米米卡尔尔尔尔马米米米

حرف الالف

ائتلاف المماني والمبانى ، بمجاراة الطفرائى وأبي قراس الحدانى وهو تخميس: للملامة الشيخ تحد الجنبيي من علم القرن الرابع عشر الهجرى ، على لامية الدجم ـ الطفرائى ، والفصيدة الرائية ـ لابي فراس الحدائى

نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٨ هـ ٤ با خر ما
 قصيدة باثبة له ٤ في الاستناثة ٤ في ٣١ س
 ٢٠ سم

11.17 [17.1]

- نسـخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجـله طبع بولاق سنة ١٣١٨ م

*3*3* [*• A1]

اسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع مطبعة النيل الناهرة
 ۱۲۲۳ عاميع | ۳۲۷۰۱

T ثار أبي العلاء المعرى

انظر

the field of the second of the

· 第二四月本中一日本中日日華

تمريف القدماء بأبى الملاء

آثار أبي العلاء المعرى (السفر الثاني) انظر

شروح سقط الزند

الآثار الفتحية – وهني خواطر في العملم والادب والاجماع بقلم المرحوم أحمد فتحي باشا بن ابراهيم زخلول المولود سنة ١٨٦٣ م والمتوفي سنة ١٩١٤م، جمها الاديب عبد العال أحمد حدان

نسبخة في مجالد طبع القاهرة بأولها صورة المترجم
 وتفاريظ وبأخرها فهرس في ١٦٦٠ من
 - ١٨٠ سم

· ٤٧ • [٤٣·٣]

^(•) يندرج في هذا الفن تاريخ أدب اللغة العربية لصموبة التمييز بين العدين .

الآثار الفكرية — وهم مختارات أدبية من محاسن المنظوم والمنثور ـ العلامة عبد الله فكرى باشا بن مجمد بليم بن عبد الله بن محد ، ناظر الممارف الممومية سأبقا عصر المولود سنة • • ١ ٧ ه والمتوفيسنة ٧ • ٣ ١ هـ٠ جميا ولده الاديد عمد أمين فكرى باشا ناظر الدائرة السنية سابنا ، بعــد وفاة الرحوم والدم، ورتبها على حروف المعجم ، و فرغ من جمها سنة ١٨٩٧ م

- نسخة في مجـلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ م، يأولها ترجة لا واندوبا خرهابيس ماراه به أفاضل الشوراء وقهرس في ١٥٤ و ١٤ س - ٢٣٠ سم *7V. [**]

> ـــ أربع عشرة نسخة كالسابقة 474. [44-48]

- نسخة كالسابقة (١٧٤٧) ٢٥١٨ لغة

آداب المرب ـ للاستاذ الأديب الراهيم بك المرب من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، وهي نصس أدبية أخلاقية نظمها على ألسنة الطيور والبهائم

- نسخة في بجـ لد طبع بولاق سنة ١٩١١ م، بأولها فهرس ومقدمة وتصويب في ١٢٤٦ أص - ٢١ سم [٣٩٣٦] بخبث ١٠١٠ع

آداب اللغة العربية — وهي دروس في آداب اللنة ، ألقاها الاستاذان : الشيخ ابراهيم الجبالي ، والشبخ محود الديناري ، من أسائدة ممهد الاسكندرية الدبني سابقا ومن علماء الفرن الرابع عشر الهجري ، على طبقة من طلبة الملم في المعهد المذكور ، ثم جماها لتكون ءونا لهم على الاستذكار

- القيم الأول من نسمخة ف مجمله طبع المطبعة المعربة بالاسكندرية سينة ١٣٢٧ هـ، يشتمل ، على بعض آثار العرب في الجاهلية ، ومحاسن تصرفهم في أساليب الكلام نظاما ونثراً ، وبأسفل صفحاته ، تنقيع وضبط و تفسير لبعض المكامات اللغوية _ الاستاذين المذكورين

بالاشتراك مم الاستاذ الشيخ عجمه هارون وكيل مشيخة الا . كندرية سابقا ، وبأخره فهـرس ، ف ٧٢ س

*** [1477]

آداب اللغة الدربية - الطاوي

دروس آداب اللغة العربية - للطاوى

آهة الحزون في رياض الحب — وهي ارواية أدبية غرامية الاستاذ على خليل المقى من أدباء القرن الرابع عشر الهجري

- نسخة فرنجلد طبع مطبعة الوقيد بالقاهرة سنة ٦ ٣٤ م (سنة ١٩٢٨ م) بآخرها مختارات في الفرول ، في

۲۹۸۰۱ صمایدة ۵۰۸۳۳

آية وفاء — ومي تصيدة للاديب الاستاذ الشيخ أحد فهمي محمد المحامي الشرعي بالجيزة ومن أدباء الترن الرابع عشر الهجري ، يرثى بها المرحوم سمدز غلول باشا - ندخة ضون مجوعة في مجلد طبع القاهرة (من ٨ ص) p- 77 -

(۷۹۷ عامیم) ۲۰۸۰

الإبانة ، عن مرقات المتنبي ، لفظا ومعنى — للمبيدي _ وهو العلامة الامام أبو تنميد محمد بن أحمد العبيدي (أو العبيدي)

- نسخة ف مجلد طمع للطبعه العباسية بالقاهرة ف ٨٨ص [٨٠١] أباظة ٣٠٠٧ اللغة

نسخة كالسابقة (١٩٥١) ٧٢٨٤٧

أبدع الأساليب، في إنشاء الرسائل والمكاتيب — للانسى ، وهو الأديب السيد عبد الباسط بن السيد حسن الأنسى البيروتى ، من أدباء الدن الرابع عدر الهجرى ، ضمنه كثيرا من محاذج المرائض المفيدة ، والحائبات الاطيفة ، والمخاطبات المصرية الطريفة ، عام بحتاجه المعلم والمتعلم ، وفرغ من جمعه سنة ١٣١٦ ه

- نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣١٩ ه. با خرها تفاريظ ٤ وثنقصها ورقة من الفهرس ، في ١٠٥٠ ص -- ٢٠ سم [١٥٠١]

، في الأخلاق والح.كم —

أبدع ما فظم ، في الأخلاق والحمكم — وهـ و بجوع الاديب يوسف بن عبد النفي سنو الحـ يني ، من أدباء القرن الرابع عثير الهجرى ، جمع فيه كثير من القصائد الاخلاقية ، وما قيل في مكارم الأخلاق ، وذكر مم كل قصيدة اسم الطهها وشيئا من ترجمته

نسخة ف مجالد طبع مطبعة ديوان عموم الاوقاف
 المصرية سنة ١٣٣٣ هـ بأخرها فهرس ، ف ٣٣٥
 و ٩ ص ٢٠٠ سم

1144. [141.]

ـــ نسيغة كالسابنة [١٣١١] ١١٨٨١

Y1117 [1A41] > >

الابراهيميات — وهو ديوان شعر للاستاذ الأديب الشيخ ابراهيم أبن سعده الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضنه بجوهة من الفصائد التي نظمها في فترات مختلفة لمناسبات متباينة

الجزء الاول من نسدخة في مجدله طبع القاهرة
 سنة ١٩٣٨ م بآخره تفاويظ في ٩٦ من ـ ٢٠ سم
 ١٩٣٨ (٤٧٩٣)

أبكار الآفكار ، في مدح الذي المختار — وهو ديوان شمر المعلمة الآديب الشيخ عبد الكريم ابن ضرغام ، المعروف بالظرائني ، من أدباء الفرن الناسم الهجرى ، ضمنه ما نظمه ، في مدح الذي سلى التعاملية وسلم ، وذكر صفاته الدريفة ، وجعل كل قسيدة من عشرين بيتا ، عشرة منها في المغزل ، ووضع لها تخميسا ورتبها على حروف في المديم ، أولها من حرف الآلف :

(أحبة قلي علاوني بنظرة المعاد المساسية

فدائی جناکم والوصال دوائی)

[۲۲۸ عامیم] ۱۰۹۹۲

وأول التخميس : المحادث

أدوب اشتباقا والفؤاد بحسرة
وفي طي أحدائي توقد جرة
متى ترجم الأحباب من طول سفرة الح

-- نسخة ضنن كلم وعة في بتلم نسخ بخط أهد عبده
سنة ١٧٤٧ ه بيمس أوراقها تقطيع وترميم مسطرتها

الابكار الحسان ، في مدح سيد الاكوان –
وهي جملة تخاميس - نظم العلامة الاديب ملا عثمان
ابن الحاج عبد الله المولوى الموصلي من أدباء أوائل
القرن الرابع عشر الهجرى - على قصائد لبعض الشعراء
في مدح الذي صلى الله عليه وسلم - ابتدأ ها بالتخميس
المبهرى على بائية عبد الباق أفندى العمرى

- نسمخة ف مجملد طبع مطبعة التوفيق بالقساهرة سنة ١٣١٣ هـ ، ف ١٨ ص _ ٧٧ مم [٣٣١١]

- نسخة كالــابقة (٣٩٣٣) بخبت ١٠٧٠ -

أبهى مقامة ، فى المفاخرة بين الفرية والاقامة ــ إنشاء الاديب البلامة عمد بن عمد المبارك الجرائرى من أدباء أواخر الفرن الثالث عشر الهجرى . فرغ من إنشائها سنة ١٢٩٦ هـ

۔ نسخة في مجلف طبع حجر بالفاهرة سنة ١٢٩٦ هـ ٤ في ٢٤ ص = ٢١ سم [٣٣٨٠] حليم ٣٣٨٠

أبو الطيب المتذي – للاستاذ محد كال حلمي بك ، سكر تير ديوان كبير الامناء بالناهرة ، ومن أدباء النرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه الكلام على حياة أبى الطيب المثلي وخانه وشعره وأسلوبه

لسخة في مجمله طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ (سنة ١٩٢١م) بأولها صورة المؤلف في ٢٩٠ ص
 ٢٩٠ ص - ٣٣ ص

– نسخة كالسابقة ، بها خرم ۲۶۸۱۳ [۲۲۱۱]

ـــ نــخة كالسابقة ، كاملة [٠٤٠٠] القضاء ٣٠٦٨٢

أبو الطيب المتذي ، وما له وما هليه — الندالي — وهو العلامة ، الآديب ابو منصور عبد الملك بن عجد ابن اسهاعيل الندالي النيسا بورى المولود سنة ١٣٥٠ ه والمتوف سنة ٢٩١ ه ، أورد فيه طرقا من طرق أخبار المتلي ، ومتصرفات أحبواله ، وذكر بحاسنه ومقابحه وما يرتضى وما يستهجن من مذاهبه في الشعر وطرائته ، وتفصيل الكلام ، في نقد شمره ، والتلبيه على هيونه وهيوبه ، والاشارة إلى غرره وعرده ، وترتيب الختار من تلاثده وبدائمه

- نسخة في مجالد طبع مطبعة الجالية بالفاهرة سنة ١٩٩٥ه (سنة ١٩١٥م) بأخرها فهرس ، في ١١١ ص - ٢٠ سم

أبو تواس - لائن منظور - ده. و الامام المنوى الأديب جال الهين أبو الفضل عجد بن جيلال الهين أبى الغيض على بن احد أبى العز مكرم بن تجيب الهين أبى الحسن على بن احد ابن ابى القاسم بن حدة بن منظور الانصارى الاربق المصرى ، صاحب (لالحال العرب) ، الولود بما يعر سنة ١٣٠٠ هـ (سنة ١٣٣٧م) ، والمعرى بها سنة ١٩٧١م (سنة ١٣١١م) أوله بمد الهيباجة : قال مهد الله تجد بن مكرم ، هده النرجة ترجم هايها ابو الفرج الح ، ضمنه ترجة الحسن بن هائى فلمروف بأبى نواس ، والكلام على خانه وشمره وأسلوبه في الشعر

- نسخة في مجلد بقلم فارسي ، في ٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٧٤ سم [٤١٩] أباظة ٧٠١٥

اتحاف المنبلاء بأخبار الثقلاء ـ المجلال السيوطي ـ وهو الامام الحافظ جلال الدين هبـد الرحن بن ابن يكر بن سابق الدين الحضيرى السيوطي الشافس ، المولود سنة ٩٩٨ (سنة ٩٤٠م) والمتوفيسنة ٩٩١ (سنة ٩٠٠ م) ، أوله بمد الديباجة . روى الحافظ ابو محد الحسين بن محد بن الحسين الجلال ، في كمتابه (أخبار الثملاء) ، هن أبي هريرة الح ، ضمنه وصف الثغلاء وما ورد فيهم

نسخة ضدن بجوعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ۲۳
 سطرا (من ورقة ۲۸ – ۳۰) – ۲۰ سم
 ۱۹۲۵] أباطة ۲۲۹۹

- نسخة أخـرى ضنن مجموعة فى بجـلف بقـلم معاد سنة ١٠٠٤ ه ، بها أكل أرضة مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٥٢ – ٣٥٨) - ٢٠٢ سم ٢٣٤١ بجاميع] أباطة ٢٣٤١ (سنة ۱۹۱۱م) مع كل جزء فهرس وتصــويب - ۲۳ سم (۲۲۱۷] ۱۹۸۳۸ - الأول والثانى من نسخة كالسابنة [۲۲۸۸] ۱۹۸۳۹

أحسن المجاسن — للا ديب عمد انندى عمد الآلايلي ،
المدرس بالمدارس الحرة الاسلامية سابقا ، ومن أدباء
الفرن الرابع عنبر الهجرى ، ضمنه بعض الحرك والامثال السائرة ، ورتبه على حروف الهجاء، وأتبع كل حرف محكاية طلية

-- نسخة فى بجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٧٣ (سنة ١٩٠٠م) في ١٦٨ ص - ١٨ سم [٢٢٧٦] ٢٣٧٢

- نسخة كالسابنة [۲۲۲] ١٠١٠.

أحلام الأحلام — وهي مقامة أدبية بقـلم الكائب الادب مصطفى بك نجيب التوف سـنة ١٣٣٠ ه.، صنبها أخلاقا وآدابا ، ومواضيع اجتماعية انتفادية

نسخة في مجله طبع مطبعة أبى الهول بالناهرة
 سئة ۱۳۳۱ هـ ، (سنة ۱۹۱۳ م) بأولها صورة
 للمؤلف في ۱۲۸ ص ـ ۱۹ سم
 المولف في ۱۲۸ ص
 المولف في ۱۲۸ ص

أخبار أبي تمام — المصولي ، وهـو الامام الأديب أبو بكر عجد بن يحي بن عبد الله بن المهاس بن محد ابن صول تمكين المعروف بالصدولي الشطرنجي المتوفى بالبصرة سنة ٥٣٥ م)

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجة واللشر القاهرة بأولها فهرس ومقدمة الاستاذ أحد أمين بك، ورسالة الصولى الى أبى الميت مزاحم بن فاتك فى تأليف أخبار أبى تمام وشعره ، وبأسفل صفحاتها شرح وتحتيق وتعليق ـ للاسا تائدة خليل محود عساكر ، عجد عبده عزام ، نظير الاسلام المندى ، من أدباء النرن الرابع عشر المجرى وبآخرها ستة فهارس . فهرس الاعلام ، وفهرس البلدان والامكنة والجبال ، وفهرس البحاريم ، وفهرس الدوانى ، وفهرس الراجم فى الكتب التى ورد ذكرها فيها ، وفهرس المراجم فى الكتب التى ورد ذكرها فيها ، وفهرس المراجم فى

۲۰۱۰ و ۲۰ سم ۱۰۱۰ [۲۰۲۰]

الأجوبة المسكسةة - جمها الاستاذ أحد صابر ، الموظف بديوان عمده الاوقاف سابقا ، ومن أدباء النفرن الرابع مفتر الهجرى ، من أجدوبة المرب ، والفلاسفة ، وغيرهم من ذوى البدائه

-- اسخة فى مجالد طبع مطبعة الواعظ بالناهرة سنة ١٩٠٥ م بأولها مقدمة للمؤلف ، فى ١٨٤ س -- ١٨ -- مم

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجالية بالقساهرة سنة ١٩١٧ م [٣٧٤] الفحام ١٩١٧ه

أحاسين المحاسين — الرخبي ، وهـو النه الامام أبو الحسن على بن الحهين بن الحهان المعروف بالرخبي ، ضمنها مواحظ وحكا وآدابا ، مصوغة بأسلوب موجز بما سمه ورواه من أعيان العلماء والادباء ، ورتها على ثمانية أبواب الاولى: في العتل ، والناتى : في الزهد ، والنات : في البيان والنطق ، والرابع: في أدب الزهد ، والنات : في البيان والنطق ، والرابع: في أدب النفس ، والحامس : في مكارم الاخلاق ، والسادس : في حسن السياسة ، والنامن .

- نسخة ضنن جموعة في مجلد طهيم مطبعة الجـواثب الآستانة سنة ١٣٠١ هـ (من س ١٤٣ ـ ١٧١) - ٢٤ سم - ٢٤ سم

أحسن القصيص — وهي بجموعة روايات أدبية ، تأليف الاستاذ الآديب صالح جدى حاد من أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها قصصا طريفة في الحكة والمواعظ والآخـلاق ، ورتبها على ثلاثة أنسام . الآول يتضمن رواية تسمى (رواية الآميزة يراعة) والثاني يتضمن رواية تسمى (إبنق سنية) والثاني يتضمن روايات ، (بين عاشنين) ، (من المفتر الى النني) و (في الريف)

- الجزءان الاول والثانى من نسخة في بجدادين طبع مطبعة مدرسة والدة هباس الاول بالفاهرة سنة ١٣٢٩ هـ،

•1•11 [88V] is ! | | | | | | |

أخبار أبي الطيب المتنبي - المبكرى ، وهو العلامة الاديب هدا عب السهاحة السيد محمد توفيق بن على ابن محمد المبكرى الصديق العمرى الثيني نفيب السادة الاثراف وشيخ مشامخ الطرق الصوفية بالديار المصرية سابقا ، ومن علماء الفرن الرابع عشر الهجرى ، ذكر فيه التعريف بأبى الطيب المتنبى وبيان نعوته وأخباره وما خذه من الشعراء وأقوال الحكماء رتبه على اسم مقالات

ـــ نــخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١، ه ، ٣٠٧ ص ـــ نــخة كى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١، ه ، ٣٠٧ ص

[٣٨٢] أباطة ١٩٨٠

أخبار الحقى والمففلين — لابن الجوزى ، وهوالملامة المؤرخ أبو الفرج عبد الرحن بن أبى الحدن على بن غد ابن على بن الجوزى ، النرشى النميسى البكرى البندادى الولود في بنداد سنة ٥٠٨ هـ (سنة ١١١٩م)، والمتوفى بها سنة ٩١٨ م)

- نسخة في مجلى طبع مطبعة التوفيق بدمشق الشام سنة ه ١٣٤ م بأولها محاضرة ـ الشيخ عبدالقادرالمدر بي ، عن الكمتاب المذكور ، ألقاها في المجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٩٢٤ م

441.4 [1144]

أخبارالظراف والمتهاجنين — لابن الجوزى المتقدم — نسخة طبع مطبعة التوفيق بدمشق الشام سنة ١٣٤٧هـ ف ١٠٠٥ ص - ٢٢ سم [٢٤٩٤]

- نخة كالمابقة [٣٩٣٤] بخبت ١٠٢٨

أخبار النساء — لابن قيم الجوزية ، وهـ و العـلامة الامام ثمس الهـبن أبو عبد الله عـ د بن أبى بـكر ابن أيوب بن سمد بن حريز الزرعى الهـمشق المروف بابن قيم الجوزية الحنبلي (المولود سنة ١٩١ هـ،

والمتوفى سنة ٧٠١ م) ، ضمنه ما جاء في أوصاف النساء وأخلاتهن وغدرهن ووقائمهن ، وما جاء في النبرة والمشق ، والزنا والتحذير من مقاب مقترفة .

ــ نــخة فى بجــلد طبع مطبعة عجــد مصطفى بالقــاهرة ــنة ١٣٠٧هـ، في ١٩٧ س ـــ ١٩ سم [٢٤١] أباطة ١٩٣٥ اللغة

- نسخة كالسابقة [٢٤٢] « ١٩٣٩

VIEY D [014] D D

« « (۳۳۱۸) عليم ۲۳۸۰۱

[٣٧٥] النسام ١١٥٨

اختيار المنظوم والمنثور — لابن طياور ، وهو الأديب الزرخ أبو النضل أحمد من أبي طاهر المعروف بطيفور البقدادي (المولود ببنداد سنة ٢٠٤ هـ ، (سنة ۲۸۱م) والمتولي بهاسنة ۲۰۸ (سنة ۲۸۲م) ، شبنه ما لختاره من بلاغات النساء من نظم ونثر ، وبدائم الكتاب والشعراء من المقتدمين والمتأخرين ، وجدائم الكتاب والشعراء من المقتدمين والمتأخرين ،

الموجود منه ثلاثة أحزاء ، وهي الحادي عشر ويشتمل على بلاغات الذاء وجواباتهن ، وظريف كلامهن ، ومليح نوادرهن ، وأخبار ذارت الرأى منهن ، والثاني عشر وينتمل على كل قصيدة ورسالة وصفة لا يوجد التيء منها مثل ولا اشترك الناس في صنعتها ، ومنها القصائد السبغ الطحوال (المعلقات) ، والثان عشر يشتمل على قصول من وسائل مختارة من كل نن كتب به الكتاب المتندمون والمتأخرون ، على تأليف وتصليف ، وطي تفرق في أبواب على تأليف وتصليف ، وطي تفرق في أبواب لا نظير لها .

والثلاثة الآجراء في مجدلدين بنلم نسخ بخط محدد الزمراني سنة ١٣٠٧ هـ ق ٢٣٠ ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا = ٢٢ سم
 ومسطرتهما ٢١ سطرا = ٢٤ سم
 (عمل عمل عمل المحمل ا

- الاجراء: الحادي منر والثاني عشر والثالث مشر والرابع عشر من نسخة أخرى ف مجلدين بقلم نسخ بخط عمد أبي المنيين عطيه سنة ١٣٣١ م في (٢٠٨ و ۲۰۰) ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۸ سم 1117 [1407]

الاختيارات - الني

انظر

الفضليات _ المنى

أدب الربيع - الكانية الاديبة ، الاستاذة جيلة العلايل الموجودة الآن سنة ١٣٦٧هـ، (سنة ١٩٤٨م) جمت فيـه ما اختارته من منثور الكتاب وبه ظوم الشمراء . وألحان الموسيقيين في ربيع الحياة ووصف آ ثاره و بهجته .

- نسخة في مجله طبع مطبعة الحقائق بالفاهرة ، بأولها تصدير بقلم حضرة صاحب المعالى أبراهم دسوق أباظه باشا ل ۱۲۹ ص - ۲۱ سم 0 1 VAA [1 VA .]

> نسخنان كالـانة | / VASSTVAS | ATABOS CTASO

الأدب الصفير – لان النفع ، وهو الكانب الاديب أبو عجد عبد الله بن المنفع ، المـولود ، في المراق سنة ١٠٦ هـ (سنة ٧٧٤ م) : والمتـول متتولا بالبصرة سنة ١٤٣ ه (سنة ٥٥٧ م)

- نسخة في بجلد طبع مطبعة مدرسة عجد على الصناعية الاسكندرية سنة ١٣٢٩ م (سنة ١٩١١ م) ، بأولها تصدير ـ للمـــلامة أحمد زك باشا كاتم أسرار مجلس النظار سابقا ، في ٧٨ س - ١٨ سم [۲۷۳۱] ۱۸۰۰۸ اللغة

> - أربع نسخ كالسابقة 1402--14004 [1444-1440]

> – نسختان كالسابقة TYATELYYATT [19TAC19TV]

أسختان كالمانة

YTV 1 17TV . [T . 1 . 6 Y . 1 1]

– نسخة كالسابقة (٣٩٣٧] بخيت ٢١١٠

8744 [8.14]

0.140 [14.0]

« طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ٣٣٧ه 19144 [1431]

الآدب العربي – للاستاذ الادب محود أمينالنواوه مدرس البلاغة والادب بالانسام الثانوية بالماهدالدين العلمية الاسـ لامية والموجـ ود الآن سنة ١٣٦٧ ﻫ (سنة ١٩٤٨م) ، وضعها طبقا للمنهاج المفرو لطالاب الشهادة الشانوية ، ف دراسة الادب المربى ف الانداس ، والدول المتنابعة ، والمصر الحديث

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة سنة ٢٩٦٦ ه (سمنة ١٩٤٧ م) بأخرها فهرس وتصحيح ، بي ٩٩ ص - ٢٤ -م

[VVAI] SFASE

— ثلاث نسخ كالسابة:

[A V A 1 - · A A 2] • C A 3 • - V C A 3 •

الأدب المرنى ، في عصر الجاهلية - الأستاذ الادب الشيخ عمود أمين النواوي المتقدم وضعها طبقا فامنهاج المفرر لطلاب السنه الثانية من الأنسام الثانوية بالمامد

- نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة بآخرها فهرس وتصويب في ٧١ ص - ٢٤ سم • EA7A [EAA1]

-- ثلاث نسخ كالسابقة

(TAN 1 - 1 AN 1 - 1 AN 1 - 1 AN 1 -

الأدب المربي و تاريخيه في المصر الجاهلي __ للاستأذ عجد هاشم عطية المدرس بدار المسلوم الدليا والموجود الآن سنة ١٣٦٧ه .

- نسخة في لل طبع مطبعة العاوم بالقاهرة -- نة ١٣٥٨ م. -- نه ١٩٣٧ م ، با خرها فهرس في ٢٦٣ ص -- ٧٣ --

777 · A [77 · V]

- نسخة كالسابقة [٣٦٠٨] ٣٦٩٠٩ -

أدب الكاتب — لابن تنيبة الدينوري ، وهو الامام الدـ لامة الدخوى اللغوى أبو ع ـ د عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري ، المشهور بابن قتيبة الدينوري المولود سنة ٢٧٦ه (سنة ٢٨٦٨) والمتول سنة ٢٧٦ه (سنة ٢٨٨م) ، أوله : أما بعد حد الله بجميع محامده والثناء عليه بما هوأ هله الح ، قيل في وصفه إنه خطبة بلاكتاب لطول خطبته ، مم أنه قد حوى من كل شيء أحسنه ، وهو مرتب على أبواب . في مفردات الالفاظ الهنوية ، وهو اصم استمالها ، وبيان أوساف النساء، والسلاح ، وغير ذلك

- -- نسخة في مجالد بقام ممتاد ، بخط وهبة بن سلمان المهندس سنة ١٢٧١ ه ، مجدولة بالمداد الاجمر ، في ١٨١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٢٤ سم
- ــ نـــخة كالــا تة طبع مطبعة الوطن بالفـــاهرة ــنة ١٣٠٠هـ

140 [17AT]

- نحة كالبابغة (٢٠١١] رضوان باشا ٢٩٢١٤
- نسيخة أخرى في مجدلة بقلم معتاد ، في ١٠٨ ورقة ومسطن ثها مختلفة به ٢٣٧ سم
 ٢٢٨٦ [١٩٢٠]
- نسخة أخرى ف مجلد بقلم مدناد ، بخط عبد الحمى موسى القيراطي منة ١٢٧٣ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ٢١ سم (٢١٦٦) حفظى ٢٤٣٥٦
- نسخة كالسائنة طبع المطبعة الرحمانية بالفاهرة بأسفل مفحاتها تحقيق وضبط وشرح لغريب الالفاظ للاستاذ الشيخ عجد عمى الدين عبد الحدد الموجدود الآل سنة ١٣٦٧ م ٤ (سنة ١٩٤٨م)

- نسخة كالسابقة (٣٨٠٣) ٤٠٤٧، ومهد القاهرة - نسخة كالسابقة طبسع المطبعة الشرفية بالفاهرة - سنة ١٣٧٨ هـ (٢٢٤٠ [٤١٤٦]

ــ نــخة كالسابقة [٣٠٦] • ٠٤٧٨

وانطره

بهامش الثل السائر ، في أدب الكاتب والشاعر – لابن الاثير

الأدب الكبير — لابن المقفع ، وهو الكاتب الاديب أبر محرد عبد الله بن المقفع ، المولود في السراق سنة ١٠٦ م) والمتولى المتولا بالبصرة سنة ١٠٦ م ، (سنة ٢٠٧١م)

- ندخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الزراعة بالفاهرة معجها ووضع لها مقدمة الكاتب الكبير - الاسير الملامة شكيب أرسلان من علماء القرن الرابع عشر المجرى ، في ٩٩ س - ١٨ سم (٩٦٦] أباطة ٧١٦٦

نسخة كاابابقة في بجلد طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ، (سنة ١٩١٣م) بديل بعض صفحاتها تقييدات و بأوله مقدمة _ الشيخ محمد حسن نا البلرصق ، وقهرس ، في ٢٠ ٢٠ م سم وقهرس ، في ٢٠ ٢٠ م م ٢٠ مم

- ندخه كالسابقة طبرح المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٨٩٧ م بديل صفحاتها تصحيحات وتفسيرات ، للامير شكيب أرسلال في ٤٦ من - ٢٢ سم [١٩٤٦] ٢٢٨٤٢

نسخة كالسابقة طبع مطبعة مدرسة محمد على الصناعية بالاسكندرية سنة ١٩١٧ م ، (سنة ١٩١٢ م) بأولها متدمة _ المعلامة أحمد زكى باشا كاتم أسرار بحلس النظار سابقا وبأسفل صفحاتها شرح لمدداتها اللنوية وبا خرما تصويب ، ف١٩١٩ ص _ ٢٣ سم ١٨٠٥ الم

- نسخة كالسابنة (١٧٣٠) ١٨٠٠٧ لنة

-- ثلاث ندخ كالسابنة

1400-1400 [1444-1441]

- نسخة كالسابقة (١٩٣٦) ٢٢٨٢٢

اسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٣١ هـ
 ١٧٠١٣ [٤١٠٨]

-- نسخة كالسابقة (١٨٧٤) ١٣٨٣٠

ندخة كالسابقة طبع المطبعة الجالية بالقاهرة
 ٢٠٨٨] ٢٣٦٦٩ أصول الدين

أدب الكتاب - لابن بكر الصولى ، وهو العلامة الاديب أبو بكر عجد بن يحي بن عبد الله بن العباس ابن عجد بن صول يكن الكاتب المروف بالعسول المتوفى سنة ٣٣٠ هـ يمدينة البصرة .

- نسخة طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١هـ بأسفل صفحاتها شرح وضبط وتسحيح للاستاذ كد بهجه بن محود الاثرى البندادى من أدباء القرزالرابع مشرالهجرى، وبآخرها فهرس وتصويب، ف ٢٦٨م

[۳۹۰۲] حفظی ۳۹۷۸۹

أدب مصر الاسلامية -- للاستاذ الادببالدكتور عمد كامل حديق أستاذ الآداب بكلية الآداب بحاممة فؤاد الآول بالقاهرة ، والموجود الآن سنة ١٣٦٧ م (سنة ١٩٨٨م) ضنة دراسة الحياة الفكرية والآدبية عصر الاسلامية (عصر الولاة) .

- نسخة فى مجلف طبع مطبعة الاعتباد بالفاهرة ، بأولمت مقدمة وفهرس وبآخرها بيان بالمراجع فى ٢٨٧،٦ س - ٢١ سم

07A7 - [47A7]

- نخ كالماينة [٧٨٧] ١٢٨٩٠

الآدب المقاول — الاستاذ فان تيجم أستاذ الآدب المقارل في السوربول ، ضمنه النقد الآدبي والآدب المقارل ونشوءه وتعاوره ومناهجه ونتائجه ورتبه على ثلاثة أبواب .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعباد بالقاهرة وبآخرها فهرس 6 في ۲۲۲ من ــــ ۱۹ سم [۴۸۹۸] ۱۹۱۹ و

- د ۱۹۲۰ [۲۸۹۹] خداسالا غضما

أدب الندماء، ولطائف الظرفاء لكناجم، و وهو الكانبالبلغ والشاعر المتفنىء و بن عدين الحديث الرمل المروف بكناجم، المتولى سنة ١٩٦٠ من (سنة ١٩٦١م) ضمنه كثيرا من أمثال الحكاء، ومنثور البلغاء، ومنظوم الشعراء، وأخبار الظرفاء، وأودع فيه من أدب النديم ما لا يستنف عنها شريف، ولا يجوز أن يخل به ظريف.

 أ-خة شمن جحوعة في بجدال طبع مطبعة جورجي غرزوزي الاحكندرية سنة ١٣٢٩ (من س١٦١١)
 ١٦ سم

· 10 * 1 (2 * 2 7)

الأدب والانشاء، في الصداقة والصديق _

وهي رسالة لابن حيان التوحيدي، وهو الملامة الفيلسوف الاديب أبر حيان على بن محد بن على بن العباس التوحيدي ، التوحيدي الصوفي الممروف بأبي حيان التوحيدي ، المتوفى سنة ١٠٠٠ م) قال في أولها : المتوفى سنة ١٠٠٠ م) قال في أولها : سم من بمدينة السلام كلام في الصدافة والمشرة والآلفة وما يلحق بها من الرعاية والحفاظ ، والوفاء والمساعدة والنجي بها من الرعاية والحفاظ ، والمود والتكرم ، والنصيحة والبدل ، والمواساة ، والمجود والتكرم ، مما قد أرتفع رسمه بين الناس ، وهني أثر، هند المام والحاص ، وسئلت أثباته فغملت ، ووصلت ذلك بجدلة بما قال أهل الفضل والحكة ، وأصحاب الديانة والمرومة ، ليكون ذلك كله وسالة ثامة يمكن أن يستفاد منها ، ويلتفع بها في الماش والمهاد .

(1.)

الآذكياء -- لابن الجوزي - وهـ و الامام الدلامة أبوالفرج عبدال من بنأ في الحين على بن محد بن على المروف بابن الجوزى القرشي القنيمي البكري البغدادي الحنيل الولود سنة ٨٠٥٨ (سنة ١١١١م) والنول سنة ١٩٧ ه (سنة ١٢٠١م) ذكر فيه ق ذلك من الأنبياء ، والمحابة ، والخلفاء ، والوزراء، والسلاطين، والاسراء، والعلماء، والفقها، ، وغيرهم ، و : كلم فيه ، على حيل الاذكياء وأجوبتهم المسكنة ، وطرف من أحدوال الشمراء والمداخين ، وأغبار فطناء الصبيان ، وأخبار اللساء وما ضربه المرب والحكاء على ألسنة الحبوان ، ورتبه على اللائة واللائين بابل ، وفرخ من تأ ابغه

 اسخة في مجلمان حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ ٥٠٠ [المالة عدد الله

- نسخة كالبابنة في مجلد طبع المطبعة للبعثية بالقاهرة سنة ٢٠١١ م بأخرها فهرس ، ف ٢٠١١ ٢٠ ص

111.4 [1711]

- أسخة كالسابقة

A 0 V . Ai ...

140.4 [1101]

etern [tynn]

- أسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠١ هـ [۲۳۱۲] رانمی ۲۷۲۷۷

- ندخة كالسابقة [٥٠٠٠] ١٩٧٣١

· 1 · 7 · [1 V · Y ·]

د د طبع الناهره TALY TYLL

المحنة في مجمله طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٧٣ م بآخرها رسالة فلمؤلف المذكور ه ف تمسرات العساوم وسراتها ، ف ۱۹۸ من

11144 [1444]

ــ أربم نـخ كالسابنة 11177 - 11177 [1887 - 1888]

- نسخة كالسابنة

YTYV - [1474]

نسخة كالسايقة 79 A 0 4 0 - 1 [TY 0 .]

أدبيات اللغة العربية - تأليف حضرات الاساتدة عمد بك عاطف بركات ، والتيخ عمد نصار بك ، والشيخ أحمد أبراهم ، وأحمد عبد الجواد أندي عبيد المتعال من موظني نظارة المارف الممومية المصرية سابقا ومن أدباء الفرن الرابع عفر الهجري جموها لتلاميد المدارس الثانوية المصرية وصدروها عةــدمة ف حالة اللغــة العربية قبل الاسلام وبمــده ، ونشلما على المدينة الق عمت جيع الماليك الاســلامية أبان مظمتها واقساعها وضعنوها تراجم بعض الشعراء والكتاب والحطباء والعلماء المنهورين مع بمض الحتارات من شعرهم ونذهم

- الجيزه الاول من نسخة في مجله طبع بولاق سنة ١٩٠٩ م ، و بأولما فهرس ، ف ٨ ، ٣٣٨ س pm YY _

[٣٠٠٦] الناه ٢٠١٨

جزء أول كالسابق طبعة أولى سنة ١٩٠٦ م ، ل ۲۱ م ۲۱۸ س - ۲۱ سم [٢٧٦] النمام و ١١٠٠

> جزه أول كالسابق 010TF [1440]

- نسخهٔ آخری فی مجالد بقلم معتباد ، مجدولهٔ بالمداد الاحمر ، فی ۱۹۰ ورفهٔ ، ومسطرتها ۱۹ سطارا - ۲۵ سم [۵۷۲۸] ۲۰۱۳

أواجين العرب - للبكري ، وهو العلامة الاديب السيد عمد توفيق بن على بن عمد البكري الصديق العمري المعري المعري المعري المعري المعرية المعرية المعرية المعرية المعرية المعرية المعرية المعرية المعرية المعروية المعرو

 ليخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٣ هـ ٤ بآخرها تفاريظ . في ٢٠٠ ص - ٣٣ سم
 إباظة ١٩٣٣ لنة

> — ثلاث نسخ كالسابقة [٣٣٦ – ٣٣٦] أباظة ١٩٩٤

— نسخة كالسابنة [١٨٠٨] ٢١٩٨٠

(([۲۹۳۸] بخیت ۱۹۲۱۲

((([٤/٠٠]

« « « طبع القاهرة [٢٧٣٧٨] واقعل ٢٧٣٧٨

و طبع المطبعة اللبجة القاهرة
 سنة ١٣٤٦ هـ

[۷۷۷] النجام ۱۹۳۰

الأرب ، من فيث الأدب — وهو مختمر الملامة النبخ عبد الله الادكاوى ، على لامية العجم ، المطفراً في المختصره من كتاب (فيث الادب الذي المسجم ، في شرح لامية العجم) لصلاح الله في الصفادي واقتصر فيه على ما يتملق بشرح الآبيات لغة ومعنى ، وصدوه عقدمة في ترجة الطغرائي .

- ندخة في مجدلا طبع المطبعة النثابية في إمبيدا سنة ١٨٦٧م، في ١١١١ س - ١٧ حم ١٠٠٣ (١٨٧٠)

نسخة أخرى ضبن عجومة في مجل يقبل نسخ ،
 محلوتها ٢٣ --طرا (من ورقة ٢٥ - ٥١)
 ٢٠ --

[4434] حتّا ١٠٥٨٨.

الاربع دوأيات ، مرى تخب التيارات — لمؤلف رمز لاتمه بحروف (م . ع . ج) ومى . رواية الشيخمتلوف ، رواية النباء العالمات ، رواية مدرسة الازواج ، رواية مدرسة النباء .

- نسخة في مجلف طبع الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ف ٢٤٠ من - ١٩ سم [٢٤٠٢] علم ٣٣٨٨٠

أدجوزة ابن الحبارية

انظر

المبادح والباغم

أرجوزة الخطيب النيدى انظر

حكمة الرجز

أريج الآزهار ، في محاسر الأشعار - رهو ديوان شعر للإديب عبد اقد أفندى فريج ، من أدباء أواتان الفرن الرابع هشر الهجرى . مندنه كثيرا من أبو اب الآدب كلدج والتهانى والمرانى والالناز . - نسخة في مجلد طبع المطبعة العباسية بالنساهرة سنة ١٨٩٠ م ، بآخرها تقاريظ وتصويب ، في سنة ١٨٩٠ م ، بآخرها تقاريظ وتصويب ، في سنة ١٨٩٠ م ، بآخرها تقاريظ وتصويب ، في

ـــ نــختان كالسابقة (۳۳۰۹ ، ۳۳۰۹) حلي ۳۲۸٤۲ ، ۳۲۸٤۲

الأزاهير ـ وهو ديوان شمر للاستاذ الشاهر الاديب الشيخ عبد الحيد عبد الــــلام شمخ ، من أدباء النمرن الرابع عشر الهجرى . - نسخة كالسابنة [٣٣٠٩] ٣٢٧٠٠

< ﴿ طبت سنة ١٩٢٦ م [١٦٦٨] ٢٨٦١٢

• t • T V [t Y 1 1] > >

أساليب الأقشاء — للاديب عمد على عطيه الكتي بالقاهرة ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، جم فيه طائفة بلينة من منثور الفول ومنظومه ، لطائفة من كبار الكتاب و فحول الشعراء ، في أغراض مختلفة — نسخة في مجلد طبع مطبعة عجمه مطر بالقاهرة سنة ١٣٣٧ م) في ١٢٠ ص

**** [****]

الامرار الالحمية — شرح القصيدة الرقامية ـ السيد عود شكرى الآلوسى وهو أبو الفضل شهاب الدين السيد عود بن عبد الله بن محود المشهور بالآلوسى البندادى المتوف سنة ١٢٧٠ ه

- نسخة طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ [٤٩٨٠] ٤٧٩٩٣

أسران العبلاغة - لبها، الدين العاملي ، وهـ و العلامة الاديب بها، الدين عجد بن حديث بن عبد العبد الماري الماملي الهمذائي ، المولود سنة ٩٠٣ ه ، (سنة ١٠٣١ م) ، والمثول سنة ١٠٣١ ه ، (سنة ١٠٣٢ م) ، أولها : فصل يشتمل على النثر ومعانية ... الخ . رتبها على فدول تشتمل على كثير من الأجوبة المسكنة وملح النوادر ورقائق الشعر .

- استخة ضمن تحروفة فى مجاله بقلم معتاد (من ورقة ۲۹۰ ـ ۳۱۸) ومسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۳۱۰ سم (۲۳۷ اباطة ۲۸۵۲

- اسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلف طبع المطبعة الادبية بالقاهرة سنة ١٣١٧ ه ، في ٢٣ من _ ٢٨ سم ١٤٢١ [٧٠٤] - نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرشديات بالاسكندرية منة ۱۳۵۷ هـ، (سنة۱۹۳۸م) بأولها صورة لجلالة الملك فاروق ومقدمة الدكتور عبدالعزيز عحمد عيسى ف ۱۹ ص - ۱۹ سم (۱۹۲۹هـ ۳۹۲۹)

> - ثلاث نسخ كالسابقة [٣٦٠٠ - ٣٩٣٧] ١٩٣٥ - ٢٩٣٠]

أزجال القشاشي - وهوالادب الشيخ عمد النشاشي

(کأس صغا والخر زاد فی الرنه ودق میناه قلمی له تنبیه) ... الخ وهی فی مدیح مصر وغیره .

- الجوء الأول من نسحة في مجاله بثلم نسخ ، سنة ١٣٩٣ م ، به أكل أرضة ، في ١٩٧ ورثة ومسطرته ٢١ سطراً - ٢٤ سم [٢٩٤] أباطة ١٨٩٩

أساس الاقتباس — لاختيار الدين الحسيني ـ وهو العلامة الادب الفاضي السيد اختيار الدين بن غيات الحسيني المتولى سنة ٩٢٨ هـ ، (سنة ٢٢ هـ ١ م) ، ضمنه كشيرا من الامثال والحسكم والاقتباسات الادبية اللطينة ، ورتبه على عنوال وافتتاح واختتام ، وكلات وسطور وحروف ، وفرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ .

- نسخه ال مجله طبع مطبعة مهران بالآستانة سنة ۱۲۹۸ ه ما خرها نهرس ، ال ۱۲۹۸ و ، س - ۱۹ سم

[١٥٠] أباظة ١١١١

ــ نسخة كالسابقة [٢٠٥٨] ١١٥٤٤ اللغة

د د (۱۹۱۹) کم ۲۰۸۳

و و [۲۰۰۱] الانباني ه ۲۸۹۰

- نــخة كالمابقة طبع مطبعة السادة بالقساهرة سنة ١٣٧٧ ه

TYATY [1477]

المراودسنة ٧٤هـ (سنة ١٩٧٨م) والمتوفى سنة ٦٧٦هـ (سنة ١٢٨م) والملوك (سنة ١٢٢٨م) ، جمها من كلام الصحابة والملوك والامراء والفصحاء والبلغاء ، منتملة على كثير من الاداب والحكم والامثال

- ند. خة ضبن جموعة في مجاله طبع مطبعة الجـوائب الأسقانة سينة ١٣٠٠ ه (من ص ٨٧ ـ ١٩٠) - ٢٠ - ٢٠ - ٢٠

7927 266 [40.]

- نسطة ضبن مجموعة كالسابقة (٤١٨] أباطة ٧٠١٤

- نسختان ضمن مجموعتين كالسابنة [۱۹۲۲،۱۹۲۳] ۱۹۳۲،۱۹۳۲

— أسخة ضنن جموعة كالسابقة [١٦٨٨] ١٨٠٤٣

— نسخة ضمن جموعة كالسابقة [٤١٥٣] - ٤٧٣٣٠

- اسخة ضمن مجموعة كالساعة (١٩٠١ عايم ٣١٧٦٤

أسرار الحاسة — المرصل و هـ و الاحتاذ البلامة المرحدوم الشيخ سيد تن على المرصل من علماء الازهر الشريف المتولى سنة • ١٣٥ هـ

ــ الج. ق الاول طبيع مطبعة أبى الهول بالقساهرة سنة ١٣٣٠ ه.

. [ET . V]

أسلوب الحـكيم ، في منهج الانشاء القويم — الهاشي ، وهـو العلامة الاديب الشيخ أحمد بن أحمد الهاشي ، مراقب مدارس فيكشوديا الانجلزية بمصر سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه مواضيع إنشائية ، في أغراض مختلفة

- نسخة ضنن مجموعة كالسابقة [٣٣٦٠] رانس ٢٧٣٢٥

نسخة ضبن عجرعة كالسابقة
 ۲۳۳۱] رانسي ۲۷۳۲٦

– لسخة ضمن مجموعة كالسابنة [٣٢٦٨ (٣٢٩٤]

- نسدخة كالمابقة ضمن محموعة في مجمله طبع المطبعة الميمنية بالقمامة سنة ١٣١٧ هـ ، بهامتها بعض كتاب سكردان السلطان لان حجلة المغربي وبآخرها فهرس ، في ٢٤ ص - ٣٣ سم (١٥١١)

-- نسخة ضنن *بخوهة كالسابقة* [١٤٩٤ [١٠٤٩]

— نسخة ضمن بجوعة كالسابنة (١٥٦٦] ١٥٠٩٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة [١٧٦٤] ١٩١٩

— نسخة ضمن جموعة كالسابقة [٢٠٠١] ٢٣٦١٠

— نسخة ضمن تكروعة كالسابغة [1013] بخيت 1979

نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
 (1808) الفحام ۱۲۳۷ •

أمرار الحكاء ، من قبيل النصيحة والتصوف ـ ليانوت الحوى ـ وهـو شهاب الدين أبو عبد الله يانوت ن عبد إلله الرومي المستعصمي البندادي الحوى، - نـ خة في مجـ في طبعة الابتهاج بالقــاهرة سنة ٢٠١ م ك ل ٢٧ ص - ٢٤ سم [۲۷۸] النحام ۱۱۹۱۰

الاشباء والنظائر — منشهر الجاملين الحضرمين

إشراق الوجه الصبيح ، يقرح بردة المدع -وهو شرح للاستاذ الأديب عمد حبر التميمي من أدباء النرن الرابع مشر الهجري ، طي (الكواك الدرية ف مدح خير البرية) المعرونة بالبردة ـ للاماماليوسيرى - ندخة ل جراد طبع الفاهرة سينة ١٣٥٣ ه ، ف 17 س - ۱۸ سم 11071 [1777]

> - نسخة كالسابقة طبع القاهرة •1AT1 [10T1]

الإشمار ، بحميه الاشمار — ومو ديوان شير الشاعر الأديب السيد على بن حسن بن أبراهيم الانكوري ثم المصرى ، المشهود بالدرويش المولود سينة ١٢١١ م ، والمثول نسينة ١٢٧٠ م، جمه ثلاثة أبواب: الأول ف الصناعات ، والثانى: ف غير المصنم ، والثالث : في النثر والأدوار ، ابتدأ في جمه سنة ١٢٧١ هـ ، و فرخ منه سنة ١٢٧١ هـ

ـ نسخة في مجلد طبع حجر بالفاهرة سنة ١٢٨١ ٥٠٠ ني ١٨٣ س 🚅 ٢١ سم [۲۲۹] أباطة ١٩٣٢ اللنة

ــ نسخة كالسابقة اله٢٠ [٢٣٢]

Y . . Y > [: . Y]

ر [۲۲۱۰] رانی ۲۷۲۸۰

... نسخة فجل طبع مطبعة السعادة بالناهرة (طبعة البة) بأولها فهرس ومستوزة تمينية النؤات ، و ١٨٠٠ ۲۷ می - ۲۰ سم [t . A .]

أسنى مطالب الآديب ۽ فيمدائح السيد طالب إشا النقيب – وهمو ديوان شعر ، حسه الأديب عاسة الماله يبن يوسف زاده على من سلبان من أدباء أو ائل الفرن الرابع عدر المجرى ، عما قيدل في مدح الطال عبد الحيد خال الثاني الشماني ، وعامسه على إقام الاحساء السيدطال اشا بنرجب بنعمد النقيب الظعي __ نسخة في مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ٢ ١٣٢ه بأولها وآخرها صورة للشيد طالب المذكور ، ف ۱۷۷ س - ۲۸ (۲۲۲۷) رانی ۲۷۲۷۹

> الاشارة والأيماء، إلى حل لغز الماء - المنريزي وهو الامام الحافظ المؤرخ الأديب تقالدينا بوالساس أحد بن على بن عبد الفادر بن عمد الحسيق العبيدي المهروف بالمقريزي [(المولود بالفاهرة ســنة ٧٦٦ ﻫ و سـنة ١٣٦٥ م » ، والمتـول بها سـنة ٨٤٠ ه «سنة ١٤٤١» م)أوله : الحدة ربالعالمين ، وصلحالة على سيدنا عجد و على آله وصحبه أجدين ... الح عضمنه الاجابة على سؤال ورد إليه ف لنزق الماءية ول فيه مرسله . البطاح ... الح 6 فرخ منه سنة ٨٢٣ ه

... نسخة في نجلد بنام معناد سنة ١٢٦٤ هـ ، في الورقات ومسطرتها ٢٦ سطرا ــ ٢٣ سم [. ع] أباظ ٢١٧٠

أشاهر، أم عالم — ومن مناظرة بين الاستاذين الأدبيين ابراهم على بديوى ، وابراهم على أن المشب المدرسين بالجاسة الإزمرية والموجدودين الآن سنة ١٣٦٧ه . (سنة ١٩٤٨م) ق أجما أفضل الشاعر أماليالم . وقد أقيستان دارجمية الشبان للسلمين بالتامرة سنة ١٣٥١ م . (سنة ١٩٣٣ م) ·

ـــ نــخة كالــابقة [٢٩٣٦] بخيت ٢٠٢١٣

£ 7777 [6.01] >

ــ نحتان كالمانية المانية الما Pres PARE COLVE VALLE

الأصداف والدور - لهرندي ، وهمو الأديب أبو حلم عربن عبد الله المرندي ، جمها الأدب. أدب نظمي الدمش رئيس كتاب محكمة استثناف ولاية سوريا ، ومن أدباء أوائل الفرن الرابع عشر المجري ، ورتبها على أحداف ودرو ، فالأصداف نصول منثورة ، والدرر : مناطيع منظومة .

- أسدخة ف مجلد طبع المطبعة الحانية بدودي بالشام ، سنة ۱۳۰۲ م و ۲۸ س - ۲۲ سم [۲۲۲۱] حلم ١٠٨٧٢

أطباق الذهب حد لابن مبة الله، ومدو الامام الاديب شرف الدين عبد المؤمن بن نور الدين هبة الله ان محدين هية الله بن حزة المنزي الأسما وللمروف بشوروه من علماء القسرل العاشر الهجري ، ضمنه مائة منالة ومنا اثنين ، في المواعظ والنصائح ، والخطب البلينة ، ألفه باشارة من العارف بالله أحمد ن محود ان مل الجويق العالى وعارض به كتاب (أطواق الدمب) للزغشري .

 نسخة في مجلد طبع الطبعة الادبية في بدوت سنة ١٣٠٩. بأسفل صفحاتها شرح لنريب ألفاظها الشيخ يوسف النمائي ، في ١١٢ من - ٢١ سم 19171 [140]

- نسخة كالسابقة (۲۰۳۷) ۲۳۹٤۸

47E11 [74.4] > >

4777 [1..1] 7777.

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٢٥ ه 77APF [1474]

- لـخة كاليا قوليالا تعديد

AYIAA [AJIA]

. نسختال كالــابنة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ YTYL . STYTA [YIYA S YIYA]

- اسطة كالاله (٢١٩٨) ٢٤٠٨٧

طهدم مطبعة السعادة بالقاهرة 2741 [1147] A 1779 ii.

ـــ نسخة أُخَرَى لَى مجــلد بقار بعثاد ، ل ٢٦ ورقة ومسطرتها مخالفة _ ۲۲ سم (۳۵۴۳ | ۳۹۳۳۳

ــ نــ خه أخرى ف مجـلد بقلم نسخ ، مجـدولة بالمداد الاحر والأزرق وبهامش بعض صفحاتها تنبيدات لى ١١ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرات بن ٢١٠ سم [۲۹ ۱ کخیت ۲۹ ۱ ۱

ــ نسخة أخرى في مجله بقلم نسخ ، مخط عود النابلسي الغانساوي سنة ١٢٧٥ هـ؛ في ١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراء - ٢١ جم [۲۹٤۲] بخيت ۲۱۲ه ۱

وانظرم

بامش محفة أهل الفكاهة في المنادمة والنزاهة ما لهمد أفندى سعد المسرى

أطواق الذهب - فرنخيري - وهو الامام الملامة الاديب اللنوى أبو الناسم جار الله عود بن عر ابن عمد بن عمر الزيخمري الحوازرم المولود سنة ١٦٧ م ، (سنة ١٧٥٥م) والتولى سنة ٣٨٠ ه (سنة ١١٤٣م) ، أولها : اللهم إلى أحمدك على ما أذلك إلى من نحمتك ، وعلى ما أذلت عني من نتمثك الجء ضبنها تسعا وتسبين مقالة أدبية ف المواعظ والنمانح

- نسخة في مجلف يقلم نسخ ، محدولة بالمداد الاحر ، في ١٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٧ - م

٧٠٣٧ المالة ٧٠٣٧

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد إنام مستاد ، بخط عبد الله بن أحمد سنة ١٢٩٢ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٧ ـ ٢١) ـ ٣٣ سم
 ٢٢٨٥٦ [١٩٦٠]
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة جمية الفنون ل بديروت سنة ١٣٩٣ ه ، بأسفل كل مقالة شرح عليها ـ الشيخ يوسف الاسير

١٢١٧٢] جنظي ٢٤٣٦٢

- اسخة كالبابقة (۲۳۲۳) على ۲۳۸۰٦ - ۲۳۵۱۲ ۲۳۵۱۲ (۲۹:۸)

ــ نسخة كالسابفة طبع الطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٣١٤ م

TY399 [TT.A]

-- نسخة كالمابقة طبع مطبعة السمادة بالتساهرة سنة ١٢٢٨ هـ

. . E A . [E T . A]

اظهار المسكنون ، من الرسالة الجسدية - لابن زيدون - وهدو شرح للمسلامة الشيخ مصطلى عنانى بك ، من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، على رسالة المسلامة أبى الوليد بن زيدون التي كتبها ف سجنه ، لابن جهور متوسلا البه

- نسخة في مجلى طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة (طبعة ثانية)
 سنة ١٣٧٤ ه ٥ (سنة ٢٠٩٠م) ٥ و بأطن صفحاتها
 الرسالة في ٣٩ ص _ ٩٠ سم
 ٢٢٨٠٧ [١٩٦١]
- ــ نــخة كالسابقة طبـم مطبعة المارف بالنــاهرة سنة ١٣١٧ ه ، (سنة ١٨٩٩ م) ١٦٨٧ [٤٠٠٦]

اهجاز بيوت تغنى فى الخثيل عن صدورها —
قسرد ، وهو الامام اللنوى الاديب أبو العباس أحد
ابن يحي بن زيد بن سيار الشيبانى المعروف بشلب ،
المولود فى بنداد سنة . . ٧٩ ، والمتوفى بهاسنة ٧٩١،
جها من كلمات بعض الشعراء

- فـــخة ضين بحـوهة فى مجـله. يقلم ميثاد مســطوتها ۲۷ سطرا (من ورقة ۲۰–۲۷) - ۲۲ سم ۷۳۲۳ ماييع] أباظة ۷۳۲۳

الاعجاق والا يجاق _ الشالي ، وهو الامام أبو منصور عبد الملك بن عجد بن اسماهيل . المعروف بالنما اي النبسا بوري (المولود سنة ٢٠٠ ه ، والمتدول سنة ٢٠١ ه) . أوله : أما بعد حد الله عز اسمه الحضية إأحاسن الحكم ، من جوا مع السكلم ، وبدائم المعمرة أبواب نبها نطق به القرآن الكريم من السكلام المعجز ، وفيا نبها نعلق به القرآن الكريم من السكلام المعجز ، وفيا وما نقل عن ملوك العرب في الجاهلية والاسلام ، وفي كلام الأدباء والسكتاب والبلغاء ، وموجزات كلام المدكاء والأطباء وغيم ذلك من نوادر الظرفاء وملح الشعراء

__ نسخة في مجله بقلم معتاد حسنة ۱۸۱۳۷ ، ف ۳۱ ورفة ، ومسطرتها ۲۱ سطراً ۲۲ سم ۳۱ [۱۸۷]

ــ نــخة كالــابقة ضمن مجموعة في مجله طبع الجوائب بالآستانة ســنة ١٣٠١ هـ (من س ١ ــ ١٠٠) ــ ٢٤ سم

[۱۱۳] أباطة ٧٠٠٨

سه نسخهٔ أخرى ف مجلد بقل مشاد ، بها آثار رطوبهٔ ، ن ۳۰ ورتهٔ ومسطرتها ۲۱ سسطراً - ۲۳ سم (۱۸۸ آباطهٔ ۲۰۸۴

- نــخة كالـابقة طبـم المطبعة العمومية بالنـاهرة سنة ١٨٩٧م ، ويأسفل سفيعاتها شرح ـ للأستاذ الكندر أساف (١٩٧٢) ٢٧٨١٨

نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٧٤ هـ
 (٣٣١٣] ٣٢٧٦٢
 (٣٣١٣) ٣٢٧٦٢

نسخة أخرى ضبن كومة فبجلد بقلم ممتاد مسطرتها

 خالفة (من ورقة ٥-٩٠) - ۲۰ سم

 خالفة (من ورقة ٥-٩٠) - ۲۰ سم

 خالفة (من ورقة ٥-٩٠) - ۲۰ سم

أغاريد السعو — وهـو ديوان شمر للشاهر الاديب الاستاذ على الجندى الوجبود الآن سـنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م)

- نسيخة في مجدلد طبع مطبعة نهضة مصر بالمساهرة سنة ١٣٦٦ ه، (سنة ١٩٤٧م) بأولها مقدمة في ترجة الشاعر وبآخرها فهرس وتصويب في ٣٦٧ ص

- نسطة كالسابقة [٤٨٦٢] ٢٨٨٠٠

أغاني الآلابي

انظريان

ترويح النفوس ، ومضحك العبوس

الأغانى - لاب الفرج الأصبهانى ، وهو الامام الملامة السكاتب أبو الفرج على بن الحسين بن محد بن أحد ابن الهيثم بن عبد الرحن بن مروان بن عبد الله ابن مروان بن محد بن مروان الحسيم الأوى البندادى المسروف بأبى الفرج الاصبهانى المولود سنة ٢٥٦ م (سنة ٢٨٦ م) ، والمتوفى سنة ٢٥٦ م (سنة ٢٩٦ م) جمع فيه كثيرا من الاغانى المربية تديمها وحديثها ، ونسب كلا منها الى ناظم شعره وصائع لحنه، وتصرف فيها بين جد وهزل ، وآثار وأخبار ، وسير وأشعار ، متصلة بأبام المرب المشهورة وتسمس الملوك في الجاهلية والاسلام

-- نسخة في مشرة مجـلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٠ م [٢٠٣] أباظة ١٨٠٨ شريمة

- نسخة كالسابقة (۲۰۱) « ۲۸۰۹ شبين الـكوم « « (۱۹۱٦) ۱۹۶۱ اللغة « « (۱۸۷۱) ۲۲۷۲۷ - نسخة كالسابقة [٢٠٠٩] رضوان باعا ٢٩٢٣٤ « ((٢٩٧٩] النمام ١١٦٢.٥ « ((١٨٤) ٨٠٠٥

أعجب العجب، في شرح لامية العرب – وهـو المرب العجب، في شرح الامام العـالامة جاد الله أبو القاسم عود بن عربن عمد بن عرالخوارزي المعذلي المعروف بالريخشري المولود بزيخشر (من قرى خوارزم) سنة ١٩٧٧ م (سنة ١٩٧٧ م) ، والمتوفي بجرجانية خوارزم سنة ١٩٧٩ م (سنة ١١٤٣ م) ، على لامية العرب ـ الشنفوي

اسدخة ضمن مجموعة في مجملد طبع مطبعة الجموائب
 بالاحتانة سمنة ١٣٠٠ هـ بأسفل صفحاتها شرح المبرد على اللامية المذكورة (من س ٢٠٠٧) - ٢٨ سم
 [٤٠٥] أباظة ٢١٤٩

— نسخة كالسابقة ضبن عجــومة (١٣١٢] ١١٨٨٧

11444 [1414] > >

۵ (۱۳۰۶) رانی ۲۷۳۲۱

* ([۱۰۱۱] کنت ۸۸۸ه

- اسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٧٤ هـ ٢٢٨٢٨ [١٩٣٢]

- نسيخة كالسابةة ضمن جمروعة في مجيله طبع القاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٢٤ هـ (من س ١ - ٦٦)

KAALA [A77A]

- اسعة ضمن مجموعة كالسابنة [۲۹۲2 رضوال باشا ۲۹۷۵ و

۵ (۱ ۱۹۹۰ صمایدة ۲۹۹۰)

نساخة كالسابقة ضمن مجروعة في مجالد طبغ القاهرة
 سنة ١٣٢١ه [٢٢٨٨] بسيم ٢٦١٦٣

- نسخة كالسانة [٩ ٢٤٩] رضوان باشا ٢٩٢٢٨ أصول الدين

> نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٥ هـ 10714 = [4914]

- نسيخة كالسابقة ينتمها الجزء الشاك ، في خسة عِلَمَاتِ طَبِمِتِ سَنَةً ١٧٨٥ هِ ۵۵ ۵۵ (۲۳۱٦) رانی ۲۷۲۸۱

- أعانية عشر جزءا من الثالث إلى العشرين من نسمخة كالسابقة في تدمة مجلدات طبعت سنة ١٢٩٥ هـ [١٨٦١] فايت باشا ٢٢٠٢٣

- نسخة كالسابقة كاملة و معم الصح بحم الأغاني _ لا بن التلاميد التركزي الشنقيطي ف يجلد طبع مطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٩٧٤ هـ [١٠٧٤] ١٩٨٠٠

- الجزء الحادى والمشرون من نسدخة كالسابقة طبع مطبعة بريل في مدينة ليدن سينة ١٣٠٥ م صححه وضبط بعض كلماته باللغة الألمانية مسيو روداف برنو الاسريكاني، في ۲۸۰ س ــ ۲۶ سم [٠٠٠] أباظة ١٨١٠

- نسيخة كالسابقة في اسمة بحداث طبع مطبعة النقدم بالقامرة سنة ١٣٢٣ م

141 14771 1411

- ستة أجراه (من السادس عشر الى الح دى والمشرين) من نسخة كالسابقة ف مجلدين طبيم مطبعة التقدم بالقاهرة YYYAY Clins YYYAY

- نسخة كالسابقة في عانية بجلدات عا فيها الفهرست طبعت سنة ١٣٢٣ هـ

[٧٠٠٧] القضاء ١١٢٥٣

- نسخة كالسابقة [١٩٣٠] الفحام ١١٦٣ ه

[· 1 / 3 | Y / 7 / 0

– الجزء السابع عشر من نسخة كالسابقة ***** [17AT]

- اسمخة كالسابقة في عشرة مجدلدات طبع مطبعة دار الكت المرية سنة ١٣٤٥ م TVVIT [YTAV]

- أحد عشر جزءا من اسحة كالسابقة في أحدد عشر علما طبعت سنة ١٣٤٧ هـ

YAYAY YOLA - أحد عشر جز ١٠ من نسيخة كالسابقة في أحدد عشر

عجلدا طبعت من سنة ١٣٤٥ هـ، إلى سنة ١٣٥٧ هـ P.78 [A3.0

- الجزءان : الأول والثماني في مجـلدين من نسـخة كالسابنة طبعت سنة ١٣٤٥ ه 01178 | History 37110

أَفَانِي الْأَطْفَالُ ، وهي مُنتَخَبَّاتُ أَدْبِيةً -للاستاذ الأديب عبد اللطيف أبي السمود الشريف من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى

- الجر والاول من نسخة في مجلد طهم مطهمة الامانة بالقاهرة سنة ١٣٥٧ ه. (سنة ١٩٣٨ م) بأخرها فهرس و بأسه فل صفحاتها تفديرات ابمض المفردات ، ن ۲۶ من ۔ ۱۹ سم \$ 77 Y 79.8

> - المن و الاول من نسخة كالشابقة 174.4 41.0

الاغنياء والفقراء ، وهي رواية أدبية 🖳 لم يعلم و اضعما وضعت لمناسبة احتفال مدرسة خليل أغا الابتدائية بالقاهرة في سنة ١٣٢٧هم ، (سنة ٩٠٩م) - ندخة ف مجلد طبع مطبعة الخاصة الحديوية بالفاهرة استة ٢٠١٧ وه (سنة ٩ ٩ ٩ م) ، في ٩٩ من - ٢٠ سم 77460 [4014]

- نسخة كانشابغة في تسمة مجلدات طبع مطبعة التندم أفضل القرى ، لقراء أم القرى ـ لابن مجر الهيتمي المنح المكية ، في شرح الهمزية

— نسخنان کالسابنة | ۱۲۱۳۷ ، ۱۲۱۳۵ | ۱۲۱۳۹ ، ۱۲۱۳۷

۲۲۸۷ (۱۷۷۲) م ۲۲۸۸ (۱۳۷۳) - ۲۲۸۸ (۱۳۷۳) - ۲۲۸۸

الألزم من لزوم ما لا يلزم — وهي محتارات من ديوان الملامة فيلدوف الاسلام احد بن عبد الله ابن سليان التنوخي المعرى . المولود بنه سليان التنوخي المعرى . المولود بنهرة النمان سنة ٣٦٣ ه (سنة ٣٩٣ م) اختارها الاستاذان بها سنة ٤٤ ه (سنة ٢٥٠١م) اختارها الاستاذان الاديبان أحمد أفندي نسيم الشاعر المصرى ، وعبد الله المنيرة من ديوانه المسمى : (لزوم ما لا يلزم) ورتباه على حروف المجاه .

- نسخة ف مجلدطبع مطبعة الجمهور بالقاهرة سنة ١٣٢٣ م بأولها المداء الى حسين واصف باشا ومقدمة في ترجة أبى العلاء المرى ، وبالخرما تقاريظ وبأسفل بمض صفحاتها تفسيرات ، في ١٥٤ / ١٨٧ ص - ٢٤ سم العلاء الماري (١٢٣١)

ألف باء ـ للبلوى ، وهو العلامة الشيخ أبو الحجاج يوسف ابن عجد المسالكي الاندلسي المعروف بالبلوى المتوق حوالي سنة ١٠٥ ه (سنة ١٢٠٨ م) ألفه لابنه هبد الرحم في أبواع الآداب وفنون المحاضرات والهنة بناه على تصيدة له تشتمل على تمانية وعشرين بيتا ، مرتبة على حروف المجم متضمنة جلة من غريب الهنة ثم شرحها كلة كلة مم متلوب ألفاظها ومعكوسها .

أسخة فجلدين طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ٧٨٧ ٨

- ۲۰ سم

[۱۰۰] ۱۷۱۱ المنة

— أحفتان كالسابقة [٦٣٠ ، ٦٣٠] أباظة ٧٢٢٠ الأفلاذ الزبرجدية ، في مدائح المـترة الطاهرة الأخدية — ومو ديران شمر ، للا ديب تق الدن حامد عبـد الحيد بن عبـه النبي بن أحمد ، الممروف بالرافعي الفاروق الطرابلسي ، من أدباء النمرن الرابع عشر الهجري ، جع فيه ما ظمه من المدائح ، في السيد احد الرفاعي الكبير ، وأهل البيت الصيادي ، وفرخ من جمه سنة ، ١٣١ ه .

- نسخة في مجلك طبح المطبعة العمومية بالفاهرة سنة ١٣١٥ هـ في ١٤٠ س ٨٣٣٤ [٩٦٩]

> - ست وأربعون نسخة كالسابقة ١٠١٥ - ٩٧١] ٨٣٣٤.

Y 799 [Y . A1] | 40 | LIK 36-1 -

AVIAJ [LJIT] D D

27VTE [2.04] 37VT

• 1 ATY [£ 0T .] > >

الاقتضاب ، في شرح أدب الكتاب المطلبوسى ، وهو العلامة الامام أ بوعمد عبد الله بزعمد الممروف بابن السميد البطلبوسى الانداسى ، المتوفى سنة ٢٠١ ه م. أوله : الحد قة مولى البيان وماهمه ، ومبدع الحلق ومعدمه الح ، ذكر ذيه أن غرضه تمسير الحطبة ، وذكر أصناف الكتبة ومرا تهم وما يختاجون البه في صناعهم ، ثم الكلام على نكته والتابيه على غلطه ، وشرح أبياته ، وقسمه على ثلاثة أجزاء . والثان في التابيه على الناط ، والثان في التابيه على الناط ،

نسخة في مجلد بقلم مغربي قديم سنة ٥٨٠ هـ، في ١٠٠ ورقة ٤ ومسطر تها ٣٣ سطرا - ٣٣ سم
 ١٠٠١ [١٩٠]

— نسخة كالسابقة في ثلاثة بجلدات (٦٣٧] أباظة ٢٢٢٦

- نسختان من القيم الثاني من الجزء الاول من السخة كالسابقة

[۱۳۲ ، ۱۳۳] أباطة ۲۲۲۱

- نسخة كاملة كالسابقة في مجلدين (١١٩٧] ١٠٨٨٤ والثاني ٣٩٥٥٠

ــ أسخة كالسابقة [١٠٧٨] ٨٨٠٠١

* (۱۲۲۰] بسم ۱۲۱۳۰

۵ ﴿ [۲۶۶] النا ۲۸۷۳

444. V Cp [4440] >>

94.94 [6.Ve] > >

الجزء الأولى من نسخة كالسابقة
 الامها بى ١٩٨٦٠ الامها بى ١٨٦٠٦

ألف كلمية — وهي مجروعة من الكلمان الحكمية البلينة ، من كلام أمير المؤمنين سيدنا على بن أبن طالب كرم افة وجهه ، جردها بمض الأدباء ، من كتاب (شرح ابن أبي الحديد ، على نهج البلاغة)

- نحفة في مجلد طبع المطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة في ٦٤ ص - ٢٠ سم

·· \ \ \ [4 * V *]

- نسخة كالسابقة [٤٢٧٤] ٠٠١١٢

ألف ليلة وليلة — وهوكتاب يتضمن فنونا من الوادر والآثار ، وأنواع الحكايات والاخبار ومختلف الحكم والفوائد ، والنصائح والموامط ، والفكاهات والعطائف

ألغاز المحلى

انظر

حسن الجماز ، في جم الالفاز

الألفاز والمعمى – لابن البكاء

انظر

رسالة ابن البيكاء

الالیازه - وهی قصیسده لهومیروس ، اتنق المؤرخون علی آنه لقب لشاعر یونانی نبیل ظهر بین الترن الثانی هشر والسایم قبل المیلاد ، ضمنها حکایة ملك طروادی یسمی «أخیل» تملق بحب امرأة تسمی « هیلانه » ، فأحبته وفرت ممه إلی بلاده ، فهضبا الاغریق اذلك ، وأعلنوها حربا شمواء طی العاروادیین ، احتلوا فیما عاصمتهم ، وسبوا رجالهم و نساهم وأطفالهم ، وأهلكوا الكثیر من أفرادهم وأموالهم ، نقلها فظها من الیونانیة إلی المربیة الادیب سلیان بن خطار بن سلوم نادر البستانی عضو مجلس الاعیان با کستانه سابقا (المولود سنة ۱۹۵۹م ، والمتوف سنة ۱۹۹۹م)

- نسمخة ف مجمله طبع مطبعة الهملال بالقساهرة سنة ١٩٠٤م ، بأولها مقدمة في ترجمة هوميروس ورأى المقدمين والمتأخرين فيه وفي شعره ، وبأسفل صفحانها شرح عليها ، وبآخرها فهارس ، ومعاجم مرتبة على حروف الهجاء مالالفاظ اللنوية ، وجميع مواد المكتاب . وكلها من وضع الاستاذ المعرب في مواد المكتاب . وكلها من وضع الاستاذ المعرب في ١٣٦٠ ص - ٢٦ سم

الأمالى - الزجاجى، وهو العلامة الاديب أبو القاسم هبد الرحمن بن اسحاق النحوى البغدادى الصيمرى النها وندى المتوفى سنة ٣٣٧ هـ

- أربع عشرة ندخة كالسابقة المام عشرة ندخة كالسابقة المام ١٣٤٥ - ١٣٤٥ - ١٣٤٥ - ١٣٤٥ - ١٣٤٥ - ١٣٦٩ شبين الكوم

- نسيخة كالسابقة في مجلدين ينقصها الذيل - ١٣٨٦٤

« « ن مجلدین [۲۰۲] ۸۲۲۷ اللغة

- نسختان كالسابنة. [۱۳۰۳ و ۱۳۰۸] ۱۷۹۸۹ و ۱۷۹۹۰ اللغة

نسخة كالسابقة (١٦٥٥) ١٩٩١ ممهدالزقازيق

- نـختان كالـابقة

[۲۰۱۱ و ۱۲۰۲۷ مید التامرة

- أربع نسخ كالسابقة [١٩٠٨-١٧٦١] ١٧٦٩-١٧٦٩،

-- نسخة كالسابقة (١٦٦٧) ١٧٦٩٨ شريعة

- ست نسخ كالسابقة

144-1-1414 [1774-1774]

- نسخة كالسابقة (١٦٦٥) و ١٧٧٠ أصول الدين

100-7 [170-]

C C [YYA] AFYY III

۷۳۰۸۲ [۱۸۷۱] ۲۸۰۳۷

< ﴿ فَ ثَلَاثَةَ مِلِدَاتُ ﴿ ﴿ فَ ثَلَاثَةً مِلِدَاتُ ﴿ وَ ﴿ وَ فَ كُلَّاتُهُ ٢٩٢٣٨ ﴿ ﴿ ﴿ فَي مُلَّدُ

[۲۰۰۸] النضاء ۲۰۰۰

- نسخة لى بجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهر قسنة ١٣٢٤ مه بأسفل صفحاتها شرح هايها - قدلامة اللغوى الآدب أحد بن الآمين الشنامي تزيل القساهرة ومن عالم، القرل الرابع عشر الهجرى ، بأولها فهرس وبآخرها تصويب وترجمة قدولف ، ف ق و ١٣٩٩ س - ٢٤ سم [١٣٧٠]

- لسخة كالسابقة [١٣٧١] ١٢١٧٣ اللغة

أمالى السيد الشريف المرقضى

انظر

غرر النوائد ، ودرر القلائد

الآمالي - للقالى ، وهو الامام العلامة اللندوى الأديب أبو على اسماعيل بن الفاسم بن غيدون بن هارون ابن عيسى بن محمد بن سليان البندادى ، المعروف بأبي على الفالى ، المولود سنة ٢٨٨ه (سنة ٢٠٩م) والمتولى سدنة ٢٥٦ ه (سنة ٢٠٩م) ، أولها : والمتولى سدنة ١٣٥٦ ه (سنة ٢٠٩م) ، أولها : الحمد بنة الذى جل عن شبه الحليقة ، وتمالى عن مماثلة البرية الح ، منعنها مطالب ومباحث وتفاسير في المفدة وغريبها ، وفي أخبار الرواة والشعراء والادباء وغير ذلك .

- الموجود منها الآجزاء الآول والثانى والثالث في عهد بقسلم معتاد ، بآخر الثالث نقس ، في ١٧٩ ورثة ومسطرتها • ١ سطراً _ • ٧ سم ١٠٢١ [٧٧٧]

نسخة كالسابقة ف مجلهين طبع بولاق سنة ١٣٢٥ هـ
 ١٢٨٩٨ [١٤١٨]

ح ح ((۱۴۱۹ اللغة

« « (۱۲۹۰ مبینالکوم

-- ثمانی نسخ کالسابغة [۱۲۲۱-۱۲۲۸] ۱۲۹۰۸

> -- نسخة كالسابقة لى مجلد ١٣٤٤٢ [١٤٤٦]

نسختان كالسابفة

[٠٠٠٠ ، ١٠٠٠] القضاء ١٠٠٠ ، ٢٠٢٠ ٣٠

ـــ نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات (١٩١١ / القضاء ٣٥٦٥٣

ـــ نسخة كالسابقة بى مجلد [٥٠٥] ٣٩٣٣٣

- نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء في مجلد [٣٩٤٤] بخيت ٢٠٢١٨

> - نسخة كالسابقة في مجلد (٤٠٠٤] د ٢٧٣٠

ــــ نسخة كالسابقة ثلاثة أجراء فى مجلد [٣١٠] ٥٠٤٨٢

- نسخة كالسابقة [٣٨٧] الفحام ١١٦٥

-- نسخة كالسابنة في مجلد [۲۲۱۸ | ۲۳۱۸ |

الأماني والمنة ، في حديث قبول وورد جنة -وهي رواية أديية عربها عن الفرنسية الاستفاد محد
عثان بك جلال المصرى ابن يوسف الحسنى الدناني
الفاضي بمحكمة الاستئناف بالقامرة سابقا والمولود
سنة ١٢٤٠ ه ، والمترف سنة ١٣١٦ ه ، قال فيها :
الماكانت كتب الادب لازمية للبدارس الاولية ـ
التأليف نلوب التلامية الابية . وكان أسهلها مايدخل
عليهم بالحكايات والقصص المسليات ، اخترت كتابا من
أشهر ما في اللغة الفرنداوية ، وترجته باللغة المربية ،
وهو في هذا المني قدوة ، ولمن أراد أن يتأدب أسوة
الما احتوى عليه من الحكم والامثال ... الح
سنة ١٢٨٨ ه ، ف ١٥٦ س - ١٩ سم
سنة ١٢٨٨ ه ، ف ١٥٦ س - ٢١ سم

الامتاع والمؤانسة - لأ بي حيان التوحيدي ، وهو الامام السلامة أبو حيان على بن عجمد بن على أبن العياس المعروف بالتوحيدي المعول ، المسوق

سنة ۲۸۰ هـ (وقبل سنة ۲۰۰ هـ) ، وهو مجموع مسامرات في فدون شق ، سامر بها الوزير أبا عبدالله المارض في سبع واللاثون ليلة ،

- نسخة جزءان : بن مجداد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجية والنشر بالفاهرة سنة ١٩٣٩ م . بأولها مقدمة للاستاذ أحمد أمين بك وبأسفل صفحاتها تصحيح وضبط وشرح لفريبها بنام الاستاذين أحمد أمين بك وأحمد الزبن الموجودين الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ومع كل جزء فهارس - ٢٤ سم [١٤٧٨] ١٥١٣

سنة كالسابقة [٤٤٧٩] ١٠١٤ -

أمثال ابراميم مبركيس

انظر

الدرة الباتيمة ، في الأمثال القديمة

أمثال ابن سلام — وهو إالامام الحسدت الاديب أبويجبيد الفاسم بن سلام الهروى البندادي ، المولود بهراء سنة ٧٠٩ه ، والمتوق بمكة المسكرمة سنة ٧٧٩ه . جمها ورتبها على حروف المعجم

نسخة ضمن مجموعة في مجله طبعة الجوائب بالآستانة
 سنة ۱۳۰۲ هـ (من س ۱ – ۱۲) – ۲۲ سم
 (من س ۱ – ۱۲) – ۲۲ سم

-- اسعفة كالسابقة ضبن مجوعة [١٦٧١ مجاميع] أباظة ٧٣١٧

أمثال الامام على - وهو أمرير المؤونين الامام أبو الحسن على بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي الفرشي ، وابن مم النبي صلى الله عليه وسلم وسهره ، الموقود قبل البعثة بعشر سنين والمتوفى بالكوفة شهيدا سنة ، ، ، ، ، وهي مرتبة على حروف الهجاء

ن خة ضدن بحروهة ل مجدلد طبع مطبعة الجوائب
 بالآستانة سخة ۱۳۰۲ ه (من من ۱۰۷ ـ ۱۱۹)
 ۲۲ سم (۱۷ ه مجاميع) ۲۶۱۳۷

أمثال شقير

1

أمثال الموام ، في مصر والسودان والشام في

الأمثال المامية في الشام ومصر ، في القون التياسم عشر — قملامة البارور أناتول دى مببوم — نسخة في مجلد طبع طبعة المطبوعات الجاممة بالفاهرة سنة ١٩٤٨م، وممها ترجتها بالفنة الفرنسية في ١٢٣ ص — ١٩١٩م

أمثال العرب - لسطى ابراهم

زبدة الأمثال

آمثال العرب ــ المفضل الذي ، وهو الأديب أبوالمباس المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم بن الرمال ابن بني ثملبة بن السيد بن الشبي المشهور بالمفضل الذي المتوفى سنة ١٦٨ م) وهي مختارات له من كلام جلة من شهراء العرب وأد بائهم ، تحتوى على حكم بالغة ، وآداب جزلة ، ومواعظ جلية ،

س ندخه ضمن مجوعة ف مجله طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ۱۳۰۰ (من س ۱ - ۸۶) - ۷۰ سم سنة ۱۹۶۷ (من س ۱ - ۸۶)

> - نسخة شدن مجوعة كالسابقة (٤١٨] أباطة ٧٠١٤

- نسخة كالسابقة (١٦٢٣) ١٦٣٧

1777 (1772) > >

1A.17 [17AA] >> >>

**YTT. [410T]

۵ ﴿ ﴿ [٢٠١٦] علم ٢٢٧٦٤

— نسخة ضن مجموعة كالسابقة [١١١٧ عاميم] أباظة ٧٣١٧

الأمثال الحكمية - جمها أحدد الاداء من كلام بمن مشاهدير الفلاسفة الاقداون ، تنضمن فدرات أدبية ، وحكا فاسفية .

- نسدخة منين مجموعة في مجدلة، طبع مطبعة الجوالب بالآستانة سدنة ١٩٠٠ ه (من ص ١٤١ ـ ١٦٥) - ٢٥ سم

[٠٠٠] أباطة ١٩٤٧

ندخة كالمائة ضدن مجوعة
 الديمة المائة

V. 1 & 16/1 [E 1 A]

ــ نــخة كالسابنة [٢٣٣] ١٩٣٧ –

1744 [1741] » »

14.14 1144

< ([٢٤٠١] علم ٢٢٧١٣

أمثال الرعشري

انظر

المستدمي ، في أمثال العرب

الامشال السائرة - جم الساحب بن عباد ، و ه . و العلامة الوزير الادب أبو القاسم اساه ل بن أبى الحدن عباد بن الحريس ، عباد بن المباسى بن عباد بن أحمد بن ادريس ، الطالفانى ، المعروف بالصاحب بن عباد ، المولود في الطالفان (من أعمال قوون) سنة ٣٣٦ ه . (سنة ٣٣٩ م) والمتوف بالرى سنة ٣٨٥ م . (سنة ٩٣٨ م) والمتوف بالرى سنة ٩٣٨ م . (سنة ٩٩٩ م) جمها من شعر أبى الطيب المتنبي ، أولها: الحد قة الذي ضرب الامثال المناس ، لايستحى أن يضرب مثلا ما بموضة فما فوتها الخ .

-- تسخة ضمن مجموعة في مجالف بقسلم نسخ ، بخط مصطلى فهمي الحلني سنة ١٢٩٧ هـ ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٢٢ - ٣٥) - ٢٤ سم [٩٨٥] أباطة ٢١٨٠ (كيف ترق رقيك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء) .. الخ نظمها في مدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم — نسخة في مجلد بتلم نسخ قديم ، في ١٦ ورقة ومسطرتها

- اسخة في مجلد بقام اسخ قديم 4 في 11 ورقة ومبسطر • ١ سطرا ـ . ٢٠ سم (٧٨٠] ٣٧٠

 نسخة أخرى ف مجالد بنام معناد ، ف ۱۱ ورقة ومسطرتها ۲۱سطرا ، ۲۳سم
 ۱۰۳۰ [۷۸۵]

اسخة أخرى ضدن مجموعة في علد بنام نسخ ٤ بخط موسى
 الصفوتر الفريمي سنة ١٢٧٧ هم مجدولة بالمداد الاسود
 واقد مي مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٣٠ ـ ٤٩)
 ٣٠ سم

14.04 [14.4]

-- نسـخة أخرى فى مجـلد بقام معتاد ، فى ٢٧ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٣٣ -م [٣٧٩٧] صما يدة ، ٣٩٩٠

نسسخهٔ آخری فی مجداند بنام نسخ ، بآخرها نامی
ویهامشها ویون سطورها حسواش فی ۱۱ ورقهٔ
ومسطرتها ۱۰ سطرا - ۲۳ سم
[۲۳۸] زکی ۱۲۴۱۶

ـــ نـــخة أخرى في مجــلد بقلم مبتاد ، في ١٧ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ــ ٧١ سم [٣٨٦١] جوهري ١٢٠٣٠

- نــخة كالسابقة طبـم المطبعة الشرفية بالقــاهرة سنة ١٣١٥ هـ

[۲۹۹۱] بخیت ۲۹۹۱

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمود ن أحد محمد سنة ۱۲۹۳ هـ ، مسطرتها تسعة سطور (من ورقة ١ - ۲۰)
 سطور (من ورقة ١ - ۲۰)
 ۲۲ سم (۲۰۷ مجاميع)

أمثال الموام ، في مصر والسودان والشام -لندوم شقير - وهو الآديب ندوم بك بن بشارة نتولا
شقير ، الولود بلبنان سنة ١٢٨٠ ه ، (سنة ١٩٦٢م)
والمتوف بالقاهرة سنة ١٣٤٠ ه ، (سنة ١٩٢٢م)
رتبها على ثلاثة أقسام : الأول في أمثال أهل الشام ،
والثاني في أمثال المصريين ، والثالث في أمثال
السودانيين ، ورتب كل تسم على حروف الهجاء فرغ
من جمها سنة ١٨٩٤م

- فدحة في مجداد طبع مطبعة المعارف بالفساهرة سنة ١٨٩٤ م بأولها مقدمة ، وبآخرها جدول ببيان الفريب من الامثال ، في ١٣٨ ص - ٣٣ سم [٣٩٣] أباطة ، ١٩٩٠

أمثال المتنبي — جع الماحب بن عباد انظر

الامثال السائرة ، جم الصاحب بن عباد

أمثال المتنبى ، وحياته بين الآلم والآمل — بقلم الآستاذ أحمد سعيد البندادى من أدباء القرل الرابع عشر الهجرى ، جم فيها كثيرا من الامثال التي من صدرت من أبي الطيب المتنبى ، وقطما مختارة من شعره ، وفرغ من جمها سنة ١٣٥١ م ،

- نمسخة ف بجالد طبع مطبعة حجازى بالفاهرة سنة ١٩٥١ ه ، (سنة ١٩٣٧ م) بأخرها فهرس في ١٢٠ ص - ٢٤ سم م

أم القرى ، فى مدح خير الورى – المشهورة بالهنزية – المهوري ، وهو الامام المارف بالله شرف الدين أبو عبد اقة تحد بن سعيد بن حاد بن محسن بن عبد الله ابن صنهاج بن هلال الصنهاجي المعروف بالبوصيرى المولود بناحية دلاصى سنة ٢٠٨ ه، (سنة ٢١٢٩م) والمتوفى بالاسكندرية سنة ٢٩٦ ه، (سنة ٢٩٦٩م) أولها :

أُه شية الألمعي ، ومنية المدعى - وهي مقامة أدبية تسمى المقامة الحسيبية - الملامة القاشي الأديب أي الحسين الحدد بن أبي إسحاق ابراهم ابن عجد بن الحسين بن الزبير ، الفسائي الاسوائي ، المعروف بالرشيد الفسائي ، المتوفي مقتولاً سنة ٦٣ ه هم المعروف بالرشيد الفسائي ، المتوفي مقتولاً سنة ٦٣ ه هم المعروف بالرشيد الفسائي ، المتوفي مقتولاً سنة ٦٣ ه هم المعروف بالرشيد الفسائي ، المتوفي مقتولاً سنة ٦٠ ه هم المعروف بالرشيد الفسائي ، المتوفي مقتولاً من ودعاية حتماحة

-- نسخة في مجلد طبع سنة ١٣٧٠ هـ، بأولها ترجمة للمؤلف، وبأسفل صفحاتها شرح له علمها ، بين فيه ألفاظها المانوية ويمض المسائل العلمية ، اختصره الشيخ طاهر الجنزائري ، وذيله بنتمة ضمنها أقسام الماوم ومواضيههاوغاياتها ، في ٤٢ و ١٧ س

إنات حائرة ، وهي قدائد ومقاطيع نظم الاستاذ الشاعر الاديب سمادة عزيز أباظة باشاالموجود الانستة ١٣٦٧هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، في رئاء المرحومة السيدة حرمه ، وما لقيه بمدها من آلام الفرقة وحسرات اللذكري — نسخة في مجلد طبيع مطبعة حلي بدونهور سنة ١٩٤٣ م بأولها فهرس وتصدير بقلم الاستاذ الكبير الدكتور طه حسين بك وبديل صفحاتها تفسيرات للا لفاظ اللغوية في ١٩٤٤ مس — ١٩٠ سم

أنباء تحباء الآبقاء — لابن ظفر المكر ـ وهو الا ما الحجة الآديب نبمس الدين أبو عبد الله محد بن مجدعل القرشي المدوف بابن ظفر الصقلي ، المـ ولود بجزيرة صقلية بنة ٩٩٥ ه (سـنة ١٩٤٤ م) ، أولها : الحدلة المحمود بأقـ وال المهدين ، وأحـ وال المهدين الح صنمها ذكر بعض نجباء الابناء وأخبارهم ، ورتب على خسة أبواب : الأول في ذكر سيدنا محد صلى الله عليه وسـلم ، والثاني في ذكر سيدنا محد صلى الله عليه وسـلم ، والثاني في ذكر عمرة بمن كرم الله بسحبته صلى الله عليه وسـلم ، والثاني في ذكر رجال من ذريات الصحابة رضى الله عنهم وغيرهم ، إوال ابم في ذكر رجال من السموا بالمبادة ، والحامس في ذكر رجال عمن المسموا بالمبادة ، والحامس في ذكر رجال المن ماوك القرس الماهلية من القرب ورجال من ماوك الفرس

- نسخهٔ آخری طنین جمسومهٔ ق مجاله بقلم معتاد ، مسطرتها ۲۰ سطرا (من ورنهٔ۱۱–۱۷) – ۲۳ سم [۲۱۹ مجامیم] ۱۱۹۸
- نسيخة أخرى ضين بجروعة لى مجالد بنام ممتاد ،
 سنة ١١٤٦ هـ بها خرم وآثار رطوبة وأكل ارضة وترميم ، مسطرتها ١٧ سيطرا (من ورقة ١٤٥ ـ
 ٢١ سم

[۲۹ عاميم | ۲۰۰۹

- نسدخة أخرى ضمن كارعة فى نجاله بقلم ندخ ،
 سنة ١٣٦٠ ه ، نجالدولة بالمداد الازرق والذهبي ،
 مسطرتها ٢٦ سـ طرا (من ورقة ١٣٩ ـ ١٣٩)
 ١٩٩ سم (٢٣ جاميع إحام ٣٤٨٧.
- -- نسخة كالسابنة ضبن بجوعة فى مجلدطيم حجر بالقاهرة (دن ص ۳۸-۹۰) __ ۱۹ سم [۱۱۲۰ مجاميع] ۳۶۸۱
- نسخة أخرى ضبن مجموعة في نجلد بنام نسخ ، نجدولة بالمداد الاحر مسطرتها ١٣ سـطرا (من ورقة ٣١٣ ٤٩)
 ١٨ سم (٤٩ سم (١٩٤١) إأباظة ٧٣٠٣
- نسخة كالسابقة ضبن مجموعة في مجلد طبع حجر بالمطبعة
 البهية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ (من ص ١١ ٦٣)
 ١٩٩ ١٩ سم [١١٩٢ عجاميع] ٧٤٨٤
- نسخة كالسابنة ضبن عجوعة في مجدله طبع حجر بالهند
 سنة ١٧٩٩ (من س ٤١-٦٣) ٧٧ سم
 (من س ٤١-١١٩) ٧٧ سم
- الساخة ضمن كالوابقة طبيع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ٥ (من س ٣٥ ـ ٣٩) ـ ٢٤ سم
 ١٩٣٢ ١٩٩٩ [الماميع] ٩٩٣٣
- س نسیخة آخری ضمن جموعة فی مجلد بنام ممتاد بخط محد الدنوشری سنة ۱۰۰۷ه بهامشها و بین سطورها حسورات ، ۱۷ سطرات ۱۷ سطرات (۱۰ سطرات ۱۳۱۹) ۲۱ سم (۱۳ مجامیم] حلی ۳۳۹۵۰ (۳۳۹۵۰ میرا

— نسخة كالسابنة ل مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ | ١٢٥٧ | ١٢٥٧

ـــ ندة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٨ هـ • ٣٥١٥ [٤٧٣٠]

- نسيخة كالسابقة طبيع المطبعة العثمانية بالقساهرة سنة ١٣٠٤ م (٢٤٩١ / ٢٩١٠٨

انشاء الفيخ مرعى المقدسي

انظر

بديع الانشاء والصفات ؛ في المـكاثبات والمراسلات

الإنشاء والمح**ق**وظات — للاشتر وعنائن انظر

دروس الانشاء والمحنوظات

أنفس ناه ألس الدرو ، على شرح الهمزية — لشماب الدين بن حجر ، وهي حاشية للمبلامة الفقيه الاديب شس الدين تحمد بن سالم بن أحمد الشافعي المصرى المشهور بالحفنى ، المولود بحفنة (من قرى بليس) سنة ١٩٠١ م (سنة ١٩٩٠ م) والمتوفى بليس) سنة ١٩٠١ م (سنة ١٩٦٧ م) ، على شرح بالفاهرة شهاب الدين أحمد بن حجر الهيشي المسمى (المنح المكبة ، في شرح الهمزية) ، على القصيدة الهمزية و المدائح النبوية ـ الامام البوصيرى ، أولها : حدا لمن حبل أحبابه أدلاء على سبيل الهداية الخ ، فرخ من تأليفه سنة ١٩٧٠ ه.

اسطة ضمن مجرعة ف بجالد بقلم ممتاد بخط حديث أبو العلا سنة ١٢٥٣ هـ ٥ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ ـ ٥ هـ ١) ـ ـ ٢٩ سم [٧٨٨]

 نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بها خروم وبآخرها نقص في ۱۱۱ ووقة ، ومسطرتها ۱۰ سطراً ۲۰۰۰ سم
 ۱۰۹۰۵ [۱۹۹۰]

أنس الوحيد _ لمراق ، وهو الاديب عبد الله ابن أحمد العراق ، ضمنه مختارات من الشعر ، ومنتخبات من ملح النثر

 نسخة فى مجالد بقلم فارسى ، بأولها نقس وبهامشها تقییدات ، فن ۳۳ ورقة ، ومسطرتها ۱۷ ساطرا - ۲۰ سم (۹۸۶) أباظة ۷۱۷۷

الانشاء المصرى — لنجا، وهو الادب محدد عر نجا، من أدباء القرن الرابع هشر الهجرى ، ضمنه ما يحتاج البه الكاتب والحاسب والمالك والتاجر، في المراسلات ، والمعاملات، والحساب، وغسير ذلك ، رتبه على مقدمة وأربعة كنب وخاتمة .

-- نسخة في مجلد طبحالطمة الآهلية بييروت سنة ١٣٢٣ هـ بأخرها فهرس وقصويب ، في ١٠٠ ص - ٢٠سم ١٠٦٠ [٤٥٨٦]

ا فقاء العطار — وهو الدلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن بن عجد العطار شيخ الجامع الازهر سابقا المتوف سنة ١٢٥٠ ه ، رتبه على قسمين : الاول في المخاطبات وما يجرى مجراها وقد نوعه على أنواع ، والثاني في كتابة الشروط وما في ممناها

- نسخة ف مجسله طبع الطبعة الوهبية بالقساهرة سنة ١٢٩١ هـ، ق ٩٢ س سنة ١٨٠٠ [١٣]

د د (۲۷۰۱] سمایده ۲۹۸۵

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكالمة بالفاحرة
 سنة ١٧٧٩ م (١٧٤)

نسخة أخرى ف مجالد بقلم منشاد ، سنة ١١٨٨م
 ف ١٢٤ ورنة _ ۲۲ سم
 [٤٢٠٦] الامبابي ٤٨٦١٦

اسخة أخرى ف مجلد بقام معتاد ، بخط ابرا هم مسمود عبد النفي سنة ١٢٥ هـ ، في ١١٨ ورقة ومسطرتها
 ٢٥ سطرا - ٢١ سم
 ٣٥٠ سطرا - ٢١ سم

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محد يحيى الأشبولي سنة ١٢٠٧ هـ ، في ١٣٧ ورقة ، ومسطن تها ٧٥ سم
 سطرا ـ ٧٧ سم
 (٤٧٣٨)

الاتوار الواهية ، في ديوان أبي المتاهية — وهي جملة من شمر الشاهر المكثر أبي اسحاق اسماعيل ابن القاسم ، المعروف بأبي المقاهبة ، جمها أحد الآباء اليسوعيين نقلا عن رواية النمرى القرالمي ، وكتب مشاهيرالادباء : كالاسفهائي ، والمبرد ، وابن عبد ربه ، والمسعودي ، والمساوردي ، والمنزالي ، وغيرهم ، ورتبا على حروف المعجم .

نسخة في مجلد طبع مطبعة الآباء البسوهيين في بيروت
 سنة ١٨٨٦ع في ٣٠٠ ص
 ٣٢٣ع أباظة ١٩٢٥ع

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٨٨٨ م ١٣٤٠٨ [١٣٩٩]

-- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٩٠٩م (طبعة ثالثة) ١٨٥٣٣ [١٧٢٣]

- نخه کالماینه [۱۷۲۱] ۱۸۵۳ النه

أنوار المقول ، من أشمار وصى الرسول الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه انظر

ديوان الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه .

الآنواو المضية ، في فمرح البردة — السعلى ، وهو البلانة جلال الدين أبو حيد الله عجد بن أحمد بن محمد أبن ابراهيم بن أحمد ، المدروف بالمحلى التسافسي ، المولود بالقاهرة سنة ٢٩١ م . (سنة ٤٩٩ م) . على والمتوفى بها سنة ٤٩٨ م . (سنة ٤٩٩ م) . على الكواكب الحدوية ، في مدح خير البرية (المعروفة بالبردة) للكواكب الحدوية ، في مدح خير البرية (المعروفة بالبردة) للكواكب الحدوي ، أوله بعد الديباجة : هذا المعلق لطيف مليح ، على بردة المديم ، يقهم به مقاصد ناظيما الخ .

- نسخة ضدن تجوعة في بجلدينال معتاد ، بهامديها تقييدات مسطرتها مختلفة ، في ١٩ ورقة - ٢٧ سم
 ۸۷۷٤ [١٠١٨]
- ا-خة أخرى في مجله بنار ممتاد ، بخط محمد راشد.
 الهمياوى سنة ۱۲۹۵ ه ، في ۲۲ وردة ، ومسطوتها
 ۱۷ سطرا . . . ۲۰ سم
 ۱۹۰۲ [۱۹۱۲]
- نسخهٔ آخری ف مجلد بنام مشاد ، فی ۲۳ زرفهٔ رمنطرتها مختلفهٔ ب ۲۰ شم [۳۲۱۰] ۳۷۷۱۳
- نسخة أخرى ضين€وهة فى مجلد بقلم معتاد ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۱ = ۲۷) − ۲۱ سم (۳۷۹۸) صمایدة ۳۹۹۰۱
- نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد ، بخط حوده الدويك المنظوطي سنة ۱۲۹۳ هـ ، ف ۲۶ وزنة ، ومسطرتها ۱۵ سطرا – ۲۳ سم ۱۸۱۱ (۲۰۱۷)
- نسخة أخرى فى مجلد بقالم معثاد بهامشها تقييدات ،
 ف ۱۸ ورقة ـ ومسطرتها ۲۰ سطرا ـ ۲۳ سم
 ۱۸ ورقة ـ ومسطرتها ۲۰ سطرا ـ ۲۳ سم
- نسخة أخرى شبن مجوعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد المناوق الشافعي سنة ١٩٨٥ مسطر تم ورقة ١٤١٧ ٢٨)
 مسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ١٤٧ ٢٨)
 ٢١ سم [٢٠١ نجاميع] ١٤٤٨٠

تعليق وتصحيح وضبط الروايات وبآخرها فهارس، وكلها للائب أويس شيخو المذكور، في ۲۸۸ ص - ۲۶ سم

[١٣٩٧] ١٧٤٥٦ اللنة

- ندخة كالسابنة ١٢٤٠٧ [١٣٩٨]

- نسختان کااسابنهٔ ۱۸۰۲۸ ، ۱۸۰۲۷ [۱۷۱۸ ، ۱۸۰۲۸]

أنيس الجليس — وهي حكاية أدبية من حكايات كتاب (ألف ليلة وابلة)

-- نسخة منمن مجموعة في مجلد طبع باريس سنة ١٨٤٧ م.٥ ممها ترجمتها بالانة الفرنسية في ١٧٢ ص ــ ٢٣ سم (١١٩٤ مجاميع] ٧٦٠٢

أنيس الجليس ، وهو ديوان شمر — للاديب يوسف بن فارس بن يوسف الخورى ، الممروف بالتلفون ، المولود في بيروت سنة ١٢٥٠ ه ، (سنة ١٨٣١ م) والمقول بها سنة ١٣١٤ ه ، (سنة ١٨٩٦ م) ، وهدو في المسدائح والثماني والأوساف ، وغير ذلك

الأنيس المفيد ، للطالب المستفيد (وجامع الهذور من منظوم ومفتور) — وهي منتخبات أدبية تاريخية ، انتخبها البارون سلاستر دساسي ، وترجها من الفرنسية إلى الدربية

— نسخهٔ بی مجلد طبع بولاق سنهٔ ۱۲۹۹ ه ، بأولها فهرس فی ۸ و ۲۳۲ س – ۱۸ سم [۱۹۹۱] ۲۲۸۰۰ - نسطة أخرى ضين إنجوعة في مجلد بنام معتاد ، بخط هيد افت السنديوني الرشيدي سنة ١٢٤٨ ه ، وبهامش بعض أوراقها بعض حاشية العلامة الشيخ عجد الدسوق المالكي عليها ، مسطرتها ، ١ سطرا (من ورقة ٣٧٦ – ٤٤٤) – ٢٠ سم

أنواع الطوب، في رقائق الآدب — وهـو دبوان شعر للاديب أحمد الازبكاوي المصري، ، من أدباء النرن الثالث عشر الهجري ، أوله : الحمد فة الذي وهب للفكر على المماني انتدارا الح

لسخة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحر ،
 في ۱۲۹ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا _ ۲۹ سم
 [184] ۱۷۰ عام ١٩٠٠

أنيس الجلساء في في فيوان الجلساء — وهـو ديوان من الشمر ، جمه أحد الآباء اليسوءيين ، من ديوان الشاعرة الصحابية الجليلة ، السيدة ، عاضر بنت عمرو ابن الحارث بن الشريد ، الرياحية السليمية ، الممروفة بالخلساء ، المتوفاة سنة ٢٤ ه ، (سنة ١٤٠ م) ، في وثاء أخيها صحر ، ومن سمائي ستين شاعرة من شواعر المرب

- تسخة في مجلد طبيع المطبعة الكاثوليكية _ اللاً باء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٨ م ، ضبطها ورتبها على حروف المعجم ، وهاتي عليها ، جامعها المذكور ، بالخرها فهرس وتصويب، في ٢٤٧ من _ ٢٠٣ سم الخرها فهرس وتصويب، في ٢٤٧ من _ ٢٠٣ سم

أنيس الجلساء ، في شمرح ديوان الخنساء — جمه الاب لويس شيخو البسوعي ـ وهو الاديب رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يمنوب ابن عبد المسيح شيخو المشهور بالاب لويس شيخو المشهور بالاب لويس شيخو اليسوعي ، المولود في ماردين سنة ١٩٧٩ م ، والمتوفى في بيروت سنة ١٩٢٨ م ، من شروح عدة

نــخة ف مجـلد طبع المطبعة الكاثوليكية الآباء
 اليسوهيين في بيروت سنة ١٨٩٦م ، بأسفل صفحاتها

أهنى المنائح ، في أسنى المدائح — ومــر ديوان شمر للأديب أن الثناء شماب الدين محود بن سلمان ا بن فهد بن محود الحلي المعروف بالشهاب محود المولود ف دمشق سنة ٦٤٩ هـ . (سنة ١٧٤٧ م) والمتوق بها سنة ٧٧٠ه (سنة ٣٢٠ م) ، في المدائح النبوية - أسخة ف مجلد طبع مطبعة جريدة الشوري بالقاهرة سـنة ١٣٢٩ هـ بأولما ترجمة فناظم في ١٣٤ من ٠ . ١ ١٣ [٤٢٧٠] ٢٣ -

وج التحري عن حيثية أبي العــــلاء المعرى ــــــ للبديعي ـ وهو العلامة الأديب الشيخ يوسف البديمي الحدشق المتوفسنة ٧٣ - ٨١ ، منمنه ذكري أ بمالعلاء المعرى ، وما قيل في فاسنته ومدميه ، وبعض منتطفات من قلائل شعر ه

 لسخة ف، مجلد طبع مطبعة الترق بدمشق سنة ١٩٤٩م، بأوله مقسدمة للأستاذ عمد سليم الجندى عضو المجمع العلمىالعربي بدمشق ، وكلة للا ُستاذا براهيم الكيلاني أستاذ اللغة العربية بالمهد العاءاني بدمشق ، وصورة نمسية للصفحة الاخسيرة من الاصل المحطوط ، بأسفل صفحانها تطيقات للاستاذالكيلان المذكوروبا خرها فهارس: للأفسلام ، والسهاء الاماكن والبساءان ، ولاسهاء الغيائل والامم والفرق ، وللمراجع العربية والافرنكية ، وللمواضيع في ١٧٦٤٢٤ من _ ٢٠٦٠م • : AY : [: A 7 A]

الأوراق — لابن بكر السولى ، وهو الامام الاديب أبو بكر محمد بن يحيى بن هبد الله بن العباس بن محمد أبن صول تكين ، المعروف بالصــول الشطرنجي ، المتوفى سنة ٣٣٥ ﻫ ﴿سنة ٩٤٦ م ﴾ ، مندنه أخبار آل العباس وأشمارهم

 الموجـود منه جزآن فی مجـلدین : ما : الجزء الثالث (كَمَا يَتْبَيْنُ مِن إِصِـلاحِ بِأَخْرِهِ) ، ويشتمل على بيمة المنتدر بالله سـنة و٧٩ هـ ، ثم أخبار السنوات من سنة ٢٩٦ ه الى سـنة ٣٠٩ هـ ، ثم أخبار المسين ابن منصور المعروفبالجلاجسنة ٣١٠هـ الىسنة ٨٣٨٨،

بظم مشرق قديم ، بأوله نقص ، والجز ، الاخير ، أوله القصيدة التي مطلعها:

(لما جرى وجرى لهم سبق الجبادعلى عجل)الخ بقلم أسخ بخط عمد عبد أقة الزمراني سنة ١٣٠٩ هـ، ف ۱۹۳٬۱۸۴ ورنة ، ومسطرة الثالث ۱۳ سطرا ومسطرة الآخيرة ٢١ سائراً - ٢٣ سم [٤٨٧] أباظة ٧٠٨٣

- نسخة كالسابقة في ثلاثة عجادات طبع مطبعة المداوى بالقاهرة من سنة ١٩٣٤ م الى سنة ١٩٣٦ م 01091 [10.7]

الإيضاح — وهو شرح للملامة اللنوى الآديب أبى النتح ناصر بن أ والمكارم عبدالسيد بن على المدروف بالمطرزي الحنق الخيوارزمي المولود بخوارزم سنة ٣٨٠ هـ ۽ (سنة ١١٤٤ م) والمتوق بها سنة ٦١٠ ﻫ ، (سنة ٢١٣م) ، على مقامات أ بىالغاسم الحريرى . أوله : الحمد ق المحمود على جميع الآلاء ، للشكور بحسن البلاء الخ . ابتدأه عقدمة بلاغية (في البيان والبديم) وفرغ من تأليفه سنة ٦٣ • ه

- نسخة في مجـلد بفلم نسخ بخـط عمد بن شهاب الدين المنصوري الشافعي سنة ١١٢٩ هـ ٤ مجـ دولة بالمداد الآحر في ۱۷۸ ورنسة ومسطرتها ۲۳ سـطرا - ۲۱ شم [۳۸۰۷] جوهري ۲۱ ۲۰<u>۱</u>

إيناس الجلاس ، بتشطير وشرح قصيدة أبي فراس_ الكنائن _ وهـو الاستاذ الاديب الشيخ أحد ان عمد الكناني الابياري أستاذ اللهــة الدربية بالمدارس الاميرية المصرية ومن أدباء الترن الرابعمشر الهجرى ، على قصيدة الشاعر الأديد أبي أراس الحارث بن سميد بن حمدان بن حمدوق الحمداني المتوفى سنة ٣٠٧ ه والتي مطلمها :

(أراك مصى الدمع شيبتك الصبر

أما الروى بهي عليك ولا أمر .. ؟) الخ - - نسخة في مجلداً طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ، بآخرها تاریظ فی ۲۲ من ۔ ۱۹ سم 771X [71]

الكاتب البندادى فى وصف حاله وتبلقه بمعبوبته ، والتى مطلمها :

(لا تمدایه فان العدل بولمه قد قلتحنا ولکن لیس بسمهه) الخ ـــ ندخهٔ ضبن محمومهٔ فی مجلد طبع بولاق سنهٔ ۱۳۱۲هـ (من ص ۱۱ - ۱۷) ـــ ۱۹ سم [۳۵] ۳۶۸۱

بحر الآداب - السيو بلاح مفتش اللغة المربية بمدارس الغرير بمصر سابقا

 الأجزاء الأول والتأنى والثاث والحامس من ندخة طبع المطبعة الدومية والجوائب المعرية والمجال بالعامرة

4144 | 4007 |

 الجزء الشائي من نسخة كالسابقة طبع مطبعة الهلال بالناهرة (طبعة رابعة) سنة ١٩٠٥ م
 النجام ١٩٦٧.

البحر الفائض ، في شرح ديو أن ابن الفاوض للبورين ، وهو الملامة المؤرخ الأديب أبو الضياء
بدر الدين حين بن عجمه بن محمه بن حين بن عمر
ابن عبد الرحن الصفوري الدمث في للمروف بالبوريني
الشافعي . المولود بصفورية (شرق الازدن)
سنة ١٩٦٣ هـ (سنة ١٩٥٩ م) ، والمتوني بدمث سنة ١٩٦١ هـ (سنة ١٩١٥ م) ، على ديوان المارف بالله ابن الفارض ، أوله : الحمد قة الذي رفع الأدب وأهله الح ، وفي بعض اللسخ : الحمد لله الذي أورد أحباءه موارد الصفا الح ، وقال فيه : انه لم أورد أحباءه موارد الصفا الح ، وقال فيه : انه لم يعتر على شرح سدوى سماعه من البعض أن الجالل السيوطي شرح قديدة (سائق الأطعان يطوى البيدطي) ، واكنه ما نظره ولا طالع فيه ، فرغ من تألينه سنة ، ناه .

ب نسخة نجل له بنام ممتاد بخط عبد الفادر الجوهري المازني سائة ١٢٦٤ ه نجادولة بالمداد الاحر ، في ٣١٣ ورفة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم [٢٧] ٤٨٩٨ - نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة جورجى غرزوزى بالاكتندرية سنة ١٣٢٩ ه ، (من س ٦٢ - ٧٢) [٤٧٩٦] ١٩٥٣.

إيوان الفرائب وديوان العجائب — ومو جمـوع قصائد وغمـات ، وأمثال، وألفازه ولا ادر، وخنايات. لم يعلم جامد، الوله : الحمـد لله الذي جبل للماشنين بأحكام الغرام دضى الح

السنة في تجلف بثلم فارسي ، بها خرم وبأخرها

 تنمن ، في ۵۹ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا

 - ۲۰ سم

 - ۲۰ سم

[٠١٠] اباغة ٧١١٠ حرف الباء

البؤساء — وهي رواية أدبية اجتماعية ، وضمها شاعر فرنسا الكبير فكتور هيجو ، وتعريب شاعر مصر الكبير الاستاذعد حافظ بك ابراهيم من شعراء القرل الرابع عشر الهجرى

- الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مطر بالفاهرة ، ف ١٠٦ ص - ٢٠٠ سم [٣٩٤٦] بخيت ٢٠٢٢.

 الجزء الأول من نسخة كالـابنة طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م
 الفحام ١٩٧١ ٥

بث الشجن ، على عينية أبى الحسن — ومو تخديس ـ للأديب السيوطى أفنـدى أبى بكر ، على الفصيدة العينية الق أنشأها الأدب على بزوريق

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، في ١٧٦ ورق.ة
 ومسطوتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
 (٤٧٢) أباظة ٧٠٦٨

 نسخة أخرى في مجلد بقدلم معتاد ، بخط محد أحريد هبد الرحن التلق سنة ١٢٦٩ هـ ، في ١٩٨ وردة ،
 دمسطرتها ٢٣ سطرا _ . ٢٩ سم ١١٥٥٠] ١١٥٥٠

نسخة أخرى ضبن محمدوعة في مجلد بقل مبتاد ، بخط لويس بن خالد عازر سنة ١٢٧٠ هـ (سنة ١٨٥٤ م) ومسطرتها ، ١ سطرا (من ورقة ١ ـ ٢٠٠)

18104 [1044]

نسخهٔ آخری فیجلد بقلممتاد ، بخط علی زالدرویش
 محد الاریحاوی سنهٔ ۱۱۳۰ ه . فی ۲۱۱ و رقه ،
 ومسطرتها ۲۰ سطرا ... ۲۱ سم
 (۳۹۷۹) بخیت ۲۱۹۹۱

- نسخة أخرى فيجلد بقلم اسخ ، مجدولة بالداد الاحر بها آثار رطوبة ، وبآخرها وتفة كاتب ، وكتابة بخط مفايز ، وقراءة تاريخها سنة ١١٣٧هـ ، ف ١٤٥ ورفة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ٢١ سم (٤٧٥٣) ٣٠٣٨هـ

البخلاء - المجاحظ ، وهو الامام أبو عثمان عمرو بن بحر ابن عجبوب بن فرزارة الكنائى البصرى الليثى ، المعروف بالجاحظ ، كبير أعة الآدب ، ورئيس الفرةة الجاحظية من المنزلة ، المولود بالبصرة سنة ١٦٦٥ ه. (سنة ٢٥٠٠) والمتوفى بها سنة ١٥٠٠ ه (سنة ٢٨٩م) أوله : تولاك الله بحفظه ، وأهانك على شكره ، ووفنك الطاعته الح . ضمنه نوادر الاشحاء وأحاديث البحلاء واستهدف فيه ثلاثة فوائد : تبين حجة ظريفة ، أو تعرف حيلة الطيفة ، أو استفادة نادرة عجية .

– نسخة ف مجلم بقلم معتاد ، ف ۱۱٦ ورقة ، ومــطرتها. ۲۳ سطرا ۲۷ سم (۲۹۸] آباظة ۱۸۷۳

لسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط عجد عبد الله الزمراني سنة ١٣١١ هـ ، ف ١٣٠٠ ورقة ، ومسطوتها ٢١ سطرا: _ ٢٤ سم ٢١ سطرا: _ ٢٤ سم [٩٦٥] أباطة ١٦٦٤

– نسخة كالسابنة طبع مطبعة الجهور بالقساهرة سنة ١٣٣٣ م ۲۲۸۰۹ [١٩١٣]

- نسخة كالسابقة [٤٠٠٦] عمهد الفاهرة

— نسخة كالسابقةطبع للطيمة الخيرية بالقاهرة سنة • ١٣٢هـ [٤٠٠٧]

– نسخة كالسابقة [٥٠١] ٤٧٢٧١

بدألَّم البدائه _ لابن ظافر الآزدى ، وهو العلامة الآديب الوزير جمال الدين أبو الحسن على بن ظافر ابن حسين المشهور بابن ظافر الآزدى المولود سنة ٢٠٥ هـ و المتوفى سنة ٢٠٣ هـ ، رتبها على خسة أبواب جم فيها أخبار الشمراء في البدائه والارتجال ، وعماسن أشمارهم في مضايق الاسراع والاعجال .

 نسخة في مجمله طبع بولاق سنة ۱۲۷۸ ه ، بأولها فهرس ، في ۲ و ۲۳۸ ص – ۲۳ سم
 ۳۸۰۳ [۷۰]

- نسخة كالسابقة [٢٠٦] أباظة ١٨١١

۵ ﴿ [۲۲۰۹] بـم ۲۹۱۲۱

۵ ((۲۳۱۸) رانی ۲۷۲۸۳

((۳۸٦٢) عروس ۱۲۲۲۱

(۵ [۲۹۱۰] بخیت ۴۹۲۱۹

17774 [1.0X] D D

بدائع الحركم - للأستاذ الاديب على يوسف الجربدلي من أدباء أوائل النرن الرابع عشر الهجرى ، جم فيه ما اختاره من حوامم الركام ، وبدائع الحكم ، وغرر الامثال ، وبديم النثر والشمر ، ورتبه طي أربعة أبواب

ے بستنے فی مجالی طبع القامرۃ سنة ۱۳۱۳ م ، ان ۱۵۹ من _ ۲۳ سم (۲۲۹۰۱ [۲۷۰۴]

— نسخهٔ کالـابنهٔ [۲۹۲۹] رضوان ۲۹۲۹۰

rrvir [ivi.] 5 >

و د (۱۱۷۱] طي ۹۰،۹۳

البدر المذير ، فيما يتعلق بألفاظ بردة البشير المندير — وهي تفريرات ـ الملامة الشيخ عجد بن على التنواني الشافعي الأزهري ، المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ، على (الكواكب الدرية في مدح خبر البرية) المعروفة بالبردة ـ اللامام البوصيري ، أولها : حـداً لمن أبرز دقائق العلوم لذوى الانهام ، وتولاهم فأخرجهم لنور الجزم من ظايات الاوهام ، جمها تلبيده الشيخ ابراهيم النجاس

نسخة ف مجلد بقلم معتاد ، بهامش بمض أورائها
 تقییدات ، فی ٤٦ ورقة ومنظرتها ۲۷ سطرا
 ۲۵ سم

[MAEI] زک ۱۲۰۱ ع

البدر المنير ، في أظم مصباح الـبربير — وهو ديوان شهر اللادب عجد مصباح بن عجد البربير المولود سنة ١٢٦١ ه ، والمتوفى سنة ١٢٨٢ ه ، والمتوفى سنة ١٢٨٢ ه ، وهو في المديح والاستمطاف والتماني وغير ذلك ، جمه أخوه عمر بن عجد البربير

نسخة في مجاله طبع المطيعة الامريكانية في بيروت سنة ١٣٩٠هـ، و٨٧ ص - ١٧ سم
 الـ ٣٣٨٠٩ حليم ٣٣٨٠٩

بديع الانشاء والصفات ، من المسكاتبات والمراسلات — فكرى المقدى ، وهو العدلامة الفتيه الادب التبخ مرعى بن يوسف بن أبي بكر ن أحد ابن أبي بكر بن أحد ، الكرى (نسبة لفرية طولكرم بنابلس الشام) ثم المقدسي الحنبل ، المشهور

الكرى المقدسى (المشوق سنة ١٠٣٣ هـ) سنة ١٦٢٢م) ، ويعرف بانشاء مرهى ، فرغ من جمه سنة ١٠٢٩ه

اباطة ١٩٧٤] [٢٧٦]

— نسخهٔ أخرى فی مجلد بهار میتاد ، سنهٔ ۱۰،۹۱ ه.، بی ۲۹ ورنهٔ ومسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۰ سم [۱۹۰۱] ۱۸۴۹

ر ندخهٔ ضمن محموعهٔ فی مجلد طبع مطبعهٔ الجوائب بالآستانهٔ سنهٔ ۱۲۹۹ ه [۱۲۸۷] ۱۱۰۷۰

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٧٧٠ هـ [١٢٨] ١١٠٦١

نسخة كالسابقة طبح مطبعة التوفيق بالقساهرة
 سنة ١٣١٤ ٨

[۲۳۱۹] رافعی ۲۷۲۸٤

- ندخة كالماينة طبع المطيعة الكنتلية بالفاهرة سنة ١٢٩١هـ

1781 [1:01]

ـــ نـــخة كالــابقة طبــم المطبعة الشرفية بالنـــاهرة ــنة ١٣٠٥ هـ

[٥٨٣٤] الفحام ١١٦٨ ٥

بديع المقال ، في مدح من نبع من بين أصابعه الولال — وهي تصيدة ، للشيخ عجد بن ابراميم الشران ، الشهير بالرمالي الغرناطي الانداسي ، في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، مطامها :

(دوام حال من قضایا الحجال واقطن موجود علی کل حال) الخ نسخة في مجالد طبع بولاق سانة ١٣١٩ م، السنة ١٩١٩ م) بآخرها قصيدة ـ قدلامة الشيخ كرد حزة الدنياطي ، تسمى (الاستنفار الآسني في نظم أساء الله الحدي) في ١١٠ س ـ ٢٠ سم نظم أساء الله الحدي) في ١١٠ س

— اسخة كالسابقة ضمن كلم- دعة (من س ١١ – ١١) - ١٩ سم

[١١٠ عاميم] ٢٣٣٠٤

برد الأكباد ، في الأعداد — النمالي ، وهـ و المغنوى الآديد أبو منصور عبدالمك برعمد بر اسماعيل المعروف بالنمالي النيسا بورى (المولود سنة ، ٣٥ هـ هسته ٢٩٦١) والمتوفي سنة ٢٩١ هـ ١٩٦٧ من المعرف والنسوادر ، والاطائف والنهاكات ، والملح والطرف والنسوادر ، والاطائف عما ورد عن المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وعن الملفاء والصحابة والنابيين ، وعن الملوك والأمراء والدلامين والوزراء ، والكتاب والنمراء ، والدلاء والادباء والوزراء ، والكتاب والنمراء ، والدلاء والادباء والنابية ، والنابية ، والنابية ، والنابية ، والنابية ، والنابية ، والمناب في عدد الاربية ، والزابع في عدد الاربية ، والزابع في عدد العربية ، والمنابع في عدد الاربية ، والمنابع في عدد المنابع ، والمنابع في عدد المنابع ، والمنابع في عدد المنابع ، والمنابع ، والم

نسخة ضن مجوعة ف مجلد طبع مطبعة الجواف باكستانة
 سنة ۱۹۳۱ (من ص ۱۹۱۱) - ۲۶ سم
 البائة ۱۳۰۸ (من ص ۱۹۱۹) - ۲۶ سم

اسخة أخرى ضمن كيوعة فى مجالد بدر معتاد بأولها
 اقتص مسلطرتها ١٥ سلطرا (من ورقة ١٠ ــ ٣٠)
 العم

[١١٨٧] أناظة ١١٨٧]

البردة — البوسيري الط الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية

البرق المتألق ، في محاصن جلق - لابن الراعي ، وهو الادببالسيد عمد بن السيد مصطفى بن خداوردى ابن مراد بن ابراهيم ، المشهور بابن الراعي الدمتني ، من أدباء الفرن الثاني عنبر الهجري ، أوله : الحدقة الله ي غرس أرواح الته وحيد في رياض قادب أهل المرفان ... الح ، ضمنه ما قيل نثرا ونظها في وصف الشام ومريد مها ، وذكر محاسما ، فرغ من جمها سنة ١١٧٨ ه ،

نسخة في مجلى بقلم نسخ بخط المؤاف سنة ١١٧١م،
 في ٩٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سـطرا ٢٣ سم
 (٤٩٤] أباظة ٧٠٩٠

بهار بن برد ، بين الجد والمجون _ بقلم الائستاذ الأديب حسين منصور من أدباء القرن الرابع عشر المجرى ، ضنه دراسة بشار بن برد ، وهو الشاعر المشهور المرعث أبو مماذ بشار بن برد بن برجوخ المقبل المولود سنة ، ۹ ۹ ۵ (سنة ، ۷۹ ۲ م) والمترف سنة ، ۱۹ ۷ م) والمترف في المصرين؛ الاموى والدياسي _ رتبه على أربعة نسول في المصرين؛ الاموى والدياسي _ رتبه على أربعة نسول سنة ، ۱۳ ۵ م المخرمة الرحمانية بالقاهرة في المحارية بالقاهرة في المحارية ، ۱۳۵ م المحرين الاموى والدياسي ـ رتبه على أربعة نسول سنة ، ۱۳۵ م المحارية بالقاهرة في المحارية ، ۱۳۵ م المحرين الاموى والدياس ـ ۲۰۳ م المحرين الاموى والدياسة ، ۱۹۳ م المحرين الاموى والدياسة ، ۱۹۳ م المحرين الاموى والدياس ـ ۲۰۳ م المحرين المحري

بشرى اللبيب ، بذكرى الحبيب ـ وه.و ديوان شهرى اللبيب ، بذكرى الحبيب ـ الدورخ فتح الدين أبي عمرو بحد بن عجد بن أجد أبي عمرو بحد بن عجد بن أحد المدوود بان سيد الناس اليممرى، المدوود بالقاهرة سنة ١٧٦٩ هـ (سنة ١٢٧٣ م) ، ضمنه والمعولى بها سنة ١٧٣٤ هـ (سنة ١٣٣٩ م) ، ضمنه ما فظمه ، ن قدا أد لى مدح الذي سدلى الله هايه وسلم ، مرتبا على حروف المهجم ، أوله : بمد حد الله تمالى على حروف المهجم ، أوله : بمد حد الله تمالى الواردة في الانبياء الح

- نسخة في مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط زكويا بن يحيى ابن زكريا القرشي البليدي سنة ١٧٣٤ ه ، بآخر ها سماع لكثير من الآدباء ، من قراءة الأديب خليل ابن أبيك الصفدى ، على المؤلف ، في ١٠٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا _ ٢٠٠ سم

نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم نسخ بخط عجد آبی العینین
 مطبة سنة ۱۳۳۰ م، فی ۱۰۰ ورقه ، و مسطرتها
 ۲۱ سطرا ـ ۲۹ سم

17044 [174.]

بغية الطالب ، فيما بحتاج اليه السكاتب - الشاخى ، وهو الأديب قاسم الشاخى بن سعيد ابن قاسم بالشاخى المامرى ابن قاسم بن سليان بن عجد المعروف بالشاخى المامرى المتوفى سانة ١٣٣٤ م ، منشها نبذا من مواضيم إنشائية مختلفة وأساليب من الرسائل المتنوعة .

- نــخة جرءان : فى مجـلد الاول طبع مطبعة بن لاجوداكى بالاسكندرية ، والثـانى طبع مطبعة فرج مزراحى بالاسكندرية سنة ١٣١١ه (سنة ٩٤١٩) . مع الأول فهـرس وبآخر الثـانى تفــاديف - ٢٢ سم

بلاغات النساء _ وهي رسالة منتولة من كتاب (المنظوم والنثور) _ الدلامة المؤرخ الأدب أ بى الفضل أحمد بن أ بى طاهر ، المعروف بطيفور البندادي الخراساني ، المحولود ببنداد سانة ، ۲۰ ه . _ (سانة ، ۸۱۹ م) ، والمتوفى بها سانة ، ۸۹۳ ه _ (سانة ، ۸۹۳ م) ، وهي تضمن ما جمه من كلام النساء ، وملح نوادرهن ، وأخبار ذوات الرأى منهن وأشعارهن في الجاهلية والاسلام

نسخة في مجلد طبع ،طبعة ،درسة والدة عباس الاول
 بالفاهرة سهنة ۱۳۲۹ هـ (سهنة ۱۹۰۸ م) ،

بأولها فهرس ومقدمة ، وبديل صفحاتها شرح لبدش ألفاظها اللغوية — للاستاذ أحمد الألق ، وبأخرها تصويب ، في ١٩٤٦ ص - ٢٣ سم (١٤٩٤]

1 mvrv [1:40]

- أسخة كالسابنة [٢٨٧] الفحام ١١٧٠ ه

بلاغة العرب في الاندلس - ، الاستاذ الأديب الدكتور أحمد ضيف الاستاذ بالجامعة المعربة سابنا ومن أدباء القرف الرابع عشر المجرى ، ضمنها الكلام على طائفة من الشعراء والكتاب الأندلسيين وشيئا من منظومهم ومنثورهم ، وبيان مالهم من الآثار الفنية في شعرهم ونشرهم ، وابتدأها ، وحز عن تاريخ حضارة العرب في الأندلس

نیخة فی مجلد طبیع مطبعة بصر بالقاهرة سنة ۲ ۱۳۶ ۹
 (سنة ۱۹۲۶ م) با خرها فهرس وتصویب ۶ فی
 ۲۷ ۹ ۹ می – ۲۶ سیم

0 . 1 A 0 [1 T | T]

بلبل الروضة _ وهى رحالة للامام الح فظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبن بكر الحديرى الشافعي ، المواود سنة ١٩٤٩هـ ، والمتوفى سنة ١٩١١ هـ ، ضما وصفا أدبيا رائما لا رض مصر ، والفاهرة ، وبخاصة منطقة الروضة حيث كان يسكن السيوطي ، أولها بعد البسملة : وآويتا الى ربوة ذات قرار ومعين الح

نسخة ضمن مجموعة في مجمله بقلم ممقاد ، مسطرتها ٢٣ ... ٢٦٠)
 ٢٣ سمطرا (من ورقة ٢٥٨ ... ٢٦٠)
 ٢٢ سم (١٣٠ مجاميم | ٢٤٩١

نام متاد بخط الله الله متاد بخط عفوظ بن شمس الدين بن أحمد المناوى سنة ١٠٣٣ مسطرتها ٣٣ سطرا (من ورقة ٥١ - ٩٩)
 ١٦٠ سم

[۱۸۷ عامم | ۲۰۲۰

بليل الفرام ، الكاشف عن لنام الانسجام انظر

ديوان الماجرى

بلغة الحافظ ، و بلاغة اللافظ — للتنارى الترشى، و هو الدلامة الأديب جمال الدين عجد بن عبد الرحن ابن عبد الكريم الفناوى القرشى المالكي ، أوله : الحمد لله الذي اخترع الحلائق بلطيف حكته ، وأسبل عليم سوابغ نعمته الخ . وضعه في المراسلات والمكاتبات ورتبه على خسة عدر الما .

ناحة ضدن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد سنة ١٢٠١ ، هـ هـ محدولة بالمداد الأجر ، وجها أكل أرضة ، وجها بش بمن أوراقها تقييدات ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، (من ورفة ٢١ – ١٦)
 ر من ورفة ٢١ – ١٦)
 ٢٠ سم (١٣٥)

نسخة أخرى ضمن مجوعة في مجلد بنام فارسى ، بأولها علمك تاريخه سنة ١٠٣٩ هـ مها خروم ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٢٠) . . . ٢٠ سم [٧٤٥]

ولوغ الآرب، بشرح قصيدة من كلام المرب ـ للسجامي ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن شهاب الدين أحمد بن شماب الدين الحمد بن مجمد السجاعي الشمانسي الازهري المتمون المنافي النساني المهودي ، أوله : الحمد قد الذي جمل انت العرب أنسح اللغات الح ، وأول النصيدة :

(إذا المرد لم يدنس من اقاؤم هرضه فكل رداء يوتدبه جيل) الح . — نسخة في مجلد بقلم منتاد في 4 ورقات ، ومسطر أب

> p- r1 - idez •r•17 [evr1]

بلوغ الأرب 6 في علم الآدب — للمطران جرمانوس وهو الاديب جبرائيل بن فرحات مطرالمارو في اللبناني

المعروف بجرمانوس ، الولود سنة ١٦٧٠ م والمتولى سنة ١٦٧٠ م والمتولى سنة ١٦٧٣ م و والمتولى الأدب ، ورتبه على بابين وخاتمة : الباب الاول في أنواع الجناسات وأحكامها ، والباب الثاني في أنواع البديم ، والحاتمية في تنبيه الشاعر إلى ما لم يكن به شاعرا .

نسخة في مجلد بفلم نسخ ، بخط عجد أبن المبينين عطية
 سنة ١٣٣٣هـ . ف ١٣٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا
 ٢٨ سم

البهاء زهير — وهو بحث الاستاذ الكبير الشيخ المباه زهير النبيخ الجامع الازهر سابقا ، المثول سنة ١٩٤٧ م) ضمنه الكلام عن حياة الشاهر المصرى المسروف بالبهاء زهـ بر ، وتحليل شعره .

 نسخة ف مجلد طبع مطبعة دار الـكتبالمصرية بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م)
 في ٩١ من - ٢١ سم
 ۲۹۲۹ هـ ۲۹۲۹ (۲۹۲۹)

アクアクラ [YOIA] ネルーレスキー: —

بهجة الأنس والائتناس ، شرح زارتي المحبوب في رياض الآس — وهـو شرح الامام الكبير العلامة الشيخ عمد بناحد بن عبدالنادر بن عبدالدريز ابن مجدالدريز ابن عبدالدريز المالكي الازهري ، المروف الامير المولود في سنبو (من أعمال سركز منغلوط بأسيوط) سنة ١١٥٤ ه (سنة ١٧٤٧ م) والمتوف بالناهرة سنة ١٢٣٧ ه (سنة ١٨١٧ م) على أبيات لبعض النضلاء مطلما :

(زارنی المحبوب ای ریاض الآس) الخ - نسخة ای مجلد طبع حجر بالقساهرة ، ای ۱۹ س - ۱۹ سم - ۳۰۱۷ [٤٧٣٢] البهجة السفية ، بشرح القصيدة الويندية — وهو شرح الملامة الشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر ابن عمر بن أحمد الشبلي الممروف بالسمالاوى من مام أواخر الترن الجادى عشر الهجرى ، على النصيدة الزينبية ، المنسوبة إلى الامام على بن أبي طااب كرم التو وجهه ، بن مديح النبي سلى الله عليه وسلم ، وفي المواعظ والحكم

المجافة ضمن مجر وعة في بحال طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٢٨٨ هـ ، ق ٢١ من ٢٠ سم (٢٤٨٩)

- نسخة كالسابلة [٢٠٦٢] ٣٤٧٢

- نسخة كالسابقة [٣٨١٧] زك ١٧٢٧

الله الله الله المالية الحاودية التهاهرة المتاركة المالة ا

• TYYY [4 7 0 7]

البيان والتبيين - المجاحظ ، وهـ و الامام العلامة البياني أبو هنان عرو بن بحر بن محبوب بن فزاره الكناني البصرى المعروف بالجاحظ المعزل رئيس فرقة الجاحظية من المعزلة وكبير أعة الأدب (المولود بالبصرة سنة ١٩٥٩م (سنة ١٩٧٥م) والمتوف بها سنة ١٩٥٩م (سنة ١٩٨٩م) ، أوله : عونك اللهم وتيسيرك ، أوله : عونك اللهم وتيسيرك ، فتنة النول ، كا نوذبك من فتنة النول ، كا نوذبك من فتنة النول ، كا نوذبك من الاحاديث ، وعيون الحطب ، مع ذكر مذهب الشعوبية وطميم على خطباء العرب وادحاض حجتهم ، وغيرذلك وطميم على خطباء العرب وادحاض حجتهم ، وغيرذلك السعارة والمعربة قل مجلم بتلم نسخ ، بخيط محمد الله الزمراني سنة ١٩٠٧م ه ، في ١٩٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا

[۲۳۸] [باطة ۱۸۲۳

— نسخة كالسابقة ف مجلدين طبع المطبعة العلمية بالناهرة سنة ١٣١٣ هـ، مع كل جزء فهرس [٣٠١] أباطة ٩٩٠٧

نسخة كالسابقة إيرورا ووجرب اللغة

— نسخة كالسابقة في مجلدين بأسفل صلحاتها شرح لغريب ألفاظها بـ لحسن أفندي الفكهاني

[۳۳۰۲] ۳۲۲۹۳ ممهد الزفازيق

- نسخة كالسابتة العدام الاددام

* 1 1 VY c | Nimely YV 1 1 *

- الجزء أذول من نحة كالسابقة طبع المطبعة العامية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ

rma. 7 [1330]

– جزء أول كالسابق طبع سنة ١٣١٣ م [١٠٦٤] • ١٧٤٠

- نسخة كالسانة [٤٦٨٠] ١٩٧٧٠

أحجة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الرحائية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ م أسفل صفحاتها شرح عليها الاستاذ حسن السندوبي ، صاحب جريدة الثمرات بالناهرة (٢٨٧٧) ١٩٧٨ اللغة

أحج وتسمون نسخة كالسابقة
 [٣٢٨٦ - ٣١٨٨] ٣٢٠٨٧ - ٣٢٠٨٧ اللغة

— نسخة كالسابقة في ثلاثة أجزاء في مجلد طبع للطبعة الجالية بالفاهرة سنة ١٣٣٣ هـ

[٤٠٦٣] معهد القاعرة

نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة
 الفتوح الأدبية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ
 ١٤٥٦ [٤٣١٤]

بين الممري وداعى الدعاه — وهو نصل من كتاب (صورة جديدة من الأدب العربي) للاستاذ كامل كيلاني من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضينه دراسات وتحليلات في الآدب العربي - نسخة أخرى في مجالمد بنالم نسخ بخط عمد أبي المينين عطيه سنة ١٣٣٠ ه. في ١٩١ ورقبة وبسيطرتها ٢١ سطرا - ٢٨ سم 1 AAVE 1 1 9 .]

- نسخة كالسابقة ضمن بحوعة في مجلوطهم المطبعة الوهبية بالناهرة سنة ١٣٠٠ هـ 197. TELL C. S. (78 VI) 17. TELL C.

الماح في أخلاق الملوك _ المجاحظ _ وهـو الامام أبو عثمان عمرو بن محر بن محبوب الكذاني البصر المعروف بالجاحظ المتوفي سينة ه ٢٥ م وه.وكتاب يشتمل على آداب الحواصوالموام مم الملوك والاسراء - أسخة طبع بولاق سنة ١٣٢٧ هـ (سنة ١٩١٤ م) بتعميق أحمد زك باشاكاتم أسرار مجلس النظار TTETA [TTTT]

> - نسخة كالسابقة [٣٩٣٥] بخيت ٢٠٩٠ 0. EAV [ET10]

تاريخ آداب اللغة العربية - للا ديب النابنة جورجي زيدان الولود في بيروت سينة ١٨٦١ م، والمتدو في بالقامرة سنة ١٩١٤ م ، ضبنه تاريخ اللفة العربية وعلومها ، وآدابها ، وتراجم البلماء والأدباء والشعراء، وسائر أرباب القرامح ، ووصف مؤلفاتهم وأماكن وجودها أو طبعها، عن أقدم أزمنة التاريخ الى اكان - الموجود منه ثلاثة أجزاء : الأول والثاني والثالث من نسخة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الهلال بالقاهرة من سمنة ١٩١١م الى سمنة ١٩١٣م مركل جزء فهرس - ۲٤ [۱۷۱۳] ۲۲۰۸۱ اللغة

> - ثلاثة أحزاء كاليانية 14071 [1711]

- نسخة ضمن مجوعة ف مجلاطهم مطهمة الممارف بالقاهرة (من س ۲۰۱ ـ (۱۱ ـ ۲۰۱) • 1 1 A 1 [1 0 Y Y]

- نحفة ضمن مجموعة كالمابقة 0) 1 A Y [1 O Y A]

بين المعرى والمغربي — وهدو نصل نها دار بين أن المسلام المرى ، وأأو زير أبي القاسم المنزي من

-- نسخة ضنن مجروعة في مجدلد طبع مطبعة المارف بالفاهرة وبأسفل صفحاتها تقييدات (من ٣٠٠ه)

• 1 1 A 1 [1 • YY]

ب نسخة صون مجموعة كالسابقة OLANY [LOVA]

حرف التاء

تأهيل الغويب — لان حجة الحوى ، وهـ و العلامة الأديب تق الدبن أبو بكر بن على بن عمد بن حجة الفادري الحنسني المعروف بابن حجة الحموى المسولود بحماه سنة ٧٧٧ هـ والمتونى بها سـنة ٨٣٧ هـ ٤ ضمنه نبذأ من الشمر في الحاسة والفخر والنزل وغير ذلك ، وفرغ منه سنة ٥٣٥ ٨

- الجزء الاول من أسدة ضمن بحروعة ف مجدله طبع المطبعة الوهبية بالناهرة سنة ١٣٠٠ ه (من س r= - (* v - - v e v EYEY [100]

ــ نسخة أخرى ف مجلد بنام ممتاد بخط مصطنى بنسلامه النجاري سنة ١٣٦١ هـ ، في ١٨٧ ورتة ومسطرتها ۱۹ سطرا _ ۲۱ سم [۲۱۱] أباظة ۷۱۱۷

الريخ آداب اللغة العربية — الاستاذ الادب عمديك دياب مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف العمومية سابقا ومن أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه آداب اللغة العربية وما حوته من الآداب والعـ اوم ، ف عصرى الجاهلية والأسلام ، فرغ من تأليفه

 لسخة في مجلدين طبع الأول في مطبعة حريدة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣١٧ ه وطبع الثاني بمطبعة الترق بالنا مرة سنة ١٣١٨ هـ ، ومع كل جزء فهرس 11177 [187A] 6- re -

تاريخ آداب اللغة العربية - للملامة الأدب مصطنى صادق الرانعي من أدباء القرن الرابع، عشر الهجري ، ضبنه تاريخ اللغة العربية ونشأتها ، وتاريخ مشاهير الرواة والرواية ، ومنزلة الفرآن الكريم من اللمة ، والمجازء وتاريخه ، وتأثيره فيها ، والبلاغة النبوية وامجازما ، وناريخ الحطابة والاسال في الجاملية والاسلام ، وغير ذلك ، وقسمه لى اثنى عشر بابا

 الجزء الاثول من أحفة في مجالد طبع مطبعة الاخبار بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ. بآخره فهرس وتصويب ٤ ن ۱۹۳ من - ۲۱ سم

[۲۶۲] ۱۱۸۸۲ اللغة

ـــ جزه أول كالــابق

17446 [1748]

 جزءانأولان كالــابق [17173171] TAREL CARRE

تاريخ آداب اللغة العربية ، في العصر العباسي – تأليف : الأستاذ الشيخ أحد الامكندري ، أستاذ الأدب المربى بمدرسة دار الدلوم الحديوية سابقا ومن طاء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه الدروس التي ألقاها على طلبة السنة الثالثة بالمدرسة المذكورة من سنة ١٩١١م إلى سنة ١٩١٧م

نسخة ف مجــلد طبع مطبعة السعادة بالفــاهرة سنة ١٣٣٠ هـ (سـنة ١٩١٢ م) بأخرها فهرس وتصویب ، فی ۲۰۸ من - ۱۹ سم Y18 . A [1 A & 1]

Y11.9 [1817] 34 LUK 34 -

تاريخ الآدب ، (أو حياة اللغة المربية) — تأليف : الاديب حنى بك ناصف المفتش الاول المغة العربية بوزارةالمارفالمصرية ، وأستاذ الادبالسربي بالجامعة المصرية سابقا الولود سنة ١٢٧٣ هـ ، والمتوفى بالفاهرة سنة ١٣٣٧ هـ (سنة ١٩١٩ م) ، وهو مجموع المحاضرات التي ألقاها بالجاممة المصرية

نسخة ف مجلد طهم مطهمة الجريدة بالتاهرة ، بآخرها فهرس وتصویب ۵ فی ۱۰۸ و ۱۲ من 🕒 ۲۳ سم [١٧١٥] ١٨٥٢٥ [١٧١٥]

- نسخة كالسابقة [١٧١٦] ٢١٠٨٠

تاريخ الادب العربي في المصر الجاهلي — للاستاذ الاديب السهاهي السهاهي مندرس الأدب المرى بدار الملوم الدلما بكلية اللهنة المربية بالجامم الازمر سابقا والموجود الآن سـنة ١٣٦٧ ه. ــ (سنة ١٩١٨م)

 الجزء الاول من نسخة فى مجملد طبع مطبعة العمارم بالناهرة سنة ١٣٥١ه . . (سنة ١٩٣٧م) بأخره فهـرس وتصويب ؛ في ١٨٤ ٤ ٤ ص - ۲۳ -م

[٣٩٠] الفحام ١١٧٣.

تأريخ أدب اللغة العربية — للشيخ دراز ، رهو الملامة الاديب الشبخ عبدد الله دراز شيخ ممهد الاسكندرية سابقا ومن هلاء الفرق الرابع عشر الهجري . ضبنه مقدمة في تاريخ أدب اللغة العربية وتاريخ لتأثما وأدوارما وعوامل موها وسمديهما في المصر الجاهلي ، وهل ثلاثين تموذجا من منشور مصاقع الحطباء ولهول الشعراء في ذلك المصر

الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة
 بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ٤ لن ١٦٨ من ـــــ ١٩٦ سم
 ۲۸۲۰۲ [٣٦٦٧]

تاريخ أدب اللغة المربية من صدر الاسلام الى عصرنا هــذا — للظواهـرى ، وهـو ساحب أنفضيلة الشيخ عمد المــين الظواهرى من علماء الترن الرابع عشر الهجرى ، وضمـه طبقا لنموذج الفن في السنوات المثانية والهائنة والرابعة من النسم الثانوى بالمداهد العلية الدينية الاسلامية .

- نسخة في مجلد طبع المطبعة الأهلية الكبرى بطنطا ، بآخـرها فهرس وتصويب ، في ۱۹۸ ، ۸ ص - ۱۹ سم

TAY . 1 [T777]

- نسخهٔ کالسابقة طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة (۳۹۱۷ | بخیت ۲۰۲۱

- نسخة كالسابقة [٣٩١] الفحام ١١٧٥.

تاريخ أدب اللغة العربية -- وهي ملكرة في تاريخ أدب اللغة العربية لعصر الجاهلية - للاستاذ أحمد عبد المنم البهي الموجود الآن سنة ١٣٦٧ ه . (سنة ١٩٤٨ م) وضعها طبق مقررات آداب اللغة العربية لطلبة السنة الثانية من الاقسام الثانوية بالمماهد الهدينية الاسلامية ، وفرنج من تأليفها سنة ١٩٤٦ م . (سنة ١٩٤٧ م) .

نسرخة في مجلد طبع مطبعة الجريدة التجاوية بالقاهرة سينة ١٣٦٦ ه. بآخرها بيران بالمراجع وقهرس . في ٩٦ من _ ٢١ سم
 ٢٦ من _ ٢١ سم
 ٢٨ من _ ٢١ سم

— آریح نیخ کالیابنهٔ [۲۸۹۰ – ۲۲۸۹] ۲۲۸۳۰ – ۲۲۸۹

تاريخ الآدب من مبدأ الاسسلام الى نهاية العصر الاموى — الاأستاذين عمدالمدن وعمود منصور

- نسخة في مجـلد طبع مطبعـة الاستقامة بالقــاهرة سنة ١٣٥٩ هـ [٤٨٠١] ١٩٩٢ه

تاویخ الفعراء الحضر میین - قسفاف ، و هوالملامة الادیب السید عبد الله بن محد بن حامد العلوی السفاف من علماء الغرل الرابع عشر الهجری ، ضبته أبحاثا قیمة و کلیلات فیاضة من شمر الشمار او الحضروری و راجهم ، و بعض من منظومهم .

- الجزء الأول من سخة في مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ ه ، با خره فهرس وبه صور شمسية ليعض المشاهد ، ف ٢٢٢ ص - ٢٤ سم (٢٣٩٢] النجام ١١٧٥ هـ

النبيان ، الحامع بين الحكمة والبياف ...
وهو ديوان شعر العلامة الأديب السيد عجد أبي الهدى
ان السيد أبو البركات حين وادى بن على بن خزام
المعروف بأبي الهيدى الصيادى الرؤهي الحيين ،
المولود في خان شيخو (من أعمال حلب) سنة ١٣٦٦ م
رسنة ١٨٦٩ م) والمتوف بجزيرة الأسماء في رينكيبو
سنة ١٨٦٨ م) والمتوف بجزيرة الأسماء في رينكيبو
سنة ١٨٣٨ م، (سنة ١٩٠٩ م) وهو واحد من
عدة دواوين له ، ضمنه قصائد في مكارم الأخلاق
والمديج والحت على الانتظام في طريق أهدل الحق ،

- نسخة ف مجاله طبع المطبعة العدومية بالقساهرة سنة ١٣١٥م، بآخرها تقاريظوفهرس، في ١٥٤مس - ٢٣ سم (١٩٦٣) ٢٣١٧٣

التبيان في شرح الديوان - وهو شرح للامام الآديب الملامة عبد الله بن الحديث المدروف عمد الله بن الحديث المدروف عمد الله بن الحديث البندادي المولود سنة ٣٨٥ ه م ، والمتولى ببنداد سنة ٢٨٥ م على ديوان أبي الطيب أحمد بن الحديث المتابي ، قال في أوله : إنه أتن ديوان المتنبي، وقرأه قراءة قمم وضبط على الشيخ الامام أبي الحرم مكى بن ريان بالموسدل سنة ٢٩٥ ه م ، وقرأه بالديار المصرية على الشيخ أن محمد المنم بن صباح النحوى ، ثم جم كتابة من أقاويدل شراحه الإعلام .

— نسخة جزءان ف مجلدين طبع بولاق منة ١٢٨٧ هـ [30] ٣٨٠٠٢ شبهن الكوم

— نسخة كالسابغة [٢٦٦] أباظة ٦٨٧١ اللغة

4411 4- [4444] - 3

د د (۲۹۱۸] کبت ۲۲۲۰۱

« ([٢٠٢] الانبان ١٠٤٨ع

نسخة كالسابنة جزءان ف مجالد وبأوراق الجرء
 الثانى تفطيع

[۲۳۲۰] رانی ۲۷۲۸

— الجزءالثانى من نسخة كالسابقة (١٦٨٢) • ٢٧٩٠

نسخة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
 ستة ١٣٠٨.

[۲۲۹۲] ۲۴۸۶۹ ممهد الزقازيق

المناكان الدووا المعادد

o. ead [1717] DAD

د د د د ۱۹۲۹ النعام ۲۸ ۱۹۰

-- الجزء الثانى من نسطة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ ه

.rvas [43A1]

- نخه كالنابقة في أربية مجلدات طبع مطبعة مصطفى البابي الملمى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٠٥ م ، (سنة ١٩٣١ م) ضبطها وصحها ووضع فهارسها الاستاذ الآداب الجامعة المصرية ، عبد الحفيظ ثلمي الاستاذين بالمدارس الأمارية المصرية الموجودون الآن سنة ١٩٤٨ م) - ٢٠٠٠ سم سنة ١٩٩٤ م) - ٢٠٠٠ سم

النجف والانوار ؛ المنتخب من البدلاغات والاشمار — وهي منتخبات لم بعلم عامما ؛ انتخبا من شمر محود ساي باشا البارودي

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة في ٨٨ ص - ١٦ سم

•111. [1•1]

شحفة الاخوان ، بالنوادر الحسان ، جمع الخواجه بشاؤى — قال في أولها : لما رأيت النفوس الى المداهبات بتداكر النوادر تائنة ، جمت من نفائها ألفا وواحدة ، لتكون للادمة الحلال ، وتدلمة الزعلان مساعدة ، وحملنها من الد د عشرة ، كل مقد مائة نادرة

تحمّه الآخيار، في الحسكم والآمثال والآشمار — للاكاتب جلبي ـ وهو العلامة الشيخ مصطفى بن عبد الله المشهور بحاجي خليفة ، والمعروف بملا كاتب جلبي المشوق بالآستانة سنة ١٠٦٦ هـ، (سنة ١٦٥٦ م)، الرلما:

(الحد لن فز ومن جل جلالا

لا يطلع إلا لتمالية ثمالي) الخ جمع فيها نوادركت التاريخ والمحاضرات ، ولطائف الادب ، ورتبها على حروف الهجاء ، وفرغ من تأليفها سنة ١٠٦١ ه

 النفة شدن مجموعة في مجله بقلم ندخ ٤ بآخرها نقس وبأثنائها بياض مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢٠ - ١١٨) - ٢٣ سم
 ١١٨) - ٢٣ سم

التحقة الآدبيـة ، في الآمشال العربيـة — لنصري تعيري _ وهو الآديب نصري حنا تصيري الدمتق ، من أدباء القرن الرابع حشر الهجري ، أورد نها تسمة وتمانين وأربعائة مثل مع شرحها ، وقدمها إلى الحضرة الفخية المدبوية «حباس باشا»

-- ناخة في بجلد طبع مطبعة العصر التاسم عشر الميلادي في بيروت ، وبأخرها ملحق في الأمثال للمؤلف المؤتدم ، لی ۱۸۱ س - ۲۳ سم [٧٧١] أباظه ٢٩٧٢ اللغة

- نسخة كالسابقة ال١٩٨٧ / ٢٠٨٧

an probability of the probabilit

تحلمة الأديب، ونزهة اللبيب ـ لابي مدين الفاسي ـ وه و العلامة الأديب أبو مدين أحد بن سيدي محد أبن عبد القادر الفاسي المتوفى سـنة ١٠٨٩ هـ، قسم مها الأدبالي ثلاثة أقدام، ورتها علىمقدمة وعانية وعشرين بالماء على عدد الحررف الهجائية ، وخاتمة ، وختمكل حروف منها بحكاية مأثورة

- أسرخة ف مجاله طبع فاس ، على الناعرة المدر بية ، وبأخرها تصعيح وتصرويب ، في ١١٦ و ٣ من

11171 [1712]

تحفة الأفران ، في المكاتبات الواقعة بين الأصدقاء والإخوان — للخلبق الابياري ـ وهـ و الادبب الشيخ حسنين بن جمال الدين بن عجد بن أحمد الملمبني الابياري الشافعي، أولها : الح دنة الذي شرف بسبب سيدنا عجد صـ لى الله عليه وسلم الانسان الخ . ضمنها بمضا من الراسلات والمكانبات لقكون نموذجا للاحتداء بها ورتها على أبواب

 اسـخة ف مجـلد بقلز ممتاد بها خرم وبأخرها وقفة کاتب فی ۸۲ ورقهٔ ومسطرتها ۱۷ سطرا بـ ۲۳ سم [۳۸۰۳] جر هري ۲۲۰۲۲

التحفة الأنسية ، في أأنوادر النفسية - للاستاذ حنا بن يعقوب أبكاريوس من أدباء الفرن الناسع عشر الميلادي ضمنها مقتطفات من الأحاديث الأدبية ، وغرر النوادر المكية

- الحروان الثاني والدات من نسخة في مجــلدين الثاني طبع مطبعة المعارف في بيروت سنة ١٨٧٩ م والثالث طبع المطبعة الادبية في بيروت ــــــ ١٧ سم ٣٣٨١ ملي ١٨٦٥ -

تُجِفِدُ أهدل الفكاهة ، في المنادمة والنزاهة ... للمصري .. وهم و المملامة الأديث عمد الهدى سمد أبن محد سعد الشهير بالمصرى من أدباء أو الل القرن الرابع عشر الهجري عررتها على مقيدمة وأربعية وعشرين بابا ف الأدب والعقل ، وفي أدب النديمومدح ساق الكؤوس وغير ذلك بما يتملق بمجالس الشراب والغناء والحكايات والندوادر ، ذرغ من تأليفها A 1710 1:-

- نسخة فبجك طبع المطبعة الشرفية بالعاهر قسنة ٧ . ١ هـ بأولها فهرس وتناريظ وبهامشها (أطياق الدعب) اشرف الدبن عبدالمؤمن المشهور بشروره في ١ ٩ مس - ۲۱ -

*11 [10]

أسخة كالسابقة (٣٨٣) أباظه ٢٩٨١

7111 & 111F

TTA1 : 64 [TTT1]

تحفة أولى الالبياب ، في مجالس الاحباب -تأليف الملامة الشيخ عجد عبد الفتاح المصرى مدرس العماوم العربية بالمدارس الأورباوية عصر ومن أدباء المرن الرابع مشر الهجري ، رتبها على اثني عشر بابا وخائمة ، ف ذكر رقبق المخاطبات وصدور الشروط والنَّاولات ، وفي المثل والذكاء والحرِّق ، وفي الآدب والمكم والامثال والاجوية المسكمتة

 نسخة في مجلد طبيم المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ٥٠٣٠٠ بآخرها فهرس، بی ده س _ ۱۹ ــم [٣٦٣] أباظه ٢٩٦٢

المتحقة الدرية ، في التغزلات المحمدية وهو ديوان شعر الممارف بالله الشيخ محود بن محمد الغوصي ، خليفة طريقة السادة الدهدية ، ومن أعيان الفرن الثالث عشر الهجرى ، جمه أحدد ثلا الله وهو باللغة الدارجة المامية ، من غير مراعاة للتراكيب والقواهد النحوية واللغوية .

- نیخهٔ ق محیله طبع بولاق - نهٔ ۱۳۰۹ م ، ق ۱۳۹ ص - ۲۱ - م ۱۳۹ [۱۸۱۰]

> - نسخة كالسابنة [٤٣٩٤] النحام ١١٧٧٠ - (١٦٨٩] ١٩٨٩.

TIVOV TYYA

تحفة العروس ، و نزهة النفوس -- التيجانى ، وهو الملامة الآديب أبو عبد الله مجد بن أحمد بن مجمد أب أبى الناس التيجانى (وق كشف الطنون و البجانى ») من علماء الفرن الثامن الهجرى ، رتبه على خمة وعشرين بابا ، تنشل على فمول ، و نتضمن كثيرا من أخبار النماء وأوصافهن ، وما يتني من فتلين ، ومستظرف والحصن على الزواج ، وق المهاو ، وق المهاف والتصون ، والحصن على الزواج ، وق المهوو ، وق ما يلبنى

الرجل أن يتخبر لدكاحه منهن ، وغـــير ذلك ممـــا يقال بالنساء

- نسخة في مجداد طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٠١ هـ بأولها فهرس، في ٤ و ٢٠٤ ص - ٢٤ سم - [١٠٢٢] ٤٧٥٩

شحقة العصر الجديد وتخبة الآدب المقيد – المشيخ عبد الجيد الثروبي الازمرى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

- نسخت ن طبع بولاق سنة ۱۳۱٦ م ۲۳۷۳۸ ، ۲۳۷۳۷ [۲۱۲۷ ۲۱۲۸]

_ زینهٔ کالیابنهٔ (۲۲۱۱) ۲۰۲۰ ((۲۳۲۸ رانس ۲۷۲۸۱

- أختان كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٩ ٥ [٢٨٧٥٨ ، ٢٨٧٥٧] السقا ٢٨٧٥٨ ، ٢٨٨٥

_ اسخة كالسابقة (٣٣٣) على ٢٢٨١٦ _

تحفة المجالس، ونزهة المجالس - السيوطى، وهو الدلامة الما نظ جلال الدين عبد الرحن بن أي بكر السيوطى المترق سنة ١٩١٩ هـ، وهو كتاب بشتمل على ذكر أسرته من فضل المقل والدلم، والانبياء والحلفاء، والديناء والمحلفان والديناء والمتلفان والنشاق والكرام، وذكر الشعراء والمتطفان والمتاق رتبها على خمة عشر بابا

— نسخة ف مجلد طبع مطيعة السمادة بالفاهرة سنة ١٣٢٦. [٤٠٨٧] ٢٠٦١

تحفة المسامرة ، وعقود المحاضرة ، وسيحر المذاكره ـ للنجارى ، وهو العلامة النيخ مصطفى ابن سلامة النيخ مصطفى القرن الثالث عشر الهجرى أولها : بعد حمد الله على بخوع آلائه ، والصلاة والسلام على غير أنبيائه الح ، ضمنها منادسة بعض المسلوك والادباء ، وطرائف المحاورات ، وظرائف ، وظرائف المحاورات ، وظرائف ، وظرائ

 نسخة فى مجلد بنام معناد ، بأو اخرها رفقة كاتب تق فى ۱۹۰ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ـ ۲۰ مم
 ۷۲۳۹ أباظه ۷۲۳۹

التحقة الناصرية ، في الفنون الآدبية — يارشتى ، وهو العلامة الآدب أبو العاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشق ، المعروف بالأسفه في ، جمها باشارة من السلطان أبى النصر نواب محمد محسن مرزه ، وضمنها للح أن من الاشعار العربية ، في المدائج والمرائب واكداب وغير ذلك ، ورتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخائمة ، وجمل بأخل كل بيت منها رجة له باللغة الغارسة .

نسخة ف مجلم طبع حجر ببلاد العجم سنة ۱۲۷۸ هـ
 مع كل بيت ترجمة له بالفارسية ـــ ۳۳ سم
 ۱٤١٨٤ [١٥١٣]

- نسخهٔ کالسابقهٔ [۲۹۱۹] بخبت ۲۰۲۳

تحكيم العقول ؛ باقول البدر بالنزول لابن أفبرس ، وهو العلامة علاء الدين على بن محد ابن أقبرس من علماء الدرن التاسم الهجرى . أوله : الحد لله الذي أنزل من السهاء مام فتصبح الارش به عضرة الحاء رد فيه اعتراضات العلامة بدر الدين الدماميني في كمة به (نزول النيث) على شرح الاديب صلاح الدين الصفدى ، على لامية المجم للطنزائي المسمى (غيث الصفدى ، على لامية المجم للطنزائي المسمى (غيث الادب الذي انسجم) وفرغ من تأليفه سنة ١٩٤٩

نسخة ف مجلد بقارمه: اد ، بخط یانوت بن أحد المرسی المالیکی سنة ۱۲۹۸ ه ، فی ۷۰ ورقة ، ومسطرتها ۱۳۰۰ سطرا د ۲۶ سم
 ۱۹ سطرا د ۲۶ سم ۱۹۹۱ ایانانه ۲۰۹۳ ۱۹۹۹ ایانانه ۲۰۹۳ ۱۹۹۹

نسخة آخرى ف مجلد بقام نسخ ، بخط محد أبى العياق عطية سنة ١٣٣٠ هـ، في ٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرة .
 سطرة بـ ٢٨ ـم.
 ١٨٨٧٣ [١٧٤٩]

تخاميس العسلامة عثمان الهوصلي ، في المسدائم النسوية الفريقة

انظر

الابكار الحسان، في مدم سيد الأكوان

تخمیس الآبی – وهو العلامة الادیب السید حسن ان أحد ب قاسم بن أبی السمود بن عبد المطلب ، الممروف الآبی ، من علما ، أوائل القرن الرابع عشر المجری، علی (الکواک الدریة ، فرمن خیرالبریة) الممروفة بالبردة ـ الامام البوسیری ، فرغ من نظمه سنة ، ۱۳۱۸

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقساهرة وبا خرما تناريظ ، ف ٣٧ ص _ م ٢ مم [٢٩٠٠] بحيث ٢٢٤ ه

تخمیس أین مامای — و مدو الملامة شمس الدین محد این أحد الشهیر باین مامای الروی ، علی (الكو اكب الدریة ، فرمدح خبر البریة) الممروفة با لبردة للبوسیری أوله : (یامن له عبرة تنهل كلدیم) الح .

— نسخة ضمن بجومة فى مجله بتلم منوبى، مجدولة بالمداد الأحر، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٧٧_ ٨٩) - ٢٠ سم

[۲۰ ۲۰ محانيم] سمايدة ۲۰ ۱

تخميس امن المهيب — وهو العلامة الاديب أبو بكر على النسائد العشرينيات التي نظمها الوزير الاديب أبو زيد عبد الرحن أبو سميد يخلفت بن أحمد الفازازي الانداسي سنة ١٠٩ هـ، في مدح النبي سلى الشعلبه و-لم، وحمدها هو الوسائل المتقبلة ﴾ — نسخة شمن مجموعة في مجلف طبع المعلمة المينية بالقاهرة سنة ٢٠٣٩ هـ، لها فهر س با خر المجموعة ، وبأسفل سفحاتها شرح الممهن مفرداتها الانوية الممنى على المحاتمة (من ورقة ١١٨٤١) . ـ ٢٠ ـم

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة (١١٨٤٨ [١٢٩٧]

تخمیس ابن الوراق — وعو الامام حجة اله بن مجد الم بن عبد المؤرز بن الوراق بن مجدد الدين بن مجد عبد الملك السكندرى بن شمبان اللخمى من علماء الدرن الرابع عشر المحرى ععلى (التصيدة الورية في مدح خير البرية) التي نظمها الامام المسلامة أبو عبد الله مجد بن أبي بكر بن رشيد البندادى الواعظ الشافى المشهور باوترى ، المتوفى ببنداد سنة ١٦٢ ه ، أدله بهد الديباجة :

بدأت بذكر الله مدلما مندما واثنى بجند الله شكرا ومظها واختم قدولى بالصدلاة وانما

اصلى صلاة تملاً الأرض والما الخ

(اصلى صلاة علاً الأرض والما

وأول القصدة:

على من له أء لا المــلا) الح

قال فى المقدمة : إنه رأى النبى صلى الله عليه وسلم يطوف بالبيت فطاف وراءه حتى انهنى الى الركن المياتى ، فوجده قد تشنق فطلب منه الذي صلى الله عليه وسلم اصلاحه ، قال : فكا أن قد أخذت أصلح فيه ، وأرجو أن يكون اصلاحه الكتاب الله ي قد ألفته في بمض شهور سنة احدى وسبمين وستمائة ، وسمته في بمض شهور سنة احدى وسبمين وستمائة ، وسمته فل الدنيا والدين) ، شم قال ان الذي ناوله ورقة فيما القصيدة الوثرية لان رشيد البغدادى ، فاحتأذنه في تخميمها فأذن له

> شخمیس بانت سعاد ـ للغصوری انظر

> > تخميس المندوري وعلى بانت سعاد

كخميس بانت سماد — لم يسلم ناظمها . أوله : (أسبر شوق عن السلوان معتول ... الخ

- نسخة ضبن جموعة في مجلد بقل مغر في ، مجدولة بالمداد الاحر مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ - ٦) - ٢٠ سم

[٨٢٩ مجاميع] صمايدة ٢٠٠٠

تخميس بانت سعاد — لم يملم نظمه ، أوله : (دم الحب بسيف الهجر مطلول . . . الخ

-- نسخهٔ منین جمدوعهٔ فی مجدله بقلم منر بی ، مجدولهٔ بالداد الاحر مسطرتها ه ۴ سطرا (من ورقــهٔ ۱ - ۱۰) - ۲۰ سم

[۲۹ عاميع | صمايدة ٢٠٠٠

تخمیس بانت سماد — لم بعلم ناظمه ، أوله : (حبیب بنجد له وجد وتعایل ... اخ

نسخة ضمن عجروعة في مجلد بقلم مغربي ، مجردولة بالداد الأحمر مسطوتها ٢٥ -طرا (من ورق.ة
 ١٠ - ١٠) - ٢٠ - م

[۲۹ مجاميع | صمايدة ۲۰۰۰

تخميس البرببر — وهو الشاعر الأديب الشيخ عجرد الرشيدى الحلول ، المشهور فالبربير ، من أدماء الدرن الثالث عشر الهجرى ، على النصيدة السمدية ، في مدح خير البرية ، للسوية للأديب الشيخ يوسف الرشيدي الأسلمي ، المشهور بالحكيم ، أوله :

بإجنن على ما أفشت دمم طوفان

ان كنت من الوجد والعيما به سهران إن س بك العيس قل لحادى ركبان الخ نظمه ثلبية لرغولة من صديقه الأديب أحمد ابن حسن مرتشى

اسخة ن مجلد بقار ممتاد ، بخط أحمد ن حسن مرتفى
 منة ۱۲۲۹هـ ، الله ۱۹ وزقة ومسطرتها ۱۵ سطرا
 ۲۱ - م

£4.44 [4444]

تخميس الردة - الآن أنطر

تخبيس اكابي

تخميس البردة - لابن ماماي

تخميس ان مامای ، على الكواكب الدربة

"مخميس البردة - الشيخ حلاوة المرصق

تخميس حلاوة المرصلي ععلى البردة

تخميس البردة – لسيد محمد عثمان المبرغي - نسخة طبع مطبعة الفتوح بالفاهرة سنة ١٢٢٨ هـ 47174 C-1 [TTAE]

تخميس البردة – للنيخ فايز بن ابراهيم

تخميس فار بن أبراهم ععلى الكواك الدرية، في مدح خير البرية

تخميس البردة 🗕 للفيومي

تخديس الفبومي

تخميس البردة – الناني

تخميس اللغاني ، على الكواك الدرية

تخميس البردة – لم يعلم ناظمه ، أوله : الله يمـ لم ما بالبلب من ألم ومن غراء حثا الاحثا منستم على فراق فريق حــل في حرم فقلت لما دمعي بمنسجم فد زاد شوق لاهل البان والعلم الح

-- نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط محرد مدكورسنة ١٢٦١ه مجدولة بالمداد الاحر ء وبكل صفحة منها ثلانة سطور الحط الثلث ؛ ق ٢٩ ورقبة ومسطرتها ١٨ سـطرا 17.70 [1710] 07.71

> (أمن ثبارع ماأخفيت من الم . . . الخ

- نسخة ضمن مجموعة في بحمله بقلم مغربي مجدولة بالمداد الأحر مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٢٨ ــ ٣٦) - ۲۰ سم ۱۲۹ عامیم صمایدة ۲۰ - ۱۰

تخميس التنوسي المقصورة الدريدية _ وهوالسلامة الحسن بن على بن إدريس التنوسي (هكذا بأخره)، آولو ۽

(بدت لنا تختال ضرة الها

وخالها بحسنه قدد عموا) قات لها وفي في ۋادى همها

يا ظبية أشبه شيء بالمها)

ترعى الحزامي بن أشجار النقاء . الح - استخة ضبن بحوعة في مجاله بقلم مبتاد ، بخط جار ابن عبد الوهاب فرحات --نة ١٠٩٦ ه مسـطرتها محتلفة (من ورفة ١٧ - ٠٤) - ٢١ - ٣ ا ۱۲۲] أباطه ۲۲۱۷

تخميس الحنبيهي ، على قصيد في الطغرائي و أفي فراس

ا تتلاف المعاني، والمباني، بمجار اة الطغر الني وأبي فراس الحمد ابي

تخميس الحامدي المماسي ، على البردة

شفاء اللب الجريم ، ف تحميس بردة المديم

تخميس حلاوة المرصني — وهو الاديب محد علاوة المرصلي من أدباء أوائل الفرق الرابع عشر الهجري ، على (الكواكب الدرية في مدح خبر البرية) المروفة بالبردة للامام البوصيرى

- نحة ضمن مجموعة في مجله طبع مطبعة الشياب الفاهرة

سنة ١٣١٥ ه. بأسفل صفحانها شرح وعلبه المؤلف المذكور (من س ١ - ٤٠) - ٢٠ -م [۱۲۱۹ بحامیم | ۲۸۱۸۹

تخميس الخطيب - وهو العلامة الأدب النبخ على ابن أحد الخطيب الحنلي شبخ المدر-ة الأشرفية بمصر المحمية ، على قصيدة المولى خوجه على أبي الـــمود ."

(ينول عذولي والدموع رهام ونارً بقلي والفرام لزام) (تطلب مواها نلت ذاك حرام

أبعد سليم معاب ومرام) وغير هواها لوعنة وغرام

ــ نسخة ضمن مجموعة في مجله بغلم مستاد مسطرتها مختلعة (من ورنة ٦ - ٩) - ٢٠ -م TAYTI III TEAA]

> تخميس دبوان الطرايني انظر أكار الأفكار

تخميس الامام زين الدين أبي السرور الشمراني ، على أم القرى ، في مدح خير الورى المروفة الهمزية ـــ للبوصيري . أوله :

أنت بدر أميط هنه الفعاء

يظهور لايتريه خفاء يا نبيا له الولا واللواء

كيف إرق رنيك الأنبياء يا جاء ما طاو اتها ساه

-- نسخة في مجلد بقلممتاد ، في ٦٤ ورقة ، ومسطرتها ه ۱ سطرا - ۲۱ سم IT.AY [TASY]

تخميس السمرجي

منظوم عقود قلائد الدر النفيس ، وتحقيق سر معنى التثليث والتخميس

انظر

تخميس السيد طه ، على عينية أبى الحسن أنظر

بث الشجن . على صلية أبى الحسن

تخميس الشرنوبي — وهو البلامة الشيخ عبد المجيد الشرنوبي الازمري المالكي من علماء القرن الرابع عبر المجرى ، على تائية العلامة الشيخ عبد الهادى ي الابياري ، في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

ــ نسخة ضمن مجمدوعة في مجمد لما طبع القاهرة (من س m Y = (& - Y & [۲۰۱] کیت ۲۰۰۰

يخميس الأديب فابر بن الراهم ، على الكواكب الدرية ، في مدح خدير البرية ﴿ المروفة البردة ﴿ الامام البوسيري ، أوله : ﴿ يَا سَائِلَ الطَّرَفُ فَي وَأَجَ من الظلم . . .) الح

ـــ نــخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم منر بي مجــدولة بالمداد الأحر، مسطرتها ٢٥ سيطرا (من ورقة ١٥ p- Y . _ (YA

[۸۲۹ مجاميم] صمايدة ٢٠٠٠

تخميس الفيومي — وهو الملامة ناصر الدن عجمد أن عبد الصدد الكر الفيومي ، على (الكواك الدرية ، في مدح خير البرية) . المشهورة بالبردة ـ الامام أ بي عبد الله محد البوصيري ، أوله : ما بال تلبك لا يننك ذا ألم

مذبان أهل الحي والبان والعلم وأنهل مدممك الفائي بمنسجم (أَنْ نَهُ كُو جَبِرَانَ بِنْدَى سَلَّمَ مزجت دمما جری من منلة بدم)

رطوبة ، في ۲۷ ورقة ، ومسطرتها ۱۲ سطرا - ۲۸ سم

011 YAY

- ندخة أخرى ضمن جموعة فى بجلدين بقلم نسخ وثك ،
الصفحة الأولى منها مستطيل مزخرف مددهب ، فيه
(الكواكب الهدية) وتحته دائرة بداخلها : (في
مدح خير البرية صلى الله عليه وسلم) وبكل صفحة منها
ست دوائر ذهبيرة ، وسها آثار رطوبة وترميم ،
في ٢٨ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا . . . ، سم

- اسخة أخرى ف مجلد بنالم ندخ و ثلث قديم ، با خرها كلة (سنة ١٧٧ هـ) بخط متأخر عن خطها الاسلى ، بالصفحة الاولى منها مستطيل مزخرف مدهب به مدهب أيضا فيده (برمنم الحز الة الشريفة شرفها الله وعظمها) وبكل صفحة منها دوائر ذهبية ، وبا خرها مستطيلان مدهبان ، في الاول (آلمها كثيرا الله يوم الدين ، ورضى الله عن الصحابة أجمين) وفي الثاني الدين ، ورضى الله عن الصحابة أجمين) وفي الثاني الماوك مت البرده المباركة مجهد الله وعومه) ، لميها : المهاوك عزم بمحمد وآله ، في ٢٨ ورقة ، وسطرتها ٢٨ سطرا

(704) 1410

- نسخة أخرى في مجلد بقدار نسخ ، والأسطر الأولى منها من أبيات البردة بالقلم الثلث ، وبالصحة الأولى منها مستطيل مذهب بداخله (الكواكب الدرية في مدح خير البرية) و تحته دائرة ذهبية ، وبا خرها دائرة مزخرفة بالذهب والالوان بداخلها (خدمة المدلوك على ابن خوجا الملكي الظاهري أعزه الله) في ٢٩ ورفة ، ومسطرتها ١٧ سطرا _ ٣٩ سم إ ٣٩ ما يدة ١٩ هـ ٣٩ سم

- نسخة كالسابقة ضمن محموعة في محاد طبع حجر بالمطبمة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ه، في ١٣٠ ص

[٤٠١٧] بخت ٢٨٦٥٤

نسخة كالسابقة طبع حجر بالتذهرة
 ٤٦٧٩٧ | ٤١١٦]

- نسخة أخرى ضمن مجومة فى مجلد بنلم منر بى ، مجدولة بالمداد الاحر ، ومسطرتها • ۲ سطرا (من ورقة ۹۸ – ۱۰۲) – ۲۰ سم [۹۲۸ مجاميم] صمايدة ، ۹۰ م

نسدخة أخرى ضمن جحوعة في مجالد بقلم معتباد ،
 مسطرتها ۱۷ سطرا ، في ۲۰ ورقة به ۱۹ سم
 الماميم أباظة ۱۱۷۹

تخميس القصائد العارائفية ، في مدح خير البرية انظر أبكار الانكار ، في مدم الذي الختار

تخمیس اللخمی — و هو الامام حجة الدین محد ابن عبد ابن مبدد العزیز بن الوراق بن النتیه محب الدین ابن النتیخ العالم کرد عبد الملك الاسکندری المخمی علی القدائد الوتریة ـ البندادی .

- نسخة في مجلد بقدلم معتاد ، بخط أحد الراهيم العني سنة ٩٥٩ هـ ، بأولها أوراق بخط مناير ، في ٧٨ ورقة ، ومنظرتها ٩٦ سطرا ـــ ٩٩ سم ٢٢٨١٧ [١٩٢١]

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالفاهرة سنة ١٣١١ هـ

TTYTO [TITE]

- نسختان كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٦ ه

44400 C 14A0E [4188 C 41E4]

- نسخة كالسارة (٢٦٦٩) ٢٨٣١٣ -

تخميس اللقائي - وهو الامام أبو الأمداد برهال الهدن ابر أهم بنا براهم بنحسن بن على ن عبد القدوس ابن محمد ن هارون المعروف بالانا في المالكي المتوفى سنة ١٠٤٠ ه ، على (البكواكب الدرية ، في مدح خيرالبرية) المعروفة بالبردة للامام البوصيري، أوله :

(بی بالدینهٔ آخباب وبالمرم بی ساده ملکون بی جوارهم

آبک لبعدی وقلی فی دیارهم آمن تذکر جیران بدی سلم

امن بدكر عبران بدي مرجت دمما جرى من مقلة بدم) الح

[۱۲۹ عاميم] صمايدة ۲۰ و ۱۰

تخميس المتوكل على الله — وهـو الأمام الـيد التريف فحر الدين المطهر بن عجـد الزيدي ، الماتب ما أثنا الميدين ، من أثنا المين الزيدين ، المتول سنة ٨٧٩ م ، (سنة ١١٧١ م) ، أوله ; (مالى إذا الرمض بدبجور شوى

باع الآمی من الفؤاد و شری) الخ - نسخهٔ ضمن مجموعهٔ فی مجلد بنام نسخ ، تنصما ورنهٔ العنوان ، مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقهٔ 13 ـ ، ۱ ه) - ۲۱ سم

[٦٢٢] أباظة ٧٢١٧

تخميس المرصني ، على لامية العجم انظر

الدر الذي انسجم ، على لامية المجم

تخمیس المنصوری — وهو العلامة شهاب الدین أحد السلمی المسوری ، علی قصیدة بانت سماد الکمب ابن زهبر . أوله :

بانت سماد فغلمي اليوم متبول

(ومدممي سائل عما ومسئول). (ومبرتي عـبرة والبقل معقول

خود تولت فصعالصب ممزول) متبح أثرها لم يفد مكبول الح

نسخة في مجلد بفلم ممتاد ، بخط أبراهيم محمد الروضى
 سنة ۱۹۲۱ هـ ، في ۱۰ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطر ا
 ۲۲ سم

(۲۸۳۷) ذکی ۱۱۲۱۷

تخميس الموصلي — وهـو الادب الشبخ ۴ـد ابن عبد الفاهر الـهروردي الوسلي ، على لامية المجم ـ الطغرائي ، يمتح فيه شبخ الاسلام تاج الدبن السبكي ، أوله :

بالرأى والفدل سدت الناس والعلا

وظللم بجيان الفول والممل فقل ولامعل فقل ولا تخش إذ نزمت عن خلل أصالة الرأى صانتني هن الخطل وطية الفضل ذانتني فدى البطل

ـ نــخة شين مجموعة ف مجلد بقلم ممتاد ، مــطرتها ۲۱ ـ سط ا (من ورقة ۸۹ ـ ۹۳) ـ ـ ۲۲ −م |۲۰۲ مجاميم | السقا ۲۸۹۳۴

"كلميس الوعيظى — وهوالعلامة اشبخ ابراهم الشهر بالوعيظى البعليك ، على القصيدة الوعظية التى نظمها حيدى على بن موسى الرضا (ينتمى نسبه الى لامام على بن أنى طالب كرم الله وجهه) ، أوله :

(الحيد لله على نميته والشكر لله على منته إذ ألهم التوحيد م رحته نسأله الموت على وصانه والفوز والنخليد في جنته) الخ

اسخة ضمن مجموعة في محلد بنار نسخ ، سنة ١٢٦٠هـ، جيدولة بالمداد الازرق والدهني مسطرتها ٢١ سطرا من ورقة ١٩٦٨ - ٢٠٦)
 من ورقة ١٩٨ - ٢٠٦)
 من ورقة ١٩٨ - ٢٠٦)

التــذكرة — لابن حــدون ـ وهو العــلامة المؤرخ الادب أبو المالى بها ماله بن محمد بن أبى ــمد الحــن ابن محدون ابن محدون البندادى المشهور بابن حدون المؤلود سنة ١٩٠٥ م) والمتوفى سنة ١٩٠٥ م) والمتوفى سنة ١٩٠٥ م) وهي محـوهة قيمة في الأدب والتاريخ والنوادر والأشمار ، رتبها على أجراء

الجز ، القاسم عشر من أسخة في مجلد (يبتدى ، بداب المراثي والتعازى) وينتهى بالباب السادس والعشرين فيها جاد في الوعيد والتحدير بفل مشرق قديم بيمض أوراقه ترميم في ٢٣١ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا ـ ٢٣ سم [٣٨٦٣] عروسي ٢٢٦٦٢

— أربح نسخ كالبابنة [۲۰۱۱] ۳۷۲۰

- نسخة كالسابقة طبع الطبعة المثمالية بالقاهرة سنة ٥٠٣٠هـ - نسخة كالسابقة طبع الطبعة المثمالية بالقاهرة سنة ٥٠٣٠

— نسخة كالبابنة طبع المطبعة العمومية في بيروت سنة ١٨٦٩ م [٣٣٣٤] عليم ٣٣٨١٧

> ترجمة الجلستان ، المعنام انظر تدريب الخلع الجلستان الفارس

ترويح البال ، وتهييج البلبال — وهو ديوان شهر المشاعر الآديب أبي الفضل وجيه الدين عبد الرحمن ابن مصطفى بن زين المابدين الشافعي الحسيني المعروف بالميدروسي – الحولود في تريم (في بلاد اليمن) سنة ٩٩٠ م، (سنة ٩٧٧ م) وللتوفي بالقاهرة سنة ١٩٩٦ م، (سنة ١٧٧٨ م) أوله: الحد قة الله يأطلع كواكب الآدب في ماء مواكب القلوب الخياهة ، والخيافة ، والفيكاهة ، والفيكاهة ، وأغير ذاك

- نسطة ف مجلد بنلم نسخ بخط يوسف بن يوسب المساوى الشانمي سنة ١١٧٦ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر والازرق في ١١٢ ورنة ومسطرتها ١٩سطرا - ٢١ سم

[۲۳۸۸ حمر [۲۸۸۸ م

ترويح المشوق ، في تلويح البروق - وهو ديوان شعر : لا الامة الامام شمس الدين أحد بن الحسن بن أحد ابن حيد الدين بن المطهر بن شرف الدين ، من علماء الفرن الحادي عشر الهجري ، ومن أ عمة الزيدية البنيين . أوله : أما بعد حمد الله الذي شعر بربوبيته كل شاعر الح ، وضعفي شعراء البني وغيرهم ، وضعف كريرا من أبواب الادب المختلفة وابتد لم بلبلة شعرية في مدح الذي صلى الله عليه وسل

ندُ كَرَةُ الفاقلِ عَن استحضار الما كل (ويسمى المعارضات الربنية ، على المنظومات الهلالية) _ وهو ديوان شمر جمه الاديب محد الحاله ى جلى الحصى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، من شمر الاديبين : محد بن محد ملال بن محمد المفتى المتوفى سينة ١٣١٦ هـ ، والشيخ مصطفى زين الدين الحصى المتوفى سينة ١٣١٩ هـ ، مصطفى زين الدين الحصى المتوفى سينة ١٣١٩ هـ ، والتواريخ ، والذواريخ ،

- نسخة في مجالد طبع بيروت سانة ١٣٢١ هـ ، في ١٢٨ مِن - ٢١ سم [ف ١٢٨]

-- نسخة كالسابقة [١٣٠٦] ١١٨٧٢

جمان الآشواق ، ودموع العشاق - لابنالمربیوه. و الشیخ الاکبر الامام أبو بکر محی الدین محد
ابن طی بن محد بن أحمد بن مبد الله الطابی الحاتمی
الاندلسی المولود فی مرسیه (بالاندلس) سنة ، ۲۵۵۵
(سنة ه ۲۱۱ م) والمتوف بدمشق سدنة ۲۳۸ ه ،
(سسنة ، ۲۲۱ م) ، ضعنه واردات إلهية و تبزلات
ر وحانية فی مناسبات علوية ، أوله ؛ الحسد لله الحسن
الفمال ، الحميل الذي يجب الجمال الخ

-- نسخة ف مجالد بنام ممتاد مجسدولة بالمداد الاحر في ۲۱ ورثة ومسطرتها ۱۷ سطرا – ۲۰ سم [۳۳۵۲] حلم ۳۳۸۲۵

تر جمان المحكاتبة — وهى رسالة اللاديب بوسف المنورى المروف بالشلفوني افتدى بن فارس بن يوسف المنورى المروف بالشلفوني من أدباء القرن المناسع عنر الميلادى ، ضمنها جملة من التحارير الاعتبادية حسب مصطلحات الديار الشامية ، ورتبها على أبواب وخاتمة في المصايدات والتماني والتحريرات التجارية وغيرها

- نسخة في مجلدطبع المطبئة الحيدية بالقاهرة سنة ه ١٣١هـ بآخرها فهرس في ٢٨ ص _ ٢٠ سم [٤٠] ٣٧٢٥ ۱ ورفة ، ومسطرتها المجاري والندان والكواعب ، وأحكام الزيارة وغير ذاك ، ورتبه على مقدمة وخسة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه في شوال سنة ۹۷۷ هـ

- نسخة جزءان ! في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ .
 بهامتها ديوان الديباية ـ لابن أبي حجة ، ومع كل جزء فهرس ـ ٢٧ سم
 ۲۷ سم
 ۲۸۰ هم
 - نیخهٔ کالیابنهٔ (۲۱۰) آباظهٔ ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ [۲۲۲۹] » »
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة المونية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ١٣٠٥
- نسبخة أخرى فى مجاله بقام ممتاد بخط على بن محمد
 كشكوت سنة ١٢٧٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحر
 والآزرق ، في ٢٥٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا
 ٣٣ سم [٧٥٨]
- نسخة كالسابقة في مجلك طبع حجر عطبعة عبد النفي
 فكرى بالقاهرة سينة ١٧٧٩ هـ ، في ٢٠٠ ص
 ٢٣ سه [١٢٨٧]
 - ـــ أــخة كالسابقة برا خرم ـــ أــخة كالسابقة برا خرم ٣٧٧٠ ٦ [٣٩٠٩]
- ـــ نسخة كالسابنة طبعالمطبعة البهية بالفاهرة سنة ١٣٠٢هـ [١٥٤٨] د ١٤٩٣ع
 - -- نسخة كالسابنة (٣٩٥٠) الفحام ١١٧٨٠ « ((١٤٨٠) ٣٤٥٤٠
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الازهرية بالفاهرة سنة ٢٠٣٠ هـ | ٣٣٣٣] رافعي ٢٧٢٨٨
 - اسعة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ [٣٨١٧٨ [٣٨١٢]
 - نسخة كالسابقة طبوت سنة ١٣٠٨ هـ [٣٩٥١] بخيت ٢٥٢٢٠

نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ١٥٥ ورقة ، ومسطرتها
 ٢٧ سطرا - ٢٧ سم
 إر ٢٤ أباظة ١٨٤٥

ترويح النفوس ، ومضيحك العبوس —
للاكاتى، وهو المعارب الشهير الشيخ حسن الآلاتى،
من مطربي الترن الرابع عشر الهجري ، ضبنه جملة
وافية من الادوار الغنائية، والاغاني العصرية.

- الجزءان : الثانى والثالث من نسخة فى مجلدين طبع مطبعة جريدة المحروسة بالقاهرة الثانى سنة ١٨٨٩ م والثالث سنة ١٨٩٩ م - ٣٣ سم [٥٧٥] أباطة ٧٩٧٠

الترياق القاروق ، من منشآت الفاروق ...

قفاروق ، وهو الشاعر العدلامة الآدب الشيخ

عبد الباق بن سليان بن أحد العمرى الفاروق الموسلي

المولود سنة ١٢٠٨ هـ (سسنة ١٧٩٠م) ، وهو

والمتوف سنة ١٢٧٨ هـ (سسنة ١٨٦١م) ، وهو

يشتمل على موشحات كثيرة وتصائد ورسائل ، ف
ممان مختلة .

- ندخة في بجداد طبع حجر بمطبعة حسن أحمد الطوخى بالقاهرة سنة ۱۲۸۷ ه ، في ۳۳۳ ص - ۱۸ سم [۳۱۷] أباظة ۲۹۲۲
- نسخة كالبيابة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٦م [٢٣٣٢] رافسي ٢٧٢٨٧

— ئلاث نسخ كالسابقة [۲۲۰۱ ـ ۸۲۰۱] ۲۱۷۲۷ ـ ۲۱۷۲۱

تريين الاسواق ، بتفصيل أشواق العشاق — تأليف: العلامة الشيخ داود بن عمر الطبيب الضرير الاكلام ، نزيل الفاعرة والمتوفى عكا للكرمة سنة ١٠٠٨ ه ، اختصر فيه كتاب أشواق البشاق للبقامي ، وضعنه الكلام على أحوال عشاق

على فراق فريق حل فى الحرم فقلت لما هما دممى بمنسجم على المفيق علميق غير منعسم) الح

ناه من مجوعة في بجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية
 بالة هرة سنة ١٣٠٨ في ٥٠ ص
 بالته مرة سنة ١٣٠٨ في ١٥٠ ص

تسبيع الوترى الموصلى ، على البردة انظر الدرة اليتيمة ، ف تسبيع نظم البردة الوسيمة

تسلية الخواطر ، في منتخبات الملح والنوادر — جم الاستاد شاكر البناوني ، رتبها على ثلاثة أبواب وضمنها كثيرا من الملح والنوادر والفكاهات والاجوية المسكنة ، والفكالم والجاري والجاري والجاري والجاري والجاري والجاري والمجاري والمحاري والمجاري والمحاري والمحاري والمحاري والمجاري والمحاري والمجاري والمجاري والمجاري والمجاري والمحاري والمحاري

- نسخة ف مجمله طبع الطبعية الأدبيه في بيروت سنة ١٨٨٧م ، بأخرها فهرس ، في ١٩٧٠ ص - ٢٠ سم

[۲۳۲۷] حلم ۲۳۸۷۰

- نسخة كالسابنة (٣٤٤٣] عليم ٣٣٨٢٦

تسلية الـكئيب ، برؤيا الحبيب — ومى مودوجة للادب الشيخ عبد الرحن بن نحي ، الشهر بالملاح ، أولم :

(فة جدى حسن في الابتدا ثم سلاتي دائمًا طول المدا على رسول الله طه أحمدا وآله وسعبه أهدل الهمدا بهم نظامي حسن في حسن) الخ

نسخة ضمن جموعة فى مجلد بقل معتاد ، ومسطرتها ٢٤ سطرا (من ورفة ١ - ١٩)
 بسطرا (من ورفة ١ - ١٩)
 باطة ٢١٦٧

-- نسخة أخرى ف مجلد بقالم معتاد ، بأولها نقس ، ف ۸۹ ورقبة ، ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۱۷ سم (۳۳۳۵]حلیم ۳۳۸۱۸

تسبيع السبردة — لشمس الدين محد الاسكندري (هـكذا بأوله) وعل بعض النسخ أنه تأليف عثمان ، و بعضها تنقاضي البيضاوي ، و بعضها تلفيوسي ، أوله : (الله يعلم نما بالناب من ألم

ومن فرام بأحشائي ومن سنم على نراق نريتي حل في الحرم كم قبل والدمم من عين كالديم

على الدةيق عقبي غبر منجم

أمن تذكر جيران بذي سلم) الح نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مفربي ، مجدولة بالمداد

الاحمر ومسطرتها ه۲ سطرا (من ورقة ۲۲ ـ ۹۳) ـ ۲۰ سم

[۸۲۹ عجاميع | صمايدة ١٠٠٠

نساخة أخرى طبين بجوعاة في مجله بقلم نسخ ،
 سانة ١٢٦٠ هـ ، مجدولة بالداد الآزرق والذهبي ،
 وماطرتها ٢٦ سطرا (من ورقة ١٤٦ – ١٦٨)
 ا سم

[۳۱۸۷ جامیع] حلیم ۲۱۸۷۰

تسبيع القاض البيضاوي ('' _ و مو الدلامة المنسر التساخي البيضاوي ناصر الحاين أبو سعيد عبد الله ابن عمر بن عمد بن على الديرازي الشافي المولود في المدينة البيضاء (بشيراز) المتوفى في تبريز سنة ١٨٥٩ (سنة ١٨٦٩ م) على (الدكواكب الحدية ، في مدح خير البرية) المدروفة بالبردة ـ الامام البوصيري ، ابتدأ تسبيع كل بيت من البردة بلفظ الجلالة ، ومطابه :

(الله يعمل ما بالتلب من ألم ومن غرام بأحشائي ومن ستم

⁽١) ملحوظة : هذا اللسبيع هو المتندم ، وقد نسب الى جملة أشغاس .

تسهيل المجاز ، إلى فن المهمى والالفساز -قشيخ طاهر الجزائرى ، وهو العلامة اللنوى الأدب
الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد السموني الجزائرى ،
المولود في دمشق سنة ١٢٦٨ه ، (سنة ١٨٥٢م)
والمتوفى بها سنة ١٣٣٨ه ، (سنة ١٩٢٠م) ،
ضنها أعمال الممي الثلاث : العمل التحصيلي ، وهو
ما تتحصل به حروف الكلمة المطاوية ، والعمل
التكيلي ، وهو ما تتكل به الحروف المحاصلة وتترتب ،
والعمل التسهيلي ، وهو ما يسهل أحد العملين السابةين

نسخة في مجلد طبيع مطبعة ولاية سوريا سنة ١٣٠٣م،
 في ٢٨٨ ص ___ . ٧ سم
 ٢٥ ص ___ . ٧ سم

تشطير ابراهيم الفرا**ذي ، على البردة** انظر

الغيوضات الرحانية

آشطير ابن شرقاوى - وهو المارف بالله الشيخ أحد ابن شرقاوى بن مساعد بن أيه بن خلف بن يوسف ابن عبد السلام جامع الصديق الحسين المالكي الاشعرى المخارق ، المولود بقرية دير السمادة (قرب فرشوط من صعيد مصر) سنة ١٣٥٠ ه ، والمتوفى بها سنة ١٣٠٦ ه ، على (الكواكب الدرية ، في مدح غير البرية) المروفة بالبردة _ للامام البوسيرى ، فرغ منه سنة ١٣١٣ ه ،

- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، بأسفل صفحاتها تقييدات عليها للناظم ، وبآخرها تقاريظ ، ف ٣٦ ص - ٢٣ سم [٣٦ من - ٢٣ سم

> - أربع نسخ كالسابقة (١٨٦٠ - ٢٨٨٢ [٨٦٩ - ٨٦٨]

> > - نسخة كالسابقة [۸۷۸] ۳۷۰۰

ه طبت سنة ۱۳۱۶ م [۳۹۰۳] بخيت ۲۲۲۷

- نسخة كالسابقة (٢٩٠١) بخيت ٤٥٢٢٨ ((٢٠٦١) ٢٧٧٠ - (٢٦٦٠) ٢٧٧٣ - (٢٦٦٠) ٢٧٧٣ المبردة - المخروأة علم (التاعيل) ،

تشطير الـبردة – يا خرم أنه غلم (العلميل) ، أوله :

(الحمد فة ذى الاحسان والكرم والمن والجود والافضال والنعم) الح

سخة ضن بحموعة في مجلد بقلم نسخ سنة ١٧٦٠ هـ،
 محدولة بالمداد الازرق والدهي مسطرتها ٢١ سطرا
 (من ورقة ١٦٩ ـ ١٧٨) ـــ ١٩ سم
 (من عرفة ٧٨٣ ـ ٧٨٣) ـــ ١٩ سم

تشطير البردة - لمالم أبي نجم انظر

تشطير سالم ، على البردة

تشطير البردة - الرفعي انظر

تشطير الرافعي، على البردة

تشطير البردة — لمبد القادر الرانس انظر

شفاء العليل

تشطیر البردة — المسهاه (الکواک الدریة ، فی مدح خیر البریة) لابی عبد الله محد البوصیری – لم یعلم ناظمه — نسخة ضمن مجموعة فی مجلف بقلم معتاد ، بأولها نفس وبها آثار رطوبة و ترمیم ، ومسطرتها ۱۲ سطرا (من ورفة ۲۱ – ۲۲) – ۲۰ سم (من ورفة ۲۱ – ۲۲)

تشطیر الجنبیهی 6 علی قصیدة ابن الجهم انظر موازنة الاوزان 6 ومسامرة الندمان

- أربع نسخ كالسابقة TA198_TA191 [7709_7707]

تشطير الشيخ عبد الرحيم السيوطي الجرجاوي على همزية البوصيري

> انظر للن الاحدية ، في مدح غير البرية

> تشطير عبد القادر الرافعي ، على الرده Lil, شفاء العليل ، في مدح طه الجليل المساحد

تشطير قصيدة ابن الجهم - لهمود خيرت

تنوير النهم

تشطير قصيدة أبي فراس الحداثي - الكناني - **! ide**

إيناس الجلاس

تشطير قصيدة مجنون لبلي ــ للاوة

تشطير حلاوة

تشطير قصيدة الشيخ بوسف خضر الشربين العاطله _ لاحد أدباء القرن التاني عشر الهجري . أوله : الحريد لله مانح النم ، وواهب المطايا والكرم الح . قدم له بمقدمة وقصيدة وعظية مهماي النقط ، فرغ من نظمه

 نسخة ضنن جموعة في مجلد إنام نسخ بخط عمر بن عمر ابن عمر سنة ١١٧٧ هـ ٤ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورة ٣١ - (٤٦-٣١ - ٢١ -م [٣٤٣٣] حلم ١٠١٩٣٣

تشطير حلاوة برمو الاديب الشيخ رممان خلاوة على قصيدة قيس بن الملوح العامري ، المعروف بمجنون لبل المتوفي حوالي سنة ٨٠ هـ، التي مطلمها : (تذكرت ليلي والسنين الجدواليا

وماكنت فشرح المحبة ناسيا) الخ - تسخة ف مجلدطبع المطبعة الحيدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ في ٨ س - ١٩ سم ا W-77 [14]

> أربع نسخ كالسابقة W-77 [YY-19]

تشطير الرافعي -- وم. و الملامة الأديب أبو محد عى الدين عبدالنادر بن عبدا الطيف بنعم الطرايلي الشهير بالرافعي ، من علما ، أو اثل القرن الثالث عشر الهجرى ، على (الكواكب الدرية ، ف مدح خـير الرية) المروفة بالبردة الامام البوصيري

- نسخة ف مجله طبع مطبعة النيل بالفا مرة ، ق ٦٠ أس (۲۳۲٤] رافعی ۲۷۲۸۹

نسخة كالسابقة [٢٣٧٠] و ٢٧٧٩

« « منين جموعة 47474 [40X1]

تشطير الرافعي ، على الحمزية والبردة وبانت سماد

نيل المراد ، في تشطير الهمزية والبردة وبانت سماد

تشطير ممالم - وهو الشاهر الاديبالشيخ سالم أ يرتجم على البردة من أدباء النون الرابع عشر المجرى ، فرغ من نظمه سنة ١٣٤٠ ٥

- أحظة في مجلد طبع مطبعة عطايا بالقاهرة سنة ٣٤٣ ١٨٥ (سنة ١٩٢٠ م) بآخرها تقاريظ ، في ٢٤ س

TA19. [7700]

تشطیر الکنانی وشرحه ، علی قصیدة أبی فراس الحدانی

نظر

إيناس الجلاس ، بتشطير وشرح قصيدة أ في فراس

تشنيف السمع ، في السكاب الدمـع --السلاح الدين الصفدى ، وهو العلامة الآديب صلاح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدى ، المولود بصفد بغلبطين سنة ١٩٦٦ هـ (سنة ١٣٦٣ م) المولود بصفد بغلبطين سنة ١٩٦٩ هـ (سنة ١٣٦٣ م) والمتوفى في دمشق سنة ١٩٦٩ هـ (سنة ١٣٦٣ م) تألفدمـة الأولى في ذكر ما يتماقى بالدمن من اللهـة ، والمائية بيداً فيها بذكر سببه نفلا من الجزئيات ، والثانية بيداً فيها بذكر سببه نفلا وما ورد في ذلك من الأحاديث وذكر سببه عنلا ، وما ورد في ذلك من الأحاديث وذكر سببه عنلا ، الامكان من دعاوى الشعراء في المدح ، والنتيجة وجود الراحة فيه ، وف حديرته في الجنون خوف وغير ذلك ، وفي أنه شاهـد الحب وفاضح الأسرار وغير ذلك .

نسخة فى مجالد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٨٦ م. بأخرها فهرس ٤ ف ١٣٨ مى
 ٢٠ سم

irien [177+]

١٢١٤٧ [١٣٦١] عنواسالاغنية —

rrvo1 [rii-] > >

تصحیح كناب الأفانی — وهی اطبقات وتصحیحات وزیادات ، واكال الفهارس ، وضها الفلامة النوی الشیخ عجد نحود بن القالانید الترکزی الشنایطی من علماء القرن الرابع عشر الهجری ، جمها وطبعها الأستاذ عجد عبد الجواد الأصمعی ، من فسطة الامام الشنیطی الحفوظة بدار الكتب المصریة فسطة الامام الشنیطی الحفوظة بدار الكتب المصریة

- نسخة في مجالد طبع مطيعة الجولية والقساهرة سنة ۱۳۲۱ هـ (سينة ۱۹۱۱ م) ، في ۷۰ س - ۲۰ سم

TIEL [IAET]

_ نسخة كالسابقة

A . TIELL [INEE]

- ندخة كالسابقة

TYAOL [190A]

تصدير أله ممة وتعجيزها — نظم الحفظى ، وهو البلامة الشيخ أحمد بن عبد الحالق الزمزى العجيل المعروف بالحفظى التيق الشاقسي من علماء أواخر القرن الثالث عشر المجرى . فرغ من نظمه سنة ١٢٩٢ . — نسمخة في مجمله طبع يولاق سمنة ١٢٩٠ . . في

[۲۲۱۰] علم ۲۲۸۲۳

التطفيل ، وحدكايات الطغيليين ، وأخبارهم وتوادر كلامهم ، وأشمارهم — للخطيب البندادی ، وهو الديادة الاديب أبو بكر أحمد بن على بن نايت ابن أحمد بن مهدى البندادی الشاقعی . المعروف بالخطيب البندادی . المولود ببغداد سمنة ٣٩٣ هـ بالخطيب البندادی . المولود ببغداد سمنة ٣٩٣ هـ (سنة ٢٠٠٢ م) ، والمتوفى بها سمنة ٣٤ ه م ابن حزة بن المملى الحمين النسانى ، عنه ، رواية أبى المملى الحمين النسانى ، عنه ، رواية أبى طاهر بركات بن ابراهيم بن طاهر المشوعى عنه ، رواية أبى طاهر بركات بن ابراهيم بن طاهر المشوعى عنه ، رواية أبى عبدالله عجد بن اسماهيل بن عنمان بن عماكر واية المناهدة عجد بن اسماهيل بن عنمان بن عماكر إذنا هنه

استخة في مجدل طبح مطبحة الترفيق بالشام
 سنة ١٣٤٦ ه . بآخرها فهرس ، في ١٠٨ من
 ٢١ مم

rass [rear]

نسخة في مجلد بقيار مستاد ، بأولها تنس ، في ١١٨
 ورقة ، ومسطرتها مختلفة __ ٠٠ سم
 ٣٠٢٤ [١٠٢٦]

نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ م.
 ف ٢٤٨ من - ٢٣ سم
 ٢٣٧١١ [٢١٠٠]

- نسخهٔ کالسایهٔ بها خرم (۲۳۷۲ رانسی ۲۷۳۳۷

تعریب الجلستانالفارمی ــ لابن الخلم انظر

تمريب المخلع

تعریب کتاب مرزبان نامه - لان عرب شاه انظر تعریب این عرب شاه و لکتاب مرزبان زامه

تعریب المخلع — وهو الاستاذ جبرائیل بن یوسف الشهـید بالخطع (المتول سنة ۱۸۰۱ م) العجاستان الفارسی ، لحس نیه معانی کتاب « الجاستان » الذی ألفه مصلح الدین السمدی الشیرازی ، المتولی فی الذرن السابع الهجری ، وضعنه کشیرا من النوادر والامثال والحسکم ، وفرغ من ترجته سنة ۲۰۸۸

نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٣ هـ . بآخر ما تفاويظ وقطمة من ديوانه مملح الدين السمدى مؤلف الجلاستان ، في ١٨٢ مس
 الجلستان ، في ١٨٢ مس
 [٣٧٨] أباظة ١٩٧٦

-- نسخة كالسابقة [٧٠٣] ٨١٨٧

التعريف ، بالمصطلح الشريف للن فضل الله المعرى ، وهو الامام الملاءة الاديب القاضى شهاب الهدين أبو العباس أحد بن يحيى بن محد الكرماق العمرى ، المشهور بابن فضل الله العمرى ، فاظر ديو ان الالشاء في مصر والشام ، الموادد بدستى سنة ١٩٠٠ م ، مصر والشام ، الموادد بدستى سنة ١٩٠١ م ، والمتوفى بها سنة ١٩٠١ م) والمتوفى بها سنة ١٩٠١ م) صفعه مراسيم الماكي وما يتعلق بها ، ورتبه على سبعة أضام ، الأول في رتب المكاتبات ، والثاني في العهود ، والمراسيم ، والمناشير ، والتواتيم ، والثالث في العهود ، والمراسيم ، والماس في والمواضفات ، والمناسخات ، والمراسم في المهافية به في أوساف ما تدعو المحاجة والسادس في مراكز البريد والمراكب المسفرة به في البحرر ، والسابع في أوساف ما تدعو المحاجة الله وصفه .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة العاصمة بالقساهرة سنة ١٣١٧ هـ 6 با خرها تصحيح ، في ٣٤٠ من - ٢٣ سم

[۲۲۷] أباطة ۲۹۲۹

- نسخة كالسابنة [٣٩٩] أياظة • ٣٩٩

نسختان كالسابقة إلى

[VYVAE 6 YEVAT [NAAA 6 NAAV]

- نسخة كالسابقة [٣٣٣٩] على ٣٣٨٧٢

٥ و ١١ (١١٥) [٢١٥] النشاء ١٠٥٢)

قدريف القدماء ، بأبي العلاء — جم وتحتيق لجنة منزجال وزارةالمارفالمموميةالمعرية ، باشرافالاستاذ الدكتور طه حسين بالمالمستشار الفي بوزارة المبارف العمومية ومديرجامة قاروق الاول بالاسكندرية سابقا بالنيابة ، والموجود الآنسنة ١٣٦٧ه (سنة١٩٤٨م) - نسخة كالسالمة [٨٨٦٤] ٨٨٨٥

التفاحة الوردية ، في شرح القصيدة الزينبية -وهو شرح للملامة الشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر الشل ، المروف بالسملاوي من علماء أواخر الفرن المادي عشر المجرى ، على القصيدة القانظم الشاعر المربي المشهور صالح بن عبد القدوس ، المروفة بالقصيدة الزينبية (وقد نسبت الى الامام على ان أبي طالب كرم الله وجهه خطأ) ، أوله : الحدلة الذي خلق الانسان وكمله بالعقل، وأوجب عليه النمح ليصرح بصريح النال ، وأول القصيدة :

(صرمت حبالك بعد وصلك زينب

والدور فيه تصرف وتنك) الح

ذكر في أول الشوخ : أنه حصل له فلق و-بهر في تأتى الله من ذي الغمدة سنة ٧٧ م ٨ م فقف كر في القصيدة الزينبية للذ.وبة الامام على بن أبي طالب ، فعمد الى شرخيا

 نسخة في مجلد بنلم مبتاد ، في ٧ هـ ورقة ومسطرتها. ۲۱ سطرا ۔ ۲۲ سم 17.17 [17.7]

نسخة أخرى ف مجلد بنار معتاد ، مج. دولة بالمداد الاحر بها آثار رطوبة وتقطيع في ٥١ ودقة ومسطوتها ۲۲ سطرا - ۲۳ سم [۲۸۹۴] عروسی ۲۲۹۹۳

التفضيل بين بلاغتي المرب والعجم

رسالة العسكري

تقريب الأنشاء، لمن يهاء - الملامة الأديب الشيخ عبد الحيد الشافسي بن ابراهيم أبن الشافعي الشرقاوي من طاء الفرن الرَّابع عشر الهجري ، صَمنه كثيرًا من الرسائل، والكابات النثرية والنظمية، ورتبه على خـة أبواب: الأول في مخاطبات الكبراء ، والنا في للأخلاء ، والثانث في المناب ، والرابع في التهاني والتمازي ، والحامس في تحارير التجار وأوازمهم ه تمختمه بخطبة قران

ضبنته شتات ما كتب القدماء في أبي العلام ، من مختلف آرائهم وأنوالهم فيه ، وتصوير نظرات الأجال والعصور المتمانية إلى مذا الرجل الغذق قوته الانسانية والذبكرية ، ورتبته على أربعة أبواب : الأول ، ف التراجم مرتب ترتيبا زمنيا من عصر أبي المداد، الى القرن الثاني عشر _ والثاني _ في شدرات من الأخبار الجايبة بأبي البلاء أو الني لها صلة بسيرته أو آ أره _ والثالث _ كتاب (التبرى، من معرة المرى) ومى الأرجوزة المرونة الجلال السيوطي الق ساق فيها أسماء المكلاب والرابع ـ باب خاص ف(أبو العلاء ف الأدب المنر بي)

- نسخة ف مجله طبع مطبعة دار الكتب المعرية بالقامرة سنة ١٣٦٧ هـ. (سنة ١٩٤٤ م) بأولها مقدمة ، وبا خرجا فهارس : الابواب ، ولتصانيف أبي الملامة وللإعلام وللنبائل والعاوائب ، وللبادان والاماكن ، وللنواني ، ولا كتب ني ١٦ ، ١٩٠ س

• 1717 [1711]

تمطير الوجود ، بمدح صاحب المقام المحمود --الادمي

بهامش نفح الطيب ، من مدح الشغيم الحبيب

تغريدات الصباح — وهو ديوان شعر كا للشاعر الاديب الاستباذ عميد الاس ، الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، وهو في النهائي والمدائح والسباسات والاجتماعيات

- نسمخة في مجمله مطبعة دار المارف بالقمامرة سنة ١٩٤٦م ، بأولها مقدمة لانطون الجيل باشا ، وتعزيف وتمهيد بقلم صاحب الديوان ، وتبده تاريخية بتلم الاستاذ محسد الحسين رخا المنتش بادارة الماهد الدينية بالقاهرة ، وبأسفل بعض محائفها تقييدات ، ویا خرها نهرس ، بی ۲۰ ، ۲۹ من 🗀 ۱۷ سم [VAFS] VEATO

- نسمخة ضمن مجموعة في مجمل طبيع المطبعة التجارية الأسكندرية سنة ١٣١١ م ، (بن س ١ - ١٤)

[۱۹۹۱ عاميم | ۱۹۹۷

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة (۱۹۷۱عاميم) ۱۹۷

تقريرات الشنواني ، على البردة

البدر المنير ، فيما يتملق بأالهاط ردة البشير الندير

تقرير المدوى الصميدي — وهـو الامام العلامة الشيخ على بن أحمد بن مكرم الله الصعيدي العدوي المنسفيسي المالـكي المولود في بني عدى سنة ١١١٢ ﻫـ (سنة ١٩٨٠ م) والمتونى بالقاهرة سنة ١٩٨٩ هـ، (سنة ١٧٧٥ م) على (أم الفرى ، في مدح خـير الوزى) المعروفة بالهنزية للامام البوصيري أوله بمــــ الديهاجة : كيف ق الاصل اسم استفهام مبني لتصمنه ممنى حرف الشرط الخ . جمعها الملامة الشيخ عمد عرفة الدسوقالمااك ، حينقراءة شيخه المدوى في رمضان

- نسخة في محمله بقلم معتاد بخم ط حسن السفطى سنة ١٢٧٤ هـ ، ف ٧٠ ورفة ومسطرتها ٢٠ سطرا pm Y & -

[٧٠٧٤] الابان ١٨٦٨٧

تقويم النديم ، وعقبي النعيم المقيم — لان حويه، وهوالملامة الاديب شيخالاسلام أبوالمظفر صدر الدين يوسف بن عمد بن عمر بن على بن حويه الدمشق ، (المولود سنة ٧٧٠ هـ ، والمتوفى في حدودسنة ١٥٢هـ الكتب المصرية ») ، أوله : المهم إنك أمرتنا فما ائتمرنا ، ونهيتنا فما ازدجرنا ، وبصرتنا بطرق الهداية فتمامينا ...الخ ، وهي مقامة أدبية كبيرة ، ضنتها كثيرا من ضروب الادب ، كالنزل والمنادمة والنديم والدراب ، وغير ذلك .

- نسخة فى مجلد بنلم ممتاد نديم ، بأولها عليك تاريخه --نة · ٨٤ م بها خروم وترميم وآ ثار رطــوبة ، في ١٠٤ ورفة ومسطرتها ١٣ سطرا - ١٦ سم [۱۱۹] أباظه ۲۰۷۷

تلاقى الارب ، في مراقى الأدب - وهـ و ديوان شمر العلامة الأديب الشيخ عبد الرخن السنتي الشرقاوي المتوفِّ سنة ١٢٦٤ هـ، أنشأه بأمر من صدر الدولة المثمانية أحمدا فندى أبى المطيع بنابراهم بك بن اسماعيل باشا وضمنه جملة من القصائد من نظمه ، ومن نظم بمض أصدقائه اليه ، في المديح ، والنها في ،والرثاء ،والحجون والغزل ، وغـير ذلك من فنون الادب ، ورتبه على حروف الهجاء

- السيخة ل مجالد بتلم معتاد سنة ١٢٦٠ هـ، بيمض أوراقها تلويت في ٧٧ وزقة ومسطرتها ١٧٠ سـطرا

تلخيص أدب الكاتب ــ الجرزائري ـ وهـو المــلامة اللغــوى الأديب الشيخ طاهر بن محد صالح ابن أحد السممو في الجزائري الدمش ، الولود بدمشق سينة ١٢٦٨ م (سينة ١٨٥٧ م)، والمتدوق بها سنة ١٣٣٨ م (سنة ١٩٢٠ م) ، لخص فيه ك ب (أدب الكاثب) لابن فتيبة الدينورى ، فـرغ س المغيصه سنة ١٣٣٧ ه

- نسخة ف مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ٣٣٧ هـ (سمنة ١٩١٩ م) ، بآخرها تصويب ، ف ٢٠٦ و ۲ ص - ۱۹ سم

7A . A . [7117]

نسخةان كالسابقة

[3/3766/37] 74.47674.47

تلخيص الإدكاوي لشرح السيوطي، على بانتسماد

مالا بد منه ، من مرد الكنه

عمام المتون ، الى شرح رسالة ابن زيدون - وهو شرح للملامة الآديب أبي الصفا سلاح الدين خليل أبن أيبك بن هيد الله المدروف بالصفدى الشافعي المولود سينة ٢٩٦ هـ ، والمتوف سينة ٢٩٤ هـ على ريالة المملامة أبي الوليد أحمد بن هبد الله الممروف بابن زيدون ، التي كتبها على ليان ولادة بلت المستكول بالله ، الى الوزير أبي عامر بن هبدوس أبي يشريكم به ، أوله : الحمد لله الذي شرح صدور نا بالاسلام ، وطرح هنا بالاستنفار أعباء الآثام الخ ، وأول الرسالة :

(یا مولای وسیدی ، الذی ودادی له ، واعتمادی علیه ، واعتدادی به ، وامتدادی منه الخ) .

نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط محد عارف القحماوي
 سينة ١٩٩٣ هـ ، ف ١٩٩١ ورفة ، ومسطرتها
 ١٩ سطرا - ٢٠ سم

المالة معمد

- نسخهٔ آخری فی مجالد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحر ، فی ۱۷۹ ورفهٔ ، ومساطرتها ۲۳ --طرا - ۲۲ سم

[ه ١٥] أباظة ٧٠٩١

التمثيل والمحاضرة ، في الحسكم والمناظرة — المثالي ، وهو إمام الآدب أبو منصور عبد الملك ابن عمد بن اسماعيل بن أبراهيم النمالي النبسا بورى ، المولود سنة ١٩٥٠ م) ، والمتوف سينة ١٩٦٩ م) ، والمتوف سينة ١٩٣٩ م) ، أوله بسد الديهاجة : رسالة الى الآمير شمس الممالي قابوس : أما على أثر حمد الله والثناء عليه الذي هو أول كتابه ، وآخر دهوى ساكسي دار ثوابه الخ

نسخة في مجالد بقل معتاد ، بخط رجب بن حجازى
الحريرى سنة ١٠٨٤ هـ ، في ١٣٠ ورثة وسطرتها
٢٠ سطرا - ٢٠ سم
[٩٣٠] أباطة ٧١٥٧

نسخة أخرى ف مجالد بقل نسخ نخط عمد هبد الله الزمواني سنة ١٣١١ هـ ، ف ١٩٩ ورقة و وسطرتها به سطرا ـ ٢١ سم
 ٢٧ سطرا ـ ٢١ سم
 ٢١ سمرا ـ ٢٠ سم

۔ نسخة أخرى فى مجلد بنام اسخ بخط محمد أبي العينين مطبق سنة ١٣٣٠ هـ ئى ١٣٦ ورثة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ۔ ٢٨ سم ١٦٠٨١ [١٦٢٨]

التنبيه – وهو شرح الامام النحوى اللغوى الاديب أبو الفتح عثمان بن جي الموسلي البغدادي (المولود بالموسل حوالي سنة ٣٩٠ هـ ، والقدوق ببغداد سنة ٣٩٠ هـ ، على ديوان الخاسة _ لا بن تمام .

ثنبيه الأديب الفريب _ وهو شرح العدادمة الشيخ عبد الرحن باكفير المكر الشافسي ، على بعض أبيات من ديوان أبي الطبب المتلي ، وهي الأبيات الق بها ما خد وهليها نقد ، أوله : حدا لمن أرشدنا لحسن اتباع أدب نبيه أحد أبي الطيب الخ ، رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة .

نجل بقل ممتاد ، فی ۷۹ ورقة ومسطرتها عملة ۲۱ سم
 ۱۹۵۱ ممارتها ۲۲ سم

نسخة أخرى في نجلد بقلم ممثأد سنة ١٣١١ ه ، في
 ١٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ ٣م
 [٤٤٨] أباظة ٢٠٠٤

-- نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم نسخ ، فی ۷۲ ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۳ سطرا _ ۲۵ سم [۵۸۱] آباظهٔ ۷۰۷۷ تنزيل الآيات ، على الشواهد من الابيات — وهو شرح العلامة محب الدين أفندى ، على شواهـد حلى « الكشاف » الامام الزخشرى ، زتب شواهده على حروف المعجم ، معتبرا في الترتيب أواخر الابيات . — تسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨١ ، في ١٣٨٠ من

— نسخة فبجلد طبع ولاق سنة ١٢٨١ه، ق ه ٣٣ص – عم

1 . . . [. . . .]

– نسخة كالسابقة (١٩٩٣) ١٥١٨

W. VA. [8688] AV. A.

۱۲۷۰ غاداً [٤٤٩٠] » »

C ([VESS] 76657

- نسختان كالسابقة

[١٤٩٩ ، ١٨٤٧٠] السقا ٢٨٤٧٠ ، ٢٨٤٧٩

- نسخة كالسابقة [٥٠١] حليم ٣٢٩١٥

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالفهاهرة
 نة بديس .

. 1 1 7 7 [1 0 7 1]

- نسخة كالسابقة [١٨٠٦] ١٤٥٤ه

تشميق الاستمار ، فيما جرى له مع إخواق الادب في بعض الاستمار — و مو ديوان شعر للملامة الاديب أبي الفضل وجيه الدين عبد الرجمن بن مصطني ابن زين الهابدين بن عبد الله الحسيني اليمني الشافعي المشهور بالميدروسي ، المولود في تريم (من بلاد اليمن) سنة ١١٦٥ م ، (سنة ١٧٧٣ م) والمتوفي بالفاهرة سنة ١١٦٧ م ، (سنة ١٧٧٧ م) أوله : حدك اللهم بك عليك ، وشكرك الصادر مناه الوارد إليك الح قال فأوله : لما حدا بنا جادي السرى ، من أم القرى

الى الديار المصرية . . . أردت وهو المريد أن أنمق الاستدار ببعض ما أجراء الولى ، على ولى في هده الاستدار ، وذلك على سبيل الايجاز والاختصار ، وأكثر ذلك من النظم الذي فيه راح نظم الارواح . فسيخة في مجلد بقلم نسخ ، بأخرها وقفة كاتب في ٢٩ - فسيخة في مجلد بقلم نسخ ، بأخرها وقفة كاتب في ٢٩ - ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا . ٢٠ سم ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا . ٢٠ سم

التغوير ، على سقط الوقد — وهو شرح الملامة الأديب النحوى أبى يعقوب يوسف بن طاهر من أدباء الفرن السادس الهجرى ، على ديوان أبى العلاء المعرى المدروف (بسقط الزند) وقال في آخره : وإذ لم يتلق لحذا الديوان شرح يصلح لان يراجع ويستشهد منه ، جلت عصرتى فيا أوردته منه الفريخة وقوة الطبع ، وأثبت ما سمحت به الطبيعة واقتخبته الفطرة السوية بديمة وارتجالا ، مكتفيا بالوظاء بشرط اقتباس المهانى من صيفها ، ووظيفة استثار المقاصد من مشرانها .

 أسخة في مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٣٧٩ هـ ، بها آثار رطوبة ، في ٣٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٣٣ سم
 [٢٤٣] أباطة ١٨٤٧

— نسخة أخرىجزءان فيجلاطبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ - ٢٨ سم

TA. . [01]

— نسخة كالسابقة | ١٩٥١ أباظة ٦٨٠١

14.1 > [193] > >

V (([077] AAFV

11.rr [111r] > >

1A.TT [1777] D D

riii. [iaro] > >

(عيسون المهسايين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث أدرى ولا أدرى)

ثم شرحهما

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الترق بالقساهرة سنة ١٣١٧ هـ ، (سنة ١٨٩٩ م) في ٢١ ص - ٢٤ سم

TTVIV [1.7]

تهذيب الكامل في اللغة والآدب — للاستاذ الاديب الشيخ السباعي بيومي خريج مدرسة دار المساوم 6 والمدرس بالمدارس الاميرية المصرية ، ومن أدباء (الكامل) للامام أ بي العباس محمد المعروف بالمبرد ، ورتبه على جزأين : الأول في المنثور وقد ضمنه ما ورد من المنثور في جزئي الأصل ، ورثبه على أربعة أبواب: الاول في الخطب والوصايا والمواعظ، والثاني في الكتب والمهود والرسائل ، والثالث في الحكم والامثال والجوامع ، والرابع ف النوادر والاخبار والحوادث . والجزء الثاني في المنظوم وقد ضمنه ما ورد من النظوم في جزئي الأصل ، وقد رتبه على سقة أبواب وذيل: الاول في التثبيه والوصف ، والثاني في الغزل والشوق ، والثالث في الحاسة والفخر ، والرابع ني المدبح والهجاء ، والخامس في التأبين والرثاء، والسادس في الأدب والحكة ، وأما الديل ولد صنعته من أبواب الاصل كل باب جمع أسرين : أحدما هدم تمشية مع التهذيب كما تمشي بعض الابواب لتنوع أغراضه ، والثاني لمدم قبوله توزيم مخة راته كما هي الحال في معظم الابواب وفرغ من تأليفه سنة ١٩٤٢ه، (سنة ١٩٢٢م)

- نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٤١ هـ ، (سنة ١٩٢٣ م) مع

کل جزء فہرس 🕒 ۲۲ ہم

TAOY . [TV . Y]

ــ نسخة كالسابقة (٣٧٠٣) ٣٨٠٧٦

ــ نسخة كالسابقة [١٨٨٠] ٢٢٧٧٦

و ۱۹۳۵ حفظی ۲۹۳۳ و

د د (۲۳۲۹] دانی ۲۷۲۹۱

ر ﴿ ﴿ [٢٤٠٧] السمّا ٢٨٧٣٠

**** [****] ** >

- نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع ، الأول بمطبعة الاسلام بالفاهرة سنة ١٣٢٤ ه ، والثاني بمطبعة السمادة بالفاهرة سنة ١٣٧٤ ه ، (سنة ١٩٠٦ م) ٢٣٠١١ [١٩٨٨]

[٢٩٦٦] النحام ١١٧٩ه

ـــ نسخة كالسابقة طبع القاهرة • ١٠٤٠ [١٨٠٧]

ـــ نــخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ [٣٣٣٠] علم ٣٣٨١٣

-- نسخة كالسابقة [٤٢٠٤] الامبان ١٨٦٠٩

۵ (۱۱۸۰ [۲۹۷] الفحام ۱۱۸۰

C ([4773] . AVYO

تفوير الفهم، في شرح و تشطير قصيدة ابن الجهم — اللاستاذ الآديب عجود أفندى خيرت الموظف بدار الكتب المصرية سابقا ، ومن أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى ، شطر فيه القصيدة الغزلية المشهورة ـ لابى الحين على بن الجيم التي مطلمها:

(رأت قر المهاء فأذكرتني ليالي وصلما بالرقمتين)

(کلانا ناظر قمرا وایکن

رأيت بمينها ورأت بميني) ضمن الشرح ، جلة أقوال لبعض الأئمة والأدباء الذين تكاموا علمما

و نسخة ضبن مجموعة في مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٥ ه بآخرها مخاورة أدبية ، وبعض أبيات غزاية _ كلام الشارح ، وفهرس ، بي ٣٣ ص 410 V. [Co. + AJA]

الثغر الباسم، في مدح أبي القاسم – ومي تصيدة للا ُديب الشيخ محمد حلاوة المرصلي ، المظر مدرســة شمين الغناطر سابقا ، ومن أدباء أواثل القرن الرابع عشر المجري ، في مدح الني صدلي الله عليه وسلم مطلبها و

(بدراك بامادح المحنار بدراكا

كنيت مك والدنيا وأخراكا) الح - أسخة منهن بجموعة في مجلد طبع مطبعة الثبات بالة هرة سنة ١٣١٥ ه (من ص ١٠٤٦) - ٢٤ سم [۱۲۱۹ نجامیع | ۳۸۱۸۹

ألاث رسائل - للجاحظوم والامام الأديد أبوعثمان عمرو بن بحر بن مجموب بن فزارة الكذابي البصري المدروف بالجاحظ رئيس الفرقة الحاحظية من الممزلة المولود بالبصرة سينة ١٩٣ ه. (سينة ٧٨٠) والمترق بها سنة ٥٥٠ ه . (سينة ٨٦٩ م) وهي : المحتار من كتاب الرد على النصاري ، اختيار العلامة عبيد الله بن حسان .

- والثانية رسالة في ذم أخلاق بمض الكتاب والثالثة رسالة في وصف الفيان
- نسخة ف مجلد طبع المطبعة السلفية بالقا مرة سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٩ م) ، بأولها مقدمة بثلم ناشرها المسيو يوسف فنسكل

[X 171] . P3. 0

عبنية عيدية ، ومدحة لمبيدية - ومي نصيدة للأستاذ أن التيسير مثمان بن عجد مدوخ الحميني النافمي إمام وخطيب مسجد السلطان الحنبي سابقاومن هااء أوائل الفرن الرابع عشر الهجرى ٤ يهيء بها دولة منصور باشا ناظل الاوقاف والمارف المصرية سابقا ، وعدحه

- نسخة ضمن مجموعة في مجله طبع مطبعة وادي النبل بالقاهرة سنة ١٢٩٣ م بآخرها تفاريط ، ن ٨ س 1117 | ILLI 4141

- نسخةان أخريان ضمن المجمدوعة السابقة

- نسخة طبع مطبعة السمادة بالفاهرة سنة ١٣٧٨ ٥ ا ١٧٤١ | ١٨٠٨٢ الله

- نسخة كالسابقة (١٧٤٢) ٨٥٨٣

[۲۹۵٥] مخت ۲۹۵۹

0.111 [1417] » »

الميار - وهو ديوان شهر للشاهر الأديب أحد الماني

-- نسخة في مجلد طبع مطعبة دار البقظة المرابية بدمشق بأخرها تمويت وفهرس في ١٠٠ ص - ٢٠٠ سم [FAA3] FVASO

حرف الثاء

الث القمرين ، على بيتي الرقمتين ــ وم.و شرح للملامة الشيخ فبد الرحم بن عبد الرحمن بن محدبن على أبن مكى بن أحمد ، الشهير بالسيوطي الجرجاوي المالكي من هاا، الفرن الرابع عشر الهجري ، على البيتين المروفين ببيق الرقمت في المنسوبين للماضي عباض ، وقيال لفرف الدين المبارك بن المستوق وزير الملك المظفر ، وما :

ثمار الإنشاء _ للأستاذ الاديب الشيخ عبد الفتاح خليفة المدرس بدار العسلوم سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها الكلام على أحدول الادب الدربي ، وبعض الرسائل الجيدة ، والموضوعات المختارة

نـــخة في عراف طبع مطبعة بجلة الاسلام بالفاهرة طبعة ثامنة سنة ١٣٥٥ م . . (سنة ١٩٣٦ م)
 بآخرها فهرس ، في ٥٠٠٠ ص . . ٧٠ سم [٣٠٥] ١٩٤٠ ٠

ثمار القلوب ، في المضاف والمنسوب ، ويسمى (لطائف الممارف) — فتمالي ، وهو الامام الاديب أبو منسور عبد الملك برخمد بن انجاعيل النمالي النيما بورى ، المولود حسنة ٢٥٠ ه — النمالي النيما بورى ، المولود حسنة ٢٩٦ ه — (سنة ٢٩٦ م) ، والمتوفي حسنة ٢٩٦ ه — قال في المقدمة : وبناء هذا الكتاب على ذكر أشياء منافة ومندوبة ، الى أشياء مختلفة يشمل بهما ، ويكثر في النثر والنظم ، وعلى ألسن الحاصة والعامة ويمكثر في النثر والنظم ، وعلى ألسن الحاصة والعامة وبردة الذي صلى الله عليه وسلم ، وغير ذلك ، وقد خرجها في إحدى وستين بابا ، ينطق كل منها بذكر ما ينطق كل منها بذكر الما المراقب ما ينطق كل منها بذكر الما المراقب ما ينطق كل منها بذكر المراقب المراقب

اساخة في مجالد طبع مطبعة الظاهر بالقاهرة سنة ۱۹۲۸ م). بأسفل سنة ۱۹۰۸ م). بأسفل سفحاتها تنويدات ، في ۹۰،۰۰۰ و ، من ۱۹۹۳ سم ۱۹۹۳ [۱۹۲۷]

[۲۰۱۸] ۱۴۶۳۲ اللغة

- ثلاث نسخ كالسابنة

1270-12744 [1041-1041]

-- نسخة كالسابقة

•1771 [• • 1 •]

عُرات الأفكار — تأليب: الاديب مجمد عدى النشار أفندى من أدباء الفرن الزابع ممر الهجرى — الجزء الاول من نسخة طبع المطبعة المثمانية بالفاهرة سنة ١٣٤٠ هـ

£7701 [2.V.]

آهرات الأوراق ، في المحاضرات للزير حجة الحمودي ، وهو الدلامة الأديب تن الدين أبو بكر ابن على بن عجد بن حجة القادري الحني المعروف بابن حجة الحمودي ، والمواود بحماه سمنة ۷۷۷ م ، والمتوفي بها سمنة ۷۳۷ م ، أولها إن أحد الله الذي في الحميدا بثار أوراق الملماء الح ، وصدنها زيدة ما يحتاج اليه في الحجالس والمحافل والحركايات والنوادر ما يحتاج اليه في الحجالس والمحافل والحركايات والنوادر سخة ضين عجوعة في مجلد بقل معتاد ، إبارهما نقس مسطرتها ۲۳ سطورا (من ورقة ١ – ١٦٠)

ناسخة أخرى ضمن مجوعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة سسئة ١٣٠٠ ه. بأولها فهرس ، (من ١٠٠١ سم ١٩٦٠ س)
 ١٠ ١٩٦٠ س)
 ١٠ ١٩٩٠ سم ١٩٤٠ سم ١٩٤٠ سم ١٩٤٠ سم ١٩٤٠ سم ١٩٤٢ سم ١٩٤٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة (١٩٦٠٣ [١٧٨٣]

- نسخة كالسابقة

[۱۸٦١] ثابت باشا ۲۲۰۳۹

_ نـخة كالـابنة

[۲۲۱٦] حليم ۲۲۸۲۹

- نسخة كالمابقة

[۳۸۹۰] مروسی ۲۹۹۱

_ نحة كالابنة

[٠٠٠] الفحام ١١٨٣ ه

— نسخة كالسابقة طبع للطبعة الحيرية بالفاهر تسنة ١٣٣٩هـ [٣٣٠٠] ٣٢٦٩٦

الجزء الثان من نسخة كالسابقة طبع مطبعة الاتحاد
 بالفاهرة (٤٤٠١) النجام ١١٨٤

وانظرها

بهامش محاضرات الادباء وعاورات الشعراء والبلنساء _ الراغب الاصفهاني .

غمرات الحمياة - وهو ديوان شعر ، قشاعر الاديب حسن باشا حسق بن حسين عارف بن حسن سهراب ابن محود بن مسيح بن على باشا الدكبير ، الترك الأسل والمصرى المدول ، المعروف بالطويراني ، المدول بالفاهرة سنة ١٢٦٦ م (سنة ١٨٩٠ م) والمتولى على أربعة وعشرين بابا ، وضمن كل باب فسولا مرتبة على حروف المعج ،

- الجن الاول من نسخة في مجلد ينتهى الى آخر الباب المادى هشر طبع مطبعة إدارة الوطن بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ بأولة نهرس وبآخره تصويب ، في ٢٥٠١ ه. من _ ٢٥ سم عليم المادة ٢٥٣٥ م.

— نسطة كالسابقة جزءان في مجلف [٣٩٠٩] ٣٤١٣]

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة [٤٤٠٢] الفجام ٥١١٨٠

الجزء الأول من تسعة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية
 بالقياهرة سنة ١٣٠٠ .

[١٩٤٠] علم ٨٢٨٦٦

الثمرات الشهية ، مرض الفواكه الحوية — وهو ديوان شعر اللامام الآديب تن الدين أبي بكر ابن طي بن عجمه بن حجة القادري الحاني المدروف بابن حجة الحوى ، ملشىء دواوين الانشاء الشريب

بالديار المصرية والمالك الاسلامية ، المولود سنة ٧٧٧هـ والمتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، أوله : الحديثة الذي لا يحمى مجموع نضله ديوان الح .

ناسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٧٠ ورقة ، ومسطرتها
 محتلفة الد ٢٤ سم
 إباظة ٧٠١٧

قورة الآدب — لاكانب الكبير الاستاذ محد حديث هيكل باشا الموجود الآلسنة ١٣٦٧ه (سنة ١٩٤٨م) ضمنها النكلام على الآدب القدومي ، والثقافة الآدبيسة عصر ، والفن النصصي وسبب فتوره ، وغير ذلك ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٣٣م .

نسخة ف عجل طبع مطبعة جريدة السياسة بالقاهرة
 سنة ١٩٣٣م . بآخرها فهرس ، ف ٢٥٥ س
 سعة ١٩٧٨ عنظى ٢٩٧٩٤

- ناخة كالسابقة [٣٧٤٠] و ٣٨٧٩٠

ثورة الشماب — وهو ديوان شمر للأديب سيد سلمان النخيلي ، الموجود الآن سنة ١٣٦٧ه (سنة ١٩٤٨) و يتضمن كثيرا من فنون الادب

 الجوم الأول من نسخة فبجلد طبع مطبعة أميرالصعيد بأسيوط سنة ١٩٣٧م . بأوله صورة للشاعر ومقدمة وبا خرم تقاريظ وقيرس ٤ في ١٢٤ ص - ١٩سم [٨٠٨] ٢٥١٦ .

حرف الجيم

جلاء الفامض ، في شرح ديوان ابن القارض — وهو شرح الاستاذ ، اللنوى الآديب أ ، بن بن يوسف ابن غسطون بن ظاهر أ بي سالح اللبناني البيرو في المدروف بالخورى المتوفى سنة ١٩١٦ م ، على ديوان العارف بالتسيدى عر بن الفارض ، فرغمن تأليفه سنة ١٨٨٨ م — نسخة في المعطيم المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٨٨٨ م بأولها مقدمة في ترجة ابن الفارض ، وبأعلى صفحاتها الديوان ، في ٢٢٦ ص — ٢٢ سم

الجليس الصالح الكاني ، والانيس الناصح الشاف -لليماق النهرواني _ وهو العسلامة الناشي أبو الفرج للماق بن ذكريا بن يحي بن حميد بن داود ، المعروف باین طرار الحریری النهروانی a المولود سنة ۳۰۳ ه a والمتوفي سنة . ٣٩ هـ ، أوله : الحديث الذي دل على معرفته ، باتقال صنعته ، وبديم لطائف حكمته الح ، قال في مقدمته إلى منذ مدة مضت ، وسنة خلت ، فكرت في أشياء من عجائب خلق الله وحكه ، وأياديه ونعمه ، ومبثلاته ونقمه ... فلاح لى أن أنشى وكتا^{با} أضمنه أنواعا من الجد الذي يستفاد ويسمد عليه ، ومن الهزل الذي يلنذبه ويصنى السامم إليه ، وأن أمنينه علوما غزيرة ، وآدابا كثيرة ، وأجمله مجالس موزعة على الليالي والآيام ، ولم أشترط فيه مبلغا من المدد محصورا، ولا قدرا من المجالس مخطورا الح ــ الجزء الأول من نسخة ف مجالد بقار نسخ ، بالتهمي بأخر المجلس الحادي والمشرين ، في ١٤١ ورقعة ومسطرتها ۲۱ سطرا ب ۲۰ سم [١ ٢٤] أباطة ٢٠٧١

نسخة أخرى في مجلد بنام نسخ بخط محمد أبى النيابين عطية سنة ١٣٣٠ هـ ، في ١٣١ ورنة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٩ سم
 سطرا ـ ٢٩ سم
 ١٦٠٨٤ [١٦٣١]

الجمع بین کتابی : أطواق الذهب ، وأطباق الذهب ــ ا.ن الهندی

انظر

نظم الدرد ، فالحكم النرو

جهرة أشمار العرب — لابى زيد الفرشى ـ و هو الامام الدلامة أبو زيد خدد أبى الخطاب القرشى المتوف سنة ٧٠ ه ، قال فى أولها : ونحن ذاكرون فى كتابنا هذا ما جاءت به الاخبار المنقولة عن العرب والاشعار المحفوظة عنهم ، وما وافق القرآن من أنفاظهم وما روى من رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الشعر والشعراء ، وما جاء عن أسحابه والتابين ،

وذكر فيه المعانات التسم والأربيق مقسمة إلى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد ملتبة بلقب خاص بما في السعة في علم مولاق سنة ١٣٩١ هـ، بهامشهم تقييدات ، في ١٩٩٤ ص - ٢٧ سم [٩٦] ٢٨٩٠ الهنة

- زخة كاليابة [١٩٥] أباظة ٧١٤٤

אין ועני ((ראין) אין ועני

14.07 [18.1] 20.46

TY7AY [TY91] » »

۵۰۲۳ : ۲۹۰۶] بخیت

ه طبع المعبدة الحديدة بالفاهرة سنة ١٣٣١.
 ١٣٠٠ ع. ١ ع. ١٥

0101V [14.4] D

جهوة الأمثال _ لابي ملال السكري

انظرها

سهامش عجم الأمثال _ الديداني

جهرة خطب الموب ، في عصور المربية الواهرة - جم الاستاذ الاديب أحمد زكي صفوت أستاذ الله المربية بدارالملوم بالناهرة الموجود الآن سنة ١٩٤٨ م (سنة ١٩٤٨ م) قال في أولها : جمت كل ما أثر عن المرب في عصور المربية الزاهرة من خطب ووصايا ، من مظانها على قدر ما هداني اليه اطلاعي ، وضمنت اليها ما دار في مجالس الحلوك والحلفاء والرؤساء ، من حوار ، ومجاوبة ، أو جمدال ومناظرة ، مما يدخل في باب الحطب ، وينتظم في ساكما ، رجما على البابين الاول والثاني في خطب الجمية وصدر الاسلام الجرء الثاني ويشتمل على الباب الدام في خطب المموى ، الجزء الثانت ويشتمل على الباب الرابع في خطب المصر المهامي الاول ، ثم ذيلها بخطب منفرنة وفرغ من جمها سنة ١٣٥٢ ه .

نسخة في ثلاثة مجلفات طبع مطبعة مصطفى اليابي الحلمي
وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ، (سنة ٢٩٣٩م)
مع كل جـرء فهرس وبأسفل صفحاتها نفسـيرات
لالفاظها اللغوية ـــ ٢٠ سم
 لالفاظها اللغوية ـــ ٢٠ سم

- نسيخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبقة مصطلى البابى الحلمي وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ البابى الحلمي وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ

جهرة رسائل المرب ، في عصور المربية الزاهدة _ لا، وأن المنتدم

- نسخة ف أربعة مجلدات طبع مطبعة مصطفى البابى الحلمي وأولاده بالقاهرة سنة ٢٥٧٦ هـ و العدم بالقاهرة سنة ٢٥٧٦ هـ

بة الولدان ، في الحسان من الفامان ، وهي رسالة عدد الأمان الأديب أبي الطيب شهاب الدين أحمد بن محد ابن طي بن حدن بن ابراهيم الانساري المؤرجي الشافعي . المعروف الشهاب المجازي . المولود الفاهرة سنة ١٩٧٥ م (سنة ١٩٧٨ م) ، جم فها بعضا من سنة ١٩٧٥ م (سنة ١٤٧ م) ، جم فها بعضا من المقاطيع والعصائد ، فها قبل في الحسان من الغلان سنة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة منة ٢٠٣٠ م (من س ١٩٠١ م) (من س ١٩٠١ م)

19414 [6:14 1:14]

ـــــــ نسطة كالسابقة (١٣٣٣ مجاميم) ٣٠٧١

جـواهر الآدب، في صناعة إنهاء المرب ـ للهاشي ، وهـو الهـلامة الآدب الشيخ أحد الهاشي مراقب مدارس في كمتوريا الاعجليزية بالقاهرة سابقا ومن علماء الفرن الرابع عشر الهجرى ، وتبه على بهمة فنـون : الأول في المكاتبات ، والثاني في المناظرات، والثالث في الأدال ، والرابع في الأوساف ، والحامس في المقامات ، والسابع في الموايات ، والسابع في التواريخ ، وفرخ من تأيفه سنة ١٣١٩ هـ

- نسخة في مجلن طبع مطبعة النيل بالقاهرة ، بأولها تفاريظ وفهرس ، في ١٦ وووه من - ٧٠ سم [١٣٢٩] ١١٩٦٧ أسول الدين

- أسخة كالسابقة [١٣٣٠] ١١٩٩٨

19018 1999) > >

و و (۲۰۰۳) رسوان ۲۹۲۳۹

*77.Y [**41] > >

01797 [101] D >

و طبع مطبعة المنتطف والمنطم بالفاهرة (طبعة ثالثة عندر) سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٣٣م)
 ٢٠٦٣ [٤٠٨٩]

جواهر الإنشاء - فلملامة الأديب الشيخ طنطارى جوهرى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، قال فيه ، هذه قطع نثرية ونظمية وأنواعمن إنشائى الذي أمليته على التلامذة في أغراض متنوعة ، إلا الاعتدار فانه منقول من بهض الكتب ، رتبه على ثلاثة أبواب: الأول ، في المراسلات ، والمقارفات ، وشرح بمض الحكم منثوره مأثوره عن أكابر الحلم ، والثالث ، في حكم منثوره مأثوره عن أكابر الدلما ، والثالث ، في حكم نظيه ، وفرغ من تأنيفه سنة ١٣١٣ ه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترق بالقاهرة ، في . ٩ س - ١٩ سم (١١٥٥) ٩٧٠٦

الجواهر اللانفسية ، في شمرح الهموية ـ وهو شرح المهدية عبد الرحمن بن عجد المنيلاوي الشافعي الحلوتي ، في النصيدة الهمزية ـ للامام البوسيري في مدح النبي سلى الله عليه وسلم ، أوله : الحدقة اللذي أنارالاكوان يظهور أشرف موجود الخ ، قال فيه هذا شرح الطيف وتدايق منيف على متن الهبزية ، في مدح خير البرية ، لحسته من شرحي عليها المسمى (بدر الممارف الأبهرية ، في شرح الهمزية)

- نسخهٔ فی مجلد بفارمه: د بآخرها نفس . فی ۱۹۰ورقهٔ ومسطرتها ۲۵ سطرا ب ۲۳ سم [۲۰۷ [۹۰۰]

جو اهو الكلام ، لمحاسف العظام – و هي جملة من الامثال الادبية ، والكلمات الحكمية ـ لم يعلم جامعها ، أوله : آفة الجواد الاسراف ، وآفة الوعد الاخلاف الح . . .

س نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد مجدولة بالمداد الأحمر . بهامشها تفييدات وآثار رطوبة ، مسطرتها مختلفة ، في ٦ ورقات - ٢٢ سم (١١٩٤ مجاميع) ٢٥٥٢

الجوهر الفرد، في المفاظرة بين النرجس والورد ـ وهي مناظرة أنشأها (ابن المشرف المارداني) هكذا بظاهر الورقة الأولى منها ، أوله : الحدد لله الذي أنبت في رياض الحدود ورد الحجل الح

نسخة ضمن مجموعة في مجالد بهلم معتاد قديم ، بخط بوسف بن عجد المارداني سنة ٩٦٣ هـ ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ، ٤٤ – ٢٥) – ١٧ سم الباظة ٩٢٢٩

الجوهر اللماع ، فيما ثبت بالسماع ، من حكم لامام الشافه في المنفورة و المنظومة - جم الادب الشبخ حديث بن عبد الله سلامة الحفرى المكل الشافعي ، من أدباء الفرن الرابم عشر المجرى ، فرغ من جمها سنة ١٣٢٦ ه

نسخة في مجملة طبع مطبعة كردستان العلمية بالداهرة
 سنة ١٣٢٦ ه، في ١٢٠ س
 ٢٠ سنة ٢٠٢٣ | ٢٠٣٩

الجوهر النفيس، في أشعار الامام محمد بن ادريس _ وهو الامام أبو عبد الله محمد بن ادريس ن المباس ابن عبان بن شافع بن السايب بن عبد يزيد بن هاشم ابن عبد المطلب بن عبد مناف (جد رسول الله صلى الله عليه وسلم) الهاشي القرشي المفالي، أحد الأثنة

الأربعة . المولود في غزة (فلسطين) سنة ١٥٠ هـ (سنة ٧٦٧ م) ، والمترفي بالقاهرة سنة ، ٢ هـ (سنة ٨٢٠ م) ، لجمه الائستاذ الأديب عجد مسطقي ، أحد مستخدمي نظارة المعارف العمومية سابقا ومن أدباء الترف الرابع عشر الهجرى ، ورتب توافيه على حروف الهجاء ، وابتدأه بمقدمة في ترجة الاعام الشافعي ، وفرغ من جمة سنة ١٣٢١ هـ

ندخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة النيل بالفاهرة
 سنة ١٣٢١ هـ (سيئة ١٩٠٣ م) ، في ٤٧ ص
 - ٢٠٠ سم

و 1118] الفحام ١٢٢٧٥

- أسخة كالسابقة (٣٣٣ مجاميع / ٣٠٧٠١

حرف الحاء

الحاسد والمحسود - العاحظ

انظر

رسالة الجامط ـ في الحاسد والمحسود

حاشية الباجورى - وهو المدلامة شيخ الاسلام الشيئخ ابراهم بن عجد بن أحمد الباجورى الشافعي شيخ الجسام الأزهر سابفا المواود بباجور (من بالفاهرة سية ١٩٩٨ هـ ، والمدول الفاهرة سية ١٩٧٧ هـ ، على قصيدة بانت سعاد للصحابي الجليل كتب بن زهير ، أولها : الحمد بنه الذي أنطق كيا بذكر سعاد ، تفاؤلا بها ففاز بالاسمادالخ أنطق كيا بذكر سعاد ، تفاؤلا بها ففاز بالاسمادالخ الحق ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد سنة ١٢٣٤ هـ ، تنافة (من ورقة د ٧ - ١١٣) مسارتها معتانة (من ورقة د ٧ - ١١٣) مسارتها معتانة (من ورقة د ٧ - ١١٣)

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجله بقلم معتاد ، مجملاً الحد أبو خنجر النحراوي سمنة ١٢٧١ ه مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٦٣) - ٣٣ سم
 ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٦٣) - ٣٣ سم

- نسخة كالسابقة [٢٤٨٣] الدقا و د٧٨٧

-- نسخة واسابية العرب العرب

- بسحة كالسابنة في نجلة طبع المطبعة الكسناية بالنساهرة سنة ١٢٩١ هـ ، و ٩٥ ص - ٢٤ سم [١٨٠٩ [٨٦٠]

-- نسيخة كالسابقة (١٧٥٧)

نسـخة أخرى ضمن مجموعة في مجالد بقلم معشاد ،
 بها آثار رطوبة والمتهان وتلويث ، وبهامشها أبيات البردة ، مسطرتها ۲۷ سطرا (من ورقة ۲۹ ـ ۷۰)
 ۲۲ سم

1174 | 111

نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٧ ه. بهامشها (الزبدة) في شرح قديدة البردة) الشيخ خالدالاز هرى في ٩٦٠ من ٢٦٠ سم
 في ٩٦٠ من - ٣٦ سم
 (١٨٨١ ١٨٨٥) ١٨٨٥

-- بسخة كالسابقة طبيعت سنة ١٣٠٢ هـ --(١٤١٣٢ [١٩١٠]

-- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩١ هـ ٢٣٦٤١ | ٢٠٣٠]

- نسخة كالسابنة (٢١٦١) ٢٤٣٠٢

4444 - [4414] -> D

C C [14.3] 7.47.3

نسخة كالسابنة طبع المطبعة الشرفية بالتهاهرة
 سنة ۱۳۱۱ ه ، جامشها الزيدة ، في شرح البردة ـ
 قشيخ خالد ، في ۸۷ من ـ ۸۷ سم
 المديخ خالد ، في ۸۷ من ـ ۸۷ سم

- نسخة كالسابقة [۸۹۷] ۱۳۸۹ - ۱۳۸۹۹

نسخة كالسابنة طمع حجر باله درة سنة ١٢٧٩
 ١١٥٥١١ اللغة

-- المحة كالسابقة المام ١٨٥٠ الاو١٦٣٥

armo from the serve

— نــخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٣ م [٢٨١٩] زك ١٢٢٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالناهرة [•٢٠٠] الامباني ٤٢٠٠]

— نسخهٔ آخری فیجلد بنا معنان ، بخط آحد عبدالمتمال سنة ۱۹۹۹ ، فی ۱۰ ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۰ سطرا – ۲۳ سم

[۱۱۱۱] حسرنة ۱۲۸۹۱

· نسخة كالمانية طبع المطبعة الكستلية طاما . سنة ١٢٨٦ هـ .

TVATY [71.0]

- ناسابنة كالسابنة العربية المعادة المعادة

— نسخة كالــابنة بهمش أوراقها تقطيع (١٩٧٧] ١٩٥١٢ [١٧٧٧]

- نسخة أخرى ضبن جموعة فى مجلد بقدام نسخ ، بخط يوسف بن عبد الحق المؤذن سنة ١٢٣١ ه . ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ ـ ٠٥) - ٢٢ سم

[۲۷۹۹] صمایدة ۲،۲۹۹

حاشية الباجورى المتقدم — على (الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية) وهي المشهورة بالبردة ، للامام البوسيرى ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٩ ه. — نسخة في مجلد طبع حجر بالمطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ ه. ، والنسيدة للفرية _ للامام البوسيرى ، في ١٤٠ س _ ١٩٠ سم المفرية _ للامام البوسيرى ، في ١٤٠ س

```
- ندخة كالسابنة طبيع المطبعة المثمانية بالقامرة
                            -نة ١٣٠٤ م
 [ACO1] 30.01
 - نسخة كالسابقة طبع مطبعة القفدم العلمية بالفاهرة
                           A 1777 i...
          [4.41] 47841
 - نسطة كالسابنة طبع ججر بالمطبعة الازمرية بالقاهرة
 سنة ١٢٨٠ م ، سامش أورانها تدليفات ، ف ٨٠ ص
                              -. ۲۳. -م
         Y . Y . A V [ 1 A . Y ]
          ــ نــخة كالــابنة الممار ٢٠٧٠٩
          TYTER PORT DOWN
- نسخة كالسابنة طبيع المطبعة الميمنية بالنكامرة
          YEOVY [YAAA]
       - نسخة كالسابقة و ٣٢٩٦ (٣٢٩٦
   HARACTOTA (LYTA) - AD-
         · ( ( [ · ( \ ) | \ ) > >
        د طبت سنة ١٣٢٠ ه
        OCIATE TRYA LA LABORATE
- نسخة كالسابقة طبح مطبعة المعاهد بالقساهرة
                           سنة ١٣٥١ ه
         11070 [1788]

    نسخة أخرى في مجلف بقلم ممتاد ، بخط محمد مطاوع

السجيدي النافي سنة ١٠٧٨م ، في ١٠٠ ورقة
 ومسطرتها ۲۳ سطرا ۱۳۳ سم
   [ ۳۸۹۷] عروسی ۲۲۶۹۹

    نسطة أخرى فى مجلد بنام معتاد ، بخط أحمد بن مجمد

عبد التمال سنة ١٣٩١ هـ في ٢١٥ ورنة ومسطرتها
    [۲۸۲] حسونة ۱۲۸۹
```

```
- نسخة كالسابقة ١٧٠٧ ١٣٣٨ -
       11011 [1777]
      د د د (۲۰۷۳) صمایدة ۲۹۸۰۹
    « (۱۱۸۱ النحام ۱۸۱۱ م
« طبع المطبعة البهية بالفا مرة سنة ٢ ١٣٠ ه
      TOTIL TATA
    TOTEY TYOU
   (۲۷۰۷) میماید: ۲۹۸۱۰
     **** [ 1774 ]
       طيوت سنة ١٣٠٤ ه
       11474 [1011]
       THING [Y.TA]
       TEAVE [YYYY] D
       ۵ ملبعت سنة ۱۳۱۸
       17.1 1.011
      17941 [1719]
 « طبع حجر بالنامرة سنة ١٧٢٩ ه
      11941 1011
         لا طبعت سنة ١٢٩٩ ه
     14.04 14.4
       ۵ اطبعت سنة ۱۲۸۲ ه
    [٢٨٨٣] السقا ٥ • ٢٨٧
         و طبع حجر بالقاهرة
     TIEO. ILAEO
      و ه طبع حجر بها أكل أرضة
    EITTA SI [TANA]
```

حاشية الشنواني — وهو البلامة الشيخ محد بن على الشنوان الشافعي الازهرى المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ، (على أم القرى ، في مدح خير الورى المدروفة بالهمزية الامام البوسيرى ، أولها : قوله بسم الله الرحن الرحيم، هي مناسبة القصيدة من حيث المدح في كل الح

نسخة فی مجلد بنام معند بخط محرد السعداوی الشافعی
 سخة ۱۸۲۳ م ۲۰ بها خرم و تلویث فی ۱۸۱ و رفسة
 ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۳ سم
 (۳۸۲۳) زکی ۱۲۲۳ ؛

حاشية الميموني - وهو العلامة النيخ أحد بن الميموني الشافهي من علما، الفرن الثالث عشر المجرى، على الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية) الممروفة بالبردة للامام البوصيري أولها : الحددة الذي أفاض على الحبين من دفائق اسراره الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٤ هـ

اسخة ف مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٢٢١ه،
 ف ٦٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
 (١٣٠٥ و ١٣٠٠) جوهري ٢٠٠٤.

الحجة ، في سرقات الل حجة - النواجي ، وهـو الدلامة الأديب تبس الدين عجد بن حـن برعلي برعثهان المحـروف بالنواجي النافعي المتوق سـنة ٥٩٨ ه. أوله : الحميد عنه الذي أمرنا أن نؤدي الإمانات الى أملها الح ، ضمنها ما وقع لشيخه تني الدين أبي بـكر ابن حجة الحوى ، من الاخطاء في بديميته وفي ديوانه، منها فيها على جميع سرقانه

نساخة أخرى ف عجالد بتلم ممتاد بخط محود علاج
 التواسى المالكي ساخة ١٢٧٠ هـ ، ف ١٥٥ ورقة
 ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم
 (١١٢ سطرا) أباظة ٧١٢٧

نساخة أخرى ضبن عجسوعة في مجاله بنام معاد
 سنة ١٢٤٦ هـ ، سلطرتها ٢٠٠ سـ طرأ (من ورفة
 ٢٢٠ مم
 ٢٢٠ مم
 ٢٣٠ عاميح] ١٦٥١

- اسخة كاسابقة ضمن كروعة فى مجلدطهم حجر الناهرة سنة ١٢٨٠ هـ بها خرم

[۳۰۰ مجاميم] ۹۲۱٦

بسخة أخرى ضبن مجوعة فى مجلد بنام معتاد ، بها مشها أيات البردة مسطرتها و ٧ سطرا (من ورقة ١٥٥)
 ٢٣ - ٧٣ سم

[٢٦٩ عاميم] حسونة ١٢١٧٧

حاشة الجمل ، على همزية البوصيرى انظر

الفتوحات الاحمدية ؛ بالمنح المحمدية

حاشية الحفني، على شرح ابن حجر الهينمي، على الهمزية انظر

أنفس نفائس الدور ، على شرح الهمزية _ اشهاب الدين ابن حجر

حاشية الدسوق — وهو العلامة الشيخ عمد بن أحد ان عرفة الدسوق المال كي المتوفى بالفاهرة سنة ١٧٣٠ هـ (سنة ١٤٨٥م) على (الأتوار المضية ، في شرح البردة المبوت برياض معانى أسمائه الح

نسخة فى مجلد بقل مستاد ، بخط أحمد ابراهيم الفرغلى
 الدالك سنة • ١٢٤ هـ ، بهامشها تقييدات وبها آثار
 رط-وبة ، في ٣٠ ورقسة ومسلطرتها ٢٩ سـطرا

1781 [1714]

حدائق المشتأق ، في مسدح حبيب الخلاق – وهو ديوان شمر - المسارف بالله الشيخ الماعيل ابن عبد الله من منصوف النزن الله أن عشر الهجرى ، في المدائح النبوية ، رتبه على حروف الهجر، والقرم أن يصمن كل حرف من الحروف خسة أبيات الرغ من نظمة سنة 1110 هـ

- نسخة في مجدله طبع حجر بالمطبعة الشرقية بالقساهرة سنة ١٣١٩ هـ 6 في ٣٢ س - ١٩ سم (٥٨٠٤ | ٢٧٦٦

حديث عيسى بن هشام ، أو فترة من الزمن - لاموياحى ، وهو الاستاذ الاديب محد بك بن ابراهيم بك الوياحى من أدباء الفرن الوابع عشر الهجرى ، قال ق أوله : هذا جم ما انتشر متفرة في جريدة أفر عناه الشرق) ، من حديث عيسى بن هشام ، أفر عناه في كناب بهد أن أجلنا فيه نظرة توفيق وضعه على ندق المتخييل والتنفيح والتنبير ، وقد وضعه على ندق المتخييل والتصوير ، قصد الابراز حتية متبرجة في ثوب خيال ، يشرح فيه الاخلاق والأطوار ، ويد ما عليه الناس من النفائس التي ينبغي اجتنابها والقدائل التي يجب المزامها .

نحة في مجلف طبح الذهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، بأخرها جدول (من وضع المؤلف) يتفسير ألما ظها اللذوية ، في ١٦٥ سن ١٩٠٠ سنم

نسخة كالسابقة طبع، طبعة المعارف بالفاهرة سنة ١٣٧٤.
 إرضوال ٢٩٢٤.

- تسخة كالسابقة طبيع مطبية مصر بالفاهرة [٣٥١٣] القضاء ٥٩٠٩.

— قـخة كالسابنة طبع القاهرة طبعة ثانية سنة ١٣٣٠ هـ [٤٠١٧] ٥١٦٩٣

حديث القمر _ وهي مقالة أدبية _ الأستاذ مسطلي صادق الراقمي من أدباء العرن الرابع عدر الهجرى ، مرب فيها وجه الحديث الى الفهر وضعنها خيسالا رائها في جمل الطبيعة والحب ، ورتبها على تسمة فصول _ دسخة في بحسلا طبع ، طبعة الأخبار بالقاهرة _ سنة قد ١٣٦٠ م ، و استال ما ١٩١٠ م ، و النصويب ، في ١٧٨ ص _ - ١٩ سم _ النصويب ، في ١٧٨ ص _ - ١٩ سم _ ١٧٩٤

حسديقة الأفراح ، لازالة الأتراح الشروان ، وهو الأديب الشيخ أحد بن عجد بن على
ابن ابراه مم ألا أنسارى النبي ، المبروف بالشرواني
من أدباء الفرن الشاك هشر الهجرى . جم فيها من
اللطائت وتوادر الدكات والطرائف ما يستفنى به
عن بهض كتب الادب ، ورتبها على ستة أبواب ،
وأتبم كل باب مجملة حكايات أدبية غريبة ، وفرغ من
تأليفها في بندر كا كمتا سنة ١٩٦١ ه ، في إحدى
الذخ ، (فرغ منها في صفر سنة ١٩٢١ ه ، في إحدى

ن حة ف مجالة طبع المطيعة الكستلية بالتماهرة
 سنة ١٢٩٨هـ، بأولها فهرس ، ف ٢١٢ ص
 ٢٠٤٠هـ بأولها فهرس ، ف ٢١٢٠ ص

ــ نــخة كالــابقة [١٦٤] ٤٧٨٢

ناجة كالـابغة طنع بولاق الله ١٢٨٢ م
 ١٦٨٢ أباطة ١٨٨٢ مراد

ـــ نسخة كالسابنة [١٩٠٧] ١٦٠١٢

110.7 [1774] > >

« د (۲۱۹۱) حفظی ۲۵۳۵۱

Y3173 [[[Y31]] > >>

نسخة الحرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط محمد
 ابن موسى سنة ١٢٧٤ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سـطرا
 (من ورقة ١ — ١٧٥) _ ٢٢ سم
 [٢٩٣] أباظة ١٨٩٨

- نسخة كالسابقة طبع ، بأولها وآخره "بس [١٨٧٠] ٢٧٢١٦

حسديقة المنادمة ، وطريقة المناسمة --للحداد المرى ، وهو الاديب أبو الحدن على بن عجد
المعروف بالحداد المعرى ، أولها : الحديد العلى الكبير
القوى الندير ؛ منثى ، كل شىء ومبيده الح ضمها
ما يؤثر عن المندمين من الحكاء والباذ ، والشعراء
من آثار وأخبار ، ونوادر وأشعار وحكر رائمة ،
ومواعظ طيبة ، قال ف المتدمة : وجعلاء ذريمة الماقل
الى اصطناع الأفاضل ، وموعظة المجاهل ، لتجنب
الرذائل ، ورتبها على أربدين بابا .

اسخة في مجلد إلى أخ سنة ١٣١١ م ، في ٢٣ ورقة) ومسطوتها ٢٦ سطرا _ ٣٣ سم
 [[٢٧٥] أباطة ١٨٨٤]

اسعة أخرى في مجلدين بتلم نسخ ، بخط محد أبي المينبن عطية سنة ١٩٣١ م. في ١٠٢ ، ١٩٢١ وروة ،
 و و سطوتها ٢١ سطول ـ ٢٨ سم
 الممال ١٩٤٧ / ١٨٨٧١ / ١٨٤٧١ / ١٨٨٧١ / ١٨٨٧١ / ١٩٤٧ / ١٨٨٧١ / ١٨٨٧ / ١٨٨٧١ / ١٨٨٧ / ١٨٨٧ / ١٨٨٧ / ١٨٨٧ / ١٨٨٧ / ١٨٨٨ / ١٨٨٧ / ١٨٨٨ / ١٨٨ / ١٨٨٨

حسديقة الورد — وهو ديوانشمر السيدة الاديبة وردة بنت الشيخ فاصبت البرزجي اللبنان المواردة سنة ١٨٣٨ م ، جمه أحد الادباء ، وهو يشتمل على منظمات في التماني ، والمراني والتواريخ وغير ذلك ،

- نسخة في مجاله طبع المطبعة المخلمة في بيروت سنة ١٨٦٧م، بآخرها تفاريظ شعرية، في ٢٦ ص - ٢٠ سم (٣٢٥) أباط: ٦٩٢٧

حسر اللشام ، عن خفایا و خبایا أصحاب المقطم اللمام ... وهی جلة أزجال وأدوار نظم الادیب شاكر أباظة ، مدیر جریدة الحایة و محررها بالناهرة ، ومن أدباء الغرن الرابع عشر المجرى .

نحفة ضمن تجوعة في عمله طبع مطبعة الحدية بالذاهرة
 ف ١٦ ص - ٢٢ سم
 (٧٩٧ مجاميع) ٣٦٥٨٠

حسن النفاع في العقو همن جني المترى ، وهو الاماء النلامة الاديب الؤرخ أبر المباس أحمد ن عمد ابن أحمد ن عمد ابن أحمد ن عمد الممروف بلذرى التلمساني الم الكي الاشمرى (الولود بتلمسان ، والمتوفي بالمسامرة منة ١٩٤١ م. وهي رسالة ضمنها كثيرا مما ورد في طاب الدفير والدنج عن الدي ، ، من الآيات والأحاديث و طاب الدفير والدنج عن الدي ، ، من الآيات والأحاديث و آثار السلف الدالج ، وأخبار الحلف، وأهل المروءة و الدخرة ، في ١٩٤ ص

| ٣٩٢ | أبظة ١٢٩٢

حسن الجهال ، في جمع الألفاز للشيخ حسين المجلى _ وهو الدلامة الفتيه الشيد حسن بن عجد المحلى الشقومي التول سنة ١٩٥٧ م) الشقومي المتول سنة ١٩٥٧ م) أوله : الحجد لله الذي فنح بحل ما انظل الموفق ان شاء الفهر ما المقال عامدة أنه والمعالم المقال عامد المحل المعالم المعالم المرا ز من ورقة هـ ٥٠٠) _ ٢٤ سم _ ٢٤ سم _ ٢٢ المطر المرا ز من ورقة هـ ٥٠٠) _ ٢٤ سم _ ٢٢ م

حسن السبك ، شرح قفا نبك به و شرح للطبط وى برا الماعيل الطبط وى برا الماعيل الناع عبد الدرير الاسارى الطبطاوى من علم ، أوائن النبرن لرابع عشر الهجرى ، على ، لما أمرى ، النبس ابن حجر الكندى التي معاميا :

(قفا نبك من ذكرى حبيب ومدل بسنط اللوى بين الدخول فحومل) أخ

فرغ من تأليله سنة ٩ ١٣٠٩ ه.

- ندخة ف مجلد طبد المطبعة المثانية بالفاهرة سنة ١٣١٠ ه. ف ٣٥ س - ٣٣ سم ٣٣٨٣٧

- نسخة كالساب فطهم المطهمة العثمانية بالناهرة سنة ١٣١٠هـ [١٣٦] ٤٧٧٤ -

01019 [1111] 11:LIG 12-1 -

حسن الصنيع ، في مدح النبي القويع --لجاميه الشبخ التأميل بن عبد الله المغربي الساوي - نسخة طبع حجر بالفاهرة Same SINTE (LOPY)

حـكانة مجنون ليلي - وهو قيس بن الملوح بن مزاحم ابن قیس بن عدی بن ربیمة بن حمدة بن كعب بن سمد أن عامرين صمصمة ، الشهور بمجنون ليلي ، المتوفى حوالى سنة ٨٠٠ لم يعلم واضعها أولها بعد الديباجة : أما بند فقد قبل إن سبب موت لبلي حب قيس ، وموت قيس حب ليلي ... الح ، ضمنها حدوادث قيس مع حبيبته لبلي العامرية ، وما نظمه فيها من أشعار

- نسطة ضمن مجموعة في مجله إنهام ممتادة مسطرتها مختلفة ((من بورية ۱۸۲ - ۱۹۹۱) 🗀 ۲۰۰ سم 🤇 [۲۸۱۸ مجاميم] عروسي ۲۸۱۸

الحيكم البالغات ، في مختبار المحفوظات _ ومي عجموعة من الحكم المنثورة والنظومة لم يعملم مختارها _ وقد روعي ف اختبارها المتررات الحلبة السنة الثانية بالنسم الأولى بالأزمر الدريف

- نسمخة ف مج له طهم مطبعة السعادة بالقساهرة سنة ٢٤٣٪ م، بأسفل صنحاتها شرح لالفاظها اللغوية للا ستاذ الشيخ على أبي دره المدرس بالازهر سابنا ومن علماء النرن الرابع مشر الهجرى في ٣٠ س

[... TAROL [TY ...]

- ندم ندخ كالسابقة [• · Y7 _ 7/Y7] Y • F A7 _ • F F A7

حديكم الامام الشافعي - جع باسلامه

الجوهر اللاع ، فيما ثبت بالماع ، من حكم الامام الشافعي حَكَمَةُ الرَّجِزُ —. وهي أرجوزة الاُستاذ الاديب العلامة الشيخ عمد خليل الخطيب النيدى الموجود الآن

سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضيمًا صورا من صور الحياة الاجتماعية ، وحكما وإصائح ف أوب شعرى بديع

- أسخة ف مجلد طبع المطبعة المحمودية التجارية بالفاهرة سنة ١٣٥١ هـ ٥ (سنة ١٩٣٢ م) ، بأولها مندمة يةنم الاسة ذ حسن أحمد البنا مرشد الاخوان المملمين ، وبآخرها تفاريظ وفهرس ، في ٦ م س - ١٩ سم OY . 74 [109.]

الحكة وفصل الخطاب – ومي محدومة من الحكم والامثال المربية المنظومة - جم الاديب محمد بشير ان السيد عبد الغني بن رمضان البيروتي من أدباء أواش القرن الرابع عير المجرى

- أسدخة ف مجدله طباح الملبعة الأدبية ف بيروت سنة ١٣١٠ ه ، بآخرها تفاريظ في ٩٢ س

TTAT7 _ [TTOT]

حلاوة الرز 6 في حل اللغز — وه و شرح الا ديب شماب الدين أحد في أحدد في الماعيل الملواني الحليجي الشافعي المتوق بالفاهرة سنة ١٣٠٨ م ١ طيانين منظوم أشتهر فيأندية مصر ومحافلها ومعاهدها ك نظم الشيخ عجد بن أحمد السوق ، من قرية كيل السوق (من أعمال تومبوكتو بالسودان الغربي) وقد سئل عن حله في جادي الأولى سنة ٣٠٧ ٪ هـ ، وأوله :

(ألا أبها الساري على ظهر أجـود ليجوب الفياق فدفدا بعد ندفد) الح فرغ من تأليف الشرح سنة ١٣٠٨ ٥

 أسخة ضمن عموعة في مجله طبع بولاق سنة ١٣٠٨ (من ص ۲۷ - ۳۸) - ۱۹ - سم [۸۲۲ مجامیم] ۳۰۷۰۹

نسخة كالسابقة [١٢٢٣ بجاميم] الامهان ٤٨٦٣١

حل لغز الماء من العقريزي الماء المعارين الماء من العام المعارين الماء المعارين المعا انظ

الاشارة والاعاد أوالي جل إنز الماء فقد ه المنازين

الجلواء ، في مدح بني الزهراء - وهي تصيدة الملامة شهاب الدين أحد بن أحمد بن المهاعيل الحاو إلى الحليجي الشافعي، المتوفي القاهر قسينة ٨ في ١ ه (سنة ١٨٩٠م)، أظمها في مدح بني الزمراء على

-- نسخة ضمن مجموعة في مجلَّد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ (من س ٧٦-٧٧) ــ ١٩ سم TYVOR Frink NEW James Believe and

- نسخة كالسابقة المعم الجاميع الامبابي ١٩٨٦ ع

حلى نحوو حـور الجنان، في حظائر الرجن ـــ وهم و ديوان شمر ، للملامة المارف بالله الشيخ على أبن سلمان الدمنتي المجمعوي من علماء آخر القدرن الثالث عشر الهجري، في المدائح النموية، . . قال فيه : قد كنت أرى وابنلو بهااشمر اوالجاهليون والاسلاميون المداحون بنحو الملوك والمشابخ والمشراء ، بما لابجوز إط لاقه علمم . . ، فأ بني على الله أن يمينني عمار فتيم بأن بجمع لي دو او ينهم الجامعة ذاك ، لارد المك الدرر والفرائد ، إلى أصل النرد والخرائد ، حبيبه صلى الله عليه وسيلم، من الى أواخر سينة سبع وعيانين (بعد الما اثنين والآلف) وجديث بيد المبذى السيد عبد الله بن أبي بكر ، بعنها كديوان ابن الفارض ، والعلامة أبي على البوسي ، فتيسر والجد للهماتسير ورتبه على أربية كتب يشتمل كل منها على أبو اب

-- نسخة ف عجل طبع المطبعية الومبية بالقاهرة س نة ١٢٩٨ م بأخرها فهرس ، في ١٢٩٨ من

- ۲۳ سم 17AA [V97]

 أربع وستون نسخة كالسابقة

حلبة الـكميت — للنواجي ، وهـ و المــلامة الاديب المنحدوي شمس الدين عجد بن الحدن بن على بن مثمان المدروف بالنواجي الفاهري الشافسي . (المدولود بالقاهرة سنة ١٨٥ م أو سية ٧٨٨ هـ، والمتوق بها سنة ٨٥٩ هـ) رُتُهَا عَلَى خَسَةً وَعَشَرِينَ بَايَا فِي الأَدْبِ والنوادر في أوصاف الحرر واله ديم والماق وعلس الشراب وآدابه والأغان والملاهي والحلاءة والفواكه والازهار ، وذيابها بخاءة في العوبة والاخـــلاس وذم الحرُّ ، وفرغ مِن بَأَلْبِعُهَا فَ شَهْرَ شُوالٌ شِنة ٨٣٩ م -- نسخة ف مجلد طبع طبعة إدارة الوطنسنة ١٢٩٩ م

> - نسخة كالــانة أو٠٧٤ ، ١٤٠٠ -計画を アイス(で) メデザーリーカ

لا طبع بولاق سنه ۲۷۷ ه ا الله ١١٩ أباطنه ١٩٨٩

و المبرة سنة ١٣٥٧ م 0100- 1101

حل الرمو ، عن معمى اللغو -- وهـو شرح الملامة الشيخ محد بن بخيت بن حسين المطيعي الحنق الأزهري، مفتى الديار المصرية سابقا . الولود بالطبعة (من أعمال أسيوط بصميد مصر) سنة ١٤٤١هـ، والتنوفي بالقاهرة سنة ١ و ١ ١ ه ، على أبيات لا شيخ محد بن أحد الدوق، أن أرية كيل النبوق من أعمال توجوكيتو بالسودان الغاري ، وضعفها لنزل اشتهر بأندية مصر ومجافلها أوما هذها ، وأولها والشرية بيومية ينديه بالمدا ألا أيها السارى على ظهر أجود المستندين والمستند

بجوب النياق فدفدا بمد فدفد)

وفرغ من الشرح سنة ١٣٢٧ هـ

- نسخة ضمن مجموعة فبجلد طبع المطبعة الشرائية الماتا هرة استة ١٩٧٧م و ف ١٦ من ١٩٠٠ سم WANTE WINDS

- نسخة كالسابقة [٥٠٠ مجاميع] ٣٦٥٨٣

 $(\bullet -) \cdot)$

- نحن كالله مع المال المال المال المالة [AF.Y] PYFTY

_ نسخة كالسابقة ضمن جموعة 47474 40X.

حلية المقد المديع أوحلية البديع ، في مدح النبي الشفيع – البكرمجي ، رهو الشيخ قاسم بن عمد ـــ نسخة ف مجله طبع الطبعة العزيزية ع دينة طب TIATY I LAST A ATAT SIL - نحن المعالمة المعام

حلية الكرما ، وبهجة الندما لابن أ بى الميدللا لك (مكذا بظاهر الورنة الاولى) ، أولها : الحمد لله الكريم الوهاب الرحم النواب الح، رنبها على مندمة وخية أبواب، وضينها نوادر وأخبارا ، وحكا ، ف المثل؛ وفي الكرم وسفته، وفي اصطناعالمبروف وإغاثة اللهوف ، وف سير الملوك وأخبار الـكمتاب ، ون أحسوال النساء والرجال وآدابهم ، وفي وصايا ينقفم بها العاقل

- نـخة في مجلد بنام معناد ، في ١٧ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ شطرا - ۲۱ سم ١٠٣١ أباطة ٢٠٨١

الحاسة - لابن الشجرى - وهـ و الامام الله وى الأديب ضياء الدين أبو السمادات مبة أقد بن على ابن عجد بن حزة العلوي الحسن ، المعروف بابن الشجرى البندادي، المولوديبغداد سنة ٥٠٠ه (سنة ٨٠٠٨) والمثول بها سنة ٢٠٥٠ هـ (سنة ١١٨٨)، وأمرف بديوان مختارات شعراء العسرب ، صاهى بها حاسة

_ ندخة في مجلد طبع مطبعة مجلس دا برة المعارف العثمانية الهند سنة ١٣٠٤ م ، بأسفل صفحاتها تعييدات وبالخرها ترجرة للمؤلف وفيارس 6 في ٣٧٦ ص

TIVES [YAAE]

ــ نسخة كالسابغة [١٥١٠] ١٤٤٠٠ ب ندختان كالساءة

YAVELL YAVE - LELL] TERRETERY]

ــ نــخة كالــابنة (٢٣٤٨ - حليم ٢٣٨٣١ -***** ****** ***

و و [[مربع] الاسان ١٠٨٨

- نسخة كالسابقة طبم المطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ٢٩٢٨ TOTIS [YYYY]

_ نسخة كالسا بقة طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة -نة ١٢٧٨ م 17553 54440

-- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة ف مجلد طبع الطبعة الوهبة بالقاهرة سنة ١٢٩٨ ٥ [١٩٤٨ عاميم | ١٩٣٨

حلية الآداب، لذوى الالباب — فيصرى ، ومو العلامة الاديب تنمس الدين محمد أبو الغاسم سعيد بنعمد البصرى ، أولها : الحدقة الذي خلق الانسان وميزه بالمقل الباهر الح . ضبتها بمضا بما المتقاده من أفواه المسكاء ومجالس العلماء ومحافل الادباء ، ومااستخلمته من صحف المتقدمين و غنارات للتأخرين، والعنلوماورد فيه من الاخبار والحكم ، وفي ذم السفا ما والجبل والبلامة ، وفي وصف القلم والدواة والفرطاس، ورصف اقسان ، وحسن البيان ، وغير ذلك ، ودتبها على أربيين بابا .

ــ لــخة في مجلد إقام منتاذ بخط مح بد مصطفى القادري سنة ١٣١٠ هـ ، ين ٦٨ ورقة ، ومسطرتها ۰ ۲ سطرا ت ۲۲ سم 1.011 [1104]

حلية الطران ــ وهو ديوان شعر فشامرة الامــبرة السيدة ماثشة عصبت ابنة اعاميل باشا بن عمد كاشف تيبور المروفة بعائدة التيبورية (المسولودة سنة ١٧٥٦ هـ و والمتوفاء سنة ١٧٧٠ هـ)

_ لسنة في مجل طبع المطبعة الشرفية بالقاعرة سنة ١٣٠٧ هـ بأولها مقدمة أرالصاحبة الدبوان وبأخرها تعاريظ ل ۲۷ س ۔ ۲۱ سم EV97 [174]

الحماسة _ لا بن تمام ، وهو الشاعر الحفاظة الأديب حبيب بن أوس بن الحارث بن نيس بن الاشتج بن يحيى ابن سروان الطائل الحوراني المعروف بأ بن عام المولود سنة ٢٦١ هـ (سنة ٢٨١ هـ) والمتولى سنة ٢٨١ هـ (سنة ٢٨١ هـ) ، جم فيه مااختاره من أشعار العرب ، ورتبه على عشرة أبواب ، أولها : باب الحاسة وقد عام باسم ، ثم الحرائي والأدب والديب والهجاء ، والمدائح والصفات والدير والماء ومناعة النساء ، يبتدى بقصيدة قريط بن أنيف التي يمدح فيها بني مازن ويهجو قومه الخ :

(لوكنت من مازن لم آ-تبح ابلي بنو اللنيطة من ذهل بن شيبانا)

بأخرها نفس ، في ١٦٤
 ورقة ، ومسطرتها ه ١ سطرا ٢١٠ سم
 الباطة ١٨٣٤

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٩٩٩ ميامشها شرح عليها ، يسمى : (الرصافة القادرية)
 للملامة الأديب سهاء الدين عبد القادر بن لقهان من أدباء أو اخر الفرن الثالث عشر المجرى ، وبآخرها حليمض كما تها الفنوية باللغة الا تكليزية ، ف ٢٠٥ ميم
 ٢٧٠ مم

V161 [7AT]

نسخة كالسابقة ف مجلدين طبع مطبعة التوفيق بالعاهرة
 سنة ١٣٢١ هـ ، وبأسفل صفحاتها شرح بحل غريب
 مفردا نه ، ويبين للراد من أبياته ، مختصر من شرح
 التبريزي وغيره - للشيخ عجد عبد القادر سعيد الرافعي
 ـ ٢٠ سم

IITAI [ITTT]

- نسخة كالسابقة (١٣٣٤ ١١٣٨٢ اللغة

« « (۱۱۳۸ مبين الكوم

11711] 84711

11r4 · [17r4] > >

- نسخة كالسابغة ف مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ۱۳۳۱ م ، بأسفل منفعاتها شرح علم ا _ فشيخ عمد سعيد الرافعي

[۱۸۸٦] ۲۲۷۸۲ میدالقامرة

 نحة كالسابقة جزءان في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ۱۹۳۱م) بأسفل سفطائها شرح عليما اختصره الشيخ عجد سعيد الراضي من شرح التبريزي وغيره .

Y 7 7 0 0 [Y · 1 4]

 نسخة كالسابنة جزءان في مجلد طبع مطبعة السمادة بالتاهرة سنة ١٩٣٦ه . (سنة ١٩١٣ م) بأسفل سفحاتها شرح مختصر من شرح النبريزي عليها (١٣٢٦] ١٩٨٨ ...

ألحماسة – البحترى – وهو الشاعر الكبير أبو هبادة الوليد بن هبيد بن يحبى الطائد ، المعروف بالبحترى المولود بمنبج (بين حلب والفرات) سنة ١٩٨٥ م . (سنة ١٩٨٩ م) والمتوف بها سنة ١٩٨٩ م . (سنة ١٩٨٩ م) رواية أبى العباس أحد بن محمد الممروف بابن أبى خالد الاحول عن أبيه عن البحترى اختارها من شعر خسائة شاعر جلهم من شعراء الجاهلة والمداها للفتح بن خاقان ، ورتبها على أربع وسبعين وبنائة باب معارضا بها حاسة أبى تمام .

- نسخة في مجلد طبع ، منقولة من النسخة الوحيدة المحفوظة في مكتبة كليسة ليدن ، نقلها واحتنى بضبطها الآب لويس شيخة و البسوعي ، ووضع لها فهرسين من حروف الهجاء ، الآول : الاحاء الشمراء الذي ورد ذكرهم فها ، والثاني : القوالي ، في ١٧٣٣س

ITAAA [ITEA]

 ا-خة كالسابنة طبع مدينة ليبزج سنة ١٩١٠ م ٥ با خرها فهارس

[٣٥٤١] النظاء ٢٠٦٨٣

نخة كالسابقة طبع المطبعة الرحانية بالقساءرة
 (طبعة أولى) سنة ١٩٢٩م بأسفل صفحانها
 ضبط وتعليق _ للاستاذ كال مصطنى
 (١٤٣٢٢) ١٩٤٠٥

حاسة الخالديين — لم يدلم مؤلفها ، أولها : الحده قة الواحد بلاكيفية ثنم بها الاحاطة عليه الخ. وتسمى «الأشباء والنظائز» ضمنها مختار ماوقع له من أشعار الجاهلية ، ومن تبمهم من المخضرمين ، والمحدثين ، وذكر أشباها ، ونظائر من أشعارهم .

- نسخهٔ جزءان فی مجالد بقلم ممثاد ، فی ۲۹۶ ورفهٔ ومسطرتها ۲۹ سطرات ۲۲ - م (۵۸۱ آباظهٔ ۲۱۷۱

الحماسة السنية ، السكاملة المزية ، في الرحلة العامية الشنقيطية التركزية — للتركزي التنقيطي وهو المدلامة المنوى الأديب الشيخ محمد عود ابن النلاميد التركزي الشنقيطي المتوفي سنة ١٣٢٢ ه، وضعها بمناسبة رحلته الى السويد لحضور المؤتمر الشرق اليام ، ورتبها على قسمين : الأول يحتوى على أربع قصائد ومقطوعة ، والثاني يحثوني على خس قصائد ومقطوعة ، وضمها ما لاقاه في رحلته من مشق السفر ومن الحفاوة والتكريم وغير ذلك

- نسخة صدن محروعة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالعاهرة سنة ١٣١٩ هـ، ف ١٧٠ ص - ٢٣ سم [٣١٣٦٢] ٣١٣٦٢

حمل زجل - الشبخ عبد الله الشبراوى - وهو العلامة الشيخ عبد الله بن عمد بن عامر بن شرف الدين المروف بالشبراوى الشافسي شيخ الجامم الأزهر سابقا ، المولود سنة ١٠٩١ م) والمنوف سنة ١١٧٧ م ، وسنة مواعظ وآدابا وحكا

- لـ خلف في عجمل طبع المطبعة المحدودية بالفاهرة سنة ١٩٦٥هـ، في ١٦ س - ١٩ سم [٢٢٩٠] بسيم ٢٦١٧٠

الحسويات — احسوى ، وهوالشاعر الآديب أبوالعزم السبد عجد الحسن من السيد أحدالهان الحوى الحسيق الحنق ، من أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى ، ضبئه ما نظمه من القصائد والتخاميس ، في الابتمال والمدائح ، والتمانى ، والتصوف ، وغير ذلك

- نسخة فى مجلد طبع الفاهرة سنة ١٣٢٦هـ ، بآخرها تفاريظ ، وبأولها صورة للدظم ، فى ٢٠٨ ص - ٢٠٠ سم

[۲۱۷۸] حفظی ۲۱۷۸]

ــ نــخهٔ کالسابغة فی مجلد طبع الفاهرة سنة ۱۳۲۹ ه. فی ۲۰۸ ص ـ ۲۰ -م (۲۹۶۱) بخیت ۱۵۲۳۵

الحنين الى الأوطان — وهى رسالة للامام الآديب أي هثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنائي البصرى الليثى ، المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة الجاحظية من المعرفة ، المولود بالبصرة سنة ١٩٦٣ هـ ، (سنة ١٩٦٩ م) ، جم والمتوفى سها سنة ١٩٥٩ م ، (سنة ١٩٦٩ م) ، جم فيما نتفا من أخبار العرب في حنينها الى أوطانها ، وشوقها الى ترسا وبلدانها ، ووصفها في أشمارها توقد النار في أكبادها

- نسخة فی بحله طبح مطبعة المناربالقاهرة سنة ۱۳۳۳ هـ بدل سفحاتها تسحیحات وشرح الاستاذ انشیخ طاهر الجزائری فی ۱۶ من - ۲۳ سم ۱۹۱۸ می ۱۹۱۸ می

– تماع عشرة نسخة كالسابقة | ۱۹۷۰ – ۱۹۹۸] ۱۹۷۰ – ۱۹۷۸

بنخة كالماينة [١٩٥٤] ٢٢٨٥٠

الحياة الأدبية عند ألمرب قبـل الاسـلام — الاستاذ الادب الشيخ صادق أبراهيم مرجون المدرس بـكلية اللغة العربية بالجامعة الازهرية والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ، (سنة ١٩٤٨ م) - نــخة في مجـلد طبع مطبعة الارشاد القـاهرة سنة ١٣٥٠ م ، (سنة ١٩٣٦ م) ، ف ١٠٠ ص - ٢٣ سم

[٤٣٩٩] الفحام ١١٨٢٠

حياتنا الآدبية والواجبات بلط حدى حاد، و وهو موجز في علم الادب والاجتماع المصرى

اسخة طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الأول بالناهرة
 سنة ١٣٢٥ هـ

1770E [800V]

الحيوان - للجاحظ وهدو الامام الاديب أبو مثمان عمرو بن بحر بن مجبوب بن فزارة الكينائي البصري الممروف بالجاحظ ، رئيس الفرقة الجاحظية ، بن الممرلة المدولود بالبصرة سدنة ١٩٣٠ ه (سينة ١٩٨٠) ، أوله : جنبك الله والمتبوق سنة ٥ و عصمك ، بن الحيرة ، و حمل بينك و بين الممرفة نسبا ، و بين الصدق سببا الخ ، و هدو تصايب ممتم جامع لكل غربية وشاودة .

نسخة في ثلاثة مجلدات بنام نسخ ، بخط محد برعبدالله الزمر أن سنة ١٩٦١م ، في ٢٠٨٥ . ١٩٩٠ و وقة ومسطر تها ٢١ سطرا به ٢٠٠ سم
 ومسطر تها ٢١ سطرا به ٢٠٠ سم
 إناظة ٢٠٠٠

-- نسخهٔ آخری سیمهٔ آجزاء فی نجلد طبع مطبعهٔالسمادهٔ بالفاهرهٔ سنهٔ ۱۳۲۵ م (سنهٔ ۱۹۰۷ م) [۱۴۱۱] ، ۱۲۸۵ اللغهٔ

- نسخة كالسابقة (١٤١٢) ١٢٨٥١ شبين الكوم

18X08 [1118] 70X96

۵ (۱۱۹۱) ۱۸۵۴ کریمة

17101 (1110) 30 71

- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ ه

[۱۹۰۸] کیت ۲۹۰۸

حرف الخاء

خاص الحاص — الثمالي _ وهو الامام الهنوى الاديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسهاعيل الثمالي النبسا ورى المولود سنة ١٠٥٠ ه • (سنة ١٩٦١ م) ضمنه من والمتوق سنة ١٠٤٩ ه • (سنة ١٠٣٧ م) ضمنه من عبدون الغرر ، ومحاسن الادب ، وقصوص الكتب ما يكاد يبلغ حد الاتجاز ، ورتبه على ثم نية أبواب : فيما ينارب الاتجاز من إيجاز البلغ وسعر الكتب وقا الأمثال والحكم من العدرب والعجم والحاصة والمامة ، وفي الماان الظرفاء ، وفي غير ذلك

- نسخة في بجلد طم طبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٢٩هـ ما تخرِها فهرس في ١٩١، ٤ س - ٢٤ سم الكري الكرام في المرام ١٩١٤ عن المرام ٤٦٧٥٩

خبايا الزوايا ، فيما في الرجال من البقايا — الشهاب الحفاجي - وعدو الهلامة الآديب فاضي القضاء شهاب الهدين أحمد بن محمد بن عمر ، الملنب بشهاب الدين الحداجي المصرى الحني المولود سنة ٩٧٧٩ هـ (سنة ٩٩٦٩ مر) ، أولها : والمتوفي سنة ٩٩٠٩ م (سنة ٩٩٦٩ مر) ، أولها : تحمد اللهم حداً يطوق جد البلاغة بنظم عتوده الح، ضمنها ذكر أدباء عصره من شيدوخه وشبوخ أبيه ، ورتبها على خسة أقدام وخانمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٠٤٢ هـ

- نسـ خة في مج للد بقام نسخ بخـ ط عبد الوهاب ـ ايمان السباعي ـــ نة ١٢٩٣ هـ مجـ دولة بالمـداد الاحر ، في ١٣٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً ــ ٢٣ سم [٣٨٣] أباظة ١٨٨٨

الخريدة الغيبية ، في شرح القصيدة المينية — وهــو شرح فصلامة شهاب الدين أبى الشاء محــود ابن عبدانة الحسين المروف بالآلوسي البندادي ، للولود بينداد سنة ١٢١٧ هـ. (سنة ١٨٠٢ م) ٥ والمتول بها سنة ١٧٧٠ هـ (--نة ١٨٥٤ م). على القصيدة العيلية ، التي نظمها الدلامة الأديب عبد الباق أفندي العبري الوصيلي ، في مدح أمير المؤمنين ، على بن أ بن طالب كرم الله وجوه ، والق مطلمها :

(أنت العل الذي فوق العلا رفعا

بيطن مكة عند البيت أذ وضما) فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ هـ

 نسخة في مجملد طبح حجر بالفاهرة ، في ١٠٦ ص ر ۲۰ -م

AVY . [1 - 3 9]

- نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة T171. [1400]

— نسخة كالسابقة (٢٣٣٠ رافسي ٢٧٣٠ -

[۲۷۷٤] صعادة ۲۹۸۷

خطبة في آداب العرب 💛 البستاني ، وهو الملم بطرس بن بولس بن عمد الله بن كرم بن شديد ابن أبي شــديد بن محفوظ . المشهور بالمعلم بطرس البستاني . المولود في قرية الدبيه من قرى لبنـــان سنة ١٣٣٥ م — (سـنة ١٨٢٠ م) . والمتوق فی بیروت سنة ۱۲۹۹ هـ — (سانة ۱۸۸۲ م) ه منمنها الكلام على آداب المرب وعالومهم وفنوتهم

- لمسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٥٩ م، في وغ م ۲۲ سم [٤٧١٢] عليم ٢٤١١٧

خلاصة أدب اللغة العربية ـ الأستاذ الاديب

ابراميم عبد الحالق من أدباء القرق الرابع مصر الهجرى ، ضبئها الكلام على تاريخ المدة العربية وآدابها ، بطريقة مختصره ، لتلائم طباع تلامية المدارس الثانوية .

- نسعة في مجدله طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ – (سنة ١٩٠٨ م) . بأخرما نهرس ۵ فی ۱۳۸ س 🗕 ۲۰ ۳۰م [7/As] / 0 + 3 0

خلاصة المنشآت السنية ، لمطالعة المدارس الثانوية _ وهبى منتخبات أدبية تاربخية علمية قررتها وزارة المارف المعومية سنة ١٣١٦ ه . لتدريسها في السنوات الاولى والثانية والثالثة من المدارس الثانوية المدخة ثلاثة أحراء: في ثلاثة مجملدات طبع بولاق (طبعة ثانية) سنة ١٣٢١ هـ (سنة ١٩٠٤ م) مع کل اجز ٥ فهرس - ٢١ -م 1798 2018

للنواجي ، وهو الدلامة الأديب الشاهر شمس الدين عجــد بن حسن بن على بن عثمان المعروف بالنواجي الشافعي المولود بالفاهرة سنة ٨ ٧ هـ (سنة ٥ ٣٨ م) . والمتوني بها السنة ١٩٥٩هـ (اسنة ١٩٤٠٥). أوله : الحـد لله الذي نُزه من شاء في رياض الادب وزينه بموارض الريحان الخء ضمنه وصف المدار والشارب ، ورتبه على الاثة أبو اب : الأول ، في مدح العذار وما قيل فيه من قشا بيه البلغاء والظرفاء ، الثاني ، في مدح الحلفاء والنقفاء ، الثالث ، في ذم الدندار وما في ممناه ، ومن كشف بليل شعره بدر محياه .

- لسحة ف مجدل بنلم نسخ بخط مبد الحيد نافع سـنة ١٢٧٣ هـ ، مجــدولة بالمداد الأحر وبآخرها تذييل لكاتبه المذعجورة في 17 ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۲۱ سم

[١٠٠] أباظة ٢١٠٠

حرف الدال

دار الطواز — وهي موشعات قناضي السيد إلى الناسم هبة اقد بن أبي الفضل جعفر بن المشدد سناء الملك ابي هيد اقد محد بالسدى المصرى المعروف بان سناء الملك ، المولود سنة ، ٥٠ ه ، المعروف بان سناء الملك ، المولود سنة ، ٥٠ ه ، المعروف بان سناء الملك ، والمتولى سبنة ، ٥٠ ه ، من والمتولى سبنة ، ٥٠ ه ، من الموشعات وأبواهها ، قال في المحلمة : (جمت في ملم الاوراق ما لا يد لمن يمانها — أي الموشعات ويعنى بها يم من معرفة ، ولا غناء بها عن تفصيد لم وجلته ، لكون الدنهمي تذكرة ، وقاميتدى تبصرة ، وجلته ، لكون الدنهمي تذكرة ، وقاميتدى تبصرة ، وجال أرضة ، في مجلد بقل نسخ ، با خرها وقفة كاتب ، وبها اكل أرضة ، في مجلد بقل في ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا المحروب المعروب المعرو

الدراري ، في ذكر الذواري - لا بن المديم الحلي وهو المؤرخ الأديب كان الدن أبو حفي عمر بن أحد ان هبة الله الدنيل المروف بان المديم ، ويعرف أيضا بابن أبي جراده ، الولود في حلب سنة ٨٨٥ هـ، والمتوفي بالقاهرة سنة ٢٦٦ هـ ، جمع منها نبذا من ذكر الابناه ، وأخبار الحق منهم والمجباء ، وما ورد في مدحهم وذمهم من الاخبر السوية ، والنوادر المستظرفة وما فيل فيم بن الاشعار الفصيحة ، والنوادر المستظرفة المليحة ، وقدمها الملك الظاهر حين ولد له الملك المزيز ورتبها على ثلاثة عير بابا .

نسخة صدن محموعة فرعله ضم مطبعة الجوائب بالاستانة سنة ۱۳۹۸ هـ . (دن ص ۲۱ - ۰ ۰) - ۲۲ - م
 سنة ۱۳۹۸ هـ . (دن ص ۲۱ - ۰ ۰) - ۲۲ - م

دراسات الفقياد — وهي جملة مما كتبه الباحثون والكتاب في أدب أبي العلام، وهنيدته، وفلسفته، وخصائمه في نظبه ونثره

نحة ضبن مجوعة في إلى طبع مطبعة المعارف بالناهرة
بأسفل بعض صفحاتها القييدات للاستاذ كامل كيلاني
من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى (من س
٢٥ - ١٨٤) - ٢٠٠ سم
 ١٩٤٢) - ٢٠٠ هـ

— نسخة مندن مجموعة كالسابقة - ١٩٨٢ [٤٥٧٨]

الدر الذي السجم ، على لاميـة العجم — وهو تخيس العلامة الادب الشيخ سيد بن على المرسق أحد علماء الازهر الشريف، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، على التسيدة التي أنشأها الوزير ، ويد اله بن الحين بن على المروف بالطفر أني المساه: لاميه المجر ، والتي نظمها بهنداد سنة ، ه ه المساه: لاميه المجر ، والتي نظمها بهنداد سنة ، ه ه بسف فها حاله ويتكو من زمانه ، ومطلعها :

(أصالة الرأى سانتي عن الحطل وحلية الفضل زانتني لدىالمطل)الح

الدر الهمى المنسوق، بديوان الاديب ابر اهيم بك مرقوق — وهو أحد مشاهير الادباء عصر، رحل المالسودان واشترك في تأديب الثوار في كمله وإطفاء فتانهم، مع الحكدار مظهر باشا، وقد سنة ١٢٣٣ وتوفى بالخرطوم سنة ١٢٨٣ هـ، جمه ورتبه على عمانية أبواب الاديب مخد بك سميد بن حمد مظهر باشا حكدار السودان سابقاً ، فرغ من جمد سنة ١٢٨٧ هـ.

نسخة ومجلدطبع الطبية الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٧٨
 ن ٧٠ من - ٢٠٠ سم
 إباظة ٢٨٧٧

ـــ نــخة كالـــابخة مندن مجموعة [١٧٨٤] ١٩٦٠٤

- نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد ينلم نسخ ، بخط عبد الوهاب السباعي سنة ١٢٩٦ ه ، ف ٧٧ ورقة وسطرتها ١٧ سطرا - ٢٤ سم (١٩٤٤) أباطة ه ٢٠٠

الدر الثمين ، في عماسين المنضمين — للادكاوى ، وهو العدلانة الادب الشيخ عبدات بن الادكاوى من طاء الغرن الثانى عشر الهجرى ، أوله : الحد ته الذى أودع أنكار أولى الالباب دقائق الاسالب والمانى المخ جم فيه نبادا من منظوم أساطين البلاغة والادب ف الدوع البديسي المسمى : (التذون)

-- نسخة فى مجالمه بقلم نسخ ، بخط مصطفى فهمى الحابى سنة ۱۲۹٦ هـ ، فى ۱۱۷ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۸ -م

וערץ ביון בי אור

الدر المغنى و فى مسلاح الواصدل الحفنى - وهو ديوان شعر نظم العلامة الشيخ عجمه بن حسن الدمنهوري الهلباوى من ملماء القرن الثاني مشر الهجرى عند ما نظمه في مدح شيخه العارف بالله شمس الدين عجد المفنى ، أوله : الحد لله اللهى طهر قاوب العارفين من شواغل الأسباب ... الح ، نظمه سنة ١١٦٧ مسخة في عجمله بنام نسخ ، ، بحمدولة بالمداد الأحر ، في 12 ورقة ومسطرتها ١٧٧ سطرا - ٢٠٠٠م

الدر المنتخب، من أمثال الدرب وهـ و عنصر المدرد المنتخب، من أمثال الدروف بالبكره جي، الحتوق سنة ١٩٦٩ هـ ، اختصره من كتاب (مجمع الأمثال) لابي الفضل أحمد بن عجمد الميداني النيسا بورى ، أوله : حدا لمن انبع عبون الفصاحة من ألسنة الدرب الخ ، فرغ من اختصاره ، في شوال سنة ١٩٣٩ هـ

الدر المنظم ، فى مدح الحبيب الأعظم — وهـو ديوان شهر الادب زين الدين مبد الرجن بن أحمد ابن على الحبيدى شيخ أمل الوراقة بمعر ، المتولى سية ه ، ١٠ م ، رتب توافيه على حروف المجاء — نــخة فى مجـل طبم المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٧٧ م ، ف ١٤٩ ص - ٢٢ سم

174.4 [1741]

الدر المنظم ، في الوعظ والحسكم — وهي بجروة من الكابات الحكية والآدبية و لوهظية ، لم يعلم جامعها — نسسخة ضمن بحروعة في عجسلا عليم معليمة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، (من ص ١٧ - ٢٠) - ٢٣٠ سم

الاده عاميع الالاده

4:1

التحقة البهية ، والطرفة الشهية — رقم ١٧٠٤٠٠

الدر المفظوم ، لذوى المقرل والفهوم — وهو ديوان قسيد عبدالله بن علوى بن عجد الحدادى الحسين النمي المتوف سنة ١١٣٢ هـ ... نسخة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ

**** [**) · [

الدر النظيم ، في أم حكيم — ومي رواية أدبية من إنشاء الاستأذ الأديب عمد المندى النميمي نجل المرحوم الاستاذ الشيخ المميني منى الديار المصرية سابقا ، من أدباء أوائل القرن الرابع عصر المجرى ، قال فهما ، قصة يلهو بها النحديم ويصنى لها الحكيم ، ولا ينبو عنها الطبع الكريم ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ م - نسخة ف مجلدطبع مطبعة المنتطف بالقاهرة سنة ١٨٨٨م في ١٥٠ من _ ٢٠ سم YTYT. [1119] Land 1

- نسخة كالسابنة (٤٨١٧) ٥٥٥٥٠

الدر المنفيش في مؤرانسة الجليس — للا ديب بوسف شيث ، ضمنه مقتطفات أدببة وعلمية وحكايات مسلية ورثبه على أربعة أجراء .

- الجزء الأول من نسخة في مجالد طبيع المطبعة الوهبية بالقاهرة ، في ١٦٨ ص _ ١٦ سم 4741 [400Y]

الدرر ــوهي منتخبات من إنشاء الادب أدب الندي اسحاق الدمشق (المولود بدمشق الشام سنة ١ ٥ ٨ م والمتوفي بها سنة ١٨٨١م) (سينة ١٣٠٠ م)، جمورا صديقه جرجس ميغائيل كاس ، واختارها من مجموعات المبشىء وآثاره العلمية والادبية

- - أسخة في مجلد طبيع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سَنَة ١٨٨٦ مُ مُصَدرة بما قبل ل رسائل المنهي، وندر في الصحف ، في ٢ ، ٢٦٤ ص ١٠٠٠ مم الإظه ١٩٢٦ الإظه

الدرر الجوهرية ، في المواضيع والخطابات الأنشائية - للاستاذين الاديبين عبد الحالق فومي، وعمود فؤاد من أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى - نسخة في على طبه مطبعة الرق الفاهرة سنة ١٣١٨ ه (سنة ١٩٠٠م) في ٥١ ص - ٢٠ سم 1103 0 0710

درر الحكم، وغرر الحكم -- الجدلال السيرطي، وهوالامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

ان محد بن سابق الدن الخضيري السيوطي الشاؤمي ، المولود سنة ٩٤٩ هـ، والمتونى سنة ٩١٩ هـ ، ضمنها كثيرًا من محاسن الآثار ، ودرر الأخبار ، وعيون الحبكم وبدائع الكلم ، أولها بعد الديباجة : فاز من تبوأ من الثقوى نزله الخ

- نَشَخَةُ صَٰنَ مُجُوعَةً فَيَجُلِدُ بِعَلَمْ مَعْتَادُ سَنَةً ٤٠٠٤ مُ بها أكلّ أرضة مسطرتها أنا سطرا (من ورثة ~ T . - (TE7 - TTY (١١٨٩ بجاميم أباظه ٧٣٤١

درر النحور - وهو ديوان شمر الشاءر الأديب قاسم بن على هنيمل الميني ، أوله : من قصيدة يهدم بها آیا بکر بن عمر الزیدی و تومه بنی عبیده : لا تمالج من الصيابة داء

فهي داء أعبا الطبيب دواء وهو في المديح والنماني والمراثي والنزل وغير ذلك - نسخة في مجل بقلم معتاد بخط عبد العال بن حسن البحيري سنة ١٠٥٧ م . مجدولة بالمداد الأحر في ١٥٤ وَرُقَة ومسطرتُهَا ٢٧ سطراً ٢٠ سم [۳۸۶۳] هروسی ۲۲۶۰

الدرة المضبة ، في شرح الكواكب الدرية ــــ وهو شرح للملامة الشيـخ محمد بن ملا أبي بكر بن ملا محد بن سمايان الكردي الشهراني من علماء الفرن الحادي عشر المجرى ، على (الكواك الدرية ، في مدح خير البرية) المشهورة بالنردة الامام البوصيري أوله: الحمد لله الذي أوجد الموجدودات، من كتم المدم ، وسقاهم من بحر المحبـة كـأس البكرم آلح ، ذكر عقب كل بيت مع بيان المني ، ما يناسبه من الفوا الد التصوفية واللغوية فكاعقب شرح كل بيت بما يفأبله من تسبيع للبردة ، مهدو ، بالفط الجلالة من أوله الى آخره ، نظم العلامة الإمام شهاب الدين احمد ابن عبد الله الكي المالكي ، أوله :

الله يعلم ما في القلب من ألم

ومن غرام بأحشابي ومن سقم على فراق قريق حـل في الحرم

فقلت لما همی دممی بمنسجم على المنيق عنيق هير منحسم فرغ من تأليف الثبر ح سنة ١٠٩٨ هـ س نسخة في مجله بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن ربيع ابن دينار سنة ١١١٣ ه ، في ٢٤٩ أورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ــ ٢١ سم ٢٠٨٤٧ | ١٨١٣]

(قلت أطاع الوجد فيه جنانه وهي المواذل سره ولسانه) الخ — نسخة ضبن جموعة في مجلمه بقلم نسخ سنة ١٣٦٠ هـ عبدولة بالمداد الازرق والذهبي ، وبآخرها قصيدة لناظمها في المدائح النبوية أيضاً ، مطلمها :

(أوق الحب قراره مجبوبه

بشراه یا بشراه ذا مطاوبه) مسلطرتها ۲۱ سلطرا (من ورقه ۲۱ – ۲۷) - ۱۹ سم

[۷۸۳ مجاميم] حلنم ۲۱۸۷۰

الدرة اليتيمة ، في الامثال القدعة — لابراهيم سركيس ، وهو الملم ابراهيم بن خطار سركيس المبناني ، المولود سنة ١٣٥٠ه — (سنة ١٣٠٠ م) ، والمتوفى سنة ١٣٠٠ م — (سنة ١٨٥٠ م) ، جم فيها كثيرا من الامثال المربية المتفرقة في السكتب ، وشرحها ، وبين أصولها وبصادرها .

- نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧١ م ، بآخرها فهرس للامثال سرتب على حروف الممجم ، في ١٧٧ ص سـ ١٦ -م [٣١٦] أباطة ٦٩٣١

الدرة اليتيمة ، في تصبيع فظم عقد البرءه (البرده)
الوسيمة - نظم العلامة الشيخ احد بن عد الوترى
الموصلي البندادي الرفاعي الشافعي المشهود بالوتر
الموصلي المتوف بالقساهرة سنة ١٩٨٠ه . قال

ف خطبته: ظهر لى أن فاتحة الكتاب ، سبع آيات مع ما فيها من البركات ، وخلق السوات سبعة ، والاراضين سبعة ، والطراف سبعة ، فلمحت هذا اللهج ، وقرأت ألم نصرح ، وجعلت نظمى عليها تسبيعا ، وذكرت كل بيت منها امم الله الا فظم ، وهي المطاقة الجلالة . وختبت نظمى بمدح صاحب النبوة والرسالة (صلى الله عليه وسلم) ، وابتدأ ها بتوله : الله يدلم ما في الناب من ألم ومن غرام بأحشائي ومن سنم ، الخ ،

- نسخة فى بجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ ه. • بى ٥٠ س - ١٩ سم [٤٧٤٠] ٥٣٥٢٥.

الدرة اليتيمة ، والجوهرة الثمينة — لان المتنع انظر

الا دب الكبير

دروس آداب اللغة العربية -- للا-تاذ الأديب الشيخ عمد على القاضى الطاوى - للدرس بمعهد الاسكندرية الديني سابقا - ومن علماء القرل الرابع عشر الهجرى ، وضعها لطلبة السنة الرابعة من القسم الثانوى بالما عد الديلية العلمية الاسلامية - وفق للهج المقرر ، وفرخ من وضعها سنة ١٣٣٠ ه .

نسخة في مجلد طبع مطبعة الجالية بالتأهرة
 سخة ١٩٣٠ هـ (سنة ١٩١٧ م) بأولها فهرس
 وتصويب في ١٩٤ من - ١٩ مم
 (٤٨١٤) ٢٠٠٤٠

دروس الانشاء والمحفوظات - الأستاذين عطية الاشتر ومصطفعناني ، من طماء الفرن الرابع عشر الهجرى ، وضماها التلامية المدارس الابتدائية ونق المهج المقرر اسنة ١٩٣٠م ، وضمها كثيراً من الفطع النثرية والنظيية ، ونقا من الأمثال الأدية ، في الحكم والمواعظ والاخلاق

مه نسخة جزءان في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٩هـ ــ (سنة ١٩٣٠م) مع كل جزء فهرس ــ ٢٠سم [٤٨١٥] ٣٥٥٥٠ نسخة ضن مجموعة في مجلد بثل نسخ ، بآخرها نتمی
 ومسطرتها ۱۹ سطرا (من ورقة ۱ ـ ۲۰)
 ۲۲ سم

[١١٩٨ مجاسيع] أباظة ٧٣١١

دليل الحمائم ، في صفاعة الناثر والناظم ...

قبتلون ، وهو الاستاذ شاكر البتلون الحاسباني ،
زبل بيروت، من رجال الفرن المشرين الميلادى ، جمه
من كتب الماء ، ومصنفات الفدين ، ورتبه طيأ بو اب
وفصول ، وقسمه على قسمين وخاتمة : الاول في أدب
الكاتب وصناعته ، وفيه بابان، والثاني في شدر الاعتلفة
من أفوال الكتاب ، والحاتمة ، في الوصف.

- نسخة فرنجلدطيهالمايعة الأدينة في بيروت سنة ١٨٨٥م ف ١٩٨١ مس - ٢٠ سم [٣١٣] أباطة ١٩١٩ لنة

دميــة القصر ، وعصرة أهـــل المصر ــــ للباخرزي ، وهو العلامة الأديب الشاعر أبو الحسن على بن الحسن بن على بنأ بي العليب الممروف بالباخرزي الدكاتب ، المتول منتدولاً في مجلس أنس ببداخرز (بخراسان) سنة ۲۷ ٪ ه . (سنة ۲۰۷۱ م) . أولما: أحمد الله على ما أسبغ من أذيال إفضاله ، وأشكره على ما أنوغ من سجال نواله الخ ، قال في كنف الظنون: أنه جعلها ذيلا لكتاب (يتيمة الدهر في شمراء أمل المصر) لا بي منصور الثمالي ، ترجير فها الشراء السابتين ، والخضرون ، والهـدين ، ورتمًا طيسيمة أتسام: الأول في محاسن شعراءالبدو والحجاز ، والثاني في طبقات شمراء الشام وديار بكر وأذربيجان ، والجزيرة ، وبلاد المغرب ، والثالث في نضلاء المراق ، والرابع في شعراء الرى والجبال ، والخامس ف شعراء جرجان واستراباد ، ودهستان وتومس ، وخوارزم ، وما وراء المر ، والسادس في شعراء خراسان وتهستان ، وسجمتان ، وغزنة ، والسابع في طبقات من أثملة الادب ليس لهم في الشعر رسم .

دروس ، في آداب اللمة العربية — الاُسـتاذين الجبال والديناري

انظر

آداب اللغة العربية

دستور معالم الحسكم ، وما ثور هكارم الشيم سهتماهي ، وهو العلامة الأديب القافي أبو هبد الله على بن حكون بن ابراهم ابن محد بن مسلم المروف بالفضاء الشافي المتولى بمصر سنة ، وه و ، (سنة ١٩٠٢م) . جمع من كلام أمير المؤمنين سيدنا الامام على بن أبي طالب رضي الله عنه ، وضمنه الكثير من بليخ كلاته ، والحكم من جبل عظاته وآدابه ، شعرا ونثرا ، وجعله في تسعة أبواب ، وهو رواية أبي عيد الله محد السميدي النحوى عنه رواية الناضي الأجل أبي عبد الله محد السميدي الديمى عنه رواية الناضي الأجل أبي عبد الله محد بن منصور بن منهال .

رسطة ف مجلد طبع مطبعة السعادة بالفاهرة سنة ۱۳۳۷ هـ . بأولها مقدمة بنام الاستاذ الاديب جيل الدخام في روايات هذا الكتاب ، وترجمة الدؤان وصور سماهات وأجازات على الاصل المخطوط ، وبأسفل صفحاتها شرح للشيخ محمد عبد المعادر سعيد الرافعي ، وبالخراء فررس ، في ۲۰۸ س - ۲۳۸۸ الرافعي ، وبالخراء فررس ، في ۲۰۸ س - ۲۳۸۸

٢٣٩٧٠ (٤٠٠٩) تقالسانة —

و د [د۲۵] الزائمي ۲۷۳۰۷

T7171 [10V1] > >

• £ • • • 1 [[A | A]))

دفع الشبك والمين ، في تحرير الفدين — وهي رسال في الزجل ، والمواليا ، وبمض الفوافي والاوزاق الشمرية – لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله الذي حيل الآدب زينة الانسان الخ .

نسطة كالسامة (١٩٧٤) ٥٠٨٠٠ 174.7 [174.]

ديوان ابن النماويذي - ومدر الثامر الكاتب المراق بجد الدين أو الفتح عمد بن عبيد الله بن عبد الله المروف بأن التماويذي المولود في بنداد سنة ١٩ هـ مه (سنة ١١٧٥ م) ، والمتونى بها سنة ٨٣٠ ه ، (سنة ١١٨٧ م) ، وهو في المديم والرثاء والمناب والهجاء وغير ذلك وسرتب على حروف الهجاء

- نسمخة في مجمل طبع مطبعة المنطف بالقاهرة (سنة ٣٠٣ م) ، اعتنى بتصحيحها الاستاذ المستشرق د . س . صحابوت الاستاذ بي جامعة اكسفورد بانجارا وصدرها بترجة لابن التعاويدي وبآخرها فهرسان الاول بأساء المبدوحين وغييرهم ممن جرى ذكره في الديوان ، والثاني بالماني التي ورد ذكرها نيه ، وتمويب في ٢٥ ، ١٩ ، ٢٥ من - ٢٠ سم [د . ١٤] النحام ١١٨٨

ديوان ابن الحاج السلمي — وهــو الامام الهــلامة الأدب أبو عبد الله حدون بن عبد الرحن بن حمدون ابن عبد الرحن بن محد بن المربي بن محسبه بن على أبن عجد المشهور بأبن الحاج السلمي المرداسي من علماء الفرق الثااث مصر الهجري ، أوله : الحدقة الذي جمل ألسنة الشعراء مفتاحا ليكل منفل الخ ، ضبنه مدائحه ف الامير أبي الربيع سلمان

نسخة في مجمله بتلم فارسى ، مجدولة بالمداد الاحر بي ١٣٨ ورثة ومسطرتها ١٤ سطراً ... ٣٠ سم

ديوان ابن حجر المسقلاني - ومو الامام الحافظ الاديب قامى النضاة شهاب الدين أبو اللفل أحمد ابن على بن أحد الكنائي المستلاني الأصل المرى الشانمي ، المعروف بابن حجر المسلالي ، المولود بالنامرة سنة ٧٧٣ م ٤ (سنة ١٣٧١ م) ٤ والمثول بها سنة ٩٥٧ هـ ، (سنة ٨٤٤ م) ، أوله : أمايد حدا لله على إحسانه ، والصلاة والسلام على سيدنا محد

- نسخة في مجلد بقلم نسخ قدم ، بها أوراق مخط مغابر وثرسم وأكل أرضة فى ١٧٣ ورقة ومسطرتها مختلفة

[١٨٥] أباطة ١٧١٧

ـ الجزء الأول من نسخة أخرى ف مجله بقلم نسخ ، مخط سيد رضي سنة ١٢٩٦ ه ، ينتهي المختار من شير الشريف أبي الحسن على بن عمران في ١٤١ ورقة ومسطرته ۱۵ سطراً ــ ۲۴ سم [٩٩٥] أباظة ١٩١٧

دون جوان – رواية أدبية لم يعلم مؤلفها - لسخة في مجله طبع مطبعة ابراهيم المويلحي بالقاهرة ل ۱۱ ص - ۱۰ سم [۲۴۰۶] على ٧٨٨٣٣

ديوان ابراهيم بك مرزوق

الدراايهي المنسوق ، بديوان الأديب ابراميم بك مرزوق ديوان ابن أبي دبيمة

أنظر

ديوان عمر بن أبي ربيعة

ديوان ابن الاحنف - وهوالنا عر المنهور أبو الفضل المياسي بن الاحنف بن الاسود بن طلعة الماي الحنق د نسبة إلى بن حنينة ، المتول سنة ١٩٢ ه ، « سنة ۸۰۸م » ، رواية أبي بكر بن يحيي الصولي ، وكله ف الغزل والتنبيب

ـــ نــــخة ضمن مجــوعة في مجــلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ ، بآخرها ترجة لصاحب الديوان من وفيات الاميان _ لابن خاكان ، (من ص ۱ - ۱۷۰) - ۲۰ سم [١٠١] أباظة ١٩٠١

> - نعة كالمابنة ضن عمومة VAGA [AOA]

الذي اجتمعت أنواع المحاسن في ديوانه الخ ، قال في أولة : سئلت غير مرة أن أجرد من منظوى منتخبا ، وأن أفرد من منظوى منتخبا ، وأن أفرد من مقاطيعي التي تلهي عن المواصبل ما كان منها مرقصا ومطربا ، فكتبت في هذه الاورافي سبعة أنواع ، من كل نوع سبعة أشياء ، إلا الاخرب ، فانتخت بالنبوات ، ثم الملزكيات ، ثم المخوانيات ، ثم المغراث المختلفة ، ثم الموشحات ، ثم المقاطيع ، قال في كشف الطنون : إن لابن حجر ثم المقاطيع ، قال في كشف الطنون : إن لابن حجر ديوانا كبيرا ، انتخب منه قطمة رتبها على سبعة أبو اب وساها (السبعة السيارة النبرات) ، وهي ديوانه السغير ، ولعله هذا الديوان .

- نسخة في مجلد بقلم معتاد قديم ، بأولها تمليك تاريخـ ه - نق ۱۱۸۸ هـ ، وبها خرم ، في ۱۱۰ ورقة ، ومسطرتها ۱۳ سطرا - ۱۲ سم ۱۳ اسطرا - ۱۲ سم

دبوان ابن حجة الحموى

انظر

الثمرات الشهية ، من النواكه الحوية

ديوان أين خفاجه — وهوالشاعر الاديب أبواسعاق ابراهيم بن أبي الفتح . الممروف بابن خفاجه الاندلسي (المولود سنة ، ه ؛ ه والمتوفى سنة ٣٣٠ ه) ، وهو مرتب ، على حروف المعجم

- ندخة في مجلد طبع مطبعة جمية المارف بالفيامرة سنة ١٢٨٦ هـ ، في ١٣٦ من _ ٢٤ سم [٢١٩] أباطة ٦٨٢٣

« ه (۱۹۲۲ م

14.44 [1744] > >

W1401 [W1.0] 3 »

و د [۲۱۰] الامان ۱۲۸۰

C ([1343] 87070

- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة جعية الممارف بالفاهرة سنة ١٧٨٦ هـ [١٩٥٨ مجاميع] ١٩٧٨

- نسيخة كالسابقة ضبن كتروعة ف مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٣ ه

[۱۲۱۳ مجاميع ارافعي ۲۷۳۲

ديوان ابن دره (مكذا بأوله) ، وهو في المديج والألفاز والوصف ، والفزل ، وغير ذلك ، أوله من قصيدة :

(ماتم 'فدير تلائم وتمانق

وبدأ مفرش جيده وغطاء)الح

- نسخة ضمن محموعة فى مجملد بقلم مَمَتاد بخطُ السيد ابن محمد بن على سلطان سنة ١٢٩٣ هـ ، بأولها بياض من الأصل ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة علام على ٢٠ سم

ديوان ابن دريد الأؤدى – وهو الامام اللنوى الأديب أبو بكر محمد بن الحسنى بن دريد بن عناهية ابن خيثم الأزدى البصرى المعروف بابن دريد ، المولود بابصرة سنة ٢٢٣ ه . _ (سنة ٨٣٨ م) ، والمتولى في بنداد سنة ٣٢١ ه . _ (سنة ٩٣٣ م)

- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) بأولها مقدمة ، وبأسفل صفحاتها تحقيق وتهذيب وقصحيح ، وبأخرها فهارس - القوافي والأسماء الرجال ، والنساء ، والقبائل ، والاشماء المكان والبناع والأودية ، والجبال والانهار ، والكتب الق جرى ذكرها في التعاليق ، وكلها من وضح الاستاذ الاديب السيد محمد بدر الدين العلوى أستاذ الاديب السيد محمد بدر الدين العلوى أستاذ في عليكره بالهند ، في عليكره بالهند ،

[1443] 64440

- نسخة كالسابنة [٤٧٧٢] . ٥٣٧١٠

ديوان ابن ذكرى — ومو الاديب السيد مصطفى ابن محمد بن ابراهيم بن ذكرى الطرابلسي المنرين ، من شعراء أوائل الفرن الرابع مثير المجرى ، وهو في النزل والمديم ، والنكت الادبية ، وغير ذلك ، فرغ من جمه سنة ١٣٠٩ .

ندخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة المثمانية بالفاهرة
 سنة ١٣١٠ (من س ١ – ٣٣)
 ٢٠ – ١٢٠ - ١٢٠٥ [١٢٠٥ ميم]

-- نسطة ضبن مجموعة كالسابقة [٩ - ١٢ عباميم] ١٢٢٠٤

ديو أن ابن الرومي — وهو الناهر الاديب أبوالحسن على بن العباس بن جريج (جيورجيوس) المعروف بابن الرومي (الولود بيفداد -نة ٢٢١ هـ ، والمتوفى بها سنة ٢٨٣ هـ) دس أه السم ، الناسم بن هبيد اقت وزير الامام المنتضد ، بي طمام خوف هجومه وفلتات لسانه ، جمه ورتبه اطيحروف المجاء العلامة أبو بعرا ابن يحيى الصولى .

نسخة في مجلمين بقلم نسخ ، بخط عبد الوهاب البقامي
 سنة ١٣٩٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحز ، بي ٤١٤ ،
 ٤٠٤ ورقة ، ومسطوتها ١٧ سطرا ـ . ٣٠ سم
 ١٨٤٢ أباظة ٦٨٣٣

- نسخة كالسابقة في مجلدين الاول طبع مطبعة الهسلال المساهرة سنة ١٣٣٥ هـ ، والثاني طبع مطبعة مصر بالقساهرة سنة ١٩٧٧ م . بأسفل سفحاتها شرح عليها ، للاستاذ عجد شريف سليم ناظر مدرسة داوالملوم بالقاهرة سابقا ، المتوفى سنة ١٩٤٤ م (سنة ١٩٢٥)

WYALES [YELA]

-- نسختان کالساینه ۲۸۱۹۷ (۲۸۱۹۵ [۲۲۲۱ ۴۲۲۲]

ديوان أبن قريدون — ومو الوزير الناص الأديب أبو الوليد أحد بنجد الله بن أحد بنخالب بن زيدون الخروبي الفروبي الاندلسي الفرطي المولود بقرطبة سنة ١٩٦٤م (سنة ١٩٠٤م) والمتولى بأشدياية سنة ١٩٣٩م (سنة ١٩٠٤م) أوله القصيدة التي مدح بها أبا الحوم ابن جهور ، والتي مطلمها :

(مَدَّا الدَّبَاحُ عَلَى سَرَاكُ رَقَيْبًا فصلي يَقْرَمُكُ لَيْكُ الغَرِيمِيا) الح

— نسخة في مجله يتسلم نسخة ه لى ٨٧ ورقة ، ومسطوتها ٢١ سطراً — ٢٠ سم [٤٣٣] أباظة ٧٠٣٩

نسخة كالسابقة في مجلوطيع مطبعة مصطفى البابي الجاني بالتساهرة سنة ١٩٣١ م ٤ (سنة ١٩٣٧ م) بأسفل صنحاتها شرح وضبط اللاستاذين كامل كيلاني وجد الرحن خليفة من أدباء القرل الرابع عشر الهجرى ، و بأولها فهرس ومقدمة للاستاذين للذكورين . في الدكلام على الحيوان وسبب اختيارهم للشره ، وفي ملوك الطوائف و بأخرها فهرس فقوان ، في ٥٦ م ١٩٣٠ من و ٢٩٧٠ منظى ٣١٧٧٠

ديوان ابن سناء الملك — وهـ و الغاض السميد أبو القاسم مبة الله بن القاض الرشيد أبي الفضل جالم ابن المشهد سناء الملك أبي عبد الله محد بن هبة الله ابن محد السمدى المصرى المولود بمسر سنة ٥٠٠ ه م (سنة ٥٠١م) والمتول جاسنة ١٠٠٨ (سنة ١٢١٠م) والمتول جاسنة ١٠٠٨ (سنة ١٢١٠م) والمتول جاسنة ١٠٠٨ (سنة ١٢١٠م) والمتول جاسنة ١٠٠٨ (سنة ١٢١٠م)

(تخر له الاملاك ذلا وإعا تدر إذا خرت لديه من الذل) الخ ـــ نسخة في مجلم بقلم نسخ ، ل ٢٠ ووقة ، ومسطرتها ٢١ سطوا ـــ ٢٤ سم [٢٠ هـ] أباطة ٢٠٤٨

ديوان ابن سند

انطر

الدادم الثرمثاب ، في تحر من سب أكارم الصحاب

ديوان ابن منهل الأشبيلي — وهوالاديب أبواسحاق ابراهيم بن سهل الاشبيلي الاسرائيلي ، المولود سنة ١٠٤٩ ما والمتوفى سنة ١٠٤٩ ما (سنة ١٠٤٩ م) والمتوفى سنة ١٤٩٩ ما السلام الشيخ حسن بن عجمه العملار شيخ الجامم الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٤٠٠ ما قال في أوله ؛ هذا سابقا ، المتوفى سنة ١٤٠٠ ما قال في أوله ؛ هذا ما وسل إلى من شعر أرديب ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الأشبيلي الانداسي ، بعد الفحص الشديد . الاسرائيلي الأشبيلي الانداسي ، بعد الفحص الشديد . حتى وصلت الى نسخة من ديوانه في أنايم أفريقيا ، فنقلتها الى هذه النسخة ، وحسدفت ما لا يشلق الذر فن فنقلها الى هذه النسخة ، وحسدفت ما لا يشلق الذر فن فنقلها الى هذه النسخة ، وحسدفت ما لا يشلق الذر فن رأيت مدحه لم يسكن به على الطالاوة والراحة ، وأنا أيضا أمل المدائي

نسخة منسن مجموعة لى مجله بقلم ممثاد ، سنة ٢٧٧ ٨ه.
 مسطوتها ١٩ سطرا (من ورةــة ٣٠ ــ ١٩)
 ٢٠ سم

[٥٩٥] أباظة ٧١٩٠

لسخة كالسابقة طبع مطبعة الثندم بالناهرة
 لا ١٩٠٨ [٤٠٧٧]

- نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الحدينية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ

La Carlo Server 14 • O (\$ • X A) of the first state

- نسخة كالسابقة طبع حجر بمطبعة عبد الذي فكرى بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ

[4.8] الفحام ١١٨٦

- نسخة كالسابقة صنين جموعة في نجلد طبع مطبعة التمدن بالقاهرة

[٤٤٤٤] النسام ٢٢٧٠.

دیوان این سیدالناس الیعمری انظر بصری البیب ، بذکری الحبیب

ديوان ابن عبد الرحيم — وهــو الناعر الأديب أحد بن عبد الرحير من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجري ، أوله :

(بند جدي وصلاني وسلامي

أذكر نبذة من سمل كلاي) الح،

ضمنه مانظمه من قصائد ومقاطيم ، في الحسكم و الأمثال ، والنصائح و الاستنائات ، و فرخ من جمه سنة ، ١٢٨٨ — اسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممثاد ، بخط المؤلف سنة ، ١٢٨٠ هـ ، بها خرم مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ، ١ - ٧٣) = ٣٣ سم (من ورقة ، ١ - ٧٣) = ٣٣ سم

ديوان ابن عبد الظاهر الجذامي — وهـ و القاض الفاضل الأديب عمى الدين أبو الفصل عبـ د الله ابن عبد الظاهر الجذامي الممري المولود سنة ١٩٢٠ه، (سنة ١١٢٣م) ، والمتوفى سنة ١٩٩٢ه، (سنة ١١٩٣م) ، أوله : قديدة مطلمها :

(قبل الدین طیف إنهك ساری فتباهی له ولو بمواری) الح ،

وهو يتضمن كشيرا من الأدب كالرثاء والغزل والمدبح

-- نسخة في مجلد بنام ممتاد ، بهاخروم وبآخرها ننس،
في ١٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً -- ١٨ سم

[٧٥٦] أباظة ، ٧٧٤

ديوان ابن المربى – وهـو الشيخ الاكبر الامام أبو بكر محي الدين عـد بن على بن عـد بن أحـد ابن عبد افة الطابى الحاتمي الاثداسي . المعروف بابن العربي ، (المولود بمرسية من بلاد الانداس سنة ٢٠ ه م . والمتوف بدمتى الشام سنة ١٩٠٥ م . والمتوف بدمتى السام اللهية والحكم الربائية والاخلاق المدينة ، والمدائح النبوية وهوالديوان الكبير)، أوله :

فنى وجودى وغاب نجمى) الخ -- نسخة فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٠٣٧ هـ ، مجـدولة بالمداد الاحر ، في ٣٣٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطو - ٢٠ سم [١٧٦] ٤٨٩١ - نسدخة مندن بجدوعة في مجلد بقلم ميثان بخط السيد ابن محدد بن على سلطان سنة ١٢٩٣ هـ مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢١ ـ ١٤) ٢٣ سم ١٩ سطرا (من المرقة ٢١ ـ ١٤) ٢٣ سم

ديوان ابن الفارض — وهـ و الامام المارف باقة شرف الدين أبو حفس عـ ر بن أبى الحسن على بن المرشد بن على الحلام المرس المولود والدار والوفاة المعروف بابن الفـ ارض المـ ولود بالقاهـ رة سنة ٢٧٥ ه والمقول بها سنة ٢٣٦ ه (سنة ١٢٣٠م) ، حمه سبطه على ، ناقلا أم منا بنالمؤلف الشيخ كال الدين عمد حين قرأه عليه ، أوله ؛ القميدة التي مطلما : منا عرج على كتبان على) المخال عرب على كتبان على) المخال على) المؤلف المنا عرب على كتبان على) المؤلف المنا على) المؤلف المنا عرب على كتبان على) المؤلف المنا على المنا عرب على كتبان على) المؤلف المنا على المؤلف المنا عرب على كتبان على) المؤلف المنا عرب على كتبان على المؤلف المنا عرب على كتبان على المؤلف المنا عرب على المؤلف المؤلف المؤلف المنا عرب على المؤلف المؤ

- نسطهٔ فی مجمله بنلم میناد ، بأولها مقدمة لجامعها ویها آثار رطو به وترمیم ، فی ۱۰۰ ورقة ویسطرتها ۱۳ سطرا – ۲۱ سم [۳] ۱۱۲۳

نسخة أخرى في مجلد بتلم نسخ بخط اسماهيل بن مجد الجمل سنة ١٣٧٢ ه مجدولة بالمداد الاحروبها خرم نا في ٨٨ ورقة ومسطرتها ١٠ سطراً ٢٧ سم ١٠٤٥ .

- اسخة كالسابقة ف مجله طبع حجر بالمطبعة الكسئلية بالقاهرة ، ف ٩٢ ص - ١٩ سم (٤١٠) أباطة ٧٠١٠

نسخة كالسابقة ف جالد طبع حجر عطيمة الطوخى
 جالفا مرة سنة ١٢٩٩ هـ
 ۸۱۸۷ [۷۰۷]

-نخ كالمابة [۲۲۱٠] ١٢٢٥٣

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، مخط عجد على ،
 الملفب بالجبل المالكي سنة ١٠٥٦ هـ ، في ١٠٨ ورتة .
 ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم
 ١٠٩٣٨ (١١٦٩)

- نسخهٔ کالیا به قطبع بولاق سنه ۲۷۷۹ هم. (۲۳۲۹ راضی ۲۷۷۹۴

- اسعة كالسابقة (٣٩٦٨) بخيت ٢٤٧٠١

- نسخة أخرى فى مجلد بنلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر فى ۱۸۱ ورفة ومسطرتها ۱۰ سطراً ـ ۲۰ سم [۲۹۸] ۱۷۳۰۹

ديوالى ابن عنين - وهو الشاهر الهجاء شرف الدين المن المحاسن عمد بن أهر الدين بن نهر بن الحديث ابن عنين الانصارى الكوى الاسل الهدش المولد والوظة ، (المولود سنة ٤٩٥ هـ « سنة ١٩٥٤ م » والمتولى سنة ١٩٥٠ هـ « سنة ١٩٥٠ م ») وجمه الاديب عمد بن المديب بن نهان بن عمد الدمش الشابي ، وابتدأه بقصا تد المديم الديم الموالد والوزراء وغيرهم ، ثم بالمراثي ثم بما نظم في الوقائع والمجربات والملح ، ثم بما نظم في المواثع والمجربات والملح ، ثم بما نظم في المواثع والمجربات واللح ، ثم بما نظم الموجرة ، ثم بنا بيدات الالفاز المحجرة و الاجوبة الموجرة ، ثم خته بأبيات الالفاز النحوية ، أوله : الحد فيا أنم ، المخ

- اسحة ضبن مجموعة في مجلد بنام نسخ بخط مصطفى محد الشلشموني سنة ١٢٩٧ ه مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٢٠) - ٢٠ سم [٤٨٢] أباظه ٧٠٧٨

- ندخة كالسابقة طبع مطبعة دمثق سنة ١٣٦٥ ه (سنة ١٩٤٦) بأولها مقدمة في ترجة الشاهر، وبأسفل صفحاتها تحقيقات، وبآخرها فهاوس، وكلها للاستاذ الأديب خليل مردم بك . في ٤٧، ، ٧٧٠ ص

(1.04) [EVVY] (1.14) (1.14) (1.14) (1.14) (1.14) (1.14) (1.14) (1.14)

ديوان ابن فلام — وهو برهان الدين ابراهم بن على المهار (وقبل الحجار) ، المعروف بابن غلام النورى الاصل المعركة الوله بعد الديباجة من مقطوعته : (أصاب قلمي خطائي باخظه لشقائي) . الخ

 نسخة كالسابقة طبيم المطبعة الوطنية بالقياهرة سنة ١٨٨٨ م . بأسفل صفحاتها شرح الاستاذ أمون الخوري عليها المسمى جلاء الفامض ، في شرح ديوان ابن الفارض [٣٣٨١] عليم ٣٣٨٦٤

- نسخة كالسابقة (١٥٧) ١٤٠٥٠ -

- أحفة أخرى ف مجاد بقلم مفر في بخط مصطفى خرجة ابن قاسم بن عبد الله الحنني المغربي بسينة ١٢١١ ه. مجدولة بالمداد الاحر ، في ٥ ورقة ، ومسطرتها ۲۲ سطرا بر۲۲ سم [۳۷۷۳] سمایدة ۱د۸۴۳

- نسخة آخرى في مجلد بقلم ممثاد سنة ١٣٦٧ هـ ، في ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٧ سم [٣٩٦٥] مخيت ٢٩٦٥]

- أحفة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بخط عمد بن يوسف الصفق سمنة ١٢٦٨ ه ، في ٦١ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۹ سم 07077 [1V17]

- نـــخة أخرى ضين جميوعة في مجـــلد بقلم نسخ سنة ١٢٦٠ م . مجدولة بالمداد الازرق والذمبي : وبالصفحة الأولى منها زخرفة ذهبية ، مسلطرتها ٢١ سطراً (من ورقة ١ - ١٧) - ١٩ سم [۷۸۳ مجاميم علم ۳٤۸۷٠

ديوان ابن مطروح - وهو الشاءر الاديب جال الدين أبو الحسن يميي بن عيسي بن ابراهيم بنالحسين بن على ابن حزة بن ابراهم بن الحسين المعروف بابن مطروح المصرى . المولود بأسبوط سنة ٩٢ هـ ٨ (سنة ١٩٦ م) والمتوفى بالفاهرة سنة ٦٤٩ ه د سنة ١٣٥١ م » ، جيمه في مدمح السلطان الملك الصالح أبي النتح أيوب

- نــخة ضمن محمومة في مجله طبع مطبعة الجوائب بالاستانة سنة ١٣٩٨ م (إمن ص ١٧١ ـ ٣٢٤)_

[١٠١] أباظة ١٩٠١

- أحدة كالسابقة طبع حجر بالفاهرة سنة ٣٠٠٢ ه 1101. [1440]

- أسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقساهرة سنة ١٣٣١ هـ (سنة ١٩١٣ م) بديل صفحاتها شرح عليها

44114 [4.04]

- أسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٥ ه، بهامشها المدد الفائض Y 777 [Y . O A]

> - نسخة كالسابقة طيعت سنة ١٣١٨ هـ 7777 . [7.09]

> — أسخة كالسابقة طبعت سنة و ١٣٧ م YETY | 7.77

- أسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة السعدية بالاسكندرية 44141 [4.7.]

> - نسخة كالسابنة بها آثار رطوية 78748 [8.31]

- نسختان كالسايفة [2.4.62.74] 17771 11777

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٧٩٧ ه 44414 [- [444.]

- نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٣٨٠ م [۲۸۷۰] مروسی ۲۲۲۹

- نسخة كالسابقة [٩٩١] ٥٢٠٦٥

- نسخة كالسابغة طبع مطبعة القاهرة . بأسفل صفحاتها شرح لبعض المفردات الغامضة 44476 [4410]

-- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ دقيق سنة ١٨٤٠م ، في ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا _ ١٠ سم 4441 4 [4444]

— نسطة ضمن تجوعة كالسابقة AP17 [VOV]

— نسختان ضن مجموعتین کالسابنة [۱۲۸۰، ۱۲۸۰] ، ۱۷۸۰، ۱۲۸۰

> ديوان ابن المطهر اليمي ا

ترويج المشوق ، في تلويج البروق

ديو أن ابن المحتر — وهو أمير المؤمنين أبو العباس هيد أقة بن مجد الممتر بن المتوكل بن المعتمم بن هارون الرشيدي العباسي الهاشمي الحاتمي المولود سنة ٢٩٧ه. والمتوفى سنة ٢٩٧ه م وواية عجد بن يحيي المسولي وهدو مرتب على حروف الهجاء الكل من من الغنول الادبية العشرة التي تضمنها وهي الفخر ، والغزل ، والمدبح ، والمرابي ، والمجاء ، والذم ، والشراب ، والمتاب ، والطرديات ، والاوصاف والمراثي، والزهد والادب ، والمتيب .

نسخة فى مجلد بتلم معتاد ، بخط عجد بن وها الشافهى
 ستة ۲۸۲۸ م . فى ۲۳۷ ورقة ، ومسطوتها ۲۸سطرا
 ۲۱ سم

[١٩٩] [باظة ١٩٩

لسخة كالسابقة طبع مطبعة المحروسة بالفاهرة
 سنة ١٣٠٨ ه ٥ (سنة ١٨٩١ م)
 إلظة ١٨٦٦ لغة

۲۲۸۰۳ [۱۹۰۷] مناکنا — ۲۲۱۰۲ (۲۰۶۱]

ديوان ابن معتوق — وحو شهاب الدين الموسوى الحويزى ، المتوقى سنة ١٠٨٧ هـ ، جمه وقد معتوق فاشتهر باسم ديوان ابن معتوق ، ورتبه على ثلاثة فسول : الآول فالمديح ، والثاني في المرائى ، والثاني في ألمرائى ، والثاني في أشياء متفرقة . أوله : تبارك يا من دير بحكمته مدا النظام على نحو السداد الح .

نخه في مجالد بقلم معتاد ، بآخر هاكراسة بخط مفاير
 كتبها عجد الجنبيمي سنة ١٣١٩ ه . ف ١٠٥ ورفة ،
 وسطرنها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
 [١٧٨] ١٩٢٢ ١٩٢٤

- نحفة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط مجد بن موسى
 الور زىسنة ٢٧٣ ه. ف ١١٨ ورقة ، ومسطرتها
 ٢٦ سطرا ٣٣ سم
 (٢٨٩] أباطة ٧٠٨٥
- نسخهٔ آخری فی مجلد بنام ممتاد ، بخط علی کتکوت سنهٔ ۱۰۸ ، فی ۱۰۸ ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۱سطرا - ۲۳ سم

1.144 [114.]

نسخة كالـابنة طبع حجر بالطبعة السمدية بالاكتدرية
 سنة ١٢٩٠ م .

TT770 [T.01]

- نخالاله (۱۹۷۹ (۱۹۷۹) ۱۹۷۹۹

ديوان ابن مقرب الاحسائي — وهو الشاعرالاديب جال الدين أبو عبد الله محد بن على بن مقرب بن منصور ابن مقرب بن أبي الحسين بن غرير بن منسباب ابن عبد الله بن ابراهم بن محمد الميوني . المروف بابن المترب الاحسائي ، المتولى سنة ١٢٩٩ . (سنة ١٢٣٧م) وهو سرتب على حروف المعجم . في عبد طبع حجر بالهند سنة ١٣١٠م .

- ـــ تسمة في مجلد طبع حجر بالهند سنه ١٣٦٠ هـ . بهرا تسليفات على بعض الابيات ، وبآخرها فهرس ، في ٧٧٥ ص - ٧٩ سم (٣٧٧] أباطة ٦٨٣١

ــ نسخة كالسابقة [١٣٧٨] ١٢٢٤٩

ديوان ابن مليك الحموي انظر الناحات الادية 4 من الرياض الحورة

ديوان ابن نباتة المصرى - وهـو الشاهر الامام جال الدين أبو بكر مجمد بن محـد بن محـد بن حسن ابن أبي الحسن بن صالح بن على بن يحيي بن طاهر ابن الخطيب هبد الرحم بن نباتة الفارق المصرى الممروف بابن نباتة المصرى المولود بزقاق الفناديل بانتاهرة سنة ٦٨٦ ه ، والمتول بالبيارسةان المنموري سنة ٧٦٨ ه ، جمه تلنيذه الملامة عـد بن ابراهيم ابن عمد البدر البشتك ، ورتبه على حروف المحجم ، وأول ما فيه من قافية المهدرة :

(شجول نحوها العشاق فاءوا

وصب ماله في الصبر راء) . الخ

استخة في مجلدين بقلم نسخ جيد بآخر الجزء الثاني مقابلة تاريخها سنة ١٢٧٧ هـ، ويأولها ترجمة لابن فباتة يقام صالح بك فرؤاد جمها في صفر صنة ١٢٧٧ هـ، تلبية لرغبة المولى خليل أفندى صالح البندادى ، وبآخرها مناظرة بين السيف والقلم لابن نباتة ، في ٢٠٠٠ ، ٢٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩ لسطرا - ٣١ سم

[۱۹۳] أباظة ۲۷۹۹

استخة كالسابقة طبع مطبعة النمدن بالفاهرة
 سنة ۱۳۲۳ ه ۵ (سنة ۱۹۰۵ م) ۵ ف ۱۹۹۵ مس
 ۲۵ سم

11444 [1444]

– نسخة كالسابنة [١٣٣٠] ١١٣٧٨

— نسخة كالسابقة (طبية أولى) ٢٣٧٠٢ [٢٠٩١]

نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة
 اللغة (١٧٦٠] ١٩٩٧٦ اللغة

- نـخة كالــابقة طبع المطبعة الميرية بمـكة المـكردة | ديوان ابن مليك الحموى سنة ١٣٠٧ هـ

[١٩٨٧ تاباطة ١٩٨٧

نسخة أخرى في مجلد بنام نسخ ، بخط على بن عجد ابن عواض المرتفى -نة ١٠٧٦ هـ ، مجدولة بالمداد
 الاحر ، في ١٨٨ درفة ومسطرتها ، ١ سطرا
 - ٢٠ جم

[٨٥١] [باظة ١٥٠٧

ديوان ابن المقرب النماني — وهو الناهر الاديب نور الدين أبو هبد الله مجد بن على بن المنرب النماني ، مكذا بطاهر الصفحة الأولى منه ، وتدروج على ديوان ابن المفرب الاحسائي المطبوع ، وكذ المكرمة سنة ١٣٠٧ هـ ، فتبهن أنه مختصر منه ، أوله :

(كم أرجم الإفرات في أنه مختصر منه ، أوله :

وإلام في دار الهوال أوا م) وهو في المديح وغيره من الاغراض

اسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٢١ م ، في ٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا
 ١٣٠٨٣ | ٣٨٩٣]

ديوان ابن المقرى البمني -- وهو القاضى الدلمة شرف الدين أبو عجد العاهيل بن أبى بكر بن عبد الله ابن على بن عطية الشاورى البمني المسروف بابن المقرى الشافعي المولود حنة ٥٠٧ م ، « سنة ١٣٥٤ م » ، والمتوفى سنة ١٣٥٧ م ، « سنة ١٤٣٣ م ») ، جمه أحد تلامذته سنة ١٣٣ م ، وهو في المديح والتهاني وزجر النفس ، وغير ذلك

نسخة في مجلد طبع مطبعة نخبة الاخبار في عبائ بالهند
 سنة ١٣٠٥ ه ، في ٣٩٩ من - ٣٥ سم
 ١٠٤٧٥ [١١٨٥]

لحة كالــابقة بأولها فهرس ، في ۳ ، ۳۹۹ من
 ۲۶ سم
 ۲۶ سم
 ۲۵ سم
 ۲۵ بخيت ۲۵۲۵۱

- ندخة كالسابقة طبع المطبعة اللبنانية ف بيروت سنة ١٣٠١هـ

14011 [1104]

ـــ نــخة كالــا بقة ضمن مجموعة [١٢١٨ مجاميع | ٣٦٣٦١

ديوان ابن نباتة المتقدم (الديوان الصغير) انظر

الدوان المؤيدي

ديوان ابن النبيه — وهو الاديب النامر أبوالحسن كل الدين على بن عمد بن الحدين بن يوسف بن يحمي المبروف بابن النبيه المصرى ، المتسوق في نصيبين سنة ٦١٩ هـ (سنة ٦٢٢٢ م) ، انتقاه من مجموع شعره ، وضعته جلة أبيات ، في الألغاز ، والمبيى ، والغزل ، والوصف ، وغير ذلك ،

ندخة في مجالد طبع حجر بمطبعة عبد النني فكرى
 الفاهرة سنة ١٢٨٠ ه. بهامشها تدحيح وتعليق ،
 الصاحب السمادة عبد الله فكرى باشا . المتدول سنة ١٣٠٧ ه. في ٧٦ س
 سنة ١٣٠٧ ه. في ٧٦ س
 ١٤٠١ م. في ٤١ س

- نسخة كالسابقة [٣٠٠٠] عليم ٣٣٨٣٨

ديوان ابن النحاس — وهو العلامة الشاعر فتح اقة ابن النحاس الحلمي المهدى ، المتسوق بالمدينة المنورة سنة ٢٩٤٢ م) ، أوله : محمدك اللهم أن أطلعت في سماء البلاغة شموساً وبدورا الح ، جمع بعض أصدفائه ، وهو في المديج والتهائي .

نسخة في عجمل بقلم نسخ ، بها آثار رطوبة ، في
 ورئة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۰ سم
 (٦٠٣) أباطة ۷۱۹۸

۔ نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ۲۳ سطرا (من ورفة ۹۹ – ۱۳۳) – ۲۳ سم ۲۲۰۹ أباطة ۲۲۰۹

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسيلية بالقساهرة سنة ١٢٩٠هـ ۲۳٦۸۸ |۲۰۷۷

- نسخة كالساينة طبع المطبعة الحسينية والفساهرة سنة ١٧٩٠ هـ

[۲۲۸۲] النا ۲۲۸۰

- نسخة كالسابقة (٣٣٨٧] على ٣٣٨٧٠

-- اسخة أخرى فى مجلد بقام دنر بى بخط مصطفى خوجه ابن قاسم بن عبد الله الحملي للذر بى سنة ١٢١١ هـ . محدولة بالمداد الآحر ، في ٣٦ ورقة ، ومسلطرتها . ٢٢ سطراً - ٢٢ سم

[۲۷۰٤] صمأيدة ٣٩٨٠٧

ديوان ابن هائىء — وهو الاديب أبو القاسم عمد ابن هائى، الازدى الأندلسي . المثوق سنة ٣٦٢ م، وهو مرتب على حروف الهجاء

— تسيخة في مجمله طبع بولاق سينة ١٩٧٥هـ ، ك ١٦٠ ص - ٢٤ سم [١٠٠] ١٨٠٨ اللغة

-- نسخهٔ آخری فی مجلد بنام نسخ ، فی ۱۹۷ ورفهٔ ، ومسطرتها ۱۷ سطرا - ۲۲ سم [. . .][اباطهٔ ۲۰۹۳

— ندخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٧٤هـ [٥٠٦] أباظة ٧١٠١ اللغة

ديوان اپن الوردى — وهو العلامة الشاهر الا ديب قامى القضاء دين الدين أبو حفس عمر بن مظفر بن عمر ابن محد ابن أبن القوارس بن على المعروف بابن الوردى المتوقى بحلب سنة ٤٤٧هـ (سنة ١٣٤٨م) ٤ وهو يتضمن شمرا ورسائل ومقامات

لسحة ضن جمروعة في مجمله طبع مطبعة الجوائب
 بالاستانة سنة ١٣٠٠ م (من ص ١٣١ ـ ٣٤١)
 ٢٨ - ٢٨ سم
 [٤٠٥] أباظة ٢١٤٩

 نساحة ف مجلد بدار فارس ، بخط أحد حرابي سنة ١٠٨١م. في ١٠٠٠ ودقة ومسطرتها ٢٣سطرا - 77 -

 اسخة أخرى ضمن مجومة في بجلد بنام نسخ ، بخط عمد بن على الشناوى المسالك سنة ١٢٧٨ ه . ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورنة ١٨٧ ـ ٢٩٤)

[٢٩٢] أباطة ١٨٩٨

- نسخة أخرى في مجله بقل نسخ ، سنة ١١٥١ م، مجدولة بالمداد الاحمى ويهامشها تعليقات ، في ١٨٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم [١٥٦] أباظة ٧٠٠٧
- نسخة أخرى فعجله بنام نسخ سنة ١٣٠٣ هـ، ن ۲۰۰ ورقه ، ومسطرتها ۲۸ سطرا به ۲۳ سم [١٠٠٦ أباظة ٢٠٠٦]
- نسخة أخرى ف مجله بقبلم منربي سنة ١١٧٦ م ، بها خروم وآثار رطوبه ، ف ۱۰۱ ورفة ، ومسطرتها ۲۱ سطراً - ۳۰ سم [١٤٤] أياظة ٢٧٢٧
- نسخة أخرى ضين مجوعة في مجلد بتلم معتاد ، باكرها نامل ، ومنظرتها ۱۷ سطرا (من ورنة ۱ ـ ۳۹) vrew ibil [303]
 - -- ندخة كالسابنة في مجلد طبع [ATT | PATI (Dis
 - نـخة كالـابنة [١٣٣٩] ١١٣٨٧ -
- نسخة كالسابنة طبم المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ٢٩٢٩ W 12.10 [12.0]
 - نسخة كالسابغة [١٨٨٠] ٢٧٧٨١
 - 77701 [4·17]
 - [۵۳۷۸] علم ۱۶۸۹۳
 - [6A . 3] YFYFS

- احفة كالمابقة ضنن جموعة LIAAY [ITIT]

– نسخة كالسابنة (١٣١٣) ١١٨٨٣

[۲۳۰٦] راني ۲۷۲۲۱

[٤٠١٤] بخيت ١٨٨ه ٤

ديوان أنى بكر الحكاكى -- (مكذاباولهوآخره) أوله : الحد فة للتجل بأحديثه ف عجل وحدانيته الح ، وهو في المديح والنؤل ، بمنا ينشه به في حلبات المذكر -- لسخة أن مجل بقلم معتاد ، سنة ١٠١٤ هـ في ١٠١٤ ورنة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا 🔔 ۲۰ سم [٢٩٥] أباظة • ٧٩٧

ديوان أنى بكر المرودكي — (مكذا بظامرالمنمة الأولى) أوله :

(أَمَا البرق من ذاك الحباب الذي ندري

وهب اسم قد تضوع بالمطر) . الخ نسخة ضبن جموعة في مجله بقدلم ممثاد بها خرم ، ومسطرتها ۲۵ سطرا (من ورقة ۱ ـ ۲۰)

[۱۵۱] أاظه ۲۲۲۸

ديوان أبي تمام – وهو النامر المنهود حبيب این أوس بن الحارث بن قیس بن اوس بن سروان الطائي الحوراني المواد ، والمصرى النشأة ، المولود سنة ١٩٠ م . (سنة ٨٠٦ م) والمتول بالموصل سنة ٢٧٨ هـ ١ (سنة ٨٤٦) أوله : النصيدة الق يمدح بها خالف بن يزيد الشيباني والذي مطلعها : (إ موضع الشدنية الوجناء

ومصارع الادلاج والاسراء) الح جمه في بن حزة الاسمالي ، ورتبه في سبعة أنواع : الأول والمديم ، والثاني والمجاء ، والثالث والماتبات، والرابع في الأوساف ، والحامس في الغير ، والسادس فى النزل ، والسابع فى المراثى ، وكل منها مرتب على حروف المجم .

دیوان أبی شادی

انظ

الريب ل عمر أبي شادي ديوان أبي المشاهية

انظر الانواز الزاهبة a ف ديوان أبي الستاهية ديوانى أبي العزم الجموى انظ

الحريات

ديوان أبي الملاء الممري انظر

سقط الزند

وانظر أيضا

منوء السقط

ديوان أبي قراس الحداني -- وهـ و الامير الشاهر ابو قراس الحارت بن أبي العسلا سبيد بن جـدان ابن حدول الحداني ابن هم سيف الدولة ابن جـدان (المولود سنة ٢٢٠ هـ ، ﴿ سنة ٢٠٢ م ﴾ والمتول المنوي الدوي النحوى المنوي المنوي أبي عبد الله الحديث بن عـد ابن أحـد بن خالويه بن حـدان الحيذاني المتولى ابن أحد بن خالويه ، من حل من الشرف السامى ، المخال ابن أحد بن خالويه ، من حل من الشرف السامى ، المخول ابن أحد بن خالويه ، من حل من الشرف السامى ، المخول المداد القحب والمداد الاحر ، وبأوله صفحتان مزخرفتان بالده والالوان ، في ١٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا والالوان ، في ١٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا

[٤٧٤] [باطة ٧٠٧٠

ــ نــخة كالــابقة طبع للطبعة السليمية ، لما بيروت سنة ١٨٧٣ م (٣٠٦٧ [٢٠٦٣]

_ نـخهٔ کالـاینهٔ [۲۳۰٦] علم ۲۳۸۳۹

ديوان أبي نواس — وهو الشاهر المشهور أبو على الحمن ابن ماني، بن عبد الاول بن صباح ، الحكمى بالولاء ، الممروف بأبي نواس ، المولود في الأهواز سنة ١٤٦ هـ، (سنة ١٩٣٩م) ، والمتول في بنداد سنة ١٩٨ هـ، (وقيل في ولادته سنة ١٩٨ هـ، (وقيل في ولادته وفاته غير مذا).

ر نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، مخط هبد الوهاب الميان السباعي سنة ١٢٩٦ هـ ، في ١٤١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٤ سم (١٧ سطرا - ٢٤ سم (١٧ سطرا - ٢٤ سم

-- نسخة كالسابقة طبع [ros] أباظة ngor اللغة

- الجزء الاول من نسخة كالسابقة (في المداع) ، جمه حبد الحيد بك نافع ، وصدر له بمقدمة في تاريخ أبي نواس وبين ما اشتبات عليه إحدى اللسخ الق رجع إليه في جمه من الأبواب التمانية في أنواع الشمر ، وهي : الاول في المديح ، والتاني ، في المراثي ، والثان ، في المراثي ، في الزهد، والداب في المسلمة في الزهد، والحامس في الطرد، والسابع في الحزيات ، والثامن في النزل والملح ، وهـندا الجزء طبع مطبعة جمية المفنون بالقاهرة سنة ١٣٠١ ه ، في ١٥ مس

TYVA. [1AA1]

ديوان أبي الح<mark>دى الصيادى</mark> انط

- ۲۲ سم

مرآة الشهود ، في مدح سلطان الوجود

ديواذ أبى الحدى الصيادى

التبيان ، الجامع بين الحكة والبيان

ديوان الأبيوردي — وهوالبلامة الاديب أبوالمظفر محد ابن أبي العباس أحدد بن محمد بن أبي العباس أحدد ابن اسحاق المعاوى ابن اسحاق المعاوى القرشي الاموي المتولى بأصهال استة ٥٥ هـ (سنة ١٦٦ م)، أوله : أما بعد حد الله على نصة غنا المراد ، ومنحه منصلة الامداد الح ير قسمه الى أقسام : الدراقيات ، والوجديات ، وغير ذاكي

- نسخة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاحرر ، في ٢١٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم [٢٨٦] أباظه ٦٨٩١

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية في ابنان سنة ١٣١٧ هـ .

07.77 [10AY]

ديوان الآثر — وهو واحد من عبدة دواون غمرية نظم الشاعر الآديب الشيخ رشيد عنا مسويع اللبناني ، من أدباء أوائل القرزالمشرين الميلادي ، ضهنه كشيرا من فنون الآدب ، كلديج ، والوداع ، والسبابة ، والرثاء ، والنهائي ، والوسن ، وغير ذلك ، وأهداه الى حفق بك ناصف المفتض الآول لهنة العربية بوزارة المحارية سابقا

لسخة في مجملية السلام سنة ١٩١٠م ،
 ل ١٢٠ س = ٢٤ سم
 ٢٣٦٩٣ [٢٠٨٢]

ديوان الأحدب

أنظر كشف ا¶رب ، عن سر الا دب ديوان الآخرس

أنظر الطرازالانفس ، في شعر الآخرس

فيوان الاخطل - وهذو الشاهر الشهور أبو مالك غياث (أو غـويث) بن غوث بن الصلب بن طارنة ابن عسرو - من بن تنلب ، (المولود سنة ١٩٨ هـ

دسنة ١٠ ٢م، والمتوفى سنة ٩٠ دسنة ١٠ ٢م») ، ورواية أبي هبد الله عجد بن العبداس البريدي عن أبي سميد السكرى هن عجوبين حبيبه من ابن الاعرابي سندخة في أديمة مجلدات طبع المطبعة السكانوليكية للآباء اليسوهيين في بيروت سنة ١٨٩١ م بذيل سفحاتها تدلينات للاس أنطون سالحاني اليسوهي الذي عني بطبعه وتسحيحه على نسخة خطية في بطرسبورج عني بطبعه وتسحيحه على نسخة خطية في بطرسبورج

[۳۱۸] أباطه ۱۹۹۱

- قطمه من نسخه أخرى ف بحله ، مأخوذة بالزكوغراف (التصوير النمسى) من نسخة خطية كتبت سنة ١٧٧٥ وحدث في بنداد ، وندرها الآب أنطون سالحاني البسوعي ، وطبعها بمطيعة الآباء البسوعيين في ببروت سنة م ١٩٠ م ، وعنب كل بيت منها شرح هلبه ، وبالخرها فهرسان : الاول بأخس الروايات التي تختلف في هذه النطمة من نسخة بطرسبورج ، أو تؤول الى زيادة في هذه النطمة من نسخة بطرسبورج ، أو تؤول الى زيادة إبساح ، والتاني بالقوان ، ويلهما مقدمة وملاحظات بالفنة الغراسية ، في ١٨٩ من حــ ٢٦ سم

— نطمة كالسابقة [١٧٤٦] ١٨٦٠٢

ديوان الأرجاني — وهو القاض ناصح الدين أبو بكر أحد بن عجد بن الحسين للمروف بالارجاني التسترى المولود سنة ٢٦٠ ه والمتولى بمدينة تستر سنة ٢٩٠٨ أوله :

(يرى نۋاد رهر في سودائه

أراه لايخشى على صدوباته) الخ

ومو مرتب على حروف الهجاء وهو في المديخ وغيره من نتون الادب

نسخه في مجلى بنام نسخ سنة ١٠٣٧ ه مجدولة بالداد
 الاحر في ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ٧١سطرا _ ٣٢٣م
 (٥٠٥) أباظه ٧٠٠٥

ندخة أخرى ف مجالد بقل معتاد ، مجدولة بالمداد
الأحر وبها أكل أرضة ، في ۱۱۷ ورقة ووخطرتها
۱۹ سطرا ـ ۱۹ مم
 ۲۷ سطرا ـ ۱۹ مم

- نسختان کالسابنة طبع مطبعة جریدة بیروث فی بیروت سنة ۱۳۰۷ ه [۱۷۵۲ ، ۱۷۵۳] دیوان الازبکاوی

> انظر أثراع الطرب ، في رقائق الأدب

دیوان الآزدی – وهو آالادیب التیخ عجد کاظم الازدی البندادی من أدباء أواخر النرن المثانی عشر المجری و جمه السید رشید بن سید داود السدی و ورتبه طی حروف الهجام و وهو فی مدح آل بیت النبویة ورثا کمم و ومدح الامراء والبلماء والوزراء من أعل بنداد

- إنسخة في مجلف طبع المطبعة المصطفوية في عباى بالهند سنة ١٩٣٠ هـ . بأخرها تصويب ، في ١٩٢ س - ٢٢ سم

17167 [1707]

- نسخة كالسابقة [١٣٠٧] ١٧١٤٣

ديوان المماعيل صبرى بأشا - المتولى: ١٩٣٥م ومو ق المدائح ، والتهائى ، والمرائى ، والمواليا ، وغير ذلك . جمه ساحب العزة حـن رفعت بك المستشار بمجكة الاستثناف بالقامرة سابقا

-- نسخة في مجملد طبع مطبعة لجنة التأليف والنرجمة والدشر بالفاهرة سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣٨ م) بأولها صورة الشاهر ، ومقدمات في دراسة الديوان وصاحبه للا سائدة الدكتورطة حديث بك ، والاستاذ أحد أمين بك ، وأنطون الجيل باشا ، والاستاذ أحد الزين ، وبأسفل صفحاتها التصحيح وضبط وشرح للاستاذ أحد الزين الموظف بدار الكشب

المصرية والموجود الآن سنة ۱۳۶۷هـ (سنة ۱۹۹۸) ولم خرها فهرس وتصويب ، فی ۱۳ ، ۲۲۷ ، ۱۷ من ـ ۲۲ سم [۱۰۱۸] ۱۹۸۵

- نسخة كالسابغة [١٥٨١] ١٠١٠٠ –

دبوان الهيخ إسماعيل عبدالله ، في المدائحالنبوية انظر

حدائق المنتاق ، في مدح حبيب الحلاق

ديوان الأسمر

انظر

تنريدات المباح

ديوان أعشى قيس

انظر

العبح المنير 6 في شعر أبي بصير

ديوان البايي ـ ومو الاديب مصطفى أفندى البان . أوله :

تفي عجباً من حاله المتعجب يجد اشتعالارأسه وهويا-براخ

ـــ نـــخة ف مجلمه بقلم قارسی فی ۳۳ ورفة ومسطرتــا ۱۹ سطرا ـ ۲۰ سم (۳۳۸۱ طبر ۲۲۸۹۷) طبع ۲۲۸۹۷

ديوان البارودى – ومهو الشاهر الاديب محهود سيامى باشا البهارودى بن حسن بك البهارودى ابن عبد الله المبركنى المهولود سنة ١٢٥٥ هـ . والمتوفى الواسف والمديح والاستنائة وغير ذك

- الجزءان الاول والثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة بالنساهرة بأسفل صفحاتهما شرح وضبط وتصحيح للاستاذ السلامة الشيخ بحود بن طى بنالامام المنسوري من علماء القرل الرابع عشر الهجري _ 44 سم _ (٤٦٠٧]

ديوان البنلوني

انظر نفح الازهار ، ق منتجات الاشمار

ديوان البجمعوي

5,1

حلى نحور حور الجنان ، في حظائر الرحمن

دبوان البحترى - وه و الشاعر المدلق أبو عبادة الوليد بن عبيد بن مجبد بن مشملال بن جابر ابن حلمة بن مسهر بن الحارث بن خثم الطائن المعروف بالمحترى (ينهنى نسبه الى يعرب ابن تحطان) ، المولود بمنبح سنة ٢٠١٦ ه والمتوفى سنة ٢٨١ ه ، قال في (كشف الطنون) جمه أبو بكرالدولى ورتبه على حروف المعجم

اسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالاحتاءة
 سئة ١٣٠٠ هـ

(V 1) AAF 1 (ULF

نسخة أخرى في مجاله بقلم نسخ بخط عبد الوماب سليان السباعي سنة ٣٩٣ ده ، مجدولة بالمدادالا حمر ،
 ف ٣٦٣ ورقة ومسطرتها ٧٧ سطرا - ٣٣ سم
 ١ ٢٠١٦ أباظه ٢٨٤٦

ـــ نــخة كالسابقة [٣٠٤] أباظه ٦٩١٠ اللفة

791. 2 [7.0]

لا « طيعت سنة ١٣٠١ هـ [١٨٢٦] ٢١١١١ اللغة

۵ ۱۳۰۰ طبعت سنة ۱۳۰۰ ۵ ۲۳۶۵۱ [۲۰۲

-- الجزء الثانى من نسطة كالسابقة [١٩٦٠] ٢٣٢٧١

السيخة كالسابقة جزءان في مجدال طبع الطبعة الادبية
 في بيروت سنة ١٩١١م بأسفل صفحاتها ضبط وشرح

اللا الفاظ اللغوية الاستاذ رشيد عطية من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، مع كل جزء فهرس ــ ٢٣-م [٢٧١١] حفظي ٣٨٨١٣

– تلاث نسخ کااساینه ۱ ۲۷۲۲ - ۲۷۲۱ حفظی ۲۸۸۱ – ۲۸۸۱

ديوان بحرق الحضرمي

اظ

لزوميات بحرق الحضرمي

ديوان البربير

انظر

البدر المنبر ، في نظم مصباح البربير

ديوان البرعى وهو الملامة المارف بالقالسيد عبدالرحم ابن أحد البرعى المميى من رجال الفرن الخامس الهجرى ف المدا بح الربانية والنبوية ، بدأه بالفصائدالربانيات ، ثم النبويات ، ثم الصوفيات ، ثم الوعظيات

ــ نــ خة فى نجــلد طبع المطبعة الـكستاية بالقاهرة ــنة ١٢٨٧ هـ ، في ١٥٥ ص ــ ٢٤ -م [٣١٣] أباظه ٦٩١٨

> - اسخة كالسائنة طبعت سنة ۱۲۰۲ هـ [۱۹۵۰ [۱۷۷۸]

- نسطة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ

TT77 | T. 07 |

ـــ نــخة كالـــا بقةطم المطبعة العلمية بالقاهره سنة ١٣١٨هـ ١٢٠٦٤ | ٢٣٦٧ه

— نسخهٔ آخری فی مجلد بهلم معتاد، بها اکل ارضه ، فی ۱۱۰ ورقهٔ ومسطرتها بختلفهٔ ۱۲۰ سم [۲۳۲۸] رافعی ۲۷۲۹۳

(0-17)

- أسخة كالسابقة (٣٣٦٣) علم ٣٣٨٤٦

ديوان البهاء قرهير — وهو الوزير الاديب أبو الفضل بها و الدين زهير بن عجد بن على بن يجي بن الحون ابن جنفر بن منصور بن عاصم المهايي الازدي الفاتك المصرى السالحي ، المولود سنة ١٨٥ ه (سنة ١١٥٠ م) ، أوله والترق سنة ١٦٥ ه (سنة ١١٥ م) ، أوله أما به له حد الله وكني ، وسلام على عباده الخين أسطني ، فنه الا وراق السطني ، فنه سنح لي أن أذ كر في هذه الا وراق ما اتفتى لي في زمن الشباب على حروف المعجم الخ

الموجود منه تطعة من أسخة ضمن مجموعة في مجله بقلم فارسي بأخرها نقس مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٠٠٠)
 ٢٠ - ٢٠)
 ٢٠ - ٩)
 ٢٠ - ٩)
 ٢٠ - ٩)

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر با تماهرة سنة ١٢٧٨ ٩
 ق ٢٠٨ س - ١٧ سم
 [٢١٥ م) أباظة ٢١٣٧

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٧ هـ (٣٣٦٧] علم ٢٣٨٥٠

ــ نسخة كالسايفة طبسم المطبعة المليجية الفاهرة سنة ١٣٢٧هـ (٢٠٦٧ [٢٠٦٦

ــ نــخة كالسابقــة طبع المطبعة الشرفيــة بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه . [١٢٠٦] ١٧٦٣ع

ـــ نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ [٤٦٦٤] ٧٧٧٧

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة اليبنية بالقاهرة سنة ١٣١١هـ (٤٠٤] الفحام ١١٨٧ - نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ١٢٩٧هـ .

4444 - Tr [4444]

نسخة أخرى في مجله بقلم نسخ سنة ١١٤٠هـ، في
 ١١٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سـطرا - ٢٠ سم
 ٢٣٨٦١ حليم ٢٣٨٦١

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة المليجية بالفاهرة سنة ١٣٢٨ه.

\$48418 [414.]

- نسخة كالسابقة طبع حجر بمطبعة الطوخي بالقاهرة سنة ١٢٨٦ م . [٣٨٦٩] عروسي ٤٢٦٦٨

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفيـة بالقاهرة سنة ١٣٠٠هـ. [٩٠٩] ٥٢٠٦٧

ديوان البزار الموصلي — وهو الناعر الاديب ملاحسن افندي بن ملاحسين المنهور بالبزار الوصلي ، المولود بالموصل سنة ١٢٦٩ هـ ، والمترف بها سنة ١٣٠٩ هـ ، جمه تلميذه الاديب عمد شيت الجومهد الموصلي ، بدأه بقصائد التوسدلات والاستفاكات ثم بالمداع النبوية

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة
 سنة ١٣٠٥ في ١٣٩ ص - ٢٠ سم
 ٢٠١٨ لي ٢٠١٧]

ديوان البستى - وهو الشاعر الأديب أبو الفتح على بن عجد بن الحدين بن يوسف بن عجد بن عبد العزيز المعروف بلخارى سنة ٤٠٠ ه. المعروف المجاء

- نسخة في مجلدطبع مطبعة جمية أعرات الفنون في بيروت سنة ١٢٩٤ هـ ف ١٦٠ من _ ٢١ ـم (٢٠٤] ٨٣٤٤ ناسخة كالسابقة ضمن جموعة ف الد طبع المطبعة الشرفية
 بالتا مرة سنة ١٣٠٠ م

[۱۲۱۸ م ا ۱۲۱۸]

ديو افى التلحفري - رهوالشاعر الاديد شهاب الدين عجد بن يوست بن مسمود بن بركة الشهيا أن المعروف بالطفقري المولود بالمؤمل سنة ٩٣ هـ (سنة ١١٩٧،) والمتوفى بحراء سنة ٩٧٠ هـ (سنة ١٢٧٦ م) وهو فالمدائح والموشحات والغزل.

نسخة في مجاد طبع المطبعة الأدبية في بزرت سنة ١٣١١ ما الأخراء المنامة أدبية في وصف شاب كته شجون الغرام ... للأديب شس الدين عجد المشهور بالشاب الظريف على ١٥٩ ص ... ٢٠ سم الظريف على ١٩٥ ص ... ٢٠ سم [٣٨٨] أباطة ١٩٨٥

— نسخة كالسابنة ضن نخوعة ف 0 0 ص ٢٣٦٨٤ [٢٠٧٣]

— نسخة ضبن تخوعة كالسابيّة [٢٠٧٤] ٢٣٦٨٥

— نسخة ضمن تجموعة كالـــابقة [٣٣٨٦] حلم ٣٣٨٦]

— نسخة ضدن جموعة كالسابقة [٣٩١٨ |٣٩١١]

ديوان أابت الجوجاوى — وهـ و الآدب أابت ابن فرج بن عبد الرءوف بن على بن عبد الرحن ابن عبد الرءوف بن على بن عبد الرحن ابن عبد الرءوف من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى و وهو في النماني والمراني والمدائح والحاسة وغير ذلك . — نسخة في مجلد طبع المطبعة الحديدية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ ه ك في ٨٠ س — ١٩١ سم

ديوان جريو — وهو الشاهر المشهور أبو حرزة جرير ابن مطية بن حديفة بن بدر بن موف بن كليب الحطلى الكابي البربوعي ، المولود في اليمامة سنة ٢٥ م ، (سنة ١٦٤٠م) والمتوفى بها سنة ١١٠٠ (سنة ٢٧٨م)

استخة جزاءن في مجلد طبع المطابعة الدامية بالقهاهرة
 سنة ١٣١٣هـ (٥٠٠) أباظة ٧١٤٦ اللغة

- نسخة كالرابنة [٥٠١٠] النماء ٧٠٧٠ -

- الجزء الثاني من نحة كالـابقة

YEATO LL [TEAT]

ديو ان الجومبرى - وهو العلامة الأديب أبو اسعاق برهان الدين ارهيم ن عمر بن خليل المعروف بالجمبرى المتوق سنة ٧٣٢ هـ ، المدائح النبوية .

— نسخة في تملد طبع/النا هرة ، في ١٦٤ ص _ ١٩سم [٣٧٥٠] صما يدة ٣٩٨٥٨

> ديوان جمفر الصادق الميرغني انتا

ریاض المدیح ، وجلا مکل ذی ود صحیح ، وشفاء کل ناب جریح ف مدح النی الملیح

ديوان الجلا والاستجلاء في مــدحة الباري

جل وعلا — وهو ديوانشهر السيد مصطفى بن كال الدين بن على بن كال الدين بن عبد القادر بن محي الدين البكرى الدين المديق الحميق الحمل المولود بدين الدين الحمي المولود بدين الدين المحمد المدين المولود بنا محمد المحمد ا

نسخة في مجلف بقام ممتاد ، في ٥٠ ورقة ، ومسطوتها
 ٢١ سطرا - ٢١ سم
 ٢٣٨٥ حليم ٢٣٨٥٠

ديوان الجندى -- وهوالشاهر المعابوع الشيخ أمين ابن خالد بن هيد الرازق بن محد بن أحمد الجندى السامي الحصى ، المولود محمص سنة ١١٨٠ ه ، (سنة ١٧٦٦ م) والمتوفى بها سنة ١٧٦٧ ه ، (سنة ١٩٨١ م) وهو يتضمن كثيرا من الموشحات وتواريخ الوفيات الشائمة في أياء، ، والمدائم ، وغيرذك

اسريخة في مجال طويم مطبعة المبارف في بيروت سنة ١٣٢١ م، بأولها ترجة للشاهر، في ١٩٧٤ ص

11990 Ireal

ديوان الجومرد الموصلي - وهـ و الاستاذ الاديب عمد أنندي شيث ، المروف بالجوسرد الموصلي من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه توسلات ومدائح نبوية

- اسعة منس مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالناهرة سنة ١٣٠٥ في ٢١ س - ٢٠ سم TTIAT [Y.VY] SERVERS

دبوان عاتم الطائي ــ وهو الشاعر المصروب به المثل في الجود والكرم حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشر ج ابن امريء النيس بن عدى ت أخرم بن أبي أخرم واعد هرومة بن ربيعة بن جرول بن ثبل بن عمرو إبن النوث بن طي ، من أجدواد العرب وشمر ائهم في القرنالسادس المبلادي ، (وقبل تونيسنة ه ٢٠م) ، نه الاديب رزق الله حسون من النسخة الوحيد، في مكمتية لندن وأضاف إليه ما اختاره من شعر حائم وأخب اره الواردة ف كتاب الأغاني ـ لابن الفرج الاصبهائي وكتاب بحم الامثال لابي الفضل المداني ، وغديرها من كتب الأدب ، وانهى من اعداده c 1447 im

س نسيخة في عمل طبيم مطبعة (السام) بليدن صنة ١٨٧٣ م ، بأولها مقيدمة لرزق الله حسون الله كور ، في ١٣ ص - ٥٠ سم [14.4] OPF77

_ نـــ خة كالسابقة ضمن مجمــوعة طبــم الفــاهرة سنة ١٩٣٦ م ٤ (من ص ٧٦ - ١١٢) - ١٩ - ١ [٢٠٤١] الفحام ١١٨٩

دیوان الحاجری — و مسو حسام الدین أبو یمی عيسى بن سنجر بن بهرام الاربلي المعروف الحاجري المتوفى سنة ٦٣٢ مـ ٤ (سنة ١٢٣٥ م) ٥ أوله :

الحمديلة جاعل اللسان ترجمان الانسان ، ومفضله-العال والبيان على سائر الحيوان الخ ، جمه الأديب عمر بن محمد ابن عمر بن الحسن بن خواجًا على الفارسي العمشق ، وعاه (بلبل الفرام ، الكاشف، فاعالا نحام) ، ورتبه على سبمة فصول: الأول في المديح والغزل ، والثاني فيما قاله وهــو مسجون ۽ والثالث فيما قاله من المخمسات، والرابع فيما قاله من المفردات، والحامس في الهجاء ، والسادس فيها قال دو بيت ، والسابع فيما

ب أسخة في مجاله وتلم نسخ في مخط مجمد بن برهان سنة ١٠٦٤ م، ق ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا

[۸ ۲۰] أباط. ۲۱۲٤

ــ نـــ خذ كالسابقة طبع الطبعة الشرفية والعاهرة A.18.0 im

MARE! [4004]

دبو ان حافظ - وهو شاعر مصر الكبير عمد حافظ بك ابن ابراهم فهمي (للولود بالقاهرة سنة ١٨٧٣ ، ٢ والمترق بها سنة ١٩٣٢م) ، ضينه كثيرا من أبواب الأدب ، كالمديح ، والتماني ، والرثاء ، والوصف ، والسياسة ، والاحام ، وغير ذلك

ـ.. الجزء الاول من نسخة في مجــله طبع مطبعة النمدن بالعامرة سنة ١٣٦٩ م ، (سنة ١٠١٠ م) ، بأوله مندمة في ضروب الشعر وأطواره ، وبأسفل صفحاته شرح لمفرداته الانوية كلاما للائستاذ عجد بك ابراهيم ملال ، ویا خره تفاریظ ، فی ۱۹۲ س 🕒 ۱۸ سم [ه:١١] ٩٩٤٩ اللغة

> ــ أربع نـخ من الاول كالسابق 1308-130: [11:3-11:3]

ــ عدر نــخ من الاول كالــابق [. ۱۱۱ - ۱۱۱] عود - ۱۱۲ اللغة

. خس وعشرون نسخة كالمابق 17AA - 1778 [1166 - 117.]

وبآخرها فررس بی ۳۲۰ ص ـــ ۲۳ ــم [۲۹۰۳] ۴۳۳،۱

ديوان حسان - وه. و الشاص الدحابي أبو الوايد حان ن نابت بن المندرالا أصاري المزرجي ، شاعر الني صلى الله عليه وسلم وأحد فعول الشهراء المحضر بين أدرك الجاهلة والاسلام وبوق مئة ، ه ه ، وه و ق مدح الني صلى الله عليه وسلم وأصحابه ورشم وهجاء أبي جهلواً بي سفي نا أمنالها ، رواية أبي سميد الحسن بن عبد الله بن المزربان السيراق عن أبي على اسماعيل بن محمد الصفار عن أبي سميد السكرى عبد أبي حمد نابيه المساسري ، رواية أبي الحساب عبد من احمد الفرات عن أبيه أبي الخطاب المهاسي بن احمد الفرات عن أبي سميد السكرى عن المهاسي بن احمد الفرات عن أبي سميد السكرى عن المهاسي بن احمد الفرات عن أبي سميد السكرى عن المهاسي بن احمد الفرات عن أبي سميد السكرى عن المهاسي بن احمد الفرات عن أبي سميد السكرى عن ابن حمد بن حبيب المتقدم ، سماع أبي المغنام عجد الن احمد بن حبيب المتقدم ، سماع أبي المغنام عجد الن احمد بن حبيب المتقدم ، سماع أبي المغنام عجد الن احمد بن حبيب المتقدم ، سماع أبي المغنام عجد الن احمد بن حبيب المتقدم ، سماع أبي المغنام عجد الن احمد بن حبيب المتقدم ، سماع أبي المغنام عجد الن المغنام .

- -- نسخة في مجلة طبع تونش سنة ١٢٨١ ه.ق. ١٣٠٠ ص - -- ٢٤ سم الله (١٦٧) (١٦٧ عالمنة الله الله
 - نسخهٔ کالسانهٔ [۳۶۱] أباظه ۱۹۹۰ اللنه
 - 7117 > [10]
 - 1111 D [1.1] D D
- ندخهٔ کالداینهٔ طبع مطبعهٔ السمادهٔ بالقاهر سنهٔ ۱۳۳۱ه بأسفل صفحاتها شرح علیها به لمحمد العنانی ضابط بالحربیهٔ سابقا [۲۰۲۹] ۲۳۹۹۰
 - نسخة كالسابقة [٤٣٧٤] ٩٠٤٠٠ -
- نسخة كالسابقة طبع مطيعة الامام بالقاهرة سنة ١٣٢٩هـ [٢٣٣٠] رافعي ٢٧٢٩

ديوان الاستاذ حسن فهمي . المحامي انظر

مرآ تی

— جزء أول كالـــا بق [١١٤٥] ١٨٩٨ اللغة

- سبع نسخ من الاول كالسابق [۱۱۶۱ - ۱۱۶۸] ۱۹۰۰ - ۲۹۲۹

> - جزء أول كالسابق بآخره نقس | ۱۱۹۳] ۹۶۹۷

-- جزءأول كالسابق بأوراته نمزيق ما مام مام مام مام مام مام

 الجزءان الثانى والثالث من نسحة كالسابقة ف بحداد طبع مطبعة الاصلاح بالناهرة ، الذى سنة ١٣٢٥ م
 والثالث سنة ١٣٢٩ م

14044 [1444]

- جزءان كالساب**ةين**

[۲۷۲] ۲۰۰۷ الله

- نسخة كالسابقة جزءان ف مجلاطيم مطبعة دارالكت المصرية بالفاهرة سنة ١٩٣٧ م بأسفل صفحاتها ضبط وقصحيح وشرح للأستندة أحمد أمين أحداد اللغة المربية بالجامعة المصرية ، وأجمد الزين بالنبم الآدبي بدار الكتب المصرية ، وأبراهم الابياري المدس بالمدارس الأمديرية سابقة ، وباخرهما مهرس مرتب على حروف الهجاء وبأول الجؤء الأول صورة شمية لحافظ أبراهم — ٧٠ سم

دیوان حبوبی الحسینی — وهو الناءر الادیب السید محد ساید بن السید خود الدیمیر محبوبی الحسینی (ینمی نسبه الی الامام الحسین بن علی بن آبی طالب رضی الله عنهما) المتوف سنة ۱۳۳۳ م . جمه ولده السید علی ، وهو یقضمان کشیرا من آبواب الادب : کالموشحات ، والمراسلات ،واللسیب ،والمدیج ، والتخامیس، والمراتی

نسخة ومجلدطبع المطبعة الاهلية في بيروت سنة ١٣٣١هـ
 بأولها مقدمة و بأسفل صفحاتها شرح لالفاظها اللغوية _
 كلاها للاستاذ الا دپ الشيخ عبد العزيز الجواهرى

_ نسخة كالما بقة

*13*3 [1A*1]

ديوان الحماسة _ لابي عام

انظر

اخاسة - الله تمام

ديوان الحمي

انظر

تذكرة النافل

دبوان الحمويات – قصوى

انظر

الحويات

ديوان الحيدى

اظر

الدر المنظم ، ق مدح الحبيب الاعظم

ديوان الخرنق — وهي الناعرة الجاهلة الاديبة الحرنق بات بدر بن هفان بزمالك بن ضبيعة البكرية العدنانية ، المتوفاة نحو سنة ١٠ق. - (سنة ١٠٥٠) رواية أبي عرو بن الملاه ، أكثره في رثاء زوجها بشر بن عرو بن مرثد الاسدى ومن قتل معه من قومها يوم فلاب(من أيام الجاهلية) وفي رثاء أخيها ـ لامها طرفة بن العبد البكري

-- نسخة في مجلد طبع مطبعة الآباء الدوعيين في
بيروت سنة ١٨٨٩م . بديل صفحاتها شرح
عليها ـ للاب لويس شديخو البسوعي 4 ف ٢٤ س

[۱۰۰۱] ۱۹۰۸ النة

ــ نــخة كالــاينة

1717. [11-1]

ديوان الحفناوى - وهو الدلامة الشيخ يوسف ابن سالم بن أحمد الحفناوى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . أوله : الحمد لمن حبل سماء أذمان الأدباء مشرقة بشهوس الممارف الح ، جمه من دواوين متفرقة ، وضمنه كثيرا من ننون الادب كالمديم والنول ، والمتاب ، وغير ذلك

ــ نــخة في مجــلد بقام ممتاد ـــنة ١١٨٥ ف ه. د ١١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ــ ٢١ سم ١٩٠٥ أباظة ٧٠٩٦

ديوان الحقائق ، وبجـوع الرقائق -

وهو ديوان شعر العلامة العارف بالله سهدى عبد النق ابن اساعيل بن عبد النق بن اسماعيل بن أحمد ابن ابراهيم ، المعروف بالفابلسي الحنق الدمشق النقبندى الغادرى المولود بدمشق سنة ١٠٥٠، والمتوق بها سنة ١١٤٣ ه ، وهو في صريح الواجيد الالهية ، والتجليات الربانية ، والفتوحات الافدسية ، وهو الباب الاول من الديوان الكبير المسمى (ديوان الدواوين ، وريجان الرياحين في تجليات الحق المبين) ، وهو مرب على حروف المعجم

: تــــخة أخرى جزءان في مجـــلد طبع بولاق ــنة ۱۲۷۰هـ ــ ۲۰ سم [۲۰۲۱]

ـــ نــخة كالـــابنة [٣٣٣١] رافعي ٢٧٢٩٦

د د ([۲۲۷] کے ۱۰۸۳۳

-- نسخة كالسابقة طبه المطبعة الشرقية بالقساهرة سنة ١٣٠٦ هـ

1147 [1177]

A 1777 4.

ديوان الخشاب — وهو الاديب السديد التريف أبو الحسن اسماعيل الوهبي الحديق التنافعين المعرى المعروف بالحشاب ، للتوق بالناهرة سنة ١٢٣٠ هـ (سنة ١٨١٥ م) ، أوله : الايم إنا تحمدك على ماعلمت من البيان ، وألهمت من التبيان الحجمه أحد الادباء وبدأه بهض غزله وخرياته ، وثنى بمدائحه ومقاطعه ومرتباته ، وجمل الحاتمة في فدول بمن نثره وسراسلاته ، وواجعه على منشئه المذكور

- نسخة في مجلد بقدار نسخ ، بخط عجد من شمراوى ابن على المصرى القاح سنة ١٣٢٧ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر ، وبهامش بعض أوراقها تنبيدات ، في و ٤ ورقة ، ومسطوتها ١٩ سطرا _ ٢٨ سم ٢٠ ٨١ سم (٩٨٤) أباطة ٢٠٨١

- نسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجلد طبع مطبعهٔ الجوائب بالاستانهٔ سنهٔ ۱۳۰۰ ه. (من س ۳۹۳ ـ ۲۰۰) - ۲۸ - م

إ وه و إ أباظ في ١٤٩

— اـخة كالــابقة شبن جموعة [١٢١٢] ١١٨٨٢

- نسخة كالسابقة (١٣١٢) ١١٨٨٢

< (۲۳۵٦] رانمي ۲۷۳۲۱

(۱۱۱ع) کیت ۸۸۱۹۱

ديوان الحلوف - وهوالملامة الشاعر أحمد بأ بياانا بم المعروف بالحارف المغربي الاندلسي ، من أدباء النرن التاسع الهجري ، وهـو في المديح والنزل والتواشيح ومرتب على حروف المعجم .

نسدخة ف مجلد طبع الطبعة السليمية في بيروت سنة ۱۸۷۳م. في ۲۱۲ س
 سنة ۱۸۷۳م. في ۲۱۲ س
 ۱۸۷۳م. إلى الطفة ۲۰۰۹

- نسخة كالبايقة (٣٣٦٤) عليم ٣٣٨٤٧

ديوان خليل الخورى

اظر

زمر الربي ، في شمر الديا

ديوان الخفساء - وهي الشاعرة الدحابية الجليلة السيدة عاضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد ، الرياحية السيمية، المروفة بالحنساء ، المنوفاة سنة ، ٢٥ (سنة ، ١٤٠ م) جمه الاديب فرنديس أفدى ميحا ثيل المدرس بمدرسة الاسبكان بالنسامرة ، ومن أدباء أوال. لم النرن الرابع عشر الهجري ، ورتبه على حروف الهجاء ،

- نسخة ف مجالد طبع المطبعة الوطنية بالنساهرة سنة ه ١٣ ه ، بأسفل صفحاتها تفسيرات لالفاظها الفنوية ، لج ممها الذكور ، في ٢٠ ص - ١٩ سم

نسخة كالسابنة [٧٠٨٧] مدوره

*** | 1777 | ×

> وانظر أناس الجلماء ، ق ديوان الجنساء

ديوان الدرويش

انظر

الإشعار ، بحميد الاشعار

ديوان الدلنجاوى – وهو الشاعر الاديب الشبخ أحمد الدلجاوى المتوف سنة ١١٢٣هـ، ف المدمح والنهائى والنزل وغير ذهك

نسخة في مجلد طبع المطبعة الاهلامية بالقاهرة
 سنة ١٣٠٣ هـ ، بأولها ترجة ـ الناظم ، في ٢٤ س

44401 -1- [4443]

ديو ن الدمنهوري الملباوي

انظر

الدر المني ، في مدح الواسل الحفي

ديوان الرافعي — وهدو الاستاذ الأديب مسطق صادق الرافعي من أدباء الدرن الرابع عشر الهجرى ، صمنه كثيرًا من النظم الشمرية النهذيبية ـ لتلامذة المدارس وغيرهم

- ثلاثة أجزاء في ثلاثة بجلدات : الأول طبع المطبعة العدومية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، والثالث مطبعة الجامعة بالاسكندرية سنة ١٣٣١ هـ ، والثالث طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م ، وبأسفل صفحاتها شرح علمها - للاستاذ عجد كامل الرافعي - ٤٤ - م

11.14 [2227] 3347

ـــ نــخة كالسابنة ثلاثة أجزاء [٢٠٦٠] ٣٦٣٤٢

-- جزء أول من نسخة كالسابئة | ۱۹۲۰] (۱۹۸۱)

- جزء اول کالیابی دستار (۳۹۱۳) دستا

- ندخة ف مجلدين طبع الأول بالمطبعة المدومية بالداهرة سنة ۱۳۲۱ ه ، والثنائي طبع مطبعة الجامعة بالاسكندرية سنة ۱۳۲۷ ه . [۲۷۷۱ [٤٠٨٣]

> — الأول من نسخة كالسابقة [٤٠٨٤] • ٢٧٦٠

ديوان الرافعي الفاروقي

انظر الأفلاذ الزبرجدية ، في مدائع المترة الطاهرة الاعدية ديوان الرملي — وهو الامام النتيه الحدث شيخ الاسلام الشيخ خيرالدين بن أحد بن تورالدين على في زين الدين

ابن عبد الوهاب الأيوبي الديسي الفاروق الحق المولود بالرملة (بلطين) سنة ٩٩٣ هـ، (سنة ١٩٨٥م) ، والمتوفى بها سنة ١٩٨١م، (سنة ١٩٦٧م) ، أوله: الحديث الذي جمل من عباده أمة بهم يقتدى الخ، جمه ابن أخيه الشيخ عمل الهبن ابن نور الله باذن منه ، ورتب قصائده ومفردانه ومقاطيمه على حروف الهجاء

- أسخة فى مجلد بأنم نسخ ، سنة ١٠٨٩ ه ، مجــدولة بالمداد الاعمر ، فى ١٢١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطر ا

(١٠٠] [باطة ٢٠٠٩]

دیو اف زه بر بن أبی سلمی — و مــو الشاعر الجاهلی زهیر بن ربیمة نن ریاخ بن أبی سلمی الزنی التوفی سنة ۹۳۱ م

انظره

بأعلى صفحات شرح أملب على ديو أن زمير رقم ٢٦٢٣

ديوانى الساماتى — وهـو الشاعر الاديب عـود أفندى صفوت بن مصطى أغا الزيله لى الـاعالى المولود بالقاهرة منة ١٢٤١ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٩٨ هـ ، جمه عبد الحيد بك نافع ، وصدره بترجمة الشاهر ، وبهديمية له عارض بها بديمية ابن حجة

- نــخة في مجــك طبع حجر بمطبعة المحروسة بالناهرة ــنة ١٢٧٨ ه ، في ١٠ ص ــ ٢٠ سم [٣٣٠] أباظة ٧١٢٨

ــ نسخة كالسابنة [١٩٠٨] ٢٢٨٠٤

 نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بأوله وآخره نقس وبالورقة الاخيرة قطع ، في ١١٠ ورفة ومسطرتها ٣٣ سطر! - ٧٠ سم (٧١٧١ أباطة ٧١٧٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٧٦ هـ [١٢٥١] ١١٥٣٧

- ناخة كالسابقة (٢٣٦٨) رافي ٢٧٣٢٣

ديوان السيد صالح مجدى بك ست وه. و الدلامة الاديب السيد غمر صالح بن أحد بن محد بن على نأحد ابن العريف مجد الدين المولود بالقاهرة منة ١٧٤٢ه (سمنة ١٧٩٨ م) ، والمقول بها سمنة ١٢٩٨ م (منة ١٨٩٨ م) ، ضمنه كثيرا ، ن أبواب الادب كالمديح والنها في والاعتدار والرئاء والشكر وغمير ذلك ، ورتبه على حروف المنجم

نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ، بأخرها فيرس وأصويب في ١٣٠٠ ص
 ١٩٠٨ ص
 ١٩٠٨ عرب المحمد المحمد

س ثلاث نسخ كالسابقة — [۱۹۹-۱۹۷] ۸۱۰۸

- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ ٢١١١٢ | ١٨٢٧]

— نسخة كالسابقة طهم بولاق سنة ١٣١١ هـ [٣٣٧٧] علم • ٣٣٨٥

- نسخة كالسابقة [٣٣٧٣] عليم ٢٥٨٥٦

ديوان السيد على أبي النصر المصرى المنفلوطي ، المتوق سنة ١٢٩٨ ه وهو يشتمل على جملة قمائد وأبيات ، ف المسديح والنزل والتهائل والمراسلات وغمير ذلك ، جمه الاديب عمد الحسيني ، ورتبه على حروف المجم، وصدره أحمد خبرى باشا فاظر الممارف الصرية سابقا بترجة للشاعر

- نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة و ١٣ ه بأولها ترجة الدواف بقدلم سمادة أحمد خيرى باشا ناظر المارف المصرية سابقا ، في ٢٣٥ ص - ٣٣ سم ١٩١٧ من المارة ١٩١٧

ديوان السرى الرفا — وهو الشاعر الاديب أبر الحسن السرى بن أجمد بن السرى الكندى الموصلي المشهورة بلافا ، المتوف ببغداد سنة ٢٦٦ه ه سنة ٢٩٦ م ، ، جمه أحد الادباء ، وه و يشتمل على كثير من ذون الشمر : كلديج والوصف والرفاء والمتاب وغير ذلك، ورثب ٤ على حروف الهجاء ، أوله بمسد الهيباجة : التصيدة التي مدح بها الأمير سيف الدولة على مداز، والتي ، طلمها :

﴿ رَوْبِدُكُ عَنْ تَعْنَبُدُ ذَى الْمُلَّةُ الْعَبِّرُ أَ

وقصرك إن الدمع غاية مانهوى) الح - نسخة في مجلد بقلم نسخ سنة ١٣٠٣هـ، ف١٧٩ورنة ومسطرتها ٢١ حطرا _ ٣٣ سم (٤٤٤ | أباظه ٢٠٤٠

ديوان سمود ، (هكذا بأوله) ، أوله : الحد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم ، ومن عليه بغيم مالم يغيم الح ، حمه أحد الادباء ، وهو ف الزجل

- نسـحة فی مجـله بنام معناد ، بأولها تملیك تاریخـ، سنة ۱۲۷۸ ه فی ۱۱۳ ورفة و،سطرتها ۱۰ سطرا - ۲۰ سم (۱۵۰ أباظه ۷۰۲۱

ديو أن السفر جلاني — وهو العلامة الاديب أثراهيم جلي تن عمد بن أبراهيم بن عبد الكريم بن أبي كر المعروف السفر جلاني الدمثق الشافعي ، المولود بدمشق سنة • • • • • ه ، والمتوفى بها سنة ١١١٧ ه

أساحة ضن بحسوعة في مجاله طبيع المطبعة العلمية
 بالذهرة ساغة ١٣١٧ هـ (من ص ٧٦ - ١٢٦)
 ما سم

[۱۲۱۱ عاميم | ۲۱۰۸۲

ديوان السمان الحموى

انظر

الحمويات

ديوان السيد على وظ

ـــ نسيخة في مجــلد بقلم ممتاد سـنة ١٠٧٠ هـ ، في ١٨٨ ورنة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ـــ ١٨ سم [٤٧٤٠] ٣٥٣٠

ديوان السيد عمر السي البيروتي انظر

للورد العذب

ديوان السيد ـ وهو الشاعر الاديب السيد عمد رشيد السيد الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨) فرخ منه سنة ١٣٥٤ ه

- نسخة ف مجلد طبع الفاهرة سنة ١٣٠٤ ه . با خرما تفاريظ وفهرس ، في ٩٦ ص - ٢٠ سم (٤٤٠٧ع) الفجام ١١٩٠

ديوان الشاب الظريف — وهو الشاعر الاديب الموعيد الله عجد بن سلبان بن شمس الدين على ابن عبد الله بن علين الدين التلمساني . المعروف بالشاب الظريف المولود بالقاهرة سنة ١٦٦٦ ه — (سنة ١٢٦٣ م) والمتول بدمشق سنة ١٨٨ ه - (سنة ١٣٨٩ م) عجمه أحدد الادباء من موشحاته وشعره ورتبها على حروف المجاء

- نسخة في مجمله طبع حجر بالمطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٧٧٤ ه ، في ٣٥ ص - ٢٤ سم [٨٥٧] أباطة ٦٨٦٣
 - نسخة كالسابقة [٣٣٦٦] على ٣٣٨٤٩
- نسـخة كالسابقة طبـم المطبعة الأدبية ف بيروث سنة ١٨٨٨م [٢٠٦٠] ٢٣٦٧٦
 - لسخة كالـ ابنة طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة
 ١١٤ [٤٢٧٦]

ديوان الشبراوى الظر منائح الالطاف ، في مدائح الاشراف

ديوان الشريف الرضى - وهو الامام الاديب الكاتب تنيب السادة الاشراف بينداد السيد أبو الحس عمد بنالطاهر أبي أحد الحسيني بن موسى ابن عجد بن موسى الراهيم بن وسى الدكاظم ابن جمد السادق بنعد الباقر بنعلى بن زين العابدين ابن الامام السبط سيدنا الحسين بن أحير المؤمنين سيدنا على بن أبي طالب رضى الله تمالى عنهم الجبين ، الولود ببنداد سنة ٢٥٩ هـ، والمشوق بها سينة ٢٠١ هـ، وهدا الديوان رواية أبي حكيم عبد الله بن ابراهيم الخبرى ، وهو مرتب على خسة أبواب: الاول في المديم ، والثانى في النخر وشكوى الزمان ، والشائ في المرائى ، والرابع في النسيب وصف الحبيب ، والماس في فنون مختلفة ، وكل المراب على حروف المحم ، ويلها زيادات وأبيات مذرات مرتبة كذاك على حروف المحم

- أسيخة في مجاله طهم مطهمة نخبة الاخبار بالهند سنة ١٣٠٦ ه. بأولها فهرس ، في ٢ ، ١٩٠٥ س - ٢٠ سم

1777 [117]

ب نسدخة أخرى في مجراه بن بنام ممتاد بخط شلمي محسد المايدي سنة ۱۳۸۸ م ك في ۲۰۱۱ ۳۳۳ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا ب ۲۳ سم (۲۰۱۱ أباظة ۲۰۰۲

- الجزء الاول من نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سسنة ١٢٧٠ هـ، مسلطرته ٢١ سسطرا (من ورقة ١ - ٩٨) - ٣٣ سم [٦١٤] أباطة ٢٧٠٩
- الجزء الاول من نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الادبية فى بيروت سنة ١٣٠٧ هـ 6 ينتهى بأخر قانية النين الممجمة . بأسفل صفحاته شرح لالفاظها اللنوية للشيخ أحمد عباس الازهرى

ديوان الشاهر البليغ الأمير شكيب أرسلان من أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى ، وهو والوصف والمانى وللديح وغير ذلك

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالفاهرة سنة ١٣٥٤ م (سنة ١٩٣٥ م) بأولها تصدير للشاهر الكبير خليل مطران، وبأسفل بمض صفحاتها تغييدات _ السيد محد رشيد رضا ، وبا خرها تصويب ، في ٢٠٥٥ ، ٢ س

* 1077 [11AA]

ديو أن شعر — لم يعلم جامعه ، وهو سرتب على حروف المحجم ، أوله : من نصيدة فى قانبة الآلف _ لجبرائبل الراهب ، يمدح السيد المسيح سنة ، ١٦٩ م .

(إ مسيحا لم ترقه المسجاء

إنما الارض صنعكم والساء) الخ

نسخة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاحر ،
 في ۱۷۷ ورقة . ۲ سم
 ۲ سم . ۲ سم .

ديوان العلمون

انظر

أنيس الجلبس

ديوان الشماخ - وهو الشاهر المشهور معلى برضرار ابن حرملة المانب بالشماخ الصحابي النطفان .

نسخة فجلاطيع مطبعة السادة بالفاهرة منة ١٣٢٧ م
 بأسفل صفحاتها شرح طبها مد الدين أحد
 ابن الأمين الشنقيطي وبأخرها ترجة المثماخ ٤
 ف ١٢٠ ص - ٢٢ سم

[۲۳۰۱] ۲۰۲۱ اللة

– أربع نسخ كالساينة [۱۶۱۳ - ۱۶۹۰] ۱۶۹۷ - ۱۶۹۹

- نسخهٔ کالسابقهٔ [۲۹۹۲] بخیت ۴۰۲۳۱ • • • (۲۲۷] ۵۰۶۹۹

ديوان الشهاب الخاماجي — وهو العلامة الآديب قاضى النشاء شهاب الدين أحد بن عجد بن عجر . المدروف بشهاب الدين الحفاجي المصرى الحنني المولود سنة ١٩٧٩ م (سنة ١٩٥٩ م) والمتوني سنة ١٩٠٩م) أوله : ما انتظم عند ثناء في جيد الآيام ، وما زيات حلل البلاغة بطراز الحكلام الخ ، وهو يشتدل على قصائد في المديح والمتاب والرثاء وغير ذلك .

-- نسخة فى مجلد بقــلم مستاد سنة ١٠٨٩ هـ ، في ٣٦٦٣ ورقه، ومسطرتها ١٩ سطرا _ ٢٠ سم [٥٠٠] أباطة ٢٠٠١

ديو أن شهاب الدين المصرى - وهوالعلامة السيد شهاب الدين عمد بن اسماعيل بن عمر المصرى الشافعي المراود سنة ١٢٧٠ ه ، والمتوفى سنة ١٢٧٤ ه ، من تبد على أيانية أقسام: الأول في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والتوسل بجاهه العظيم ، والثانى في مدح أرباب الدولة وأصحاب الشركة ، والثانت في مدح ذوى المناسب والمراتب، والزايم في الاخوان والندمان والحسال من الجواز والنابان ، والحامس في تفاريظ الكتب ، والدادس في عظة النفسي ، والسالم في الرئاء، والثامن في الأراجيز والمردوجات.

- نسخة في مجلد طبع الفاهرة سنة ١٢٧٧هـ، في ٣٨٠م - ٢٣ سم

[۲۰۷] [باطة ١٨١٢

اسخة كالسابنة طبح مطبعة عجد شادين بالتــاهرة
 سنة ۱۲۷۷ هـ [۳۸۹] أباظة ۲۹۸۹

ديوان الشهاب محود ، في المدائم النبوية انظر

أمن المنائح ، في أسنى المدائح

ديوان شوق

الثونيات

ديوان المباق النحق

انظر

التيار

ديوان المالحي الحلالي

انظر سجم الجام ، في مدح خير الانام

ديوان الصبابة - لابن أبي حجلة ، وهو الأديب شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحي بن أبي بـكر ابن مبد الواحد بن أبي حجلة المنربي التلمساني ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ٤ يتضمن ما صدر منه من اثر ونظم - نسخة ف مجـلد طبع حجن بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ، في ٢٠٩٩ من - ٢٣ سم

الم مع الباطة ٥٥٥ م

- نسخة كالسابة [٣٨٧] الظنة ١٩٨٤ 4441 - [4411]

 نسخة كالسابقة بأورافها تقطيم وترمج TENONO ROLL STATE OF THE PARTY OF

- نسخة أخرى في مجلد بنلم ممتاد ، سنة ١٢٦٤ ٥ ٥ بأولها نقص في ١٣٠ ورقمة ومنظرتها ٢١ سطرا

[٩٠٩] أباظة ٢٠٠٤

 نسخة أخرى في مجلد بنلم مستاد ، بخط محود بن مجد. علاج التونسي المالكي سنة ١٣٦٩ هـ، ف ١٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٣٠ سطران الماسم 7777 - LL [7777]

-- نسطة أخرى في مجله بنلم ممتاد ، في ١٣٩ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا 🚅 ۲۰ سم . TOYA [1 V 1 T]

> وانظره بهامش تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق

ديوان صر دو ___ وهمو الناعر الجيد الرئيس أبو منصور على بن الحسن بن على بن العصل ، الكاتب المسروف بصر در المشوق سنة ١٠٥٠ م. ٥ (سنة ١٠٧٣ م) ، وجو ف المديخ والرباء والتاريخ والهجو ، وغير ذلك من الأغراض

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة دارالكتب المصربة بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، (سنة ١٩٣٤ م) ، بأولها فهرس وترجة للشاعر وبأسفل صفحائها شرح لبمض كلماتها اللغوية _ للاستاذ أحمد نسم الموظف في القسم الادبي بدار الكتب المصرية وبأخرها تصويب ف4 6 ٢٣٨ ص ـ ۲۲ ــم

TANT TANA

ديوان الصرصري - وهو الشاعر الأديب جال الدين أ ہو زکر یا بحی بن یوسف بن مجنی بن منصور بن ممسر ابن عبد السلام الضرير الحنبلي ، المعروف بالصرصرى ، الْتُتُونِ سَنَةُ ١٩٥٦ مَ ﴾ (سَنَةُ ١٢٥٨ م) ﴾ وهـ و ديوان في المدائح النبوية ، أوله بمد الديباجة : ألحن قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم :

(زار وهنا ونحن بالزوراء 🐭

ف مكان خال من الرقباء) الخ - نسخة في مجلد بقلم ممتاد ، في ٢٠٦ ورقة ومسطرتها

١٣ سطرا - ١٧ سم

YAYOR LAN YEAT

ديوان صريع الغواني --- وهـو الشاعر مسلم ابن الوليد الانصاري المشهور بصريم النوائي من شمراء الدولة المياسية المتوفى سنة ٢٠٨ م ، ضمنه قصائد ومقطعات في فنون الأدب المختلفة .

- نسخة في مجلد طبع الهند سنة ١٣٠٣ هـ ١٧ سم [ררו] ראץ ווווי

- نسخة كالسابقة [وه ٢٠٠٠] ٢٣٦٦٦

[۲۳۳۲] رانس ۲۷۲۹۷

- نسرخة كالسابقة في مجالد طبع مطبعة بريل في مدينة اليدن سنة ١٨٧٥ م معها ترجته وأخباره ، وبآخرها فهرس ، وترجمه باللغة الفرنسية في ٢١٨ ، ٨٠ ص

١٨٠٣ المالة ١٩٨٣

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة مدرسة وألدة عباسالاول الفاهرة سنة • ١٣٢ ه

1147. [1976]

الديوان الصفير — لابن نباتة انظر

الدبوان المؤيدى

دبوان الصفتي الشافمي

انظر ثلاق الارب، في مراق الأدب

ديوان صفوت

انظ

ديوان الساعاني

ديوان صغى الدين الحلى — وهمو الناعر الاديب عبد الديز بن سرايا بن على بن أبي القاسم بن أحد ابن نصر بن أبي المز بن سرايا السنبسي الحلى الطائي المولود سمنة ٢٧٧ ه (سمنة ٢٣٤٩ م) و المتدول سنة ٢٠٥٠ م) ، أوله : الحدد ته الدي علم الانسان البيان ، ومن به عليه الخ ، ضمنه كثيرا من الفنون الادبية كالفخر ، والحاسة والحديم وغيرها ، ورتبه على اثني عشر بابا ، بها ثلاثون فسلا

- نسخة فى مجلد بظرمىتاد سنة ۱۲۹۷ه، فـ ۳۲۸ورقة ومسطى تها ۱۷ سطرا - ۲۳ سم [۲۰۱] أباظه ۱۸۱۱

- الجزء الثاني وهـ و الآخير من نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ ، بخط محود أبى دفيه سسنة ١٣١٣ ه،

يبتدي بالباب السادس في الغزل والنسبب ، في ١٨٠ ورقة ومسطرته ١١ سطراً ــ ٧٧ سم [٢٠٨] أباظه ٥٤٧٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمدادالاحر
 ف ۲۹۸ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطراً ۱۹۸ سم

ديوان الصير في - وهو الاديبالشاءر عبد اللطيف بك الصير في الداخى بالمحاكم الاهلية المصرية سابقا المدولود بالاسكندرية سنة ٢٥١١ ههوالمتوفى بهاسنة ٢٣٢٢ه، رتبه على أبواب ، في المدائح النبوية والحديوية ، وفي مطارحات ومدائح الاخوان والاصحاب في المراثى ، وفي مطارحات الأدباء ومحاورات الشمراء وغير ذلك ، جمه ونشره وله ه السيد عبد العزيز الصيرفي وقدم له أبتقدمة في ترجة والده

- نسخة فيمجلد طبع مطبعة الملاجيء العباسية بالاسكندرية سنة ١٣٢٥ هـ ، (سنة ١٩٠٨ م) بآخرها تصويب ف ٤٢٣٣٤ ص - ٣٣ سم

- نسخة كالسابقة (٣٩٦٣) بخيت ٧٣٧٠

دوان الطباطبائي - وهذو الشاعر الاديب السيد الراهم بن السيد حديث بن السيد رضا بن بحر العلوم السيد المهدى ، المروف بالطباطبائي ، المولود بالنجف (من بلاد الدراق) سنة ١٢٤٨ هـ والمشوق بها سنة ١٣١٩ هـ ، والنهائي ، وهذو يشتمل عنى قصائد وأبيات ، في المديح ، والنهائي ، والرثاء ، والنزل ، وغير ذلك ، ومرتب على حروف الهجاء

- اسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان في صيداسنة ١٣٣٧ م بأولها ترجمة لصاحب الديوان ، بقلم الاستاذعلى شوق، وبآخرها فهرس وقد ويب ، فى ٢٨٨ ص ـ ٣٣

٣٨٠٧٨ [٢٤٠٩] عباللانف -

ديوان الشيخ عبد الحميد الراقعى ، في المدائح الرفاعية

> انظر الفرائد الرافعية ، ف مدائح الحضرة الرفاعية

> > ديوان عمد الله فريج

انظر أربح الازمار ، في محاسن الاشمار ديوان عبد الله فريج

> انظر رشف المدام ، ف الجناس الثام ديوان الآمير حبد القادر انظر

تزمة الحامل ، في قريش الامير عبد القادر

ديوان عبد اللطيف -- « هكذا بأوله ، ه أوله :
الحد قد ملهم العرفان ، الباق وكل ما عليهافان الخ ...
-- نسخة في مجدلد بنلم معتاد ، بخطبتها وقفة كاتب ، في
المحدد ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم المحدد ا

ديوان الشيخ عبد الحس**ن ، في و**صف الحمر انظر

منتاح الافراح ، في امتداح الراح

ديوان الشيخ عثمان سفد

انظر

الصارم الفرضاب ، في محر من سب أكارم المحاب

دبوان علقمة الفحل - رمو النامر الجاملي عائمة ابن هبيد ابن هبيد بن النمان بن ناشرة بن ليس بن هبيد ابن ربيمة من بني تميم المولود نحو سنة ٧٠ ق.ه. (سنة ٥٠٠ ق.م.)

ديوان الطرابق انظر ننح الطيب ، من مدح الشنيع الحبيب وانظره

مع أبكار الانكار

ديوان الطفرائي - وهو مؤيد الدين أبو الحاعيل الحسين بن على بن محمد بن عبد الصمد ، الاصبهائي ، المعروف بالطغرائي ، المعوق سينة ، ١٥ ه ، وهو في المديح وشكوى الزمان ، والنصائح والحكم ، وغير ذاك

نسخة برمجلدطبع مطبعة الجوائب الآستانة منة ١٣٠٠ه
 ١٩٠٨ أباظة ١٩٠٨

- نيخة كالماية (٢٧٠) و ١٩٧٢

ــ ندختان كالــابنة

1144 + 1144 [14.4 + 14.6]

- نـخهٔ كالـابنة (۲۰۸۳) ۱۹۲۳۷ « « ((۲۳۷۰) على ۸۰۸۳۳

سنة أخرى فى مجاله بتلم نسخ سنة ١٢٩٤ . . فى ١١٧ ورثة ، ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢٤ سم [٣٣٧٤] عليم ٣٣٨٥٧

ديوان طهان الكلابي - وهوالشاعر طهان بن عمر و
ان سلمة بن حكن بن فريط بن عبد بن أبي بكر
ابن كلاب الكلابي ، رواية أبي سعيد الحدن السكري
- نسخة ضن بحدوعة في بجداد طبع مطبعة ليدن
سنة ه ١٨٩٥ ، عليها تقييدات السكري للذكور
(من ص ٧٠ - ٨٩) - ٢٢ سم

ديوان الطويراني انظر عرات الحياء حيوان السيدة عائشة التيبورية انظ

حلية الطراز

- نسخة ضمن مجموعة بي مجلد طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ١٢٩هـ (من ص ١٢٩ ـ ١٣٧) ـ ٢٣ سم (١١٠] أباظة ٢٠٠٥

لدخة ضمن مجموعة كالسابقة مستشيرة المحمود
 ٢٣٦٩٢ [٢٠٥١]

- احدة كالسابقة (٧٠٠٧) ٢٣٦٦٣

« « [۲۳۰۷] دانی ۲۷۳۲۲

د د (۱۹۶۰) علم ۱۹۹۸۸

< ([٢٤٤٤] النصام ٢٧٢٠.

المراطرة

بأعلى صفحات شرح السيد أحدد صفر على ديوان واندية

ديواني العلمي ـ وهو الشيخ عجد بن عجد المراق الحـ في العلمي ، يتضمن تصائد وأبيات في فنون كشيرة من الادب .

نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٠٩هـ . بها آثار
 رطوبة ٤. في ١١٠ ورقة ٤ ومسطرتها ١٩ سطرا
 - ٢٠ سم

ديوان علوى الحداد

A STATE OF THE STATE OF THE STATE OF

الدر المنظوم ، أدوى العقول والفهوم

ديو ان سيدنا على - وهو أمير المؤمنين سيدنا على ابن أبي طالب كرم اقة وجهه ورضى عنه ، المتوفى سنة ، ٤ ه ، وهو يشتمل على قطع من الشعر في الحكم والنصائح ومحاسن الاخلاق ، جمه أحد اللمضلاء ، ورتبه على حروف المعجر ،

- نسخة ف مجله طبع حجر بالفاهرة سنة ١٣٧٦ هـ
 بهامشها تقييدات بالفية التركية ، وبأخرها أرجوزة
 منسوبة لسيدنا الإمام على ، ف ٧٦ ، ١٢ مس
 ٢٠ سم [١٧٢] ٤٨٣٩
- نسخة كالسابقة طبع ججر بمطبعة محود الملاطملي بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ [٣٣٨٨] حليم ٣٣٨٧١
- نــ خة كالـابنة طبع المطبعة المليجية بالفــاهرة سنة ١٣٢٨هـ [٣٠٦١] ٣٦٣٤٣
 - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٠ هـ • السخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٠ ه.
- سخة كالسابقة ضن يجومة في مجله طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ

7377 [T . A .]

اسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقدلم نسخ عسنة ٩٢٤ هـ ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٨٣ ـ ٣٤)
 ٢١ - ٢١ سم المحدد ١٢٦٠)

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٥١هـ - المسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٩٥١هـ - المسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٩٥١هـ

والمتحددا لظروان

ديوان الاستاذ على الجندي

أفاريد المحري أيد إيها الأريسال والما

ديوان على يوسف ا

سمة السجر

ديوان همر من أبي دبيعة - وهو الشاعر الاديب أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المديرة ان عبد الله بن أبي ربيعة بن المديرة الن عبد الله بن عرب مع يوم ، المحروم المولود سنة ٢٣ هـ ، وهو بي النزليات ، يبتدى و بالقصيدة التي مطلمها : (أمن آل نم أنت فاد فبكر فيجر) الح غيدا غيدام ربح فيهجر) الح

- نسخة فى مجلمه بفلم نسخ ، فى ١٣٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٧٤ سم [٢٦٩] أباطة ١٨٧٤

> - نسخة كالسابقة طبع (۲۷۳ أباظة ۲۹۷۱ اللغة

- نسخة كالسابقة طبيع المطبعية الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١١ ه

TT707 [T-17]

- نسسخة كالسابقة طبيع مطبعة السعادة بالفاهرة سنة ١٣٣٠ ه، بأسفل صفحاتها شرح الأديب عجد المنانى المشابط بالحربية المصرية سابقا

- نسخة كالـابقة طبع المطبعة المينية سنة ١٣١١ ه. -بهامشها تقييدات

• 1191 [[£ £ + A]

- نسيخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقساهرة سنة ١٣٣٠ م، وبأسفل صفحاتها شرح محمد العنائل الضابط بالحربية

و و و و النجام ۱۱۹۲ .

ديوان عفترة - وهو الناعر المشهور منترة بن شداد ابن مداوية بن قراد النجدى ، من فحول شعراء الطبغة الاولى في الجاهلية ، المتوفى قبل ظهور الاسلام بسبع سنه ، دسنة ، ۱۹ م) ، جمه وطبعه خليل الحورى صاحب المكتبة الجاممة في بيروت ، وأمين الحورى صاحب مطبعة الاداب في بيروت وابتدأه بقصيدة يسف فيها حبيته عبله ، مطلعها :

(رمت الفؤاد مليعة عدراء

بسهام لحظ مالهن دواء) وقدما له بمقدمة في تاريخ عنترة

- نـــــــفة في مجـــلد طبع مطبعة الآداب في بيروت سنة ۱۸۹۳م في ۹۹ س - ۲۰ سم ۲۳۹۷۸ [۲۰۹۷]

- نسطة كالسابقة طبع مطامة التقدم بالقدامرة سنة ١٣٢٣ هـ

11703 AF.YO

ديوان العيدوسي

1:1

تنميق الأسفار ، فيا جرى له مع إخـوان الأدب ف بعض الأشمار

ديوإن العيدروسي

ا نظر ترويح البال ، وتهييج البلبال

ديوان الفرى - وهـ و الشاهر الاديب ابو اسعاق ابراهيم بن عبان بن عباس بن عمد بن عبد اقت الراهيم المحلي المدروف بالنزى المولود بنزه سنة ١٤١ هـ ٥ (سنة ١١٠٩ م) ، والمتوفى في بلاد خراس نسنة ٢١٤ هـ ٥ (سنة ١١٣٠ م) ، والمتوفى في بلاد أما بعد حد اقد الواجب ، والصلاة على نبيه عجد المحصوص بالمناقب في قال في خطبته أنه جم فيه خسة المحصوص بالمناقب في قال في خطبته أنه جم فيه خسة الوزير المن بين رشد الدولة وزير كرمان ، في للديح بها، الدين بن رشد الدولة وزير كرمان ، في للديح والنها في والهجا، وذم أيام الصبا ، والشكوى من أهله المناق والمها في والشكوى من أهله منه على ما المها من على الحداد والمناق على دغة في مجلد بنام أسخ ، مخط حسن بن على الحداد سنة ١٩٠١ هـ ، معدولة بالداد الآخر ، في ١٣١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا . ٢٠٠٠ مم

ديوان السيد غلام الحسيني البلجراي

انظہ

رياض الافكار ، في منتخبات الاشمار

ديوان الفادوقي

ر برورد د**ا نظر** در

الترياق الفاروق ، من منشأت الفاروق

ديوان الفرودق - وهـو الشاهر النهوى الاديب أبو فراس مام بن غالب بن صمصة التيمى المتسوق سنة ١١٠ ه (سنة ٧٢٨ م) ، إملاء الامام المنوى النسابه محدبن حبيب المتوف سنة ١٤٠ هم ، عن ابن الاعرابي - الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع أوروا ، بآخره انمس ، في ٣٤٠ ص - ٢٤٠ سم (٣٠٣) أباظه ٢٩٠٩

- نسخة كالــابة ضن جمرعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ، (من ص ١٣٨ ـ ٠٠٠٠) - ٢٣ سم

[١١٠] أباظه ٥٠٠٠

-- اسخة ضمن عموعة كالسابقة [۲۱۷۰] حفظي ۲۹۳۹

٢٣٦٦٢ [٢٠٥١] غنواسالا غفيسا -

۵ ((۲۳۰۷) راشی ۲۷۳۲۲

W49EA CL-[WE70] > D

۱۲۲۲ النسام ۲۲۲۱۰

ه بها خرم ماه (۲۰۰۲) ۲۲۲۲۲

ديوان فهمي الرشيد

انظر

طبب النشر ، في بديع النظم والنثر

ديوان القاضى الفاصل - وهو الوزر بحير الدين ابوطى عبد الرحم بن الناضى الاشرف بهاء الدين أبى الحيد أبى محمد محمد بن الحسن ابن الحديث أبى المفرج بن أحمد اللخمى المستقدى المولى ، المصرى بالقاضى الفاصل المشدوق سنة ٩٩٥ ه . أوله : قال الامام الملامة الماهرااناظم الناثر عبد الرحم بن على الح .

نسخة ف مجله بقلم معتباد ، بخط محمد بن السيد
 ابن الالهيد سنة ۱۳۱۲ م في ۱۰۰ و رفة و مسطرتها
 ۱۹ سطرا - ۲۶ سم
 ۱۷۲۰ | أباظه ۷۲۰۷

ديوان قبأدو — وهو العلامة الأديب أبو الثناء السيد محرد قبادو الشريف التونسي للمالكي ، المقسوق سانة ١٢٨٨ هـ من عثمان ابن عجد بن عجد السنوسي سنة ١٢٨٩ هـ

- نسخة جزءان فى مجالد طبع مطبعة الدولة التونسية بتونس دينة ١٢٩٥ م بأولها فهرس الجنء الأولى ، وبآخرها تفاريظ ـ ٣٣ سم ٢٣٦٦١

ديوان القوصي

انظر

التحفة الدرية ، في التنزلات المحمدية

ديوان الفيراطي

انظر

مطلع النبرين

ديوان قيس بن الملوح انظر

ديو ان مجنون ايلي

الديوان الكبير — لابن العربي انظر

د وان ابن الدرين

ديوان الكريدلى - وهـو الاديب يوسف فهم الكريدلى الرشيدى من أدباء النرن الرابع عمر الهجرى - نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة البدير بالاسكندرية سينة ١٩٣٠ م) في ١٠٣ ص

(۳۹۹۱) بخیت ۱۰۲۴۰

ديوان اللاذق المطار

انظر

سقير الفؤاد

الديوان المؤيدي - لابن نباتة ، وهو المكاتب الاديب جمال الدين أبو بكر محد بن محد بن محد ابن حسن بن ابن حسن بن سالح بن يحي بن طاهر ابن محمد بن المنطيب عبد الرحيم بن نباتة الفارق المصرى ، المد ولود بالقاهرة سمنة ١٩٦٦ه - المصرى ، المد ولود بالقاهرة سمنة ١٩٦٨ه - (سنة ١٩٦٧م) ، والمتوفى بها سنة ١٩٦٨ه - (سنة ١٣٦٦م) ، وهمدا الديوان هو الصنير من ديوانين له ، أوله : أما بعد حمد الله مؤيد من يشاء من عباده ، وجاهل شكى الاحسان سبها لازدياده المنتب نبذة من المدائح المؤيدية

- نسخة فى مجلد بقلم ممتاد سنة ١٧٦٦ هـ ، بآخرها بمض قصائد لبمض الشعراء ، فى ٢٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم [١٣٥] أباظة ٢١٠٩

- نسيخة أخرى ضنن مجروعة في مجدلد بتلم ممتساد سنة ١٢٧٧ هـ ، مسيطرتها ١٩ سيطرا (من ورقة ١ - ٢٩) - ٢٢ سم [٥٩٥] أباظة ٧١٩٠

ديوان المنتنبي - وهو الشاعر المغلق أبو الطيب أحـد بن الحسيد الجيني الكندي الكولى ، المعروف بالمثنبي (المولود بكنده سنة ٣٠٣ ه) ، وهو مرتب على حروف المعجم

- نسخة ف مجلد طبع المطبعة البهية سنة ١٣٠٢ هـ [١٥٢] ٤٧٢٤ المنة

- نسخة أخرى ف مجالد بقلم نسخ ، بخط محده ابن زين الدين الكفيرى سنة ١٠٦٨ ه ، مجدولة بالداد الشهر ، وبهامش بعض أوراقها تقييدات ، في ١٥٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم ١٨٩٠ أباطة ٢٨٩٠

ديوان الكستى البيروتى انظ

مرآة الغريبة

ديوان كشاجم - وهو الشاعر الأديب أبو الفتح عمدود بن محسد بن الحديث بن شاهق الرملي المروف بكشاجم ، المتدوق في حدود سنة ٣٥٠ ه ، جمه أبو بكر محسد بن عبد الله الحسدوني ، ورتبه على حروف المجم ، ثم ألحق به زيادات أخسدها عن أبي الفرج بن كشاجم ، بهدد أن أثم جمه ، وهو بشتمل على فنون من الأدب كثيرة

- نسسخة فى مجـــلد بقلم نسخ ســنة ۱۲۵۲ هـ، ف ل ۱۱۵ ورقة ، ومسطرتها ۱۷ سطراً ـــ ۲۳ سم (۲۳۲) أباظة ۱۸۶۱

نسخة أخرى فى مجله بقلم مستاد ، بخط عحد أكل ابن عبدالنبى فكرى سنة ۱۲۹۸ ، في ۱۰۱ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۲ سم
 إباظة ۱۸۸۰

نساخة كالسابقة طباع المطبعة الأنسية في بيروت سنة ١٣١٣ م

11471 [14.4]

ـــ نسخة كالسابقة

[۱۳۰۱] ۱۱۸۷۰ الله

ديوان الكيواني - وهو الشاعر الاديب أحمد بك ابن حسين باشا بن مصطلى بن حسين بن عمد بن كيوان المروف بالكيواني العمشي . المتسوق بعمشي سنة سنة كثيرا من فنون الادب ، كلما والتهاني والغزل والنسيب وفير ذلك

- نسخة ف مجداد طبع المطبعة الحفنية بدمشق الشسام سنة ١٣٠١ م ، بالخرحا ترجة للناظم ، ف ١٩٩ ص - ٢١ سم

۲۳۸۰۳ ملے ۲۳۷۰]

ديوان مجدي بك

انظر

ديو ان السيد صالح مجدى

ديوان مجنون ليلي — وهو تيس بن الملوح بن مؤام ابن قيس بن عدى بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن سعد ابن عامر بن صعصمة العامرى المشهور بمجنون ايلي . المتوفى نحو سنة ٨٠٠ (سنة ٧٠٠ م) جمع أحد الادباء ، أوله : سبحان من جمل سير الاولهن عبرة للقوم الآخرين الح .

- نسخة ف مجلد بنلم نسخ ، ف ۸۳ ورقة ، ومسطوتها ۲۰ سطرا _ ۲۱ سم (۲۷۱] أباظة ۷۰،۷۷

-- نسيطة كالسابقة طبع بولاق على الناهـدة الفارسية سنة ١٢٩٤ هـ

[٣٣٠] أباظة ٧١٢٩ أقلنة

-- نسخة كالسابقة [٢٠٨٠] ٢٣٦٩٦

سخة كالسابقة بالورقة الآخيرة منها قطم — (١٩٠٠ [١٩٠٠]

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالفا مرةسنة ١٣٠٩ - ١٣٠٨ المسلمة كالسابقة طبع المسلمة الشرفية بالفا مرةسنة

- نسخة كالسابقة [٢٠٦٢] ٣٩٣٤٤

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحديثية بالقامرة
 السابقة طبع المطبعة الحديثة بالقامرة
 السابقة طبع المطبعة الحديثة بالقامرة

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالتساهرة سنة ١٣٠٩ ه

YOOV: [YYO.]

ديوان محمد بك قرغلى ، في المدائع النبوية انظر

روضة الصفاء بمديح المسطق

نحفة أخرى ف مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى السقا ابن على سنة ٢٠١ ه . ١ ٥٠ ورقة ، ومسطوتها
 ١٠ سطرا - ٢٢ سم
 ١ سطرا - ٢٢ سم

- استخه آخری فی مجلد بقدلم نسخ تدیم ، بخط محمد ابن آحمد الفقیه سنة ۹۹۸ دره بها خرم ، کی ۱۹۲ و رقه ، و منظرتها ۱۹۷ سطرا د ۲۰ سم می آه ۱۹۷ و ۲۰ سم

نامخة كالسابقة طبع المطبعة السورية ببيروت سنة ١٢٧٦م)
 المنام ١٢٧٦م (سنة ١٨٦٠م)
 إباطة ١٢٥٣م)

نسخة أخرى في مجلد بتلم معناد قدم سنة ١٤٧ هـ ،
 يها آثار رطوبة ، في ١٩٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطراً

1.707 [1117]

- نسخة أخرى فى مجلد بقدلم منتاد ، بأولها وقف تاريخه سنة ١٩٧٨ م مجدولة بالمداد الأجر وبآخر ما نفس ، ف ١٢٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا

- نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٧٨٣ م ٢٢٧٨٤ [١٨٨٨]

- نسخة كالسابقة [٤٦٦٥] ٨٧٧٨

نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية في بيروت
سنة ١٩٠٠م ، بأسفل صفحاتها تفسيرات لكلهاتها
المنوية ، بقيلم سليم إبراهيم صادر صاحب المكتبة
العبومية في بيروت ولم خرها فيرس مرتب على حروف
المعجم ، في ١٠٠٠ ص ٢٢ سم

ديوان الشيخ مجمود القوصي انظر

التحفة الدرية

ديوان مختارات شمراء المرب - لابن الشجرى ومو الملامة ضباء الدين أبى السمادات مبة الله بنامل ابن حزم المداوى المعروف بابن الشجرى المتوف سنة ٢٠٥ هـ.

-- نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة | ٣٣٨٦٨ حام ٣٣٨٦٨

-- نسطة كالــابقة فى مجلدطبع حجربالقاهرة سنة ١٣٠٩هـ باكرها فهرس بى ١٦٠ ص - ٢٠ سم [٤١١] الفحام ١٩١٤ه

ديوان المدائح الرفاعية — لنزت باشا الفاروق انظ

المقود الجوهرية ، في مداع الحضرة الرفاعية

ديوان المدائح النبوية ـ النباني انظ

المقود اللؤاؤية

ديوان المصرى - لعبد الحام علمى المصرى - الجزء الثالث من نسخة ف مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٦ ه (سنة ١٩١٨ م) (القعام ١١٩٥ م)

ديوان السيد مصطفى البكرى انظر

ديوان الجلا والاستجلا

ديوان منجك - وهو الناعر الا ديب الا مير منجك باشا ابن محد بن منجك بن أبى بكر بن عبد القادر بن ابراهم بن محد بن ابراهم بن منجك الكبير اليوسى الدمشق المولود سنة ١٠٠٧ ه

(سنة ١٠٨٠م) ، والمتوفى سنة ١٠٨٠ ه (سنة ١٦٦٩م) ، جمه حسين فضل الله بن محبالله ابن محب الدين ، أوله : حدا لمن خلق الانسان ، ومن عليه بهديم البيان الح ، وهو يتضمن كثيرا من فنون الا دب : كالرجاء والديح والاستمطاف وغيرها

۔۔ نسخة فی مجلد بقلم نسخ ، فی ۷۳ ورقة ، ومــطرتها ۲۱ سطرا ۔ ۲۳ سم [۷۰،۱] أباظة ۲۰۰۳

- اسخة كالسابقة طبع المطبعة الحفنية بدمثق الشام سنة ١٣٠١ هـ

**** [* · ¥ 1]

- نسخة كالسابقة (٣٨٨٣) علم ٢٢٨٦٦

ديوان مهيسار الديامى - وهو الشاهر الاديب أبو الحسن مهيار نرسرزويه السكاتب الفارسي المروف بالديلي المتوفى سنة ٢٨٨ هـ ، وهو في الشكر والمودة والهيماء والمديح والثمازي والمتاب ، وغير ذلك ، ومرتب على حروف المجاء، أوله من تصيدة في قافية المهزة والألف يشكر مها صديقا له :

(الآن إذ برد الساو ظمائي

وأصاب بعدكم الأساة دوائل) الخ

ـــ نسخة فی مجلدین بقلمستاد ، سنة ۲۹۲ ۱۹۵ف ۲۵۳ ، ۳۱۳ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطر ا ـــ ۲۲ سم [۳۳۰] أباظة ۲۸۶۰

- نسخة أخرى في أربع مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية من سنة ١٣٣٤ • ، إلى سنة ١٣٥٠ م ، ١٩٣١ م) ، ومع كل جزء فهرس - ٢٨ سم (٢٧٧١) ٢٧٧١١ (٢٣٩٦)

- الاول والثانى من نسخة كالسابقة طبعت سنة • ١٣٤٥ المنابعة المسابقة المسلمة كالسابقة طبعت سنة • ١٣٤٥

- الجزء الأولى من نسخة كالسابقة طبيع المطبعة الانسية في بيروت سنة ١٣١٤ هـ [٤٠٩٠]

ديوان النابلسي

انظر دیوان الحقائق ، وجموع الرقائق

> ديوان ناصيف اليازجي انتا

> > نفحة الربحان

ديوان النبهانى

انظر

المتود المؤلؤية

ديوان النجني

انظر

التيار

ديوان النخيلي

انظر

ثورة النباب

ديوان نسيم — وهو الاديب أحد افندي نسيم ـ من أدباء الثرن الرابع عمر الهجرى

- الجزءان الاول والثانى من نسخة ف بجلد طبع مطبعة الاصلاح بالناهرة سنة ١٩٠٨ م)، بأولها صورة الشاعر ومقدمة بقلم الاستاذين هبد الرحم أحمد وعجدهلال ، وبآخر الثانى تفاريظ ـ ٣٣ سم ٢٣٦٩٠ [٢٠٧٩]

ديران النشار

انظر

ثمرات الافكار

ديوان نقاش — وهو الاديب تنولا انندى بن إلياس ابن ميخائيل نقاش (المولود في بيروت سنة ١٩٨٥، وللتسوق بها سنة ١٩٩٩م) ، وهسو في المديم، والرثاء، والتهاني، وغير ذلك

نسخة فجمل طبع المطبعة الادبية ف بيروت سنة ٩٧٩م،
 ف ١١٢ ص - ٢٢ سم
 ٣٣٩٠] حليم ٣٣٨٧٣

ديوان نقولا رزق الله

انظر

مناجاة الارواح

ديوان الهذليين

النم الأول من نسخة في مجله طبع مطبعة دا زالكتب المصرية بالناهرة سنة ١٩٦٤ م. (سنة ١٩٤٥ م)، يشتمل على شعر الشاهرين الحدايين : أبي ذويب خويله بن خاله بن محرث بن زبيد بن محزوم بن صاه له بن كاهل ، وأخي بني مازن بن معاوية بن مجم ابن سعد بن هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار ، وشعر ساعد د بن جوية أخي بني كلب بن كاهل ابن الحارث بن مجم بن سعد بن هديل بن مدركة ، ابن الحارث بن مجم بن سعد بن هديل بن مدركة ، وعقب كل بيت شرح عليه محتصر من شرح أبي سعيد وعقب كل بيت شرح عليه عتصر من شرح أبي سعيد السكري على ديوان المدلية وبأسفل صفحاته تعليقات للاستاذ الآديب الشيخ أحد الزين المؤطف بدار الكتب المصرية الآن سنة ١٣٦٧ه، (سنة ١٩٤٨م) وبأوله مقدمة للاستاذ الآديب الشيخ أحد الزين المؤطف بدار وبأوله مقدمة للاستاذ الآديب الشيخ أحد الزين المؤطف بدار

- قیمان آولان کالسابق [۱۹۸۶،۶۲۸،۰۱۰] ۲۸۰،۶۰۰،۲۸۰۰

ديوان الملباوي ، في مدح الواصل الحقني

٧ نظر

الدر للنني ، في مدح الواصل الحني

ديوان هنيمل المني

انظر

درر النحور

حرف الذال

ذات النقاب — وهى رواية أدبية المسكان الغرنسي المشهور أميل ريشبور وتعريب الاستاذ يوسف المندى ابن مام آصاف المحام أمام المحاكم الاملية سابنا المولود بلبنان سنة ١٨٥٩ م

نسخة ف مجلد طبع مطبعة جريرة المحروسة بالاسكندرية
 سنة ١٣٠٣ ه (سنة ١٨٨٦ م) ف ١٦٧ ص
 ٢٦ سم

المعام المحامة المحامة

ذخار الأعلاق ، شرح ترجان الأشواق —

كلاما لابنالدر بى ـ وهوالشيخ الاكبرالفيا ـ وف أبوبكو

عى الدين محد بن على بن محد بن احد بن عبد الله الطأنى

الحاتمي الاندلى ، المعروف بابن العربي ، المولود في
مرسية (بالا ندلس) سنة ٥٠٥ ه (سنة ١١٦٥ م) ،
والمتوفي بد متى الشام سنة ١٣٥٨ ه (سنة ١١٦٠ م) ،
نظم الترجان بمكذ المحكرمة سسنة ١١١ هـ ، وضعنه
معارف ربانية وأنوارا إلهية ، وأسرارا روحانية ،
بافظ الغزل والنشبيب ، ثم شرحه سنة ١١٦ ه ،
سنة ١٣١٢ ه في ١٩٩٧ س ـ ١٩ سم

٢٣٧٧٦ [٢١٩٥]

اسخة أخرى في مجال بنلم مغربي بأولها وآخرها أوراق بخط مناير وبها آثار رطوبة وأكل أرضة في ١٨٤ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٣٣ سم
 ١٨٤ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٣٣ سم
 ٢٦٧٠ عروسي ٤٢٦٧٠

ذكرى الماضى ، أو سياحة فى الجبل — وهم منالات غيالية أدبية بشلم الادب محد سبرى استاذ الآداب بالجامعة للصرية سابقا ، ومن أدباء الترل الرابع مصر الهجرى .

ديوان الوأواء الدمشق - وهو الشاهر المطبوع أبو الفرج عجد بن احد النسائي الدمشق، المتوف حوالى سنة ه ٣٨ م (سنة ه ٣٨ م) ، أوله القصيدة الق عدم فيها الشريف المقبق ، الق مطلمها :

(تظلم الورد من خديه إذ ظلما

وعلم السقم من أجفانه السقم) الخ - نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى محمد الشلشمونى سنة ١٢٩٧ هـ مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٥٥ - ١٤) - ٢٤ سم [٢٨٤] أباطة ٧٠٧٨

ديوان الورى

حديقة الورد

انظر مدن الافاضات ، في مدح أشرف الكائنات ديوان ورده اليازجية انظر

ديوان الوسائل المتقبلة - لابي زيد بخلفان انظ

تخيس ابن المهب على النصائد المشرينيات لآبى زيد بخلفان ديوان الوقائلي — وهو الملامة المارف باقة تاج الدبن أبو الوقاعد بن أبي الصدق أبي بكر بن أبي الوقا الحسيني المقدسي التافيي الشاذلي ، وهو في المواجيد الألمية ، والمدائم النبوية ، والتنزلات الصوفية — نسخة في محملة ، قا معتاد في وو و درقة ومعاد سا

نسخة ف مجمله بقلم معتاد ف ٤٩ ورقمة ومحارتها
 ١٥ سطرا - ٢١ سم
 ٢٨٢١] زك ٢٣٣١

ديوان بوسف زاده، في مدح السيد طالب إشاالنقيب انظر

أسى مطالب الاريب ، في مدائح السيد طالب باشا النقيب

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة بالتهامرة سنة ١٩١٥م ، بأولها صورتان تمسيتان المؤلف ، في موضين من سياحته . ٧٠ سم (٤٤١٣) النعام ١١٩٦٠

الذمام والذميمة ، في مرآة أمين وغنيمة — المخوري أنطونيوس قندلفت السرياني نائب رئيس أساقفة حلب وتوابعها سابنا .

- نسخة ف مجالد طبع المطبعة المدومية في بيروت سنة ١٨٧٠م، في ٦٤ ص _ ١٨ سم [٩٤٠٠] علم ٣٣٨٨٨

ذيل ، على تمرات الأوراق — لابن حجة الحوى تأليف: الاحدب ، وهو العلامة الشيخ ابراهيم بن السيد على المعروف بالاحدب الطرأبلسي البيروسي الحنق المولود سنة ١٣٤٢ هـ والمتوفى سنة ١٣٠٨ هـ

- نسخة ضبن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه . (من س ١٩٥ ـ ٢٤٦) ـ ٢٤ سم [١٥٥] ٢٤٤٤

الذيل ، على ثمرات الأوراق ، في المحاضرات لابن السابق الحوى ـ وهو العلامة الاديب شمس الدين عمد بن محمد بن السابق الحوى الشافعي ، فيل به كتاب (ثمرات الاوراق ، في الحاضرات) لابن حجة الحوى ، أوله بعد الديباجة : حكى أن هارون الرشيد حج ماشيا ، وسبب ذلك أن أخاه موسى الهادى الخ .

-- نسخة في مجلد بنسلم معتاد ، مجدولة بالمداد الآحر ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٦٦ - ١٩٩) - ٢٠ سم [٢٤٧]

- ندخة أخرى ضبن مجوء.ة فى مجلد بقسلم نسخ ، مخط على بن محد بن على سنة ١٠١٥ ه ، مجدولة بالمداد الاجر ، في ٤٧ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٧٧ سم [٧٠٤] أباظة ٧٠٧١

- نسخة أخري مسن مجومة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالنساهرة سنة ١٦٠٠ . (من ص ١٦٦ - ١٦٤) - ٧٤ سم [١٥٥] ٤٧٤٢

الذيل ، على المحاضرات - السيوطي انظر

الزيادات ، على المحاضرات

ذيل النفحة ، ونيل المنحة — قمحي ــ وهــو الملامة عد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محد عب الدين بن أبي بكر تق الدين بن داود المروف بالهب الحوى آالدمشق ، المولود سنة ١٠٦١ هـ، والمتوف سنة ١٩١١ ه ، ذيل به كتابه المسمى : (نفعة الريحانة ، ورشعة طلاء الحانة) وما ذيل لكتاب (ريحانة الآلبا ، وزمرة الحياة الدنيا) اشهاب الدين الحفاجي ، جمه الملامة محمد بن محود ، المروف بالسؤالاتي الحنبي العثماني ، من علماء أواثل النرن الثاني عشر الهجري ، أوله : رب أوزعني أن أشكر نممتك التي أنمت على ، حيث أتحفتني بتعالف درر تفيء بين يدي الخ . رئبه على ثلاثة فدول : الأول فيمن نشأ من بلناء دمشق الشام ، وعجائب شعرهم ، والثانى فيمن نشأ من باناء المدينة المنورة ونوادر شعرهم ، والثالث في نهاء حلب الشبياء ورتيق أظمهم ، وأرغ من جمه من صورة الثراف سنة ١١١١ هـ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بها خرم وبا خرها نفس ،
 فى ١٠٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا به ٢١ سم
 ٧٠٤ إأباظة ٧٠٤٣

حرف الراء

راحة الآرواح — وهـو شرح قدلامة الشيخ عي الدين عمد بن مصلح الدين مصطلى بن شمس الدين الدوق سنة ١٩٥٠ ه ، النوق سنة ١٩٥٠ ه ، على (الكواكب الدرية ، ق مدح خيرالبرية _ للمرونة بالبردة) على وصيرى ، أوله : الجد فة المحتجب عن درك الميون ، بكال فردانيته الخ

-- نسسطة في مجسلد بقلم معتاد ، بخط بارزكان زاده سنة ١١٤٠ هـ، مجسولة بالمداد الاحمر، في ١٣٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم [٩٠٨] أباطة ١٣٢١

[۲۹۷۳] بخيت ۲۹۷۳]

راحــة الأرواح ، في الحشيش والراح — لم يملم مؤلفها ، أولها : الحديثة الذي حرم على عبده التي كل ما يسكر النفس وإن كانت النفس خضرا الح ، مضمها السكلام على الحر والحشيش وما ورد فهما نظا ونثرا

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بغلم ممتاد ، بآخرها تفس ، مسطرتها ١٩٩ سطرا (من ورة..ة ١٩٩ ـ ١٩٩) - ٢٣ سم

[١٠٠] أباظة ٢٤٢٧

رایات المبرزین ، و فایات الممبزین – و می مختارات من کتاب (المنرب ، فی شعراء المنرب) ، لم یعلم مختارها ، أولها : حدالله أولی ما یقدم الح ، رتبها علی قسمین : الاول فیا اختصره بجزیرة الاندلس وقد قسمه إلی أربه أقسام ، والثانی فیا اختصره ببیر المدوة ، و هو علی أربه أقسام أیضا

نسخة في مجلف بقل معتاد ، بها خروم ، في ٢٩ ورقة
 ومسطرتها ٣٩ سطرا - ٣٣ سم
 [٩٤٣] أباظة ٧٣٣٤

رسائل أبي العلاء المعرى - وهو الهدامة الامام المنوى الآديب أبو البلاء أحد بن هبد الله بن سلمان النام ابن عجد بن سلمان القضاعي التنوخي المعروف بالمرى ، المولود سنة ٣٦٩ م ، (سنة ٣٩٧ م) ، والمتوف سنة ٤٤٩ م ، (سنة ٢٠٥٧ م) ، وهي الرسائل القصار التي جمت من كلامه ، تبيدي بالرسائة المعروفة برسائة المنبح ، التي أولها : بم الله الرحن الرحم ، إن كان للا داب _ أطال الله بقاء سيدنا _ نسم يتضوع الح

-- نسخة فى بجـ لهـ بتلم نسخ ، بخط مصطفى الشاشمونى سنة ١٣٠٣ ه، فى ١٣٨ ورقة ومسطرتها ١٠ سطرا - ٢٣ سم

[۲۸٤] أباطة ٢٨٤

- نسخة أخرى فى مجلد طبع الطبعة الادبية ببيروت سنة ١٢٩٤ هـ ، ممها شرح عليها لشاهين عطية و بأولها ترجة ـ الممرى ٤٠ فى ٤٠ ص - ٢٤ سم [٧٥٧] أباطة ٢٥٦٦ الانة

ب نسخة كالسابقة ﴿ (١٣٠٠) ١٨٦٦ [

رسائل أحمد تيموو - وهمو العلامة الجليل صاحب السعادة أحمد بن إسماعيل بن عجد بن اسماعيل بن على تيمور ، ساحب الحزانة التيمورية المشهورة ، المولود بالقاهرة سنة ١٩٨٨ م ، (سنة ١٩٧١ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٤٨ م ، (سنة ١٩٣٠ م) ، التي كتبها إلى المدلامة اللنوى الاب انستاس مارى الكرملي، وهي خس وخمون رسالة في أغراض شق ، وغالبها بدور حول البحث عن الكتب النادرة واستنساخ الخماوطات الاثرية ، نشر ما الاديبان كوركيس هواد ، وعانا عليها

س نسخة في مجدلد طبع مطبعة المسارف ببنداد سنة ١٩٤٧م، بأولها مقدمة الناشرين اللكورين، في أحد تيمور باشا ورسائله وكيفية حدولها عليها ، وباكترها فهارس، في ١٦١ س - ٢٢ سم (١٦٠٤)

الرسائل الأدبية - الفاض الفاضل - وهو الكانب البليغ مبد الرحيم بن القاضي الاشرف ماء الدبن أبي المجد على بن النامي السميد أبي محد محد بن الحسن ابن الحدين بن أحد بن المرج بن احداد عني المستلاني المرى ، المدروف بالناضي الفاصل ، المولود بمسقلان سنة ٢٩٥ ﻫ (سـنة ١١٣٥ م) والمتــوق بالفاهرة سنة ٥٩٦ هـ (سنة ١٢٠٠ م) جمها أحدد الأدباء وهي تتضمن ردودا على رسائل ثلاث وصلت اليه ، كما تتضمن رسائل في إلتهاني والتناريظ والمديائح، أولها : وصلت ثلاثة كتب من حضرة سيدنا عمادالدين لازالت مما ليها في أجداد الدهر قلائد وعقودا الح

- نسخة في مجمله بقلم مستاد، في ٩ ه ورقة ومسطرتها عتلة - ٢٣ سم [٢٣٩] أباظه ٢٠٠٥

وسائل بديع الزمان الممذائي _ ومو الكاتب البليغ أبو الفضل أحمد بن الحـهن بن يحبي بن سعيد المعروف ببديم الزمان الممدائي ، (المولود في هدان سنة م همم د سننة ۹۹۹ م ٧ والمتولى في هراه سينة ٣٩٨ م ﴿ سنة ١٠٠٧م ﴾) ، أولها بعد الديباجة : سألت أدام الله توفيقك ، وسهل الى نفائس الحيرات طرينك، أن أجم إلى آثار أن النفل أحد . . . الح ، جمها أبو سعيدهبدال حن بن عدبن دوستالمتوفي سنة ٢١ م، من مـكاتباته الى الوزراء والامراء وغــيرم ، بي الاستمطاف والعتاب والتحدير وغير ذلك .

- نسخة ف مجـلد بقلم فارسي بخط أحد مر ابي بن أحد عرابی الشانعی سسنة ۱۲۹۱ م ، ک ۱۳۰ ورقسة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٧٧ سم [٣٠١] أباظه ١٨٠٧

- ندخة كالسابقة طبع مطبعة الجدوائب بالآستانة

[١٢٧٠] ١٢٠١ [١٢٧٠]

- نسخة كالسابنة [١٢٧٦] ١١٠٦٢ –

- نسخة كالسابقة [٢٣٣٤] رانعي ٢٧٢٩٩

4444 C/- [4415]

- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط حسين بن محمد البصرى سنة ١١٥٨ ه مجدولة بالمداد الاسود والذهبي، وبها آ ثاررطوبة وأكلأرضة لى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا یہ ۲۳ سم YYA. V [1111]

وسائل البلغاء — جمها الاديب الكبير الاستاذ محد كرد على من أدباء النرن الرابع عشر الهجري ، من رسائل الكتاب البلناء: أبي عجد عبد الله بن المقفع، وعبد الحيد بن يمي البكاتب، وأبي اليسر ابراهم ابن المدير ، وأبي حسن على المعروف بابن الغاوح ، قتيبة ، ورشيدالدين الوطواط ، وصالح بن جناح الربعي فرغ من جمها سنة ١٣٧٦ م (سنة ١٩٠٨ م)

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى (مصطنى الحلبي وأخويه بكري وعيسي) بالقداهرة سنة ١٣٣١ م (سسنة ١٩١٣ م) بأولها مقدمتان لجامعها ، وبأخرها فهرس في ٣٧٠ ص _ ٧٣ مم 1404. [1441]

- نسخة كالسابقة [٧٤٠] ١٨٥٨١ اللغة

و تسخة كالما بقة طبع المطبعة المبنية بالقاهر قسنة ١٣٣١ [[. A.]

رسائل الخوارزي — وهـو البلاية الامام الاديب الشاعر جال الدين أبو بكر محد بنالمباس الحوارزي ، (المولود بخوارزم سنة ٣١٦ م، والمتولى فانيسابور سئة ٣٨٣ ٥ ﴿ سنة ٩٩٣ م ؟) ، وهي تتضمن جلة من مكاتباته إلى بمض أصدقائه ، وبمض الرؤساء والوزراء والتلاميذ ، في أغراض عتلفة

- نسخة في مجلد طبع مطبعة عبد الرحن رشدي بالقا مرة سنة ۲۷۷ م ، ک ۲۰۸ س - ۲۲ سم 11009 [1747]
- ـــ نسيخة كالسابنة طبدم مطبعة الجوائب بالآستكانة سينة ١٢٩٧ هـ، بأولما فيرس ، في ٢١٤ هـ ٣ - ۲۶ سم (۱۲۷۱) ۱۱۰۹۰
 - ــ نسخة كالسابقة (١٤١٠) الفحام ١١٩٨٠
 - نسخة كالــابقة طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ 14.21 [1747]
 - نسخة كالسابقة [٣٩٩٣] عليم ٢٣٨٧٦ - نسخة كالسابقة تنقمها الورقة الاولى [۲۱۹۰] حفظی ۲۱۳۰۰
- نسخة كالسابقة طهرع المطبعة الشمانية بالقساهرة 7779 [77.2] A 1717 in
- نسخة أخرى ف مجلم بنلم نسخ سينة ١٢٠٦ ٥٠ ف ١٤١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم 4444] da 04444
- نسخة أخرى في مجسلد بثلم ممتاد ، في ١٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا . . ٢٠ سم TVV-A [7711]
- الرسائل السملة السنية ، لتلامذة المكاتب الأهلية -الشيخ عبد الحيد الشامي ، وهو المالامة الأديب الشيخ عبد الحيد الشائمي بن ابراهم بن الشافعي الصرقاوي من علماء أوائل الترن الرابع عشر المجرى ضننها الكلام على الانشاء 4 وبعض الرسائل التي تهن بعض التلاميد على الكتابة
- نسخة في مجلد طبع مطبعة للوسوعات بالقاهرة بأخرها فهرس ، في ٧٠ ، و ص - ٢٠ سم **** [**14]
- وسائل الصابي وهو الكاتب البليغ أبو اسعاق ایراهیم بن ملال بن ابراهیم بن زمرون بن حیون

الحراني ، المروف بالسابي المؤلود سنة ٣١٣ هـ ---(سنة ٢٥٩م) . والمترق سنة ١٨٣٤ ـ (سنة ١٩٩٤) أولها: نسخة كتاب من أبي اسجاق ابراهم بن هليل ابنا براهم بنهارون المابي الكاتب ، إلى أبي الفتح على بن محمد بن الحسن يعزيه عن أبيه أبي الفضل: : قد سبق ف العلم وثبت في العقل ، أطال الله بقاء سيدنا الح ، وهي تقدمن جمه رسائل في التمازي والشفاعات وتنليد المناصب وغير ذلك

ـــ نسخة في مجله بقلم فارسى ، بخط أحمد المجماوي سنة ١٧٩١ . بها خرم 4 في ١٨٨ ورقة ومسطرتها ١٩ -طرا - ٢١ -م [و و ا أباظة ١٠١٧

رسائل الصاحب بن عباد _ وهو الوذير الأديب أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس المـولود في الطالتان (من أعمال تزوين) سنة ٣٣٦ م — (سنة ٩٣٨ م) . والمتوني في الري سنة • ٣٨ هـ -(سنة م٩٩ م) وهي رسائل أدبية تاريخية

-- نسيخة ف مجيله طبع مطبعة لجنة التأليف والترجية واللشر بالنامرة سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ ٢) محمها وقدم لما الاستاذان : عبد الرماب عزام عيدكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول ، وشوق ضيف الاستاذ بَكلية الآداب بجامعة فؤاد الا ول ، وبآخرها فهارس : بالاعلام وبالإماكن والبلدان وبالموضوطات ، في ۲۲ ، ۲۳ س يا - ۲۰ سم · £ 1 7 1 [£ 1 · · ·]

ـــ نسخة كالسابقة

• [[. . .] *****

رسائل منتخبة من بعض كتب الثمالي -لم يعلم منتخبها ، وهي أربع رسائل : الاولى منتخبة من كتاب التمثيل والمحاضرة ، والثانية منتخبة من كتاب المبهج ، والثالثة منتخبة من كتاب سحر البلاغة وسر البراعة ، والرابعة منتخبة من كتاب النباية في الكناية .

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة الجواثب بالآستانة ــنة ١٣٠١م با خرها فهرس 6 في ٢١٦ ص ــــــ ٢٤ سم [١٢٥٦] ١١٥٦٦

وسائل الفقد — بقلم الاستاذ الاديب الدكتور رمزى مفتاح من أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى ، نقد فها شعر المقاد ، ورد عليه عمراته لاستاذه الاديب عبد الرحن شكرى .

رسائل الوطواط

انظر

مجوعة رسائل الوطواط

رسالشان — لابن حجة الحوى ـ وهوالامام الآديب تني الدين أبو بكر على بن عمد بن عبد الله بن حجة الفادرى الحني ، المعروف بابن حجة الحوى ، المولود بحاء (سوريا) سنة ٧٦٧ه . (سنة ١٣٦٦م) والمتوف بها سنة ٧٦٧ ه ، (سنة ١٤٣٣م) ، الأولى : تبتدى بمدالبسلة بقوله : كان ذلك في الكتاب مسطورا ، يقبل الارض التي من يميها أو تهم بترابها حصل له الفخر والمجد الخ ، من منها وصف الشام ، وتحسره على ما رآه فيها عند رجوعه البها . والثالية : كتبها الى البدر الدماميني ، من القامرة عند دخوله إليها هاربا من طرابلس الشام ، أولها : يقبل دخوله إليها هاربا من طرابلس الشام ، أولها : يقبل الدرس التي ستى دوجها بذول النيث ، فأثمر الفواكه البدرية الخ .

نسخة ضمن مجموعة في مجلي بقلم نسخ ، سنة ١٢٧٤ مي ومسطرتها ٢١ سطرا (من ويرقة ٨٧ - ٩٨)
 ٢١ سم
 ٢٢ سم
 ٢٢ المالية ٢٢١٦ أباطة ٢٢١٦

رسالة ابن بطلان — وهو الباحث الطبيب أبوالحسن المحتاد بن الحسن بن عبدون بن سمدون بن بطلال البندادى المتوفى في أنطاكية سنة هه ؟ ه ، وضوادر بمضا من أمثال الحكاء ، وكلام البلغاء ، ونوادر الفلاسفة ، وقدمها للا مير نصر الهولة بن مهوال ، أولها بعد الديباجة : قال بعضهم لما دخلت بغارس فسألت على من بها من المطبيين ، فأرشدت الى دكة شبخ في العطارين الح ، وتبها على اثني عشر فسلا .

-- نسخة ضَمَن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٠ ـ ٣٦) _ ٣٣ سم ٧٣٧ عاميم] أباظة ٧٣٧

وسالة ابن البكاء — وهو الادب عبد المين بن أحد المروف بابن البكاء الباغي الحنى المناق الشاذلي ، من علماء الفرن العاشر الهجرى في الالناز والمدى ، وعجد من شق بنهاية أحدية نلب الذكر ابتدى ، وعجد من شق تلبه وأنزل عليه حم أهتدى الخ ، قال فيها : لما من على إله الارض والماء ، وظفر في بكنز الاماء في كتف المدى ، تأليف بديع الزمان ، قطب الدين المكل المنفى نزهت خاطرى بالونوع في رياض أزاهره ، فأردت نزهت خاطرى بالونوع في رياض أزاهره ، فأردت أن أسيج تلك الرياض بأجراط البان ، وأحف جواهر حصبا بها بصفار الجان ، وفرخ من تأليفها سنة و و و و اسخة سنة ٩٩٩ه

نسخة فی مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة فی ۸
 ورقات ، ومسطوتها ۲۳ سطرا . ۲۰ سم
 (۵۱۲) آباظة ۷۱۰۸

رسالة أبن عمو ... وهو الاديب أبو المحاسن بدر الدين ابن عمر خرج بن عطاء الله المكى الحنى من أدياء الفرن الثانى عشر الهجرى ، في الالفاز والعميات ، أوله : الحمد فله مولى النمة وكاشف النمة الح . رتبها على حدروف الهجاء ، وقوغ من تأليفها سنة ١٩٧٧ ه

- نسخة ضمن بحوعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط مسمود ابن عبد المحسن بن علي بن حريب سنة ١١٩٢ ه ، مسطرتها ٢١ سـطرا (من ورقسة ٢٦ ـ ٣٠) - ٢٢ سم

[١١٨٦ مجاميع | أباطة ٢٣٣٤

رساله ابن الليث — وهو الاديب أبو الربيع عمد ابن الليث ، التى بعث بها الحليفة العباسى أمير المؤمنين مارون الرشيدى الى قسطنطين ملك الروم يدعوه فيما الى الاسلام أو دفع الجزية

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلى بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م) ، بأولها مقدمة وبأسفل بعض صفحاتها تقييدات الاستاذ أسعد لطفى حسن ، في ١١١ مس - ١٩ سم ١٣٤٨٧

ــ نسخة كالسابقة [113] الفحام ١١٩٧٠

رسالة ابن المقفع — وهو الكاتب الأديب أبو عجد عبد الله المنفع المولود سدة ١٠٦ ه ، والمتوف سنة ١٤٢ ه ، والمتوف سنة ١٤٢ ه ، وهى تتضمن جمد من نوابغ كله ، ودوائم حكه

-- اسدخة ضبن مجموعة فى مجــلد طبع القاهرة (من س ١٩ - ٧٧ - ٦٩ سم [٣٠ مجاميع] بخيت ٢٠٨٨

وسالة أبي حيان التوحيدي

الأدب والانشاء، ف الصداقة والصديق

رسالة أبى العلاء المعرى فى المواعظ وألحسكة انظر

ملق السبيل

رسالة الآخرسين - لابى العلاء المرى ـ وهوالشاعر الفيلسوف أبو العلاء أحد بن عبد الله بنسليمان بن عجد ابن سليمان القضاعي الننوخي المدى المولود بمعرة

النمان سنة ٣٦٣ هـ 6 (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوق ببنداد سنة ٤٤٩ هـ 6 (سنة ٧ • ١ م) ، ضمنها بمض أوصاف الحرس من بني الانسان وغيرهم

-- نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الممارف بالقاهرة و بأسفل صفحاتها تقييدات للاستاذ كامل كيلانى من أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى (من ص ٧٠٠ ـ ٩٢٩) ـ ٢٥ سم

· 1441 [1474]

-- نسطة طنبن *جو*عة كالسابقة (١٩٨٧ [٤٥٧٨]

الرسالة الأغريضية - لابى الملاء المرى - وهمو الشاء الفياسوف أبو الملاء أحمد بن عبد الله بن سليان ابن عمد بن سليان الفضاعي التنوخي المرى المولود بمرة النفان سسنة ٣٦٣ ه ، (سمنة ٣٧٣ م) ، والمتوف ببنداد سنة ٤٤٩ ه ، (سنة ٢٠٥٧ م) ، أرسلها أبو الملاء الى أبى الفاسم المغربي يصف فيها فضله و براعته التي تجلت ف مختصره (مختصر إصلاح المنطق) وأثني عليه ونبه على كثرة فوائده

- نسخة ضمن جموعة فى مجلد طبع مطبعة المدارف بالقاهرة و بأسفل صفحاتها شرح الاستاذ كامل كيلانى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى (من ص ٧٤ - ٦١٠)

• \ 1 \ \ [& • \ Y]

ـــ نــخة ضبن مجموعة كالسابقة [٩٧٨] ١٩٨٢.

رسالة -- تنضين أربع حكايات أدبية ـ منثورة ومنظومة لم يعلم جامعها ـ وهي حكايات : هف طلع النهار ، بلت الملك ، الثلاثة الجميدية ، النصاب

- نسخة في مجلد طبع حجر بالقامرة ، ف ١٦ ص - ١٩ سم

[۲۳۰۲] حليم ۳۳۸۳۰

- أسخة ضمن بحوعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ ه (من ص ١٧٥-٢٠١) - ٢٣ سم ا ١٩١٧ عاميع | ٢٤١٣٧

- نسخة كالسابقة (١١٧١ عجاميم الباطل ٧٣١٧

رسالة الجاحظ - وهـو الامام الاديب أبو عنان عمرو بن بحر بن مجبوب بن فزارة الكناني البصرى الممروف بالجاحظ ورئيس الفرقة الجاحظية من الممزلة المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ « سنة ١٦٩ م » ، ف والمتوفي بها سسنة ١٠٥ ه « سنة ١٦٩ م » ، ف الحاسد والمحسود . أولها : الحـد لله وحده . وهباله لك الكرامة . . . الخ ، الحة لك السسلامة ، وأدام لك الكرامة . . . الخ ، صنها الكلام الحسد ودلائله وأحـواله ، ومم يعرف ظاهره ومكتومه ، ولم صار في العلماء والاقرباء والسالمون أكثر منه في الجهلاء والبعداء والفاسفين . المحتفظ في مجـلد بنلم نسخ قديم ، وأطرافها مذهبة ، في ٢١ ورقة ومسطرتها ٨ سطور - ١٦ سم و ١٤٠ و ٢٠ و ١٤٠ و ١٤

وسالة الجاحظ المتقدم ، في الحنين الى الأوطان انظر

الحنين الى الاوطال

رسالة الجاحظ المتقدم على فضائل الآثراك وما اختصوا به من الشجاعة ، وهلو الهمة ، وحسن البدلاد ، ف خدمة الاسلام

نسخة ف مجاد طبع المطبعة العدومية بالقاهرة
 سنة ۱۸۹۸ م ، ف ۱۹ س
 ۲۲ سم
 [۲۰۰۲] ۲۲۸۸۳

ـــ نسخة كالسابقة (٤٧٠٣) ٣٣٩٧٧

الرسالة الحاتمية - المحاتمي - وهو المدلامة اللغوى الاديب الكاتب أبو على محمد بن الحسن بن المظفر

البندادى الحاتمي المتولى سبنة ٣٨٨ ه في فقد شمر المتنى ، وبيان ما وافقمنه حكة أرسطاطاليسوفاسفته

- نسـحة ضمن مجموعة في مجدلد طبع مطبعة الجـوائب بالاستانة سـنة ١٣٠٢ هـ (من ص ١٤٤ ـ ١٥٩)

- ۲۳ سم

۲٤١٣٧ [۱۱٥ مجاميم] ٢٤١٣٧ — نسخة كالسابقة (١١٧١ مجاميم) أباظه ٧٣١٢

رسالة حسام زاده الرومي

رسالة في قلب كافوريات المنفي من المديح الى الهجاء

رسالة السيوطى — وهـو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أنى بكر بن عد بنسا بق الدين الخديرى السيوطى التافعي المولود سنة ٩٨٩ (سنة ١٤٤٩م) والمتولى سنة ٩٨٩ (سنة ١٠٥٠م) ، في صاحبي الخوق السام ، والذوق المسلوب الثيم . أولها : الحد بنة الذي خلق الانسان ، وعلمه البيان ، وفضله على جيم الحيوان بنطق الاسان الخ .

- نسخة في مجلد بقل معتاد ، في ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٠ سطرا _ ٢٣ سم [٢٠٠١] حلم ٣٤٧٩٠

ندخة أخرى ضنن كدوعة في مجلد بنام معتاد ،
 ومسطرتها ٢٠١ سـطرا (من ورقة ٢٠١ ـ ٢١٩)
 ٢١ سم

ا در الشار (۱۸۷ عامیم) ۱۹۷۰ و

رسالة الشبراوي

انظر

منوان البيان

رسالة الشهاب الحجازى عنيا قيل في الحسان من الجواري

انظر الكنس الجوارى ، في الحسان من الجواري

رسالة الغفران - لابي البلاء المري ، وهو الشاعر النياروف أبو الملاء أحمد بن عبدالله بن -لمان الفضاعي التنوخي المريء المدولود عمرة النعمان سينة ٣٦٣ هـ (سينة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة و ٤٤ هـ (سنة ٧ م) ، كتبها الى العلامة المحيدث أبي الحسن على بن منصور بن طالب الحلبي المروف بأن الفارح ، جوابا على رسالة بعث بها اليه ، أولها : قد علم الحبر الذي نسب اليه جبرا ثبل 4 وهو ف كل الحيرات سبيل الخ

. أسخة في عجلد بقلم معتاد ، بخط عمد بن أحمه المرصق الشائمي سنة ١٢٧٦ م. مجسدولة بالمداد الاحر ، في ۱۱۷ ورقه ، ومسطرتها ۲۱ سطراً سه ۲۳ سم [١ ١٠] أباطة ٢٢١٠

- يستخة كالسابقة طبيع مطبعة هندية بالقساهرة سنة ١٩٠١ ه -- (سنة ١٩٠٣ م) [٢٢١] ٢٢٠٣١ الله

 أربع نسخ كالـابقة 14041 - 14044 - 144A)

– نسختان كالسابقة [1440 4 1444] 14144 . 14141

حــ نسخة كالسابقة [٣٩٧٠] بخيت ٤٥٢٤٤

- نسخة كالسابقة طيدت سنة ١٣٧٥ هـ 0100A [1AY.]

- نسخة كالسابقة [١٩٥٠] ٢٢٨٤٦ ممهد القاهرة

- نسخة كالمابقة طبع القاهرة [٤٩١٠] ٤٩٧٩١ ممهد القاهرة

 نسخة كالسابنة ثلاثة أجراء منس جموعة في مجلد طبع. مطيمةالمارف بالقاهرة بأولها مقدمة وبأسفل صفحاتها شرح موجز — للا ستاذ الادب كامل أفندى كيلاني من أدباء الفرق الرابع عشر المجرى (من ص ١ -

رسالة الشهاب الحجازي المتقدم ، فما قبل ف الحسان من الغلمان حنة الولدان

رسالة الصاحب بن عباد ، في مساوى، شعر المتنى

الكشف عن مساوى، شعر المثنى

رسالة الشلفوني ، في المكاتبات انظر

ترجان الكاتبة

رسالة الشيخ طاهر الجزائري ، في الألفاذ والمعمى

تسهيل المجاز ، إلى فن الممي والالغاز رسالة الشيخ عبد الله الشبراوى انظر عنوان البيان ، وبستان الاذمان

رسالة عبد الواسع ، في تناب الزمان وتبدل الأحباب - نسيخة ضمن محموعة في مجلد طبع مطبعة الجواثب بالآستانة سنة ١٣٠٢ ه (من ص ١٧٠ ـ ١٧٤) - ۲۳ سیم (۱۷ م مجامیع) ۲٤١٣٧

ــ نسخة كالسابقة [١١٧١ مجاميم] أباظة ٧٣١٢ رسالة المسكري ب وهو الامام الاديب أبو أحمد المسن بن عبد الله بن سميد بن اسماعيل بن زيد ابن حكيم المعروف بالعسكرى . المولود في عسكر مكرم (من كورالاهواز)سنة ٢٩٣ هـ ، والمتوفسنة ٣٨٢ م

ف التفضيل بين بلاغق المرب والمجم

_ نسخة ضمن محموعة في مجالد طبع مطبعة الجوائب بالاستانة سيئة ١٣٠٧ ه (من ص ٢١٣ - ٢٢١) - ۲۳ مم (۱۷ عامیم) ۲۴۱۲۷

- نسخة كالسابقة (١١٧١ عاسيم) أباظة ٧٣١٧

نسخة ضنن تجوعة كالسابقة
 ١٩٨٢ (٤٠٧٨)

الرسالة الفلاحية - المدرى وهوالنيلوف الاديب أبو العلاء أحد بن عبد الله بن سايان بن محد بن سليان النضاعي التنوخي المرى ، المولود بمرة النمان سنة ٢٩٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٩٩ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٩٩ م) كتبها إلى الوزير الفلاحي المصرى ، يستمنحه المفو في عدم الحروج من بلحه ، أولها بعد الديباجة : لوأهديت إلى سيدنا الوزير الاوحد ، أطال اقت في عام السعد والعلاء ، ونظام المجد والكلاء ، بقاء . . . الخ .

سنة ضن مجموعة في مجلد بقالم نسخ، ومسطرتها (من ورقة ١ ـ ٣) ـ ٢٦ سم ٢٥٠ عاميم] أباظة ٧٧٣٣

رسالة فى بعض الموشحات ، وبها حكم ابن العطار وبعض الحكايات والنوادر الادبيسة — لم يعلم جامعها ، أولها : موشح عبد الباق افندى العمرى الفاروق الموسلي البندادي ، في مدح السيد احمد عارف بك مفتى الفسطنطينية ، وأوله :

(لبس النوروز ثوبا معلما

حيك من غول عيون الرجس)

نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ١٧ ورقة ، ومسطرتها
 ٢٧ سطرا _ ٣٣ سم
 ٢١ سطرا _ ٣٠٠] أباظة ٣١٠٣

رس**الة في الحاسد والحسود** — للجاحظ انظر

رسالة الجاحظ

رسالة في حكم الامام على انظر

نثر اللاكل

رسالة في صاحبي الذوق السليم ، والذوق المسلوب الله من المسلوب السيوطي

رسالة السيوطي

رسالة ، في قلب كاڤوريات المثلي من المسديح الى الهجاء ـ لحسام زاده ـ وهـو العلامة شيخ الاسلام عبد الرحن أفندى ابن حسام الدين المروف بحسام زاده الرومي ، مفق السلطنة المثمانية ، المتوق بمصر سنة ١٧٨١ هـ ، أوله : الحد لله رب المباد ، فاتى الاشياء من الاضداد ، لتدكون مرآة لتذيه البارى عن الانداد الح .

ناخة ق مجلد بقالم ناخ ، بخط مصطنی فهمی الحلمی
 سنة ۱۹۷۷ م ، ق ، ۹ و رقة ، و مسطر تها ، ۱ سطرا
 ۲۲ سم

٧٠٢٣ أأباطة ٧٠٧٧

رسالة ، فى محاسن السجم — لم يدلم ،ؤلفها أولها : الحدد قد الذى أنشأ الموجودات بهاهر قدرته الخ.

-- نسخة فى مجلد يقلم معتاد سنة ۱۲۷۱ هـ ، فى ۲۲ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطراً - ۲۳ سم ۲۸۲۸ [۲۷۸]

> وسالة القرآنى ، فى وصف الحيل انظر سيب السيل ، فى وصف الحيل

وسالة الاديب محمود بن محمد ، في المحاضرات والمحاورات ــ أولها : حمدا أولا وآخرا بالاول والآخر، وشكرا باطنا وظاهرا بالباطن والظاهرالح .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي ، مجدولة بالمداد الاحر ، وبها خرم ، ومسطرتها ٣٣سطرا (من ورقة ٢٠١٠)
 ٢٠ - ٢٢)
 ٢٠ - ٢٢ مم

رسالة الملائسكة — لابي العلاء المرى ـ وموالشاعر الفيلموف الملامة أبو الملاء أحمد بن عبد الله بن المهان أبن عجد بن سلمان القضامي التنوخي المعرى ، المولود بمرة النمال سنة ٣٦٣ ه ، (سنة ٩٧٣م) ، والتوني بها سنة ٤٤٩ ه ، (سنة ٧٠٠٧ م) ، أولها: ليس مولاى الشيخ أدام الله عزه ، بأول رائد طمن في الأرض العارية فوجيدها من النبات ففرا الخ ، قال عنها أبو الفضل ، ويدبن موفق الصاحي ف كيابه (الحيكم البوالم ، في شرح البكام النوابع) : رسالة الملائكة ألفها أبَّو الملاء المرى ، على جـواب مسائل تصريفية ، ألفاها إليه بمض الطلبة ، فأجاب عنها بهذا الطريق الظريف المشتمل على الفوائد الانبقة مع صورتها ، المستفرية الرشيقة .

 نسخة ف بجالد بنام نسخ ، بهامش بعض أوراقها تقبيدات في ٧١ ورقمة ومسظرتها ١٣ سمطرا

[٣٨٤] أباظة ٢٠٧٩

- خس عشرة نسسخة كالسابقة طبع مطبعة عجسد مطر أ رسالة ياقوت المستعصمي - وهو الخطاط الاديب بالنامرة سنة ١٣٢٨ هـ 10.41 - 10.17. [1010 - 1001]

> - نسخة كالـابقة ضمن مجموعة في مجله طبع مطبعة المارف بالفاهرة وبأسفل صفحاتها تنبيدات للاستاذكامل كيلاني من أدباء الفرق الرابع عشر الهجري (من س ١١٤ ـ ٢٠٠ - ١ •33A1 [1.0VV]

> > نسخة ضمن كلوعة كالسابقة · \ AAY [E O Y A]

رسالة المنبح - لابي العلاء المري _ وهـو الشاعر الفيلسوف أبو الملا أحد بن عبد الله بن سايان بن عمد أبن المال القضامي التنوخي المري المولود عمرة النمال سنة ٣٦٣ هـ ، (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بينداد سنة ٤٤٩ ه ، (سنة ١٠٥٧ م)

- نسخة ضمن مجموعة ف مجله طبع مطبعة المعارف بالعاهرة وبأسفل صفحاتها شرح ـ الاستاذ كامل كيلاني من أدباء القرن الرابع عثر الهجرى (من ص ٥٤٥ ـ ٧٣٠)

* 11A1 [1044]

السعة ضمن مجموعة كالسابقة AVOS TAPIO

رسالة النواجي - وهـو الد_لامة -س الدبن عمد ابن الحسن النواجي المتولى سنة ٩ ٥ ٨ م ، في الآلفاز ـــ نــــخة ضنن بمروعة في مجـله طبع مطبعة الجوائب بالاستانة سنة ١٣٠٢ م ، (من س ٢٠٠ - ٢١٢) - ۲۳ سم

(۱۷ م مجاميع) ۲٤١٣٧

- أسخة كالسابقة [١١١٧ بجاميم] أباظة ٧٣١٢

جال الدين أبو الدر بانوت المستمصمي البندادي المتوف سنة ٦٩٨ م ، في الآداب والحبكم ، والاخبار والآثار ، والنقر الإدبية والأشمار المنتخبة ، فرخ من 4.7 A9 ilm day

ب نسبخة منهن مجموعة في مجمله طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ ، (من س ٥٧ - ٧٠) [١١٦١ مجاسيم] أباظة ٧٢٦٩

رش المزن المازي ، على دوضة الرهر الازهرى _ وهو شرح للاديب الطبب عمد بن أحد بن عبد اللطيف للازى المالك من أدباء القرن الرابع عشر المجرى 4 مل قصيدته الميماء (روسة الزهر الازهري) والي ضمنها وصف الدبار والشوق إلى الآحبة فيها ، وذكر حال الدنيا مع بنيها كا ضمنها بعض الحكايات الأدبية والامثال العربية ، والـكلمات الحـكمية والقطع الوعظية

- الجزء الأول من اسخة فى مجدلك طبع مطبعة الاتحاد المصرى بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ، (سنة ١٩٢٣ م) باكره تصويب فى ١٠٤ ص - ٢٢ سم (٢٢٧٤] هـ١١٥ م

رشد اللبيب، الى معاشرة الحديب سر لابن نلبة ـ
وهو العلامة الاديب أبو العباس أحد بن عمى المجنى الكاتب المشهور بابن نلبة المتوفى سنة ٢٣١ ه، أوله: الحديث استفتاحابذ كره، واستنجاحا بشكرمالخ منهنه كثيرا بما ورد في الباه وفدوائده ومضاره، ورثبه على أربعة عشر بابا : في ذكر النكاح وفضله، وفيما يحبالنساه من الرجلوما يحب الرجال من النساه، وفيما يحبالنساه من الرجلوما يحب الرجال من النساه، ممر فقه من منافع الباه ومضاره، وفي السحاق، وفي فضل المغان على المجوارى وفضل الجوارى على النابان، وفي نوادر وأشمار

- نسخة فى مجالد بتلم مهدد سنة ۱۱۶۳ هـ، مجدولة بالمداد الاحمر وبها أكل أرضة في ۹۹ ورتةومسطرتها ۱۹ سم ۱۹ سطرا - ۲۱ سم ۱۹ سطرا - ۲۱ سم ۱۹۷۰ باطه ۷۰۷۰

وشف المدام ، في الجناس التام — وهـو ديوان شمر اللا ديبعبد الله افندى فريج المتوفسنة ١٩٠٧، ضمنه نيفا وألف بيت في النـول والنسيب ، وقـدمه هدية اسمو الامير اراهم علم باشا

نسخة في مجلد طبع مطبعة الممارف بالناهرة سنة ١٨٩٩م
 بأولها صورة لا براهيم حليم باشا و بأولها تداريظ منظومة
 في ٦٤ ص ـ ٢٤ سم
 (٣٤١٥) حليم ٣٣٨٩٥

الرصافة القادرية — وهدو شرح السلامة الاديب بهاء الدين عبد التادر بن لنهان الهندى من أدباء أواخر النرن الثالث عشر الهجرى ، على ديوان الخاسة ـ لابن تمام

بهامش دیوان الحاسة لایی تمام رقم (۱۸۳)

رصف العلم، في وصف القلم - للأديب على بن أمن الله بن مجد، أوله بمد الديباجة: فإن بمض الموسوفين بالبراعة اعتنى بوصف البراعة الخ

-- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسى ، بهامشها وبين سطورها تغييدات مسطرتها ۲۱ سـطرا (من ورقة ۱۳۰۱) - ۲۱ سم

ا ١٠٠١ بجاميع إحليم ٢٠٦٩٨

رصف اللاك ، في وصف الهلال ــ للجلال السيوطي وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر ابن محد بن سابق الدين الحضيري السيوطي الشافعي المولود سنة ٩٩٩ ه ، والمتوفى سنة ٩٩٩ ه ، فمنه عدة مقاطيم من الشعر في وصف الهدلال ، انتخاما من شعر الامام صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي وغيره في وصف الهلال

نسسخة ضمن محوعة في مجالمد طبع مطبعة الجدوائب
 بالآستانة سمنة ۱۳۰۲ ه (من ص ۹۳ مـ ۷۸)
 ۲۳ مم

[۱۷ مجاميع] ۲۱۱۳۷

نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
 ١١٧١ بجاميع | أباظه ٧٣١٢

رغبة الآمل ، من كتاب السكامل — للشيخ على المرصق ، وهو العلامة الاديب المرحوم الشيخسيدبن على المرصق ،ن علماء الازهر الشريف المتوفى سنة ، ١٣٤٥ هـ مائة نسخة طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ١٣٤٨ هـ ١٣٩٨ ٩ ٣ ١٩٨٧ اللغة

- نسخة كالسابنة عمانية أجراء بى أربعة مجلدات (۱۳۳۱] ۰۰۰۰۰

نسخة كالسابقة عانية أجراء ف أربعة مجلدات
 ١٤٨٨٢ [٤٨٨٧]

روایة أسیر المتمهدی — الأدیب جورجی زیدان المواود فی بیروت سنة ۱۸۹۱ م ، والمتوفی بالقاهرة سنة ۱۹۱۶ م ، والمتوفی بالقاهرة تاریخیة تتضمن حروادث عرابی والمتمهدی بمصر وحادثة سنة ۱۸۹۰ م ، فی دمشتی ، رتبها علی المائة و آسمین فصلا

- نسخة ف مجسفة طبع مطبعة التأليف بالقساهرة سنة ۱۸۹۲م، ف ۳۴۰ س - ۲۳ سم الم ۳۲۸۸۴ حلم ۳۲۸۸۴

رواية بول وفيرجيني — المؤرخ الفرنسي المشهور برناردن ، وتعريب الخواجا سليم بن يوحنا صعب

- المديخة في مجالد طبع المطبعة العمومية في بيروت سنة ١٨٦٤ م ، في ٩٠ ص _ - ١٨ سم [٣٠٠٣] حليم ٣٢٨٨٦

رواية جنفياف — لسكريستوف غيد النمساوى ، والنها الى العربية الحواج ميخائيل جبشان

- نسخة في مجلد طبع بيروت ، في ١٠١٢ ص - ٢٠سم [٣٩٩٧] ٣٩٦٠٣

روایة سعید وسمدی کلیل سرکیس ، وهو الادیب خلیل بن خطار سرکیس المولود سنة ۱۸۶۲م والمتوف سنة ۱۹۱۰م

- نسيخة فى مجــــلد طبع مطبعة المسارف فى بيروت سنة ١٨٧٧ م، فى ١٤٤ ص ـــ ١٧ سم [٣٤٠٧] حليم ٣٣٨٩٠

رواية الطواف حول الأرض في ثمانين يوما — للا ديب الفرنسي جول فيرن وتعريب الأديب يوسف ابن مام آصاف المحامي أمام المحاكم الاهلية سابقا المولود بلبنان سنة ١٨٥٩م

- نسمخة ف مجلد طبع مطبعة المحروسة بالأسكندرية سنة ١٨٨٥ م . بأولها فهرس ٤ ف ٢ ، ١٤٦ ص - ٢٠ سم

[۲۲۰۸] حلم ۲۲۸۹۱

- نسخه کالسابقة (۸۸۸) ۱۹۸۳ -

-- الجزء الاول من نسخة كالسابقة [٤٤١٦] القحام ١١٩٩٠

ر نات المثالث و المثانى ، فى روايات الإغانى — جم أحد الآباء اليسوعيين من كتاب الأغانى وقسمها الى جزءين ، الاول فى أخبار المنهين والشمراء، والثانى فى أيام المرب فى الجاهلية والاسلام

- الجزء الشائى من نسسخة فى مجسله طبع المطبعة السكانو ايكية للاً باء البسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٨م بيشتمل على الروايات التاريخية ، و إمض أشمار لمن ذكروا فيه من الشمراء بآخره فهرس ، في ١١٨ س من ٢٠٨٠ أباطة ٢٥٧٨

روائع النظم والنثر ، لأشهر رجال الأدب فى المصر القديم والحديث – اختيار الاستاذ الشيخ عبد المتمال الصميدي أستاذ الادب العربي بكلية اللغة العربية بالجامعة الازمرية الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م)

-- ندخة في مجدلد طبع المطبعة العمومية بطنطا ، في ١٩٦ ص _ ٣٠ سم ٩٦ م ٢٧٨٧٨

الروايات المفيدة ، في عــلم التراجيدة ــ لمنان جلال ، وهوالاديب عمد عنمان بك جلال المصرى ابن يوسف الحسني الدناني القاضي بمحكة الاستثناف بالقاهرة سابقا المولود سـنة ١٢٤٠ ه. والمتدون سنة ١٣١٦ ه. والمتدون

- نسـخة ف مجـالد طبع الطبعة الترغية بالفـاهرة سنة ١٣١١ ه، ف ١٣٨ ص ــ ١٩ سم [٣٣٩٦] حليم ٣٣٨٧٩

ووأية الاسكندر ﴿ – لم يلم مؤلفها

-- نسخة في مجلد طبع ، في ١٦٥ ص - ١٧ سم [٣٤٠٠] عليم ٣٣٨٨٣

رواية عاص وشجمان - الما المخصة عن الدرنسية الاديب بوسف بن إليان بن موسى سركيش الدمشق المدون المولود في دمشق سنة ١٨٥٦م .

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين بهيروت سنة ١٨٧٤ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٣٠ ص - ١٦ سم

44.47 Treval

رواية الماطقة الثائرة، أو (الحب الخالص) ومي رواية أدبية بقلم الاستاذ الاديب عبد الرحن على هلال من أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من وضعها سنة ١٣٤٦هـ، (سنة ١٩٢٧ م) — نسخة في مجلد طبع مطبعة التشامن الآخوى بالقاهرة بأخرها تقاريظ، في ٨٤ ص _ ٢٤ سم _ ٢٤ م

رواية العجائب والغرائب - المسبوكاميل الفرنسي ترجة الحواجا سلم بن يوحنا صعب

نسرخة في عجله طبع المطبعة العمومية في بيروت
 سنة ١٨٦٥ م ، في ٦٦ ص _ ١٨ سم
 إ ٢٤٠٦ حليم ٣٣٨٨٩

رواية عموم الجهلة ، المدهين بمالا يعلمون وإظهار غلطهم للعيان — لم يعلم ،ؤلفها — نسخة ف مجلد طبح ، ق ۲۸ ص ۔ ١٤ سم [٣٤١١] حليم ٢٣٨٩٤

رواية قبول ووردجنة

الاماني والمنة ، في حديث تبول وورد جنة

دواية ماجدولين — تعريب المنظوطي انظر

ماحدو اين

رواية معدن الذهب - المعلم إيابا بير ته الفرنسي و تعريب الاستاذ سليم أفندى بن يوحنا أبي حد الحليابي من أدباء القرن التاسع عشر الميلادى فرغ من ترجمها سنة ١٨٦٨ م

- نسخة ف مجلد طبع المطبعة العبومية ف بيروت سنة ١٨٦٨م ، بآخرها تقاريظ ، ف ٢٣٢ س - ١٧ سم (٣٣٩٠) علم ٣٣٨٧٨

روض الآداب - قشهاب الحجازى ـ وهو العلامـة شهاب الدين أحد بن محمد بن على الانصارى الحزرجي المروف بالحجازى المولود بالقـاهرة سنة ٧٩٠ ه ، (سنة ١٣٨٨ م) والمتوف بها سـنة ٧٩٠ ه ، وسنة ١٣٨٠ م) أوله: الحد لله الذي كمل بالادب فسيلة الانسان ، وخسه بالبلاغة في بديع المعاني والبيان الح ، ضمنه كثيرا من المقاطيع ، والمطولات ، والنبان الح ، ضمنه كثيرا من المقاطيع ، والمطولات ، والنبريات ، والمؤسمات ، والثالث و رتبه على خسة أبواب : الاول في المطولات من القصائد ، والثاني في الازجال والموشحات ، والثالث في المتاطيع، والرابع في النزجال والموشحات ، والثالث في المتاطيع، والرابع في النزجال والموشحات ، والثالث في المتاطيع، والرابع في النزجال والموشحات ، والثالث

- نسخة ف مجلد بقدام معتاد ، مجدولة بالمداد الاحر ، و بأرلها وآخرها أوراق بخط مناير ، في ٣٤٤ ورقة ومسطونها ١٩ سطرا ... ٧٠ سم [٩٠٥] أباظة ٢١٩٤

روض الأخيار ، المنتخب من ربيع الأبرار بلطالامة عبى الدن عجد بن الحطيب قاسم بن يمقوب . المتوفسنة ٩٥٠ م. انتخبه من كتاب العلامة جار الله الزيجيري ، المسمى: (ربيع الأبرار و نصوص الاخبار) وأضاف إليه ما عثر عليه في كتب الادباء ، وما سمه من أفاضل العلماء ، ومن لطايف الحكايات ، وهائب العبارات ، ورتبه على خدين روضة في الدبن وما يتملق العبارات ، ورتبه على خدين روضة في الدبن وما يتملق به ، وفي العلم والحكة والاحب والكتابة ، وفي السلطنة والامارة والسياسة ، وفي الجهاد والصلح والشهادة ، وغير ذلك . فرغ في تأليفه سنة ٩٢١ ه .

- نسسخة في مجسله طبع الطبعة المبيئية بالقساهرة السنة ١٥٦ من الخرما فهرس أف ٢٥٦ من - ١٩ سم

TTATA [19TT]

- نسختان کالسابقة [۲۹۸۱ : ۲۹۸۹] ۱۱۸۲۴ (۲۹۸۸

-- نسـخة كالسابقة طبع بولاق سـنة ١٢٨٠ ه ، في ٢٩٠ ص ـ ٢٤ سم [٤٧٠٠]

ـــ نسخة كالسابقة | ٢٠٣٦ | ٢٣٣٢٢

-- نسخة كالسأبقة بآخرها نتمن (١٢٠٣] ١١٠٣٩

نساحة كالسابقة طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة
 سنة ١٢٩٢ هـ

7109V [1V.0]

-- نشخة كالسابقة طبع القامرة سنة ١٩٧٩ هـ ١٩٠٢١ [٤٧٠١]

-- نسطة كالسابقة (٧٠٧) رافعي ٢٧٣٥

YAA • 1 12 | H [E V • A] > >

4 A [E Y I A] . . . A .

-- نسخة أخرى فى مجلد بتلم نسخ ، سهامش بعض أوراتها تعليقات وبا خرها أوراق بخط مفاير ، فى ۲۷۲ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا ــ ۲۲ سم [۴۷۱۳] حليم ۳٤۱٤٠

ووضة الأدب ب بذكر شعراء العرب ب لابى الطيب المخزوى ، وهو الامام العلامة الاديب شهاب الدين أبو الطيب أحمد بن محمد بن على بن حسن ابن أبراهيم الانصارى المحزوى الحجازى ، ضمته كثيرا من المناطيع والمطولات ، لنخبة من الشراء

- نساخة في مجالد طبيع حجر بالهنيد ، في ١٩٦ مي
 - ١٨ سم (٧٧٢) ٨٨٦٨ شريمة

روضة الآدب ، في طبقات شعراء العرب -لابكاريوس ــ وهو الاديب اسكندر أغا بن يعتوب
أبكاريوس من رجال أواخر الترن الثات عمر
الهجرى ، ضمنه كثيرا من أخبار الشعراء المتندمين ،
ونوادر أشعارهم ، وجعله على ثلاث سمائب ، ورتبه
على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه سنة ١٧٧٤ ه،
(سنة ١٩٧٨ م)

- نساخة ف مجاله طبع بيروت سنة ١٨٥٨ م ، وبأخرها تماريظ ف ٢٨٨ ص ـــ ١٨ سم [١٥٥] أباظة ٢٩٢٠

سخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٧ هـ -- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٧ هـ -- ٤٧٥٠١

الروضة الآدبية ، في المنتخبات النثرية والشعرية ...
المشاعر الآديب عجد المنابي السابط بوزارة الحربية
المصربة سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري،
صمها ما اختاره من كلام فصحاء العرب وبلغائهم
وحكائهم، نظا ونثراً ، في الأمثال والحسكم، والنكت،
والمراثي ، والمديح ، والوصف ، وغير ذاكي

- نسخة في مجدال طبع المطبعة الحدينية بالقدامرة سنة ١٣٢٩ م ، (سنة ١٩١١ م) ، وبأسفل صفحاتها شرح لمفرداتها الانوية لجامعها ، وبآخرها فهرس وتصويب ، في ٣٧٨ م ٢ ص ـــ ١٩ سم ٢٣٦٢٩ [٢٠١٨]

روضة أهدل القدكاهة — للشبراوى، وهو الأديب أحد أفندى من محد الشبراوى من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى، فضما نوادر غريبة، ومنتخبات عجيبة، وأشعار حكية، وأبيات غزلية، وأدوار غنائية، وموشحات أدبية، قدمة إلى ثلاثة أبواب وفرغ من جمه سنة ١٣١٣،

- نسخة في مجلد طبع، طبعة الذيد بالقاءر دسنة ١٣١٣ه في ٥٠ ص - ٢٢ سم [٣٩٧] عليم ٣٣٨٨٠

روضة البلاغة — لآبى الناسم المانى ـ وهـو الامام الملامة أبو الناسم عبد الملك بن محد بن عبد الملك من علم أولها : الحـد بنه المدى ، أولها : الحـد بنه المدى أعدر الى عباده ، بتقديم وعده وإيماده الح أورد فيها الممانى التي تجوزت بها الشمراء ، وأورثها موارد البلاغة ، وقرنها بنظائرها من الكيتاب العزيز مبينا ما امتازت به الآيات من الحـاسن واللطائف ، وذكر فيها ضروبا من الآداب والمواعظ ، والحـكايات والحكانبات والخطب ، نقلها من كتب السلف نثرا و نظا

نسخة فى مجلد بتلم معتاد ، فى ۲۱۹ ورقة ومسطرتها
 ۲۱ سطرا ـ ۲۶ سم
 ۲۲ سطرا ـ ۲۴ سم

روضة الصفا ، بمديح المصطفى — ومو ديوانشمر في المدائح النبوية نظم الشاعر الأديب عمد بك فرغلى الانصارى الطهطاوى ، وثيس التحريرات المحربية بوزارة الحارجية المصرية سابقا ومن أدباء النرن الرابع عشر المجرى ، فرغ من نظبه سنة ١٣٤١ ه، (سنة ١٩٣٣ م)

- ندخة فى بحسله طبع مطبعة السمادة بالفاهرة بأسفل صنحاتها تفسيرات لآلفاظها اللندوية وبأولها مقدمة وصورة تمسية للناظم فى ٢٠٤٥٤ ص - ٢٤ سم ١٨٣٦

روضة العزبان ، وتنبيه الففلان -- لم يسم مؤانه ، ضها الكلام ، على الزواج ومناعبه ، وتنبيه المزاب ليكونوا على بصيرة ، وغدير ذلك مما يتعلق بالحياة الزوجية

- نسخة ف مجلاطبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧هـ ف ٢٨ ص - ١٩ سم [٢٢٩٦] بسيم ٢٦١٧١

- نسسخة كالسابقة ضين مجموعية في مجالمد طبعت سنة ١٣٠٧ هـ

*1*1* [***1]

روضة المقلاء، ونزهة الفضلاء — للبسق، وهو الامام أبو حاتم محمد بن حبسان البستى المتسوق سنة ٢٠٤ ه

نساخة طبيع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٨

** 198 [** · * *]

رياض الأزهار ، ونسيم الاستحار ــ و مي مقامات أدبية الملامة شمس الدبن عجد المعروف بالنو اسي الحلي ، أولها : الحدد لله الذي جمل قداوب العارفين مشكاة لمصباح محبته ... الح ، ضمنها تسم مقامات مرتبة على أبو ابو فصول ، قال : ورشحتها بأدعية سامية المقدار . ورصعتها بكمال الفنون ، من شعر معربوغزل ملحون وثوعته بهزل ولكن بماء الجد معجون .

-- استخه لی مجالد بنام انستخ بخط محود صالح یوانس سنة ۱۹۳۳ ، ف۱۹۸۳ ورقهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا سنه ۲۶ سم

[۷۱] أباظه ۱۲۱

نسخة أخرى ف مجلد بتلم نسخ بخط محمد أبى العينها عطيه سنة ١٩٣١ م ، ف ١٩٩ ورقة ومسلطرتها ٢١ سطرا حد ٢٨ سم
 ٢١ سطرا حد ٢٨ سم
 ١٨٨٧٢ [١٧٤٨]

ویاض الافسکار ، فی منتخبات الاشهاد – ومو دیوان شر فشاعر الادیب السید غلام علی الحسین الواسطی البلجرامی من شمرا ، أواخر النرن الشانی معر المجری ، وهو فی المداع النبویة

نسرجة الاثة أجزاء في مجدله طبع حجر بمطبعة كنز
 الملوم بحيدر أباد الدكن بالهند - ۲۱ سم
 [۲۰۸٦]

رياض الألباب ، ومحاسب الآداب الناعر شيس الدين عجد ابن حسن بن على بن عثمان المعروف بالنواجي الشافعي المولود سنة ١٩٥٩ هـ ، والمتوفي سنة ١٩٥٩ هـ ، أولها ، : الحمد لله الذي حمل رياض الادب نزهة الناظرين الح ، جم فيها مارق وراق ، من المقطمات اللطيفة ، والنوادر الممتلحة ، والاشعار المطربة ، ورتبها على مقدمة وأبواب وخاتمة ، وكل ابن يشتمل على ثلاثة فصدول ، فرغ من تأليفها سنة ١٩٥٩

اسخة في بجلد بقلم ممتاد بها خروم ، في ۱۱۷ ورقة
 ومسطرتها ۲۱ سطرا _ ۲۰ سم
 [۲۷۳] أباظة ۲۸۷۹

رياض المديح ، وجلاء كل ذي ود صحيح ، وشفاء كل قلب جريح ، في مدح الذي الملبح — وهو ديوان في المدائح النبوية ـ السيد جبفر الصادق ابن السيد عمد عثمان الميرغني المكرى ، من أدباء النرن الثالث عشر المجرى ، ابتدأ في نظمه سنة ١٢٧٧ ه ، سخة في مجدله طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٧ ه ، في ٥٠ ص - ٣٣ سم

اسخة كالسابقة طبع حجر بالفاهرة
 ۳۲۸۹٦ حليم ۳۲۸۹٦

-- نــخة كالــابنة طبــ المطبعة البهية بالفــاهرة سنة ١٣٤٣ هـ

•14TY [10T0]

قباليالا أنسطة كالسابنة •١٨٣٨ [٤٠٣٦]

ريحافة الألبا ، وزهرة الحياة الدنيا -لتماب الدين الحفاحي ، وهو المدلامة كافي الفضاة
أبو العباس أحد بن عجد بن عمر ، الملقب بشهاب الدين
المختاجي المصرى الحني . المتوفي -- نه ورتبها على
صفينها أشعار معاصرين من الشعراء والأدباء ، في
الشام ومصر والمغرب وجزيرة العرب ، ورتبها على
والثاني في محاسن أهل المغرب وما والاها ، والثالث
والثاني في محاسن أهل المغرب وما والاها ، والثالث
في مصر وأحوالها وسبب المودة لرسومها وأطلالها ،
والرابع في ذكر الروم وما اتفتى له فيها ومن لنيه
والرابع في ذكر الروم وما اتفتى له فيها ومن لنيه
بها ، وذيلها بغبلة في بيان حاله ، وسبب اقتدائه
بها ، وذيلها بغبلة في بيان حاله ، وسبب اقتدائه
بها ، وذيلها بغبلة في بيان حاله ، وسبب اقتدائه
بها ، وذيلها بغبلة في بيان مؤلفاته ومقاماته وأشياخه
نهرس ، في ١٢٧٨ م ٢٩٨٠ مس - ٢٠٠ سم

- نسخة كالـــابقة طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ [٢١٥] أباظة ١٨١٩

١١١٦ [١٨٢٨] عنداسالانف -

و « الامماري الامماري عامد

« « [۲۱۱] الاسابي ۱۲۲۸)

نسخة كالسابقة طير المطيعة الوهبية بالقراه
 سنة ١٢٩٤ هـ

17.10 [17.0]

- نسخة كالسابقة (١٩٠١) ٢٦٧٧٠

نــخة كالــابة طبــم المطبعة المثانية بالقــاهرة
 سنة ١٣٠٦ ٩

YETTE [4.14]

- نسخة كالـابقة (٣٠٠٦) ٣٢٦٩٧

- نسخة كالــابقة طبع المطبعة الوهبية بالفــاهرة سنة ١٢٩٤ هـ

... [10V1]

- نسخهٔ آخری فمجله بقالم معتاد ، ف ۲۰۳ ورقه ، ومسطرتها ه ۲ سطرات ۲۰ سم (۲۷۲۱] ۳۰۲۱

اسخة كالسابقة ضمن مجوعة فى مجلد طبع العليمة الوهبية بالفاهرة سنة ١٢٩٤ م.

[۳۳۳ تجاميم] 🖟 ۲۰۹۱

الريف، في شعر أبي شادى — وهو ديوان شعر المناهر الاجتماعي أحد أفندى ذكى أبي شادى المولود سنة ١٣٠٩ هـ ، اختاره الاستاذ عد عبد النفور سكرتير التعاول بوزارة الزراعة المعربة ، وضنه ثلاثا وستون قصيدة ومنطوعة تفمستة وثلاثين ومائتين وألفا من الابيات، وفرغ من اختياره سنة ١٩٣٥ مسخة في مجلد طبع مطبعة التعاول بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٩٣٥ م. بأولها تصدير للاستاذ عجد عبد النفور وبآخرها تصويب وفهرس ، في ١٩٤٤ م م

[erry] ervyy

حرف الزاي

ز بدة الأمشال - قالامة الاديب مصطفى بن ابراهيم النيبولى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، استخلصها من بعض كتب الامثال ، لمجمع الامثال للميدانى ، والمستقمى الزمشرى ، وغيرها ، ورنها على مشرين بابا ، وأورد في أول كل باب من الاحاديث الصحيحة الواردة في مفهوم ذقك الباب ما يسهل أخذ معناه ، وبهون فهم لحوله ، تبنا بألفاظه الشريفة . وحملها هدية للمطان مراد خان الشانى ، وفرغ من تأليفها سنة ، 118.

نسخة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٤٥ هـ. بها أكل
 أرضة . فى ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا
 ٢٧ سم

[۲۳۲] أباظة ۲۰۲۸

الزبدة الرائقة ، في شرح البردة الفائقة _ وهو شرح الشيخ الاسلام أبى يحى زكريا بن عجد الانسارى الشافعي المتونى سنة ١٩٢٦ه ، على الكواك الدرية .

- نسخة ف مجلد بقلم نسخ ، بخط عمد عبد آلوهاب السباعي سنة ۱۲۲۸ ، ف ۳۷ ورقة ، ومسطرتها ۱۹سطرا - ۱۹ سم (۳٤۲٦) حلم ۳۳۹۰۹

الز بدة ، فى شرح قصيدة البردة — وهو شرح الملامة النحوى الأديب الشيخ خالد بن عبد الله ان أبى بكر الجرجاوى الازهرى الشافعى ، الدول سنة ، ٩٠٥ م) على النصيدة التي نظمها المارف بالله أبو عبد الله محد البوصيرى ، في مدح حيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، المماه : الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية » والمشهورة باليردة ، أوله : أما بمدحد الله وستحق التحديد والمهابل والتكبير والتسبيح الخ ، قال فيه : قد سألتني أبها الاخ على بيان لفاتها وإعراب أبها تها وإيضاح مما نبها أثم توضيح على بيان لفاتها وإعراب أبها تها وإنقاح مما نبها أثم توضيح فأجبتك على ماسألت على وفتى ما اخترت متتصرا على الفول الصحيح ، وهذا هو الشرح الكبير له علمها وفرغ من تأليفه سنة ٩٠٣ هـ

- نسخة ف مجلد بدلم معتاد ، بها آثار رطوبة ،
 ف ۲۷ ورثة ، ومسطرتها ۲۹ سطرا _ ۲۲ مم
 ۲۹ (۷۸۳)
- نسخة أخرى في مجلد بتلم معتاد سنة ١٩٩٦ ه ،
 ف ٨٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ــــ ١٥ سم
 ١٢٠٠ [٧٩٠]
- نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عمر بن عمر البدراوى الشافعي سسنة ١١٠٩ ه . بأولها نقس ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ ـ ٩٥) ٢٤٤ مم ٢٤٤
- نسخة أخرى ف مجلد طبع طبعة جموسة الممارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ ه . في ٧٩ ص _ ٢٣ سم [٩٠٣] أباطة ٦٣١٨

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد ، بخط محد حاده الفلجاوى الحنق سنة ١٢٧٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقعة ٨٠ – ١٢٩) - ٢٧ سم [٦٥١]

- نسخة أخرى ضمن جحموعة في مجمله بنام ممتاد ،
 مسطرتها ۲۰ سسطرا (من ورقة ۱ ۱۱)
 ۲۱ سم (۱۹۲۱ مجاميع) ۲۰۱۱
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد، بخط أحد الكتامى سنة ١٢١١ هـ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤٠ ـ ٨٦ سم
- اسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة ، بقلم ممتاد ، بخط عبدالمجيدالشريف الحدين الدم جي سنة ١٩٤٤ ، ١٩٤ مسطرة (من ورقة ١٩٤ ١٣٤)
 ٢٧ سم
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجله بقلم معتاد ، بخط محد بن عمرو الفق سنة ۱۱۸۱ ه ، بهامشها تقییدات ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ۱ ـ ۹۰) _ _ ۳۳ سم ۱۹۷۱
- ندخهٔ آخری ضبن مجموعهٔ فی مجلد بنتم معتاد ، بخط
 مسمود بن خلیل النابلسی سنه ۱۲۷۰ ه ، مسطرتها
 ۲۷ سطرا (من ورقهٔ ۱ ـ ۳۹) ۲۲ سم
 ۱۹۶۸ میم الادم الادم
- -- نسخة كالسابقة ضمن مجومة طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ ٢٧٣٢٤ [١٢١٣ مجاميع] ٢٧٣٢٤

الرجاجة البللورية ، بشرح القصيدة الحرية — وهو شرح اللاديب الشيخ عجد ان عجد المسرى سبط المرسى على بن خال الشاخى الاشعرى من علماء الدرن الماشر الهجرى ، على القصيدة المينية التي نظمها العارف بالله أبو حقص عمر بن الفارض ، المعروفة بالقصيدة الحرية ، أوله : الحدقة الذي سنى أولياه من شراب عبته الرحيق ، . . الح ، وأول الفصيدة

(شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم) وفرغ من تأليف الفرح سنة ٩٠٩ ه — نسختان کالسابقة [۹۰ و و ۹۰ و آباظه ۲۳۱۸

نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
 ١٤٤٥٣ [١٠١٨]

- نسخة كالسابنة (١٦٨٤) ١٨٠٣٩
- TT18 [77.7] 33777
- < ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ كُالُّمُ اللَّهُ مُا اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا ال
- ۵ (۲۳۴۰) رانی ۲۷۳۰ م
- < د (۲۴۷۱) السة ٤٤٧٨٧
- 4411 [4144] > >
- ۲۹۸۷۲ مایدد ۲۷۸۹۳
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٢٨٨ هـ

1444 [1.44]

- نسخة أخرى ف مجاله بالم معاد ، ف ، ه وراحة
 ومسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۲۱ سم
 (۱۱۹۷)
- سخة أخرى ف مجلد بنام ممتاد ، بخط محد بن على ابن محدد الحليق سنة ، ۱۲ ه ، ف ۹۹ ورقمة ومسطرتها ۲۳ سطرا . ۲۶ سم
 ۱۱٬۷۹۵ [۱۲۹۵]
- نسخة أخرى ف نجلد بنام ممثاد ، بها آثار رطوبة
 فى ٦٤ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا _ ٢٣ سم
 شما يدة ٣٩٨٧٣] معايدة ٣٩٨٧٣
- -- نسخة أخرى في بحلايقلم منرين، بخط مصطفى برقاسم المنرين الطرابلسي سنة ١٧١٣ هـ ٤ مجـدولة بالمداد الآجر بأولها نفس في ٤٢ ورقة ومسطرتها ٧١ سطرا - ٢١ سم (٣٧٧١) صمايدة ٣٩٨٧٤

وانظرہ سامش العقد الفرید - لابن عبد ربھ

زهر الربيع ، في المثل البديع — ومي جم-لة أمنال عربية مرتبة على حروف الهجاء ــ لم يعلم جامعها — نـــ خة ضمن مجموعة في مجاله طبيع مطبعة الجروائب الآستانة ـــ نة ١٣٠٦ هـ (من ص ٧٩ ــ ١٠٦) — ٣٣ سم (٧١ م مجاميع] ٢٤١٣٧

- نسخة كالسابنة ﴿ [١١٧١ نجاميع] أباظه ٧٣١٧

زهر الربی ، فی شعر العمبا — وهـ و دیوان شعر للا دیب خلیل بن جبرائیل بن جنا بن الخوری میخائیل زخریا اللبنانی الواود بالشویفات (إحدی فزی لبنان) سنة ۱۸۳۹ م والمتوفی سسنة ۱۹۰۷ م ، وهـ و فی التمانی والمدیح ، وشکوی الزمان والرثاء وغیر ذلک — نسخة ف مجلدطیم بیروت سنة ۱۲۲۳ (سنة ۱۸۵۷م) با خرها فهرس ف ۳٬۹۰ مس – ۲۲ سم بیروت سنا ۳۲۹۷ مس – ۲۲ سم

زهر الحكمام ، فيما يتعلق بأخبار سيدنا بوسف الصديق على فبينا وهليـه أفضل العـلاة وأزكى السـلام ـ للأوسى ، وهو الشيخ أبو على عمر بن ابراهيم الاوسى الانصارى المترى المـالـك ، رتبـه على سبعة عمر مجلسا ، وابتـدأ كل مجلس بخطبة أدبيـة ، وأشعار رائفة ، وأحاديث وفكاهات وأخبار

- تسخة فاعلاطبهالمطبعة الشرفية بالتاهرة سنة ٢٠٠٦هـ ٥ في ٢٨٨ من - ٢٠٠ سم [٤٩١١]

> الزهر النضير ، في مدح البهير النذير انظرها -

بآخر شفاء العليل ، في مدح طه الجليل

نسرخة ف مجله بنا مستاد ، سينة ١٢٨٣ ه ، ف
 ٢٠ ورنة ومسطرتها ٢٣ سطرا _ ٣٣ سم
 ٢٠ سطرتها ٣٨٦]

زخو المعاد، في معادضة بانت سعاد _ وهي تسيدة لامية الامام العارف بالله شرف الدين أبي عبد الله عجد بن سميد بن حاد بن محدن بن عبد الله بن صفاح ان هلال الدنها جي، المعروف بالبوصيرى ، المولود بناحية دلاس سنة ١٩٠٨ه (سنة ٢٠١٦م) والمتوفى بالاسكندرية سنة ٢٩٦٩ه (سنة ٢٩٦٦م) ، عارض بها تسيدة : (بانت سعاد) الصحابي الجليل كمب بن زهير ، أولها ؛ (الى مق أنت باللذات مشنول

وهر الآداب ، وهم الآلباب - المحصرى - وه - و الناعر الآديب أبو إسعاق ابراهم بن على بن تمم المعروف بالحصرى القيرواني ، المولود سنة ، ٣٩٠ هو المتول سنة ، ٣٩٠ هم منه ما اغتاره من البلاغات في الشعر والآخار والفصول والفقر ، وغير ذاك مما حسن الفظه ومعناه ، واستدل بفحواه على منزاه ، قالفيه : إنه ألفه لما رآه من رغة أبي الفضل المعاسى بن سلمان في الأدب ، ايستنى به عن كثير من الكتب .

- الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع القاهرة ، ف ٢٤٨ س - ٢٤ سم [٣٤] أباظه ٧١٣

– جزء أول كالسابق [٥٣٠] أباظه ٢١٣٠ اثلغة

> — جزء أول كالسابق (۲۰۰۳] ۲۳۹۱٤

حرف السين

السابقات الجياد ، في مدح سيد العباد — النبهان ، وهو العلامة الأديب الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهاني رئيس محكة الحنوق في بيروت سابقا ومن علماء أوائل القرل الرابع عشر الهجرى ، وهي ثلاثون تسيدة عشرية (كل منها ذات عشرة أبيات) نظمها في مدح التي صلى الله عليه وسلم ، ورتبها على حروف الهجاء ، وختمها بأبيات ضمنها أتماء البحود الشهرية وأوزامها .

استخة ضمن ججروعة في مجاله طبع المطبعة للمعنفية بالقاهرة سينة ١٣٣٧ هـ . بأخرها فهرس (من من ١٥٩ - ١٨٥٠) ...
 اس ١٥٩ - ١٨٥٠) ...

ـــ نــخة ضمن كروعة كالــابقة [١٧٩٧ | ١١٨٤٨

الساق ، على الساق ، فيها هـو الفاوياق -الشدياق ، وهو الآديب أحمد فارس بن يوسف
ابن منصور اللبناني المروف بالشدياق ، مساحب
الجوائب بالآستانة ، المولود سنة ، ١٨٠٩ م ، والمترف
سنة ١٨٨٧ م ، ويسمى (آيام وشهور وأعوام ، ف
عجم المرب والاعجام) ، وضعه في مستهل نشأته ،
وضعنه كثيرا من النثر والنظم ، والخطب والمنامات ،
والانتقادات والمطارحات ، والخطب والمنامات ،
ورثبه على أربعة كتب ، كل منها ينشدل ، على
نصول ، وذيله بدنب في أغلاط مدرس اللغة المربية

زهـــرات منشورة في الآدب العربي —
وهي محاضرات في الآدب العربي ألفاها الاستاذ
العـــلامة الشيخ عبد أقد عفيني المحرر العربي بديوان
جلالة المك بالقاهرة سابقا ، وأستاذ الآدب العربي
كلــة البع بعة وكلــة اللغة العربية سابقا ومن علم، القرب

زهرات منثورة

الهـ الرقة السيخ عبد الله عديق الحرز العربي بديوان جلالة الملك بالفاهرة سابقاً ، وأستاذ الآدب المربي بكلية الشريعة وكلية اللنة العربية سابقاً ومن علماء القرن الرابع حشر الهجري ، ضمنها الـكملام على النة لد والموازنة في الآدب العربي

- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م) بأخرها فهرس ، في ١٩٧ س ـ ٢٤ سم [٤٤١٧] الفجام ١٩٠٠ه

زهرة الشباب _ ومن رواية أدبية _ للاستاذ عجـ لا لبيب أبى السعود أحد موظن (الكتبخانة الحديوية) سابقا ومن أدباء الفرن الرابع عفر الهجرى

- نسخة في مجملد طبع مطبعة العاصمة بالقساهرة ، في الماء من الماء من الماء من الماء ا

[۱۹۱۰] على ۱۳۸۹۸

الزيادات ، على المحاضرات - كلاما للسيوطي ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر ابن عجد بن سابق الدين الحضيري السيوطي الشافسي ، (المولود سنة ١٤٤٥ م ، والمتوفي سنة ١٤٤٥ م ، والمتوفي سنة ١٤٤٠ م ، والمتوفي سنة ١٤٤٠ م ، والمتوفي الحدد لله الذي أطلع نبس المنات ، في صحافف الحسنات ، فيرزت في أشرف الذوات . . . الح ، جماما ذيلا على كتابه المسمى (المحاضرات) ، وضمنها ذيلا على كتابه المسمى (المحاضرات) ، وضمنها كثيرا من النوادر واللح الادبية

نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بأولها تمليك تاريخ،
 سئة ١٩٠٨م، مجدولة بالمداد الاحر ، في ١٨ ورقة
 ومسطرتها ١٩ سطرا ــ ١٨ سم
 [ه٢٥] أباطة ٢٩٢٧

 نسخة في عجلد طبع باريس سنة ١٢٧٠ هـ، بأخرها فهرس والذنب، في ٢١٧ و ٢٤ س. - ٢٠ سم (١٥٤ أباظة ٦٨٣٢

> — نسخة كالسابقة فى مجلة طبع [١٠٩] ، ٢٦٠ اللمة

ـــ نسخة كالــابقة فيمجلدين طبع باريس سنة ١٩٧٠. (سنة ١٨٤٥ م)

10710 =: 2 [7971]

- نسخة كالسابقة [١٦١٨] ٢٣٣٠-

سبيل الرشاد ، الى نقع العباد — الدسمورى - وهو العلاية الشيخ أحمد بن عبد المنم بن وسب ابن سيام ، المعروف بالدمهورى الازهرى الولود بدسمور حنة ١١٠١ ه ، والمشوق بالفاهرة سنة ١١٩٢ ه ، ضمنه فوائد أدبية وحكية ، التقطيا من كلام أهل الادب ، ودتيما على حروف المعجم ، فرغ من تأليفه سنة ١١٦٦ ه

نسخة في مجلد طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية
 سنة ۱۲۸۸ ه ٤ با خرها قصيدتان في المدائح النبوية
 الاولى : لشبس الهين بن جابر ، والثانية : الملفشندي
 ف ۸۰ ص - ۱۹ سم
 ق ۸۰ ص - ۱۹ سم

نــخة كالــابنة طبع المطبعة الشرفية بالقــاهرة
 سنة ١٣٠٥

14... [1414]

سجع الحمام ، في مدح خير الآفام — وهو ديوان شمر المناعر الآديب أبي الفضائل تبس الدين عمد ابن نجم الدين بن محد ، المفروف بالصالحي الهلال الدمشق ، المولود سنة ٢٠٩٦ م . (سنة ١٩٤٩ م) والمتوفي سنة ١٠١٢ م . (سنة ١٩٦٠ م) يتضمن تسما وعشرين قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم مرتبة على حروف الهجاء .

- ندخة ومجلدطبيع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨. ق ٨٧ ص - ٢٢ سم [١٢٥٤ - ١٢٥]

ـــ نــخة كالسابنة [٣١١٧] عليم ٣٣٩٠٠

سجم المطوق _ لابن نباتة المصرى _ وهو الامام الملامة الاديب جال الدين أبو بكر محد بن محد بن محد ابن حسن بن صالح بن يحيى بن طاهر ابن محد بن المطيب بن عبد الرحم المعروف بابن نباتة المصرى ، المولود بالفاهرة سنة ١٩٦٦ م (سنة ١٩٦٦ م) أوله : والمتوفى بها سنة ١٩٦٨ ه ، (سنة ١٩٦٦ م) أوله : الحرد بنه الذي أمزنا بشكر الاحسان ، وأمدنا بمعونة الكم الحسان الخ . سننه مدائح أدباء الشام وعامائه وتقريطاتهم لكتابه المسبى : (جم الفرائد) الذي جمعه في دمشتى الحزانة الشريفة المولوية العالمية العادلية المادية صاحب حاه المحروسة

نیخة ف مجلد بقلم نسخ ، ف ۷۷ ورقة ، ومسطرتها
 ۲۱ سطرا رق ۲ سم
 ۲۷ سطرا (۳۰) آباظة ۷۰۲۹

ــ زــخة أخرى في مجلد پنسلم نسخ سنة ١٣٨٩ هـ . في ه ه ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطراً ــ ٣٣ سم [٩٣ه] أباظة ٧١٥٨

سحر البلاغة — اختبار وترتيب هنمان شاكر من كتب السيد توفيق البكرى

ــ نــخه فابحله طبع مطبعة الشباب القاهرة سنة ١٣٤٤هـ [٩٠٩٠] ٢٠٦٩

سحر البلاغة ، وصر البراعة — للثما لي ـ وهو الامام الاديب أبو منصور عبد الملك بن عمد بن ابماعيل الثما لي النيسا بورى المتوف سنة ١٣٩ هـ .

نسخة في مجلد طبع مطبعة النرق بدمنى الشام
 سنة ١٢٥٠ ه. بأولها ترجة _ قشالي وصورة تمسية
 اللصفحة الاخيرة من الاصل المخطوط ، وبا خرها فهرس
 وتصويب ، في ٢١٦ ص - ٢٣ سم
 [٧٦٥]

سحر البلاغة ، وملح البراعة — الثمالي المنتدم ، أوله : الحدلة الذي أجزل الوهبة لمن وقفه لحده . الح ، قال فيه : بهذه الرسالة التي تشتمل على ملح مختصرة ، ونكت من آداب الحواس مستخرجه ، وسياسات أحسن فيها واضعوها . وفدول تصلح لابناء الملوك أن يطالعوها

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بخط يوسف الملوى المشهور بابن الوكيل سنة ١١١١ ه ، بحدولة بالمداد الاحر ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة مسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة مسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة مسطرتها ٢٠ سلم)

سحو الهيون — لاحد تلامدة شهاب الدين الحجازى ،
قال في خطبته : ... ولم أقف على تسليف في الميون
ورصفها في ولا سمت فيها بتأليف مع علو شرفها ، فيها
تلحظ الاشياء وتدرك ، وبمشاهدتها تحمل طرق
الحقائق وتسلك ، ... فأحببت أن أكون أول نان
على وسفها ، وأن أنزه المهن في جال مرآها الممون
فانتصبت بميزاً لعظم رفع شأنها ، وخفضت في الحال
قدر من شأنها إلى أن جاء بدين الجرم وجم
المدين الح ، رتبه على مقدمة ونقيجة وأصل
وسبعة أبواب

نسخة في مجلد طبع حجر إلفاهرة سنة ١٩٧٦ م ،
 ف ٣١٩ ص - ١٦ سم
 ١٩٥١ أباطلة ١٩٥١

- نسخة كالسابقة (۱۲۵۰ | ۱۱۵۳۹ | ۱۱۵۳۹ | المنة ۲۳۷۳۳ | ۲۹۲۲ |

لسخة أخرى فى مجلد بتلم اسخ ، بخط يوسف بن محد
 الشهير بابن الوكيل الملوى سنة ١١١٥ ه ، بحدولة
 بالمداد الآخر ، في ١٧٣ ووقة ومسطرتها ٢١ سطرا
 - ٢٠٠ سم

[٠٦٠] أباظة ٥٩٠]

سحر هـاروت — وهي بجوعة أدبية من الشمر ، فظم الاديب سليم بك بن روفائيل بن جرجس الممروف

بعنجورى المدمشق من أدباء أوائل القرن الرابع عشر المجرى ، في النزل والنسيب والاوصاف والحسنات البديسية وغير ذلك

استخة في مجداد طبع المطيعة الحفنية بدمدى الشام سنة ١٣٠٧ هـ، (سنة ١٨٨٥م)، بأسفل صفحاتها شرح عليها لناظمها وبآخرها تصويب في ١٠٦ ص

[١١٦] علم ١٩٨٩٩

- نسخة كالسابقة ف مجلد طبع المطبعة الحنفية بدمشق الشام سنة ١٣٠٢م) ، بآخرها تصويب ف ٢٠٦٠ ص _ ٢٢ سم _ ٢٠٧٠

صر الراهب -- وهى زواية أدبية معربة عن الفرنسية بتلم الاستاذ الاديب صالح بك جودت الموظف بوزارة الحتانية المصرية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر المعجرى

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الشعب با لقاهرة في ١٧٦ ص - ٢٠ سم - ٢٠ سم [٤٠٩٧]

سرح العيون ، في شرح رسالة ابن ويدون وهو شرح قدلامة الأديب الامام جال الدين أبي بكر
عد بن عمد بن عدد بن حسن بن أبي حسن بن صالح
ابن يحي بن طاهر بن عمد بن الخطيب عبد الرحيم
ابن نباتة ، الفارق المصرى (المولود سنة ١٩٨٩ ه ،
« سنة ١٢٨٧ م » ، والمتوف سنة ١٧٦٨ ه ،
أبي الوليد أحمد بن عبد الله المشهور بابن زيدون
- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٨ ه ، بأولها

- نخة كالسابقة (١٥٢١] ١٥٤٥٦ اللغة ١٢٧٣٠١ (﴿ (٢٣٣٦] رافعي ٢٧٣٠١

فهرس ۵ کی ۵ و ۲۹۱ من ب ۲۶ سم

7977 461 [477]

- نسسخة ف مجالد بقسلم نسخ بخسط محمد عبد السلام سنة ١٣٠٨ هـ ك ف ٤٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٥ سم [٣٤٨٣] علم ٣٣٩٩٩

سفير الفؤاد حوهو دبوان شمر للأدب أبى الحسن عبد الفتاح بن مصطنى بن عمد المحمودى اللاذق المطاز من شعراء أواخر النرن الثالث عشر الهجرى ، رتبه على أربعة أركان : الاول : في المدائح والتوسلات والنمائح والمنزلات ، الثانى : في بمض المنظمات والمدائح والمحاورات ، الثالث : في النهائى والمواثى ، الرابع : في الموشحات ، وفرغ من جمه سنة ١٢٩٧ م

- نسخة في مجـلد طبع مطبعة جمية الفنـون في بيروت - ينة ١٢٩٧ هـ ، بآخرها تقاريظ في ٢٠٦ ص - ٢٢ سم

[N134] Lb [881A]

سَهْيِنَةَ أَدْهِيةً - قَشَيْخُ عَمْرُ خَادَمُ البَّادَةُ البِّكْرِيةَ ، ضَيْمًا كَثْيُرا مِنَ المَدائِّحُ والاسْتَفَارُ ، والتَّـوسَلُ ، وغير ذلك ، أولها :

(علميكم بذكر الله جل جلاله فنيه شفاء للفلوب من الصدا) الح

[· P 8 7] السلا ١٩٧٧

سفینهٔ أدبیة - لم يعلم جامعها أولها: من کلام صیدی علی و فا

(حلفت لوءق بنار الحدود بــوى الرشف مالها من خمود) الح

- نسخة فى مجلد بقلم معناد ، مجدولة بالمداد الأحر ،
و رقة ومسطرتها مختلفة - ٢٠ سم

۔ ندخة أخرى فى مجالحد بقلم معتاد سنة ١٠٩٥ هـ، ع بجدولة بالمسداد الآخر فى ١١٤ ورقـة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٨ -م ١٦٠١١ [١٦٠١]

- نسخة كالسابقة طبه م المطبعة الوطنية بالأسكندرية المنابقة عليه المعامة الوطنية بالأسكندرية المنابقة (١٩٩٠) ١٨٠٤٥ - نسخة كالسابقة (١٩٩٧) ٢٣٦٠٣

41101 (-i [4441] » »

« « [FFF8] PVVYO

« ﴿ طبع مطبعة الموسوعات بالفاهرة سنة ١٣٢١هـ [١٩٠٠] ٢٤٥٧٩

ــ نسعة كالـابقة طبعت سنة ۱۳۲۳ هـ [۳۹۷۲] بخيت ۴۵۲٤٦

> ۵ طبعت سنة ۱۳۲۱ ۵ (۱۳۰۶ عبره ۶) ۱۳۷۳ ع

0.0.8 [8444]

@ [YYX] . Foso

- نسسخة أخرى ف مجـك بتلم معتاد سنة ١٠٧٧ هـ ٥ بحـدولة بالمـداد الاحر بها آثار رطـوبة وخروم ٥ ف ٢١٦ ورقة ومـطرتها ١٨ سطراً ح ٢٠٠ سم (٢٤٠٤) ٢٧٨٢١

- نسخهٔ آخری ال مجالد قلم معتاد بخط موسی بن محمد سنهٔ ۲۰۱۷ م، ال ۲۹ ورقهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۰ سم (۲۷۲۷) ۲۳۵۳۰

معادة الداوين -- وهي منظومة للا ديب فاضل بك ابن على الظاهر الريداني الحند في النقديد من أدباء أوائل النرن الثالث عنر الهجرى . أولها : من بعد عمد الله والعسلاة على النبي صاحب الآبات ضمنها بحوثا في كثير من محاسن الإخلاق ، والمواعظ ، فرغ من نظمها سنة ١٢١٤ هم ، في جزيرة رودس

- نسخة كالـــابنة طبع حجر بالناهرة سنة ١٣٨١ هـ ١٣٠٧٢ [١٤٣١]

نسخة كالسابقة (١٣٣٧] رافعي ٢٧٣٠٢
 نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة
 [٤٠٩٣]

– نسخة كالماينة طبعت سنة ١٢٧٣ هـ [١٩٦٦ - ٢٠١٥]

سقط الزفد — وهو ديوان أبى البلاء أحد بن عبدالله ابن -ليان بن عجـد بن سليان التنوخي للمرى المتوف سنة وووده

لـــخة ضنن عجرومة طبع المطبعة الادبية بيروت

 سنة ۱۸۸۱ م وبأخرها جدول قاموس وتسويب
 (من س ۱ ـ ۱۱۲)

 (من س ۲ ـ ۱۱۲)
 (۲۳۱۵)

– نسخة كالسابقة (٣٣٥٧] عليم ٣٣٨٤٠ وانظر

الثنوير ، على سنط الزند وشروح سفط الزند

سقوط فابليون الثالث — ومي رواية أدبية اجتماعية عمرية ، معربة بقلم الاستاذ الاديب نقولا وزق افقة مدير ادارة جزيدتي الاهرام والبيراميد سايقا — الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة الشعب بالفاهرة ، في ٢٠٢ س _ ٣٣ سم _ ٣٠٠٧.

سكردان السلطان — لابن أبي حجة ، وهو العلامة الأديب شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحبي ابن أبي بكر بن عبد الواحد ، المعروف بابن أبي حجة المغروف بابن أبي حجة المغروف المغروف المغروف المغروف المغروف العاصر أبي المحاسن حسن ابن محمد بن قلاوون سمنة ٧٥٧ هـ، وضينه أنواها كنتلفة : من آداب السلوك ، ونصائح الملوك ، ومدح ورثاء ، وجد ، وهزل ، وسير ، وعبر ، وغيرذك ، ورثبه على مقدمة وسبعة أبواب ، وسير ، وعبر ، وغيرذك ، ورثبه على مقدمة وسبعة أبواب ، وسير ، وعبر ، وغيرذك ،

سفینه أدبیه أخری _ لم بطم حامها ، أولها : (أری كل مسدح في النبي مفصرا وإن بالغ المثن علیه وأكثرا) الح — نسخة في مجلف بقلز مستاد ، في ١٤ ورفة ، ومسطرتها عنتلمنة _ ٧٧ سم [٦٤٦] أباظة ٧٧٣٧

سفیشهٔ أدبیهٔ – لم یعلم جامعها ، أولها : روی عن الزبیر رضی الله عنه . قال : کنت مع رـول الله صلی الله علیه وسلم الح

-- نسخة فى مجلد علم ممتاد ، فى ١٤٩ ورقة ومسطرتها مختلفة __ ٣٧ سم [٦٤٧] أباطة ٧٣٣٧

سقیفهٔ أدبیهٔ _ لم یعلم جامعها ، اولها : تخدیس لطیف . أنت الحبیب وأنت كنز ذاخری الخ

نــخة في مجــلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ، في ۱۷ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ــ ۱۸ -م
 ۷۲۳۷ أباظة ۷۲۳۷

سفينة أدبية – لم يعلم جاسما ، أولها : الحديثة الكريم المعبود الح

نيسخة ل مجدلد بقام اسخ بخط أحمد البهنيهي
 سنة ١٣٣٨ هـ ؛ ف ٥٠ ورقة ، وسطرتها مختلفة
 ٢٣٧ سم [١٠٠] أباطة ٧٢٣٧

سفينة الملك، و ونفيسة القلك — لنهاب الدين محدد المصرى ، و هو الدلامة الآديب شهاب الدين محدد ابن اسماعيل بن عمر المصرى الشافعي المدولود سنة ١٣١٠ هـ، صنتها كثيرا من الاغاني العربية وفن الموسيق ونخبة من مختار الشعر الرقيق ، وفرغ منها سنة ١٣٩٩ هـ ضنيغة في مجلد بقلم ممتاد بخط محمد وفا سنة ١٣٩٩ هـ في ١٣٩٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطراً ح ٢٧٣ مم (٢٠٣ أباطة ١٨٠٠)

- نسخه كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٤ هـ 7710V -- [YYAY]

السلسلة الذهبية (١٤٢)

سلافة النديم ، فمنتخبات السيد حبدالله النديم-وهم محموعة من الشمر البليغ ، والرسائل الأدبية التي أنشأها الشاعر الأديب السيد عبد الله بن مصباح ا برا براهم الحسني ، الواود بالاسكندرية سنة ١٢٦١ ه (سنة ٣١٤٣م) والمتوني منفيا بالآستانة سنة ١٣١٤ﻫ (سنة ١٨٩٦م) جمها شقيقه عبد الفتاح نديم، ورتبها على خــة أقسام .

- الجزءان : الأول والثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة مندية بالقاهرة ، الأول سنة ١٣٣٧ه (سنة ١٩١٤م) والثاني سنة ١٣١٩ هـ ٥ (سـنة ١٩٠١ م)

TYVAT Lin [Ti..]

ـ جزء أول كالسابق

Tryva [rair]

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجامعة بالقساهرة - 1711 i-

 الجزء الاول من نسخة كالساينة [١ ٤ ٤] الفحام ١ · ٢ ١ ٥

السلسلة الذهبية ، في مدح الملوك والعسرة الرائبية – نظم الاديب الشيخ ابراهيم راضي الشرقاري ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر المح ي .

- نسخة ضمن جموعة في مجلد طبع المطبعة البارونية بالقاهرة سنة ه ١٣٠ م . (من س ١١ ـ ١٤) وبآخرها استناثة

TYY17 [7717]

- نسخة في بجلد طبع بولاق سنة ١٦٨ م ، ف ١٦٦ من

[درو] أباظه دروي

- نخة كالماينة [٢٠٠٩] ٢٣٦٢٠ -

C [4141] 77070

 نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٥٧ ه ، ل ١٦٠ ورنة ، ومسطرتها ه ١ سطرا - ٢٦ سم v. v. ibil [evv]

سلافة المصر ، في محاسن أعيان العصر _ ول اللَّمَــخة المطبوعة (ســلافة العصر ، ف عالمن الشعراء بكل مصر) ـ لابن منصوم ، وهو الأديب السيد على صــدر الدين بن أحد نظام الدين بن محــد معصوم الحسق الحسبق المعروف بابن معصوم ، المتوق بشيراز سنة ١٩١٩ هـ (سنة ١٧٠٧ م) أولها : يا من أودع جواهر الكلم حقائق الشفاء الح . ضمنها كثيراً من روائد النمر ، وبدائم النثر ، ورتبها على خسة أقسام : الآول في عاسن أحل الحر بين الشريفين والثاني في محاسن الشام ومصر و تواحيها ، والثالث في محاسن النمن ، والرابع في محاسن العجم والبحدرين والعراق ، والحامس ف محاسن أهل المغرب ، وفرغ من تأليفها سنة ١٠٨٧ ه.

— نسخة في مجلدين بقلم نسخ ، ل ٢٦٦ ، ٣١٣ ورقة ومسطرة الأول ١٧ سيطرا ، ومسطرة الثاني ٢٥ سطرا مجدولة بالمداد الاحر ، وبالصفحة الاولى منه حلية ذهبية ۔ ٢٠ سم [٥٨٢] أباظة ١٧٨٧

— نسخة كالسابقة في بجله طبع النا هرة سنة ١٣٢١ م . ني ۲۰۷ ص - ۲۲ سم [۲۹۱] حسولة ۱۲۹۴۸

> لسختان كالــا بقة [FAST & VAST] . ACTI & IACTI

سلسلة الفكاهات ، في أطايب الروايات به والمرامية ومي جموعة من القصمي والروايات الادبية والمرامية والناريخيسة ترجما من الفرنسية الادب ساى أفندى قصيرى

- الجزء الأول من أسخة ف بجالد طبع المطبعة الأدبية ف بيروت سنة ١٨٨١ م ، ن ٢٠٨ س - ٢٣ سم [٣٤١٩] علم ٢٠٣٠

سلك اللاكى - لم يعنم جامعه ، أوله : الحريد لله الذى أداركؤوس الادب ، على أهل الارب في الواطران ، بقهوة الانشاء .. الح ، جم فيه كثيرا من المحاضرات ، والرسائل ، والتماريض

نسخة ضبن مجموعة في مجاله بقلم ممتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ٢٧)
 ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ٢٧)
 ٢٠ سطرا (من ورقة ١ - ٢٧)

-- نسخة أخرى ف مجلد بقلم مىتاد ، ف ١٠٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا _ ٢٢ سم [٤٣٥] أباظة ٧٠٣١

ا نسخهٔ آخری فی مجالد بنام ممتاد ، بآخرها نقس ، فی ۵۰ ورقهٔ ومسطرتها ۱۹ سطرا ۱۳۰۸ سم (۲۰۱۸ [۸۷۱]

اسخة كالسابقة طبع مطبعة جمية الفنون ف بيروت
 سنة ١٣٠٠ هـ

[٠ ١١٦] علي ٣ . ١٣٩

سلوة الحريف ، بمناظرة الربيع والخريف - وهي مناظرة بين الربيع والخريف - لجاحظ ، وهو الامام الاديب الملامة أبو عثمان عمر و بن بحر بن محبوب إبن فزارة الكنائي الإيثى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، كبير أثمة الادب ورئيس الفرقة الجاحظية من الممثرة (المولود بالبصرة سنة ١٦٣ ه ، « سنة ٢٨٠ م » ، والمتولى ما سنة ٥٧٠ م » ،

- نسخة ضن مجوعة ف مجلد طبع الآستانة سنة ١٠٧٠ ، بأولها ترجمة الدؤلف (من ص ١٠١ ـ ١٣١)

79VA 361] [44.]

نستخة أخرى ضنن مجمدوعة في نجسلد طبع بيروت
 سنة ١٣٢٠ ه ٤ (من ص ١٩ - ١٢١)
 ٢٠ - ٢٠ - ٣٠

11171 [1474]

– نسخة ضمن *مجموعة كالسابنة* | ۱۲۱۹۳ | ۱۲۱۹۳

- نسخة كالسابنة (٢١١٨) ٢٣٧٧٩

محمط اللاكل — وهى تقييدات وملاحظات _ الأستاذ الاديب عبدالدريز الميدن الراجكو ألى أستاذ اللغة العربية بجامعة عليكره (الهند) ومن أدباء الدرن الرابع مثير الهجرى ، على شرح الوزير أبى عبيد البكرى على أمالى أبى على النالى ، المسمى (اللاكل ، في شرح الإمالى)

انظره بأسفل صفحات اللا آلي ۽ في شرح الامالي

سمير الأطفال ، وهي قطع شعربة مصورة ، نظم الشاعر الاديب محمد الهراوى ، من أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى ، نظمها للاطفال إنشاء وإمــلاء ومطامة وحفظا

- الجزء الأول من اسخة في مجلد طبع طبع دارالكت المصرية بالقاهرة (طبعة رابعة حـنة ١٣٤٣ه) (سنة ١٩٢٥م) بها صور لموضوعات النظم وبآخرها فهرس ٤ في ٤٤ ص - ١٨ سم (٢٢٩٣]

السمير الأمين – وهى نبدة ثالثة من شمر الأديب خليل بن جبرائبل بن حنا بن الخورى ميخائيل زخريا اللبنانى المواود بالشويفات (إحمدى قرى لبنان) سنة ١٨٣٦ م والمتوفى سنة ١٩٠٧ م ، ضمنها ما نظمه من سنة ١٨٣٦ ه ، الى سنة ١٣٨٣ ه

- أـ خة صبن مجموعة في عجل طبع اطبعة الناظم المذكور في بيروت سـ خة ١٢٨٤ م. (سسنة ١٨٦٧ م) باكرها تصويب كافي ١٢٨ ص - ٢٠ سم [٣٤٢١] علم ٢٣٩٠٤

سمير الجلاس ، في بديع الجناس — وهي مجوعة من شمر الاديب عبد الله افندى فرنج المتوفى سنة ١٩٠٧م في النزل والمديح

- نسخة في مجلدطبع مطيعة المفقطف القاهرة سنة ١٣٠٣ م، المحمد (سانة ١٨٨٦ م) بآخرها تقاريظ في ٤٧ ص - ٢٣ سم

[۲۲۶۸] على ٥٠٤٧٠]

سمير الجليس ، في محاسن التخميس – اسبد الله فرنج المتقدم

— نسخة طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٠٩ ٥٠ (سنة ١٨٩١ م) [٩٠٠ ٤] ٣٢٠٧٣

سمير الشباق – لاستاذين المانيين ، تعريب الاستاذ عمد شكرى سيد من أدباء الثرنالرابع عشر الهجرى،

يقدمن جسلة مكايات أدبية ، و.واخظ وحكما ، على أاسنة الطيور والحيوانات

- الجوء الأول من نسخة في مجالد طبع مطبعة الممارف بالناهرة في ١٤٦ من - ١٩ سم [٣٧٤٦] ٢٣٧٤٦

سنوح الأفكار _ وهى مقامات أدبية ، املى بشا مبارك وهو الدلامة الوزير على بشا ، ببارك بنسايان بن ابراهيم الروى ، المولود فى برمبال (من قرى اقليم الدقبلية بعصر) سنة ١٢٣٩ ه (سسنة ١٨٢٣ م) والمتوفى بالناهرة سنة ١٢٦١ ه (سنة ١٨٩٣ م) ، أولها : خلوت ذات ايلة و نفسى ، مع أبتها جى وأنسى ، فطلبت من الخاطر الخ

نسخة ف تبلم بنغ سنة ١٣١٠ هـ ١٠ ف ٢٠ ورقة
 ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم
 (٢٠٢١ أباظه ٢٠٢٢

سياسة الفحول ، في تثقيف العقول ـ اللاستاذ الاديب حسن افندى توفيق بن عبد الرحن العدل ، المدرس بدارالعلوم الفاهر قسابقا ، والمتوفى سنة ١٣٢٢ م (سنة ١٩٠٤م) ، وهو كتاب أدبى اجماعى أخلاق رتبه على ثلاثة أقسام : الأول فيما هو على محط (قيل وقال) ، والثانى فالحكم والامثال الشعرية ، والثالث في الحكم والنصاع النثرية ، وصدره بمقدمة في العقل وأنساه و كيفية نموه وجودة حدسه

وانساه، وليميه هو وجود ـــ نسخة في مجيله طبع مطبعة أبي الهدول بالقاهرة سنة ١٣٢٨ م، (سنة ١٩١٠م) في ٢٢٤ س - ١٦ سم [١٥٠٥] ١٩١٦

سيب السيل ، في وصف الحيل – ومي رسالة المسلامة نور الدين القراق الانصاري الشافعي أولها : حدا لمتيح السحاب ، ومبيح السباب ، ومنشي العراب، من أجاويد الحيل الح . انتقاما من كتاب الامام جلال الدين السيوطي المسمى (جر الذيل ، في عالم الحيل) والذي ضمنه وصف الحيل وأسمامها وما يجب اتباعه في اختيارها وتربيتها

- نسخة في محسله بقل معشاد مجدولة بالمبداد الأحمر ، في ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧٠ سـطرا

١٣٠٩ أباظة ٢٣٠٩

سيرة سيف بن ذي يزن

أنظر

المرسيف بن دى يزن

حرف الشين

الشاعر ، أو (سيرانودى برحراك ___ وهى خلاصة الرواية الثنيلية التى وضمها الشاعر العظيم أدمون روستان ، بقلم الكانب البليغ الاستاذ مصطفى بن محمد لطنى المنفلوطي المواود سنة ١٢٩٣ م والمتونى سينة ١٣٤٣ هـ . فرغ من المخسما سنة ١٩٢١ع

- نسخة في مجله طبع المطبعة الرجمانية بالنساهرة سنة ١٩٢٥م) بها أربع وعشرون صدورة شمسية لاشخاص الرواية ٤٠ق

الشاهنامة - وهو منظوم فارسى ، نظم الادب أبي الغاسم حسن بن عجد الطوسى المشهور بالفردوس من أدباء القرن الرابع الهجرى ، قال فيه : (لم أثرك مما طالعت من أخبار ماوك العجم حديثا إلا نظمته ، وها أنا بعد خين وستين سنة أنفنتها من عمرى حق تسنى لى نظم هذا الكتاب في مدة ثلاثين سنة آخرها سنة أربع وعانين وثلاعائة ، وهو مشتدل على ستين ألف بيت ، وجملته تذكرة للمطال أبي القاسم محود ابن سبكة كين) ، ونقلها الى العربية الفتح بن على البندارى الاسبهاني نثراً ـ العلك عيسى بن المادل

. ندخة جزءان : ف مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣٢ م) قارنها بالاصل الفارسي ، وأكمل ترجتها في مواضع ، وصحمها وعلق عليها ، وقدم لهب الاستاذ الدكتور عبد الوهاب عزام الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ - بنة ١٩٤٨ م) ، وبها صور شمية لبعض المشاهد وبأخرها فهرس ، وبهان بالكامات الفارسية والتركية التي جاءت في أثناء الكياب ، في ١٩١٧ م ٣٤٣ م

شرح الآلوسي ، على القصيدة الرفاعية انظر

الاسرار الالهية

شرح الآلوسى ، على القصيدة العينية — البدالباق الوسلى

انظر

الخريدة النيبية ، في شرح النصيدة العينية

انظر

الطراز المدهب ، ف شرح قصيدة مدح الباز الاشهب

شرح الآلومي ، على مرئية الشيخ خالد انظر

النهش الوارد ، على روض مرثية ، ولانا خالد

شرح الأب لويس شيخو اليسوغي، على ديوان الخرنق انظر

ديوان الخرنق

شرح الآب لويس ، على ديوان الخنساء المام

أنيس الجلساء ، ف شرح ديوان الحنساء

شرح ابن أبى الحديد — وهو العلامة عز الدين عبد الحيد بن هبة الله بن عجد بن عجد بن أبي الحديد المدائني الشاهر الفتيه الممزلي المولود سنة ٨٦ م م ، والمتوف سنة • • ٦ ه ؛ على (عهج البلاغة) الذي جمه الـيد الشريف الرمني ، من كلام أمير المؤمنين على بنأ بي طالب كرم الله وجهه ، ذكر فيه أنه تمرض اشرح المولى الوزير الأعظم أبى طالب عجد بن أحمد العاممي ، على نهج البلاغة ، بالمناقضة في مواضع يسيرة انتضت الحال ذكرها ، وأعرض عن كشير بمها قاله الوزير ، حيث لم ير في ذكره ونفضه كبر فائدة ، وصدره بذكر أقوال أصحابه ف الامامة والتفديل ، والبغة والحوارج ، وأتبع ذفك بذكر نسب أمهر المؤمنين على بن أبي طالب رضي الله عنه ، ولمم يسيرة من فضائله ، وأبتدأ في تأليفه في رجب سنة ، ١٤ هـ ، وفرغ منه في صفر سنة ٩٤٩ م، وقد منفه لحزالة كتب الوزير بؤبد الدين محد بن العلمي وأنوزه إليه على يد أخيه مونق الدين أبي للمالي .

نسخة عشرون جزءا في مجلدين طبع حجر ببلاد المجم
 سنة ۱۲۷۱ هـ ، بهامشها تنبيدات __ ۲۱ سم
 ۲۱ ما شيدات __ ۲۱۱ سم

— نسخهٔ کالــا بقهٔ جزءان ف مجلدین طبع | ۱۹۰۱ - ۸۳۰۹ شریمهٔ

ناجة كالسابقة فيأزيمة مجلدات طبع مطبعة دارالكتب
 المربية بالقاهرة (عيسى الجلبي وأولاده) سنة ١٣٢٩ هـ
 المربية بالقاهرة (عيسى الجلبي وأولاده) سنة ١٣٢٩ هـ

— نسخة كالسابقة [١٦٣٧] ١٦٨٤٤ شريمة

اسخة كالسابقة فأربعة مجلدات طبع مطبعة دارالكتب
 الدربية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ.

[٢ ٤ ٠ ٣] القضاء ٦٨٨ ٥ ٣ ٣ اللغة

لحة كالــابقة في مجلدين طبع حجر ببلاد العجم
 سنة ١٣٠٢ م

[۳۹۷۹] بخیت ۳۵۲۵۳ فتوی

نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع المطبعة الميمنية
 بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ.

.... [[[[]

شرح ابن بدووز 6 على قصيدة ابن عبدوق انظر

كامة الزهر ، وفريدة الدمر

شرح ابن البکاء ، علی کنر الاسماء ، فی کشف المممی

انظر

الطرز الاسي

شرح ابن جنی — وهـ و الامام الادیب النحوی ابو الفتح عثمان بن جنی الموصلی البغدادی المثون سنة ۳۹۲ ه ۵ (سنة ۲۰۰۲م) علی دیوان آبیالطیب المتنی ، أوله : سألت أدام الله تمدیدك ، وأحسن من كل عارفة مریدك الخ .

نسخة ف مجلد بقام نسخ ، بخط مصطلی محمد الشلشونی
 سنة ۱۳۰۱ م ، فی ۳۹۷ و رقة ، و مسطر تها ۱۷سطر ا
 ۲۲ - م

[۲۲۲] أباطة ١٨٨٧

شرح ابن جن ، على ديوان الحاسة ـ لاب تمام انظ

القنبيه

شرح ابن حبیب — وهو الأدیب عجد بن حبیب ،

(هكذا بأوله) علی قصیدة الصحابی الجلیل كتب
ابن زهیر الق مدح بها النبی صلی الله علیه وسلم ،

والمعروف بقصیدة (بانت سماد) ، أوله : الحد قه
الذی خلق الانسان ، عامه البیان ، وألهمه الهمدی
والتبیان الح .

 ناخة في مجلد بفلم معتاد سنة ۱۳۷۹ م ۵ في ٦ ورقات ومسطوتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
 المحمد (١٢٦٧)

- نسخة منسن جموعة كالسابقة [4333] النجام ١٢٢٥

شرح أبن طاهر ، على سقط الزند انظر

التنوير

شرح ابن المربي ، على نظمه (ترجمان الأشواق)

ذخرُر الإعلاق ، شرح ترجان الإشواق

شرح ابن المهاد - وهو الامام الملامة شهاب الدين أبو المباس أحمد بن عاد الدين بن محمد الانفهمي المهرى الشافعي للمروف بابن الماد للتوق سنة ٨٠٨٠. على زالكواكب الدرية ، في مدح خير البرية) المعرونة بالبردة _ تلامام البوصيري ، أوله : الحد لله الذي برأ وخلق ؛ ورزتق وفلق ، وجمل نبينا عجدًا صلى الله عليه وسلم أفدل من خلق الح

ــ نسخة في مجلد بتلم متناد ، في ٦٨ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا - ۲۰ سم

- نسخة أخرى ف مجلد ، بخط أحمد البخال الشامي سنة ١٨٤٨ هـ م في ٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا 217 mg [11 A7] 14.73

- نسخة أخرى ضمن مجموعة ف مجلد بقلم ممثاد ، بأوراقها آثار رطوبة وترمم وبأخرها ننص ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١١٠ - ١١) - ٢١ سم (۲۰۶ عاسم) ۹۹۳۰

شرح ابن كمال باشا — و مو العلامة نمس الدين أحمد آن ـ لميان الروى الحنق الشهير بابن كال باشا المتوفى سنة ٤٠ ه ٥ على(القصيدة الخرية) للامام ابن الفارض التي مطلعها :

(شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن بخلق الكرم) وأول الشرح : الشرب يجيء بالحركات الثلاث ، قال المومري .

شرب الماء وغيره شرباً وشربا وشرباً الح

شرح ابن حبيب الحلبي ، على البردة مرور المرورية المنظور المنظور المنظور المنظور المرورية المنطور المنطور المنطور المنطور المنطور المنطور المنطور

وشي البردة

شرح ابن حجر الهيتمي ، على همزية البوصيري الظرور والمتحورة المالية

المنح المكية ، في شرح الهمزية

شرح ابن الحنبلي ، على ميمية أبي السعود العهادي

المنثور المودى ، على المنظوم السمودي

شرح ابن خضر ألته بيني — على تصيدته التي نظمها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

طرح المدر ، لحل اللالاء والدرر

شرح ابن السكيت - وهدو الامام أبو يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بان السكيت ، المنوف سنة ١٤٤ م ، (سنة ٨٥٨ م) ، على ديوان مروة ابن الورد المبسى ٤ المعروف بعروة المعاليك

ـــ نسخة ضهن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ٥ (هن من ١٠٠ ١٠) ١٠٠٠ سم ا ١٤ | أباظة ٥٠٠٠

> ــ نسخة ضبن مجموعة كالسابقة Trair [r.o.] . نسخة ضمن جموعة كالسابقة

TT77 [T.07]

ـــ نسطة ضبن مجرعة كالسابقة على المسابقة ۲۱۷۵] حفظی ۲۱۷۵]

 اسختان ضمن جموعتین کالسا بفه YVYYW GYVYY Clin YYWY CYWOY

- نسخة ضون مجوعة كالسابقة [8730] علي ١٤٩٥٣

- نسخة كالبابنة (١٩١٩) ٧٧٢٣

171+7 [1717] > >

د « طبع بهامشها اطشیة الباجوری علی مانت سماد [۱۳۹۳] ۱۲۴۰۳ اللغة

- نسخة كالسابنة ﴿ [١٤٢] ﴿ ١٢٩٥٠ [١٢٩٥٠ -

و د (١٠١٥) الاساني ١٢٨٨

« « طبع المطبعة الحديثة بالعاهرة عنه ١٣٠٤ هـ ٢٢٧٠٩

TEAVO TYNA D D

- نسختان كااسا بقة

[۲۲۳۹،۲۲۳۸] رانی ۲۷۳۰

- اسطة كالماينة (٢٩٧٧) بخيت ١٥٧٥١

C C (1441) 35.010

- نسخهٔ آخری فی مجلد بتلم معناد بخط کمد بن بوسف ابن عبد النفار الربدی سنهٔ ۱۰۷۱ هـ ، بها آثار رط وبهٔ ، فی ۱۰۹ ورقبهٔ ومسطرتها ۱۹ سطوا - ۲۰ سم (۱۹۹۶) ۲۰۰۵

نسخة أخرى في مجلد بنام معتاد بخط شرف الدين
 الشهراوى سسنة ١٠٢٦ هـ ١ جمامشها حسواش ٤ ق
 ٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً ٢٠٠٠ سم

- نسخة كالسابقة طبير الطبعة المبينية بالقاهرة سنة ١٣٠٧هـ | ١٦٠٠٦ | ١٦٠٠١

ح ح (١٠٩٧) ٧٠٠٠ اللغة

Try . I AAAA

TY7AA [YY4Y] D D

eoror =: × [raya] > >

- نسسخة في مجــلد بقلم نسخ في ١٦ ورقة ومــطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم [٣٨٣٠]زک ١٢٤٥

- نسیخهٔ آخری مثبن بحروعهٔ نی مجسله بقسلم فارسی ، مسیطرتها ۱۵ سیطرا (من ورقبهٔ ۱۹۱۸-۱۹۱۱)

[٥٨٧ جاميم] حلم ٧٨٥٣

شرح ابن نباتة ، على رسالة ابن زيدون

سرح الميون ، في شرح رسالة أبن زيدون

شرح ابن هشام _ وهـو الامام النـحوى الاديب جال الدين أبو عجد عبد الله بن يوسن بن أحد ابن عبد الله بن يوسن بن أحد المشهور بابن هشام ، المـولود بمصر سـنة ١٠٠٨ م، المـولود بمصر سـنة ١٠٠٨ م، (سـنة ١٣٠٩ م) ، والمـوف بها سـنة ١٣٦٠ م (سنة ١٣٦٠ م) ، على القصيدة التي نظمها الصحابي المبليل كب بن زهير رضي الله عنه ، في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنشدها بحضرته ، والمروفة بقصيدة بنت سماد ، أوله : أما بعد حمـد الله المنم بالمهام الحد بمبيده الخ فرخ من تأليفه سـنة ١٥٧ ه ، وأول القصيدة :

(بانت سعاد فناي اليوم متبول

متم إثرها لم يفيد مكبول)

- نسخهٔ فی بجالد بقام مغربی ، بآخرها الغصیدة وبها آثار رطبوبهٔ فی ۳۷ ورقبهٔ ومسطرتها ۳۱ سـطرا - ۲.۱ سم

T. V. [AVV]

— نسسطهٔ آخری فی مجمعاند و بار ۱۹ ورونهٔ ومسطرتها ۲۰ سطراً – ۲۳ سم [۸۸۷] ۰۰۰۳

۔ نسخة أخرى في مجملد طبع بولاق سنة ١٩٦٠ ه.، في ١٠٢ مس - ٢٠ سم [١٠٦] أباظه ١٣١٩

- ۲۷۸۱ (۱۹۹۸) منطقهٔ کالسابلهٔ • • • (۱۹۷۹)
- أسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢١ هـ [٤٣٣٤] ٥٠٥٠،
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣١ ه. • ١٩٥١ | ١٩٨٠]
- نسيخة كالسابقة طبيع المطبية الازهرية بالقساهرة سنة ١٣١٧هـ | ١٨٣٤ | ٢١٣٢٨
 - -- نسخة كالــانية [١٣٥٦ ٢ ٢٤٣٦
- نسخة كالسابقة طبع المطبعةاليهية بالعاهرة سنة ٢٠٧٥هـ اهـ ٢٥٢١٤
- نسخهٔ کالمایقهٔ طبع مطبعهٔ محمد صبیح بالفاهرهٔ سنة ۱۳٤٦ هـ (۳۶۱۱ (۳۸۱۸)
- نام الحرى في مجاله بقلم معتاد ، في ٩١ ورقة ،
 ومسطرتها ١٧ سطرا ١١ سم
 (٣٨١٣) زكى ١٧٥٣
- نسخهٔ آخری ف مجلد بتلم معتاد سنهٔ ۱۱۷۰ هـ، ف ۷۲ ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۷ سطراً ... ۲۰ سم (۳۸۷۳ عروسی ۲۹۷۲ ع
- شرح ابن هشام الاخمى ، على مقصورة ابن دريد انظر الغوائد المحصورة ، في شرح المتصورة
 - شرح الابیاری ، علی قصیدة الحراوی انظر نشوه الافراح ، ف شرح راسة الازواح

شوح أبى رياش القيسى – وهو الاديب أبو ريان أحمد بن ابراهيم النيسى على القصائد المعروفة «بالهاشيات» التى امتساح بها الكيت بن زيد الاسدى الكوف (بنى هاشم آل البيت النبوى الكريم وضوال الله عليهم) ، وضعنها جرم بنى أمية وظلمهم لآل البيت ،

أوله: متم مستعبد ، ومنه تيم الله ، وفلان تيمه الحب أى استمبده الح وأول الهاشميات القديدة التي مطلعها : (من لغلب متيم مستهام

غـير ماصبوة ولاأحـلام) الخ

- نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط عمد عبد اقة الزسرائي سنة ٢ - ١٣ هـ ، بأخره الحس قصائد ، الأولى للدعبل الحزاعي في مدح أهل البيت ، والثانية لطرفة بنالمبد البكرى في شكاية حاله وضناه من فراق مجبوبته ، والذائمة (الدرة البنية) التي ادعاها أكثر من شاعر والتي مطلمها :

أم مل لها بتسكام عهد)

والخامسة لامية أبى طالب بن عبد المطاب عمر النبي صلى الله عليه وسلم التي آموذ فيها بحرم مكة ومكانه منها من تسلم وسلم و تركه لقومه في ٧٤ ورفة ، ومسطرتها ٧١ سطرا __ ٢٤ سم الناطة ٧٠٧ م

— نسخة أخرى ن مجلد عابير [۱۹۹۱ - ۱۹۹۹ - ۱۹۹۹ اللغة

شرح أبو سعيد السكرى – وهو الامام الاديب.
أبو سميد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الله ابن عبد الرحن بن الهسلاء ابن أبي صفوه بن الملهب المدكر البصرى المعروف بالسكرى (المدولود سنة ٢٩٧ ه) ، على ديوان الشاعر الهجاء المحضرم أبي مليكة جرول بن أوس ابن مالك العبسى المعروف بالحطيئة (المتوفى حوالى سنة ٣٠ ه م (سنة ١٥٠ م) ، أوله : الحد لله رب المالمين ، وصاواته على سدنا عجد نبيد وعزته المنتخبين ، المح و مساواته على سدنا عجد نبيد وعزته المنتخبين ، المح و مساواته على سدنا عجد نبيد وعزته المنتخبين ، المح و مساواته على سدنا عمد بن الاحرابي المنتخبين عمد و الشيباني ،

نساخة في مجالد بقلم نسخ بخط عجد الشلشموني
 سئة ١٢٩٧ هـ هـ في ٢٩ ورقة وسيطرتها ١٥ سطرا
 ٢٣ سم (٤٥١) أباطة ٧٠٤٧

شرح أبي هلال المصكري – وهو الملامة اللنوي الاديب أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ابن يحيي بن مهران المسكري ، الولود سنة ٣٩٣هـ ، (سنة ٩٠٦ م) والمتوفي سنة ٣٨٧م. (سنة ٩٩٩م) على ديو انالصحابي الجليل ، عبد الله بن حبيب بن عرو ابن عمير بن موف من بي عندة بن عزة بن عوف أبن تغيف المعروف بأبى محجنالثتني ، المتوفى في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة ١٥٠ م

- نسخة في علد طبع ، في ٢٠ س _ ١٩ سم YYX+ 114.47

شرح الاحدب، على رسائل مديم الزمان الممداني

كنف المماني والبيان ، عن رسائل بديم الرمان

شرح الأحدب ، على نظمه لامنال الميداني

فرائد اللا لى ، في شرح كيم الأمثال

شرح الشيخ احمد الامين الشنقيطى، على ديو ان الشماخ

ديوان الشاخ

شرح السيد احمد المروسى ، على بيتى أمين الدين الحلى

نفح الزهور، ببيان عليك بأرباب المدور

شرح الاستاذ الأديب السيد احد بن عمد سفر ، من أدباء الفرن الرابع عشر الهجري ، على ديوان علمة الفحل فرغ من تأليفه سنة ١٣٥٣ هـ ٤ (سنة ١٩٣٥ م) - نسخة ف مجلد طبع الطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ م . بأعلى سفعاتها الديوان ، وبأولها مندمة للحكتور زكى مهارك ، وباخرها فهرس، في ۸ ۰ ۸ من - ۲۶ سم

. . . . [ETT A]

شرح الاسفراييني – وهو الاديب تاج الدين عجد ابن محمد بن أجمد البوسي الاسفراييني ، المتموق سنة ٦٨٤ ه . على القصيدة الطنطر اثبة ، التي نظمها : ممين الدين أبو إصر أحد بن عبد الرازق الطنطرائي الراغي المنوق سينة ١٨٥ هـ ، في مدح الوزير نظام الماك ، أوله : الحديثة الذي خصص نوع الانسان ، بالفداحة والبيان الخ . وأول النصيدة :

(باخلى البال قد بلبلت بالبلبال بال بالنوى زاراتن والعتل في **الزارا**ل زال) الح وقد ضون الشرح ، مم بيان المعنى ، اللطائف إلبيانية والذكت البلاغبة ، واللح النزلية ، والمدائح النبوية .

ا نسخة ضمن مجوعة في مجلد بقلم معدد ، بخط نمية الله بن احد النساني سنة ٩٤٠ م . ومسطرتها ٢٧ سطرا فی ورقات ۔ ۱۷ سم ١٦٢٩٤ ﴿ مِنْ الْإِلَاثِينَ كِالْمِينِ } ١٩٢٩

شرح الأعلم الشنتموي — ومدو البلامة الادب أبوالحجاج يوسف بنسليان بزعيدىالنحوىالشنتمري المروفبالأعلم الولود فيشلقه ية بالانداس سنة ١٠٤٠ (سنة ١٠١٩م) والمتوفى بأشبيلية سنة ٧٩هـم. (سنة ۱۰۸۶ م) على ديوان زمير بن أبي سلمي الزنى ، رواية الإصممي، وأبي عرو بن الملام، إ والمفضل العذى

نسخة ف مجله طبع المطبعة الحيدية بالقامرة سنة ١٣٢٣ ه . في ٩٩ ص ١٣٢٣ سم STATE STATES [1461]

- نسخة كالسابة [١٣٥٥] ١٢١٤١

شرح الآلوسي ، على القصيدة الدالية

النبض الوارد

شرح إلياس المدنى ، على القامات الحريرية

الذلات المومرية المناهة مديسة

شرح الأمام المنصوري -- وهـ والدلامة الاديب الشيخ محود في على في الامام المنصوري أحد علماء الازهر ومدرسيه سأبقا ومن علماء القرن ألرابع عشر الهجري ، على ديوان البارودي

بأسفل صفحات ديو أن البارودي رتم ٧ ٥٠ ٪

شرح الأمير السنباوي، على قصيدة زارني المحبوب في رياض الأس

بهجه الأنس ، والاثنتاس

شرح أمين الخوري على ديوان ابن المارض

حلاء النامش ، في شرح ديوان ابن الفارض

شرح باکثیر المکی ، علی بعض أبیات دیوان

تنبيه الادب الغريب

شرح بحرق اليني ، على لامية المجم

نشر العلم ، في شرح لامية المجم

شرح البربير ، على بيتي الموصلي

الشرح الجلى ، على بيتى الموصلى

شرح البردة - لابن الماد

شرح ابن المهاد

شرح البردة – للشيخ خالد الأزهري و **ا نظر** (ما المجال الله على المجال الم

الزبدة ، ق شرح تقييدة البردة

شرح البردة - الشيخ زاده انظر

راحة الارواخ ٢٠٠٠ و الله الله الله الله

شرح البردة — الشيخ سالم

البكواك السلية ، في شرح البكواكب الدية

شرح البرقوقي – وهو العلامة الاديب الاستاذ عبد الرخن البرةوق الموظف عجلس الشيوخ المصرى سابقا ومن أدباء الفرن الرابع عشر الهجري ، على دبوان أبي الطيب المنتي _ قال في مقدمته : (فلا يانان ف روعك أنه بدع ف الشروح وأنه شيء مبتكر جديد ، وإنما كل مزية هذا المرح أنه ثلاقت فيه كل الشروح بعد شيء من التهذيب والثنةيع والشحويرة أو بعد أن الخاصة من عكرها خلاص الحر من نسخ الفدام ، وبدلك توافر فيه مالم يتوافر لاى شرح من شروح المتنى على حدثه)، و فرغ من ثأ ايفه سنة ١٣٤٨ م (بينة ١٩٣٠م)

- نسخة جزءان في مجلدين طبع المطبعة الرحمانية بالفاهرة سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م) ، م كل جزء [٢ ٤ ٤] النجام ٤ ٠ ٢ ٥

شرح البسامة ، بأطواق الحمامة — كابن بدرون

كامة الزهر ، وفريدة الدهر

شرح البطليوس ، على أدب الكاتب عنه لابن فثيبة

الانتضاب ، في شرح أدب الكتاب

شرح البطليوسي المتقدم ، على سقط الزند انظر

شروح سقط الزندر إيه

شرح البـكره جي ، على الحموية انظر

الميون الفخرية ، والاشار ات الرمزية ، على النصيدة الممزية

شرح البوريني - وهو العلامة الفقيه المؤرخ الآديب أبو الضياء بدر الدين حسن بن محد بن محد بن محد بن محد بن حسن ابن عمر بن عبد الرحن الصفوري الأسمل الدمشق المعروف بالبوريني الشافعي (المولوديسفورية شرق والمتوفى بدمشق سنة ١٠٢٤ هـ « سنة ١٠١٥ م » ، والمتوفى بدمشق سنة ١٠٢٤ هـ « سنة ١٠١٥ م) ، أن هذا في صفر ... ، على الهنز المذكورق البيتين: أن هذا في صفر ... ، على الهنز المذكورق البيتين: (ما اسم طبر إذا اطمت بحرف منه مبداه ماض فعله) (ما اسم طبر إذا اطمت بحرف في جلد بقلم ممتاد ، بخط لويس (وإذا ما قلبته فيدو قد لي طرباإن أخدت المزى بجمله) ابن خالد هازر سدنة ٤٠٢٠ هـ (سدنة ١١٥٠ م) مسلم شربها ١٥ سدار (من ورقة ١١٥٠ م) مسلم سراريها ١٥ سدار (من ورقة ١١٥٠ م)

14404 [1044]

شرح البوريني المتقدم ، على ديوان ابن الفارض انظر المارية ا

البحر الفايش ، في شرح ديوان ابن الفارش

شرح البوريني المتقدم ٤ على التصيدة الميمية ـ للمارف بالله عمر بن الغارش ، أوله : ادر ، فعل أمر من باب الافعال من الادارة الخ ، وأول القصيدة : (أدر ذكر من أهوى ولو علام

فان أحاديث الحبيب مداى)

نسدخة ضبن تكوعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها عنتافة (من ورقة ١٠٠-١٠٠) . . ٧ سم عنتافة (من ورقة ١٩١٦] أباظه ١٣٣٤

شرح المعطليوسى — وهـو الوزير العلامة أيو بكر عاصم بن أيوب البطليوسى النحوى المتوفى سنة ١٦٤ه (كا فى بنية الوعاء) ، وقـد أرخ ابن بشكوالرفاله سنة ١٤٤ه ، على ديوان شمر أميرالشعراء أبى الحارث امرى، النيس بن حجر الكندى

- نسخة في على طبع المطبعة الحيرية بالناهرة سنة ١٣٠٨ م ١٠٠١] اللنة

- نسخة كالسابقة ف مجلد طبع مطبعة محدشاهين بالقاهرة سنة ٢٨٢ هـ ، بأولها فهرس وترجة ـ لامرى ، الفيس، في ١٧٩٤٨ ص ـ ٣٣ سم إطاع ٢٩٤٨

- نسخة كالسابنة (١٨٠٦) ١١٦٤١

C = = C [13.7] POF77

د ۱ د دهه (۱۹۶۷) النا ۱۹۶۸ ک

شرح البطليوسى المنقدم ، على ديوان زياد بن معاوية ابن جابر بن ضباب ، المعروف بالنابغة الذيباني

-- نسخة منمن يحوعة ف مجلوطيع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ، (من ص ١-٧٩) ٢٣ سم [٤١٠] أباظة ٢٠٠٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة [٣١٧٥] حفظي ٣٢٣٦٠

– نسختان ضنن مجموعتین کالسابنة [۲۳۵۸٬۲۳۰۷] رانمی ۲۷۳۲۳٬۲۷۳۲۲

— نسخة ضن مجموعة كالساينة [٣٤٦٥] حليم ٣٣٩٤٨

- نسطة كالسابقة [٤٤٤٣] الفحام ٢٢٢٥

(• - Y ·)

- أسخة كالسابنة (١٤٤٠) الفعام ١٠٠٠ -نسخة كالسابقة في أربعة مجدلدات طبع بولاق

ــ أسخة كالسابقة ﴿ ٢٣٤٦] رافعي ٢٧٣٠٧ شريمة

شرح التبريزي المتقدم - على قديدة الدحابن الجليل كعب بن زهير ، التي نظمها في مدح النبي صلى الله عليـه وسلم ، المعروفة (ببانت سماد) ، أوله : قالَ الشَّيخُ الفقيَّهُ الامام أبو طااب عبد الجبار بن محمد أبن على المعامزي الح

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد بخط على بن على البشرى المالكي سنة ١٧٤٦م ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورفة ١ - ١٦) ـ ٢١ سم ١٠٤٨٥ | مساج ١٠١١

شرح التبريزي المتقدم ، على المعلقات العشر الله المراجع المنظولة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة

شرح القصائد العشر

شرح تقطير قصيدة أبي فراس الحداني -لم يعلم ، والفه

ـــ نسه خة ضمن محسوعة في مجالم عليم مطبعة جورجي غرزوزي بالإسكندرية سنة ١٣٢٩ م (منس ٧٧ -١٠٠). ـ ١١٩ يسيم 01048 | 1441

شرح التميمي ، على البردة

اشراق الوجه الصبيح ، بشرح بردة المديح

شوح أعلب — وهو الإمام الراوية النحوى اللغوى أبو العباس أحمد بن يحي بن زيد بن سيار الشيباني المروف بثلب المراود في بنداد سنة ٢٥٠ م -(سنة ١٩١٦م) ، والمتدوق بها سنة ٢٩١ م --(سنة ١٠٤٩) ، على ديوان زهير بن أبي ساس

شرح تائمة الن الفارض - للجوجري

شرح الجوجرى ، على تاثية ابن الفارش

شرح تائية ابن الفارض - الكاشان

كشف الوجوه النر – لماني نظم الدر

شوح التبريزي ، على سقط الزند - للمعرى

شروح سقط الزند

شرح التبريزي - وهو الامام المدلامة أبو زكريا يمي بن على بن محمد بن الحمين بن محمد بن موسى أبن بسطام بن الحطيب الشبياني المروف بالخطيب التبريزي المولود سنة ١٣١ه ، والمتولى سنة ٢٠٥٨ ، على ديوان الحاسة الذي اختاره من أشمسار العرب الشاءر الأديب أبو عمام حبيب بن أوس الطائي ، وهو شرح مطول ذكر في أوله ، أنه شرحه أولا شرحاً مستولى ، غــير أنه أورد كل قطمة من الشمر جيمها ثم شرحها شرحا جملا ، ولم يفصل بهنه أبيانها بالتفاسير ، فرأى أكثر من يقرأ عليه هذا الكتاب يرغب في شرح كل بيت بعده ، ايسهل عايده معرفة ما يشكل في كل بيت منه ، فاستمان بالله تما لي وشرحه شرحاً وافياً ، بيتا بيتا على الولاء ، وبين اعتناق أسامي الشمراء الق ذكرت فيه وغسيرهم ، وأتي بتفسير ما فى كل بيت من الغريب والاعراب والممنى

 نسخة في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ [٢٠ ١ ٨ ٠٧٦ اللغة

 نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ 4401 1791 [11A]

> - نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات TANAL [VVAN]

-- نسخة كالسابقة أربعة أجراء ن مجلدين [۲۹۷۹] بخبت ۲۰۲۰

ــ نــخة كالــابنة [٣٠٩] أباظة ١٩٠٨

- ندختان كالسابقة

1.1745 £ 13747 [1741 £ 174+]

شرح الجل ، على بانت سماد

انظر

فتح الجواد ، بشرح تصيدة بانت سماد .

شرح الجوهرى — وهو إلىلامة نهس الدين محد ابن عبد المنم بن محد المدوف بالجوهرى ، المتوفى سنة ٨٧٨ ه ، على النصيدة التائية المروفة (بنظم الحدر) للامام ابن الفارض ، والتي مطلمها :

(سقتى حميا الحب راحة منلق

وكأس محيا من عن الحسن جلت)

-- نسخة ف مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص ، ف ۸۸ ورقة ومسطرتها ۲۵ سطرا ــ ۲۱ سم [۳۷۷۳] صمایدة ۳۹۸۷

شوح الجوهوى المتقدم 6 على النصيدة الهنزية ، في المدائح النبوية المساء (بأم القرى) للامام البوصيرى أوله : الحمد فق الذي خس نبينا عجدا صلىافة عليه وسلم إمموم الارسال الح . وفرغ من تأليفه سنة ١٨٨٣ هـ وأولى النصيدة :

(كيف ترق رنيك الانبياء

إيماء ما طاولتها سماء) الخ

نسخة فى مجلد بنام معتاد ، بخط موسى بن محمد النبتينى
 الشانسى سنة ٩٠٠٩ هـ، بها خروم ، وبهامش بهض أورائها تنبيدات ، و٩٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٧ سطرا
 ٢٠ سم

1444 [441]

شرح الحسن السكرى ، على ديوان طهمان الكيلابي انظر

ديوان طهمان الكيلابي

- اسخة ف بحلا طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٣ م) بأولها مقدمة الاستاذ الاديب أحمد زكى المدوى رئيس القدم الادبي بدار الكتب المصرية سابقا ، والمتوفى سنة ١٣٦٧ ه (سنة ١٩٤٨ م) في التمريف بهذا الشرح ، وفي ترجة زهير وثملب ، وفي وصف الاصل المخطوط و بأعلى صفحاتها الدبوان، وبأخرها فهارس ؛ الفهرس اللنوى ، وفهرس للتمراء ، واللاعلام ، والقبائل ، والاماكن ، والدكتب ، والقوافى ، واللامثال ، والأيام المرب ، في ١٤٤ ، ٢٠٤ ص

شرح جلال ن خضر ، على لامية المجم الط

نبذ العجم ، عن لامية العجم

شرح الجلال الحلى ، على تائية السبكي انظر

كنثر الدخائر ، وهدية السافر ، الى النور السافر

الشرح الجلى ، على بيتى الموصلى — وهوشر الملامة الميد احد بن السيد عبد اللطيف بن أحد المروف بالبربير . المولود بدياط سنة ١٩٦٠ ه ، والمتوق بالصالحية من أعمال دمشق سنة ١٣٧٦ ه ، على بيق الملامة الامام الفتية الموق الشيخ عبد الرحن بن أبي الوقا ابن عبد الرحن بن أبي الفضل بن بركات بن أبي الوقا ابن عبد الله بن محد بن ناصر الدين الميداني ، المعروف بالموصلى المولودسنة ٢٠١١ ه ، وها: بالموسلى المولودسنة ٢٠١١ ه ، وها: بالموسلى المولودسنة ٢٠١١ ه ، وها:

من خلفه ذو اللطن أسمى من سما) (دارت تماثيل الزجاج ولم تزل تقنوه عدوا حيث سار وبمما)

فرغ من تأليفه سنة ٩,٢٢٥ ٨

— نسخة فيمجلدطبماللطبمة الادبية فيهيروت سنة ١٣٠٢هـ بأولها فهرس . في ٤ ، ٣٥٧ ص ٢٣ سم [٣٢٦] أباظة ٦٨٣٠ شرح خير الدين المدنى ، على المقامات الحريرية

المقالات الجوهرية ، على المقامات الحربرية

شرح الداغستاني المفدادي ، على البردة انظ

غاية المرام ، ف شرح براءة الامام

شرح الدحــــــــاح ــــ وهو الاستاذ الأديب الكونت رشيد بن غالب بن سلوم اللبناني الممروف بالدحداح ، المولود سنة ١٨١٣ م ، والمتوفي سنة ١٨٨٩ م ، على ديوان ابن الفارض ، من شرحي الشيخين بدر الدين حسن بن عد بن حسن بن عمر بن عبد الرحن المدوري الدمشق المعروف بالبورين الشافعي المولود سنة ٦٣ ٩ ٨٠. والمتوق سنة ١٠٢٤ م 6 والشيخ عبد الغني ن اسماعيل ابن عبد الغني بن الهاعيل بن أحمد بن ابراهم المبروف بالنابليي الصوفي الدمنق المولود سنة ١٠٥٠ هـ ٤ والمتوف سنة ١١٤٣ م ، على الديوان المذكور ، وقد ذكر في أوله : أنه أخذ شرح البورين برمته ثم أضاف إلى آخر شرح كل بيت نبذة من كلام النابلي إلا أبيانًا اقتصر فها على كلام البوريق 6 لمطابقة الدر حين ، كما أضاف العيلية والميمية _ الشيخ على سبط الناظم ، مع شرح فصائمه وأبيات من غير نظم المؤلف توسما للغائدة والمراج المناسبة

- نسخة جزءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ ٠ - ٢٧ سم (٦٧] ٣٨٨٨
 - نـخة كالسابقة [٢٦٣] أباظة ١٨٦٨ اللغة
- نسخهٔ کالسابقهٔ طبع مرسیلیهٔ سنهٔ ۱۸۵۳م، بآخرها تصویب، فی ۱۰۲ می – ۲۰ سم ۱۸۹۳۳ [۱۲۶۷]
- نحة كالسابقة جرءان في مجاله طبع المطبعة الحدية
 بالفاهرة سنة ١٣١٠ هـ
 ١٤١٥٤ [١٠١٩]

شرح الحفنى — وهو العلامة الشيخ يوسف بر سالم الحفنى من طاء الفرن الثانى عثر الهجرى ، على قسيدة السحاني المجليل كعب بن زهير المعروفة ببانت سماد والتى نظهما فى مدح الذي سلى الله عليه وسلم ، أوله : الحديث ذى الافضال والجلال الخ ، فرغ من تاليفه سنة ١٦٦٩ هـ

- نسخة فى مجـلد بقلم معتاد ، بخط أحــد الشاذلى سنة ۱۲۷۱ ه، ف ۱۲ ورقة ومسطرتها ۲۱ حطرا - ۲۳ سم

11001 [1777]

- نسخهٔ آخری ف مجلد بنام معناد ، بخط حسین اسامیل زریق سنه ۱۳۰۱ م ، ف ۲۰ ورنهٔ ومسطر سا ۱۵ سطرا - ۲۳ سم

11747 55 [8877]

شرح حماسة أبى عمام - الشيخ مبد الفادر ان لفهال

انظر

الحاسة لابي بمنام

شرح الشيخ خاله ، على الـكواكب الدرية (البردة) انظر

لزيدة ، في شرح فصيدة البردة 🔠 📳 🌣 🚋 🔻

شرح الحروثي ، على البردة انظ

عصيدة الشهدة ، في شمرح البردة

شرح الخواوزي ، على سقط الزند - الله ي

شروح سقط الإند

شرح الحنوری ، علی دیوان این الفارض انظر

جلاء الغامض

شرح دسامي ــ وهـو السنشرق البعاثة الادبب ساوسترى داسي ، على المقامات الحريرية ، وهوشرح متوسط بين النطويل والايجاز ، جمه من عدة شروح علمًا ، وأضاف إليه كثيرًا من كتب اللهــة والأدب والتارخ والنحو ليم نفعه

- الجزء الأول من أسخة في مجاله طبع المطبعة الملكبة بباريس سنة ١٨٤٧م بأعلى صفحاتها المفامات ، في ٣٨٤ ص _ ٣٥٠ سم [۲۲۰ | أباطه ١٨٦٥

شرح الدميري ، على لامية العجم

المنصد الآتم ، في شرح لامية العجم

شرح ديوان ابن الفارض - البورين

شرح دیوان ابن الفارش - الخوری

حلاه الغامض

شرح ديوان أبن العادض - الدحداح

شرح الدحداح

شرح ديوان أبي العلاء المعرى

شروح سقط الزند المدادة

شرح ديوان أبي محجن النقلي لابي ملال المسكرى

شرح أبي ملال المسكري ، على ديو أن أبي محجن

شرح ديوان امرىء القيس - البطلوسي

شرح البطليوسي ، على ديوان امرىء النيس

- نسخة كالسابقة (١٨٤٧) ٢١٦٣٢

(۲۳٤٩) رائمي ۲۷۳۰۹

[١٩٤٤] الفحام ٢٠٢١ و

 ه جزءال في مجالد طبر حجر بالمطبعة الكستلية بالنامرة سنة ١٢٧٩ م 1011 1041

- نسخة كالسابقة (۲۲۹۹) ۲۲۲۹۰

« طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ٦ • ١٣٠ ه 17541 AP3P

17771 [7-77]

4441 . [4314] ...

- الأول من نسخة كالسابقة ببعض أورافها تقطيع وترميم | البحر الفايض ، ف شرح ديوان ابن الفارض 07.0TV [£ V 0 Y]

> - نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ [۲۲۷۸] بسم ۲۶۱۴۳

[٣٤٣١] علم ١١٩٣٣]

[۳۷۷۰] صعایدة ۳۹۸۷۸

[1 0 V 3 | F W 0 W 0

• £ • 7.7 [£ 4.7 £]

[٥٨٨٦]. العروسي ٤٨٧٣ •

- نسخة أخرى في مجله بثلم معتاد ، في ٢٠ ورقــة ومسطرتها ٢٣ سطرا الله ٢٣ سم [١٤٢١٤] الاسبابي ١٩٦٨٠

- نسخة كالسابقة جزءان ف مجلد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه 19077 [27W1]

شرح ديوايت جوان العود المميرى - لم يعلم مؤانه ، والديوان رواية الملامة الامام أبي سعيد السكرى ، عن ابن حبيب البصرى ، عن حران العود المذكور

- نسخة فى مجلد طبع دار الكتب المصرية بالقاهرة منة ٠٠٠٠ هـ (سنة ١٩٣١ م) . بأولها فهرس وبأسفل صفحاتها شرح الكابات اللغوية الغامضة ، في ٠٠٠ م م ٢٦ مم

TTTTT [TTAV]

شرح ديوان جويو — لم يعلم مؤلفه ، وجرير - هو الشاعر المشهور أبو حرزة جرير بن عطية ابن حديقة الخطلى بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب ابن يربوع بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيدمناه ابن تميم التميمي السكلي البربوعي المولود بالميامة سنة ٢٨ هـ (سنة ١٦٠ م) ، والمتوفى بها الديهاجة :

(حى النداة برامة الاطلالا رسما تحمل أهمله فأحالا) رامة ماء لنيس على اثنى عشر مرحة من البصرة الخ - نسخة فى مجمله بقلم معتاد سنة ١٢٨٨ ه ، ف ١٧٧ ورقة ٤ ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢٠ سم [٣٥٤] أباظة ٢٠٤٩

شرح ديوان حاتم الطائي — لم يملم مؤلفه — - أ--خة ضمن محسوعة ف مجسله طبع للطبعة الوهبية الفاهرة سنة ١٢٩٣ (من ص ١٠٧ – ١٢٨) الطفة ٥٠٠٠ أباطة ٥٠٠٠

ـــ نــختان ضــن *جموحتين* كالسابقة (۲۰۰۲،۲۳۱۹۲ (۲۳۹۹۳

ـــ نسخة ضين مجوعة كالبابقة [٢١٧٥] حفظي ٢١٣٦٠

نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
 ٣٤٦٥ علي ٣٢٩٤٨
 نسخة كالسابقة (٤٤٤٣) الفحام ١٢٢٦٥

شرح ديوان الخطيئة - السكرى انظر

شرح المسكرى

شوح دیوان الحماسة -- فتبریزی انظ

شرح التبريزي ۽ على ديوان الجاسة ـ لابي تمام

شرح ديوان الخنساء – لم يعلم مؤلفه ، أوله : قالت الحنساء ، واسها عاضر ، وسميت الحنساء ، لانه كان في أنفها خنس الح

- نسخة في مجالد بقلم نسخ ، بخط محمد بن عبد السلام ابن جاد سمنة ه ١٣١ ه ، في ١٠٦ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا - ٣٠ سم ١٣٣١٤ [١٣٩١]

> شرح ديوان الحنساء - للأب لويس شيخو الطر

> > آنیس الجلساء ، فی شرح دیوان الحنساء شرح دیوان ذی الرمة – هائدی انظر

شرح المائدى ، على ديوان غيلان شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزنى – الاعلم الشنشرى

شرح الآعلم الشلتسرى ۽ على ديوال زمير شرح ديوان زهير پن أبي سلمى — كتبل وانظر

شرح ثعلب شرح دیوان طرفة بن العبه — التنقیطی انظر شرح الشنتیطی ۽ علی دیوال طرفة

شوح ديوالف طرفة بن العبد البكرى – لم يلم وقله ، أوله : الاطلال ما شخص من آثار الديار الح ، شرحه على النصيدة التي مطلمها : . (لحولة أطلال ببرنة تهمد

تلوح كباقى الوشم في ظاهر اليد) الح وقال فى آخره : (كمك القصائد المتخدة من غير رواية الاصممى) .

- نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، فى ٢٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة _ ١٩ سم [١١٥] أباظة ٧٩٣٩

شرح ديوان عروة المبسى — لابن الكبت الكبت الماس

شرح ابن السكيت ، على ديوال عروة المبسى

شرح دیوان المتنبی ــ لابن جن انظر شرح ابن جن ، على دیوان المتنب

شرح دیوان المتنبی _ المکبری انظ

التبيان ، في شرح الديوان

شرح دیوان المتلی ۔ اواحدی

شرح الواحدي ، على ديوان المتنبي

شرح ديوان النابغة الذيباني - فيطلبوسي انظر

شرح البطلبوسي ، على ديوان النابنة الديباني

شرح دسا**هٔ** ا**ین زیدون** — المسندی انظر

عمام المتول ، الى شرح رسالة ابن زيدول

شرح الشبخ زادة البيعناوى ، على البردة ا ظر

راحة الارواح

شرح زخر المعاد ، فى معارضة بانت سعاد _ لم يعلم ، والله ، أوله ؛ أى انى أى وقت استبطاء للتوبة الخ ، من شرح مطلعها :

(الى متى أنت باللذات مشنول

وأنت عن كل ما قدمت مسئول) الخ شرحفيه قصيدة العارف بالله أبى عبد الله محدالبو سيرى التي عارض بها قديدة بانت سعاد _ الصحابي الجابل كعب بن زهير .

- نسخة ضمن مجموعة في فجله يقلم معتاد ، بخط سمد ابن مجمد سنة ۱۹۱۱ هـ ، (من ورقة ۱۱ـ ۱۰۵) ومسطرتها ۲۱ سطرا ــ ۲۰سم (۹۱۱] أباطة ۲۳۲۶

> شوح الزعشرى ، على لامية الدرب انظر

> > أعجب المجب ، في شرح لامية الدرب

شرح الزوز في - وهو الامام الآديب الفاضي أبي عبدالة الحسين بن أحد بن الحسين المعروف بالزوز في المتوف سنة ٤٨٦ هـ ، على القصائد الديم المشهورة بالملتات لامرى والفيس بن حجر الكندى ، وطرفة بن العبد البكرى وزهير بن أبي سلمي للوني وابد بن ربيمة العامرى وعمر بن كاثوم التغلي وعنترة بن شداد العببي والحارث بن حازة البشكرى ، أوله بعد الديباز والحارث بن حازة البشكرى ، أوله بعد الديباز هذا شرح النصائد السبم أمليته على حد الايجاز والاختصار على حسب ما اقدترح على مستمينا بالله على العامة الح

- نسخهٔ آخری کاملهٔ ف مجله بقلم معتاد، سنه ۱۹۲۷ م، عبدولهٔ بالمداد الآحر ، ف ۱۹۶ ورقهٔ ومسطرتها ۱۹ مسلماً المسلماً ۱۹۸۰ مسلماً ۱۹۸۲ مسلماً ۱۹۸۲

- نسخهٔ آخری فی عجله طبع حجر بالقاهرة سنه ۱۲۷۷ه، ف ۱۸۹ ص - ۲۳ سم [۲] ۱۳۳۰

- نسخة كالسابقة (٣٧٧) أباظة ١٩٧٠

(777) 13011 | 845

¥ (< (۱۳۹۰) • · ٤٢/ الله

T (| 13417 | - 12417

— نسخة كالسابقة بآخرها نقص [١٠٠٨] ١٣٨٧٠

- نسخة كالسابنة طبع المطبعة الوطنية بالاكندرية سنة ١٣٩٢هـ

11-17 [144A]

٣٠٢١٧ [٢٢٢٢] عنواللاغضا -

Congressalevellan ence

نسخة أخرى في مجلد بقلم مدربي ، مجمط أحمد بن محمد السنوسي سنة ١٩٥٧ ه ، ١ ١٧١ ورقة ومسطوتها
 ٢٠ سطوا - ٢١ سم
 ٢٢٧٨٨ [١٨٩٢]

-- ندخة كالسابقة طبع المطبعة الازهرية بالقساهرة سنة ۱۳۲۱ هـ [۲۰۲۰] ۲۳۹۳۱

- نسختان كالسابقة طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ۱۲۸۸ هـ ۱۲۸۸۳ و ۲۲۸۱۳ - ۲۳۸۳۲ - ۲۳۸۳۲ - ۲۳۸۳۲

- نسخة كالسابة طبعت سنة ١٢٨٧ هـ [٢١٦٩] حفظي ٢٥٣٥٩

> -- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٧٨٨ هـ-٤٦٧٧٧ [٤٠٩٦]

> نسخة كالسابقة بهاخرم. [١٦٠٣ | ١٦٠٣

- نساحة كالسابنة طبيام المطبعة الشرفية بالفاهرة سنة ١٢١٩ هـ

18173 [1108]

- نسخة كالسابنة (١٨٣٠) ٢٠٠١٠

- نسخة كالماية طبع مطبعة الامنة بالقهاهرة سنة ١٣٢٨ ه

[٤٤٧] النحام ١٩٥٤ م م

- نسسخة كالسابقة طبع المطبعة الحيدية بالقساهرة سنة ١٣١٥ م

[PYA 1 | VF . 30

شرح زين المأبدين — وهـ و المـــلامة زين العابدين ابن الامام أبى يحيى ذكريا بن عجد بن أحد الانصارى من علماء القرل الحادى عشر الهجرى ، على لامية المجم لمؤيد الدبن الطنرا أن ، أوله: إن أحــن المقال ، حد الكبير المثال الح ، وأول اللامية :

(أصالة الرأى سانتني عن الخطل

(اصالة الراي سائلين عن الحطل وحلية الفضل زائلي لدي المطل)

فرخ من المصرح سنة ١٠٦٤ هـ -- ندينة في مجلى ينالم مستاد ، سنة ١٠٠٨ هـ ، في ٩ ورقات ومسطرتها ٣٣ سطراً -- ٣١ سم [٣٨٣٨] ذكي ١٢٤٨ شرح السكرى – وهـو أبو سميد الحدن بن الحسن الم الم ابن عبد الله بن أبى صفرة ابن المهل المشكر البصرى المهـروف بالسكرى المتون سنة ٢٧٥ ه ، على ديو أن الحطيئة

السخة طبع مطبعة التقدم بالفاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
 الاسخة طبع مطبعة التقدم بالفاه المحدد المحد

- نسخة كالسابقة [١٣٥٣] ١٧١٣٩

ــ نلان نسخ كالـابقة [۱۹۰۱_۲۲۷۹۲ [۱۹۰۲_۲۲۷۹۲

- نسخة كالــانبة (٤٣٢٠) ٠٠٤٩٧

شرح السملاوى ، على القصيدة الرينبية انظر

التفاحة الوردية، في شرح القصيدة الزينبية

شرح السملاوى ، على القصيدة الزينبية انظر

البهجة السنية ، بصرح القصيدة الزينبية

شرح السقماطي -- وهدو العلامة شهاب الدين أحد ابن أحد بن عبد الحق ، المعروف بالسنباطي الشافعي من علماء أو اخر القرن العاشر الهجري ، على القصيدة الهمزية - الامام البوصيري ، أوله : الحدد لله حدى حده ، والصلاة والسلام على سيدنا عجد نبيه وعبده الح ، انتخبه من شرحي الامامين ، الشمسي الجدوجري ، وابن حجر الهيشي

نسخة ف مجلد بقلم معتاد ، بخط ملاحسن سنة ١١٣٣ م
 ف ١٠١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ٢١ سم
 ٧١٠١ [١١٦]

 نسخة أخرى ف مجلد بتلم مغربى بخط مصطفى بن قاسم الطوابلسى سسنة ١٢١٤ ه مجددولة بالمداد الآحر ٤ ف ٦٤ ورقة ومسطوتها ٢٦ سطوا ـــ ٢١ سم [٣٧٨٦] صمایدة ٣٩٨٨٩ شرح الشيخ سالم بن موسى ، على البردة انظر الكواكب السنية ، ف شرح الكواكب الدرية شرح سبط المرصنى ، على القصيدة الحمرية انظر

الزجاجة البلاورية ، بشرح القصيدة الحرية

شرح المبتى ، على قصيدة الوزير بن عبدون المساه: (البسامة ، في طوق الحامة)

> انظر كامة الزهر ، وقريدة الدمر

شرح السجاعي ، على قصيدة السموول بن واديا انظر

بلوغ الارب

شرح السجاعى ، على (أبو قردان زوع قدان) انظر

الفوائد اللطيفة

شوح السعد التفتاز افي على الكلم النو ابغ للز عشرى

النم السوايغ ، ف شرح الكلم النوايغ

شرح سقط الزند - لابن طاهر انظر

التنوير على سنط الزند

شرح سسقط الزند ، لابی المسلاء الممری — لم يهم مؤلفه

- نسخة ف مجله طبع حجر ببلاد العجم سنة ۱۲۷۹، جامئها (ضرام السقط) شرح الحوارزی ، علی سقط الزند ، فی ۳۷۵ ص _ ۳۳ سم [۲۷۹] آباظه ۲۹۷۷ وجم بين مشهور المنات ومنثور الاسماء ، وضعنه التعريف الامصار المذكورة والمقامات على أولى ما يمكن حتى أصبح شرحه هدنداً يغنى عن كل شرح تقدم عليه — نسخة في مجلدين طبع بولاق صنة ١٢٨٤ هـ بهامشها المفامات ــ ١٨ سم [٥] ١٤٨٢ شريمة

ـــ نسخة كالسابقة (١٧) ٢٥٧٣ اللغة

د د [۵۳ مبين الكوم

٠ ﴿ [٣٦٨] أَبَاطَة ١٩٦٧ ﴾

﴿ ﴿ [١٨٢٤] ٢١١٠٩ مهدالقاهرة

ـــ نسختان كالسابقة

[۲۱۷، ۲۱۷] الأنباني ۱۲۲۸، ۲۲۲۸۱

ـــ نسخة كالسابغة (۲۷۸ه) ۲۷۷۱

C ([1043] 13070

الجزء الاول من نسخة كالسابقة ٢٦٤٨٤ [٢٣١١]

ــــ نسطة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق شنة ١٣٠٠ ٦٦] ٣٨٨٧ شريمة

- نسخة كالسابقة (١٤٢) ١٤٨٤ ممهد القاهرة

« ﴿ [۲۳٤٣] رافعی ۲۷۳۰۸

« « [۲٤٩٧] حسنرسوان ۹۲۳۰

< ([VF.3] AVVF3

1444. [110.] 3 >

84414 [8174] » »

- الجزء الثالث من نسخة أخرى فى مجدلك بقلم لسخ به خرموآثار رطوبة وبأخره نفس ة فى ١٦٦ ور ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢٧ سم (١٨٥] ٧٦٧ - نسخة أخرى في مجسلا بقلم معتاد بخسط محد بن محد الزرقاني سسئة ١٩٥٦ هـ ٤ مجسدولة بالمسداد الاحر في ٨٣ ورثة ومسطرتها ١٩ سطراً - ٢٠ سم [٣٨٧٤] هروسي ٢٦٧٣

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محود بن خليفة البابق سمنة ١٩٩٦ هـ ، في ٨٦ ورقة ، ومسلطرتها ٢٢ سطراً - ٢٠ سم ٢٢ سم (٣٨٧٤) عروسي ٢٢٦٧٤

شرح السندوبي ، على قصيدة المقرى انظر نتح رب البرية ، شرح القصيدة المفرية

> شرح السيوطى ، على بانت سعاد انظر كسنه المراد ، ق بيان بانت سعاد

شرح السيوطى الجرجاوى ، على بيتى الوقمتين انظر ثالث القدين ، على بيق الرقتين

شرح الشبراوى ، على سينية ابن مسعود انظر المهل المورود ، في شرح تصيدة ابن مسعود

شرح الشريشي - وهو الامام الآديب النحوى أبو العباس أهد بن عبد المؤمن بن عيدى بن موسى ابن عبد المؤمن بن عيدى بن موسى ابن عبد المؤمن التيسى المروف بالشريشي المولود المقامات الحريرية) التي أنشأها الآديب أبو عجد القاسم بن على المريري ، أوله : الحد لله الذي اختص هذه الآمة بأفصح الآلسنة وأفسح الآذهان ، وهذا الشرح هو الشرح المحكير من شروح ثلاثة له عليها ، ذكر فيه أنه لم يترك في شرحه هذا فائدة من شروح المقامات اللا استخرجها ، ولا غريبة إلا استلحقها ، وأودعه من إلا علتها ، ولا غريبة إلا استلحقها ، وأودعه من الخيات أوضعها وأصحها وأدلاها بالصواب في مظال الخيادة وأرجعها ونسب المشكل منها الى قائله ،

- الجزء الأول في مجلد من تسخة كالسابقة طبخ ما 14409 [1978] من المابقة طبخ

- الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقـلم معتاد ،
ينتهى بالمقامة الحامسة والعشرين ، فى ١٦٤ ورقة ،
ومسطرته ٢٩ سطرا - ٢٣ سم

- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ

TEOUT [TIAT]

- نسخة أخرى في مجلد بتلم منشاد ، بخط متيل ابن مصطلى الزويتني سنة ١٢٥١ هـ، في ١٦٥ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا ... ٢١ سم ... (٣٩٧٤) بخيت ٢٤٨٥٤

شرح الشلفون — وهو الاديب يوسف بن فارس ابن بوسف الخورى الشافون من أدباء الفرن التاسم عشر الميلادى ، على قصيدة ، ويد الدين الطغرائى ، الممرونة بلامية المجم ، والتي مطلمها :

(أصالة الرأى صانتني عن الخطل

وحاية الفضل زائلي لدى العطل) الح -- نسخة في علد طبع ، في ٣٦ س - ١٩ سم [٣٤٥٨] علم ٢٣٩٤١ علم ٣٣٩٤١

شرح الشنقيطي — وهوالملامة النيخ احدين الامين الشنقيطي نزيل القاهرة المتوفى سنة ١٣٣١ ه ، على ديوان الشاعر المشهور طرفة بن العبد البكرى ، وتبه على دواية أبي يوسف بن السكبت ، وأشار الى ماأخذه من تعليقه بقاف بين توسين ، ونبه على ما لم يرده الشنتمرى في شرح الهواوين الستة ،

-- نسخة فيجلدطبع مدينة قازان (بروسيا) سنة ١٩٠٩م بآخرها ترجة طرفة بن العبد وتصويب ، في ٨٠ ص - ٢٣ سم [١٥٣٧] ١٤٦٦١ اللغة

- أربع نسخ كالسابقة [۲۸۸ - ۱۹۹۱] ۱۹۹۲ - ۱۹۹۸

- نسختان كالسابنة (۱۹۹۱ ، ۱۹۹۲ ، ۲۲۸۳۸ ، ۲۲۸۳۸

شرح الهنقيطي المنقدم ، على ديوان المحابي المليل الشهاخ بن ضرار النطناني رضي الله عنه انظرها المنطنة عليه المنطنة عليه المنطنة المنطنة

بأسفل صفحات ديوان الثماخ رقم ٣٣٧ 💮

شرح الشناوى ، على قصيدته المينية انظر

النيوضات الريانية ، بيرح التعبيدة المبلية

شرح شواهد الکشاف – لهب الدین آفندی انظر

تَدْيِلُ الآياتِ ، على الدُّواهدِ من الآبيات

شرح شيخ زاده — وهو العلامة التيخ عمى الدين عمد بشيخ على الدين مصلح الدين مصلى التوجئ المروف بشيخ زاده المتوف سنة ٥٠ ه م على (الكواكب الدرية، ف مدح خير البرية) المدروفة بالبردة ـ اللامام البوصيرى انظره

بهامش(عصیدة الشهدة ¢ شرح تصیدة البردة) _ المغربوثی برتم ۳۰۷۰

> شرح شيخ زاده المتقدم ، على البردة انظر

> > راءة الأرواح

شرح صاحب المدادك — وهو العلامة السيد عمد صاحب المدادك العلوى ، من أدباء الفرن الرابع عشر المجرى ، على (الفصائد السبع العلويات) نظم الاديب عز الدين عبد الحيد بنأ بى الحديد المعذلى ، فالوصف والمدح والتاريخ وغير ذلك .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة المرفان في صيدا سنة ١٣٤٠ م و استة ١٣٤٠ م و الخرما فهرس في ١٢٧ ص - ١٩ سم

• £ • ¥ Y [£ A Y 9]

شرح صدر الإفاضل الخوارزي ، على سقط الزند انظر

ضرام السقط

شرح الصفدى ، على لامية العجم انظ

فيث الادب الذي انسجم

الشرح الصغير - للشيخ خالد الآزهزي ، على البردة انظر

مختصر الزبدة ، في شرح قديدة البردة

شرح صلاح الدين الصفدى ، على رسالة ابن زيدون انظر

عام المتون ، الى شرح رسالة ابن زيدون

شرح صلاح الدين الصفدى ، على لامية المحم

فيث الادب

شرح الطاهر ، على البردة

انظر

شفاء التلب الجريح ، بشرح بردة المديح

شرح الطمطاوى ، على معلقة امرىء القيس انظر

حسن السبك ، شرح تنا نبك

شرح الطيب المسادئی ، على قصيدته انظر

رش المزن المازي ، على روضة الزمر الازمرى

شرح المائدى — وهو العلامة أبو النتح الحسين ابن على بن أبى مندور العائدى ، على ديوان أبى الحارث غيلان بن عتبة المعروف ب (ذى الرمة) ، أوله بعد الديباجة : وبعد فهذا شرحه لطيف علنه الشيخ نقة الدين أبو الفتح الحسين الخ

- نسخة في مجلد بقام نسخ ، بخط عبد الوهاب سلمان السباعي سنة ١٢٩٦ م، في ٢٣٤ ورقة ومتطرتها ١٩ سطرا _ ٣٣ سم إ٢٥ سطرا _ ٢٥٣] أباظة ١٨٥٩

> شرح الشيخ عبد الحافظ ، على بانت سعاد انظر

> > الغوائد النبومية ، الق جاد بها رب البرية

شرح عبد الرجمن المنيلاوى ، على القصيدة الحمزية انظر

الجواهر الانفسية

شرح الشيخ هبد الرحيم بن عبد الكريم ، على المعلقات السبع

- نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة البصير بالاسكندرية سنة ١٨٩٩م، في ١٧٠ مي - ٢٧ سم ٢٢٨٤٥ [١٩٤٩]

شرح — الاستاذ الادب عبد السلام عجمد هارون الموجود الآن سنة ۱۳۹۷ ه ، (سنة ۱۹۹۸ م) ، على هزيات أبي تمام

بأسفل صفحات هزيات أبي عمام

شرح الشيخ عبد القادر الرافعي ، على البردة

انظر

شفاء العليل ، في مدح طه الجليل

شرح العبيدي - وهو العلامة عبد الله بن عبدالكانى ابن عبد المجيد المعروف بالعبيدي من علماء القرن الثامن المجرى ، على الآبيات الآدبية الحكية التي انتخبها الامام المسلامة عز الدين أبو الفضائل عبد الوهاب ابن عماد الدين ابراهم بن عبد الوهاب بن أبي الممالي المؤرجي الزنجاني المعروف بالمزى الشافعي المتسوق سنة ٥٠٥ ه ، والتي سهاها (المضنون به على غير أهل) وقسد افتخبها من جهة دواوين وأشمار لجاهلين وعضر مين ومولدين ، في المديح ، والنهائي ، والمراثي ، والمجاه ، والوسف وغير ذلك . في غ الشارح من والمجاه ، والوسف وغير ذلك . في غ الشارح من

سنعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣١م (سنة ١٩٩٣م) محجها و نشرها اسحاق بن بنيامين ابن سليان بن حزقيل بن يهودا البندادي المقدمة في القدين نزيل القاهرة سنة ١٩٣٥م، بأولها مقدمة في القدين بالشرح و ترجمة السمو مل بن عاديا ، وبا خرها فهارس بأسها الشعراء والرواة ، ومقدمة بالفرتشية ، وكلها لبنيامين المذكور في ١٩٠٥٧٢٥١ س ـ ١٩ سم البنيامين المذكور في ١٩٠٥٧٢٥١ س ـ ١٩ سم

شرحه سنة ٧٢٤ ه (سنة ١٣٢٤ م)

-- أربع نسخ كالسابقة [۲۸۱۲-۳۸۰۹] ۱۰۹۰۵-۱۰۹۰۵

- نسخة كالسابقة (٤٨٢٨) ٢٥٠١٠

شرح العدوى الحزاوى ، على بردة البوصيرى انظر

النغمات الثاذلية ، ف شرح البردة البوسيرية

شوح العكبرى — وهمو العلامة الآديب أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبرى البندادى المولود في بنداد سنة ۵۳۵ ه (سسنة ۱۱۹۳ م)، على والمتوفي بها سنة ۱۱۳ ه (سسنة ۱۲۱۹ م)، على لامية العرب ه إلتي أنشأها الشنفرى بن الآوس، والتي مدحها النبي صلى الله عليه وسلم بقوله (علموا أولادكم لامية العسرب، فان فيها المنتاعة والشجاعة) أوله: الكلام في هذا البيت على ثلاثة أشياء الح

- نسخة ضنن بحروعة فى مجلد بقدلم معتاد مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۱۱۸۸–۱۸۳) – ۲۱ سم (۳۲۸ مجاميع) ۱۰۶۹۲

> شرح المكبرى ، على ديوان المتنبى انظر

> > التبيان، ف شرح الديوان

شرح على فهمى ، على لامية أبى طااب

طلبة الطالب ، ف شرح لامية أبي طالب

شرح على قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم - لم يعلمولفه ، ويقال : إن القصيدة _ اللامام الاعظم ، أوله : محدد الله الذي جملنا أمة لافضل المخلوقات الخ ، وأول القصيدة :

(يا سيد السادات جثنك قاصدا

أرجو رضاك وأحتى بحاكا) الخ -- نسخة ضمن بحوعة فيجلد بقلم فارسى بخط الحاج خليل افندى بن محد سنة ١٢٥٧ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر مسيطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٢٧ ـ ٣٩) - ١٧ سم

[۷۲۳ بجاميع] حليم ۲۱۸۱۰

شرح على همزية الامام البوصيرى - لم يعلم مؤلفه - نسخة في مجله بقلممتاد ، بخط أحدين أحدال واوى سنة ١٠٤٠ م بأولها نقس ، وجامش بعض أوراقها قليفات ، في ١٤٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم

14.00 [170.]

شرح العمرى ، على الفصيدة الحخرية _ لابنالفادش انظر

الرجاجة البللورية ، بشرح القصيدة الخرية

شوح القسطلاني ، على البردة

انظر

مشارق الأنوار المضية ، في شرح الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية

شرح القسائد المشر (المعلقات) — للخطيب التبريزى ، وهو الامام اللنوى الاديب أبو زكريا يحيى بن على بن عجد بن الحسن بن موسى بن الحطيب النبياني التبريزى المدوف بالحطيب التبريزي المولود سنة ٢٠١١ م) ، والمتوف سنة ٢٠٥ م — (سنة ١١٠٠ م) ، وهي المعلقات السيم المتقدمة ، والثامنة قصيدة الاعنى ميدون بنقيس اللامية الني مطعما :

(ودع هويرة أن الركب سنحل وهل تطيق وداعا أيها الرجال) والتاسمة قصيدة النابغة الذبياني الدالية التي مطلمها (يا دار مية بالعلماء فالسند

أقوت وطال عليها سالف الأمد) والعاشرة التصيدة البائية لهبيد بن الآبر سالبا ثية التي مطلما : (أنفر من أ مله ملحوب فالقطبيات فالذنوب)

- نسخة في جملد طبع المطبعة السلفية بالفا عرة سنة ١٣٤٣ هـ ف ٣١٧ ص - ٢٤ سم (٣١٧ ع.)

> شرح قصيدة ابن الجهم - لحدود خبرت انظر

> > تنوير النهم

شرح قصیدة این مسعود انظ

المنهل للورود

شرح قصیدة بانت سعاد - لابن حبیب انظر شرح ابن حبیب ، علی قصیدة بانت سعاد شرحقصیدة بانت سعاد - لابن عر المندی

مصدق الفضل في المنافظ المنافظ

شرح قصيدة بانت سعاد - العنني انظر

شرح الحفنى

شرح القصيدة الخرية _ لابنالفارس _ لابن كال باشا

شرح ابن كال باشاء على القصيدة الخرية

شرح القصيدة الخرية - لديط الرصق

الزجاجة البلاورية ، بشرح القصيدة الحرية

شرح القصيدة الرينبية بـ ١ ١٠ المارى

البهجة السنية

وانظرأيضا التفاحة الوردية ، ق شرح القصيدة الزينبية شرح قصيدة ألسمو ءل بن حاديا

بلوغ الارب

شرح قصيدة العروس — لم يعلم مؤلفه ، شرح فيه الفصيدة التي أنشأها خالف بن صفوان القناس ، في وصف جارية ، والتي مطلمها :

(هوجا على طلل بالنفس خلائي أقوى نقطانه أرآل ميتان) والتي سمتها العرب ـ بالعروس ـ كما يقول الشارح ، وأول الشرح أي قفا وأعطفا . من العوج ، وهو الوقوف والعطف الح

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بنام ممتاد ، بخط نسمة الله ابن أحمد النساني سنة ١٩٤٠ هـ ومسطر ١٧٧ سطر الله و ١٣٠٥ و رقة)
 ١٧٠ سم (ق ٣٠ و رقة)
 ١٧٠ سم (٤١٧ عاميع)

شرح القصيدة المينية - للالوس انظر

الحريدة الغيبية

شرح القندائي - وهدو العلامة النيخ مسمود الحسن الفنائي من علماه أو اخر الفرن الثاني على الله عليه على قصيدة كعب بن زهير ، في مدح النبي سلى الله عليه وسلم المعروفة ببانت سماد ، أوله : الحد الله الذي فتح بصار أوليائه الشاهدة عجائب الاعتبار والعبر الح. فتح بصار أيفه سنة ١١٩٢ ه .

- نسخة ف مجلد بقالم معتاد ، فى ۱۰۸ ورقة ، ومسطوتها ۱۷ سطرا _ ۲۳ سم [۳۸۲۷] زكى ۲۸۲۷

شرح الكاشاني ، على تأثية ابن الفارض

كشف الوجوم النر ۽ لمماني نظم الدر

شرح كبريت على قصيدة الشيخ درويش الحلبي

نصر من الله وفتح قريب

شرح الكودي - وهو الاديبالنيخ عمد الكرديا،
على الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية - فلبوصيرى
- نسخة في مجلد بقل معتاد ، بأولها نقس ، في ٥ و و و ت ومسطوتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم معايدة ٣٩٨٧٠ صمايدة ٣٩٨٧٠

شرح السكردى الشهراني ، على البردة انظر المدة المنية ، ق شرح السكواكب المدرية

شرح السكواكب الدرية ، في مدح خير البرية _ الشيخ خالد الازمرى

Lil

الزبدة ، في شرح قصيدة البردة

شرح الكواكب الدرية ، في مدح خير البربة « البردة » ــ قمعلي

> ا نظر الانوار المضية ، في شرح البردة

شرح السكواكب الدرية ، في مدح خير البرية ــ ومى المرونة بالبردة ـ لم يعلم ، وانه (بظاهر المفحة الأولى أنه شرح القسطلاني ، على البردة) وبمراجعته على شرح القسطلاني لم يتفق مه ، أوله : يقول الناظم خصهانة بمشاهدة المقا ، قال الشيخ يا عمد هات قصيدتك الغراء الخ .

نسخة ف، مجله بنام معتاد ، ف ۱۱۸ و رقة ، و مسطرتها
 ۱۷ سطرا - ۲۱ سم
 (۸۹۸) ۱۹۹۹

شرح الـکواکب الدرية ، فی مدح خير البرية ــ البوصيری ـ لم يعلم ،ؤلنه

نسخة فی مجلد بقلم مشرق قدیم ، بأولها و آخرها نامی
 و بأورافها امنهان وترمیم و أکل أرضة ، ف ۸۰ ورقة
 ومسطر نها ۲۱ سطرا - ۲۰ سم
 (۲۸۳٤) زکی ۲۲۲۴٤

شرح لامية البوصيرى — تسليسى انظر

شرح يس المليمي ، على القصيدة اللامية ـ البوصيرى

شرح لامية العجم - الدسرى انظ

المنصد الام ، في شرح لامية العجم

والمتوق بها سنة ٢٨٥ هـ، (سنة ٨٩٩ م) ، على لامية العرب التي أنشأها شمس بن مالك بن الاوس المعروف بالشنفرى

- نسخة ضن بحوعة ف مجلد طبع مطبعة الجوائب الآستانة سنة ١٣٠٠ ه ، بأعلى صفحانها أعجب المجب ، في شرح لامية المرب ـ الزمختري (من ص ٩ ـ ٧٠)

[١٥٥] أباظة ٧١٤٩

-- نسسخة أخرى فى مجـله بنلم ممتاد ، بخط على الجل سنة ١٢٦٦ هـ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ١٩ سطر ا - ٢٥ سم (٦٣٣] أباظة ٧٢١٨

- نسطة أخرى ضمن تجوعة في مجلد بقلم ممتاد ، بخط عود أحمد محمد قراعة سنة ١٩٦٣ هـ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٥ - ٢٥) - ٢٢ سم الطقة ٢٣٣٤ أباظة ٢٣٣٤

شرح مجانى الآدب ، فى حـدائق العرب —

كلاما قاملامة رزق القابن يوسف بنعبد المسيح بنيغوب
ابن عبد المسبح شيخو ، المروف بالاب لويس شيغو
اليسوعى المولود فى ماردين سنة ١٨٥٩ م ، والمتوف
ف بيروت سنة ١٩٢٨ ، رتبالشرح على ثلاثة أقسام
— نسخة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة الآباء اليسوهيين
في بيروت سنة ١٨٨٨ م ، والجزء الرابع يشتدل على
فرارس عامة لاجزاء مجانى الآدب _ ٢٠ سم

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة بجلدات [٣٠٦٧] القضاء ٢٠٦٧٦]

> شرح المحبى ، على قصيدة بانت سعاد انظر المؤاؤ الرطب الحلى جيد تصيدة كعب

شرح محب الدين ، على شواهد الكشاف انظر تذيل الآيات ، على الشواهد من الآييات فيث الادب الذي انسجم ، بشرح لامية الدجم

شرح لامية العجم – لم يعلم ،ؤلفه _ أوله : أسالة مصدر أصل الشيء أسالة ، مثل ضغم ضغامة الخ — نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد ، مسطراً (من ورنة ١٨٣ _ ١٩٣) – ٢٠ سم —طراً (من ورنة ١٨٣ _ ١٩٣)

شرح لامية العرب — الزيخيرى انظر العجب العجب ، ف شرح لامية العرب شرح لامية مسرح لامية العرب — العبدد انظر المرد على لامية العرب

شرح اللفظ اللائق، والمعنى الرائق — لم يدلم مؤلفه – شرح فيه القصيدة المسهاه (اللفظ اللائق، والمعنى الرائق) ، التى نظمها الدلامة أبو بكر شهاب الدين أحمد بن هارون، في الالغاز اللغوية ...

- نسخة ضمن مجموعة ف مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، (سنة ١٩٠٠ م) ، بآخرها اثنا عشر لنزا أخرى منتخبة من كتابي (الاهجاز في الالناز) لابي المالي ، (ونفح الطيب في غسن الاندلس الرطيب) ، وبا خرها تسويب ، (من ص ٨ - ٦٤) - ١٨ سم

— نسخة ضبن جموعة كالسابقة [١٠٢٥] ٨٣٤٥

شرح المبرد — وهو امام الله والآدب أبو العباس عمد بن يزيد بن عبد الاكبر الازدى البصرى المشهور بالمبرد المولود ببنداد سنة ٢١٠ هـ ٤ (سنة ٢٢٦ م) ٤ Reference and service

شرح الحلى ، على البردة

ا نظر

الأنوار المسية ، ف شرح البردة

شرح - الاستاذ عمد شلى المنتش بوزارة المسارف المصرية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عمر الهجرى ، على الهمينية ، فرمدح خير البرية

نسخة ف مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٣ه
 (سنة ١٩٢٥ م) بآخرها فهرس ، ف ١٩٢٧ و ٤ س
 ١٩٠٠ سم

**** [***1]

- قسم نسخ كالسابقة (۲۳۱۰ - ۲۹۶۱ (۲۳۱۰ - ۲۹۶۹

شرح الشيخ محمد هبده - وهو الامام الدلامة الشيخ محمد هبده بن حسن بن خير الله المعرى منى الديار المعرية سابقا ، المتوفى سينة ١٣٢٣ هـ ، على مقامات بديم الزمان الهسمداني ، فرغ من تأليفه في رمضان سنة ١٣٠٦ هـ

- نسخة ف مجسط طبع المطبعة الكاثوليكية للاً باه البسوعيه ف بيروت سنة ١٨٨٩م ، بأعلى صنحاتها المقافات

TA.Y [JA]

والظره

بأسفل صفحات متامات الحيذائي من رقم [٣٩٣٣ ـ ٣٥٣٧]النشاء ٢٥٣٥ هـ ٢٧٩٣

شرح الشيخ محمد عبده المتقدم ، على « نهج البلاغة وشرع الفساحة » جمع السيد الشريف الرض من كلام أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجبه — نسخة جزءال: في مجلد طبع للطبعة الادبية في بيروت سنة • ١٨٨٥ م ، بأولها فهرس ، وخطبة في بيال فضل الكتاب ـ المؤلف الملد كور ، وبأعلى صفحاتها نهج البلاغة

[21] ٧٠٨٣ شبين الكوم

شرح المرصنى ، على السكامل ــ للمبرد انظر رغبة الآمل ، من كتاب الكامل

شرح السيد مصطنى البكرى ، على همزية البوصيرى الطر

أللم الفريدة المؤية ، في شرح القصيدة الحمرية

شرح المیخ مصطفی عنائی ، علی رساله این زیدون انظر

اظهار المسكنون ، من الرسالة الجدية - لاينزيدون

شرح المضنون به على فير أهله - لابن عبد السكال المبيدى

أنظ

شرح الببيدى

شرح المطرزى ، على المقامات الحريرية انظر

الايضاح

شرح المعلقات - الخطيب التبريزي

شرح النصائد العثر

شرح المعلقات السبع - فزودي انظر

شرح الزوزني ، على الملتات

– نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة [۱۳۱۳ ، ۱۲۱۲] ۱۱۸۸۳ (۱۳۱۳ ، ۱۱۸۸۳

ے نےخة ضنن مجموعة كالسابقة [3 و7] رافعى ٢٧٣٢١

- نسخة كالسابقة (١١١٤) بخيت ١٠٢٨٠

- نسخة صبن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع القساهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٢٤ه، بآخرها لامية الدرب المشنفرى . (من ص ٦٧ - ٢١ - ٢٠ ٣٧٢٣ (٢١١٢)

ـــ نسخة ضمن عجوعة كالسابقة [۲۰۱۲] حسن رضوان ۲۹۲۱۰

ـــ نسخة كالسابقة [۳۸۰۰] صعايدة ٣٩٩٠٣

1794 | 101V | 5 5

نسخة ضبن مجموعة كالسابقة طبت سنة ١٣٢١ هـ
 ٢٦١٦٣ إسم ٢٦١٦٣

ـــ لمسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٢٨ هـ (۲۱۱۳] ۲۳۷۲٤

شرح الملوى — وهـو العلامة شهاب الدين أحـد ابن هبد الفتاح بن يوسف بن عمر الجيرى الشافى المشهور بالملوى ، المولود سنة ١٠٨٨ ه ، والمتوف سنة ١٠٨٨ ه ، والمتوف سنة ١٠٨٨ ه ، والمتوف الممروفة بالهمزية ـ الامام الهوسيرى ، أوله : حمدا لمن على الوجود بوجود ذى المنام المحمود الخ

س ندخة فیجه بقارمتاد ، بخط خلیل بن محرمالد.یاطی سنة ۱۹۹۱.ه ، ، فی ۱۳۵ ورتة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۲ سم سطرا – ۲۲ سم [۳۸۷۹] عروسی ۲۲۹۷۹ شرح المملقات الصبع — لم يعلم .ؤافه ، أوله : أما بعد ذكره واستزشاده والاستمانة باعمه ، والعلاة على عجد وآله الح .

- نسخة ف مجلدية لم نسخ ، مجدولة بالمداد الآحر والآزرق ف ۲۷ ورتة ، ومسطرتها ۱۹ سطراً ـ ۲۲ سم [۳۳۸] أباظة ۷۲۲۸

شرح مقامات بدیع الزمان الهمذانی – النبخ عده عده

ا نظر شرح الشيخ محمد عبده ، على المقامات

شرح المقامات الحويوية — لحير الحين المدنى انظ

المقالات الجوهرية ؛ على الفامات الحريرية

شرح المقامات الحريوية — لدياسي انظر

شرح دساس ، على المقامات الحريرية

شرح المقامات الحويزية — فعريش انظر

شرح الشريشي ، على المقامات الحريرية

شرح المقامة ألبدوية — لابراهم الباذجي انظر

شرح اليازجي

شرح مقصورة أبن دويد — لابن مشام اللغنى انظر

الفوائد المحصورة ، ف شرح المتصورة

شرح المقصورة الدريدية — لم يعلم مؤلفه — نسخة ضمن بجوهة فرنجله طبيم مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٠ م (من س ٧١ _ ١٣٠) = ٢٨ سم [٩ ه ه] أباطة ٧١٤٩ — نــخة كالـــا بقة طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٧٤ هـ [١١٦٣٩] ١١٦٣٩

- نسخة كالسابقة (١٣٨٩) ، ٢٣٤٠

اسخة كالسابقة جزءان

الاوم الانصاء وودوم

شرح میرزا یوسف خان ، علی أطواق الذهب _ از عمری

> ا نظر فلائد الأدب ، ف شرح أطواق الدهب

شرح النابلسي ، على ديوان **ابن ال**مارض انظر

كشف السر الغامض ، من شرح ديوان ابن الغارض

هرح الميف اليازجي ، على ديوان المنهي انظر

العرف الطيب ، في شرح ديوان أبي الطيب

شرح نجماً الابياد ، على راحة الارواح انظر

نشوة الأفراح ، في شرح راحة الأرواح

شرح النصوص الادبية — للأسقاذين عود السيد عبد الطبف، وعمد منصور جنيد

أحدة ضن مجموعة ف مجلد طبع دار الطباعة الاملية
 بالناهرة (من ص ١ - ٣٦) - ٧٤ -م
 الناهرة (من ص ١ - ٣٦) - ٧٤ -م

شرح لَظُمُ الدررِ — الجوهري انظر

شرح الجوهرى

شرح نهج البلاغة — لابن أبق الحديد انظر شن ابن أبي الحديد على نهج البلاغة شرح المنشليلي — وهو العلامة النيخ على شطأ المنشليلي المالك من علياء أوائل القرن الثالث عدر الهجرى ، على (أم الفرى ، في مدح خبر الورى) المعروفة بالهمزية – للامام البوصيرى ، أوله : الحد لله المبدى المعيد ، ذى المرش الحجيد الح . المعيد ، ذى المرش الحجيد الح . قال فيه (اقتصفته من شرح الشبخ الامام المدلامة أبى عبد اقد أحد بن حجر الهيتمي عليها) و فرغ من تأليفه سنة ١٢١١ ه

- اسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مدر بى ، بخط مسطنى ابن قاسم الطواطبنى سنة ١٢١٣ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٨ ـ ٩٤) - ٢٣ سم

899.1 July (879A)

شرح المنياوي ، على لامية العجم

انظر

تحفة الرائى ، الاسية الطنوائي

شرح المنيلاوي ، على الهمؤية الظ

الجواهر الانفسية ، في شرح الهمزية

شرح هيثم النجراني — وهو العلامة الفيلدوف الآديب كمال الدين ميثم نعلى بن ميثم النجراني الشيمي المتوف سنة ٦٧٦ هـ ، على نهج المسلاغة الذي جمه السيد الدريت الرضى ، من خطب سيدنا الامام على ابن أبي طالب رضى الله عنه وحكه ورسائله ، ضمنه توضيح النوامض والمشكلات ، وبيان ما نيه من أشارات قصدها أمير المؤمنين رضى الله تمالي عنه ، وسدره بمقدمة بناها على نلات قواعد : الأولى في مباحث ولالة الالفاظ وأقسامها وأحكامها ، والثانية في الخطابة في أبحاث وخاتمة ، والثالية في فضل سيدنا على رضى الله عنه ، وفرغ من تأليفه شنة ٢٧٧ هـ

- الموجود منه الجزء الاول فانجؤد طبع حجر ببلاد المجم سنة ۱۲۷۹ هـ، بهامشه : تغييدات ـــــــ ۲۲ سم (۲۷۷] ۸۸۹۷

شوح نهج البلاغة – لميثم النجرائي انظر

شرح ميثم النجراني ، على مهج البلاغة

شرح الحاشميات — لابل رياش انظر شرح أبل وياش ، على المانهيات

شرح **عمزية** البوصيرى — يستباطى

شرح السنباطئ ، على أم النرى ، في مدح خير الورى

شرح عمزية البومبيري - لعبد الرحن المنيلاوي انظر

الجواهر الانفسية

شرح همزية البوصيرى — السيد مصطفى البكرى انظر شرح السيد مصطفى البكرى

> شرح همزية البوصيرى - الماوى انظر

شرح الملوى ، على الحمزية

شرح الهمزية ، في المدائح النبوية - لم يعلم مؤلفه - نسخة في مجلد بنلم معناد ، بأولها وآخرها ننس وبها آثار رطوبة وتأكل ، في ١٠٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم (٩٠٠] أباطة ٢٣٢٢

شرح الواحدى - وهو الامام العلامة أبو الحدن على بن متويه المروف بالواحدى النيسابورى . المتوفى سنة ٤٦٨ ه ، على ديوان أبى الطيب المتنبى . أوله : الحدية على سوابغ النم ، وله الشكر على جلائل النم الخ . قال فيه إنه ; تصدى لشرحه الوفوف على ما فيه من المحانى سلم من التطويل ، وذكر ما يستنفى عنه من الكثير باللالى ، وفرغ من تأليفه سنة ٧٠٤ ه

- نسخهٔ فی مجاهدین بنام معتاد بها أکل آرضه ، فی ۲۲ ورفه ، ومسطرتها ۲۱ سطراً سطراً ۲۲۰ سطراً ۲۲۰ سطراً سام ۲۳ سطراً المام ۲۳ سم ۲۳۰ المام ۱۸۰۶

- نسخهٔ أخرى في مجلدين بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفهٔ با خركل منهما نقس ، في ۲۲۷ و ۲۳۸ ورقهٔ - ۲۰ سم [۲۷۸] أباطة ۷۰۷۰

- اسخة أخرى في مجالد بقلم نسخ سنة ١٠٧٥ هـ، مجدولة بالداد الاحر ، في ٢٩٥ ورقة ، ومسطوتها ٣٣ سطرا _ ١٩ سم [١٩٩١] ١٩٦٤٦

شرح ولى الدين يكن ، على قصيدة ابن زريق المهنية المرادية المهنية

فكاهة ذوى الفطن ، في شرح عينية أبي الجسن

شرح اليازجي -- وهو العلامة اللنوى الاديب الشيخ ابراهيم بن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف الممروف باليازجي المولود في بيروت سنة ١٨٤٧ م ، والمتوفي بمصر سنة ٢٠١٥ م ، على المقامة البدوية - فحدة في مجدلد طبع مطبعة البصير سنة ١٩٤٠ م ، بهامشها المقامة وبا خرها فهرس ، في ٣٣٠ م ١ ص - ٢٧ سم (٢٤٨٣) ١٥١٨

شرح إس العليمي – وهو العلامة النحوى الأديب يس بن زبن الدين بن أبى بكر بن عجد بن عليم الحمى الشافى المشافى المشوف بالعليمي . المتوفى سنة ١٠٦١ على النمية اللامية - للامام البوسيرى المسهاه (زخر المعاد) الى عارض بها قصيدة بانت سعاد - لسكب ابن زهير ، أوله : الحجد لله الباق النديم ، الفتاح العليم ، الذي مدح حبيبه عجدا في القرآن الكريم الخوال القصيدة :

(الى متى أنت باللذات مشغول

وأنتءنكلماقدمت سئول) الخ - نسخة ضمن مجموعة في مجمله بقلم ممتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ - ١٦) - ٣٣ سم [٩١٤] أباظة ٣٣٧٧

شرح الشيخ يوسف بن خضر الشربيني ، على قصيدته العاطلة

> انظر طرح المدر ، لحل اللاكلاء والمدرر

شرح اليومي ، على قصيدته الدالية ، في مدح شيخة الدوعي

انظ نیل الامانی ، ق شرح الہانی

شروح سقط الزند 6 وهو السفر الثانى من (آثار أبى العلاء المعرى) جم لجنة من رجال وزارة المعارف المعومية المصرية ، وضمن :

١ -- شرح أبى زكريا يحيى بن على بن عمد بن الحسن
 التبريزى المولود سنة ٢١ ١٥٠ والمتوفى سنة ٢٠٥٨

٢ - شرح أبى عجد عبد الله بن عجد بن السيد البطليوسى
 المولود سنة ١٤٤٤ ه . والمتونى سنة ١٤٥ ه

٣ -- شرح أبى الفضل قاسم بن حدين بن عجد الحوارزي
 المولود سنة ٥٥٥ ه ، والمتوق -- نه ٩١٧ ه ،
 على سقط الزند - لابى العلاء المسرى .

- الاقسام: الاول والتأنى والثالث من السفر الثانى فى اللات مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المعرية بالقاهرة الاول سنة ١٩٤٥ م ، والثانى سنة ١٩٤٦ م ، والثالث سنة ١٩٤٧ م ، بأول كل قسمقدمة ، وعاذج معدورة لبعض صفحات الاصل المخطوط ، وبآخرها فهارس - ٢٨٠ سم

| erri7 [E7E0]

-- إحدى عشرة نسخة ثلاثة أقسام كالسابقة [1373 - 1373] ٢٦١٧ - ٢٦٤٧.

الشروح المرفانية ، على القصيدة الحائية الفوزية _ وهو شرح للاديب العارف بالله السيد ابراهم بك بن عمد الحسيق من رجال الفرن الرابع عشر الهجرى ، على قصيدة الاستاذالعارف باقة أحد بك فوزى الطبعى الق مطلمها :

(آية السئق الغؤاد تلاما باعث الشوق والحلى تلامى) فرخ من تأليف الشرح سنة ١٣١٩ ه .

- نسخة ضبن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الآدبية بالفاهرة سنة ١٣١٩ هـ، بأخرها تقاريظ، في ٤٠، هـ ص - ٢١ سم - ٣٦٣٦٢ [٣٠٨٠]

شعر الحرب ، في أدب العرب — للاستاذ الآديب زكى المحاسق من أدباء الترن الرابع عشر الهجرى ، منه النمر الحاسى ، النموى والعباسى ، الى عهد سيف الدولة ، ورتبه على تهيد وثلاثة أبواب — نسخة فى مجلد طهم مطبعة الاعتباد بالقاهرة . بأولها مقدمة الحكتور عبد الوهاب عزام بك عيد كلية الآداب بالنيابة مجامعة فؤاد الأول بالفاهرة ، ف ٣٠٨ ص بالنيابة مجامعة فؤاد الأول بالفاهرة ، ف ٣٠٨ ص

الشمر والشمراء -- لابن قتيبة الدينورى انظر

طبقات الشعراء

شمراء النصرانية - وهي مختارات شعرية ، جمها الآب لويس شيخو ، وهو العلامة الأديب الآب رزق الله أبن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب بن عبد المسيح شيخواليسومي ، المشهور بالاب لويس شيخو اليسومي . المولود في ماردين سنة ١٧٧٠م ، (سنة ١٨٥٩ م) والمتوفِّى في بيروت سنة ١٣٤٦م، (سنة ١٩٧٧م) ووقف على تصحيحها وطبعها ، وأورد فيها كثيرا من شمر الشمراء الجاهلين ، وأمثالم ، وتراجهم ، ووقائمهم وما ترهم، وعاداتهم وأخبارهم، وحروبهم. ورتباعلى ستة أقسام : الأول في شعراء الين من كندة ومدحج وطي بن كهلان ، والثاني في شعراء نجد والحجاز من تنلب وقضاعة وإياد بني عدنان ، والناك في شعراء بكر بن وائل من بني عدنان ، والرابع ف شعراء تجد والحجاز والعراق من تمع ومزينةً وأسد وكمنانة بني إلياس بن مضر ، والحاس ف شمراً نجد والحجاز والعراق من مدوان وذبيان وغی و هو ازل بی قیس عیلان بن مضر ، والسادس في شعراء الحجاز والعراق من عبس بني تيس عيلان ابن مضر .

 نسخة ف ستة بجلدات طهم مطبعة الآباء الدوعيين. ف بيروت سنة ١٨٩٠ م بأسفل سفاتها تطبقات عليها

الجامع الآب لويس ٢٧ سم ١٩٩٩ أاظة ١٩٩٩

- نسخة كالسابقة ستة أجزاء ف بالدن طبع مطبعة الآباء السوعين في ببروت سنة ١٨٩٠ م [۲۲۲] الفحام ۲۰۰۰

> ب أسخة كالسابقة طيوت سنة ١٩٢٦ م م الما 13433 11010

الشفاء في بديم الاكتفا - النواجي، وموالملامة الأديب النقاده شمس الدين عمد بن حسن بن على بن عمان المروف بالنواجي ، (المولود بالناهرة سنة ٧٨٧ م ١ < سنة ١٣٨٩م » ، والمتوف بها سنة ٥٥٨ هـ ، د سنة ه ه ؛ ١ م ») ، أوله : أما بعد حد الله الذي ما خاب من اكتبي به ... اخ ، ضبنه معني الاكتفا وما ورد فيه ، ورتبه على ثلاثة أبواب: الأول ف حده ورسه ، الثاني في وقوعه في النرآن الكرم ، وف المدبت الشريف ، الثالث في أفسامه وأمثلته

ــ نــخة ل عجله بقلر نــخ ، مجدولة بالمداد الاحر ، بها خروم وآ تار رطوبة وترميم ، في ۳۸ ورقسة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم ١ ١ ٥ ١ أباطة ٢٠١١

شفاء العليل؛ في مدح مله الجليل – وهـو تشطير للعلامة الشيخ عبدالقادر بن سعيد بن أحد بن عبدالثادر المشهور بالرافعي الغاروق الطرأبلسي من علماء أوائل الفرق الرَّا بِمْ عَشْرَ الْهُجْرِيُّ عَلَى ﴿ الَّهُ كُوا كُبِّ الْهُرِيَّةُ ﴾ في مدح خير البرية) ٤ المعروفة بالبردة _ الامام البوصيري نرغ من نظمه سنة ۱۳۱۳ هـ

-- نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، بأسفل صفحاتها تفسيرات لالفاظها اللفوية للأديب مصطن سميد الرافعي نجل المشطر ، وبآ خرها تصيدة للناظم المذكور تسمى (الزهر النضير ؛ في مدح البشير النذير) وتقاريظ في ٢٤ س ــ ١٩ سم

444. [4844]

أسخة كالسابقة (٣٤٣٨) علم ٢٩٩٢١

شفاء الغلب الجريح ، بشرح بردة المديح — وهو نبرح : للملامة الأدب الشيخ عمدين محدين عاشور الطاهر من علماء أو الحر القرن الثالث عشر الهجري ، على(الكواك الدرية ، فرمدح خيرالبرية) ، المروفة بالبردة _ الامام البوصيري ، قدم له بمقدمة تستمل على اللائة مباحث: الأول في الشعر وفضيلته ، والنا في و ذكر شيء من أغراض الشمر على وجه الاجال ، والثالث في التمريف بالبوصيري وببان سبب نظمه للبردة ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٦ هـ

– نسخة ف بجاله طبع المطبعة الومبية بالسامرة سنة ١٢٩٦ هـ ٤ ل ١٦١ من 🚅 ٢٤ سم [٢٩٢٦] علم ٢١٩١٩

شفاء اللب الجريح ، في تخميس بردة المديح – وهو تخميس للأديب عبدال حن بن أحمدين عبدالحكيم الشرقاوي الحامدي المباسي من أدباء الفرز الرابع عشر الهجري ، على (الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية) المهروفة بالبردة ـ البوصيرى، فرغ من تظمه سنة ١٣٦٠ هـ — نسخة وبجلاطبع مطبعة الحزية بالقاهرة سنة : ١٣٦ هـ، (سنة ١٩٤١م) ، بأخرها تناريظ في ٣٢ س • 17. 1 | 1 • · r | | - rr =

نسختان كالــا بقة

(1.01.00.01] T.LLO . T.LLO

شقائق الأترنج ، في دقائق الغنج — السبوطي ، وهو الامام الحافظ حلال الدن عبد الرحن بن أبي بكر ابن عمد بن سابق الدين الحضيري السيوطي الشافعي، المولود سنة ٨٤٩ هـ ، (سنة ١٤٤٠ م) ، والمتوق سنة ٩١٦ هـ ٥ (سنة ١٠٠٠ م) ، أوله : الحديث وكنى ، وسلام على عباده الذين اصطنى الح ، قال فيأولها : هذا جزء يسمى: (شقائق الآثرنج، ف دقائق الفنج) ألفته جوابا لسائل سأل عن حكه شرعا ، وأوردت فيه ما لا مزيد عليه جما ، واخترت له هــــــــا الاسم لما أضمنه من لطايف البديع صنعا ، ولمافيه من حسن التشبيه المضمر لمن تفطن له وقعا

وق ذكر الحماب وما يتوم منامه ، و فرخ من جمه سنة ۲۱۱ ه

نسخة ضين محموعة في مجاله طبع مطبعة الجوائب
 باكستانة سانة ١٣٠٢ هـ ١ (من ص ١ ــ ٩٩)
 حـ ٢٣٠ سم

7544 APP] [44.]

شهدة اللافظ ، بشواهدكتب الرقائق والمواهظ ، وهي بحوعة أبيات مرية في الحكم والآداب والمواعظ ـ لم يملم حاممها ، أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكما أن على الكما الكما أن الحمد الكما أن الكما

- نسيخة منهن مجموعة في مجمله بقلم معتاد بهامشوا النبيدات وسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٠ - ٢٠)

الشوامخ - وهي سلطة من المباحث الآدبية ، الاستاذ الآدب الديب الكرور محمسري، الوجود الآن سنة ١٣٦٨ م (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها دراسة تحليلية ابعض الشمراء وأشمارهم ورتبها على أربع حلقات : الأولى في دراسة المبرى، النيس وشيره ، والثانية : في دراسة الشمر الجاهلي ، في خدائده وأعلامه ، وشعر : الأفوه الآودي ، وزهير ، وطرفة ، ولبيب ، والشنفري ، والمدابين ، والثالثة : في دراسة ذي الرمه وشعرد ، والرابعة ، في عبادة البحتري وشعره

- الجانتان الاولى والثانية من ناخة ف علدن طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ، (سنة ١٩٤٤ م) مع كل حانة فهرس - ٢٥ سم (٣٣٣١ ا

> - نخف کالیابه -۱۹۹۹ - ۱۹۹۷ - ۱۹۹۹

-- نسخة ف مجــلد بتلم نسخ 4 في ٩ ورقات ومــطرتها ٣٠٥ سطرا - ٣٠٠ سم (٣٠٠١ أفظه ٧٠٩٨

الشهاب الناقب ، في صناعة الكاتب سيدين عبدالله الشريوني ، وهو الكاتب الأديب المالم سعيدين عبدالله ابن ميخائيل بن الهاس بن يوسف الحورى الفرتوني اللبناني ، (المولودسنة ١٩٨٩م والمتوفيسنة الكشابة ، صحوره بتوطئته فيا تقبين به حقيقة صناعة الكشابة ، ويعرف به الجيد والردى ، منها ، وقسمه الى قدين الاولى في المراسلات وضعنه تبعة أبواب في مراسلات الطلبة وأبنا ، المدارس وغير ذلك ، والنا رق المكوك والونائق وعقدود الماملات ، وفرغ من إنشائه والونائق وعقدود الماملات ، وفرغ من إنشائه

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيرون سنة ١٨٨٤م، بآخرها فهرس وتصعيح ، في ٢٤٠ ص - ٧٠ سم

[۲۰۹] أباظه م

الشماب الراصد - تأليف: الاستاذ الآديب عرد الحلى جمة المحامى أمام عكة الاستثناف العلما بالناهرة ومن أدباء القرن الرابع عشر المجرى ، ضمنه بمنا المحليا انتفاديا لكتاب (ق الشعر الجاهدي) عليكم انتفاديا لكتاب (ق الشعر الجاهدي) - فسدخة في مجدله طبع مطبعة المنتطف والمفطم بالقاهرة حسدخة في مجدله طبع مطبعة المنتطف والمفطم بالقاهرة من تاريخ من تاريخ من المخرها فهرس منة ١٩٢٨ هـ (سنة ١٩٧٦ م ، با خرها فهرس في ٢١٧ مس - ٢٩ سم

الشهاب ، فى الشيب والشباب ــ الشريف الرتفى ، وهو الامام السيد المرتفى أو القاسم عنى بن الطاهر ابن أحمد الحديث بن موسى الحسيني نقيب الطالبيين بينداد (المولود سنة ٥٠٠ م والمتون سنة ٢٣٦ م)، وصنه ألف بيت وبيتين من شمر بمن فحول الشمراء وشعوم ، في ذكر الشباب وسواد الشعر وإطرائه

الشوقيات - وهو ديوان شعر الشاعر الكبير أمير الشمراء أحدشوق بك المولود بالقاهرة سنة ١٨٦٨م والمتوق بها سنة ١٩٣٢م . وهو يتضمن كثيرا من بدائم الشمر وروائمه ، في المدائح ، والتهاني ، والأوصاف ، والاعتدار ، والحجون ، والسياسة ، والثاريخ ، والاجتماع ، والحسكابات التي أجرادا على ألسنة الطيور والحيوانات .

- الموجود منها الجزء الاول فب بحلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقماهرة سنة ١٨٩٨ م ، يشتمل على مانظمه الشاهر من سنة ١٨٩٨ م . الى سنة ١٨٩٨ م . بأوله مقدمة في أطوار الشمر المربى ، وموجز عاريخ صاحب الديوان ﴿ بنامه » وبآخره تقاريظ شعرية وتصويب ، في ٢٥٦ ص - ٢٢ سم [٢٠٣١] هم ١٩٤٨ اللغة

– أربع نسخ من الجزء الاول كالسابق [۱۰۳۲ – ۱۰۳۹] ۹۶۸۶ – ۹۶۸۹ اللغة

- أربع نسخ من الاول كالسابق [۱۱۰۰ ـ ۱۱۰۳] ١٥٥٤ ـ ٩٥٥٧ اللغة

> - نسخة كالسابقة تنقصها المقدمة على المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة

- نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين الاول طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م ، والثانى طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م ، والثالث طبع مطبعة لجنة التأليف والترجة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م ، (سنة ١٩٣٦ م) ، والرابع طبع مطبعة الاستفامة بالقاهرة ، ومع كل جزء فهرس

— نسختان كالسابقة [۳۷۷ ، ۹۲۹] ۹۲۹۱ ، ۹۲۹۹ و معهد الفاهرة

--- سبع نسخ کالسابنة |۱۰۲۹ _ ۱۰۲۹ | ۱۰۲۹ _ ۱۰۲۹

- الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالفاهرة سنة ١٨٩٨م (١٦٩٥ - ١٨٠٠)

حرف الصاد

الصادح والباغم - لابن الهبارية ، وهو الشاعر المحاء نظام الدين أبو يعلى محمد بن محمد بن صالح ابن حزة بن عيسى الهاشي العباسي البندادي المدوف إبن الهبارية ، المتوق بكرمان سنة ، ٥٠ ه ، (سنة ١١١٠م) ، وهي منظومة في ألى بيت على أسلوب كلية ودمنة ، أولها :

(الحدية الذي حباني

بالاصغرين القلب واللسان) الح ذكر أولا : باب الناسسك والفاتك ومناظرتهما ، ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ، ثم باب الادب

- نسخه فی بجلد بقلم نسخ ، فی ۹ ه ورقة و مسطرتها ۷۷ سطرا _ ۲۲ سم [۵۱۵] أباظة ۷۱۱۱

ـــ نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة • ۱۲۷ هـ ، ... فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا ــ ٢٣ سم ... فى ٩٨٠٨ [١١٠٨]

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة وادى النبل بالفاهرة
 سنة ۱۲۹۲ هـ ، بأولها تمريف بالكتاب وترجحة
 لمؤلفه ، في ؛ و ۱۰۹ ص - ۱۸ سم
 (-۱۱۷) ۱۰۳۹۱ اللغة

الصادم القرضاب، في محرمن سب أكادم الصحاب وهو ديوان شعر للشيخ عنمان بن سند من علماءأو ائل القرن الثالث عشر الهجرى ، أوله : يا من جزم بصوارم اللسن ، شبه من عـ مل الواضح السنن الح ، قال في أوله : إنى وقفت على دبو ان ، طرزتحواشيه البهتان والمتلاَّثُ زُوالِهِ بِحَكُلُ زُورٍ . . . لم يبق مثلة إلا قمه نسبها لأصحاب سيد الأنام ، ولم ينادر بحرا من هجو إلا خاض فيه وعام . . . فاشد دبت في عام سيم عشرة ، من شريب أعدوام المجرة ، بعد الالف والمائتين ، ورددت مانيه من الهجو في بيت أو بيتين، ذاباً عن ذلك الحرم المنهم ، ومناصلًا عن ذلك الحياب

- نسخة ف مجلد بنلم معتاد ، بخط أحمد بن عبد الرحن صابون سنة ١٢٩١ هـ ، في ٣٤ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۳ سم [۲۷] أباظه ۲۱۲۳

صبح الأعشى ، في كتابة الانشا - النانشندي -وهوالامام البحا تةالاديب الؤرخشهاب الدين أبو الماس أحد بن على بن أحد بن عبد الله الشهاب بن الجمال ابن أبي اليمن المروف بالتلقشندي المدولود بتلشندة (إحدى مدن النليوبية بمصر) سنة ٦ ه٧ م والمتوق بالقاهرة سبينة ٨٢١٪ ﴿ سِنة ١٤١٨ م ﴾ ٤ وهسو كتاب فريد فى وضمه ، رتبه على مقدمة وعشرمةالات وخائمة ، وضبنه التعريف بحتيقة ديوال الانشاء وأصل وضمه في الاسلام ثم انتشاره في المالك ، وبيان كتابة الإنشاء وفضلها ، وصفات الكتاب وآدابهم، ومعرفة ما يحتاج اليه كاتب الانشاء من الامور العلمية والدلية كالحسط وما يجرى مجراه ، ومعرفة السالك والمالك ، ومعرفة المكاتبات العامة وأصولها ومقاصدها قديما وحديثاً ، وكتب الني صالى الله عليه وسالم وكتب الصحابة والحلفاء والملوك وغيرهم ... وغسير ذلك ، وفرغ من تأليفه سنة ٨١٤ ٨

- نسخة ينقصها الجزءان الثالثوالحاس ، في اثنيءشر عجلد اطبع مطبعة دار الكتب المرية بالقامرة من سنة ١٩٠٣م الى سنة ١٩١٩م ، بأول الجزء الرابع عشركلة في النمريف بالكتاب ، وترجمة للمؤان بقلم الاستاذ الشيخ محد عبد الرسول رثيس التماحاح المراني بالمطبعة الأميرية ، ووائيس قسم التنبير المربى بدار الكتب المصرية سابقا ، ومع كل جـر ، فهرس - ۲۹ سم

11344 [1744]

- الجزءان الثانى والثالث من نسدخة كالسابقة طبعت - 1881 a-

41044 [40 AA]

- نسخة كالسابقة أربعة عشر مجلدا طبعت من سنة ١٣٣١هم الى سنة ١٣٣٨ ه

[٨٩٠١] ٢٧٧٩ أصول الدين

- نسخة كالسابنة في أربمة عشر مجلدا طبع بولاق [١٧١١] ٧٠٥٨ اللغة

> - نسخة كالسابقة طيمت سنة ١٣٣٢ ٥ Y1118 [1444]

- طبت سنة ١٣٣٤ م 1. ALL | 140.1
- طبعت سنة ١٣٣٨ ه [۲۲۰۲] بسم ۲۹۱۲۷
- . [۳۰٦٧] ۳٦٣٤٩ شرينة
- طبعت سنة ١٩١٨ م [۳۰۹۸] حفظی ۳۹۷۷۱
- [۲۹۸۰] بخیت ۲۹۸۰]

- نسخة كالسابقة طبعت من سنة ١٣٣١ هـ الى سنة ١٣٣٨ هـ

[AYY3] .10.0

- جزء من نسخهٔ آخری فی مجالد بقلم معتاد قدیم باوله وآخره نقس ، فی ۱۳۷ ورقهٔ ، ومسطر ته ۱۹ سطرا - ۲۲ سم

TOE - JUST EARY OF THE STATE OF

العميح المنبى ، عرب حيثية المتنبى — المبديمى ، وهو الشاعر الاديب الشيخ يوسف الشهور بالبديمى الدمنق ، المتوفى سينة ١٠٧٣ م، أوله : سبحان الذي زين رياض الفضائل بزهر الآداب الغض الخ ، ضمنه ذكر أبي الطيب المتنبي وأخباره ، ونبذا من فلائد شمره

اسعة في مجلد بقلم نسخ ، بخط عجد عبد الله الرسراني
 سنة ١٣٠١هـ ، في ١٤١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا
 الإطلة ٢٠٤٢

- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسح بخط عمد أبى العينين عطية سنة ١٣٣١ ه ، في ١٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٨ سم

1 4440 [1401]

الصبح المنير ، في شمر أبي بصير — وهو ذيو ان شمر ، الشاعر الجاهم لي ميمون بن قيس ابن جندل الاسدى اليما في المحروف بأعثى قيس من مجيدى شمراء الطبقة الاولى في الجاهلية ، المتوفى باليمامة سنة ٧ هـ (سنة ٢٧٩م)

- نسخة فى محلد طبع لندن سنة ١٩٣٧ م . بأسفل سفحاته شرح عليه ـ لآبى العباس ألمب ، وبآخرها أشمار الاهشين الآخرين ومقدمة وفهارس باللغة الالمانية ، في ٣٦٠ و ٣٨٠ ص ـ ٧٧ سم لالالمانية ، في ٣٦٠ و ٣٨٠ ص

الصدفة الفريبة ، فى قصة الاخوين العجيبة — وهى رواية أدبية عربها عن الفرنسية الادب خليـل ابن جسرائيل بن حنا بن الخورى ميغائيل زخريا

الممروف بخليل الحورى المولود سينة ١٩٣٩م، والمتوفى سنة ١٩٠٧م، تتضمن كثيرا من الآداب سيخة في بحروت للطبعة العبومية في بيروت سنة ١٧٨٩م، في ٨١ ص حـ ١٩٣٣ علم ٣٩٩٣٢

صهاريج اللؤلؤ — للسبد توفيق البكرى ، وهو الاستاذ الاديب شاحة السبد محد توفيق بن على بن محد البكرى الصديق الممرى التيمي الهاشي ، من أدباء الغرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه نبذا أدبية ، منثورة ومنظومة ، وأذكارا فلمنية في خيالات أدبية ، بأساوب عصرى وتراكيب عربية عربية عربية مناشم قال في أولها : هذه كلات من النثر ، وأبيات من الشمر ضمنتها نخبا من الحكم ، وأقاويل من جوامم الكام وذكرى من مغرية الأخبار ، وفوتا لبعض الا ناس والإعتبار .

- نــخة فى مجــله طبع مطبعة الهلال بالفاهرة سنة ١٩٠٦م ، بأسفل صفحاتها شرح عليها - للا ستاذين الناصلين الشيخ أحمد بن الا مين الشنقيطى ، والشيخ أبى بكر محمد لطفى المصرى ، وبا خرها فهرس و الصويب ، في ٣٨٨ ، ٨ ص حـ ٣٠٠ سم

- نحتال كالسابقة

TATEA . TATEY [TOAR . TOAR)

- نسخة كالسابقة (٣٩٨١) بخيت ٤٥٢٥٥

E 1 VA - [E - 4 1] . A V F 3

. . . [[P 7 7] | 1 1 0 · 0

ه (٤٤٤) النجام ١٩٠٧ه

صوت الهزار ، وزيق العذار - السهد عجد أبي الهدى السيادي ، وهو عجد حسن وادى السيادي ، المروف بأبي الهدى السيادي ، المولود سنة ١٣٦٧ ه ، والمترف سنة ١٣٢٧ ه .

- نسخة طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه ، (سنة ١٩٠٣ م) .

TTVOA [TIEV] AS WAA

- اسخة كالسابقية ١٩٧٥ [٧٣٥] ١٨٣٩

حرف الضاد

الضرائل ، وما يسوغ الشاعر دون النائر — السيد شكرى الآلوسى ـ وهو الامام العلامة السيد كود شكرى بن غبد الله بها الدين بن شهاب الدين عود بن صلاح الدين عبد الله بن حود الخطيب الآلوسى الولود سنة ١٣٤٣ ه . والمتونى سنة ١٣٤٢ ه . وتبه على مقدمة وثلاثة أقسام وخاعة ، فألفدمة في مسائل تتوقف علما معرفة هذا الفن ، والنسم الأول في بيان ضرائر الخذف ، والثانى في ضرائر التنبير ، والثانى في ضرائر الزيادة ، والحاعة في مسائل تنم في فصيح في ضرائر الزيادة ، والحامة

- نسخة فبجلد طبع المطبعة السلفية بالفاهرة سنة ١٩٣٤م بأسفل صفحاتها شرح عليها لمصحعها الاستاذ محمد بهجة ابن محود الاثرى البغدادى ، وقد فرغ من شرحه سنة ١٣٤٠هـ ، ببغداد ، وبآخرها فهرس وقدويب في ٣٤٦مس - ٣٣ سم [٣٩٩٩] حفظي ٣١٧٧٢

ضرام السقط ـ وهوشرحالملامة الاديب صدر الافاضل أبو عجد عبد الدين الفاسم بن الحسين بن أحد الحوار زمى النحوى الحننى ، الملقب بصدر الافاضل ، المولود سنة ٥ ٥ ٥ ه ، والمترفى مقتولا بيد النتار سنة ١٦٠٧ ه على ديوان أبي الدلاء المعرى ، وفرغ من تأليفه سنة ١٨٥ ه .

انظره

بهامش : شرح سقط الزيد رقم ۱۹۷۷ أباظة وانظره

ف شروح --قط الزند

ضوء السقط _ وهو ديوان شعر المشاعر الفيلموف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سلمان التنوخي المرى المولود بمرة النمان سنة ٣٦٣ ه . (سنة ٢٩٠٩ م) ضمنه والمترف بها سنة ٤٤٩ ه . (سنة ٢٥٠١ م) ضمنه النصائد التي نظمها في وصف الدرعيات والحاسة ، مع شدرات أخرى من شمره ، وجمله ملحها لديوانه شاسمي (سقط الزند)

اسدخة ضمن عجموعة طبع المطبعة الادبية في بيروت
 اسنة ١٩٨١ م ٤ (من ص ١٩٣٣ ـ ١٩٩٠) وأخرها
 جدول قاموسي الكلماتها وتصويب ـ ٢٤ سم
 ٢٣٩٥٧ | ٢٠٤٩

- نسخة كالسابقة (٣٤٤٠) عليم ٣٢٩٢٣

ضوء الصبح المسفر ، وجنى الدوح المذمر وهو مختصر الملامة الامام شهاب الدين أبى البهاس أحد بن عبد الله الشهاب بن الجال ابن أبى النبن الغاشندى الشافعي ، الوالود بغانشندة . (من فرى مديرية النايوبية بمصر) سنة ٢٥٧ هـ والمتوق بالناهرة سنة ٨٢١ هـ . اختصر فيه كتابه المسمى (صبح الاعشى) ذكر في أوله أنه خدم بهذا المحتصر خزانة العاضى محد بن محد بن عجد بن عثمان البارزى الحوى ، وأنه اقتصر فيه من صبح الاعشى على ما يأتى على مقاصده ، ويتكفل بمصادر النن ومدارده .

نسخة ف مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة
 سنة ١٣٠٤ م . (سنة ١٩٠٦ م) و ١٨٢٠ ص
 ٣٣٠ - ٣٣ - م

T779. [707A]

حرف الطاء

طارف المجد و تالده ، فيما مدح به سيدى الوالد و الده - جم الاديب الشيخ يحيى بن عبد النادر ابن أبي بكر المبديق ، أوله : الحمدية على منواله ، والصلاة والسلام على سيدنا عجمد وصحبه وآله الحمد جم فيه ما قيل في مدح أبيه وجده من نثر ونظم - نسخة في مجلد بنلم معناد ، بجمدولة بالمداد الاحمر ، في ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم في ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم

الطبع والصنعة في الشعر - الهيباوي وهو الاستاذ الآديب عجد مصطفي الهيباوي المتوفي سنة ١٩٤٥م، سنة البحث في الشعر من حيث أنه حاصل بالفطرة والطبع، أو أنه صناعة تحصل بالكسب والمران السخة في مجلد طبع الفاهرة سنة ١٣٥٨ ه، بأخرها فهرس في ٢٠٨ ص - ٢٠ سم

- تسع نسخ كالسابقة [١٨٥٥ ـ ٤١٩٣] ٢٨٠٧٨ [٤١٩٣ ـ ٤٨٠٨١

> طبقات الشعراء — لابسكاريوس انظر روضة الآدب ، في طبقات شعراء العرب

طبقات الشعواء - لابن قتيبة ، وهو الشيخ الامام الدلامة النحوى اللنوى أبو عسد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى الملاود بابن قتيبة الدينورى المولود سنة ٢٧٦ هـ ، (سنة ٢٧٨ م سنة ٣٨٨ م) ، أوله بعد الديباجة : هذا كتاب ألفته قالشعر ، أخبرت فيه هنالشعراء وأزمانهم وأقدارهم، وأحوالهم في أشعارهم وقبائلهم وأسماء آبائهم ، ومما كان يعرف بالنب أو الكنية منهم ، وعما يستحن من أخبار الرجل ويستجاد من شعره ، وما أخدته عليم العلماء من الغلط والخطأ في ألفاظهم أو معانيهم ،

وأخبرت نيه عن أقسام الشمر وطبقاته ، وعن الوجوم التي يختار الشمر عليها ويستحسن له ، إلى غـير ذلك ورتب الشمراء فيه على حروف الممجم

حد اسخة فى مجدلد بقار اسخ ، مخط مصطفى بن عجسد الشاشدو فى سنة ١٣٠٣ هـ، فى ٣٠٧ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا _ ٣٣ سم [٢٨٠] أباظة ٦٨٨٥

ـــ نسخة كالسابقة في مجلد طهيم القاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ٥ بأوله فهرس وترجة للمؤلف 6 في ١٢ و ١٨٣ ص ــ ٢٤ سم

11712 [1717]

- نسختان كالسابقة طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ۱۲۳۲ ه

[۲۱۹۰ و ۱۸۶۰] ۲۱۶۰ و ۲۱۹۰

ـــ نـــخة كالــابقة طبعت سنة ١٣٢٣ ه ، بيمض أوراقها تنطيع

[443] الفحام ٢٠٦٥

- ندخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٧ م

TTAIL [1110]

طبقات الشعراء ، الجاهليين والاسلاميين - للجنحى - وهو الامام الاديب أبو عبد الله محسد ابن سلام بن عبد الله بن سالم المعروف بالجمحى ، البصرى ، المتوف سنة ٢٣٢ ه ، وواية أبى محد من أبى طاهر محد بن أحمد بن عبد الله بن نصر بن يحيى الفضى ، عن أبى خليفة فضل بن الحياب الجمعى من المؤلف ، ضما : الكلام على الشعر والشعراء الجاهليين والاسلاميين ، مع ذكر نبذ من أشمارهم وآرائهم والاسلاميين ، مع ذكر نبذ من أشمارهم وآرائهم فهرس ، في ٢٢٨ م حسم - ٣٣ سم

- نسختان كالسابقة طبع المطبعة النبرفية بالقاهرة [٣٠٢٠و ٢٣٣] ٢١٩٥ و ٢٠٢٠

- نخه کالماینه (۱۸۵۰) ۱۸۶۰

0 6 0 V · [6 A T Y] > > >

الطراز المذهب ، في شرح قصيدة هسدح الباؤ الاشهب (السيد عبد القادر الجيلاني) وهو شرح للامام الملامة السيد شهاب الدين أبي النناء عود بن عبد الله الحديني البندادي المروف بالآلوسي، المولود ببنداد سنة ١٢١٧ ه (سنة ١٥٨٢م) ، على والمتوف بها سنة ١٢٧٠ ه (سنة ١٥٨٠م) ، على النصيدة اللامية التي نظمها الآديب عبد الباق افندي المصرى الموسىلي من أدباء أواخر الغرن الناك عشر المجرى ، في صدح السيد عبد الغادر الجيلاني ، فرخ من تأليف الشرح سنة هه ١٢٥٥ ه

-- نسسخة فى مجالد طبع مطبعة جريدة الفلاح بالفاهرة سنة ١٣١٣ ه ، في ١٩٦٦ ص - ١٩ سم (٢٣٤٠ رافعي ٢٧٣١٠

- نسخة كالسابقة (١٠٠١) ٢٨٧٢

الطراز الآنفس ، في شمر الآخرس - وهو ديوان شمر الملامة الآديب السيد عبد النفار بن عبد الواحد ابن وهب ، الممروف بالآخرس الموصلى ، ثم البغدادى المحولود بالموصل سنة ١٢٢٠ م والمتدوق بالبصرة سنة ١٢٩٠ م ، وأورد المجاء ، أحمد عزت فاروق سنة ١٢٩٨ م ، وأورد فيه ماعثر فيه من أثر ذاك الشاعر من الفصائد والمقاطيع والنظاميس ، والتضمين والتضطير ، والنفريظ ، التي أنشأها في المدام والنهاني ، والرئاء ، وغير ذلك أنشأها في المدام والنهاني ، والرئاء ، وغير ذلك

نسيخة إن مجالد طبع مطبعة الشركة المرتبية بالآستانة
 سنة ١٣٠٤ هـ، بأوله فهرس وترجمة المؤالف وبأخره
 تصحيح ، في ٢٤٣ س
 تصحيح ، في ٢٤٣ س

- نسخة كالسابقة ف مجالد طبع مطبعة الشركة المرتبية بالاستانة سنة ١٣٠٤ م بأولها فهرس وترجة الشاعر، وبأخرها تصويب، في ٨٥٥١٦ ص - ٢٤ سم (١٣١٤] ١١٨٨٤

- نسخة كالسابقة (١٣١٥) ١١٨٨٠

لا ﴿ [٣٩٨٢] بخبت ٢٠٢٠]

ETVAL [ELV.] D 3

طراق المجالس -- الشهاب الحفاجي ، وهمو العلامة قاشي القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المصرى الحنني ، المانب بشهاب الدين الحفاجي المتوفى سنة ١٩٠٩ مه رتبه على خدين مجلما ، صديها فوائد علمية فيما يشلق بالشعر ، والفسة ، والبلاغة ، والنحو ، والصرف ، وتفسير آبات قرآنية وأحاديث نيدوية ، ومواعظ وفكاهات أدبية وغير ذلك

- نسخة في بجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٧٨٤ مه بأولها نهرس في ١٩٥٧ع ص ـ ٢٤ سم [١٣٢] • ١٦٠ اللغة

ـــ نــختان كالساعة

[771(171] •• 51

الطراز الموشى ، في صناعـة الانشاء -

النجار ، وهو العالامة الشيخ عجمه النجار المدرس المهامع الازهر والمدارس الامبرية المصرية سابقا ، ومن علماء أوائل الفرن الرابع عشر الهجرى ، ضبنه المكلام على صنعتى المكتابة والشمر ، وتاريخ بمض الشعراء ، وطرف من كتب بمض البلغا، وخطبهم ، وشدرات من الوثائق والمكوك ، ورتبه على عشرين نبذة وخاءة ، وفرغ من تأليفه سنة ، ١٣١٥ ه

-- نسخة جزءان في مجاله طبع مطبعة التأليف بالقاهرة --نة ١٨٩٤ م ، بأوله! فهرس وتدويب احكل جزء

1 . TY TOVET

- نحة كالسابقة [٢٤٩٩] حسن رضوان ٢٩٢٣٢

rare) [17.07]

د رد (۲۱۵) النجاء ۲۰۸۸

طرح المدو ، لحل اللا لا و الدرو (عاطل النقطة) — وهو شرح لابن خضر الشربيني _ وهو العلامة الاديب الشيخ يوسف بن عجد بن عبد الجواد بن خضر الدر بيني من ها ه آخر الدرن الحادي عشر الهجري ، على قديدته التي نظمها في مدح الني صلى الله عليه وسلم وفي المواعظ والحك ، وكلاما بالحروف المهلة ، و فرع

من تأليفه سنة ١٠٩٨ هـ

- نــخة أخرى ضن بحروعة في مجدلد بثلم نـخ سنة ١٩١٤هـ مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ -٣٠) - ٢١ سم (٣٤٣٢) عام ٣٣٩١٥

- نسخهٔ آخری فی مجاله بقل ستاد سنهٔ ۱۱۰۰ ه.) بها آثار رطوبهٔ فی ۱۹ ورفهٔ وسطرتها ۲۷ سطر ا - ۲۲ سم

[۲۷۸۰] صمایدة ۲۹۸۸۸

العارق الآسمى ، على كائر الآسما فى كشف المعمى _ وهو شرح للأديب عبد الدين بن أحمد المشهور بابن البكاء ، من أدباء أواخر الترن العاشر الهجرى على «كائز الاسما ، فى كشف المممى ما لقطب الدين على «كائز الاسما ، فى كشف المممى ما لقطب الدين عمد بن علاء الدين على المكى ، المتوفى سنة ١٩٨٨ ، أوله : بنهاية أخذ نياط الذكرى ابتدى ، ، ، الح ، فرغ من تأليفه سنة ٩٩٣ ،

- نــخة في محــلد بقلم مستاد ، بها أكل أرضــة ، في ١٧ ورفة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢١ سم [٣٨٩] ٢٠٨٥

طرز العمامة ، في التفرفة بين الفاهة والمقامة — وهي منا له أدبية — للامام الحافظ أبي الفضل جـلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر بن محمد ابن سابق الدين الخضيري السيوطي الشائسي ، المولود سنة ١٩٤٠ م) ، والمتـوف سنة ١٩١١ م – (سنة ١٩٠٥ م) ، أولها : أو كلال عاهدوا عبدا نهذه فريق منهم أخ

17.7 [271]

طلبة الطالب ، في شرح لامية أبي طالب وهو شرح الأديب المولى على أفندى فهمي الموسد ري ابن رفاعية بك بدوى ، الميدرس بدار الفنون القيطنطينية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، على القصيدة اللامية التي نظيها شيخ قريش ملى الله عليه وسلم ، حون تألب عليه قومه يتوهدونه بالشر لانقصاره بسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوددفيها لاشر افهم ويمدحهم طورا ، وطورا بهددهم وبتوعدهم ، و قارة يو بخيم ويؤنيهم ، وأخرى يتعوذ بينة وجرمه ، والبلد المرام ومناعر المجود ويذكر فيها فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم ويذكر فيها فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم ويذكر فيها فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم ويكانه من قومه ، ويبين شدة حبه له ، واستحالة ومكانه من قومه ، ويبين شدة حبه له ، واستحالة القسلم فيه لاعدائه أويموت فرغ من الدرج سنة ١٣٢٧ التسلم فيه لاعدائه أويموت فرغ من الدرج سنة ١٣٢٧ الم

نسدخة في مجلد طبع مطبعسة روشند بالآستانة سنة ١٩٢٧ هـ ، ١٨٧ س - ٢٤ سم 0.017 [171.]

طيب النشر ، في بديم النظم والنثر ـــ وهو ديوان شمر للاً ديب عجمه بك فهمي الرشيد مأمور مركز أخم سابقاً ﴾ ومن أدباء أوائل الفرن الرابع عشر الهجرى جمه أحد ثلابذته ؛ وذكر فبه ما عثر عليه من آثار الشاعر ، في التواعد والضوابط العلمية ، والما ثر الثاريخية ، والثماني ، والشكر ، والاستبغار ، وغير ذلك . . .

- الجزء الاول من نسخة و مجله طبع مطبعة النوفيق · بالقاهرة.سنة ١٣٢٠ هـ، ف ١٩٢٠ س - ١٩٠ سم 17111 [1804] BYE F

> - جزه أول كالسابق 1711 - [1709]

جزء أول كالسابق طبع سنة ١٣٢٢ ه. . 477X7 [4.40]

حزم أول كالسابق 1717 [7417]

طيبة الغراء، في مدح سيد الانبياء -وهي قصيدة هزية ألفية ، نظم العلامة الأديب السيد التيخ يوسف بن اساعيل النماني رئيس محكة الحفوق ببيروت سابقا ، ومن علما ، الفرن الرابع عشر الهجري عارض بها نظریه الامام البوصیری ، وضمنها مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وسيرته ، وفضأ ثله ، ومعجزاته ، وشائله .

- نسخة في مجلد طبع للطبعة الادبية في بيروت سنة ١٣١٤ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح عليها اناظمها لى ١٠١ س - ١٩ سم PPPA [1979]

نسخة كالسابنة [٢١٤٦] ٧٣٧٥٧ 70777 7727 77970 de [7117] TALAY [TTEY] [٣٩٨٣] بخيت ١٨٠٧

طيف الخيال _ لابن دانيال ، وهو العلامة الاديب البارع الطبيب شس الدن أبوعيد إلله عجد بن دانيال ابن يوسف الوصلي الإصل الجزاعي المهري المنشأ والوفاه ، المتوفى بالهاهرة سنة ١٠ ٧٥ . أوله : كتبت إلى أيها السيد البديم ، والماجد الجليم ، لازال سترك رفيها ، وحجابك منيما الح . ضمنه ممر نة خيال الظل في الجدير والهزل، ترويحا للنفوس به فأمدع فيه وأغرب نسخة في مجلد بقلم متاد قديم سنة ٩٩٨ هـ ، بها أكل أرضة عرق ٣٧ ورقة ٤ ومسطرتها ٢١ سطرا

الظن ٥٠٠٩ أطفة حرف الظاء

ظرائف اللطائف - جدالاديب ارامد فارسر صاحب المكتبة الشرقية بالناهرة ، ومن أدباء أواثل النرن الرابع عشر الهجري، ضعمًا : ملحا ولو ادر وفكاهات وأمثال وأدوار غنائية، وأشعار رائنة ..

- الجنء الثانى من نسخة ف مجلد طبع الطبعة العمومية بالفاهرة ، ف ٢٤٤ صن بيدي ٧٢٠ سم دري در [۱۱۱۲] علم ۲۲۲۳۳

> الظرائف واللطائف _ لابي نصر المندسي انظر کتاب آبی نصر المقدسی

الظرف والظرفاء — لابي العابب الوشاء الموشى

حرف العين

عايدة — وهي رواية أدبية للمملم غير انسوني ، وتعريب الاستاذ أبى السمود أفندى محرر صميفة وادى النيل بالقاهرة سابقا

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقساهرة سنة ١٢٨٨ ه، ف ٢٠ س ــ ١٨ سم [٣٣٩٩] حليم ٣٣٨٨٢

هبث الوليد (البحترى) - لاني المدلاء المرى ، وهو الشاعر الفلسوف أبو الملاء أحدد بن عبد الله ابن سليان بن عجد بن سليان النشاعي التنوخي المرى ، المراود بمرة النمان سنة ٣٦٣ ه ، (سنة ٣٧٣ م) ، الولود بمرة النمان سنة ٣٩٠ ه ، (سنة ٢٠٥٧ م) ، أوله : اثبت ما في ديوان البحترى عما أصلح من النلط الذي وجد في النسطة المكتوب في آخرها أنها بخط ظفر ابن عبد الله المجلى التي ، ضمنه أغاليط البحترى في ديوانه الذي كتبه ظفر بن عبد الله الحجلى ، مم ذكر الشواهد على موارد استمالها قباسا أو ساعا ذكر الشواهد على موارد استمالها قباسا أو ساعا ذكر الشواهد على موارد استمالها قباسا أو ساعا حسم سلم علم المعلم ا

عبده بك _ وهي قدة مصرية أدبية اجتماعية نظم الاستاذ الادب الدكتور أحد زكى أبوشادى الموجود الآن سنة ١٩٤٨م) اكن سنة ١٩٤٨م) _ ـ نسخة في مجلد طبع المطبعة السلمية بالناهرة سنة ١٩٤٤م،

بأولها مقدمة و بأخرها نقدات وملاحظات ابعض الآدباء عليها ، وفهرس في ١٠٩ ص _ _ ١٩ سم [٥٠١] ٢٧٧٤٩

العبرات - وهي بحدوعة من القصص والروايات الادبية ، بنام الكاتب البليغ الاستاذ الادب السيد مصطنى بن محدد لطنى المنظوطي المولود عنظوط سنة ١٢٩٣ هـ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ، وبعض هذه القصص مترجم وبعضها موضوع

- نسخة في مجالد طبع المطبعة الرحمائية بالقاهرة (طبعة خامسة) في سنة ١٩٢٦م ، بأخرها فهرس في ٢١١ ص - ٢٤ سم (١٣٤١) ٥٠٥١٣

عجالة المتأدب - الاستاذ الأديب سالح حمدى حادمن أدباء الدن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها كثيرا من عيون الحرك ، وشتيت من فنون الآداب ، عماكان قد نشره سابقا في صحيفة المؤيد تحت عنوان (أمالي صائم) في شهر رمضان سنة ١٣٢٧ ٨

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبيع مطبعة مدرسة والدة عباس باشا الأول بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه ، (سنة ١٩١٢ م) ، بأسفل بعض صفحاتها تغييدات الدؤلف (من ص ١ - ٩٩) - ١٨ سم الدؤلف (عن ص ١ - ٩٩) - ١٨ سم

العدد المعدود - للمراغي - وهو العلامة أبو عيى زكريا بن عبد الله بن زكريا المراغى من علماء أواخر الثرن الدادس الهجرى ، أوله : الحمد لله الذي خاق الانسان في صدورة زاينه الخ ، وهدوكتاب في المحاضرات ، ضبنه خمس مقالات ، في عما نين بابا حد نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط يوسف بن عبد الله الديويني الشافعي سنة ١١١٦ ه ، مجدولة بالمداد الأحر في ٢٤٠ ورقة ومسطرتها ٢١ م ، سطرا ح ٢٧ سم

عرف التمريف - وهى رسالة فى رتب المكاتبات لم يعلم ، ولفها ، أولها بعد البسملة : أما بعد حددا لله تعالى الذى رفع الناس بعضهم فوق بعض درجات . الح و ربها على خدة أقدام : الأول يختص بمكاتبات الملوك والامراء ، والثانى يختص بمكاتبات الوزراء ومن يجرى بجراهم ، والثالث يختص بمكاتبات الدلماء ، والرابم يختص بمكاتبات الصلحاء ، والحامس يشتمل على الالفاب المحتصة

-- نسخة ضمن عجوعة في مجمله بقلم فارسي، بها اار رطـوبة ، ولآخرها ننس ، مسطرتها ١١ سـطرا (من ورقة ١٩ ١ - ٢٠ سم | ۱۰۲۰ بجاميع | أباظه ۷۲۸۱

المرف الطيب ، في شرح ديوان أبي الطيب ـــ وهو شرح للمبلامة اللغوى الأديب أبى حبيب ناصيت ابن عبد الله بن ناصبف بن جنبلاط بن سعد المروف باليازجي المولود في كفر شيما (بلبنان) سنة ١٢١٤م (سنة • • ١٨٠) ، والمتوفى فى (بيروت)سنة ١٧٨٧ (سنة ١٨٧١ م) ، على ديو أن أبى الطيب المثنَّبي . - نسخة في مجلد طبع مطبعة القديس جاور جيوس في بيروت سنة ١٨٨٢ م ، بأعلى صفحاتها الديوان ، وبأخرها فصل الشارح في الـكلام ، على شمر المتنبي و بيان. نزلته ف أندية الشمر ومحاكم النقد ، والقنبيه على ماله ف ذلك وما عليه ، وفهـرس وتدـوب ، ف ٧١٣ ص

[۲۲۲] الفحام ۲۰۲۹

المروس - ومي تصيرة أدبية .. اسيف الله الغالب الصحابي الجليل خالد بن الوليد بن المنسيرة المحزوي الفرشي المتوق سنة ٢١ هـ (سنة ٦٤٢ م) ، يشبكو فيها ظمن أحبائه ويتوجع المراقهم ، أولها : (عوجا على طلل بالنفس خلاني

أنوى فنطانه أرآل مينان) الح - نسخة ف علد بنام نسخ بها مشها وبين سطورها حواش، ف ورفتین ومنظر ما ۲۱ سطرا ۔ ۲۳ سم ۱ ۲۸۴ زی ۱۳۸۰ در ۱

عصر المأمون – الاستاذالكتوراحد فريد رفاعي بك المنتش بوزارة الداخلية المصرية سابنا والموجـود الآن سنة ١٣٦٧ ه (سينة ١٩٤٨ م) ضينه بحثا تاريخيا أدبيا ، شرح فيه الحالةالملمية والأدبية وكثيرا من الحـوادث الناربخية في عصرى الامين والمـأمون أبن هارون الرشيد ، وذكر فيسه تراجم الشعراء والكتاب المنهورين في همدا العصر مع قطع من

منظومهم ومنثورهم، ورتبه على ثلاثة أجزاء، خس الأول بالحدوادث التاريخية وما الها ، وضمن الثاني والثالث الحالة الادبيسة ومااليها وفسرغ من تأليفه سنة ١٩٤٧ ه (سنة ١٩٤٧ م)

- نسخة الانة أجراء في لدين طبع مطبعة دار الكتب الصرية بالناهرة سنة ١٣٤٦ م (سنة ١٩٢٧م) بأخرها بيان بالمصادر الدربية والافرنجيـة ومعكل جزه فهرس 🗀 ۲۸ 📷م ... [1767]

> - نسخة كالسابقة في ثلاثة علدات [٥٧٠١] حفظي ٢٧٧٦٦

عصيدة الشهدة ، في شرح البردة ـــ وهـو شرح الم الامة الأديب السيد عن افندي بن أحد المر والى المندي ، من علم القرن الثالث مشر المجرى ، على الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية للامام البوصيري ، أوله : الحديثة الذي ملا قلوب الشاعرين بحكمته ، وزين نفوس الماشنين بوصلته الح ، جمه من تقريرات شبخه الملامة محمد بن عبد الله القيصرى ، حين قراءتها عليه ، مم زيادات من القرواهية والبيان ، وفرغ من تأليفه سنة ١٧٤١ ه.

- أسلحة في مجله بقلم ممتاده، بخلط على بن أبراهم سنة ٢٦٦هـ، ف ١٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا

1479 [471]

- نسخة أخرى ف مجله طبع حجر بالقاءرةسنة ١٧٧١هـ، بأخرها تفاريظ في ١٩٢ ص - ٣٣ سم [۲۲۳۰] علم ۱۲۲۳۳

- نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ٢٩٨ ٥ ه ، سامشها شرح البردة _ لشيخ زاده ف ٧٢٨ س _ ٧٦ سم [٥٤٤٥] حلم ٨٢٩٣٣

> - نسخة كالسابة المعرب (٣٠٧٠) ٣٦٣٥٢ [4357] 7414T

المطر الوردى ، بشرح القطر الشهدى — وهو شرح الأديب الشيخ عمد البلبيني بن عمد بن أحد المصرى الحسيني الأزهري ، المسجح بدار الطباعة المصرية سابقا ، ومن أدباء أوائل النرن الرابم عشر المجرى ، على (قديدة العلامة الشيخ أحمد الحلواني) المسهاة (القطر الشهدى ، ف أوساف المهدى) ، فرغ من تأليفة سنة ١٣٠٨ ه

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨
 (من ص ٤٢ ـ ٧٥) ـ ـ ١٩ سم
 [من ص ٤٢ ـ ٧٥) جاميم] ٣٧٧٥٤

- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة [٢٧٣ (مجاميم] الامبابي ١٨٦٣ (١٨

المعقد التمين ، في دو اوين الشهر الالثلاثة الجاهليين ـ
وهم : عمرو بن العبد بن سفيان ، المعروف بطرفة
ابن العبد المبكري ، من بني بكر بن واثل ، وزهير
ابن أبي سلمي المرني ، وامرؤ القيس حندج بن حجر
ابن الجارث الكندي ، المعروف بالملك الضليل ،

نــ خة في مجله طبع المطبعة اللبنانية في بيروت
 سنة ١٨٨٦ م، في ١٢٠ ص. – ٢١ سم
 [١١٨٦] ١٠٤٠ ١

۲۲۷۹۰ | ۱۸۹۹ | قنواسالا قنسن — ۲۳۹۹۱ | ۲۰۰۳ | ۲۳۹۹۱

المقد القريد - لابن عبد ربه ، وهو الامام الآديب الفتيه أبو عمرو أحمد بن عبد ربه بن عبد ربه بن حبيب ابن حدير بن سالم القرطبي الشهور بابن عبد ربه ، المولود سنة ١٤٥٩ م) ، والمقدوف بقرطبة سنة ١٣٢٧ هـ (سنة ١٩٣٩ م) ، وتبه على خمة وعشرين كتابا ، قال وحملت هذا الكتاب كافيا جامها لا كثر المسائي التي تجري على أفواه المسامة والخاصة ، وتدور على ألسنة الملوك والدوقة ، وحليت كل كتاب منها بدواهد من الدس تجانس الأخبار في معانيها ، وقرنت بها غرائب من شعرى ، ليمل في المناظر في كتابنا هذا أن لمغربنا على قاصيته ، وبلدنا على النظر في كتابنا هذا أن لمغربنا على قاصيته ، وبلدنا على النظر في كتابنا هذا أن لمغربنا على قاصيته ، وبلدنا على النظر في كتابنا هذا أن لمغربنا على قاصيته ، وبلدنا

- نسخة ف ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠٢ ه. بهامشها كتاب (زهر الأداب وثمر الألباب) -لابى اسعاق ابراهيم بن على الحصرى [٧] ٣٣٠ اللغة

_ نسخة كالسابقة في ثلاثة مجدلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ م

[۲۰] ۳۸۰٦ شريعة

المراجعة الما المراجعة المراجع

« ([۱۸۲۳] ۲۱۱۰۸ أصول الدين

7718: K-1 | 7770 | D D

4417] -L [4117] -L 64177

- الجزءان: الثانى والثراث من ند. عنة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٩٣ ه

إه يم ا أباظة ١٠٤٠

ـــ الجزءان : الأول والثاني من نسخة كالسابقة ١٠٨٨٢ [١١٩٥]

ــــ الجزوان : النانى والثالث من نسخة كالسابقة [٢٣٥٨٦ | ٢٣٥٨٦

ـــ الجزءان : الثانى والثالث من نسخة كالسابقة [٢٧٣١] را نمى ٢٧٣١١

ـــ الجزء الثانى من نسخة كالــابقة [۲۳۴۷] رافعي ۲۷۳۱۲

- نسخة أخرى فى ثلاثة بجمادات بقلم ممتاد بخط محمد عنيم --غة ١٣٦٥ ه مجمدولة بالمداد الأحر، في ٢٤٣ ، ٢٩٢ ، ٣٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٣٠ سطرا - ٣٣ -- ٢٣ -- [٢٩٦] أباطة ٢٩٠٢

-- ندخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٨م القاهرة سنة ١٣٠١م

ــ نـخهٔ كالــابقة (١١٨٠) ١٠٤١٥ __

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧هـ [٤٨٦٤] ٤٧٥١٩

- نسخة كاليابقة (١٨٨ ٤ ٤) الفحام ٢٠١١ (٥

- نسخة كالسانية طبعت سنة ١٣٠٥ هـ (١٩٨٢] ٧٩٣١

> -- نسخة كالسابقة طيمت سنة ١٣٠٥ م (١٩٧١ - ١٤٨٣٢ م

- الجزءان : الأول والثانى من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٦هـ [٩٤٥] ١٩٢٩

> — الجزءان : الآول والثانى من نسخة كالسابقة (٣١٩٨٣ |١٨٥٧]

نسخة كالسابقة في أربعة علدات ، الثلاثة الأول طبع
 المطبعة الجمالية بالفاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ، والرابع طبع
 المطبعة الازهرية بالقاهرة

[דו דד] • דו דר ומוד

- نسخة كالسابنة في أربعة بجهات طبع المطبعة الجالية بالناهرة سنة ١٣٣١ م.

0.010 [1717]

— نسخة كالسابقة أربمة أجراء في مجلدين [٤٤٢٩] النجام ١٢١٢ه

 نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبيع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ

[٣٠٤٢] القضاء ١٨٤ ه ٣ شبين الكوم

- نسخة كالسابقة [٣٥٤٣] القضاء ٣٥٦٨٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٧٦ هـ ٤٦٧٨٣ [٤١٠٢]

السخة كالسابنة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ

- الأجراء: الثانى والثالث والرابع من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣١ه (سنة ١٩١٣م) متركل جزء فهرس المعدد المعدد

- نسخة كالسابنة في ثلاثة مجلدات طبع المطبئة المثانية بالناهرة سنة ١٣٠٢ م.

77707 [TOV1]

- اسخة كالسابقة [٢٩٨٤] بخيت ٥٢٥٨ -

٢ ([٤٤٢٧] الفحام ١٧١٠

الجزءان : الثانى والناات فى المعنى من المعنه كالسابقة
 المابت باشا مع ٢٠٠٥ ما بت باشا مع ٢٠٠٠

- الناك من أحجة كالسابقة

[7:13 BAVES

اسعة كالسابة فأربعة مجلدات طبع طبعة التأليف والترجة والنشر بالقاعرة سنة ١٣٥٩ (سنة ١٩٤٠) بأسفل صفحاتها شرح وضبط وتسجيح ، وبآخر كل جزء منها مهادس ، وكلها الأسائدة أحمد أمين ، وأجمد الزين ، وابراهيم الإبهارى .

– أربع اسخ كالسِابقة | ۱۸۹۰ = ۱۸۹۳ | ۱۸۹۰ • ۱۸۸۵ •

العقد الفريد ، للملك السعيد — للنصبي ، وهو العلامة الوزير أبو سالم مجد بن على بن طلعة القرشي النصيي ، المتوفى سنة ٢٥٢ ه ، ألغه برسم المنسام الكريم المالى المولوى السلطانى الملكى السعيدى النجمى ورتبه على مقدمة في الغرض من الكتاب والحكة المقصودة من مطالعته ، وأربع قواعد ، الآولى في مهمات الأخلاق والصفات ، والثانية في السلطنة والولايات ، المطاوب من الزيادات .

- نسخة كالسابقة (و ٢٠٧٤ -

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة الوطن بالاسكندرية سنة ١٢١٠ ه

1441 [171.]

العقد النفيس ، بتشطير وتخميس ديوان ابن الفاوض - نظر البلامة الأديب الاستاذ عمد فرغل الانصارى الطهطاوى أحد خريجي الازهر ودار الملوم الجديوية جابقا ، ومن موظني فظارة الخارجية المصرية ، ومن علماء القرق الرأبع عشر الهجرى ، رتب نيه قصائد ديوان ابن الفارض ، عَلَى حَرَوْفَ الْهَجَاءَ ﴾ ثم شطرها وخسها ، وقرغ من نظيه سنة ١٣١٦ م

- نسخة ف مجاله طبع مطبعة التوفيق بالقهاهرة سنة ١٣١٦ هـ بأسفل صفحاتها شرح لبعض مفرداتها النوية ، وبأخرها تتاريظ وفهرس ، في ٢٢٦ ص

V171 [140]

- أربم ندخ كالسابقة 1 TAT - TAT | PEPY

عقلاء المحانين - لابن حبيب النيسابورى -و هو العلامة الأديب الواعظ أبي القاسم الحسن بن محد ابن حبيب النيسابوري المتوفى سنة ١٠٦ هـ ، ضمنه نكات المجانين ، وحكم البله والمتبالهبن وقدم له بمقدمة ف الجنون وما ورد فيه في الكتاب الكويم ، وما احتالت به قريش على الرسول صلوات الله وسلامه عليه من نسبته إلى الجنون ، لما دعاها إلى الحق

- نسخة ف مجلد طبع المطبعة العربية بالقياهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، (سنة ١٩٣٤ م) ، بأولها ترجمة ومقدمة _ المؤلف وبأسفل صفحاتها تعليفات للاستاذ وجيه فارس الكيلاني ، وبالخرها فهرس وتصويب في ١٦١ ، ٤ ص - ٢٢ سم

- أحدة ف مجمله طبع الطبية الومبية بالقسامرة سنة ٢٨٣ ٨ ، في ٢٢٤ ص 7477 1611 [777]

_ نسخة كالسابقة (١٧٤٥] ١١٥٣١ اللغة

TTTTV [117A]

TETAS [YIOA]

T> + Y + { Y + E 4 }

TT9T. LL [788V]

[0713] · 7043

 نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ٤ بخط منصور بن مجمد ابن بدير الطنبولي سنة ١١١٢ م ، مجــدولة بالمداد الاحر ، في ١٧١ ورقمة ومسطرتها ٢٣ سطرا

7447 [141]

ــ نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، سنة ١١٢٧ ه ، محدولة بالمداد الأحر في ١٨٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ۲۰۰۰ سم ALYY YOT

- نسيخة كالسابقة طبرح مطبعة الوطن بالقاهرة 14411 10.4

> - لسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ ه TYVA. [TAAL] BE BEER & &

- لمختان كالسابقة YTYAT C TTYAS [IAAA C BAA.

ـ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ ه 7 1 YOO [YY - 7] [۲۲۸٤] بسم ۲۹۱۵۹

سبع نسخ كالسابغة المسابعة المس

- نسخة كالسابقة (٢٢٤٨) ٢٧٥٥٧

< < بَاخِرِهَا البَيْرَارُ الايمانية _ المؤاف (٣٠٧٢) ٣٦٣٥٤

< < [1/1/4] Y1173

- ثلاث ندخ كالـابقة

[۱۹۸۰ - ۱۹۸۷ کیت ۱۰۲۰۹ - ۲۲۸۱

- نسخة كالسابقة (١٩٥١ / ١٨٤١.

علم الآدب - للأب لويس شيخو - وه. و الآديب رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعتوب ابن عبد المسيح بن يعتوب ابن عبد المسيح شيدخو المشهور بالاب لويس شيخو ه المولود في ماردين سنة ١٩٥٩ م والمقدوق في بيروت سنة ١٩٦٨ م وهدو كتاب أدبي وضعه في قالب سؤال وجدواب ، ومرتب على تمهيد وقسمين ، أما التمهيد ، فني حتيتة علم الآدب وأقسامه ، وأنواع المسلوم الآدبية ، وأما النسان فأولها في علم الانشاء وما يتعلق به من علم ما الجعلامة والكتابة وصفة الكتاب ، وثانهما ، في علم الحطابة ومنافعها ، وأقسامها ، وما يتعلق به من الحطباء والحطب المدنية والدينية ، وغير ذلك

- نسخه ف مجلدين طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ف بيروت الأول سنة ١٨٩٧ م ، وقد وضع الفول سنة ١٨٩٠ م ، وقد وضع الفول الثاني من أن الحطابة الاب جبرائيل أده اليسوعي ، ومع كل جزء فهرس الحرب سم ١٢٤٥٠ [١٣٩٦]

عسلم الدين — لعلى باشا مبارك ، وهو العلامة الوزير على باشا مبارك بنسايان بن ابراهيم الروى أحد أركان اللهضة العلمية بمصر وفاظر الاشغال العومية سابقا بها (المولود سنة ١٣٦٩ هـ والمتوفى سنة ١٣١١ هـ (سنة ١٨٩٣ م) ، وهي مسامرات علمية أخملاتية عمرانية ، رتها على متعمة وخس وعشرين ومائة مسامرة

العقود الجوهرية ، في مدائع الحضرة الرفاعية — و هو ديوان شعر جمه الاديب أحد عزت باشا العمرى الموسلي من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، من مدائع الشعراء في السيد أحد الرفاعي الكبير

- نسخة فبجلد طبع المطبعة البهبة بالفاهرة سنة ١٣٠٦م بأولها فهرس 6 في ٤ و ١٣٩٩ ص _ ٧٧ سم المراكبة المرس 1 في ١٩٠١ على ١٦٠١٠

- نسخة كالسابقة (٢٠٠٦) ٢٣٦١٧

- نسختان كالسابقة

[\$+. [\$+. 0.4 [\$1.0621.4]

- نحة كالسابقة (١٨٢) ٥٩٩٥

« « در المرابع الاسابي ١٢٨٨٤

العقدود الذهبية ، في المراسلات العربية — لابي الذهب ، وهدو الاديب الشيخ عمد أبو الذهب السكتين الذهبية بالداهرة ، ومن أدباء النمزن الرابع عشر الهجري ، ضبها المسكلام على صناعة الانشاء ، وكثيرا من المراسلات ، والامثال ، والحسم ، والدوادر ، والاشمار ، ورتبها على عدر سبائك ، كل سبيكة تحتوى على عدد من العقود .

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة السمادة بالقاعرة ، ف م ١٠٠ سم ١٠٠ سم

[۲۱۷۷] حنطی ۲۴۳۹۷

-- المسابقة طبع المطبعة الحسديوية بالقساهرة سنة ١٣١٨ هـ

0 Y . V . [£ 7 . 1]

العقسود اللؤلؤية ، فى المدائع المحمدية — المنهائى ـ وهو العلامة الشيخ بوسف بن اسهاعيل النهائى دئيس محكة الحتوق فى بيروت (سابقا) ومن علماء أوائل الفرن الرأبع عشر الهجرى

— نسخة طبع مطبعة صيدا في بيروت سنة ١٣٢٩ هـ [١٨٢٢] ٢١٠٣٥ - نـ خة أربعة أجزاء في أربعة محللات طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٢٩٩ هـ -(سنة ١٨٨٧ م مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم [١٤٩] ٢٩٢٤

- نسخة كالسابقة (١٨٦) ٢٩٢٥ ثابت باشا ٢٧٠٣٤ « ((١٨٦١) ثابت باشا ٢٧٠٣٢

علوية عبد المطلب - وهي قصيدة للشاعر الدربي الاستاذالشيخ محمد عبدالمطلب أستاذاللغة الدربية بالمدارس المرية سابقا ، محمد عيها الامام على بن أبي طااب رضي الله عنه ويصف خلقه وشجاعته وبلاغته . - نسخة في مجمد طبع مطبعة المرف بالفادرة

- نسخة في مجدله طبع مطبعه المارف المارف السامره سنة ۱۳۳۸ هـ (سنة ۱۹۱۹م) بأسفل صفحاتها شرح لفريها - السيد محد الفنيمي التفتازاي شبخ السيد و الفنيمية الحدادثية سابقة ، في ۷۷ س ٢٤ - ٢٤ سم (۳۹۸۸) بخيت ۲۲۲۲ و

المحدة ، في صناعة الشعر و نقده -- لابن رشيق ، وهو الامام السلامة الاديب أبو على الحدن بن على المهدية ، المنام السلامة الاديب أبو على الحدن بن على المهدية سنة ، ١٩٥ م ، والمشدوق بجزيرة سنلة سنة ، ١٩٥ م وديل سنة ، ١٩٥ م) ، أولها : الحد لله أهل الحدد ومستحنه ، وصلى الله على صفوته من خلفه ، . . . الح ، جم فيه كثيرا من مذاهب الشمر ، لل كون عمدة في عاسن الشمر و نقده ، وعول فيه على قريحته ونتيجة خاطره ، إلا ما تدلق بالحير وضبط الرواية فانه لا سبيل لتغيير شيء من لفظه ولا ممناه ، ورثيه على أبواب .

- نسخة في مجلدين بقلم نسخ بخط محمد عبدالله الزمهاني سنة ١٣٠٦ هـ ، ق ١٥٠ ، ١٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم [٢٣٩] أباطة ٦٨٤٤

ــ خس نسخ كالساينة طبع مطبعة السعادة بالقساهرة سنة ١٣٧٥ ه [١٤٤١ ــ ١٣١٤] ١٣١٤ ـ ١٣١٤ اللغة

- نسخة كالسابقة (١٤٧١) ١٣٦٢٣ فمريمة

ill ignro [leve]

Trara [Level > >

نخان کاله ق

TTVV . CTTV79 [IAVE . IAVT]

- نسخهٔ کالساشهٔ [۲ ۲۰] حسنرضوان ۲۹۲۳۰

د د (۲۰۱۸) النشاع ۲۳۹۶۰

- أخذ كالسابقة جزءان في مجالد طبع مطبعة حجازي القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤م) بأسفل صفحاتها تحتيق وضبط وتعليق - للأستاذ محمد محى الدين عبد الحميد المحدرس في كلية اللغة العربية بالمجادمة الازهرية مع كل جزء فهرس - ٣٣ -م

ــ نــخة كالــابنة (٢٨٠٥] ٤٠٤٧٣

ـــ نــختان كالـــا بقة

\$77AA 6 \$7YAY [\$1.0 . \$1.7]

- أحفة كالــابنة (طبعة أولى) [٤٤٣٠] الفجام ١٢١٣ •

- نسخة كالسابقة (٢٧٨١ (٢٧٨٠

ـــ نــخذكالسابقة طبيت سنة ١٣٢٦ هـ • ١٣٤٥] • ١٣٤٥]

عمر الخيام — تأليف: الاستاذ أحد حامد الصراف المحامى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه ترجة الناعر الاديب الفيلسوف غيات الدين أبى الفتح عمر بن ابراهم النيسابورى . المعروف بالحيسام ، المولود في نيسابور في أواسط الفرن الحامس الهجرى والمتوفي بها سنة ١٩٥ ه ه ، ضمنه الكلام على سيرته وعصره وأدبه وظسفته ، وثلاث وخسين ومائة رباعية من رباعياته مع ترجتها ، ورتبه على قسمين : الاول في سيرته وعصره وأدبه ، والنائي في رباعياته .

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة دار السلام في بفداد سنة ١٣٥٠ ه ، (سنة ١٩٣١ م) بأولها مندمة لامؤات وبآخرها فهرس وتسويب ، ف٨ ، ٢٧٢ص

[٢٦٤] النحام ١٢١٤

همرية حافظ - وهى قسيدة للشاعر الكبير عمد حافظ بك بن ابراهيم فهمى المتوفى سنة ١٩٣٢ م، ضمنها سيرة أمير المؤمنين عمر بن الحطب رضى الله تمالى عنه وأخلافه وأعماله ومناقيه

- احفة ف مجلد طبع معلمه الصباح بالقاهرة منه ٣٣٦ ه (سنة ١٩٨٨م) بأولها مندية في ترجمة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، وبأسفل صفحاتها شرح عليها كلاما الملامة الجليل الشيخ عجد الخضري بك ، من علما، الفرن الرابع هشر الهجري ، في ١٤٨٨ - ٢٠ سم الفرن الرابع هشر الهجري ، في ١٤٨٨ - ٢٠ سم

هنوان البيان ، وبستان الأذهان _ وهي رسلة الملامة الشيخ عبد الله بن عمد بن عاس بن شرف الدين الشافعي الشهير بالشبراوي ، شيخ الجامم الازهر سابنا المتوف سنة ١١٧٢ه ، رتبه على سبمة أساليب وخاتمة وضرب لكل أسلوب مثلا

- نسخة ل مجلد طبع ججر بالقاهرة سنة ه ١٢٧ هـ (٧٠٥ | أباظة ٧١٥٧

- نسخة كالسابقة [١٢٦٢] ٨١٥١٨

- نسخة كالسابغة طبع المطبعة العلمية بالتساهرة سنة ١٣١٧ هـ [١٣٢] ١٣٠٩.

- نسخة كالسابقة (٢١٤١) ٢٣٧٥٢

Control to the Same

- نـختان کالـابتة [۲۲۰، ۲۱۹۹] ۲۲۰۸۹

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكنامة بالفاهرة
 سنة ١٧٩١ هـ (٢١٩٤) ٧٤٠٨٣

- سخة كالما بنة (٢٣٤٨) رافي ٢٧٣١٣

-- نسخة أخرى ف مجلد بترميناد ، بخط محد عمد الدريزى سنة ١٣٠٩ هـ ، بها ش بيش أوراقها ثنييدات ، ف ٣٥ ورنة ، ومسطرتها مختلفة مسلم سم ل ٣٨٧٤ | السفا ٢٤٧٧ م

- أسخة كالسابة طبع المطبعة الشرقية الماهمة ١٣٠ه ماهمة الماهمة الماهمة

- نسخهٔ کالساینهٔ (۲۹۸۹) بخیت ۲۰۲۳

س نسخهٔ آخری ضمی مجموعهٔ فی مجله بنام معتاد ، مخط کد بن مجمد العابدی سنه ۱۳۷۳ه ، و مسطن تها ۲۸ من و رقهٔ ۲۰۳ سم اسطرا (من و رقهٔ ۲۰۳ مجامیم | ۲۰۳ م

> ۱۹۰۰ مالی پیشار **وانظا**ر ۱۳۰۰ - مالی

نسخا أخرى منه بنهرس الآداب والفضائل

عنوان المرقصات والمطربات - لابن سمد الهربي وهو الملاسة الاديب المؤرخ نور الدين أبو الحسن على بن الوزير أبي عمران موسى من عمد بن عبد المدي ابن سميد المدي المناسب والمناشرين المناسب المناسب

- نسخة في مجلف طبع مطبعة جمية المعارف بالقساهرة سنة ١٢٨٦ هـ، في ٧٤ س _ ٢٤ سم [٣٩٦] أباظة ١٩٩٢

-- نعة كالسابنة (م٠٥) « ٧١٦٠

\A+&+ [\\A\|) > >

د ([۲۲۷۳] السقا ۲۸۷۹

€ € [V•V1] 71070

- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة جمية المارف بالقاهرة سمنة ١٢٨٦ هـ ، في ٧٤ ص

11107 [1014]

-- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ [٤٣٧٠] الامبابي ٤٨٦٢٠

نسخة كالسابة ضن بحوعة طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ
 ٢٧٣٧ ٤ نجاميم] رافعي ٢٧٣٧٤

الموامل الممالة ، في الآدب العربي الحديث - بنام الاستاذ أنبس المندسي ، أستاذ الآدب العربي في جامعة ببروت الآمريكية ومن أدباء الفرن الرابع عشر الهجري ، وهي دراسة تحليلية للأدب الحسديث ، والعرامل السياسية ، والاجماعية ، والفكرية ، المؤثر، فيه ، ورتبها على حلنات

- الجانة الأولى من نسخة في مجلد طبع مطبعة المقطم المقاهرة سنة ١٩٣٩ م ٥ (في الموامل السياسية) بأولها كلتان المؤلف والمنتطف ، وفهرس المراجع المربية ومحنويات الكتاب وبأسفل صفحاتها تنييدات وبأخرها فهرس بالأعلام في ١٠٢٢ من - ٢٢ مم

عين الآدب والسياسة ، وزين الحسب والرياسة — لابن مذيل ، وهو الدلامة الاديب أبو الحسن على

ابن عبد الرحمن بن مديل ، من علماء الانداس في الفرن الثامن الهجرى ، جمله مختصرا جامما لكثير من فنون الادب والحمكم ، ورتبه على أربعة أقدام : الأول: فرنبذ من الاحاديث والحمكم والامثال ، الثاني في السؤدد والمروءة ومكارم الاخلاق ومداراة الناس والتأدب معهم في حالق الني والا الاق ، الثالث: في طرف من الحكايات والآداب الصادرة عن أولى الااباب والاحساب ، الرابع : في جهل من الوصايا والمواعظ العظيمة الفائدة والمنفعة

- نسخة ف مجل طبع المطبعة الاعدادمية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ه، بآخرها فهرس وتصعيح ، ف ٢٨٠ ص - ١١٠ - م (١١٠) ١١٠

ــ نسخة كالسابقة (١٤١) و٢٠١ اللغة

**** [*1.9] > >

عين النبع ، في مختصر طرد السبع - وهـ و مختصر المدلامة الامام الحافظ جدلال الدن عبد الرحن ابن أبي بكر بن عمد بن سابق الدين الحضيري البيوطي الشافعي المولود سنة ٩٤٩ هـ ، د سنة ١٤٤٥م، والمتوفى سنة ١١٤٥م، و سينة ١٥٠٥ م ي ، أوله : الحيد لله الذي رفع السموات السبع وزينها بالكواكب النيرات ... الح ، اختصر فيه كتاب الدلامة صلاح الدين الصفدى المسمى (طرد السبم ، في سرد السبم) ، ضمنه ذكر خاصية المدد (سبعة) وشرفه ومزيته على غيره من الاعداد وذكر ما جاء منه في القرآن العظيم ، وفي وجوه حروف القرآن الكريم ، في القراءات السبع ، وما جاء منه في الحديث الشريف بلنظ السبع من الآحاد وتعدادها ، وماجاء بلفظ السبع من الآحاد من غير تعدد ، وغير ذلك ، قال فيه (... وزدت على أبوأبه عشرة أبوأب ، الممنها الكريم الوماب ، ورتبته على أربدن بابا وتسمة ، من ضرب سبعه في سبعه ٠٠٠)

-- نسخة فى مجلد بنلم معتاد ، بخط طى البياوى المالكى سنة ٢٠٤٣ هـ ، فى ٣٣٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم (٧٦٨] ٨٧٦٢

- نشخهٔ آخری فی مجمله بقلم میتاد ، ق ۲۸۹ ورنه ومسطوتها ۲۱ سطرا – ۲۳ سم [۸۷۰] ۲۹۹۰

عيون الأخبار - لابن تتيبة الدينورى ، وهو الامام الاديب أم محد عبد الله بن مسلم بن تتبية الدينوري، (الواود ببنداد سنة ۲۱۳ م ﴿ سَنَّةُ ۸۲۸ م ﴾ ، والمترق ما سنة ٢٧٦ م ﴿ سنة ٨٨٩ م ﴾) ، و هو كتاب جامم ، قسمه مؤاله على مشرة كتب: الأول كتاب السلطان ، والثاني كتاب الحرب ، والثااث كتاب السؤدد ، والرابع كتاب الطبائم والأخلاق ، والخامس كتاب المدلم ، والسادس كتاب الزهسد ، والسابع كتاب الإخوان ، والثامن كتاب الحوائج ، والتاسم كتاب الطمام ، والمائم كتاب الناء ، وذكر فيه أنه صنفه في الأدب والمحاضرات دالاعلى مماني الأمور ، مرشدا الكريم الاخلاق ، زاجرا عن الدناءة والقبح، حاثا على الصدواب والتدر ورفق السياسة منده ثم قال ، وهمانه عبون الإخبار نظمتها لمنفل التأدب ببصره ، ولأهل الفلم مذكره ، والسائس مؤديا ، والماوك مستراحا ، وصنفتها على الأبواب، وفرنت كل كلة بأختها وهي لقاح عفول العلماء ونتائج أفكار الحكام ، والمتخسير من كلام البلناء وفطن الشعراء ، وسير الملوك وآثار السلف

- الكتاب الاول (وهـوكتاب الـلطان) من نسخة في جـلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ با خره فهرس، في ١٤٩٣ ص ١٤٩٣ من النة

— کتاب أول کالسابق (۱۲۱۷۹ | ۱۲۱۷۹

-- كتاب أول كالسابق [٢٠٠١ [٤٠٥٨] ٢٣٠٦٧

- نسخة كالسابقة في أربدة بجسلدات طبيع مطيعة دار الكتب بالقاهرة من سنة ١٣٤٣ هالي سنة ١٣٤٩ م الى سنة ١٩٣٠م) ٢٦٤٣٩ م

79791 | 7010 | Tailul Taise... -

∞ ﴿ ﴿ [٣٦٠٠] حَفَظَى ٣٧٧٣٣

« « ف مجلدین | ۲۹۹۰ بخیت ۲۹۹۹

د د ن أربة جلدات
 العادات
 العادات

< < طبع أوروبا سنة ١٨٩٩ م [٣٠٤٧] النضاء ٣٠٧٦١

العيدون الفخرية ، والاشارات الرمزية ، على القصيدة الهمزية ـ وهو شرح الملامة الشيخ قاسم ابن محمد الحلي المروف البكره جي المتوف سنة ١٦٩٨ (سنة ٥٩١٥ م) ، على (القديدة الهمزية ، في المدام النبوية) للامام أبي عبد الله محمد البوسيرى . أوله : الحمد لله الذي فضل اللغة المربية على غيرها من اللغات الحروال الهمزية ;

(كيف ترق رقبك الانبياء

يا سماء ما طاولتها سماء) الخ

-- لسنخة ف مجسلد بقلم نسخ بخط عجد سمید بن حسن منة ۱۹۲۲ه، فی ۱۲۷ ورقة ومسطرتها ۲۱سطرا

- ۲۰ سم:

V7.4 [11V]

الميون اليواقظ ، في الامثال والمواعيظ —
وهي منظومات للأدب محد عثمان بك جلال المصرى
ابن بوسف الحسن الدناني ، الفاضي بمحكة الاستئناف
بالقاهرة سابقا ، (المولود سينة ١٢٤٠ ه والمتوق
سنة ١٣١٦ ه) ، ضمنها مائة حكاية مستخلصة من
حكايات رجل يوناني يسمى « ايثوب » في الوصايا
والفكاهات الادبية ، وقد أجراها على ألسنة الطيور

- نسخة فى مجـلد طبع بولاق سنة ١٣٩٣ هـ ، بأولها فهرس ومندمة فى ٢١٦٥٨٤٧ ص - ١٩ سم [٠٤٠] أباظة ١٩٣٨

- نسخهٔ کالماینهٔ [۲۰۱۱] مام ۱۳۹۳۳ - ۲۲۱۸۸ ۲۲۱۹۸ - ۲۲۱۹۸

- نسخهٔ کالسابقهٔ طبع حجر بمطبیهٔ یوسف بیر بالفاهرة سسنهٔ ۱۲۷۶ ه . برا خرم ، فی ۱۶۷ ص - ۲۳ سم [۳۹۶] أباظة ۲۹۹۹

- ندخة كالسابقة كاملة

[٣٩٠] أباظة ١٩٩١ أصول الدين

نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ
 ١٩٥٠٧ [١٧٧٢]

- نسخة كااسا بقة طبعت سنة ١٢٧٤ هـ [٣٤٠٠] حليم ٣٣٩٣٣

حرف الغين

غادة الآندلس _ وهى رواية أدبية بتلم الاستاذ عبد الرحن اسماعيل . صاحب طب الركة ، وتلميذ بالنصر الميني سابقا ومنأدباء النرنالرابع عشر الهجرى فرغ من تأليفها سنة ١٣١٠ ه

- نسخة في مجله طبع مطبعة عجة الآداب بالقاهرة سنة ١٣١١ ه ، في ١٦٤ س - ٣٣ سم [٤٠٧٢]

-- نسخة كالسابغة (٧٣ ع) ٣٩٦٨

غاية الأرب ، في صناعات شمر العرب – لحمد طلب

- نسخة طبع مطبعة هندية بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣١٦هـ [٣٩٩١] بخيت ١٣١٥

فاية الآرب، في معانى ما يجرى على ألسن العامة من كلام العرب - المنفضل بنسلمة ، وهو العلامة الاديب اللغوى أبو طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الكوفى من طاء الغرل الثالث الهجرى ، ألفه فيا دار واشتهر بين الناس ، وصار كالاعثال ، وشرحه

نسخة ضمن كروعة في مجدلد طبع مطبعة الجوائب
 بالاً ستانة سئة ١٣٠١ ه (من س ٢٣١ – ٢٦٤)
 ٢٦٤) – ٢٤ سم
 [٢٦٤] أباظة ٢٠٠٨

فاية الحق ، في تفصيل الآخلاق الفاضلة وأضد ادها ...
انتج الله أفندى مراش ، وضعها في أسلوب خيالى ، وضعها بعما من محاسن الأدب ، ولطائف الطرف وغرر الأخلاق ، ورتبها على مقدمة وتمانية فصول ... نسخة ضعن محمدوعة في مجمله طبع للطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ ه ، في ٩٧ ص ... ٢٢ سم القاهرة سنة ١٢٩٨ ه ، في ٩٧ ص ... ٢٢ سم

ــ نسخة كالسابقة [٢٤٦٦] حليم ٣٣٩٤٩

غاية المرام ، في شرح براءة الاهام -وهو شرح الممالمة الاديب ضياء الدين حيدر
ابن عبد الله الممروف بالدافستاني البندادي من علماء
أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على (الكواكب
الدرية ، في مدح خير البرية) الممروفة بالبردة الامام البوسيري . أوله : أحمد من ور قلوب المارفين
بسواطع الانوار الح ، وثبه على مقدمة وعشرة
فسول وغاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ م

۱۹ سطرا - ۲۳ سم ۲۲۷۸۹ [۱۸۹۳]

غرائب الوقائع ، لفود فريد الضائع — وهي رواية أدبية عربها عن النرنسية الاب يوسف الخورى البستاني

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سـنة ۱۸۷۸ م . بآخرها فهرس ، فى ۲۰۳ ص ـ ۱۷ سم [۳۵۰۳] حليم ۳۳۹۳۰

غوامی الآنیس، و می محوعة أدوار وأزجال ، وأمثال طمية ـ لم يعلم جامعها ، أولها : الحـــد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدى لولا أن هدانا الله الخ

نسخة فيجلد يقلم نسخ ، وضعت الامثال بهامشها ، ف ۱۸ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۶ سم و [١٠٠] أباظة ٢٠٠٠ عند الما

غرر المسكم ، ودرر السكلم - ومي مجرعة من الحكم النفيسة والمكامرالبليغة جمها الأديب عبد الواحد ان عجد بن عبد الواحد الأمدى التميمي ، من كلام أمير المؤمنين الامام على بن أبي طالب رضي الله عنه ، أولها : الحمد لله الذي هدانا بتوفيقه الىجادة طريقه الخ - نسخة ضمن جموعة في مجلد بقلم نسخ ، بخط عمد بن على الفنوى سنة ١٠٩٦ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورفة أ 🗕 ۴۱ – ۲۱ – ۲۱ – ۲۱ 1177. J. [MAO.]

أمرر الخمياليس الواضعية ، وعرد النقالس الفاضعة علم لجال ألدين الوظواط _ وهو الملامة الأديب جال الذي عجد بن ابراهم بن يحي بن على الأنصاري الكثي المروف بالوطواط ، الولود سنة ٦٣٧ هـ، والتوني سنة ٧١٨ هـ، جمها في المحامد والمدام ، المتخانة بها نفوس|الحواس والموام ، ورتبها على ستة عشر باباكل باب منها يشتمل على ثلاثة فدول - نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ ، بأولها فهرس ۵ فی ۱۲ و ۴۷۳ س ـ ۲۱ سم [071] VP03

- نسخة كالسابقة [١٥١] ١٨٧٨

TATY BUILTY OF P

1044 [1046]

د د د المدیم اسم ۱۹۱۳۰

[۲۲۱] الاساني ۲۲۲۸

- نسخة أخرى ف مجله بتلم نسخ ، بها أكلأرضة ف ۲۰۸ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۳ سم [٥٦٤] أباظة ٢٠٦١

 نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد ، بخط على بن عجمه كـ كوت سنة ١٢٧٣ ه . مجدولة بالمداد الآحر ، ف ۹۰۹ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطراً سر ۲۳ سم A . 1 . | Y 7 1]

 نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد ، بخط عبد الرووف ابن عبد الحافظ الليجي الشافعي سنة ١٤٠ . ه ، مجدولة بالمداد الاحمر ، وبها آثار رطوبة وترمم ، في ٢٩٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ شطرا 🚅 ٢٦ سم THE HAVAY (VAS)

 نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقداهرة سنة ١٣١٨ هـ ، أولها فيرس ، وبهامتها الكتاب المسمى : (عين الأدب والسياسة ، وزين الحسب والرياسة) لاي الحسن على بن هذيل ، ف ٨ ، ٤ ، ٢٠٠ e- YA -

11.17 [17.7]

-- نسخة كالسابنة (١٧٠٧) ١١٠٩٨

11017 [1070]

19894 [1474]

Y409. [1949]

TT7.V [1997]

[0 7 A 3 | 7 V 0 3 0

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الركلية بالفاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٣٠ م. (سنة ١٩١٧م) بها خرم YTON1 [11A.]

- نسخة كالسابقة كاملة فمجلد طبع مطبعة للماهد بالناهرة سنة ١٣٣٦ ه

[٣٩٩٢] بخيت ٤٥٢٦٩

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالتسامرة سنة ١٧٩٩ هـ

(١٣١٥) الفحام ١٢١٥

غرو الفوائد ، ودور القلائد ، وتمرف (بامالی السید المرقض) — و هو الامام الادیب الملام السید الشریف أبو القاسم علی بن الطاهر أبی أحمد المحین بن موسی بن عجمد (ینتهی نسبه إلی الامام علی رضی افته عنه) ، المشهور بالشریف المرتفی المولود سنة ه ۳۰ ه ، والمتوفی سنة ۳۰ ه ، أملاها فی عمانین مجلسا علی تلامیده ، وضمنها الکشیر من النوائد ، فی مختلف الفنون المربیة کالنجو ، والمنة ، والبلاغة ، والادب ، والتاریخ ، و تفسیر بمض الآیات القرآنیة والاحدیث النبویة ، وکان آخر مجلس من القرآنیة والاحدیث النبویة ، وکان آخر مجلس من مالدی والمشرین من جمادی الاولی سنة ۱۳ ه ه

- نسخة أربعة أجزاء ف مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ ه، بأسفل صفحاتها تصحيح وضبط وشرح الملامة الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي - ٢٤ سم

-- نسخة كالسابقة (١٣٦٩) ١٣٦٣٢

- خس نسخ كالسابقة

14054 - 1443 | 64041 - 43041

ـــ نسخة كالسابقة [۲۹۹۹] رضوان ۲۹۲۹۹

C C [1773] TAS.

نسخة كالسابقة ف مجلدين طبع مطبعة السمادة بالقاهرة
 سنة ١٣٢٥ ه، بأسفل صفحاتها تعايق النمساني
 [٣٨٣] النحام ١٦٦٦

غريب الآنباء ، في مناظرة الآرض والسهاء — إنشاء الآديب السيد محد بن محد المبارك الجزائرى — نسحة في مجله طبع المطبعة الحفنية بدمشق الشام سنة ١٣٠٣ ه ، بأخرها قصيدة المؤلف المذكور في مدح الذي صلى الله عليه وسلم في ٢٠ ص

[٣٤٠٣] عليم ٣٣٩٣٣

الغريبات - وهو الديوان الاول ، من شعر الاديب الياس عبد الله طمعه اللبناني ، من أدباء القرن العشرين الميلادي ، نظمه وهو في سن الواحدة والعشرين ، وصمنه جملة قدائد ، في النزل ، والوصف ، والحنين إلى الاوطان ، وغير ذلك

المجافة فى مجاله طبع المطبعة الفنية فى سان باولو (البرازيل) طبعة ثالثة سنة ١٩٩٥ م ، بأولها مقدمة للشاعر وصدورة له . وبآخرها فهرس ، ف ١١٨ ص - ٢٢ سم (٣٠٨٠ ٢٣٦٩١ ٢٣٨٩)

فيث الآدب الذي السجم ، بقرح لامية العجم - وهو شرح أو النبث المنجم ، في شرح لامية المجم - وهو شرح به بلامة الا ديب أبي الصفا صلاح الدين خليل بن أبيك أبن عبد الله الصفدي الشافعي (المولود سنة ٢٩٦ ه ، والمتوني سنة ٢٩٦ ه) ، أوله : الجمد لله الذي شرح صدر من تأدب ، ورفع قدر من تأهل العلم وتأهب الح فذكر فيه شيئا كثيرا من المسائل العلمية ، والنوادر الا ديبة ، والأشهار المرائفة ، والنوائد العجيبة ، والاشكال الغريبة ، حتى صار من أحسن المجاميح والاشكال الغريبة ، حتى صار من أحسن المجاميح حدا وهزلا

- نسخة فى مجدلد بقلم نسخ ، مجملا محمد بن على سنة ۱۸۲ م، مجدولة بالمداد الأحر، بها أكل أرضة وترميم ، فى ۳۰۰ ورقسة ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۶ سم

[۸۷۸] أباطة ١٨٨٣

نسخة كالسابقة فى مجلوطهم المطهمة الأزهرية بالقاهرة
 سنة ١٣٠٥ هـ، بهامشها سرح العيون ، شرح وسالة
 ابن زيدون ـ لابن نباتة المصرى

[اعمر] دموررالية

11991 - 1199 - [1484 - 1484]

- نسیخهٔ آخری فی مجالد بنام معناد سینهٔ ۱۲۳۹ ه.، ف ۳۹۶ ورقهٔ ومسطن نها ۲۰ سطرات ۲۱ سم (۳۹۹۳) بخیت ۲۰۲۹ د

- الجزء الاول من أسحة أخرى صمن بحومة في مجله بقلم ممتاد 6 مسطرته ٢١ سطول (منورقة ١-٢٠٩٩) - ٢٣ سم (٢٠٥٥ مجاميع إرافعي ٢٧٠٨٩

حرف الفاء

فا كمة الخلفاء ، ومفاكمة الظرفاء - لابن عربداء وهو العلامة الاديب شهاب الدين أبو محد أحدين محد ابن عبد الله بن ابراهيم الديمشق الاصل الرومي الحنق الممروف بابن عربشاه المولود في ذى النعدة سنة ١٩٩٨ والمتدوف بالداهرة سسنة ١٩٥٤ هـ ، وضمها على مثال كتابي لاكليلة ودمنة ١٩٥٨ هـ ، وضمها على مثال الاتباع ١٠ ، وضمها فندونا من الحيكم والآداب والسياسات العامة ، وأجراها على ألسنة الوحوش والبهام ، وأصناف الطيور والهوام والحية ن ، ورتبها على عشرة أبواب ، وفرغ من تأليفها سنة ١٩٨٨ هم مؤلفه ولفته مصنفه ... في أواخر شهر ربيع الاول مؤلفه ولفته مصنفه ... في أواخر شهر ربيع الاول سنة نمان وخمين وأبما عائمة أحسن الله ختامها)

- نسخة ف مجلد طبع الطبعة التعرفية بالفاهرة سنة ١٣٠٠ من بأولها فهرس و بها مشها كتاب « كليلة ودمنة » لبيد بالفيلسوف الهندى في ٢٠ هـ ٢٩ س ـ ٢٦ سم
 الفيلسوف الهندى في ٢٠ ٤ ٢٠ س ـ ٢٦ سم

 - Y10404 [Y177] > >
 - < < طبعت سنة ۱۳۰۳ ه (۲۲۷۹] بسنم ۲۹۱۹۹
 - > ((۱۹۰۰) رانی ۲۷۳۱۰

ح نسخة كالسابقة ﴿ [٢٣٤٩] رافعي ٢٧٣١٤

77707 [* V • Y •)

Q T Y A O | 1747 | D D

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية
 سنة ١٢٩٠ هـ

[۲۲٦٩] بسي ١٦١٤٤

-- نسطة كالسابنة الأول طهم الناهرة والثاني طهم الاسكندرية

[4401 | 444 (17177

- نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط على بن محمد كشكوتسنة ٢٧٢ مجدولة بالمدادالاحر والأزرق، في ٢١٠ ورقعة ومسلطوتها ٢١ سلطرا - ٢٣ سم

1071 [V] : 20 1

ناحة أخرى في مجلدين بقلم منتاد بخط عبد الوهاب العكه الصنير الابياري سئة ١٢٧٣ هـ 6 في ٢٧٠ ،
 ٢٨٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٣٣ سم ١٨٦٠ (٧٦٦)

-- نسیخهٔ آخری فی مجلد بقام ممتاد ، بها خسروم ، فی ۳۳۰ ورقهٔ ومسطرتها ۱۳ سطرا ـــ ۲۱ سم (۱۱۹۱] ۱۰۹۰۰

الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقسلم نسخ ،
 ف ۲۹۱ ورفة ومسطرته ۲۱ سطرا _ ۲۲ سم [۱۰۸۳]

- الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحد بن يوسف محد تركى الشافمي سنة ١٢٧٧ ه ، ف ٥٩٥ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا _ ٣٢ سم

فتاة الفيوم ، وهي رواية أدبية – لم يعلم ،ؤلفها — أ-عفة في مجلد طبع القيامرة ، في ١٠٥ ص - ٢٠ سم [٣٥١٦] الفضاء ٣٥٦٥٨

- أسختان كالسابقة - به و مهم ٢٠٥٣١ و ٣٠٩٣١ و ٣٠٩٣١

فتاة مصر ، وهى رواية أدبية ـ الدكتور يبقوب مروف منتى، مجة النقطف المولود سنة ١٨٥٢ م، والمتوف سنة ١٩٢٧م

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنقطف بالقساهرة (طبعة رأيعة) سنة ١٩٢٢م، في ١٧٥ ص _ ٧٤ سم (١٤٥] النشاء ٢٠٩٢٨

- نسخة كاسابقة الموجه و ٢٠٩٢٩

فتح الجواد ، بشرح قصيدة بانت سعاد — وهو شرح السلامة الشيخ سايان بن عمر بن منصوو المجيلي الازهري الشافس المروف بالجل (التوق سنة ١٢٠٠ ه – « سنة ١٢٠٠ م ») ، على قصيدة الصحابي الجليل الشاعر كعب بنزهبر بنأ بي سلى التي نظمها في مدح التي صلى الله عليه وسلم ، والمشهوو بقصيدة « بانت سماد » ، أوله : الحد قة الذي غلق السمد ، العباد ، وجمل منهم الاشتياء كما أراد الح . . وأول القصيدة :

(بانت سماد فقلی البسوم مثبول متم أثرها لم يفد مكبول) الخ

- ناحة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مطاد سنة ١١٩٩ هـ
 مسطرتها ٢٥ سـطرا (من ورقة ١٠٩٦ ـ ٢٠٠)
 ٢٢ سم [٧٨٨] ١٠٩١
- اسخهٔ آخری فی مجلد بقلم معتاد سسنهٔ ۱۹۹۹ ه ، فی ۷۰ ودفهٔ ، ومسطرتها ۲۳ سطرا _ ۲۰ سم [۲۸۲۰] زکن ۱۲۳۰
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد بخط محمد بن صالح البنا الحنق سنة ١٢٧٤ هـ ١ ق ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا ـ ٣١ سم
 ٢٧ سطرا ـ ٣١ سم

 نسخة أخرى في مجلد بقلم الحاج سلمان تابع الحاج قاسم أغا البغدادي سنة ١٢٢٧ هـ ، جها آثار رطوبة وخرم ، في ٢٤٨ ورقة ، ومسجارتها ، ١ مسطرا - ٢٢ سم [١٧٩]

- نسخهٔ آخری بی مجلد بنلم ممتاد سنهٔ ۲۰۰۱ ه. بها آثار رطوبهٔ ، بی ۱۰۰ ورقهٔ ومسطرتها ۲۹ سطرا - ۳۰ سم (۲۰۹) ۸۰۳۰

لسخة أخرى فى مجلد بقلم منربى سنة ١٣٣٧ ه.
 بأولها نقس، في ٢٥٨ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا
 ٢٣٠ سم. (١٩١٩) ٢٢٨١٠

— نسختان کالــابقة طبعتا سنة ١٢٩٠ هـ [٢٢٧٣ - ٢٦١٤٧] بــم ٢٦١٤٧ ، ٢٦١٤٧

- نسخة كالسابقة طبيمالمطبعةالميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧م [٣٢٦٨] ٣٢٦٨١

> — نسخة كالسابغة طبعت سنة ١٩٣٥هـ • ١٩٧١ [١٨٣٨]

ظکمة النسطاء ، في مراسسلات الآدباء قيازجي ، وهو العسلامة اللنوي الآديب أبو حبيب
ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط بن سعد
الباذجي اللبنائي (المسولود بلبنان سنة ١٧١٥ هـ «سنة ١٨٥٠ م» ، والمتوفي ببيروت سنة ١٢٨٧ هـ «سنة ١٨٥٠ م») ، ضنها ما ورد اليه من الأشمار
لهمض العلماء والآدباء في مختلف الاقطار ، في المسدي

نسخة ف مجال طبع مطبعة جريدة المحروسة بالفاهرة
 سنة ١٣٠٦هـ (سنة ١٨٩٩م) بآخرها تفاريط
 إباطة ١٩٥٠ اللغة

 لـحة كالسابقة طبع المطبعة المحلصية ببيروت
 سنة ١٨٦٦ م/ (٤١٧) أباطة ٧٠١٧ (أَنْدُورَ مَهَا الصِّبَاحِ أَضَاءُ أم يروق على النَّهَا تَرَا آي) الح

فرنح من نظمها سنة ١٩٥٤.

- نسخة صمن مجوعة في مجلد بقلم نسخ ، ومسطرتها ۱۳ سطرا (من ورقة ۱۳ - ۲۷) _ - ۱۸ سم ۱۳ سطرا (من ورقة ۱۱۲۹) _ - ۲۸ سم

الفتوحات الآحمدية ، بالمنتح المحمدية ـ وهي حاشية للملامة الشيخ سليان بن عمر بن منصور العجيلى الازهرى الشافعي ، المعروف بالجل ، المتدوق سنة ، ١٧٠ م ، (سنة ، ١٧٩ م) على النصيدة الهمزية ، في المدائح النبوية ، المسماه : (بأم الترى ، في مدح خير الورى) الامام العارف بالله البوصيرى ، أولها : الجدلة الترى فضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء والمرسلين الح . وأول الممزية :

(كيف ثرق رقبك الانبياء

يا سماء ما طاولتها سماء) الح فرخ من تأليفها سنة ١٩٨٨ه

- نسخة في مجلد بقلممتاد ، في ١٤٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢١ سم ١٠٣٤ [٧٨٦]
- -- اسعنة أخرى ف بجليد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ م بهامشها تقييدات ، في ٢٠٤ ص - ٢٤ سم ١٧٩٠ [٥٠٩]
 - نسخة كالمابنة (١٨٨٥) ١٨٤١
 - 1 rvr 1 [1 2 · 4] > >
 - نسخة كالسابغة طبعت سنة ١٩٧٤ هـ ٢٣٦٤٦ [٢٠٣٥]

نسخة أخرى في عجله بقلم ممتاد ، بخط عبد الله النحاق
 ابن على الشنوان سنة ١٢٧١ هـ ، ف ٣٥ ورقة ،
 ومسطوتها ٧٧ سطرا - ٢٤ سم
 [٢٢٢٤] الامبابي ٢٨٦٢٧

فتح وب البرية ، بشرح القصيدة المقرية وهو شرح المعامة شهاب الهبن أحد بن على السندوبي المصرى ، من علماء الازهر ومدرسيه ، المتوق سنة ١٩٠٧م ، (سنة ١٦٨٦م) على قديدة العلامة شهاب الدين أحد المفرى المفري المفري التي أنشأها في الوعظ والتذكير بأحوال الامم السالفة ، أوله : الحد لله الذي خلق من ماء الحياة انسانا الح ، وأول الفديدة :

(سبحان من قدم الحظو

ظ فلا عتاب ولا ملامة) الح

ضمن الشرح ما في القميدة من المماني الأدبية ، مع ما يناسب أبيانها من الإشمار ، وبعض النوادر واللح الأدبية والاخلاقية التي جمها عن الادباء وذوى البصائر .

- نسخة في مجلد بنلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحر ،
 ف ٩٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا _ ٩٠ سم
 (٩٠٠) أباظة ٧١٣١
- نسخة أخرى ف مجلد بقدلم نسخ ، سنة ۱۳۹۱ م ،
 ف ۱۱۱ ورقة _ ۲۶ سم
 ۱۲۰۱۰ [۱٤٠٢]
- نسخة أخرى ف مجلد بدلم معتاد ، بخط محد ندا
 النمان المالكل سنة ١٣٠٣ ه ، ق ١٥ ورزة ،
 ومسطرتها ٢٣ سطرا _ ٢٦ سم
 ٢٣٦١٨ [٢٠٠٧]

الفتح المبين ، في صدح سيد المرسلين —
وهى قصيدة هوية نظم الاديب الشيخ عبد المزيز
الزمزى من أدباء النرن العاشر الهجرى ، في مدرح
النبي صلى الله طيه وسلم ، أولها :

- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عمد سلمان محد الطهطاوى الشافعي سنة ١٢٧٢ هـ ، في ١٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا _ ٧٧ سم عد (١٠٢٧]

نسطة كالسابنة طبع المطبعة الازهرية بالتساهرة
 سنة ١٣١٧ ه

17977 [10.4]

- أسخة كالسابنة (١٨٣٣) ٢١٢٢٧

< ([ATA3] 7V+3+

-- نسخة كالسابنة طبع بولاق سنة ١٢٩٦ م ١٢٧١٣ | ١٤٠٨]

- نسخة كالـابنة [١٠٦٧] ٣٠٠٠٠ -

Y+Y1 - [7777] > >

« ([١٥٤٦] علي ٣٣٩٣٧

- ندخة كالسابقة طبرع المطبعة الميدية بالفاهرة سنة ١٣٠٩هـ

17:07 [1017]

- نسخة كالسابقة (٢٢١٦) ٧٤٨٧٣

דר כ (דרץי דארץי דארץי

£ ([+447] 77473

نسخة كالسابقة طبع ، بآخرها نقس
 ۲۱٦٣٤ [۱۸٤٩]

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محد بن خليل ابن ابراهيم السبكي الشافعي سسنة ١٢٦٧ ه ، في ١٣٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٢٧ سم ٢٧٧٢١ [٣٩٨٨]

-- نسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجلد بقلم نسخ ، بخط بوسف بن عبد الحق المؤذن سنة ۲۷۱۱هم، سطرتها ۲۳ سطرا (من ورقهٔ ۵۰ – ۱۸۹) – ۲۲ سم [۳۷۹۹] صمایدة ۳۹۹۰۲

نسخة أخرى ف مجله بنام ممتاد ، بخط محمد النهاش الأثنوني سسنة ١٣٩٤ هـ ، بها آثار رطوبة ، في ١٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا ــ ٣٣ سم (٣٨٧٧) عروسي ٢٦٧٧.

- نسخة كالسابنة طبع مطبعة التقدم العلمية بالفساهرة سنة ١٣٢٢ هـ (٣٩٩٥) بخيت ١٣٢٩

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخسيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٣هـ [٤١١٨] ١٣٧٩٤

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقسامرة سنة ١٣١٩ م (٤٧٥٨) ٣٥٤٣

ناخ آخری فی مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحن الابیاری سنة ۱۲۹۰ ه ، فی ۱۳۰ ورقة و مسطرتها
 ۲۰ سطرا ـ ۲۳ سم

[4773] الأسان ١٨٦٢٨١

- ندخة أخرى ضمن بجوعة في مجلد بقلم ممتاد ، بخط أحمد عبد المتمال سنة ١٢٩٥ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ - ١٠٣) - ٣٣ سم [٣٦٠ مجاميع] حسونة ١٢٨٨٨

فول البلاغة - للسيد توفيق البكرى ـ وهوالاستاذ الاديب السيد عجد توفيق بن على بن عجد البحرى الصديق العبرى الماشي التيمي ـ تقيب السادة الاشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عبر المجرى ، مسنه ما اغتاره من شهر أيمانية من طول الشهرا ، وأثمة البلاغة وأمراء الكلام ، وهم : صريع النواني، وأبو نواس، وأبو الملاء والبحترى ، وابن الروى ، وابن المهنز ، وأبو الملاء المحرى كما وضع في أثناء هذا ملحا مما اختاره من شعر شعراء المحدثين

المرب ، والشـلاثين نهذا من كلام النبي صـلى الله عليه وسلم ، وخلفائه الراشدين

- نسخة جزآن في عجمله طبع المطبعة الكاثوايكية في بيروت سنة ١٣١٦ هـ ، بأخرها فهـرس - ٢٦ سم

ATEL [VEY]

- نسخة كالسابقة [١٧١٨] ١٨٥٢٧ -

الفرائد والقلائد ـ النمالي ـ وهـ و الامام المنـ وى الاديب أبو منصور عبد المك بن محمد بن أسماعيل الثمالي النيـ ابورى المولودسنة ٣٠٠ ه (سنة ٢٩٦٩م) والمتوفى سنة ٢٩٤ ه (سـنة ٢٠٣٧ م) رتبها على عمانية أبواب ، تتضمن ألف فصل ومثل من الفصول الادبية والامثال السائرة ، ويسمى الفوائد والقلائد. وفي فهرس دار الكتب المصرية أنه للمـ لامة الفقيه أبي سعيد نشوان بن سعيد بن نشوان الميني الحـيرى الممثرلي المتوفى سنة ٣٧٥ ه (سنة ١١٧٨ م)

انظ ما

ماءش نثر النظم وحل العةد ــ للثعالبي

فصوص القصول ، وهقود المقول — لابن سناء الملك _ وهو الملامة الادب الفاضي السميد أبو الفاسم هبة الله بن جمفر بن المتمد سناء الملك أبي عبد الله حد بن هبة الله بن محد السمدى المعرى المولود بالفاهرة سنة ٥٠٥ م (سنة ١١٥٠ م) ، والمتدول بما سنة ١٠٥ م (سنة ١٢١٧ م) ، أولها بعد البسمة: وهـو الممين ، وله الحرد في الاولي والآخرة ، وله الحرك وإليه ترجمون الح ، ضمنها رسائله المتبادلة بينه ويق أبيه وغيره

– نسخة في نجــهـ بقلم ممثاد ، بي ٥٣ ورثة ومسطرتها ٢١ ــطرا ـ ٣٣ سم [٢٢ه] أباظة ٧٩١٨

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمدادالاحر
 في ٠ ه ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
 [٣٢ ه] أباظة ٧١١٩

نحة في مجدل طبع الفاهرة سنة ١٣١٣ هـ ٤ بأحفل صفحاتها شرح لمفرداتها اللهـ وية الدؤلف الله كور ٤
 ف ٢٧٩ ص - ٢٤ سم ٢٩٣٥ ٢٩٣٨

قول الشعراء - للا صبعي ، وهو الراوية اللغوى الأديب أبو سعيد عبد اللك بن قريب بن على بن أصبع الباهلي ، المسهور بالاصعمى ، المسولود في البصرة سنة ١٢٣ ه ، وراية أبى بكر مجد بن الحسن بن دريد الازدى ، عن الاصعمى، أبى حام سهل بن مجد بن عمان السعمى، أولها بعد عمال بن مجد بن الحسن أولها بعد اللاسعة : قال أبو بسكر محمد بن الحسن ابن دريد الازدى الح

- نـــخة ضمن بجوءة في مجلد بقلم مبتاد ، مسطرتها ۲۷ سطرا (من ورقة ۲۷_۹ ۵) _ ۲۲ سم ۱۹۸۱ مجاميم | اباظة ۷۳۲۳

الفرائد الرافعية ، في مدائع الحضرة الرفاعية — وهو ديوان شعر الدلامة الاديب تن الدين عبد الحيد ان عبد النفي بن أحمد الرافعي الفاروق الطرابلسي ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، ضبنه عسدة نصائد ، في مدح السيد أحمد الرفاعي الكبير ، وفرغ من نظمه سنة ١٣٠٩ هـ

— نسخة ضمن تحوعة ف بحله طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ف ٢٤ ص - ٢٤ سم [١٩٠٨] «٢١٩٨»

فرائد اللاك ، في مجمع الامثال — وهـو شرح المدامة الاديب السيد ابراهيم بن السيد على المروف بالاحـدب الطرابلي الحنـي نزيل بيروت (المولود سنة ١٣٤٣ م ، والمتولى سنة ١٣٠٨ م) على نظم له، نظم فيـه كتاب و مجمح الامثال » المبيداني ، وبلنت ابيانه نحـو سنة آلاف بيت ، وهـو كتاب بديم التأليف حسن الوضع ، كثير الفـوائد في الامثال المربية ، جهـله على تلاثين بابا مرتبة على حـروف المجاء ، وضمن الباب الناسع والمشرين أسها أيام المجاء ، وضمن الباب الناسع والمشرين أسها أيام

(0-41)

فصول في الآدب والنقد - للأستاذ الكبير الدكتور طه حدين بك المستشار الني بوزارة المارف المدومية المربة ، ومدير عامة فاروق الأول الأسكندرية بالنيابة سابقا ، والمــوجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م)

- نسسخة ف مجدله طبع مطبعة المارف بالقامرة سبية ١٩٤٥م ، بأخرها فهرس ، في ١٩٤٠من - 77 mg (1353) 75079

- نسخة كالسابقة (١٩٦٤) ١٢٠٥٥

الفصول والمثايات — لابيالبلاء المدى ، وموالشاعر الفياسوف أبو العلا أحد بن عبدالله بن سلمان بن أحد أبن سليمان القنوخي المرى ، المولود في ممرة النمان سنة ٩٦٦هـ (سنة ٩٧٣م) والتوني سا سنة ٩٤٤٩. (- سنة ١٠٥٧ م) ، أملاها في عجيد الله والمواعظ - الجزء الاول من نسخة في مجالد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٨م) بأولها فهرس ومقدمة بقلم الاستاذ عدود حسن زناني أمين الحزانة الزكمة سابقاً والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ. (سنة ١٩٤٨ م) . وبأسفل صفحاته منبط و تفسير لغريبه الاستاذ زنائي المذكور وبآخره صورة نمسية للمفحة الأخيرة من الأسدل المحطوط وتسويب ، في ٨٢ ٨٨ ٤ من رياس ٢٠٠٠ سم ١٠ ١٥٥٠ [11F3] 3.770

> — جزء أول كالسابق PATA [4744]

 جزءان : أولان كالسابق [4791 4479-]

الفضيلة (أوبول وقرجيني) ـ وهي رواية أدبية اجماعية - الحكاتب الفرنسي برناردين سال بيير ملخصة بغلم الكاتب البليغ الأستاذ الأديب السيدمصطلى بزعد لطني للنفاوطي المولود بمنفاوط سنة ١٢٩٣ م . وللتوني بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ

نسخة فبجلا طبع المطبعة الرحانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧م بها ٣٨ صورة مسية لشاهد الرواية ، وبأخرها فهرس لی ۳۲۹ ص ۔ ۲٤ سم

الفضيلة والرذيلة – وهي رواية عصرية أدبية اجتماعية عربها من الغرنسية الأستاذ الأدين عمد كرد على عضو المجمع العلمي العربي بدمثتي ومن أدباء القرن **الرابع عشره الهجري ا** 22 رويد بقيره المحجود

- نسخة ف مجله طبع طبع الشعب بالقاهرة سنة ١٣٧٥ (سنة ١٩٠٧م) ، ف ٢٦٧ ص - ٣٣ سم * *** • * · V7 [27 · Y] & **

فكاهة ذوى الفطن ، في شرح عيلية أبي الحسن-وهو شرح الاديب محد ولى الدين يكن بن حدن سرى باشا يكن حنيد ابراهيم باشا يكن المـ ولود بالآسقانة سنة ١٨٧٣ م ، والمتوفي سنة ١٩٢١ م . بالقاهرة ، على النصيدة المينية التي نظمها المدلامة أبو الجسن عبد الله بن زريق الكاتب البغدادي ، يصف فيها حاله ، و بشكو أيامه ومفارقة أوطانه ، والتي طلمها : (لا تعدايه فان العدل يوليه

قد قلتحقا ولكنايس بسممه) فرغ من الشرح سنة ١٣١١ هـ

- نسخة في مجدله طبع المطبعة المعومية بالتعاهرة سنة ١٣١١ ه. بأولها قصة ابن زريق التي قال فيها هذه القصيدة ، في ٢٨ ص - ١٨ سم [۲۹۰۷] حلم ۲۲۰۳۳

الفلاكة والمفاوكون ـ للمجلى ، وهو المالامة شهاب الدين أحسد بن على العلمي ، من علماء أواثل النرن الثالث عشر الهجرى ، أولها : الحق لمن يستحق الحمد لذائه وهويته الح ، بحث فيها عن معنى الفقر وأسبايه ، وعلله ، وعن الفقراء وأحوالهم ، وأورد فيها أشهر من عضهم الفقر بنابه ، وأناخ عليهم بكالكانه ، وما قالوه من رفيق النظم والنثر في هذا المعني ، ورتبها على ثلاثة عشر فصلا .

 نسخة في مجلد بقدام نسخ ، مخط مصطفى بن عمد الشلشوني سنة ١٢٩٧ م في ف ١٣٥ ورنة ، ومسطرتها 19 سطرا - 27 سم المرا أباظة ١٨٨١

- أحخة كالسا بقة طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سند ١٣٢٧ه

- نسخهٔ کالسابقة [۱۹۳۹] ۲۲۸۳۰

Tryia [ri·y] D D

Carrie (Carry Carrent

- خس نے کالہابتہ [7A73 - 1190Y [EYAT - EYAT]

- نسخة كالسابقة [٧٣٨] - ٥٤٥٥

القلك الدائر ، على المثل السائر - لان أبي الجديد وهو العلامة عن الدين عبد الحيد بن هبة الله المدائني المروف بابن أبي الحديد المتوفي سنة ٥٥٠ م

— نسخة في مجلد طبع حجر ببلاد المجم سنة ١٣٠٩هـ، ل ۱۸۱ ص - ۲۲ سم TALL VILL

- نسطة كالسابقة (١١٩٣) ١٠٧٢١

فهرست الآغاني — وضعه بالفرنسية المنشرق الايطالي الاستاذ جويدي أغناطيوس ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ورتبه على أربعة فهارس: الأول : بأسماء الشعراء ، والثاني : بالقواني ، والثالث: بأسماء الرجال والنساء والقبائل وغيرها ، والرابع : بأعماء الامكنة والجبال والميام ، ونقله الى المربية الاستاذ عجد مسعود الحرر بجريدة المؤيد سابتا · نسخة أربعة أجراء في بجالد طبع مطبعة الجهور بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ٧٠ سم 1841 . [1011]

- نسختان كالسابنة 12717 6 1271 [1027 6 1020]

الفوائد القيومية ، التي جاد بها رب البرية _ وهو شرح للملامة الشيخ عبد الحافظ بن على المالكي التولى سنة ١٣٠٣ ه . على قصيدة المحالى الجليل كعب بن زهير المروفة ببانت سماد التي مدح بها النبي صلى الله عليه وسلم ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٧٠ هـ - نسخة ف مجلد طبع المطبعة الحيدية بالقساهرة سنة ١٣٢١ ه . بأخرها تصويب ع في ٧٠ م ص

YAT1 - [TYT1]

- نخه کالسابقه (۲۵۷۷) ۲۹۳۰۹

TTTT TOTAL

- تسم نسخ كالسابقة

TAAAV _ TAAVA Julius [TVAE _ TVV]

- أسخة كالسابقة [٢٠٠] ٥١٧٠١

الفوائد اللطيفة ، في تخريجهم (أبو قردان) على الطريقة المنيفة – وهو شرح للملامة شهاب الدين أحد بن أحد بن عمد السجامي الشافعي ، المتوق سنة ١١٩٧ م ، على الاحدوثة المثهورة (أبو قردان زرع ندان) ضمنه نوائد أدبية مستحبة ، ونكات مستجادة .

. نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد سنة ١٢٠٧ هـ، ومسطرتها ٢٠ سطرا (من ورنة ٨١ - ٩١) - ۲۲ سم (۱۲۳ بجامیع) ۲۴۸۴

الفوائد المحصورة ، في شرح المقصورة — وهو شرحالملامة الغنيه الآديب أييعبد افة عجد بنأحد أبن هشام السبق المروف بأبن هشام اللخمي ، المتوق سنة ٧٠ ه ، على مقسورة الاديب أبي بكر عمد ابن الحسن المعروف بابن دريد الآزدي الق مدح بها ابن ميكال الشاه ، ووصف فيها مسيره الى فارس ، وتشوقه الى البصرة والخوانه بها ، أوله : أما بعـــــ حدالة على آلائه ، وجزيل عطائه الح، وأول النصية : (يا ظبية أشبه شيء بالها

ترمى الحواى بين أسبيار النقا) الخ

السخة في بجدله بقلم ممتاد ، بخط أحد بن بركات الدوسي الاحدى سنة ١٠٧٨ هـ، في ١١٠ ورقـة ومسطرتها ٢٣ سطر!
 ١٠٠ سطرتها ٢٣ سطر!
 ١٠٠ سطرتها ٢٣ سطر!
 ١٠٠ سطرتها ٢٠٠٣ سطر!

نسخة أخرى في مجلد بتلم معتاد ، بآخرها نتمن ،
 وبها آثار وطوبة ، في ١٦٩ ورقة ومسطرتها ٥ ١سطرا
 ٢١ سم

[٠٩٠] أباظة ١١٨٠

نسخة أخرى في مجلد بتلم معتاد ، سنة ١٠٧٩ هـ ١٠٨٠ ميا آثار رطوبة وبيمض أوراقها ترميم ، ف١٧٠ ورقة ومسطرتها ، ١٠٧٠ سطوا ـــ ٣٢٠ سم
 إلاميا بي ٤٨٦١٧ إلاميا بي ٤٨٦١٧

الفوائد المنصورية ، على شرح الهمزية — وهى حائية : قملامة الشبخ عبد الرحمن بن صلاح الدبن ابن جلال الدين بن عمر المنصورى الانصارى الشهر بابن عبد الخالق الازهرى ، على (المنح المكية ، في شرح الهمزية) ، لشهاب الدين أحدد بن حجر الهيشي أولها : الحدد قد الذي أرسل نبينا عجدا صلى الله عليه وسلم رحمة قمالمن الح ، جردها تلديده الشيخ عمر بن سليان المجمئرى البولاق الشافى

- نسخة فى مجالد بقلم ممتاد ، بخط يوسف بن سالم أبى المبالاح العمرى الآزهرى سنة ١١٤٣ ه ، ف ٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم [٣٨٤٠] زكى ٢١٢٥٥

> الفوائد والقلائد — الشالي انظرما

بهامش نثر النظم ، وحل المقد - الثما لي

الفوايح المسكية ، في المدايح الفيضية — وهي بحوعة من النصائد والمقطعات التي نظمها بعض أدباء دمشق الشام تقريظا لنصيدة نظمها أحد الشعراء، جمها عبد الكريم بن محود الطبراني أولها : الحددة الذي لا يحصى مجموع فيض يتابيع فضله حاسب الخ

-- نسخة ضين مجموعة في مجلد بنام معتاد ، سنة ٩٩٩ هـ، بها خرم وآثار رطوبة وترميم مسطرتها ٢٣ سطرا. (من ورفة ١١٠٩ – ١٦٩) - ٢٠ سم [١١٦٢ مجاميع] أباظة ٧٧٧

فى الأدب الجاهلي — الاستاذ الدكتور طه حديث بك أستاذ أدب اللغة السربية بالجاممة المصرية سابقا ، والموجود الآن سنة ١٩٤٨ م)، ضدنه درس الادب والثنامة في مصر ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٢٧ م

نسخة ف مجلد طبع مطبعة الاعتباد بالقاهرة
 سنة ١٣٤٥ ه ، (سنة ١٩٢٧م) ، بآخرها فهرس ،
 ف ٣٨٠ ص - ٢٤ سم
 ۲۸۱۲۹ [۲٤١٦]

- نسختان کالسابقة (۲۲۱۷ و ۲۲۱۸ - ۲۸۱۳۰ و ۲۸۱۳۱

فى الشمر الجاهلي - للاستاذ الدكتور طه حديث بك الموجود الآن سنة ١٩٦٧ م ، (سنة ١٩٤٨ م) ، منه البحث عن تاريخ الشمر العربى في الجاهلية ، ورتبه على ثلاثة كتب وفرغ من تأليفه سنة ١٩٣٦ م ، اسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب للصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م ، (سنة ١٩٣٦ م) ، بأولها فهرس في ٢ ، ٣٨٠ مس - ٢٠ سم

الفيض الوارد ، على روض مرثية مولانا خالد ...
وهـو شرح الدلامة شهاب الدين أبي الثناء عجـود
ابن عبـد الله الآلوسي الحسيني البندادي الشافعي
المولود سنة ١٢١٧ ه ، والمتوفي سنة ١٢٧٠ ه ،
على التصيدة الدالية التي أنشأها الاديب السيد عجـد
الشهر بالجواد في رثاء شيخه ضياء الدين أبي البهاء
الشيخ خالد الامـوي الكردي النقشبندي المتوفى
سنة ١٢٢٢ ه ، والتي مطلمها :

ر سير بحرولي و المسلم المسلم و المدى الحرامة) الح وهي ستة وسبمون بيتا ، وقد فرغ من تأليف الشرح سنة ١٢٤٥ هـ

— نسخة في مجالد طبع حجر بالطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ، في ٢٦٤ ص = ٢١ سم ١٧٩٧ [١٢]

- نسخة كالسابنة طبع حجر بالمطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ

[٠٨٠] أباطة ١٩٨٢

- نسخة كالسابنة ﴿ [٢١٧٦] حفظي ٢٤٣٦٦

< ﴿ بِهَا خَرَمُ [٨٥٧] أباظة ١٩٥٧.

الفيوضات الربانية ، بشرح القصيدة العينية ، ف مدح آل بيت خير البرية — وهدو شرح الملامة النيخ أحد الحيني الثناوى ، على قصيدته المينية الق نظمها ف مائة بيت ، ف مدح آل بيت الني ، والتي مطلمها :

(أمن الآبيريق لاح برق لامع أمن الآبيريق لاح برق لامع أم فارقت لبلاسماد براقع) الخ والمشتبلة على أربه أنواع: الاول في ذكر صفات الحب الدافية الى الحبة ، والثالث: في ذكر مايتمان بالحب والمحبوب من هجر وصد وغيرها ، والرابع : في ذكر مايتمان ذكر مايتمان الحبوب من هجر وصد وغيرها ، والرابع : في ذكر مايتمان بالوشاة والرتباء

- نسخة في مجلف طبع ججر بمطبعة منصور محمد بالفاهرة سنة ١٣٩٤ هـ ، في ١٠٤ من - ٢٠ سم ٢٣٧٢٧ [٢١١٦]

الفيوضات الرحمانية ، في تشطير بردة مديح خير البرية — نظم الاستاذ الادب الشيخ عجد بن ابراميم ابن خليل الدرازي الازمري من علماء الازمر الشريف ومن أدباء الفرن الرابع عشر الحجري ، فرخ من نظمها ، والتعلق عليها سنة • ١٣٤ ه .

- نسخة ف مجلد طبع المطبعة التجارية الكبرى بالفاهرة
سسنة ه ۱۳۶ ه ، بأسدال صفحاتها شرح لالفاظها
اللنوية الناظم في ۳۰ س _ ۲۳ سم
[٣٦٦٠] ه ٣٨١٩٠

- أربع نسخ كالسابغة [٢٦٦١ع - ٣٨١٩٦]

حرف القاف

قانون ديوان الرسائل — لابن الصيرى ـ وهو المؤرخ الاديب تاج الرياسة أمين الدين أبو الفاسم على بن منجب ابن سليان المعروف بابن الصيرى المصرى المسواود سنة ٤٦٣ ه (سنة ٤٦٠ م) والمتوف سنة ٤٦٠ ه (سنة ٤١٠ م) ، أنشأه ليكون دستورا في اختبار من يجب أن يولى رياسة ديوان الرسائل ، أو يوظف نيه ، وقدمه الوزير الافضل شاهنشاه بن أميرا لمبوش، ورتبه على مقدمة وفصول وخاتمة .

- نسخه فى بجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م بأوله فهرس ومقدمة فى وصف الكتاب وركوب الخليفة فى المواسم والأعياد ، والتعريف بالمؤلف، وبذيل صفعاتها تعليقات ، وكلها من وضع الاستاذ على بك بهجت وكيل دار الآثار العربية بالفاهرة ، المتوفى سنة ١٣٤٣ ه، فى ١٩٨٤ اس - ١٩ مم المتوفى سنة ١٣٤٣ ه، فى ١٩٨٤ اس - ١٩ مم

- نسخة كالسابقة [٥٠٤٨] القضاء ٣٠٧٦٢

القصائد الحسان ، في مدح آل بيت النبي العدمان ـ للأدب عجد الطيلاوي الكومي المني الازمري الشافعي، أولها: مطلم القصيدة الأولى منها: (أيا سيدا عم الوري بالعطية

القصائد الحسان

ويا ملجاً المضطر ف كل شدة) الح

- نسخة ضمن مجموعة ف مجمله بقلم ممتاد ، مسمطرتها ه ١ سطرا (من ورقة ١٢٨ - ١٣١) - ١٠ سم (۷۷۱ مجاميع | حليم ۲٤۸۱۸

القصائد السبع

انظر

المعاقات السبع

قصائد الماشمات

لماشيات

قصائد وأبيات ، منتخبة من ديوان الفوري -وهو الملك الاشرف أبو النصر سيف الدين قانصوه ابن عبد الله الظاهري ثم الاشرق ، المعروف بالنورى ، سلطان مصر سابقا ، المولود سنة • ٨٥٠ ـ (﴿ سِينَةِ ٦ ١٤٤ م) _ والمَعَولُ سِينَةِ ٩٢٢ هـ – (سنة ١٩١٦م)، لم يطرمنتخبها، أولها: تصيية مطلمان:

(حالا القوم في حضرة الانسي فلاحت وجنة في وجنة الشبس) الخ وهي في الغزل ، والاستنفار ، وللديم

- نسخة ضمن جمروعة في مجلد بقلم نسخ 6 مسطرتها ١٩ سطوا (من وزقة ١١ – ٢٧) 🕒 ٢٠ سم [١٩٢١] أباظة ٢٢١٩

قصص من حياة الريف المصرى - بقلم اليوزباشي طلعت نجيب أحمد زكي معاون بوليس الازهر ، والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها حوادث بوايسية واقسية ، مماكان له فغسل البحث فيها وكشف الفناع عنها

- نسخة ف مجله طبع الطبعة النموذجية بالقاهرة ، ف ۱۱۸ ص - ۱۱ سم 25373 [13:4]

قصة بهرام شاه بن أزدشيرشاه ملك العجم – بقلم الاديب كالة بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله تلفاط المولود في بيروت سنة ١٨٥١ م ، والمتوفي بها سنة ١٩٠٥م

- تسمعة في مجملان طبع الطبعة العمومية بالقساهرة سِنة ١٨٩٤م ، في ٣٠٤ ص - ٢٤ سم (T.ES VV.YO

قصة الأمير سيف بن زي يزن الحيري ، عارس ملوك بني حمير بالمين ـ ومي رواية أدبية تاريخية ، رواها (أبو المالي) ﴿ تَتَضَمَنَ أَخَبَارًا وَنُوادُرُ سَا للملك سيف بن ذي بزن الحسيري ، تسحر القلوب ، وتطرب النفوس، وزيل الاحزان، وتسلى الشجي

- نسخة سبعة عشر جزءا في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ - ٢٧ سم *11A - [10V1]

قصة فيروزشاء ابن الملك ضاراب ملك الفرس ــ بقل الاديب نخلة بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله نلغاط المواود في بيروت سنة ١٥٥١ م ، والمتوفي بها سنة ١٩٠٥ م ، وهي لمة عجيبة ، تنضمن كشيرا من الاخـلاق والعادات والفروسية والنرام ، وأموال الحرب ، وغـير ذلك بما تميل البه النفس من حــديث السير والادب - رتبها على ١٥ جز١٠

ـ الاجراء الثانى والثاك والرابع من نـــخة ف ثلاثة علمات طبع ۔ ۲۱ سم 07.74 [17.4]

قصة سيدنا يوسف عليه السلام

زمر الكام ، فيا يتعلق بأخبار سيدنا بوسف طيهالسلام

قصيدة بافت سعاد — وهي قصيدة لامية الصحابي المجليل كب بن زهير بن أبي سلمي المسازي ، المتوف سنة ٢٦ م ، (سنة ٦٤٠ م) أنشدها بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم مادحا له ، ولما النبي من انشادها خلم عليه النبي بردته الشريفة ، أولها :

﴿ بَانَتْ سِمَادَ فَعَلَى اليَّوْمُ مُتَّبُولُ ﴿

متم ازما لم يند مكبول) الح

نسخة ضبن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٥
 سطرا (من ورقة ١٠ - ١٩) - ٢١ سم
 ۲۲٠٣ بجاميع] ٢٢٠٠٣

نامة كالسابقة ضمن مجوعة في مجلد طبع الآستانة
 سنة ۱۳۲٦ه (من ص ٤٩ - ٢٥)
 ۲۹ - ۲۵ - ۲۹ می
 ۲۹۲۹ میر ۲۹۲۹۹

نسخة احرى ضمن جموعة في بجلد بقلم ممثاد ، بهامشها
 حواش، ومسطر نها ۱۸ اسطر ا (من ورقة ۲۲ ۲۷ ۲۷)
 ۲۳ سم

(٥٩٦عاميم) ٢٧٨٩٦

- نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٦٠ م ، مجدولة بالمداد الآزرق والذمبى ، ومسطرتها ٢٦ سطرا (من ورقة ١٣٧ - ١٢٨) - ١٩ سم

[۷۸۳ باميع | حليم ۲۵۸۰

اسخة أخرى ضبن مجموعة في على بنلم مدري ، مجدولة بالمداد الاحمر ، ومسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقـة ٢٠ - ٢٠)

(۸۲۹ مجاميع) صمايدة ۲۰۰۹

لسطة أخرى ضمن جموعة في مجلد بنام معناد ،
 سنة ۱۰۹۳ هـ ، ومسطرتها ۱۰ سطرا (من ورقة
 ۸ - ۱۰) - ۲۱ سم
 [۲۱۹۰ میم] ۱۳۱۹۰

نسخة كالـابنة صين مجوعة في على طبع حجر بالقاهرة
 (من ص ٢٨ - ٣١) - ١٩ سم
 (من ص ٢٨ - ٣١)

قصيدة الشيخ أبراهم راضى ، في مدح المائلة الراتبية انظر

السلسلة الذهبية ؛ في مدح المارك والمترة الراتبية

قصیدة ابن درید الآزدی ، فی رثاء ابن الجلیس انظ

مرثية ابن دريد

قصيفة ــ لابى الـمود المنى (هكذا بأولها) في المديح أولها :

(أبعد سليمي مطلب ومرام

وغير هواها لوعة وغرام) الح

- نسخة ضمن مجموعة في مجله بنام معتاد ، ومسطوتها ٢١ سطرا (من ورقة ٨٧ - ٨٩) - ٢١ سم [٢٠٢ مجاميع] السقا ٢٨٩٣٤

قصيدة الشيخ أبى الوقا الشرقاوى، في المداع النبوية انظر

لمة الاسرار ، في مدح الحبيب الختار

قصیدة اصریء القیس – وهو أبو وهب جندح ابن حجر بن الحارث بن عمرو بن عبد الاکر بن عدی ابن معاویة بن مرة بن الحارث الکندی من لحول شعراء الطبقة الاولى ، المتولى سنة ٦٦ ه م ، فى الفخر والحاسة ، أولها :

(ألا حي مرتبع الفانيات

وحى ديارا لهم خاليات) الح -- نسخة ضمن بجوعة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاخضر ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقـة ٢٢ - ٢٠) - ٢٠ سم [٢٠٢١ بجاميم] ٨٢٧٠

قصيدة البارودى ، فى مدح النبى صلى الله عليه و سلم انظر كشف النبة ، فى مدح سيد الامة -- نسخة كالسابقة ضبن مجموعة في مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ، (من ص ٣١ - ٣٤) - ١٩ سم

[۱۱۹۲ عاميم] ۷٤۸٤

نسخة كالــابغة ضبن مجموعة في عجله طبع حجر بالهند
 سنة ١٢٩٤ هـ ١ (من ص ٣١ ــ٣٣)
 ٢٢ ـــ ٢٢ سمح
 ٢٨٢١ | ١٩٩٣

- نسخة كالــابنة ضمن بحوعة فى مجلد طبع حجر بالفاهرة سنة ١٣١٠ هـ (من ص ١٧ - ١٩) - ٢٤ -م المام عدد (من ص ١٩٩٣)

قصيرة البستى - وهدو الآديد أبر النتح على أبن عبد العزيز ، أبن عجد بن الحدن بن يوسف بن عجد بن عبد العزيز ، المعروف بالبسق ، المتوف سنة ، ، ٤ ه ، ضمتها بعض النصائح والواعظ أولها :

﴿ زَادَةُ الْمُ ءَ فِي دَنْيَاهُ تَفْصَانَ

ويحه عير عن الحير خسران) الخ - نسخة سنن بحومة في مجله بنام نسخ ، مجدولة بالمداد الاحر مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢ - ١٤)

[١٠٠٠ مجاميع] حليم ٢٩٢٦٧

قصيدة بهية ، في مدح خير البرية - لم يدلم ناظمها ،

(رأى البرق تعبيس الدحى فتبسها وسافح أزهار الربى فتنسها) الح - نسخة في مجلد بنلم معتاد ، بآخرها ننس ، في ١٥ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ١٠ سم [٩١٣] أباطة ٣٣٧٦

القصيفة التائية - لابن الفارض - وهو العارف بافة شرف الدين أبى حفق عمر بن أبى الحسن على ابن للرشد بن على ۽ الحوى الاصل ، المصرى الموقد واقدار والوقاة ، المعروف بابن الفارض ، المولود سنة ٢٧٦ه ، والمتونى سنة ٢٣٦ م

— نسخهٔ فی مجلد بنار معتاد ، فی ۳۰ ورقهٔ ومسطرتها ۱۳ سطرا – ۲۰ م (۳۸۹۱ (۳۸۹)

> قصيدة الجيلى ، في المدائح النبوية انظر

> > الدرة الوحيدة ، ف اللجة السميدة

قصيدة حافظ ابراهيم ، في مناقب حمر بن الخطاب الخطاب

عمرية حافظ

قصیدة الحسینی الدمیاطی ، فی مدح النبی صلی الله علیه وسلم

> انظر ملحة زكية ، ق مدح خير البرية

قصيدة حلاوة المرصنى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم

> انظر النفر الباسم ، ف مدح أبي القاسم قصيدة خالد بن الوليد

> > المروس

القصيدة الحسرية - 9 بى مدن التلمسانى ، وهـو الامام العارف بالله سيدى أبو مدن شهيب بن الحسن المنز بى الانصاري الابدائي التلمسانى ، السوق ، للتوفى بتلمسان سنة ٩٤ ه م ، (سنة ١١٩٨ م) ، أولها :

انظر

(أدرها لنا صرفا ودع مؤجها عنا فنجن أناس لانرى للزج مذكنا) الخ — نسخة ضمن محموعة فى مجلف بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة فى ورقى ٤١ و ٢١ — ٢١ سم [٦٣٢] أباطة ٧٣١٧

القصيدة الرائية الكبرى — فنها ني _ وهو العلامة الاستاذ الشيخ بوسف بن اسهاعيل النبها بي و ثبس محكة الحقدوق في بيروت سابقا ، ومن هلماء الفرن الرابع عثر الهجري ، نظمها في علمان الديانة الاسلامية، والمسيرة النبوية ، والثناء على النبي سبلي الله عليه وسلم ودينه القروم وصحابته ، وصمتها كثيرا من أساليب البلاغة .

- لسعة صمن مجموعة في جلد طبع الفاهرة بأسفل صفحاتها مرح ابعض ألفاظها للناظم في ١٢٢ ص. ٢٠ سم (١٣٨ هـ ٢٤ مـم. ٢٠ مـم. مـم. ٢٠ مـم. ٢٠ مـم. ٢٠ مـم. ٢٠ م

قصیدة الزمزمی ، فی مدح النبی صلی الله علیه و سلم انظر

الفتح المبين ، في مدح سيد المرسلين

القصيدة الرينبية - نظم الشاهر المدربي سالح ابن عبد الندوس ، الذي نتله الخليفة النباس (المهدي) لرندنته ، أولما :

(صرمت حبافك بد. و وصلك زينب

والدهر فيـه تصرم وتفلب) الخ ضمنها حكا ونصائح ، من بمن حكم أمير المؤمنين على ان أبى طالب كرم الله وجهه

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بنام نسخ سنة ١٢٦٠ هـ 4 مجمدولة بالمداد الأزرق والدهي مسطرتها ٢١ سطرا (من ورنة ١٩٦-١٩٨) - ١٩ سم [٧٨٣ مجاسيم] حليم ٢٤٣٧٠

قصيدة العمريطى _ ومو العلامة الآدب شرف الدين يحي العمريطى الشافعى . من علماء الفرن العاشر الهجرى، في المحدائج النبوية ، وضعتها الجدواب عن لغز منظوم في بيتين وردا اليه وها :

(ماذا ينولدالسيد للغق في مهنهف بوجــنة حــرا وفي وأخيد عِمَلة ســودا وفي ماذا يتولسيدىفيه وفي) ، وأول القصيدة :

(باسيدا سألت عن مهنهف وأغيد بمثلة سودا وفي)الح

- لدخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ندخ سنة ١٢٦٠ ه، عجدولة بالمداد الآزرق والذهبي مسطرتها ٢١ سـطرا (من ورقة ١٧٩ ـ ١٨١) - ١٩٠ سم (من ورقة ١٨٩ عاميم | عليم ٣٤٨٧٠

القصيــدة الفخرية ، في المحاسن البكرية ـــ وهي نصيدة في مدح البكرية وذكر مناتهم ــ لم يعلم ناظمها ، أولها

(أما ومحاسن الثنو البسيم ورونق ذلك الدر النظيم) الخ ـــ نسخة ضمن مجموعة في مجد لد بنلم ممتأد ، مسطرتها ١٣ سطرا (من ورنة ١٣ – ٧١ مم ١٣ ٢٨ سطرا (من ورنة ١٣ ٢٩) السقا ٢٨٧٦١

قصیدة ، فی مدح النبی صلی الله علیه و سلم — لم یمام ناظیها ، و هی فی عشرة أبیات ، أولها : (صفاح خدد أم سهام العیون

يهم رمينا أم بسحر الجفون) الح - ندخة ضمن محروعة في مجدلك بنلم معتاد مسطرتها ١٠ أسطر (من ورقة ١-٢) - ١٦ سم ١٠ إلسفا ٢٨٩٣٩

قصیدة قافیة - الشیخ عمد عمد النهای ، ف مدح النه سلی الله علیه وسلم ، أولها : (مسحت فی الادلاج کل خیفق

براء سبب بباب سملق) الخ

- نــخة ضن بحوهة في مجـله بقلم معتاد ، مسطرتها • ٢ سطرا (من ورقة ١-٤) - ٢٥ سم [٢٤٨٨] السفا ٢٨٧٦)

قصيدة القيراطي – وهوالناهر الاديب برهان الدين أبو احماق ابراهيم بن هيد الله بن عكر بن مظفر ابن نجم بن شادى بن هلال ، المصروف بالنيراطي الطائي ، المولود سنة ٧٣٦ هـ، والمتوفي سنة ٧٨١ه (سنة ١٣٧٩م) في ذكر مكة والبيت الحرام ومديح النبي سلي الله هليه وسلم ، أولها :

(ذكر الملتق على الصفراء أ فبكاه بدمعة حراء) اخ

لسخة ضبن جموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١١١١ هـ
 مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٢١ — ١٣٩)
 ٢٠ - ٢٠ - ٣

الماد المالة عمد

قصيدة لامية ـ قبوسيرى ، وهو الامام العارف بالله شرف الدين أبو هبد الله عجمه بن سميد بن حماد ابن محسن بن عبد اقة بن صنهاج بن هلال الصنهاجي للمروف بالبوسيرى ، المولود سنة ٢٠٨ ه - (سنة ٢٠١٦ م) ، والمتولى سنة ٢٠٦ ه - (سنة ٢٠٢٦ م) ، نظمها في الرد على النسارى والبهود ، في مسألة عبسى عليه السلام ، وفي مدح النهي عليه السلام ، وفي مدح النهي عليه السلام ، وفي مدح النهي الملاة والسلام ، أولها :

(جاه المسيح من الاله رسولا نأبي أقل المالين عقولا) الح - نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٢ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا – ٣١ سم ١٦٠٣٧ (١٦١٧)

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجمله بقلم ندخ
 سخة ١٢٦٠ ه مجمدولة بالمداد الازرق والذهبي ،
 مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٤٠ – ١٤٥)
 ١٦٠ سم

[۷۸۳ عاميم] علم ۲۴۸۷۰

القصيدة اللامية – فبوصيرى

انظر

ذخر الماد ۽ في معارضة بانت سعاد

قصیدة الفیخ عمد عبد المطلب ، فی مدح الامام علی انظر

عاوية عبد الطلب

قصیدة محمد عمد النهای ، فی مدح النبی صل الله علیه وسلم

انظر

تسيدة كانية

القصيدة المحمدية - البوصيرى، وهوالامام العارف باقة شرف الدين أبو عبد الله عجد بن سعيد بن عماد ابن محسن بن عبد الله بن صنباج بن هلال الصنهاجي المروف بالبوصيرى . المولود سسنة ١٠١٨ه -(سسنة ١٢١٦م) ، والمتوفي سسنة ١٩٦٦ه -(سنة ١٢٩٦م) ، ضمنها مديج الذي صلى الله عليه وسلم ، وذكر أوصافه التعريفة ، وابتدأ كل شطرة من أشطرها بلنظ (عجد) التعريف

ناسخة ضمن مجروعة في مجالة طبع القاهرة في صفحتي
 ٢٠ -- ٤٨ ، ٤٧ -- ٢٠ -- ٨
 (٣٦٥٧ | ٣٦٥٧

نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
 ۲۸۱۸۸ [۳۹۰۳]

القصيدة المضرية ، في الصلاة على خين البرية - المضريب شرف الدين عدد بن سبيد البوسيرى الأسكندرية سنة ١٩٦٦ هـ

- نسخة ضدن مجروعة في عجمله طبع القماهرة (من من ۲۸ – ۲۱) – ۲۰ سم [۲۹۰۷] ۳۸۱۸۷

> — نسخة ضمن £وعة كالسابقة [٣٦٠٣] ٣٨١٨٨

 نسخة ضن جموعة كالسابنة طبع حجر باطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٣

47VE1 [4.7.]

- نـخة كالـالة [١٠٦١] ١٩٢٤٢

لسخة ضمن بحوءة كالسابقة طبع الفاهر
 ٤٦٧٩٠ [٤١٠٩]

وانظرها

في الأدمية والأوراد

القصيدة النونية الحزلية - قواساني و وو البلامة الادب أبر الناسم الحديث بنا لحسين المعروف الواساني من أدباء النرن الرابع المجرى ، ضنها وصف دموة النيانة التي أضاف بها أجل ترية حرايا (من أعمال دست) .

- لسخة شين مجموعة في بجلد طبع دمشق سنة ١٣٠٧ ه (من ص ١ - ١٠) - ٢٠ سم (٢٢٩٠١ علم ٢٣٩٠١ علم ٢٣٩٠١

قطر تمان من النثر والنظم — ومي عتارات من النثر والنظم الاستاذ الاديب الدكتور أحد زكل أبو شادى من أدباء الفرن الرابع مدر الهجرى ، اختارها من كتابه المسمى: (قطرة من يراع ، في الادب والاجتماع) — نسخة في مجلد طبع التامرة بآخرها فهرس ، في ١٤٣ م

44014 [AA14]

قطرة مر یراع ، فی الادب والاجتماع — بنلم الاستاذ الادب الدكتور أحمد زكی أبو شادی ،ن أدباء النرن الرابع عشر الهجری ، ضنها ما دبجه یراعه نثرا ونظا فی مواضع مختلفة كالوصف والادب الفصمی والرسائل والشكوی وغیر ذاك .

- الجزء الثانى من نسخة فى جمله طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه . بأوله صورة تمسية للولف وبأخره فهرس وتصويب ، في ١٦٠ ، ٩ س - ٣٣ سم (٣٧٤٦) ٢٩٠٤٢

قطع مختارة — من مقامات الحريري وبعض الفصائد ،

لم يعلم مختارها ، أولها : من قصيدة في النزل :

(نفس الفداء لثنر راق مبسمه

وزانه شنب ناهيك من شلب) الخ

- السطة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، ومسطر آبا ١٧ الم

سطرا (من ورقة ١٩ - ٩٥) - ١٩ سم

المعلم المرا (علم علم علم علم علم المناه علم علم المناه علم ال

القطع المنتخبة - تأليف : حضرة صاحب الهواة يحق ابراهم باشا دئيس مجلس الوزراء الممرى سابقا ، ومن أدباء الفرن الرابع عشر المجرى ، ضنها جه مختارة من المباحث الادبية ، والمقامات ، والمراسلات ، وجلة من التراجم الادبية وضير ذلك.

- الجزء الثالث من نسخة في جله طبع بولاق سنة ١٨٩٥ م بأوله فهرس ، في ٤ ، ٧١٩ ص - ٢٤ سم [٩١٩] ٧٧٧٧

قطف الأزهار ، ودر البحار ، في منثور الأخبار ومنظوم الاشعار — هبادى ، ومو النيخ عمد بن على بن رمضان العبادي الحنق ، أوله : الحدمة الذي ونق قوما نهاموا بجياله منقا الح ، ضمنه كثيرا مما ورد في البشق والعشاق ، وطلب العنو والرضي ، والحكانيات والرسائل ، وغير ذلك ، ورتبه على عشرة أبواب ، وضمن كل بأب فصولا .

سخة ف مجلد بقل معتاد ، بها خرم وآثار رطوبة ،
 وبأخرها نفس ، ف ۲۰۰ ورقة ،ومسطرتها ۱۷سطراً
 ۲۰ سم

ومود و أقليق [١١٠] أبابلة ١٠٧٥

قلائد الآدب ، في شرح أطواق الآهب -وهو شرح الآديب الميزا يوسف خال بن احتصام
المك الاشتياني التبريزي ، من أدباء أوائل الغرن
الرابع عشر المعبري ، على أطواق الخصب ، في
المواحظ والخطب ــ فزخشري ، فرخ من تأليفه
سنة ١٣١٩هـ

- نسخة فيجل طبع مطبعة التمدن بالفاعرة سنة ١٣٢١ه ل ١٠٥ ص - ٢٠ سم (١٣٢٣] ١٩٩١

> — أربع نسخ كالسابقة (۱۳۲4 - ۱۹۹۷] ۱۹۹۷ - ۱۱۹۹۰

قـلائد المقيان ، في محاسن الأهيان -للفتح بن خاقان ، وهو الامام السكاتب الآديب المؤرخ
أبو نصر الفتح بن عجد بن هبيد الله بن خاقال بن هبد الله
القيسى الاشبيلي المـولود باشبيليا --نة ١٨٠٠ م ،
(سنة ١٠٨٧ م) ، والمتوفى قتبلا بمدينة سماكش
سنة ١٩٧٥ م ، (سنة ١٩٣٤ م) ، رتبها على أربية
أفسام : الأول ، في الماوك والرؤساء ، والثانى ، في المفضاة
الوزراء والكتاب والبلغاء ، والثالث ، في الفضاة
والعاماء ، والرابم ، في الأدباء والشمراء

— نسخة ف مجلد طبع باريس سنة ۱۲۷۷ م، في ۴ و ۳ س _ ۲۰ سم

[۲۹۹] أباظة ۱۹۹۸

-- ندخة كالـابقة طبع | ١٩٦٢ | ٨٥٤٢ اللغة

ـــ نسخة كالسابقة نى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ [١٢٨٦] ١١٥٧٢ اللغة

- أسخة كالسابغة العرب المعرب المعرب

77717 [7··1] » »

« ﴿ [١٣٤٢] السمَّا ٤٣٧٨٧

۰ (۲۹۹۷] بخیت ۲۷۱۰۱

1 V 0 Y 1 [177] D D D

« « [٤٧٧٤] الاسابي ٢٧٦٨٤

- نسخة كالسابقة طبح القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ - سنخة كالسابقة طبح القاهرة سنة ٢٦١٣٣

ـــ نسخة كالسابقة الـ ٤٨٤٠] ٨٧٥٥٥

- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط منجد عويس السعدى الشافعي سنة ١٢٧٩ ه ، مجدولة بالمداد الآخر والأزرق ، في ٢٤٧ ورقـة مسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم

(۲۳۰۲] رانس ۲۷۳۱۷

قلب الاسد — وهي رواية أدبية هكانب البليغ -يرولترسكوت الانجليزى نقلها ملخدة عن الانجليزية الاديب يمقوب صروف منتىء مجلة المنقطف المولود سنة ١٩٥٧م، والمتوف سنة ١٩٧٧م

- نسخة ف مجلد طبع بطبعة المنقطف بالقاهرة سنة ۱۸۸۲م، ف ۲۰۷ س _ ۲۱ سم [۳۲۱۰] علم ۳۳۸۹۳

القهاعيل ، في مدح شيخ العرب اسماعيل الديب السياحيل الزبيدى ، وهو العلامة المنوى الاديب أبو النيض عمد بن عمد بن عبد الرازق الحسيق الربيدى المياني الزبيدى المعروف بالسيد. مرتفى الزبيدى المولود بالهند سنة ١١٤٥ ه ، « سنة ١٧٣٠ م » ، والمتولى بمصر سنة ١٧٠٠ ه ، « سنة ١٧٩٠ م ») ، والمتولى بمصر سنة وقصيدة في مدح الماعيل كتخدا عذبان الذي أكرمه ووالاه بره حين وفادته إلى مصر ، وفرخ من انتائها سنة ١١٨٤ ه

-- نسخة فى مجلد بدام نسخ ، فى ٩ ورقات ومسطرتها ١ ٧ سطرا _ ٢٤ سم

(١٦٧ أباظة ١٦٧٧

قهوة الانشا - لابن حجة الحوى، وهو الامام الاديب الملامة تنى الهدين أبو بمكر بن على بن عجد بن حجة المقادرى الحنق المروف بابن حجة الحقوى ، منتى، دواوين الانشا الشريف بالديار المصرية والماك الاسلامية (المحولود بحياء سسنة ٧٧٧ ه ، والمتولى بها سسنة ٧٣٧ ه ، أولها : الحسد قة الذي أحسن إنشاءنا فسجمنا على أفنان المبودية بتحديده الح ، جم فيها ما أنشأه من المناشير والتتريظات والتقاليد، وغير ذاك

-- نسخة ف مجلد بقل نسخ ، ف ۳۸۶ ورفة ومسطرتها ۲۹ سطرا – ۲۳ سم (۲۶۳] أباظة ۲۸۸۲ المروف بالاخنش الاصدر ، عن المؤلف ، قال فيه هذا كتاب يجمع ضروباين الآداب ما بين كلام منثور وشعر مرسدوف ومثل سائر وموهظة بالنه واختيار خطبة شريفة أو رسالة بلينة وآلى فيه أن يفسر كل ما وتع فيه من كلام غريب أو معنى مستغلق ، ورتبه على واحسد وستين بابا

- نسسخة في مجلدين طبسم المطبعة الحسيرية بالفاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ـ ٢٠ سم [٤٩] ٣٧٠٦
 - نسخة كالسابقة [٥٠] ٢٧٧٩
 - لا طبت سنة ١٣٠٩ ٥
 ١٨٧١ أباظة ١٨٧١
 - جروان في مجلد
 ۸۲۲۰ [۷۳۹]

- نسختال كالسايفة

ATTO [VELCHE.]

- اسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨ هـ اسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨ هـ الرقازيق
 - ۵ (ف علدین طبیت سنة ۱۳۰۹ ه. ۱۳۰۸ الانة
- « ف علدین طبت سنة ۱۳۰۹ ۵ (۱۹۷۲) ۲۳۰۸۳ مهدالزقازیق
 - YTOA! [1947] > >
- ۱۳۰۸ منه ۱۳۰۸ منه ۱۳۰۸ م
 ۱۳۹۱۹ (۳۹۱۹)
 - ۱۳۰۹ مبت سنة ۱۳۰۹ م
 ۲۷۲ عبت ۲۷۲۰ م
 - < < (٤٢٧٠) الأمباين ١٣٨٠٠ >

قواعد الشهر _ لنماب ، وهدو الامام اللغوى الاديب أبو العباس أحد بن يحي بن زيد بن سيار الشببان ، الممروف بثملب ، المدولود في بنداد سنة ٢٠٠ ه ، (سنة ٢٠١ م) والمتوفي بهاسنة ٢٩١ه (سنة ٢٠٠ م) دواية أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزبان ، ضمنه أركان الشعر الاربمة : الأمر والنهي ، والحجر ، والمعتبل ، والمعتبل لها من الشعر أولها : قدواعد الشعر أربع أمر والهي وخبر واستخبار ، فأما الامن فكفول الحطيئة الح

ب نسسجة ضن تجسوعة ف مجسلد بقلم معتاد مسطرتما ۲۷ سطرا (من درقة ۱۷-۲۰) - ۲۲ سم ۱۹۸۱ مجاميع | أباطة ۷۲۲۳

قول الراوى ، في حادثة المنشاوى ــ ومى أرجوزة الشاعرأ حمد محرم من شعرا الترن الرابع عشر الهجرى ــ نسـخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة بذيل بسف صفحاتها بيان لبعض المفردات في ١٦ص ـ ٢٣ سم [٣٠٨٠] ٢٣٦٢

القـول المنتخب ، في صناعة إنشاء المـرب ـ جم الاديب شكري صادق من أدباء القرن الرابع عشر المجرى ، ضما كثيرا من المنالات والرسائل الادبية نثرا ونظا ، ورتباعل سبعة أبواب

- نسخة ف مجمله طبع المطبعة المليجية بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٣٠ هـ ٥٠ سم ١٤٤ ص - ٧٠ سم المدية (طبعة المدينة)

حرف الكاف

السكامل عبرد - وهو العلامة الامام المغوى أبو العباس عجد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمر بن حسان بن سليان أبن سعد بن عبد أقة بن زيد بن ماك بن الحارث الآزدى البصرى للشهود بالمبرد الولود سنة ٢١٠ ه والية الامام أبى عثمان سميد أبى الحسن على بن سليان بن الفضل أبي عثمان بن الفضل

- لسخة كالبابنة لى مجلدين طبعت سنة ١٣٠٨ هـ -

-- جزء أول من نسخة كالـــابقة فى مجلد ٢٤١٦٤ [٢١٩٢]

- نسخهٔ کالسایقهٔ می مجلی طبع الاستانهٔ سنهٔ ۱۲۸۱ م.) می ۲۱۹ ص - ۲۳ سم ۱۹۹

- نسخة المالة (٢٧٤) أباطة ١٨٧٨

* * ([30 *]] > >

- نسحة كالسابقة في مجله بن طبع مدينة ايبزج المنهادي بشقيل على الفهادي ومي فهرس الإبيات الشعرية والمصاديع ، وفهرس بأسماء البلاد والمدابن والجبال والانهاد ، وفهرس بأسماء الامم والتبائل والارهاط والملل ، وفهرس بأسماء الرجال والنساء والافراس والجمال وفير ذلك ، وفهرس وفهرس للأ لفاظ للفسرة في هذا الكتاب، وفهرس بالاضطلاحات النحوية والامثال السائرة ، وفهرس بأيام العرب وتواريخها ، وفهرس بأسماء الكتب الواردة فيه أيضا ، وكلها مرتبة على حروف الهجاء الحام

AVON (414)

- لــ خه كالسابقة في مجمله ين طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٧٥ ه. وبهامتها القصول المحتارة من كتب المجاحظ

[١٣١٨] ١٩٣٩ شبهنالكوم

— ثلاث نسخ کالسابغة [۱۲۲۹ - ۱۲۲۱] ۱۱۸۱۰ - ۱۱۸۲۷

– نسخة كالسابقة (۱۹۹۳] ۱۹۹۹ عبين الكوم « « ((۲۹۳) بسي ۲۹۱۲۸

- سيخة كالسابقة طبيت سنة ١٣٧٣ م.
- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع [• • 1] • ١٢٦٧ شريعة
- نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاه في مجلد طبع مطبعة عجمه مبيح بالقاهرة سينة ١٣٤٧ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح مختصر للأديب الشيخ ابراهم بن عجمه الدلجوني الازمري ٢٥ سم الدلجوني الازمري ٢٥ سم (١٣١٧ه

كتاب الآداب - لم يهم مؤلفه ، أوله بدله الديباجة وبدد : فإن ألطف الكلام موقعا ، وأشرفه موضعا ، كلة حكة يقتدى الانسان سناها الح قال فيه وقد جنت في كتابي هذا ما يصتل الحواطر الصدية ، ويتحد القرائح الحكالة ، ويبت الانهام اللاغبة ، ويقود القارب المائحة ، وصنفته خسة أبواب وهي : باب الحكمة من النثر ، وباب النصول النصار من الحكمة ، وباب النصول النصار من الحكمة ، وباب الحكمة ، وباب الحار الإيبان

- نسخة في مجمله بنام نسخ مجمدولة المداد الاحر ، في ١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطراً ١٠٠٠ مم ١٣٠٧ أباطة ٢٠٥٧

كتاب أبي قصر المقدمي - وهو السلامة الاديب أبو نصر أحد بن عبدالو ازى للندس من أدباء الغرن السايم الهجرى و جم فيه بهن كتابي والطرائف والقطائف و في المحاسن والاضداد > و « البواليت في بعض المواقيت و في المحاسن و الاضداد _ كلاما السلامة الاديب أبي مندوز عبدالمك بن عمد بن اسماعيل النما المي النيسا بورى و في أيام الملك أبي البياس مأموني ابن مأمون خوارزم شاه و أوله : الحدقة غير ماطلب به استفتاح الكلام و واستنجاح المرام الح

نسخة في مجلك بنام نسخ ، بخط مصطنى أحد حجازى
 بآخرها تمليك تاريخه سنة ١١٥٥، في ١٧٥ ورقة
 ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢٠ سم
 ١٨٥ [١٢٠]

- نسخة كالسابنة ل مجلد طبع المابعة الشرفية بالنامرة منة ١٣٠٠ م

1188 ibil[88.]

- نحة كالابنة [٤٧٢٠] النجام ١٣٢٥

- اسخة كالسابقة طبع حجر بالنامرة سنة ١٧٧٠ م [٣٧٦] أباطة ٢٩٧٠

- نخه کالیایه (۲۷۷) د ۲۹۷۰

190.1 [1717] > >

٠٠٩٢٦ كم (٢٠١٢) عم

Cor Caria [seve] elegendo

- لمدخة كالمايةة طبع المطبعة المثانية بالناهرة منة ١٣٠٧ م 6 بأخرها فهرس 4 ف ١٣٠٨ ص

111.9 [1717]

- اسعنة كالسابنة (٢١٧٣ (٢١٧٣)

- نسخة كالسابقة طبع الطبعة الوصية بالقاهرة سه ٢٩٦٦م [١٦٩١] ١٨٠٤٦

- لحنة كالماينة [٢١٦٠] ٢٤٣٠١

evere [erzy] 2 2

كتاب الامثال - لم بلم مؤله

اسخة في مجلد طبع معاونة دائرة الممارف المثانية المفند سنة ١٣٥١ م و منفولة من المسخة مخطوطة من المسخة عطوطة من المسخة ١٣٥ من المسخة ١٣٥ من المسخد ١٣٥

01-71 [18A7]

كتاب الانشاء للاستاذ عمد أنندى دياب و مدرس الانشاء وعلوم البيال عدرسة الملهن التوفيتية بالتاهرة سابغا و ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر المجرى وتبه على قسين: الآول يتضمن الاسول التي يراحها الكانب ولت الانشاء وطرق التعلم التي لا يسكول لملم الانشاء علما غناء و والثاني يتضمن مختارات من كلام المتقدمين والمتأخرين واللائق والادب والانشاء وهي الاول بالانشاء النظرى و والثاني بالانشاء السلى وفرغ منه سنة ٢٠٠٦ه.

- النسم الاول من نسخة فيجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٦. با خره تفاريظ وقهرس ، ف ٧٧ ص ، - ١٩ - م ا ١١٥٦٥] ١١٥٦٥

السكتاب الذهبي ، لمهوجان الزفاف الملسكي - (جلالة المك فاروق الاول) وهي مجموعة من النمائد البليغة والسكلمان الرائفة التي قبلت نهنئة بزفاف حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المنظم فاروق الاول.

- نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلمى بالعاهرة سنة ١٩٣٨م ، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس - ٢٨ سد

ATELA [TATY]

كتاب الفرقدين ب ومي مجومة تحتوى في روايتها أديتين ، الاولى : رواية حفظ الوداد العواجا جورجي بن ، والتانية : رواية نكت المهود المعواجا بوحنا أفندى الحداد

ـــ نــخة إلى جملة طبيع مطبعة المعارف في بيروت سنة ١٨٧١م ف ١٨٧ من ـــ ١٧٧ سم [٢٥٠٦] حليم ٣٣٩٣٩

كتاب في الآدب - لم يلم مؤانه

نقس ، وبها أكل أرضة ومسطرتها عتلفة (من ورقة نقس ، وبها أكل أرضة ومسطرتها عتلفة (من ورقة ٧٨ - ٧٧ سم
 ٢٨ - ٧٨) - ٧٧ سم

كتاب في الأدب — لم يعلم ،ؤلفه ، أوله ؛ الحدد قه الذي أرز من غدور أفكار أولى الآلباب ، مرائس أبكار المعالى والدواب الح ، ينتبل على ماورد في العالى والاحتى ، وبعض الحكم والنعاع

- اسطة في مجلد بنا معتاد ا في ١٩ وزلة ومسطرتها ١٩ سطرا ت ١٩ سم [٠٤٠] اباطة ٧٧٣٧

كتاب فى الأدب - لم يعلم ، وانه ، أوله : الهم ياءن خانت الانسال ، وعلمته البال ، وميزته من بين أنواع الحيوال الخ

لحفة في مجله بنا مستاد ، بأسل أوراقها حروق ،
 ل ۱۷۳ ورفة وسطرتها مختلفة __ ۷۰ سم
 [۱۹۹۲] ۲۲۸۰۸

كتاب في الأدب - لم يعلم مؤلفه و العندة الاولى منه و أنه (كتاب سعر البيال و في النثر والنظم المحاكي قطع الجان - لابن الوردي) و وو خطأ و أوله : أما بعد حداق على آلائه ... الح و جع فيه كثيرا من الحكم و والنوادر والامثال نثرا و نظا و ورتبه على عشرة أبواب : الاول و ما في النرآن الكرم من الكلام للوجز المسجر و التاني و في جواسم الكلم عن الذي صلى الله عليه وسلم و التاني و في حواسم الكلم الحلفاء والصحابة والتابيين و الرابع و فيها يتمل من ملوك الجاهلية و الحادس و في روائم ما نقل عن ملوك الجاهلية و الحادس و في لط تفكلام الوزراء و السابع و في بدائه كلام الكتاب والبلناء و الثامن و في التمان و في لح الظرفاء و نوادر هم و الناشر و في قلائد التعراء

- فسطة في عجله بقلم فارسى ، بخط عمر الدمشاق البسطاني سنة ۹۸۰ هـ م ق ۲۰ ووقة ومسطوتها ۲۳ سطرا - ۱۹ سم - ۲۳۷۵۲ [۲۸۳۱]

كستاب في الزجل — يظاهر الورفة الاولى (زجل منسوب إلى الفاشي الغاشل وهو دون قوله)

-- اسخة ل مجلد بتلم اسخ ، بأولها نتص ، ل ۱۲۱ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطراً - ۲۳ سم (۱۹۷ م) أباطة ۲۱۱۳

کتاب فی المسامرات – لم یعلم مؤانه – نسخه فی مجلد بنلم معتاد ، بأولها نفس ، و بها خروم فی ۲۰ و رفه و مسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۰ سم (۵۱۱ اطاقه ۲۹۲۸

كناب الموازنة بين شعرى أبي تمام والبحتري انظر الموازنة بين الطائيين ، أن تمام والبحتري

كنب وهخصيات - للاسناذ الاديب سيد قطب للوجود الآن سنة ١٩٦٧ م) ، ضيا وظيفة النقد ، ونقد بعض الادباء والتمراء والقمامين والباحثين

- نسخة في مجلد طبح مطبية الرسالة بالفاهرة بآخرهـــا فهرس في ۲۰۷ ص [۱۹۷۸ [۱۷۲۰]

الكتيبة الكامنة ، فيمن لقيناه والاندلس من شمراه المائة الثامنة — قسان الهين الخطيب وهو الوزير المؤرخ الادب أبو عبد أقة لسان الهين المراخ بن عبد أقة بن سبد بن عبد أقة بن سيد بن على ابن أحد السلماني النرناطي الانداسي النرطي المولود بنرناطة سنة ٢١٣ م ، (صنة ٢١٣ م) ، والمعولي عنوقا في السجن سنة ٢٧٧ م ، (صنة ٢٣٧٤ م) ، والمعولي أولد : الحد قة اللهي جبل الادب في جبع ما فلنون من الاسواق ، قاكمة شهرة الادواق الخ ، قال في طافرة ، فيمن لنيناه ببلدنا الحي طوينا جديد المعرف طافرة ، فيمن لنيناه ببلدنا الحي طوينا جديد المعرف طابق من تلقينا أفادته ، وأكرمنا وقادته . . يستدل ما يهن من تلقينا أفادته ، وأكرمنا وقادته . . . يستدل به من يهاشره ، طي فضل من كنا نماشره ، ويقف من يدارسه ، طي فضل من كنا عمارسه الخ

– نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط عجد عبد الله الزمراني سنة ١٨٣١١، في ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ١٠٢١ أأظة ٢٠٠١

كرمة ابن هانيء _ وهي محومة مختارة من شمر أمير الشمراء أحد شوق بك كبير شفراء مصر في الدرن الرابع عشر الهجري ، اختارها الاستاذ نوفيق الرافعي Cartin Branch Street A. A. A. A. P. E. A. Street

- أ-بعة في مجيله عليم المطبعة الرحانية بالناهرة سينة ١٩٤١ م ، (سينة ١٩٢٣م) في ٨٤ م

[۲۹۹۹] بخيت ۲۷۳

 نسختان كالسابةة [۲۰۰۱،۱۰۰] یخیت ۲۷۵،۱۰۱۰ و ۲۷۰،۱۰۲۰

كشف الأرب، عن سر الادب - وهـو ديوان شعر للممالامة الاديب الشيخ ابراهيم بن على المعروف بالاحدب الطرابلسي البيروتي الحنق المولود ف طرابلس الشَّام سنة ١٧٤٠ ه. (سينة ١٨٧٤ م) والمتونى ف بيروت سنة ١٣٠٨ م . (سنة ١٨٩١ م) ضينه كثيرا من أبواب الأدب: كأدب اللسان وفضل الملم والعقل ، والزهد ، وحسن السيرة ، وأدب النفس ، ومكارم الاخلاق ، وحسن السياسة ، وغير ذهي .

- نسخة في مجدله طبع مطبعة جمية الفندون في بيروت سنة ١٢٩٧ م. لا س - ١٩ س [٩٠١٣] حلم ٢١٩٣٣

كشف الامراد ، عن حكم الطيور والازهار ـــ لابن غانم المندسي ، وهو العلامة الشيخ عز الدين عمد ابن عبد السلام بن أحد بن غانم المقدسي الواعظالمتوق سنة ١٧٨ م. أوله : الحسد لله البيد في تربه ، الغريب في بعسده الخ . ضمنه إشارات ، على ألسنة الطيور والازهار والحيوانات وجبلها موعظة لاهدل الاعتبار وتذكرة لقوى الاستبصار

- نــخة ق بجلد بنلم متاد بخط محد الناو الىسنة ١١٧٧ ه. ن ۳۰ ورقة ومنظرتها ۲۰ سطرا 🚅 ۲۲ سم · ** [1 44]

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجله طبع حجر بمطبعة يوسف ببر بالقاهرة ﴿ سِنْمَة • ١٧٧٠ هُ ﴾ أَنْ ١٩٩٠ ص ٣٠٠ ٢١ سم الله ١٠١٠] أباطة و١٠٠٠

- نسخة أخرى ضمن بحوعة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها انس ومسطرتها ۲۳ سطرا (من ورقبة ۱ ـ ۸) ـ ٢٤٠ سم در (٦٢٠) أياظة ٢٧٧٠ سند

- نسخة كالسابقة ضمن محسوعة في عجلد طبع المطبعة الشرفية بالتاهرة مسنة ١٣١٧ م ، في ٢٤ س 12145 [1916] 6- 45 -

– نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ [۲۱۷۹] حفظی ۲۳۳۶

- نسخة كالسابقة ضمن بجوعة في مجدله طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ه ، في ٣٠ س _ - ١٢٩٠ سم 120.2 [1441]

. نسخة كالسابقة [١٨٠٨] ٢٠٣٦٣

1989 [1881] > >

« طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ ه Ada Trevra [rees] was the

كشف السرالغامش، من شرح ديوان ابن الفارض وهـو شرح للمسلامة العارف بالله الشيخ عبد الني ابن اسماعیل بن عبد الذی بن اسماعیل بن احمد بن ابر احم المعروف بالنابلبي الحنسني العمشق النقشبندي المولود بدمشق سنة ١٠٥٠ هـ. (سنة ١٦٤١ م) والمتوفي بها سنة ۱۱۶۳ ه . (سنة ۱۷۳۱ م) على ديوان الامام العارف بالله شرف الدين عمر بن الذارس : أوله : الحمد لله الذي فتح خزائن الحقائق الالهيمة عِمَا تَبِحِ العِمَا يَهُ وَالدُّو فَيْقِي أَلْحُ . سَاكَ فَيَهُ مَسَاكُ المُتَّمَّو فَإِنَّ عَالَمُ فأشار الى بواطنالمانى ، بظوا مرالمبانى حسب ماتيسر له بالنتح الرباني ، وفرغ منه سنة ١١٢٣ ه .

- نسخة في مجلدين بغلم معتماد بخط السيد سلمان ابن أبي بكر الكلجنة سمنة ١٢٣٨ هـ ، ف ١٦٠ ورنة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم ٢٣٩١٨ عليم ٣٣٩١٨

ب نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد سنة ١١٢٣ ه. ف ٦٣٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً ـــ ٢٢ سم [٢١٣] الامبايل ٨٦١٨

السكشف ، عن مصاوىء شهر المتذى — قصاحب بن عباد ، وهو العلامة الوزير الاديب أبو القاسم اسماعيل بن أبى الحدن عباد بن العباس ابن عباد بن أحمد بن ادريس ، الطالقان ، المروف بالصاحب بن عباد ، المولود ، في الطالقان (من أعمال قروبن) سنة ٣٣٦ م - (سنة ٩٣٨ م) ، والمتوف بالرى سسنة ٩٣٥ م - (سنة ٩٩٥ م) ، أوله : أما بعد أطال اقد مدتك ، وأدام في العلوم رغبتك الموم رسالة ضدنها ما في شعر أبي الطيب المتنى من الما خذ .

- لـــخة منين مجـوهة في مجـله بنام نسخ بخط مصطلى فهمياً الحلي سنة ١٠٧٧ هـ ٤ مسطرتها ١٠ ســطرا (من ورقة ١ - ١٩) - ٢٤ سم [٥٨٠] أباطة ٧١٨٠

كشف الغمة ، فى مسدح سيد الامسة — وهى قصيدة من نظم الشاعر العظيم محمود باشا سامى ابن حسن بك حسنى ، المعروف باليارودى ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٥٥ م) ، والمتولى بها سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٠٤ م) ، ضمنها سيرة الذي صلى الله طيه وسلم ، من حيث مولده الى يوم المتقاله الى جوار ربه ، معتمدا على سيرة ابن هشام

- تسخة في مجلف طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ م بأسفل صفحاتها تصحيح وتفسير البعض غريبها -للاديب يافوت المرسى ، كاتب ناظم ، ف ، ه ، مس

14464 [1844]

٠٠٠٧ [١٩٠٦] عنواسالا خسا —

« . « [[٤٣٦] النسام ١٢١٩ • .

كشف المعانى والبيان ، عن رسائل بديم الزمان و مو شرح المدلامة الاديب النيخ ابراهيم بن على ، المروف بالاحدب الطرابلي البيروني الحنق المولود سنة ١٢٤٢ هـ ، على رسائل الملامة البليغ بديم الزمان الممداني ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٧ هـ

- نسخة ف مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوهيين في بيروت سنة ١٨٩٠ م ، يأطى صفحاتها درسائل بديع الزمان الممذاني، وبآخرها فهرس ، في ٥٤٠ ص - ٢٤ سم

ובין ווש ברגב

YTOAO [1944] 44 LL 4-1--

YEAVY [YYLO] >> >

« (۷۳۶ع] النحام ۱۲۲۰ »

كشف الوجود الغر ، لمعانى نظم الدر ومو شرح تصوف للكاشانى ، وهو العلامة الآديب المارف بالله كال الدين عبد الرازق بن أبى الغضائل الدكاشانى المتوفى سنة ٧٥١ ه ، على القسيدة الثائية الكبرى للامام ابن الفارض الماء نظم الدر أوله : الحديدة الذي نلق بقدرته صبح الوجود من غسق العدم لجمله آية مبصرة ليقيم عليه دليلا الح . إواول التائية : ستتن حميا الحب راحة مقلق

وكأس حيا من عن الحسن جلت وقدم الشرح يمقدمة رتبها على قسمين : الاول ان المعارف الالهية وفيه فصول والقسم الثانى في المواجيد وفيه فصول كذك

نسخة في مجلد بثلم ممثاد بخط عبد الكريم بن مصطفى
 سنة ٩٧٦ م ، في ٣٦٧ ورقة ومسطر مها ١٧ سطرا
 ١٩ سم (٣٤٧٠) حليم ٣٣٩٠٨

المحشكول - الماملي - وهدو العلامة الاديب بهاء الدين محمد بن الحديث بن عبد الصمد الحارش الهدائي ، المعروف بالماملي المولود بيمايك سنة ٥٠٩ موالمتوفي بأصفهان سنة ١٠٣١ هـ . ألغه حين كان بمصر وضمنه حكا ومواعظ وآدابا ، ونو ادر ولطائف ، وأخيارا عن الأمم السابقة .

- نسخة في مجلد طبع المطبعة الهية بالقاهرة سنة ٢٠٣٠ه في ١٠٥٠ ص -- ٢١ سم في ١٠٥٠ (٦)

- نسخة كالسابقة [١٨٠] ٢٩١٩

CONTRACTOR (TAPE) WOOTE

نسخة كالسابة طبع المطبعة البيئية بالقاهرة سنة ١٣٠ه
 بهامشها : كتاب أدب الدنيا والدين ـ المباوردى ،
 وبآخرها فهرس ، في ٢٠٣ ص _ ٧٧ سم
 [٩٠٧] ٧٠٠

ــ نسخة كالسابية في (١٩٨٥) ١٩٠٩٦ الانة

S S S (S (TYYT) TACKY

- نسخة كالسابقة فى بجله طبع بولاق سنة ١٧٨٨ هـ [٥٠٣] أباظة ٧١٤٨

١٠٨٨١ [١١٩٤] منه الله الم

د د (۲۲۸۴) نیا ۲۶۱۴۸

« « (۳۰۳) رانس ۱۳۷۸ »

۲۹۲۳۷ رخوان ۲۹۲۳۷

rrair [[ria.] > >

1A. 44 [644] 44.4

Anoss (crao) > >

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٠٧ هـ

- نسختان کالسابغة ۲۳۰۹ • ۲۳۰۹۵ [۱۹۸۲ ، ۲۳۰۹

ـــ نسخة كالسابقة ﴿ [٢١٨٥] ٢٤٥٧٤

نسخة كالسابغة في مجلد طبع المطبعة المحدودية بالفاهرة
 سنة ١٣١٨ ه ، بأول صفحة منها ترجة المؤلف ،
 وترجة المحاوردى صاحب كتاب أدب الدنيا والدين ،
 وبهامشها كتاب أدب الدنيا والدين وبآخرها فهرس ،
 في ٣٣٠ و ١ ص - ٢٨ سم
 إ ١١٠٠]

ــ نسخة كالسابقة ﴿ [١٤٣٥] ﴿ ١٣٠٩ اللَّفَةُ

٥١٢٢١ [٤٤٢٨] كالنمام ١٢٢١٠

- لدخة كالسابقة طبع المطبعة الحيدية بالقسامرة سنة ١٣١٦ هـ (٤١١٥]

السكلام ، على مائة غلام — لابن الوردى ، وهو الشاعر الآديب أبو حنص زين الدين عمر بن مظفر أبن الحرور بابن الوردى ابن عمر بن عمد بن أبي الفوارس المشهور بابن الوردى الشافى ، المولود في معرة النمان سنة ١٨٩ ه ، والمترفى بحلب سنة ١٤٩ ه ، صنه ما نظمه في مائة غلام ، أوله : أما بعد حد الله حقى حدد ، والعدلاة والسلام على عمد نبيه واسطة عنده الخ

نسخة ضمن مجوعة في مجلد بقسلم معناد ، بخط جاد عيسى سنة ١٣٠٧هـ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١٠٠٧) - ٢١ - م
 ١٠- ١٠) - ٢١ - م

السكام القوابغ - الزمخفرى - وهو العلامة بار اقة أبو القاسم محود بن عمر بن عمد بن أحد المشهور بالزمخشرى الحوارزمي . المتوفى سنة ٣٥ ه م . أولها بعد الديباجة : الديم إن مما منحتى من الدوابغ إلهام هذه السكام النوابغ الخ .

نسخة ضمن جموعة في مجله بقلم ممتاد ، بخط حبد الله
 ابن أحمد سنة ۱۲۹۲ هـ ، ومسطرتها ۲۹ سطرا
 (من ورقة ۱ ـ ۷) ـ ۳۳ سم
 ۲۲۸۰۹ [۱۹۹۰]

كلات الامام — وهـو أمـير المؤمنين الامام على ابن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم القرشي بن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم المولود في السنة الثانية والثلاثين من ميلاد سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم ، والمتوفي سنة ٣٠ هـ، وهي تقضمن جلة من نوابغ كله ، وكتابه الى معاوية بن أبي سنيان وكتابه في فتنة سيدنا همان بن عفان رضي الله عنه

-- نسطة في عجلد طبع الفاهرة بأولها ترجة للامام و بأسفل منعاتها شرح الملامة الشيخ عجد هبده الصرى في ١٩ س . ١٩ سم

المنام المنام المناه المام الم

السكلهات العشر — المزنخسرى ـ وهوالامام الكبير الملامة أبو القامم جار الله مجود بن عمر بن محد بن عمر الزنخسرى الحوارزي المولود بزنخس (من قرى خوارزم) سنة ١٦٧ ه ، (سنة ١٠٧٥ م) ، والمتوفى بحرجانيسة خوارزم سسنة ١٦٥ ه ، (سنة ١١٤٣ م) ، أولها : صنم الله لك بتوفيق بحدد الك أسبابه ، وينتح لك أبوابه الح ، ضنما مواعظ وحكا

نسخة في عجله بتلم معتاد ، بخط محمد الفهاش المالكي
 سنة ٩٢٩٨ هـ ، في ٧ ورقات ومسطرتها هـ ٢ سطرا
 ٢٥٠ سم

NIAL PHILLONY

كلات مختارة — من الامثال والحكم والاشعار _ لم يعلم مختارها

- نسخة مندن بجسوعة في مجسلا طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٧ هـ ، (من ص ٢١ ـ ١٨) ـ ٢٣ سم

[۱۷ م عاميم] ۲۹۱۳۷

كلة فى اللغة العربية — وهى خطبة لدرية بليغة للاستاذ الاديب اسعاف اللشاشيي عضو المجمع الطبى الدربي بدمشق ، والمجمع العلمي في الدرق العربي ، الموجود الكن سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩١٨ م) ألفاها في

دار جمية الرابطة الشرقية بالفاهرة ، في اليوم الأول من شهر ذي القمدة سنة ١٣٤٣ هـ ، ومنائها تاريخ اللغة العربية

- نسخة في مجدلد طبع مطبعة بيت المندس في القدس سنة ١٩٢٥م، وبأسفل صفحاتها تفسيرات لنريب ألفاظها، وبآخرها نشرت في سحف القاهرة في ١٩٧٧ س

[۲۰۰۳] بخیت ۱۰۲۷۷

كليلة ودمنة — وضعه ﴿ بيدبا ﴾ الفيلسوف الهندى فد بشليم ملك الهند ، باللمة الفهاوية ، وأجزاء على ألسنة البهائم والوحوش والطيور ، وضمنه كثيرا من الحسكم ومحاسن الاخلاق ، ونقله إلى الدربية السكاتب البليغ أبو محد عبد الله بن المقفع كاتب الحليفة المباسى أبى جعفر المنصور

- نسخة فى مجلد طبيع بولاق سنة ١٥٥١ هـ، ل. ١١٠ س - ٢٨٠ سم

17A1 [170]

- اسـخة كالسابنة طبـم بولاق (طبعة رابهــة) -نة ۱۳۲۷ه، (سنة ۱۹۰۹م) - (۲۰۱۲ ۲۰۱۲ ۲۳۲۲ ۲۳۲۲
 - نسخة كالسابقة [٢٠١٥] ٢٣٩٢٦
 - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢١ هـ (٢٠١٦] ٧٣٦٢٧
 - اسخة كالسابقة طبغت سنة ١٧٨٠ م ٧٣٦٧٨ [٢٠١٧]
 - ــــ نسخة كالـــابة طبع بولاق سنة ١٣٤٧ هـ [٢١٤٦] ٢٨٣١٤ اللغة
 - -- خس نسخ کالسابقة | ۲۲۹۷ - ۲۸۳۱ و ۲۸۳۱ - ۲۸۳۱۹

- نسخة كالسابقة [١٤٥٤] ٢٨٤٤١ أصول الدين « ﴿ (٢٤٥٥] ٢٨٤٤٢

- عشر نسخ كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢٤ هـ [٣٠٢٨-٣٠١٩] النشاء ٢٦١ ٣٠٢٩]

- نسـخة كالسابقة طبع بولاق (طبعة ثانية عشرة) سنة ۱۳۶۳ م . (سنة ۱۹۲۰م) ۲۸۱۸۰ [۳٦۰۰]

- نسحة كالسابقة طبع مطبعة المارف بالفاهرة سعنة ١٩٤١م مريها صدور لبعض الحبوا فات التي تتضيعا قصمها وبأولها تصدير ومقدمة وبأخرها تعليق كلاما للدكتورين طه حسين بك وعبد الوهاب عزاء الموجودين الآن سنة ١٣٦٧ ه (سنة ١٩٤٨م) وبأخرها فهدرس للصور وآخر للأبواب في ٥١ و ٣٠٠ سم

— نسخة كالسابقية طبيع المطبعة العلمية في بيروت سنة ١٩٠٢م [٤٩٠٥]

نسخة أخرى في مجالد بقلم نسخ بخسط على بن على
الشهير بأبى النصر سنة ١٧٣٠ هـ، في ١٧٥ ورقة
ومسطوتها ٢١ سطوا __ ٣٢ سم
 ومسطوتها ٢١ سطوا __ ٣٢ سم

كال بلاغة العربية 6 في مدح الشيخ عجد عبده مفق الديار المصرية للأستاذ كال الدين قاسم بن عبد الدريز المكردي المراق من أدباء القرن الرابع عشر الهجري . فرغ من تأليفها سنة ١٣٣٢ هـ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الفاهرة سنة ١٩٣٢ه
 (سمنة ١٩٠٥) بآخرها فهرس وتصدويب في ١٧٠ سم
 ٢٦٣٦٣ [٣٥٨١]

كال النصيحة والآدب ، في منتخب كلام سيد المحرب — لكال الدين العراق _ وهـ و الآديب قالم بن عبد العزيز الكردى الساوجبلاغي المشهور بكال الدين العراق من أدباء النرن الرابع عشر المحبرى ، قال في أوله : طال خيال البال ، على كتاب عامع النسحية والآدب ، حادى المحاسن والمساوى حسب الطلب ، بدرط أن يـكون كل بحد منه مبرهنا باكيات القرآنية ، والآحاديث النسورانية ، والاشعار السحبانية ... الى أن وفنى الله على إخراجه من قيد السحبانية ... الى أن وفنى الله على إخراجه من قيد المحدم الى الامكان ... في محمد الله على أبراب فصول، أبواب ، كمدد أبواب الجمان ، وتحت كل باب فصول، وتحتما فروع وتحمها عنوان البيان ، وفرغ من تأليفه من قايفه المنه و وقرة من تأليفه المنه و ا

نسخة في جلوط بم المطلبة الحسينية بالنا مرة سنة ١٩٧٥ م
 با خرما فهوس في ١٩٧٥ من ٢٣٠ سم
 ١٩٣٤ [١٩٢٥]

— نخهٔ کالینهٔ [۲۰۲۱] ۱۹۳۰۰ اللهٔ ۲۳۹۱۹ (۲۰۰۸) ۲۳۹۳۰ (۲۰۲۲)

كامة الزهر ، وقريدة الدهر — و مو شرح للامام الكاتب الوزير أبي مروان عبد الملك بن عبد الله ابن بدرون الحضرى الاشبيلي ثم السبق ، من أدباء القرن السادس الهجرى ، على القصيدة الرائية ، المسها (البسامة ، بأطواق الحامة) التي مطلمها :

فا البكاء على الأشباع والصور) الخوالي نظمها الوزير العلامة أبو عجد عبدالمجيد بن عبدون الفهرى وزير بني مسلمة بالاندلس ، المروفيف بني الاقطس والمتوفى سنة ٢٠٥ ه ، في رئاء ملؤك بني الافطس وضمنها حكا ومواعظ وأخلاقا وغيرها من فنسون الادب ، وابشدا ها بذكر دارا بن دارا ، وأنهاها الى زمن المقتدر الثالث عشر من ملؤك بني النباس سنة ٣٣٣ ه ، وهذا الشرح يسمى أيضا (كامة الرهر ، وصدقة الهر)ويسمى (شرح البسامة ، بأطواق الحامة) .

ابن عبد الكافى السبكى الخورجي الشافعي المهروفة (بالثائيةالسبكية)فالمواعظ وللدائحالنبوية) أولالشرح الحدثة ذي البر والفضل الوافر

هـو الاول والآخس الح

وأول التائية : نينظ لنفس عن هـداها تولت وبادر فق التأخير أعظم وحثة الح

- نسخة ف مجلد بنام ميتاد بخط ابراهم رصوان الجندى البوشى الشافعي سسنة ١١٧٥ هـ ، ف ٢٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ــ ٢١ سم [٣٨٧٨] عروسي ٢٢٦٧٧

كنز الرغائب ، فى منتخبات الجوائب — جمه مدير الجوائب سام فارس من أدباء النون الثالث مشر المجرى

- نسخة في سبمة مجلدات طبع الآستانة سنة ١٧٨٨ -[١٦٧١]

المنابقة (١٦٧٧) مناسبة

كنر اللاك في الحكم والأمثال ـ ترجة أحدا فندى بليغ من أدباء آخر الغرن الثالث عدر الهجرى ـ نــختان كالــابقة طبــع مطبعة المدارس الماكمية

بالقامرة سنة ١٧٨٩ م [٢٦٥١ ، ١٣٥٤] حام - ٣٤١٨٣ - ٣٤١٨٩

السكسنس الجوارى ، في الحسان من الجوادى ـ ومى رسالة تاسلامة الآديب أبي الطيب شهاب الدين أحد بن عجد بن على بن حسن بن ابراهيم الانصارى الحزرجي الشاخمي ، للمروف بالشهاب الحجازى المولود بالقاعرة -نة ٧٩٠ هـ (سنة ١٣٨٨ م) والمتوف بها سنة ١٨٧ هـ (سنة ١٩٧٠ م) جم فيه من شعره وشعر غيره ، مما قبل في الحسال من الجوارى

-- نسخة ضمن مجموعة فى مجلف طبع مطبعة السعادة بالناهرة سنة ١٣٢٦ ه (من ص ٤١ ــ ٢٠ م [١٠١٨ ميم] ٤٩٩١٧

– نسطة ضبن مجموعة كالسابقة [۱۳۳۳ مجاميع] ۳۲۷۰۱ - نسخة في مجال طبع مدينة ليدن سنة ١٨٤٦ م ، مصححة بعناية مسيو رينجرت ديزى الهولامدى ، وأخرها فهرس بالآسماء والكتب التي ذكرت في الشرح مرتب على حروف المعجم ، ومعها مقدمة وملاحظات عليها ، وها بالانة الفرنسية بقدلم المصحح ، في ١٢٨ ، ٢٢٢ من - ٢٢ سم

سد نسطة كالسابقة طبع مطبعة السادة بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٤٠ ه

• 1 • 7 • [1 AY V]

السكميت بن زيد — شاهر العصر المرواني — للا ستاذ العلامة الشيخ عبد المثمال الصعيدي ... أستاذ الادب العربي بكلية المنة العربية بالحامم الآزهر ، والموجود الآن سنة ١٣٦٧هـ (سنة ١٩٤٨م) ضنه السكلام على السكميت وشعره ، والانتصاف له ممن يقدم غيره عليه ، والاسباب التي بني عليها عدا الحسلم يقدم غيره عليه ، والاسباب التي بني عليها عدا الحسلم ... نسخة في مجله عليم مطبعة الرسالة بالقساهرة بأسفل بمض صفحانها تقييدات وبا خرها فهرس وتصويب في مهرس معرس وتصويب في المهرس ويسانه المهرس وتصويب في ال

· * · Y • [£ Y ¥ 7]

نسخة كالسابنة [٤٧٢٧] ٣٠٢٦.

كنايات الادباء ، واشارات البلغاء ـ هجر جان انظر

المنتخب من كنايات الادباء واشارات البلغاء _ للجرجانى

الكدناوات - المنالي

انظر

النهاية 4 في النصريض والكناية

كنر الزخائر ، وهدية المسافر المالنوو السافر ــ
وهو شرح العلامة جلال الدين أبو عبداقة عجد بن أحد
ابن عجد بن ابراهيم بن أحــد المحلى الشافى المشهور
بالجلال المحلى المولود بالقاهرة سنة ٧٩١ هـ ، والمتول
سنة ٨٤٤هـ ، طئ القصيدة الق لظمها العلامة تق الدين على

كفه المراد ، في بيات بانت سعاد وهو شرح للامام الحانظ جدلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر بن عجد بن سابق الدين الحضيري السيوطي الثانمي المولود سنة ١٤١٩ م) (سنة ١٤٠٥ م) على قسيدة الصحابي الجليل كمب بن زهدير ، المروفة بيانت سعاد التي امتدح بها سيدنا رسول الله سلي الله وسلم ، أوله : الحمد قد الذي جمل تصيدة كمب ، على ناظمها أبرك كمب الح ، وفي كشف الظنون أنه لابن حجر الميتني ، وأول القصيدة :

(بانت سماد نقلي اليوم متبول

متم أثرها لم يقد مكبول) الخ

- نسخة في مجلد بنام معتاد ، مخط سلبان بن حجازى النصاب البرماوي سنة ١٣٣٠ ه ، بها أوراق بخط مناير ، في ٦٦ ورقة ، ومسطوتها ٢١ سطرا

•117 [A13]

- نسخهٔ آخری فی مجلد بقدام معاد ، بخط آحد المزاریق سنهٔ ۱۹۳ م ، فی ۹۴ ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۳ سم (۲۲۷۰) السفا ۲۸۷۵۳

-- نسخة أخرى في مجلد بدلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحر ، في ٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم

*** [***.]

نسخة أخرى في مجلف بنلم معتاد ، سنة ١٩٩٧ هـ ،
 في ٧٧ ورقة ، ومسطوتها ٧٨ سطرا ــ ٢١ سم
 (٣٨٧٩] هروسي ٢٦٧٨

لسخة أخرى ضبن جموعة فى مجلف بتلم معتاد ، ومسطرتها
 ٢٣ سطرا (من ورقمة ١ - ٢٠) وعلى ظاهرها
 أنها لاين حجر الهيشمى - ٢١ سم
 ١٧٦٣٣ [٤٠١ مجاميح]

كنوز الآدب ، في سحر البيان من لغة العرب المطاوى ، وهو الاستاذ الآديب السيد عجد نورالدين
ابن السيد عبد الرحم فراج القاسي الحسيني الطهطاوى
من أدباء النرن الرابع عشر الهجرى ، جمع فيها من
بدائم الشعر ، وروائع النثر ، وعجيب النوادر ،
وبليغ الامثال ، ومستحسن الحكايات والفكاهات ،
ما ينفي الآديب عن السمير والنديم ، وأهداه الملامة
الاستاذ صالح جودت بك الناضي بالحاكم الاهلية
المصرية سابقا .

- الجزء الأول من تسعة في مجلد طبع مطبعة الرفائب بالناهرة سنة ١٩٣٩ م ، (سنة ١٩٧١ م) في ١٢٠ من - ٢٦ سم المنافع ٢٤٣٧٢ من ٢٤٣٧٢

الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية — وهي للشهورة بالبردة — قبوسيرى ، وهو الامام المارف باقة شرف الدين أبو عبد اقة محد بن سيد ابن حاد بن عسن بن عبد افة رأن سنهاج بن هلال الصنهاجي المعروف بالبوصيرى ، المولود بناحية دلاس سنة ١٠٨٨ م ، (سنة ١٢١٣ م) وللتولى بالاسكندرية سنة ١٩٦٦ م ، (سنة ١٣٩٦ م)

(أمن تذكر جيران بدى الم مزجت دمما جرى من مقلة بدم) الخ

وعدة أبياتها اثنان وستون ومائة بيت ، ضنها مدح الرسول صلى اقة عليه وسلم ، ومدح النرآن الكريم ، وذكر المراج ، وجهاد الرسول عليه الصلاة والسلام ، والاستنفار ، والمناجة ، وقم النفس وهواها ، وغير ذك .

نسخة ضمن مجموعة في مجلدين بقسلم ثلث ونسخ ،
 بأولها وآخرها نقص ، وفي كل صفحة منها أربع دوائر ذهبية ، وبها آثار رطوبة ، ف ٢١ ورقة ، ومسطرتها ،
 مطور ـ ٣٠ سم
 ١٣٨٩ [٥٠٧]

- نحفة أخرى في مجلد بغلم نحفى ، وثلث قدم ، أولها وقف تاريخه سنة ١٩٨١ م ، الصفحة الأولى ونها زخرفة ذهبية بأعلاها مستطيل كتب فيه (الكواك الهرية ، في مدح غير البرية) ، ويله مثن كتب فيه (برستم خزانة مولانا البلطان المالك الملك الاثرف أبي نصر قايتهاى هز نصره) ، ويله مستطيل كتب فيه و تصنيف الامام أبي عمد البوسيرى) ، ويكل سفحة من صفحاتها دوائر ذهبية ، وبآخرها مستطيل مذهب كتب فيه) خانى بك مرسى من طبقة الاثر فية الملك الاشرق أعن اقة أنصاره آمين) ، في ٢٩ ورقدة ومسطرتها ٦ سطور ح ٢٩ سم

اسخة أخرى ضنن تخدوعة فى بجدال بقلم معاد ،
 مسطرتها ۲۳ سـطرا (من ورقـة ۲۱ بـ ۲۲)
 ۲۳ سم

(١٤١) [باطة ١٣٢٧

- نسخة أخرى شدن مجموعة فى مجله بنام ثلث ، بخط موسى الصغوق التريمي سنة ١٣٧٢ م، وبين سطور ما تخط مخطب الله الله الله الأسود تخطيسات عليها بنام أسنح وهي بجدولة بالمداد الاسود والذهبي، وبأولها صفحة مزخرفة باللهمب والالوان ، ومسطرتها ٣ سـ طود (من ورقـة ١ ـ ٢٩) دمسطرتها ٣ سـ طود (من ورقـة ١ ـ ٢٩)
- -- نــخة أخرى ف محــلد بنام معتاد ، في ، ورقات ومــطرتها ٢١ سطرا _ ٢٣ سم [٢٧٤٤] ٢٥٤٠٤
- احفة أخرى ضمن مجموعة في مجله بقلم منتاد ، مسطرتها
 ۱۱ شطرا (من ورقة ۷۱ ۹۰) ۱۹ سم
 ۲۸۷۹۱ السقا ۲۸۷۹۱
- نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣٠٩ ه ، بين سطورها شرح بالفنة التركية
 ٢٩١٦٠ [٢٠٩٩]
 - ثلثاثة وأربع وتمانون ندخة كالسابقة [۲۹۰۰ - ۲۹۹۹] ۲۹۹۹ – ۳۰۰۴

- أحنة كالسابقة ضمن مجروعة في محسله طبع المطبعة البارونية بالقاهرة سنة ه١٣٠ هـ [٣٦١٦] ٣٧٧١٣

- نسخة كالسابقة ضن محروعة في مجله طبع التساهرة (من من ١ - ٣٧) - ٢٠٠ سم (من من ١ - ٣٨١ من ٢٠٠ سم (٣١٠ ٢٠)

نسخة ضدن مجموعة كالسابنة
 ٣٨١٨٨ [٣٦٠٣]

- اسخة أخرى ف مجله بقلم ثلث ، وبأسفل كل بيت شرح له بقلم نسخ ، وبها آثار رطوبة وتقطيع وترميم وبأخرها نقس ، ف ٣٦ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٣٦ سم

[۲۷۱۸] حمایت: ۲۹۸۰۳

- سے نسسخة أخرى فی مجاف بنلم ممتاد ، بها تاویت فی ۹ ورقات ومسطرتها ۱۰ أسطر به ۳۳ سم (۳۸۲۸ زک ۲۱۲۳۸)
- ر نسخهٔ آخری فی مجله بنام معتاد ، بهامشها و بین سطورها حواش فی ۹ ورفات ومسطرتها ، ۱ سطرا ۳۳ سم (۳۸۲۹) زکر ۱۲۳۹
- نسخهٔ آخری فی مجدلی بقلم معتاد ، فی ۱۹ ورفسهٔ ومسطرتها ۱۱ سطرا – ۱۷ سم [۳۸۳۰] زکی ۱۹۲۹۰
- نسخة أخرى في مجمله بقل معتاد ، بهامشها وبين مطورها حواش في ١٥ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا = ٢٣٠٠ مل ٢٣٠١ إذ كل ٢١٢٤١
- نسخهٔ آخری فی مجلد بنل معتاد ، فی ۱۳ ورئی۔
 ومسطرتها مختلفة بـ ۲۱ سم
 [۳۸۳۳] زک ۱۲۲۲
- نسخهٔ آخری فی مجدله بنام متاد ، بآخرها نامی
 ف ۲۲ ورزهٔ ومسطرتها ۱۱ سطرا . ۱۷ سم
 (۲۸۳۳) زکی ۲۸۳۳

٧٣١٣ قاباً [١٩٠٠]

- نـــخة كالسابقة ضمن مجـوعة طبع حجر الهنـــد سنة ١٢٩٤ هـ (من ص ٣٤ـــــد) - ٢٢ سم (١١٩٣ مجاميع] ٧٨٢١

- نسخة كالسابقة ضمن مجوعة فى مجلطبع حجر بالقاهرة (من س ١-٣٣) - ١٨ سم (٣٣٩٥١ - ١٢١٦ عاميم] حام ٣٣٩٥١

نسطة ضمن جموعة كالسابقة

(۱۲۱۷ عاميع إحليم ١٣٩٥٠

 نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة البهبة بالفاهرة سنة ١٣٠٧ هـ

[۱۲۲۲ عجاميع] بخبت ۱۰۲۸۲

نسخة ضمن جموعة كالسابقة

(۱۲۲۱ عاميم) ۱۸٤٧

الكواكب السارية ، في مائة جارية ـ لابن الوردى ومو الشاهر الآديب أبو حفس زين الدين عربن مثاني ابن عمر بن عمد بن أبي الفواد سالمة بهور بابن الوردى الشافى المولود في معرة النمان سنة ١٨٩ هـ ، والمتوفى بحلب سنة ١٩٧٩ هـ مستما ما نظمه في وصف ما تقبارية ، أولها : أما بعد حد الله وشكره ، والصلاة والسلام على سيدنا عمد وحزب نصره ، . الح

 نسخة ضنن جحوعة في مجدل بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ۱۰-۳۲)
 ۲۱ سم
 ۷۳۶۳ [۱۱۹۱ مجامیع] ۷۳۶۳ - نسخة أخرى في مجاله بقلم ممتاد بخط على المصراني سنة ا ١١٧٩ ه ، في • ورقات ومسطرتها ٢٦ سطرا ٢٠ سم ... (٣٨٨ عروسي ٢٦٧٨

- أسخة كالسابقة ضمن بحروعة طبع حجر المطبعة البهبة الفاهرة سنة ١٣١٣ هـ

17811 [-7.]

-- نسخة كالسابقة (٢٠٦١) ٢٦٧٤٢ « طبع القاهرة (٢٠٩١) ٤٦٧٩٠

- نسخةضين مجموعة كالسابنة طبع بولاق سنة ١٣٠٥م [١١٢ مجاميع] ٢٢٥٣

- اسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجلد بدار ممتاده مهامش بعض آورانها تغییدات ، و بها ترمیم ، مسطر تها ۱۳ سطر ا (من ورقهٔ ۱۴۷ - ۲۰ سم (۱۴۲ مجامیم ۲۰۰۳

- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة ، بغلم ممتاد ، مسطرتها ۹ سطور (من ورقبة ۱۹۸ ـ ۱۰۷) - ۲۰ سم

نامخة كالسابقة ضمن مجموعة طبيحجو بالمطبعة الوطنية
 بالاسكندرية سانة ١٣٠٧ ه (من ص ١ - ١٣)
 - ٢٣ م (٣٧٥ عاميم)

عشرون نسخة ضمن جموعات كالسابقة
 ۱۹۷۷۵۸-۹۷۷۲۹ عاميم] ۹۷۷۷۸-۷۷۷۲۹

نسخة كالسابغة ضين مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة
 من من ٢٦-٣٨) - ١٩ سم
 ١٩٠٠ عاميع] ٣٦٨٥

نسيخة أخرى ضبن جمدوعة في مجمله بغلم ستاد ،
 سينة ١١٨٥ ٥ مسلطرتها ١٧ سطرا (من ورقة

(0-44)

السكو اكب السنية ، فى شرح السكو اكب الدرية و مو شرح قملامة الشيخ سالم بن عجد بن موسى من علما الوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، على (السكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة ــ للامام البوسيرى ، أولها : الحددة حددا موافيا بمزيد نعمه الخ ، فرغ من تأليفها سنة ٢٠٢١ ه

-- نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـــ ٢٢ سم

[۳۸۰٦] جوهري ۲۰۲۰

الكوميدياالالهمية - فشاعر الايطالى دانتى اليجيبرى المولود سنة ١٣٢٥م، والمتوفي سنة ١٣٢١م ترجة وتلخيس الاستاذ كامل كيلاني من أدباء القرن الرابع عشر الهميري، ومن على أسلوب رسسالة النفران _ لابي البلاء المعرى رتبها على تمانية فسول

- نسخة صدن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة و بأسفل صفحاتها تقييدات اللاستاذ كامل كيلانى المدكور

(منص ۱۱۱ – ۲۰۳) – ۷۰ سم ۱۹۸۱ [۱۹۷۷]

- لسطة ضمن جموعة كالسابقة

[AV.1] YAP!

حرف اللام

آلى الانشا ، لنلاميذ المدارس الابتدائية — لاديب رمز لاسه بحرق (م . ح) ، رتبها على أربعة أبواب : الاول يشتمل على أحدث طريقة لتمليم الانشاء ، الثانى يتضمن حل النظم بنوهيه ، الثالث في الانشاط المامية والمحرفة والحرفة

- نسخه فی مجلف طبع القاهرة ، بآخرها فهرس به تقطیع فی ۲۹۷ و ۸ ص - ۲۰ سم ۲۳۷۴ [۲۱۳۳]

ابن أبي مصوب مجد البكري الأنداسي المولود في أشبيلية سنة ٤٣٧ ه ، والمتوفى سنة ٤٨٧ ه ...
(سنة ١٩٠٩م) ، على أمالى العلامة أبي على القالى ، قال فيه : هذا كتاب شرحت فيه من النوادر الق أملاها أبو على اسماعيل بن الفاسم القالى ، ما أغفل ، وبيئت من ممانى منظومها ومنثورها ما أشكل ، ووسلت من شواهدها وسائر أشمارها ما قطع ، ونسبت من ذلك الى قائليه ما أهمل الح)

- نسخة جزءان: وذيل وفيرس في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالناهرة سنة ١٣٥٩ م). بأولها ترجمة المؤلف وصورتان شيئان من نسخة الاصل المحلوطة وبأسفل صفحاتها تصحيح وتحقيق يسمى (سمط اللاكي) _ للاستاذ اللديب عبد المزيز الميدى الراجكوني أستاذ اللذيب عبد العزيز الميدى الراجكوني أستاذ اللذي الوربية بجامعة عليكره (الهند) ومن أدباء الترن الرابع عشر الهجرى - ٢٧ سه

***** [144+]

- اسطة كالسابقة (١٩١١) ١٠٧٧ه

اللؤلؤ الرطب ، المحلى جيد قصيدة كعب — وهو شرح العلامة الاديب المؤرخ محد أون بن فضل الله ابن عب الله بن محد عب الدين ابن أبن بكر تقالدين ابن داود ، المروف بالحبي الدويق الحاني الحاول د سنة ١٩١١ ه ، على سنة ١٩١١ ه ، على المدود (بانت سماد) _ لحكم بن زمير ، مع تشطير له عليها ، أول الشرح : الحد لله الذي دفع كعب المرب على سائر الأنام الح ، وأول التشطير : رابات سماد فعلى سائر الأنام الح ، وأول التشطير :

مدله حائر والعال معاول) الخ ابتدأ الشرح بمنده في فعلها ، ضعنها ترجمة كحب ابن زهير ، وسبب المشائه لهذه القصيدة ، وفي بيهان عروض القصيدة وقانيتها ، وجعل عمدته في هما الشرح ، شرح العلامة النهشام ، على القصيدة وحاشية العلامة عبد القادر البغدادي عليه -

نسخة في مجلدين بقل معناد ، بخط محد جاد النهاش ،
 المالكي الانتموني سنة ١٣٠٧ ه ، ف ٢٠١ و ٢٠٠ و ورقة
 ورقة بـ ٣٢ سم
 [[] أباطة ١٣١٦

لامية ابن المقرى - وهو العلامة الناضي شرف الدين أبو عجد امنا على أبي بكر بن عبد الله بن على الن عطية الشاوري المين الشاضي المدروف بابن المقرى المولود سنة ١٩٦٥ م ، والمتوفى سنة ١٩٣٧ م ، أولها : (زيادة النول شحكي النقص في العمل

ومنطق المرم قد بهديه الزال) الخ ضما كثيرا من المواعظ والحكم والآداب .

- نسخة ضان مجموعة في مجلد بقلم استخ ، مخط موسى السفو في القر عي سنة ٢٧٧٦ م ، مجدولة بالمداد الاسود والذهبي، ومسطرتها ١٠٠٧ سطرا (من ورقة ٣٣ـ٣٣) - ٣١ سم

لامية العجم - الطنرائي _ وهو الاديب الكاتب مؤيد الدين أبو اتناعيل الحسيني بن على بن محد ابن عبد الصمد الاسمالي المعروف الطنرائي المتوف سنة ١٤٥ ه .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بخط موسى الصفو في القريمي سنة ١٢٧٧ه ، مجدولة بالمداد الله هي ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٣٠ _ ٣٧)
 ٣١ سم

1A. . V [. V . Y]

- نسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجلد به ممثاد،
بهامشها و پهنسطورها حواش، ومسطرتها ۱۰ سطرا

(من ورقهٔ ۲۱ – ۲۷) – ۲۱ سم

(۲۲ – ۲۲ سم ۳۲۹۰۴ علیم ۴۲۹۰۴)

— نسخهٔ آخری ضمن بخوعهٔ لی مجلد بنام ممتاد و متسطر تها ۱۹ سطرا (من ورنهٔ ۱۹۰–۱۹۹) – ۲۱ سم [۳۷۸ مجامیع] ۱۰۹۹۲

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بقلم بمثاه ،
 سنة ١٠٩٣ م ، ومسطرتها ١٠٩٠ سطرا (من ورقة
 ٢ - ٨) - ٢١ سم
 [٨٨٧ مجاميع] ٤٣١٩٠

نـخة كالــابنة منهن جموعة طبع حجر المطبعة البهية
 بالقاهرة سنة ۱۲۸۹ هـ (من ص ۲۳۷ ـ ۲۵۰)
 ـ ۱۹ سم (۱۱۹۲ بجاميع)

- اسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر الهندسنة ١٢٩٤م [١١٩٣ مجاميع] ٧٨٢١

لامية العرب - فشنغي _ وهو الشاهر العداء شمس بن ماك بن الاوس بن الحجر بن الهنو بن الازد ابن النوث الازدي اليماني الجاهلي ، المشهور بالشغرى المتوف نحوسنة ١٠٠ق، ه (سنة ٢٥٩) وهي السيدة في الحدكم والآداب ، مدح فيها النبي صلى الله عليه وسلم بقوله : (علموا أولادكم لامية العرب فان فيها الفناعة والشجاعة) عدنها عمانية وستون بيتا ، أولها :

فان الى قوم سواكم لاميل) الخ - نسخة ضبن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٠ه (من ص ١ - ٧) - ٢٨سم (١٥٥) أباطة ٢١٤٩

– نسخهٔ کالسابقهٔ ضمن کخوههٔ (من ص g ـ ۷) ـ ۲۸ -م [۱۳۱۷] ۱۸۸۲

> - ندههٔ ضبن مجموعهٔ کالباینهٔ [۱۳۱۳] ۱۱۸۸۳

— نسخة كالسابقة [٢٣٠٦]رافعي ٢٧٣٢١

(۱۰۱۹) بخیت ۲۸۸ و ۱

 نسخة أخرى ضن مجوعة في مجلى بقل منتاد ، بها آثار رطوبة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا (من ورةـة ۱۹۳ – ۱۹۹) – ۲۱ سم (۱۹۳ مجاميع] ۱۰۹۹۲ - نخة كالـابنة ضمن جموعة في مجلد طبع مطبعة الامة القاهرة سنة ١٣٧٨هـ

[۱۰۲۸ بجامیم] ۰۰۷۷۸

- لسخة كالسابقة ضمن جموعة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالفاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ، (من ص ٢٤٠ ـ ٢٤٣) - ١٩ سم [٢٤٣ عاميع] ٧٤٨٤

لباب الآداب - لابن منقذ وهو العلامة الآديب مؤيد الدين أبو المظفر أسامه بن سرشد بن على ابن مقلد بن أبو المظفر أسامه بن سرشد بن على البردى - المولود بقلمة شيزر سنة ١٨٨٨ هـ، (سنة ١١٨٨ م)، والمقوق بدمشق سنة ١٨٨ هـ، (سنة ١١٨٨ م)، رتبه على سبمة كتب : الأول في الوصايا ، والثاني في السياسة ، والثالث في الكرم وإطمام الطمام، والرابع في الشجاعة ، والحامس في الآداب، والسابع في ممان محتلفة ، وفرغ والسابع في ممان محتلفة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٧٥ هـ،

- ندخة في مجداد طبع المطبعة الرحمانية بالقداهرة سنة ١٣٥٩ م) ، بأسفل صفحاتها تحقيق وسبط للاستاذ الشيخ أحد محد شاكر القاضى الشرعي وبأوله مقدمة للدكتور يمقوب صروف منشيء مجلة المنقطف ، وترجمة الدؤلف وثلاث ورقات مأخوذة من الاصل المخطوط بالصورة الشمسية ، وبأخرها استدراك وفهارس للأبواب والاعلام وأيام العرب والأماكن والقواني ، في ٣٠ ، ٢٠ مس - ٢٠ مس

-- تسم عشرة نسخة كالسابقة [٣٦٣٩ - ٣٧٨١ [٣٦٣٩ - ٣٧٨٢٠

ورم ما لا يلزم - لابى العلاء المرى ـ وهوالشاعر الفيلسوف المغوى أبو العلاء أحد بن عبد الله بن سليان التضاعى التنوخي المرى المولود عمرة النمان سنة ٣٦٣ م ، (سنة ٣٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ م ، (سنة ٢٠٥٧ م) ،

ويسمى الازوميات، أوله بعد الديباجة : كان من سوالف الاقتنية ، أنى أنشأت أبنية أوزان، توخيت فيها صدق الكامة ... وبعضها تذكير الناسين وتنبيه المرقدة الغافلين ، ومحدير من الدنيا، ثم ذكر مقرمة بين فيها القواقي ولوازمها، ومعنى لزوم ما لا يلزم، وقال في آخرها تمكلفت في هذا التأثيث ثلاث كان : الأولى أنه ينتظم حروف المحجم من آخرها ، الثانية أن يجمى، رويه بالحركات الثلاث، وبالسكون بعد ذلك ، الثانثة أنه لزم مع كل حرف فيه شيء من باه أو تا، أو غير ذلك من الحرف

-- استخة فى مجسلد بقلم نسخ ، بخط أحمد الفحاوى سنة ۱۲۸۹ ه بهامشها تعلیقات ، فی ۳۶۱ ورقعة ومسطرتها ۲۱ سطرا به ۲۰ سم (۲۱۵) أباظة ۲۰ ۲۷

- نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الحسينية في بمباى سسنة ١٣٠٣ هـ ١٤٨ من ٢٨ مم

[١١٧٣] ١٠٣٨١ أصول الدين

- نمخة كالسابقة [١١٧٤] ١٠٣٨٢ -

11.44 [14.4] > >

17477 [10.4]

نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة
 سئة ١٨٩١م، بأسفل صفحاتها تعليق وشرح للائستاذ عزيز بك زند

[۲۲۰۱] بسم ۱۹۱۴۲

- نسخة كالسابقة طبع الأول سنة ١٨٩١ م ، والتانى سنة • ١٨٩ م

[٤٤٣٩] النجام ١٢٢٢ ٥ المنة

– نسخة كالسابقة طبيت سنة ١٨٩٠ م ٥٢٠٨٠ [٤٦٠٦]

- نسخة كالسابقة طبيت سينة ١٨٨٠ م با خرما ننس [٢٧٣١٩ راضي ٢٧٣١٩

> - الجزء الأول من نسخة كالسابنة - الجزء الأول من نسخة كالسابنة (١٩٣٨)

— جزء أول كالسابق [١٦٦٢] ١٨٠٤٨

نسخة كالسابقة جزءان ف مجالد طبع المطبعة الجمالية
 بالناهرة سنة ۱۳۳۳ ه

[۲۲۰۷] بسی ۲۶۱۳۲

المؤوميات ـ لابن العلاء المسوى

أروم مالاً يلزم

و ومیات بحرق الخضری - و موالادیب سراج الدین عمر بن بحرق الحضری ، و مو دیوان شعر آوله من قانیة الالف :

(أما في إذا الحب دواء

بلى هند بعض الناس منك شفاء) الخ وهوفيالمديح والشكويوالنزل ، وهومرتب على حروف الهجاء

اسسخة ضمن مجروعة لى مجلى بتلم نسخ بخط السيد
 ابن مجمد بن على سلطان سسنة ١٩٣٩ هـ ، مسطرتها
 ١٩ سطرا (من ورقة ٢٧-٨٠) - ٣٣ سم
 ١٩ سطرا (عن ورقة ٢١٦٠) - ٢٣ سم

لللائف المعارف ... الشالي و المعارف ... المعارف ... المعارف ... المعارف ... المعارف ال

عمار القاوب 6 في المضاف والمنسوب

الملفظ اللائق ، والممنى الرائق — وهى منظـومة فالالغاز الفنوية ـ للامام العلامة أبن بكرشهاب الدين أحد بن هارون ، مطلبها :

(یاباخی اللغز المعناص بنیته الم رویدا ولا یلوی بك السفر) الخ

- نسحة ضمن مجموعة ف مجله طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ۱۳۱۸ ه (سنة ۱۹۰۰م) (من س ۳ _ ۷) - ۱۸ سم ۱۹۲۵ [۱۰۲۲]

> - نسخة ضبن اتوهة كالسابنة (١٠٢٥ عند ١٠٢٥

لقط الحسكة — للاستاذ الآديب سالح عدى حاد من ادباه الغرن الرابع عشر الهجرى ، جسع فيها نيفا وعشرين وثانمائة كلة ، من منثور الحسكم ورقائق السكم ، ومختارات الشعر الرسون ، في شئون الحياة الاجتماعية والآديية ، وقسمها الى قسمين : الآول في الحجما النثرية ، والثاني في المواعظ الشعرية ، وفرخ من جمها سنة ١٣٠٠ هـ

- اسعة صدن بجومة في بجلد طبع مطبعة مدرسة والهة عباس الأول بالناهرة سنة ١٣٣٠ه (سنة ١٩١٧م) بذيل صفحاتها تقييدات الدؤلف وبالخرها فهرس ، (من ص ١٠١٠٨) - ١٨ سم

- نسختان ضمن مجرعت**ن** كالسابغة [۱۹۳۱ر ۱۹۳۷] ۱۹۲۷ (۱۹۳۸

اللمح الفريدة العزية ، في شرح القصيدة الحمزية وهو شرح فلمسلامة الآديب الورع السيد أبي المواهب مصطفى بن كال الحين بن عبدالفادر ابن عبي الدين البكري الصديق الحيشق الحنى للمولود بدمشق سنة ١٠٩٩ ه (سنة ١٦٨٨ م) ، وللتوفي عصر سنة ١١٦٧ ه (سنة ١٧٤٩ م) ، على (أم يعصر سنة ١١٦٧ ه (سنة ١٧٤٩ م) ، على (أم المدي ، في مدح خير الوري ـ المروفة بالحدية ، في المدينة) للامام البوصيري ، أوله : الحسد لله الذي جعل منهم الرق والارتفا ، من بحر بجم المقاالخ ، فرخ من تأليفه سنة ١٩٤٨ ه

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الثرفية والقساهرة سنة ١٣٠٧ ه

**** [****]

نسخة كالسابقة ضن مجوعة في مجلى طبع المطبعةالمصرية
 الاخوية بالفاهرة سنة ١٣٣٢ م

[1113] النحام ١٧٣٧ه

- نسخة كالمابقة طبع مطبعة الفتوح الأدبية بالفاهرة سنة ١٣٢٨ ه

· 1 • A \ [1 A & T]

ليا لى سطيح - الشاعر الكبير شاعر مصر المجيد عجد حافظ ا، 'هم بك من شعرا • الفرن الرابع عشر الهجرى • وهو كتاب أدبى اجتماعي أخلاق وضعه على شكل روا أن الجز • الأول من نسخة فى مجله طبع مطبعة الاصلاح بالقاهرة سنة ١٣٧٩ هـ (سينة ١٩٠٦ م) • في القاهرة سنة ١٣٧٩ هـ (سينة ١٩٠٨ م) • في ١٩٠٨ من الموادم المو

– جزء أول كالسابق ضمن بجوعة في مجلد [3.71 عاميم] ١٧٦٠

حرفالميم

ماجدولين ، أو (تحت ظلال الريزفون) —
وهي رواية أديية خيالية ، معربة عن الفرنسية بقسل
الكاتب البليغ السيد مصطل بن عجد لطلق المنظوطي
المولود بمنظوط سنة ١٣٩٣ه. والمتول سنة ١٣٤٣ه
فرغ منها سنة ١٣٣٩هـ (سنة ١٩١٧م)
- لمسخة في مجلد طبع مطبعة الممارف بالفاهرة سنة ١٣٣٩هـ (سنة ١٩١٧م)

- استه ۱۹۲۷ م) ، فی ۲۷۸ ص ـ ۲۳ سم (سنة ۱۹۱۷ م) ، فی ۲۷۸ ص ـ ۲۳ سم [۲۰۹۷] ۲۰۹۷۷

- لسخة كالسابنة [٥٠٠٠] ٢٠٩٧٨

- نــختان کالــابغة (۲۲۰۷۹ - ۲۲۰۷۸ [۲۲۰۷۹ ، ۲۲۰۷۹ - نسخة في مجملهين بقلم معتاد سنة ١١٦٠ ه . أخر المجزء الأول وأول المجزء الثانى نقس ، في ١٤٨ و ٣٠٠ ووقة ، ومسطرتها ٣٣ سطراً ٢١ سم ٣٤٤٣ [٨٧٥]

- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد بخط على محود الشهير بالترشابي سينة ١١٦٢ ه مجددولة بالمداد الآحر ، ف ٣٧٨ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا ... ٢١ سم [٣٨٠٧] جوهري ٤٢٠٢٦

لممة الاسرار ، في مسطح الحبيب المختار – ومي تصيدة – للأستاذ العارف بالله أبي الوفا أحد الشركاوي من علماء الترن الرابع عشر المهجري ، في المدائح النبوية

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالفاهرة سنة ١٣٢٣ه (سنة ١٩٠٦م) - بأسفل صفحاتها شرح لمفرداتها اللغوية وبآخرها تقريظ ، في ٢٩ ص _ - ١٩ سم [٤٩٧٣]

لوحة الشاكى ، و دمعة الباكى - المصلاح المعندى و مو الدلامة الآديب أبو العمنا سلاح الحدين غليل ابن أيبك بن عبد اقة العمندى الشافعي (المدولود سنة ١٩٦٦ م » ، و المتسول سنة ١٩٦٤ م ») ، و هي مقامة أدبية ، و ضميا على لسان من تهتك في الحجية ، و ذهب بليه الشوق غلم العفار

> سنة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٧ هـ -١١٠٤٧ (١٢٦١)

سنة كالماينة (٣٤٦١) علم ١٦٧٩٨ -١٦٧٩٨ (٤١١٧) >

- اسخة كالسابقة طبع حجر بالفاهرة سنة ١٣٧٤ م (٢٣١٢ [٢١١١]

ن كل مكان وأوان الح .

مالا بد منه ، من مرد الكنه _ وهو تلخيس الملامة الأديب التبخ عبد الله الادكارى ، لحس نبه شرح الجدلال السيوطى ، على قصيدة كمب بنزهير المرونة بهائت سعاد _ منتصرا على حل الالفاظ المنوية والمائي الشعرية ، أوله : الحداقة المدوح بكل لسال ، الحدود

-- نسخة صدن مجومة في مجله بقدلم نسخ ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ووقة ١ - ٢٤) - ٢٤ سم ٢٣١٥٤ علم ٢٣٦٥٢

ما يعول عليه ، في المضاف والمضاف إليه - المحمى - وهو البلامة الاديب عمد أمين بن فخل الله ابن عجب الدين بن أبي بسكر تن الدين بن داود الحرى الدمش، ، المروف بالحمى المولود بدمش منة ١٦٠١ه ، والمتوفسنة ١٦١١ اوله : الحديث تمالى نفسه أجل ما يمول عليه الح ، ضمنه ما أورده الامام أبو منصور الثالى في كتابه ضمنه ما أورده الامام أبو منصور الثالى في كتابه (عمار القلوب في للمناف والمدوب) وأضاف إليه أشياء كثيرة ، ورتبه على حروف للمجم ، وفرخ من تأليفه سنة ١١٠٩.

س نسخهٔ جزءان فی مجلمین بقلم نسخ ، بخط محود علی سلیان سنه ۱۳۳۰ ه ، ف ۲۸۰ و ۲۸۰ وردة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا سطرا ۲۰ سم

المبتكر - المبنانيل وهوالادبراهي بزاراهم المبتكر المبناني ، المولود بكفر شيا (لبنال) سنة ١٨٢٨م والمتوفي سنة ١٨٩٨م و ضمنه خس مقامات أدبية ، وسماها : (مقامات الأوهام ، في الآمال والاحكام) وسما وصما وصمر بن قصيدة مؤلفة من ألف وانتها وتسمين بيتا ، في من حدرجات حياة الانسال ، من حين تصويره في الرح ، الى حين تواريه في التراب ، فرغ من تأليفه في ليفر بول (انجلترا) سنة ١٨٦٧م

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٦٩ م بأ غرما فهرس وتسويب 4 في ١٦٦ ، ٣ ص ١٨ سم [٦٠٤] أباظة ٧١٩٩

- نسخة كالسابلة (١٧١٧) علم ٢٣٩١٠

المهج ـ الشالي ـ وهو الامام العلامة أبي منصور عبد الملك بن محد بن اعاعيل الشالي النيسابوري ، المولود سنة ١٥٠ هـ، والمتوفى سنة ٢١٩ هـ

- لسخة ل مجلد طبع مطبعة مجديطر بالقاهرة (طبعة ثالثة) السخة ل مجلد طبعة ثالثة) ١٩٣٢٤

٢٠٢٦٣ [١٠٤٠] المباللة -

([3343] 74030

المبهج ، فى تفسير أسماء شهراء ديوان الحاسة —
لابن جنى ، وهو البلامة أبر النتح مثمان بن جن
الموسلى النحوى المتوف سنة ٣٩٢ م ، شرح فيه أسماء
الشعراء التي وردت في ديوان الحاسة ــ لابي عمام
حبيب بن أوس ، وبهن المناول فيها والمرتجل .

- ندخة في مجله طبع مطبعة الترق بدمثق الشام سنة ۱۳۱۸ م ، بآخرها فهرس ، في ۷۳ س - ۲۳ -م

[FAPY] YOAFT

المتفسابه ، في نظم النثر وحسل الشعر —
الا ستاذ عون البطار ، من أدباء الترن الرابع عشر المجرى ، منه أخذ بعض الشعراء عن بعض ، و قال بعض الادباء عن بعض ، و تبا الأول : فيا اقتبه الشعراء من آى القراءان الحكم والحديث النبوى الشريف ، والثانى : فيا اقتبه الشعراء من أدبيات حكاء اليونان وفلاسفة الفرس ، والثانت : فيا اقتبه الشعراء من أدبيات فلاسفة الفرس ، والمات : فيا أقتبه الشعراء من أدبيات فلاسفة والشعراء بمضهم عن بعض ، والحامس : موجز من تاريخ بعض الفلاسفة والشعراء الخرن وردت أقوا لهم فيه .

 لمسخة في مجداد طبع المطبعة العربية بالقداء و سنة ١٩٤٥ هـ ٥ (سنة ١٩٢٧م) و يأخرها فهرس في ١٩١ من - ١٩٠ سم
 إيخبت ١٩٧٩ على ١٩٠٧٩

متن الرموز -- ومى جة نصائد ومناطع ، المارف بالله عز الدين عمد بن عبد السلام بن أحد بن عام المندسي المنوق سنة ١٧٨ ه ، في المواجيد الالمهية ، وللدائح النبوية ، وأحوال السادة الصوفية ، أولها : (أنا في الحبة خاطب مخطوب

وهو الحب لتائن الهبوب) الخ

- اسخة شمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٦٠ هـ، مجدولة بالمداد الازرق والله بي مسطرتها، ٢١ سطرا (من ورقة ١٨٧ - ١٩٦) - ١٩ سم (علم ورقة ٧٨٧ - ١٩٣) عليم] عليم ٢٤٣٧

مثار الازهار بالليل والنهار -- لابن منظور ،
وهـو الامام المنوي جال الدين أبي النصل عمـد
ابن جـلال الدين أبي العز مـكرم بن نجيب الدين
أبي الحسن المروف بابن منظور الانصاري الافريق
المصري المتول سنة ١٧١١ه

- نسختهان طبیع مطبعة المحدوائب الآستانة سنة ۱۲۹۸ ه (۱۹۲۱ و ۱۹۲۷) ۱۹۲۰ و ۱۹۲۱

المثل السائر ، في أهب الكاتب والشاهر - لابن الاثير الجزري - وهو الدحلامة الامام الاديب أبر الفتح ضياء الدين نصر الله بن أبي الكوم عمد ابن محمد بن عبد الواحد الشيباني ، المروف بابن الاثير الجزري الموقود سنة ٥٠٥ م ، والمتول سنة ١٣٧ م ، جمع فيه ضروبا كثيرة من علم البياني ولم يترك شيئا يتعلق بفن السكتا بة إلا ذكره ، ورتبه على مقدمة ومقالتين ، قالمتممة : تشتمل على أصول علم البياني و والمقالتان : على فروعه ، فهوكتاب من النظم والنثر بمنزلة أسول النقه من احتباط أدلة الاحكام

- نسخة ل مجلد طبع المطبعة الهية بالفاهر نسنة ٢٩٧هـ، بأولما فهرس ومهاستها (أدب الكاتب) لابي عبد الله عمد بن فتيبة الدينوري في ٥ و ٣٣٥ ص - ٢٣ سم [٥٠] ٧٧٠٧

- نسطتان كالسابقة [۱۳۷،۱۳٦] ۲۰۰۰ ممهدالقاهرة

- نختان كالمابنة (۱۲۸، ۱۲۹) ۲۰۰۰

- نسختان کالسایمة (۱۱۸) ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۹۹ - ۱۹۹۹۹

- نبخة كالباينة (٤٣٥٢) و٢٠٠٠ -

٥ ، ٧ ٣ ١ ١ ١ [٤ ؛ ٤]

evana [fiat] > >

- نــخة كالسابنة فى مجله طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ [٢٠٨] أباطة ٦٨١٣

(([AFF] 18FFY A

﴿ ﴿ ﴿ [١٦٠١] ١٦٠١٩ أسول الدين

د د (۲۰۰۰) رضوان ۲۹۲۳۳

irara [rare]

- نسخة كالـــا بقة طبعت سنة ١٩٨٦ هـ ، ل ٢٥١ ص

(۱۲۶۱) ۱۱۰۲۰ الله

نــخة كالــابقة طبعث -ـنة ۱۲۸۲ هـ ٥ بيمش أوراقها تفطيح

TAY! Y.FFF

نسخة كالمابقة طبئ مطبق حجازى بالتمامرة
 منة ١٣٥٤ م
 ١٤٥٥ (١٨٤٥)

بیروت من (سنة ۱۸۸۲ م الی سنة ۱۸۸۹ م) [۲۰۰۰] أباطة ۷۱۹۰

— الجزء الاول من نسخة كالسايقة طبع سنة ١٨٨٠ م | ١٦٠٢٦ [١٦١٦

> - الجزء السادس من نسخة كالسابقة بأوله نقص [٢٥٣] • ١٠٥٧

- الجزء الأول من نسخة كالسابقة بأوله نقص [٣٠٩٤] ٣٦٦٤٦

الجزءان : الثالث والرابع من نسخة كالسابقة طبع
 سنة • ١٨٩ م والثالث تنقصه ورنة العنوان
 [٤٨٤٦] ١٨٥٠٠

المجتنى لابن دريد الازدى ـ وهـ و الامام اللهـ وى الادب أبو بكر محد بن الحسن بن دريد بن عتامية ابن خبثم اللهوىالبصرى الازدى ، المروف بابن دريد الازدى المولود بالبصرة سنة ١٧٧٣ . (سنة ١٩٣٩ م) والمتوفى في بنداد سنة ١٣٣ م . (سنة ١٩٣٣ م) وهذا الكتاب رواية أبى المين الكندى ، قال فيه: هذا كتاب يشتمل على فنون شقمن الاخبار المونقة والالفاظ المسترشقة ، والاشعار الرائمـة ، والممانى الفخمة ، والحارب المتحبة

نسخة في مجلد طبع مطبعة دارة المبارف العثمانية بالهند
 سسنة ۱۳۶۲ ه. بأولها ترجهة الدؤلف وبآخرها
 تصويب ونهرس في ۱٬۹۹۲ مس
 ۲۵ مس
 ۲۱۷۶٦ (۲۹۸۵)

-- نسخة كالسابقة [٤٤٨٧] ٥١٠٧٠

جمع الأمثال — الديداني ، وهو الدلامة الاديب أبو الفضل أحد بن عجد بن أحد بن ابراهيم المعروف بالميداني النيسابوري المتوق سنة ١٩٥ ه ، وضنه نيفا وسنة آلاف مشل من أمثال العرب مرتبة على حروف المعجم باعتبار أو اثلها ،وذكر في كل مثل ما يفتح المنتى من الهندة والاعراب ، وما يوضح الغرض من التماس والاسباب ، وجدل الباب التاسع والعشرين في أسهاء أيام العرب والثلاثين في فهذ من كلام النهاسلي الله عليه وسلم وكلام الخلفاء الراشدين

(مجموعة جامعة لكل سنف حسن)
(تؤنس المي كل أوحش صرف الزمن)
صدنها كثيرا من الآداب والحكم والاخبار والنوادر
- نسخة في مجلد بنام ممقاد ، جامشها تقييدات وجاخرم
وآثار رطوبة وأكل أرضة ، ف ٢٠ ورقة ومسطرتها
مختلفة - ٢٢ سم

عباني الآدب ، في حدائق المرب الأباويس شيخود وهو الآب لويس رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح ابن يمقوب عبدالمسيح شيخو (المولودسنة ١٩٥٩م، والمتوفى سنة ١٩٧٨م) ، وهي مقالات من المنظوم والمنثور - لاشهر مشاهير المسرب ، رتبها على ستة أجزاء ، وحيل المجزء بن الاول والثاني ، في الانشاء الساذج لاه حيل المجنوب الاول والثاني ، في الانشاء الساذج لاه حيل المجنوب المحتوب والمرد الثالث والرابع بالانشاء المتوسط ، وخس الحاسس والسادس بالانشاء المالي ، لا على طرق الكتاب ، ثم ذيلها بكتاب شرح المالي ، لا على طرق الكتاب ، ثم ذيلها بكتاب شرح جدله على ثلاثة أقدام ، ووضع له فهوسون : الأول فيا ورد في المجاني من غريب المفردات ، والثاني : في المقاصد والمجاني من غريب المفردات ، والثاني : في المقاصد والمجاني من غريب المفردات ، والثاني : في المقاصد والمجاني من غريب المفردات ، والثاني : في المقاصد والمجاني من غريب المفردات ، والثاني : في المقاصد

نسخة سئة أجزاء في سئة مجالهات طبع مطبعة الآباء
 اليسوميين في بيروت من (منة ١٨٨٥ الميسنة ١٩٨٩م)
 ١٩ سم

(1.7 [180]

أسخة كالسابقة وبآخر الجزء السادس نقمر
 ۲۹۹۹ إليام ۲۹۹۹٤

الاجزاء الاول والثانى ، ومن الرابع الى السادس
 من نسخة كالسابقة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في

- نسخة كالسابقة جزءان في مجلف [٤٣٥٤] ٢٥٠٥ ممهد القاهرة

جُمع المحرين - اناسيف البازجي - وهو العلامة الأديب أبو حبيب ناسيف بن عبد الله بن ناسيف البازجي اللبناني ، ابن جنبلاط بن سعد المعروف بالبازجي اللبناني ، المولود سنة ١٢٩٤ ه ، (سنة ١٨٥٠ م) والمتون سنة ١٢٨٧ ه ، (سنة ١٨٧١ م) ضميا سنين منامة أدبية ، على طراز المنامات الحريرية ، وأودعها كثيرا من الأمثال ، والحكم، والفوائد ، والنصص ، ونب وقائمها الى شخصون انتحل المهما ، فسمى الأول : سيمون بن خرام ، وسي الثانى : سهل بن هباد .

– اسخهٔ فی مجلد طبع بیروت سنة ۱۸۰۱ م ۵ بآ خرها فهرس ۵ فی ۲۳۲ مس − ۲۳ سم [۳۱۹] آباطة ۱۹۱۲

- نسخة كالسابقة [٢٠٠] أباظة ١٩٩٧

المجمعة الكبرى ، من الفصائد الفخرى - ومن مجمعة من الفصائد والفطوعات ، جمها الحاج ابراهيم بن مجد الباواجى ، عما قاله الشعراء ، وما ووى من بعض الصحابة رضوان الله عليهم ، في المدائح النبوية ، وفي المناجاة والاستغفار ، مثل قصيدة البردة والمضرية - البوصيرى ، ومم بعض هذه الفصائد ترجة لها بالتركية ،

> مجموعة ابن المقرى اليمني انظر

> > د بو ان ابن المقرى ا^{ليم}ين

- نسخة في مجلدين طبع المطبعة الحديثة بالفاهرة سنة ١٣٩٠ هـ بهاهشها (جهرة الامثال) لأبي هلال العسكري [٤٨] • ٣٧٠ اللغة

- نسخة كالسابنة [٢٩٩] أباطة ١٩٠٠ -

(• ١٠٩٠] • ١٠٩٠ شبين الكوم

-- نسخة كالسابنة جرءان فى مجلد (۲۹۲۳) رضوان ۲۹۲۳۱

- لسطة كالسابلة (١٠٠٦) نخبت ١٥٧٨٠

« « (۱۱۱ه) النصام ۱۲۲۵»

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة (٤٨٤٧] • ١٠٨٠

- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ - ٢٦ سم [11] ٣٨٧٦

– نسخة كالسابقة (١٧٥٣] ١٩٥٢٩ شريعة

و د د [۱۰۲۰] ه و ۱ ۱ مهدالتأمر:

نسخة أخرى ف مجلد بدلم ممتاد ، مجدولة بالمداد
 الاحمر ، ف ، ، ، ورنة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا
 ۲۲ سم

٠٠٩٧ قابلة ٧٠٩١

نسخهٔ آخری ق مجله بقل ممتاد ، فی ۳۵۲ ورقهٔ ،
 ومسطرتها ۲۰ سطرا ب ۲۱ سم
 [۱۸۷۹] ۲۷۷۷۰

- مائة لمدخة كالمابقة طبع الطبعة البهية بالقاهرة منة ١٣٤٧ م (٣٠٨٧ - ٣١٩٩ (٣١٨٩ - ٣٠٩٧)

مجموع أشعار العرب - جم الاستاذ وليم بن الورد البروسي المروف بأعلورد ، المولود سنة ١٩٢٨ م، وللتوفي سنة ١٩٠٩ م، رتبه على ثلاثة أجزاء : الأول بشتمل على الاصميات التي اختارها الاصمي من أشعار العرب ، وعلى بمن قمائة لفوية - لا بي محد الأبي حزام اله كلي وغيره ، وعلى شرح عليها - لا بي محد الاموي ، والثاني ينتمل على ديواني الاراجز - المجام والزنيان ، وعلى أبيات مفردات منسوبة إليها ، والثالث : يشتمل على ديوان رؤبة بن المجام ، وأبيات مفردة منسوبة إليها ، مفردة منسوبة إليه

- نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مدينة ليبزج : الأولى سنة ١٩٠٣ م ، سنة ١٩٠٣ م ، والثانى والثالث سنة ١٩٠٣ م ، ومم كل جزء مقدمة وملاحظات بالفنة الالمائية ، وفهارس لما فيه من أسماء الشراء والابيات المفردة والزائدة _ ٢٤ سم

[۲۱۰۱] حنظی ۲۷۷۸۳

جموع تخاميس الحواكب الدرية ، في مدح خيرالبرية ، المعروفة بالبردة - لميمل جامها ، أوله : الحديثة الذي رفع مراتب الشعراء ، على ذروة الشعرا وصيرهم أسراه جند الكلام تجرى الاقلام بأحكامهم نهيا وأمرا الح ، ضمنه تسعة وستين تحديسا مقسمة إلى تسبين ؛ النسم الاول وضع في المعقمات في جداول أفنية ورأسية ، م يلها بيت البردة ، والتسم الثانى : ذكره متوسطا بين مصراعي البيت ، وعدد تخاميس ذكره متوسطا بين مصراعي البيت ، وعدد تخاميس النسم الاول : واحد وستون تخديسا تبتدى بتخميس السيد الدريف أحد وستون تخديسا تبتدى بتخديس السيد الدريف أحد وستون تخديسا تبتدى بتخديس

(عرج على العلم السعدى بالعلم

واسم أنينا خنيا زايد الألم) الح

ويلتهي يتخبيس الشهاب المنصوري وأوله :

(يامر سل الدمع في الاطلال كالديم

لونين من جفنه كالورس والعنم) الح

وهدة تخاميس القسم الثانى : عائمة تبتدى بتخيس العلمة الور الدين على بن محد مخلوف المناوى . وأوله :

(قد استحال وجود منك العــهم

وأنهل مزن توى هيليك كالديم) الح ويانهن بتخيس أبى البلاغ عبد النق المادح المشهود بالصباغ . وأوله :

(من سنح ذاك اللوى عن أيمن العلم لم تقف عيناك بل تهنو بذكرهم) الح

نسخة في بجالد بقلم معتاد ، بخط عجسد بن موسى الوروارى إسنة ١٩٧١ م ، بجدولة بالمداد الاحر وبهامشها تخاميس أخرى ، طي البردة ، في ١٩٧٧ ورقة ومسطرتها مختلفة به ٣٧ سم
 ٢٩٨٥ [٩١٨]

بحسوع حكايات وأغاني وأدوار وأمثال ، باللغة العربية الدارجة - جسم البكباشي (١٠٠٠ - جرن) وكيل قومندان المهندسين ، وضعه التعليم ومفاكمة الضباط الانجليز بمصر ، ورتبه على ثلاثة أجزاء: الأول في الحكايات ، والثاني في منتخبات من الاغاني ، والثاني في منتخبات من الاغاني ، والثاني في المنتاب

- نسخة ثلاثة أجزاء ف مجلد طبع بولاق سنة ۱۸۸٦ م ، ف ۱۷۰ س - ۲۰ سم [۳۴٦۳] طبم ۲۳۹۴۹

محوع السفيرى الحلبى الشافعى — (مكذا بصفحة الدوان) ، وهو من أدباء القرن العاشر الهجرى ، كا يؤخذ من تاريخ لصديق له يسمى : (على بن محسد ابن عبد الرحن الموصلى) ، أرخ به بيتين نظمهما في مدح السفيرى المذكور وما :

(فصدت لحاجتي خلا وفيا

ف ا ألفيت كالبحر السفيرى فنات به الذى قد كنت أرجو

وأحسنت السفارة بالسفيرى)

ووقع عليهما بما يأتى (كثبه الحجب الداعى : على ابن عجد بن عبد الرحن الموصلي هذا الله عنه بتاريخ ٢٧ جادى الآخى سنة ٩٣١ هـ)

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٨هـ ، في ١٠٤م. - ٢٩ سم - ١٩٣]

- نسخة كالسابنة (٩٠٨) أباظة ٧٢٠٣

۵ ضمن جموعة (من ص ۱-۱۰۹)
 ۳۳۰ أباظة ۱۹۹۹

« طبعت سدنة ۱۲۹۱ ه ، فی ۱۶ س
 س ۱۸ سم

14.00 [14.0]

- نسخة كالسابقة [٢١٣٩] ٢٣٧٠٠

ملیمت سنة ۱۲۷۶ ه
 ۱۲۷۶ کیبت ۱۳۷۶ ه

- نسخهٔ آخری ضمن جموعهٔ فی مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفهٔ (من ورفهٔ ۳۳ ـ ۲۰) ـ ـ ۲۱ سم [۲۲۱] آباظهٔ ۲۲۱۹

- نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة السعدية بالاسكندرية سنة ١٧٩٠ هـ، في ١٣٤ هـ، ص نسنة ١٧٩٠ هـ، في ٢٠٠٩] بخيت ٢٨٥٠٤

- نسخة كالسابقة (١٩٧٦) ٤٦٨٠٧

- نسخة كالسابقة صمن كروعة فى مجالد طبع المطبعة الحيدية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ [3 3 3 3] الفحام ١٣٧٧ه

نسخة كالسابقة ضمن جموعة في مجلد طبع حجر بالمطبعة
 الازهرية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ٤ بالخرها فهرس
 (١٢٩٨ مجاميع) ٣٦٣٦٩

مجموع — يشتمل على أحدى عشرة قصيدة ، في مدح السلامة الشيخ عجد بن مصطفى المعروف بمساء السينين _ لم يعلم جامعها:

نسخة ضمن مجروعة في مجله طبع حجر على القاهدة المنزية سنة ١٣٧٣ هـ ٤ (في ٤٤ ص) __ ٢٢ سم
 المغربية سنة ١٣٧٣ هـ ٤ (في ٤٤ ص) __ ٢٢ سم

وأول المجموع: (أحداقة وأشكره علىجزيل إحدانه ، وأصلى وأسلم على نبيه عجد وآله وأنباعه وأعوانه ، قال فيه : هذه أوراق جمت فيما أبياتا وغيرها من نكت ، وحكم ، ونوادر ، ومواعظ ، وأمثال ، وزواجز ، يلتذ ويتمظ بها القارى والسامع)

ن ۲۳۹ میتاد سنة ۱۹۱۲ ه ، ف ۲۳۳ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا ۱۹۰ سم
 ن ۲۹۳ میناد سنة ۱۹۰ میناد سنة ۱۹۰ میناد از ۱۹ میناد از ۱۹۰ میناد از ۱۹۰ میناد از ۱۹۰ میناد از ۱۹۰ میناد از ۱۹ میناد از ۱۹۰ میناد از ۱۹۰ میناد از ۱۹۰ میناد از ۱۹۰ میناد از ۱۹ مین

مجموع الشهاب الحجازي -- رهو الامام الملامة الشيخ أحمد بن عجد بن على السلمى المنصورى الحجازى المراود بالقاهرة سنة ٧٩٠ م ، (سنة ١٣٨٨ م) أوله : والمتوق سنة ٧٠ ه م ، (سنة ١٤٧٠ م) أوله : قال الغفير إلى الله تمالى الغنى به أحمد بن عجد بن على السلمى الح ، ضمنه مكاتبات وألفاز ونكت أديبة وملح وثو ادر تبودات بينه وبين علماء عصره ، ومنهم الجلال السيوطي .

- نسخة في مجلد بقلم ممتاد ، بخط على ن عجد الملاح سنة ٩٩٥ هـ في ٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ -م

עורץ לול רדין

مجموع المراثى التي وردت نثرا ونظها ٤ فى وفاة أحمد فارس — جها الاديب يوسن آصاف من أدباء أول الترن الرابع عثر المجرى

- نسخه ف بجـلد طبع مطبعة جريدة القاهرة بالفاهرة سنة ١٣٠٥ ه في ٨٠ ص _ ٢٤ سم [٣٩٤٤] رافعي ٢٧٣٧٩

مجموع المزدوجات - جمهاالملامة الادیب محودانندی ابن محمد افندی الجزاری ، من مزدوجات وقصائد الشمراء: المقری ، وحسن قویدر الحلیلی ، والشیخ قاسم ، والشیخ مصطلی أسمد الانمینی ، وشمس الدین السمرباوی الفرغلی ، ومدرك بن علی الشیبانی وغیرهم

مجموعة الدماميني

انظر

مجالس الظرفاء ، وآداب الحلفاء

جموعة رسائل الوطواط — وهدو الأديب الكاتب رئيد الدن أبو بكر عدد بن عدد الجليل ابن عبد الملك بن عدد الله بن عدد الله بن عدد الله بن المطاب رضى الله تدالى عنه العمرى البلغى الشهير بالوطواط . المتونى سنة ٢٧٠ ه ، جمها وفسر بمض كلاتها الله وية الاستاذ الاديب عدد أفندى فهمى ورئيس قلم الادارة بديوان الاوقاف المصرية سابقا ، ورئيس قلم الادارة بديوان الاوقاف المصرية سابقا ، ورئيس قلم الادارة بديوان الاوقاف المصرية سابقا ، والملوك والسائلة إلى المخلفاء والمقتبان والوزراء والاسهاء والولاة والاكابر والاعبان ، في ختلف المواضيع من تهانى وتمازى وشكر وهناب وشكوى واعتدار وغيرها وتمازى وشكر وهناب وشكوى واعتدار وغيرها سنة ه ١٣١ ه ، مع كل جزء فهرس ح ٢٤ سم سنة ١٣١٥ ه ، مع كل جزء فهرس ح ٢٤ سم

— تمسع وثلاثون نسخة كالسابقة [٧١ – ١٠٠١ – ٢٠٦٣ ، ٢٠٠١

عشر نسخ كالسابقة

1.11-11.]

-- نسخة كالسابقة (١٨٣٠) ٢١١١٠

C C [7971] PIATY

V3818 [YY4A] > >

نخة كالسابقة في عجادين طبع مطبعة للمارف بالقاهرة
 سنة ١٣١٥ هـ

VYTT [77T]

– نسخة كالسابغة (٦٧٤] ٧٧٣٣

۲۷۳۲۷ رافعی ۲۷۳۲۷

مجموع يوسف الحسيني ، في الآدب انظر أبدع ما نظم ، في الآخلاق والحسكم

مجموعة أبيات وقصائد مختارة - لم يدلم جاسها . أولها : من أبيات للحريرى أن الوطط (بإخاطب الدنيا الدنية إنها

شرك الردى وقرارة الأكدار) الخ

مجموعة أزجال - لم يعلم جامعها ، أولها بعد العابياجة : حمل زجل من كلام الشيخ أبى عفان :

(يارب دا ئي ما لفيت له دو ا

سوى أنت يامن هو بحالى علم) الح

- نسخة في مجلد بقلم ممتاد ، في ١٧ ورنة ومسطرتها مختلفة - ٧٣ سم [٥١٦] أباظة ٧١١٢

مجمــوعة أوجال — لم يعلم جامعها ، أولها : هذا حل زجل مديح مصر بلقيم عمد الخ

نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ۱۲۳ ورفة ومسطرتها
 ١٠ شطرا ـ ۲۶ سم
 ١٠ البطرا ـ ۲۶ سم
 ١٠ البطرا ـ ۲۰ سم

محسوعة أزهسان ، من ربى الاشمار — جسم الاشمار — جسم الاديب إلياس فرج باسيلى الكسروائى الحلمي المارونى ، ضمنها جلة قصائد وأبيات فى الغزل والنصائح والاخلاق وغير ذلك ، ورنبها على فصول

نسخة في مجلد طبع أورشليم سنة ١٨٧٣ م ، بأسفل بمض صفحاتها تفسيرات للألفاظ اللغوية وبآخرها فهرس ، في ١٦٧٧ م س – ٢١ سم
 إلفحام ٢١ - ٢١ سم

__ جزء أول كالــابق [٣٦١٧] ٣٧٧١٤

مجموعة زجل — لم يدلم جامعها ، أولها من ذجل للي الرفا :

(قالوا عني بأنى عاشق فيك

إيش تفول بصدقوا.) الخ - نسخة ضبن بجوعة في مجلد بقل ممتاد ، بأخرها نقس ومسطوتها ١٣ سطرا (من ورفة ١٣٩ - ١٤٤) - ٢٠ سم

د من المنظمة من المنطقة ١١٦٠ ما عاميع الباطة ١٧٧٠

مجموعـة فى المـكاتبات – لم يعلم جاسما ، ضها ما يجب أن يكتب الى القضاة والامراء والرؤساء وغيرهم .

نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها تمليك تاريخه
 سنة ١٠٦٥ م، بها آثار وطوبة ، وبآخرها ونفة
 کانب ، في ٩٧ ورقة ، ومسطوتها ٢٧ سطرا
 ۲۷ سم

[۲۰۱] أباطة ۲۳۷۹

مجموعة قصائله سس نظم العلامة الشيخ أحد الحملاوى ناظر مدرسة عثمان ماهر باشا سابقا ، ومن علما • القرن الرابع عشر الهجرى . في مديح الامام الشافعي ومديح للمطلق صلى الله عليه وسلم وآل البيت .

- نسخة ضمن مجموعة في مجله طبعالمطبعة الحيرية بالفاهرة سنة ۱۳۳۷ هـ في ۱۹ من - ۱۹ سم (۳۵۲۱۳ [۳۰۸۱]

محموحة قصائله وأبيات شعرية — لم علم جامها ، أولها : أحدك اللهم يا بديع السموات ، أومنتىء البريات الح

- لـخة ضبن بحوعة في مجله بقلم نـخ ، ومسطرتها ١٠ سطرا (من ورقـة ١ - ١٧) - ١٩ سم سطرا (من ورقـة ١٠١١) خيت ١٩٢٥

بجوعة كلمات وأشمار مختارة

- نسخة ضنن مجوعة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ۱۳۰۲

[١١٧١ مجاميم] أباظة ٧٣١٢

وانظرها

مع كلمان مختارة

مجموعة مختارة مرف المنظوم والمنثور — اختيار الاستاذ الاديب الشيخ مصطفىالصاوى الموجود الآن سنة ١٩١٨م) وفق المفرو لطلاب السنتين الاولى والثانية بالماهد الدينية ا

- نحة ف مجلد طبع مطبعة الشرق بالزقازيق ، با خرها جدول ببعض الكلمات العربية والدخيلة ، في ٢٤ ص

- 11-9

[ABAB] FAGBO

جموعة المعافى _ لم يعلم مؤلفها ، قال في خطبتها ﴿ لما كانت معرفة علم الشعر من أرفع العاوم . . . أحببت أن أجم منه فبغة أذكر فيها من أشعار القوم ومقاصدهم في كل معنى بديع ، ولفظ منيع ، مايطرب ذوى الفارب ويجلى به الكروب ، فجمت منه ما ينتظم في مائة تصلح ويجلى به الكروب ، فجمت منه ما ينتظم في مائة تصلح المتمثل أن يصل بها خطابه ، ويجلى بمحاسنها كتابه وأصفت الى كل معنى ما يجافسه أو يضاده الملاحمة بين الضدين والمثلة ، الح » وقد اجتهد في مخبرها من فصيح الشعر وقويه .

نـــخة ف نجله طبع مطبعة الجوائب بالاستانة
 سنة ١٣٠١ ه، بآخرها فهرس في ٢٢١ ، ٦ س
 ٢٠ سم

[ع٢٦] أإظة عدود

مجموعة من الشعر — اختارها الاستاذ محود عونى من أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، من دبوائه المسمى (غرد الدرر) ، وهى تشتمل على جملة تصائد وتخميسات وأدوار ، فالمديم، والاستنفار، والتوسل ، وغير ذلك

-- نسخة ضبن جحوعة في مجال طبع مطبعة عجد مصطفى القاهرة سنة ١٣٠٧ هـ، في ٤٨ ص - ٢٠ سم القاهرة ١٣٠٧ السفا ٢٨٧٣٧

- نسختان منهن المجموعة السابقة

جموعة من النظم والنثر ، المحفظ والتسميع - جمها الاستاذ الادب الشيخ محد شريف سام ، اظر مدرسة دار الدسلوم بالفاهرة سابقا ، والمتسوق سنة ١٣٤٤ م (سنة ١٩٢٥ م) ، لتلاميد السنة الرابعة من المدارس الابتدائية المصرية ، وضمها ما تخيره من القطع التي قدمها حضرات المدرسين والاساتذة ، وما اقتطاع هو أثناء مطالعاته ، ورتها على حسب ترتيب المصور ، من المصر الحالى الى عصر الجاهلية ، وذيلها بماخصات لسير الشعراء والكتاب المدين اقتبس النبذ من كلامهم ، وفرغ من جمها سنة ١٩٣٣ م (سنة ١٩١٩ م)

نسعنة في مجلد طبع بولاق (طبعة رابعة)-نة ١٩٣٧م
 بآخرها فهرس ٤ في ١٧٣ ص - ٢١ سم
 ۲۸۳۰۸ [۲۹۹۰]

-- خس نسخ کالبایة [۲۱۲۰-۲۱۲] ۲۸۳۱۳

- نسيخة كالسابقة في مجيلها طبع بولاق (طبعة ثانية) سنة١٩٢٣م بآخرها فهرس ق ١٧٣س _ ٢١ مم [٤٤٤٣] الفحام ١٧٣٥ه

المجموعة النبهانية ، في المدائح النبوية - وهي عتارات من الشعر - الدلامة الادب الشيخ يوسف ابن الماهيل النهائي ، رئيس محكة الحقوق ببيروت سابقا ، ومنطاء الفرن الرابع عشرالهجرى ، اختارها

من غرر النصائد النبوية ودرر المحامد المصطنوبة ، من درر بجور الاولياء ، والبلماء ، والادباء ، وجم فيها ٢٥٠٦ من ومدائح الصحابة رضوان الله على حروف المجاء ، وفرغ من جمها سنة ١٣٢١ هـ

- نسخة في أربعة مجلمات طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٢١ هـ ، وفي أولها رسالة تسمى (الحسلاسة الونية ، في رجال المجموعة المنبهائية ، ومقدار مالكل واحد منهم فيها من المدائح النبوية) . ومقدمة تشتمل على التي عشر فصلا كلاما فيواف المذكور ، وفي أسفل صفحاتها تفسيرات لمفرداتها الهنوية ، الدواف أيضا

۱۱۳۱۶ میم در ۱۳۱۸ (۱۳۱۸) ۱۱۳۱۶ (۱۳۱۸)

- تسع ندخ کالسابقة ۱۱۳۲۰-۱۱۳۱۷ [۱۲۲۸-۱۲۲۰]

بجوعة النصوص الشرقيه للمعهد الفرنسي بدمشق (الجزء الرابع)

انظر

أوج التحري ، عن حيثية المرى

مجموعة اليلواجي

انظر

المجمعة الكبرى ، من القصائد الفخرى

محاسن الآداب 6 في مؤانسة الاحباب - تدريب جبرائيل المحلم 6 وهـو الاديب جبرائيل بن يوسف التمهير بالمخلم المتوفى سنة ١٨٥١م

– نسخة طبع الفاهرة سنة ١٣٤٠ هـ [٢٢٩٠] بسم ٢٩١٦٥

محاسن الآدب، وهي مختارات للاستاذ الاديب أحد افندي حسن ناظر المدرسة المحيدية سابقا ومن أدباء أوائل الفرن الرابع عشر الهجري ، ضمها ما اختاره من محاسن الاخلاق، ودرز الرسائل، وغرز الامثال، وفير ذلك .

- أحفة ضمن مجموعة في مجلدطبع مطبعة للمارف بالناهرة سنة ١٣١٣ هـ (سنة ١٨٩٥ م) ، في ٦٠ س - ١٩٠ سم - ١٩٠ سم

المحاسن و الاصداد — المجاحظ ، وهو الامام الادب أبو عَبْنَ عَرُو بَن بَحْرِ بَن مُحبوب بِن فَوْارَةُ الكِنَانَ البصرى ، الممروف بالجاحظ رئيس الفرقة الجاحظية من المه تزلة ، (المحولود بالبصرة سينة ١٩٣ ه « سنة ٢٩٥ م » والمتدوق بها سينة ١٩٥ ه « سنة ٢٩٥ م » أولها : الحديثة رب العالمية ، وصلى القطى رسوله سيدنا عمد وآله أجمين ... الخ منها محاسن الكتابة والخطابة وحفظ الاسان والدوق والصير والعفو والثقة بالله ، وغير ذهك من المحاسن وذكر مع كل منها مايقا بلها من أضدادها

نسخة فى مجله بقلم نسخ ، بأولها تهمن ، في ٩٣ ورؤة
 ومسطرتها ٩٩ سطرا _ ٣٧ سم
 (٩٧٠) أباظة ٧٧ ٩٧

— أسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤هـ [١٣٦٨] ١٧١٧٠

- نسخة كالمابقة [١٣٦٩] اللغة

— نسختان کالسابقة (۱۹۷۷ - ۱۳۹۲ (۱۳۲۲ افلة

- نسخهٔ کالسایتهٔ (۱۹۱۲) ۲۲۸۰۸ ۱۳۹۷۹ (۲۰۲۰) ۲۳۹۷۹ ۱۳۹۷ (۲۰۲۱)

« « طبعت سنة ١٣٢٤ هـ (٣٣٠٠ | ٣٣٠٠

< ((۱۰۳۰ النداد ۲۰۲۲ ۳۰

د (طبعت سنة ۱۳۳۰ هـ [۲۷۹۱] صمایدة ۳۹۸۹۶

۲۳۲٤ هـ (طبعت سنة ۱۳۲۶ هـ)
 ۱۹۶۹ الفحام ۱۳۲۸ هـ (۱۹۶۹)

() طبعت سنة ۱۳۳۰ هـ
 () الفحام ۱۲۲۹ هـ

ر (طبیت سنة ۱۳۲۶ ه [۲۱۲۱] ۲۱۸۰۲:

- نــخة كالسابقة طبع مطبعة الجاليـة بالفــاهرة سنة ١٣٣٠ هـ (١٨٠٣ [٤١٧٣]

ــــ نــخة كالـــابقة طبع مطبعة الفئوح الادبية بالقـــاهرة ـــنة ١٣٣٢ هـ [١٩١٢ - ١٩١٢

— نسخة كالــابقة [٢٣٦٥] رافعي ٢٧٣٣٠

المحاسن والمساوى = - البيق ـ وهو العلامة الاديب الشيخ أبراهيم بن عمد البيق ، من علماء القرن الحامس المجرى ، مندنها محاسن النبي صلى الله عليه وسلم ، والحلماء الراشدين ، ومحاسن السبق إلى الاسلام ، ومحاسن الملوك والاسراء والشكر ، ومحاسن الملوك والاسراء والشراء ، وغير ذلك ، وذكر مع كل واحدة منها ما يقابلها من المساوى -

- الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، ينتهـى إلى أول الحد الثانى عشر فى الأخوانيات ، فى ٢٧٠ ورنة ومسطرته ٣١ سطرا - ٢٣ سم (١٩٩٧] ١٩٠٠٢

ـــ نسخة كالـــا بقة فى مجلدى طبع مطبعة المويلحي بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ [٢٢٧٧] بسيم ٢٦١٥٢

ــ نــن كالــانة [٢٧٦١] ٢٤٠٣٠

الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع القاهرة
 ٢٧٣٣١ رافعي ٢٧٣٣٥

محاضر الآبرار وهسامرة الاخيار — في الادبيات والنوادر والاخبار ـ لابن العربي، وهو الشيخ الأكبر عنى الدين عمد ن على ن عمد ن أحد الطائى الاندلسي المعروف بان العربي المتونى سنة ٦٣٨ هـ

_ نسخة كالسابقة [١٦٨١] ١٨٠٣٦ اللغة

۵ جادن طبع حجر بمطبعة السبد محمد عماروى بالقاهرة سنة ۱۲۸۲ م
 ۱۲۸۹ غیت ۲۸۹ هـ

— نسخة كالـــاينة جزءان ف مجلد [١٠٨٦٥ [٤٥٦٤]

ـــــ الجزء الثانى من نسخة كالـــابنة [١٠٩٩١ [١٠٨١]

نسخة كالسابقة جزءان فى بجلد طبع الطبعة العثمانية
 بالفاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

1246 [14.4]

فالمدد [١١٢٣] عقباللاغض ـــ

(< [k/14] 7 m

- نسخة جزءان في مجلم طبع مطبعة السادة بالقساهرة سنة ١٣٢٥ هـ، (سنة ١٩٠٦ م)، مع كل جزء فهرس ـــ ٢٤ سم

1474 [114.]

١٣٦٢٨ |١١٧٦| غنالـالاغنــا —

3917. [1406] D >

evere leight > >

< < < (۷۱۱۲ النمام ۱۳۳۰ • ۱۳۳۰

عماضرات الآدباء، ومحاورات الشعراء والبلغاء —
قراغب الاسفياني وهو العلامة أبو الفاسم الحسين
ابن محمد بن المفدل بن محمد المعروف بالراغب الاسفهاني
المتوفي سنة ٢٠٠٨ هـ، جم فيها من نكت الاخبار
وعيون الاشمار فصولا، وتحري فيها غاية الاختدار،
ورجها على خسة وعشرين حدداً ، الشتمل على فصول
وأبواب

نسخة ف مجلدين طبع مطبعة جمية المعارف المصرية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ، بهامشها عمرات الاوراق وذيانها _ لابن حجة الحوى ، ومع كل جزء فهرس _ ٢٨١ - ٢٨ -م _ [١٠]

ـ نــذة كالسابقة [١٧٤] ١٠٩٣

14.41 [1141]) >

بالجزء الأولى خرم ، وبالجزء الثانى ورثان عمرتان [۱۹۶] أباطة ۱۹۰۰

-- خس نسخ كالسابقة في مجدله بن طبع المطبعة الشرقية بالناهرة سنة ١٣٢٦ م (١٤٦١ ـ ١٣٠١٧ [١٤٦٥ - ١٣٠٢١

• 2 • AY [2 A 2 A] > >

د د جزءان بی مجلد بهمض آوراق الحجزء الثانی تقطیم وتلویث

TTOAT [1941]

(. _ 41)

- نحفة كالسابقة جزءان في مجلد طبع مطبعة السعادة بالفاهرة سنة ١٣٢٥ ه

YYYYY [1 AA1]

- لسطان کالساینه (۱۹۹۹ - ۲۳۹۰ (۱۹۹۹ - ۲۳۹۹

- نخة كالبابقة [٢٧٦٣] بسم ٢٦١٣٨

- نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ ه

[4444] النحام ١٣٢١٠

نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسى ، في ٤٠٤ ورقة ،
 ومسطوتها ٢٣ سطرا ... ٢١ سم
 [٤٦٩٣] ٤٨٨٩

عاورة بين السيف والقلم - لابن نباتة المرى ، وهو الملامة جال الدين أبو بكر عجد بن عجد بن حسن ابن حسن بن أبي الحسن بن صالح بن طاهر بن عجد ابن الحطيب ، المدروف بابن نباتة المصرى المتوفى سنة ١٩٥٨ م

نسحة طبع الطبعة الاديسة ل بدون
 سنة ۱۳۰۲ م

4494] dy 60644

المحقوظات — وهي جمة قطع نثرية وشعرية ، جمها وسبط ألفاظها الاستاذ عمر وهي من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ومفتش مدارس جمية الدروة الوثق الحيرية الاسلامية الباء وفرغ من جمها سنة ١٣٢٠ ه ، — نسخة في مجاله طبع بولاق سنة ١٣٧١ ه ، (سنة ١٩٣٧ م) في ٨٨ص - ٢٢ سم

- نسخة كالسابقة [١٩٩٧] ٢٣٣٠٠

المحفوظات الثانوية -- جم وترتيب جامة من مدرس الفسمالثانوي بالازمر، لطلابالقسم للذكور ، باشراف

الاستاذ العلامة السيد عبد الهادى الضرفاى شيخ القدم الثانوى بالازهر سابقها ، ومن علماء القدرن الرابع عشر الهجرى .

نسخة ف مجلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة
 سنة ۱۳۶۹ ه ، ان ۹۶ س به ۲۹ سم
 ۱۳۵۹ ه ، ان ۹۶ س به ۲۹ سم

محفوظات السنة الثانية الابتدائية - في السندة الدراسية سنة ١٩١٣ م ، تتضمن قطما نُرية ونظمية وشعرية في الحكم والآداب .

- اسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩٩٢ م . في ٧ س - ٢١ سم

[..... [EV 1]

محفوظات المداوس الابتدائية — (السنـوات الاولى ، والثانية ، والثالثة) ونشيد لمدارس البنات (السنة الثانية) لم يعلم جامعها

— نسخة فى بجلد طبع بولاق سنة ١٩٢٧ م . قـ1 اس - ٢٠ ـم [٤٤٤] الفحام ١٢٣٢ ه

المحقوظات للمدارس الثانوية — للاستاذين عبد النتاح الصيدى ، وحسين يوسف مـوسى ، الموجودين الآن سنة ١٣٦٨ .

الجزء الثالث من نسخة ضمن مجموعة في مجلد عليم مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ٢٣٥٢ هـ
 (الكتب المصرية بالقاهرة سنة ٢٣٥٢ هـ
 (١٣٥٤ مجاميع) ٤٧١٨٤

ختارات الآغانی ، فی الآخبار والتهائی – اختیار ابن منظور ، وهو الامام الانوی الحجة الآدیب جال الدین آبو الفضل عجد بن جلال الدین آبی المتر مکرم بن نجیب الدین آبی المسادی الافریق المسری المشهود ابن حبقة بن منصور الانصاری الافریق المسری المشهور باین منظور ، صاحب (لسان المرب) المولود بمسر سنة ۱۳۳۰ م) والمتول بها سنة ۱۳۳۰ م) اختاره من کتاب سنة ۱۳۹۱ م) اختاره من کتاب (الافانی) لا بی الفرج الاصبهانی ، ورتبه علی حروف الهجاء ،

- الموجود منه الجزء النائي في مجلد بقلم ممتاد، عبيدى م محرف الحاء الممجمة (خسوياد أبو ذئب الحدل) ، بأوله نهرس وبآخره نقس ، في ٥٠١ ورقة ومسطرته ٣٥ سطرا - ٣٠ سم [٦٣٩] أباطة ٨١٠٧

مختار الرهور - وهي نبذة صالحة من خير ما جادت به قرائح شمراء هذا العصر ، في مصر والشام والمراق، اختارها أديب مصرى

- نسخة ف بجداد طبع مطبعة السمادة بالفاهرة ، مزينة بعدور بعض الشمراء مثل شوق بك، واسماعيل صبرى باشا، والشيخ فاصيف اليازجي ، بأخرها فهرس ف ٢٧٢ ص. - ٣٣ سم

YATYV [PETI]

نسختان كالسابغة (۲۲۲ مر۲۲۳۷) ۲۸۷۸۸ و ۲۸۲۸۸

عنار الشهر الجاهلي - لم يعلم محتارها ، وهي بجمدوعة من عيون الشعر الجاهلي لسنة من فحول الشعراء وهم : امرؤ النيس، والنابغة الذبيائي ، وزهير بن أبي -لمي، وطرفة بن العبد ، وعنترة بن شداد ، وعلنمة الفحل - الجزء الاول من نسخة في بجلد طبع مطبعة مصطلى البابي الحليي وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٤٨ه ، (سنة ٢٩٢٩م) بأسدة ل صفحاتها شرح المريبها ، وضبط لالفاظها ، وتصحيح لرواياتها - للأستاذ مصطلى السقا من أدباء الترن الرابع عشر الهجرى وبا خرها فهرس وتصويب ومقدمة الشارح في ١٣٣٣م ص - ٢٢ سم

ختار العقد الفريد - لابن عبد ربه اختيار الاساندة عبد الحكيم عمد ، وعبد الحالق عمر ، وعبد العزيز خليل ، وعمد الحضرى ، من مدرسى مدرسة النضاء الشرعي سابقا ، ومن أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى قالوا في مقدمته : خطر بأنفسنا أن نقوم باصلاح هدا الكتاب بعد أن نختار منه أجود مافيه ، وبصد أن تم اختيارنا ، أصلعنا مافيه من خطأ على قدر المكنة

ن ذلك ، فأخرجنا منه مختارا سلم من هذه العيوب ، ولم نترك بابا من أبوابه من غير اختيار منه إلا التليل النادر .

- نسخة ف مجلد طبع المطبعة الجالية بالفاهرة سنة ١٣٣١ه (سنة ١٩١٣ م) ، بآخرها توضيح لما فيها من النريب والاعلام ، وفهرس في ٣٤٤ و ٣٣ و ٦ س - ٣٣ سم [١٧١٩] ١٨٥٢٩
 - ا ١٨٥٣٠ [١٧٢٠] ١٨٥٣٠ -
 - ۳٦٣٦٤ [٣٠٨٢]
 « (طبية ثالة)
 - [٣٠٤٤] النحام ١٣٣٦٥
- حابر مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٧٨ هـ
 ٢٣٠٨٨ [١٩٧٧]
- د ﴿ [۱۹۷۸] ۲۸۰۳ مسدالر قازیق

المختار من ﴿ أحسن ما سممت ﴾ ... وهى مختارات من كتاب إمام الادب أبى منصور عبد الملك الشالي، في المحاضراتالمسمى ﴿ أحسن ماسمت ﴾ لم يدلم مختارها، أولها : الباب الاول في الالهبات : أحسن ماجاء نظا في حد الله وذم الزمان ... الح

- نسخة ضمن مجموعة فى مجدلد بقلم نسخ بخسط يوسف الملوىسنة ١١١١ه ، مجدولة بالمداد الاحر ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ووقة ١-٧١) _ - ٢٠ سم

المعتار من إنشاء القاضى الفاضل - وهوالكاتب البلغ -بد الرحم بن القاضى الاشرف بهاء الهين أبي المجد على بن القاضى السبيداً بي عمد عمد بن الحسن ابن الحدين بن أحد بن المعتمد المصرى المدروف بالقاضى الفاضل المدولود بسقلان سية ٢٩٥ م (سنة ٥٩٠م) والمدول بالقاهرة سنة ٢٩٥ م (سنة ١٩٠٠م) اختيار الملامة الاديب جال الهين بن نباتة المصرى ، أوله: الحديث الذي جمل من البيان سحرا الخ

- نسخة فی مجلد بقلم نسخ ، فی ۲۰ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا _ ۱۹ سم [۲۹] أباظة ۷۰۹۰

المختار من ديوان ابن قلاقس — لابن نباتة المصرى وهو الآديب العلامة أبو بكر جال الدين محد بن محد ابن عمد بن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى ابن طاهر بن محد بن نبائة المصرى الفارق الجلاء ما المشهور بابن نبائة . المولود سانة ١٦٠٠ ما المشهور بابن نبائة . المولود سانة ١٦٠٠ ما المشهور بابن نبائة . المولود سانة ١٦٠٠ ما المشهور بابن نبائة . المولود سانة ١٦٨٠ ما المناول سانة ١٦٢٨ ما والمنول سانة ١٢٨٠ ما المناول المنتح نصر الله بن عبد الله المعروف بابن قلانس الورتبه على حروف المعجم ، بعد أنا حدف منه ما نسب اليه من غير شعره ، أوله : أما بعد حدد الله مسدد سبام الفكر الإغراضها الح

نسخة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٦ ه ، مجدولة بالمداد الاحر في ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا د ٢٤ سم

(۲۷۷) أباظة ۲۰۷۳

المختار — من ديوان علم الدين أيدم المحيوى من أدباء القرن السابع الهجري ـ لم يعلم محتاره

- نسخة ف مجله طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالفاهرة منة ١٩٥٠م، (سنة ١٩٣١م) بأولها فهرس ومقدمة في ٨، ٩٥ ص - ٣٦ سم

الميختار ، من رسائل الصابى – اختيارالملامة الاديب الامير شكيب أرسلال اللبنانى ، من أدباء الدرن الرابع عشر الهجرى ، اختار فيه أجود ما دون من المراسلات والمكاتبات ـ فكاتب البليغ أبى إسعق ابراهيم بن هلال الصابى ، ورتبه على جزءين ،

- الجزء الاول من نسخة ف عجله إطبع المطبعة المهانية ف بسيدا (لبنان) سنة ١٨٩٨ م ، بأسفل صفحاته

تعلیقات ، و تفسیرات لما ذکر فیه من الوقائم التاریخیة للأمیرالمذکور ، و با خره فهرس و تصویب ، ف ۸۸ ۲ ص

11418 [1444]

— جزِء أول كالسابق

1147. [1799]

المختارات الأدبية - جمها الادب عمد عبد الفتاح - اسخة ف مجلدطبع مطبعة السمادة بالناهرة ، ف ١٦٤ ص - ٢٠ سم

[٠ ٠ ٤ ٤ | الفحام ٢٣٣ ١ ٥

مختارات أدبية - وهي بحدومة تصائد في الادعيـة والمدبح والعتاب والرثاء ـ لم يعلم جامعها ، أولها تصيدة استفائة مطلمها :

(إلمي أنت محيي السكائنات

بنورك أشرقت أرض الحياة) ... الخ - نسخة في مجلد بقلم منتاد ، في ، ، ورقة وسطرتها ٢٣ سطرا _ ٣٣ سم ٧١٧١ أناظة ٧١٧٢

> ختارات أشعار العرب — لابن الشجرى انظر ديوان مختارات شعراء البرب

مختارات البارودي — وهو العلامة الاديب عود باشا سامى بن حسين بك حسنى ، المعروف بالبارودى ، المولود بالفاهرة سنة ١٩٧٥ ه (سسنة ١٩٤٠ م) ، جم والمتوفى بها سنة ١٣٢٧ ه (سنة ١٩٠٤ م) ، جم فها ساختاره من شعر ثلاثين شاهرا من فعول الشعراء المولديني ، ورتبها على سبعة أبواب : في الادب ، والمديم أه والرناء ، والاوساف ، والله به والمجاء والرهد .

 الجزء الأول من ندخة في مجدلد طبع مطبعة الممارف بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه (سنة ١٩١٢ م) ، با خره فهرس وتصويب ، في ٢٠٧٥ ه س ـ ٢٠ سم [٤٤٥٢] الفحام ١٣٣٥

مختارات النبهاني

أنظر

المجموعة النهائية

مختصر ابن الحاج

انظر

نزمة الالباب، الجامعة لفنون أكَّداب

ختصر الادكاوى ، لشرح الصفدى ، على لامية المجم انظر

الارب ، من غيث الادب

مختصر البكره جي ، من مجمع الامثال انظر

الدر المنتخب من أمثال المرب

مختصر حماسة ابن الشجوى – لم يسلم مختصرها ، أوله : قصيدة محرز النسى الق مطلمها : (ألا أمها المهدى الى وعبده

أفرق فأقل الحرب ضرا وعيدها) الح - نسخة في مجسلد بثلم نسخ مجدولة بالمسداد الآحر ، في ٩٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا _ ، ٧٠ سم ١٥ ورقة ومسطرتها ٣٣ الطفة ١٨٨٧ أباطة ١٨٨٧

عنصر الربدة ٤ فى شرح قصيدة البردة _ كلاما المنيخ خالف الازمرى _ وهو العلامة النعوى الاديب الشيخ خالف الازمرى المبرجاوى الازمرى الشيخ خالف بن عبد الله بن أبى بكر الجرجاوى الازمرى الناضى المتوف سسنة ٥٠٠ ه (سسنة ١٥٠٠ م) ، المتصره من شرحه على (الكواكب الحديث ، في مدح خير البرية _ للمرونة بالبردة) ، للسبى (الربدة في شرح قصيدة البردة) أوله بعد الديباجة : روى ناظم شرح قصيدة المبردة ، أنه قال أصابني فالج الخ

- نسخة في أربعة مجلمات طبع مطبعة الجريدة بالناهرة من سنة ١٣٢٧ هـ 6 بأسفل بعض من سنة ١٣٢٧ هـ 6 بأسفل بعض منحاتها تثييدات ـ اللأديب ياتوتالرسي كاتبالمؤاف - ٢٨٠ سم (١٩٧٣) ١٠٣٨٧

- نسخة كالسابقة (٢٠٠٦) ٢٨٠٠٠ د د (١٠١١) النجام ١٢٣٤٠

عنارات الفصول - اختارها السلامة هبيد الله ابن حسان ، من كتب الامام الاديب أبي همان عرو ابن محر بن محبوب بن فزارة الكنابي البصرى . المروف بالجاحظ المتوفي سنة ٥٠٥ ه. أولها : فصل من صدركتابه في الحاسد والحسود (وهب الله لك الكرامة) الح

بسخة في مجلد بنام نسخ بخط عد بنء بدالة بن ابراهم الزمر الى سنة ١٣١٣ ه ، ف ١٧٦ ورقة ومسطرتها
 ٢٦ سطرا _ ٣٣ سم

مختارات من الشعر - لم يعلم مختارها

ب بسخة ضمن بجوجة في مجدلها بقلم معاد ، بأولها ننس روسها خرم مسطرتها م ۱ سطرا (من ورقة ۲۸–۲۲) - ۲۰ سم [۲۵۸] أباطة ۲۲۳۸

ختارات من الشعر – لم يلم عتارها ، ضما بعض النصائد ، في الآداب والحديم ، من كلام أمير المؤمنين الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه و هديره ، تبعدى بقصيدة للامام المذكور مطلمها :

(علم تفرع من معنول إنسان

فیسه البیال و تأدیب و هرفان) الح - نسخهٔ ضمن کجوعهٔ ف مجالد بقلم معتاد ، مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقهٔ ۲۰–۸۳) - ۲۰ سم [۷۸۱۸ مجامیع] عروسی ۲۸۱۸

مختارات المنفلوطي ـ وهو الكانبالباخ السيدمصطلى ابن محد لطق النفلوطي للولود في منفلوط سنة ١٢٩٣ م، والمتوف بالفاهرة سسنة ١٣٤٣ ه، صنها ما اختاره من دواوين الشمر وبجاميع الآدب وكتب المختارات

سدنه مندن مجموعة فى مجله بنام معناد ، ومسطرتها عنامنة (من ورقة ١ ـ ٧٧) ــ ٣٣ سم ٤٤٦٩ [٨٨١]

عنصر السيوطى لكتاب الصلاح الصفدى ، المسمى : (طرد السبع ، في صرد السبع) انظر عند النبع ، في النبع ، في عندر طرد السبع

غنصر شرح ابن هشام ، على قصيدة بانت سماد _ لم يطم عنصره _ أوله بعد الديباجة : حده كلات مأخوذة من شرح العلامة ابن حشام الإنصاري الخ .

س نسخة فى مجلى بقلم معتاد سنة ۱۲۷۸ هـ ، ف ۱۱ ورزنة ، ومسطرتها ۲۰ سطرا سطرا سـ ۲۶ سم ۲۰۰۷ (۲۷۲۳)

عنصر صبح الأعشى - كلاما: انانشندى المطر الملام المطر الملام المطر ضوء الدبح المسير طرد السبع - السيوطى انظر عن النبع الم المنابع المن

مختصر غيث الآدب الذي السجم ، في شرح لاحية المعجم — لم يعلم مختصره : لحس فيه شرح العلامة صدلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، على القصيدة اللامية المعروفة بلامية السجم ـ العلنوائي

نسخة في مجلد بقلم ممتاد سنة ۱۱۹۸ هـ، بها آثار
 رطوبة وثأكل ، في ٦٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا
 ٣٠٠ سم

[۲۸۸۳] حروسی ۲۸۲۲ع

مختصر کتاب د حاطب ایل » لابن آبی حجة ۔ اختصار الکرمانی

> انظر مختصر السكرمانی ، اسكتاب حاطب ليل

مختصر كمتاب (الع**ز**يز الحلى فى المحاضرات) — لابن الحاج

انظر نزمة الالباب ، الجامعة لفنون الآداب .

مختصر الكرماني - وهو الدلامة الاديب الشيخ المجرى بن مجد الكرماني من علماء أوائل الفرن الناسع الهجرى ، اختصره من كتاب (حاطب ليل) الملامة شهاب الدين أحمد بن أبي حجلة ، أوله : قال الشيخ شهاب الهين بن أبي حجلة رحمه افة ، أما بعد حمد افة رب المالمين الخ . قال في آخره : هذا آخر ما انتخبته عما وجدته من كتاب حاطب ليل الشيخ شهاب الهين أحمد بن أبي حجلة ، وهو في مجلدات لم أر منها إلا أحد عمر مجلدا ، فالتعطت هذه الفوائد والذكت ، أحد عن أبيا في كل موضع ما ناسيه ولامه مما كنت وأيته في الدكت أو سمته من المشايخ ، فرخ من اختصاره وأيته في الدكت أو سمته من المشايخ ، فرخ من اختصاره صنة ١٨٥٨

نسخة في مجلدين بقلم مستاد ، بخط محمد ابراهم المناني

 سنة ۱۲۹۸ م ، ف ۲۲۲ ه ۱۹۳ ورنة ، ومسطرتها

 ۲۲ سطرا ـ ۲۶۳ سم

 (۲۹۰) أباطة ۲۹۰۸

مختصر المستطرف ، في كل فون مستظرف ـ للا بنجى ـ لم يملم عنصره ، أوله بعد الديباجة : فيذه وريفات كتبت فيا جلة من الفنون السبعة الح .

بسخة ضمن مجموعة في مجلو بقلم ممثاد ۽ بأخرها فقمل
 ومسطرتها ۱۷ سطرا (من ورقة ۱۸ ــ ۱۲۹)
 ـ ۱۹ سم

(١١٧٣ عِاميع] أباظة ٣٣١٣

المختصر من المخزون ، في تسلية المحزون — كلاما: الملامة أبي على الحدن بن الحديث بن الحديث الحديث وسلام ابن عمد بن جوانتير ، أوله : الحديث وكنى ، وسلام على عباده الخين اسطنى ، فته الامرمن قبل ومن بعد الحاف الله بل أبيت بحوض الموسوم (بالحزون ، ل تسلية الحزون) يألله كل من مسه ضر ، أو هضه دهر ... ، وكان الكبر حجمه وثفل وزنه ، يتب الهواحظ الشريفة ، تنبعت كل فصل من فصوله ، وانتزعت منه محاسن الروايات ، وما يجرى مجرى وانتزعت منه محاسن الروايات ، وما يجرى مجرى الدكت والاشارات ، ليكون أسهل على البد عند رفعه ، وأمتم الهرف هند لحظه

-- تسخة في عجلد يقلم مستاد ، سنة ١١٠٧ هـ ، ق ٧ و وقة ومسطرتها ٢٣ سطراً - ٢٠ سم [٣٨٨٢] حروسي ٤٧٦٨١

المخزون ، في تسلمة المحزون - لابن جواندير للتندم ، وهو يشتمل على حكم وآثار في للواعظ والاعلاق والامثال ورتبه على ستة وأربعين الم - نسخة في مجلد طبع مطبعة النيل الفاهرة سنة ١٣٢١ه، (سنة ١٩٠٣ م) ، في ١٩١٤ س - ٢٣ سم [٢٤١٧٧]

> - نسخة كالسابنة (۲۰۰۸] رضوان ۲۹۲۵۱ (۲۸۰۰ (۲۱۲۲) ۲۸۰۰

المخلاة — لها و الدين العاملي ، وهو العملامة الآديب بها و الدين محد بن حسون بن عبد العمد الحارثي العاملي الممداني المولود سنة ٢٥٩ م ، (سنة ٢٦٢ م) ، أولها : والمتوني سنة ٢٠٣ م ، (سنة ٢٦٢ م) ، أولها : الحديث رب العالمين والعاقبة المبتنين ولا عدوان إلا على الطالبين والعاقبة المبتنين ولا عدوان إلا على الطالبين ... الح ، ف منها كثيرا من لطائف المنثور وللمنظوم ، في المواعظ والحكم ومكارم الآخلاق وغير ذاك

أسخة ضمن مجموعة في مجله بغار معتاد ، (من ورقة ٢٩ - ٢٩) ومسطرتها ٢١ سطراً ... ٢٩ سم (٢٣٧) أباظة ٦٨٤٧

- نسخة كالبابغة ضين مجوعة طبع المطبعة الأدبية بالفاهرة سسنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها : سكردان السلطان ، لان أبي حجة ، ل ٢٩٣ ص - ٧٨ سم ٨٢٢١ [٧٠1]

> - أدبع وثلاثون نسخة ضمن مجموعات كالسابقة [٧٣٨ - ٧٠٨] ٨٢٢١

> > - نسختان كالمابقة

[۲۲۹۱ ، ۲۲۳۱] رائنی ۲۷۳۲ ، ۲۷۳۲

- اسخة كاليانة [٢٧٩٤] • ١٩٧٨

47A-7 [EIYO] > >

- نسخة كالما بقة ضمن مجموعة فى مجلى طبع المطبعة البهنية بالقاهرة سمينة ١٣١٧ ه ، بهامشها بعض كتاب سكردان المطان لابن أبي حجلة المنري في ٢٧٨ ص

٠- ۲۲ --

14188 [1411]

- نسخة كالسابقة [١٠٤٩] ١٤٩٤٤

in erelient a bank

1414 [1741] > >

Y 710 [1 - + 1] > >

Y . T . A [Y Y Y]

د د (۱۹۱۶) يخبت ۱۹۲۹۰

ivere [i.v.] > >

د د ([١٩٠٤]النمام ١٧٣٧ه

< < [7843] A3070

المخمسات — وهي جملة تطع شعرية ـ لم يعلم جامعها ، كل قطمة من خمه أبيات ، مرتبة على حروف المعجر ، وهي في المواعظ والحكم، أولها من قانية الآلت : (نبارك ذو العلا والكذاء

تفرد بالجلال وبالبقاء) الح

- نسخة منين مجوعة في مجلد بقار نسخ سنة ١٢٦٠، بحدولة بالمداد الازرق والدهيء ومسطرتها ويسطرا (من ورقة ١٢٢ = ١٢١) ﴿ ١٠ ١٨ سِمْ عَالَ (۷۸۳ عاميم علم ۲٤۸۷۰

المداع السعيدية ، في الدولة الخديوية -

انظر

نظام المدائح السميدية ، ف أعجد الدولة الحديوية

المدأتم النبوية 6 في الأدب الدربي – لزك مبارك وهور الاستاذ الأديب الدكتور عد زك بن عبدالسلام مبارك من أدباء القرق الرابع عشر الهجرى ضمنها ما نظم من النصائد والمنطوعات ف المدائم النبوية ، وآل البيت ، والـكلام على ناظمها ، فرخ من تأليفها سنة ١٣٥١ ه ۽ (سنة ١٩٣٠ م) .

 اسخة فى مجلو طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالناهرة سنة ١٣٠٤ ه ، (سنة ١٩٣٠ م) ، بأولها مقدمة وقهرس ، في ٢٠٨ س - ٢٣ سم TAIR [TTVY]

> - تسم وعشرون لسخة كالسابقة TAO11 _ TAI11 [TY-1 - T74F]

مدارج الارتقاء ، إلى صناعة الانفاء __ للغلك ـ ومو الاستاذ الأديب السيد مصطلى بن محد الغلك من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضنه طرق تطيم الانشاء ، وكتابة للراسلات ، وبمض الأمهال

- الجزء الأول من ندخة ل مجلد طبع المطبعة الشرفية بالناهرة سنة ١٣١٥ هـ، بأخرم فهرس وتصويب، نی ۱۰ من 🚅 ۲۰ سم VVV1 [1V1]

> - حز وأول كالسابق 1441 [144]

 جز ، ان أولان كالسابق ATTA [VE · CYEE]

المدامة الارجوانية ، في المقامة الرضوانية – وهي مقامة أدبية فلشبخ مصطل أسعد اللقيمي الحسني من أدباء النرن الثاني عشر الهجري ، أولها : حــدا لمن نهج لنا مناهيج مباهيج الاسعاد الخ ، ضمنها وصف القاهرة ومددح أبيرها رضوان كتخدا ، وفرغ بن إنتانها سنة ١١٦٢ ٥

- نسخة ضبن جمروعة ل مجمله بقلم نسخ ، مسطرتها ه ۱ سطرا (من ورنة ۱۱-۱۱) ۲۰ سم 7719 abbi | 778 |

. نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحر یی ۹ ورقات ومسطرتها ۱۹ سطراً 🕒 ۲۱ سم

المدد الفائض ، عن شرح ديوان الن الفارض — وهر تنبيدات كثيرة ، كالشرح على ديوان العارف بالله سيدى عمر بن الفارض ، تأليف سبطه العـــلامة الشبخ على أبي الحس نور الدين بن يو سف بن الفارض أسخة في عجدها طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١١- ٥٠ ل ۹۶ س - ۲۳ -م [٤٠١٧] بخبت ٢٩١٠

مذكرة تاريخ الادب فالاندلس والعصر الحاضر، للاستاذ الأدب عبد المواد رمضان أستاذ الادب المرنى كناية اقمنة المربية بالجامعة الازهرية والموجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ، (سنة ١٩٤٨ م) ، وضمها طبقا لمهج الدراسة المقرر على طابة السنة الرابعة من كلية اللفة العربية ، وفرغ من تأليفها سنة ٩٠٩١،٠٥ (سنة ١٩٤١م)

 نسخة في مجدل طبع دار الماوي قطبه واللشر بالقاهرة سنة ١٣٥٩ هـ، بآخرها فهرس وتصويب ل ۲۳۲ ص - ۲۱ -م 19970 [1777]

> - نسختان کالسابغة enanyceanan fervicery.]

مذكرات، في أدبيات اللغة المربية - الأستاذ الشيخ طنطاوي جوهري من علماء الفرن الرابع عشر الهجرى ، جمها يمض تلاملاته في المدرسية الحديوية بالفاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

- ندخة ف مجداد طبع مطبعة مدرسة الشعب بالقاهرة سمنة ١٣٢٨ م ، بأخسرها فهرس في ١٣٢٨ من

TYAEL [1960]

مراكى - وهو ديوان شمر للا ستاذالشاعر حسن افندي نهمي المحامي لدى الاستثناف الاعلى ، ومن أدباء الثرن الرابع عشر الهجري . قال فيها : إنها طائفة من شمر المبها ... لا أدرى ينبنا مق نلتها خاصـة ، ولا مق قلت الشمر عامة ، ولكنما في مسودات مقـرونة بما يساعد بعض المساهدة على توفيتها ، معظمها قلته بسيد العاشرة ٥ ويعضها قاته أثنساء الدراستهن الثانوية والعالمية ، أدرجت هسده الطائنة لفائدتها التاريخية الشخصية ، وأردت من ذلك لذات ثلاثا : لذه الذكرى، وألمة الامسل ، ولمنة النشجيم ، وأسرغ من جمها

- ندخة ف مجله طبع مطبعة السدادم بالاسكندرية سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٢٣ م) ، بآخر ما فيرس، ل ۱۰۱ ص ۔ ۲۹ سم TVIAA [TTIE]

ـــ نسخة كالسابقة [٢٣٩٠] ٢٧٦٨٩

مرآة الشهود ، في مدح سلطان الوجود صلى الله عليه وصلم — وماو ديوان شر لابي الهادي

الصيادى ، ومو العالامة الاديب المارف باقة السيد محد ن السيد أ بي البركات حسن وادي بن على بزخز ام ابن على آل خزام . المعروف بأبي الهــدى الصيادي الرفامي الحالمي ، تبب السادة الاشراف يحلب سابةا. المولود في خان شيخون (بحلب) سينة ١٢٦٦ هـ ٥ (سنة ١٧٨٠ م) ، والمتوق في جزيرة الأمراء (في رينكيبو) سنة ١٣٧٨ ه (سنة ١٩٠٩ م) ، ضمنه مدامحه في الحضرة النبوية وأستناثاته به

 نسخة ف مجدل طبيم المطبعة العدومية بالتهاجرة سـنة ۱۸۹۷م، بأخرها تقاريظ ف ۲۷۸ س ATTY [AYA] - TT -

> — سبم وأربعون نحة كالسابقة ATTY [AAA-AYT]

— نسخة كالسابقة [٣٣٧٦] رافعي ٢٧٣٤١ erero [rara]

مرآة الغريبة _ وهـو ديوان شعر الاديب الشيخ أبي الحسن قاسم بن عمد الكسق البيروني للتسوق سنة ١٣٢٤ ه . ضمنه خدالاسة ما نظمه في المداع ، والنهاني ، والتخاميس، والتشاطير، وغير ذلك . فرغ من جمه سنة ١٧٨٠ هـ

· نسخة في مجـله طبـم المطبعة العبوسة في بيروت سنة ١٧٨٠ ه ، ﴿ غرما تَقَارِيظُ فِي ٧٥ س - ۱۹ سم [۲۲۷۱] طم ۱۹۰۲۳

مرآة المروءات — للثمالي ، وهو الامام أبو منصور عبد الملك بن محد بن اسهاميل الثمالي النيسا بوري المتول سنة ٢٧٩ هـ

نسخة ف مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر في ٠ ٧ ورقة ومسطرتها ۲۹ سطراً 👢 ۲۱ سم [۳۸۸۱] هروسی ۲۸۸۰

 نسخة أخرى ضمن مجمدوعة فى مجمله بقلم ممتاد ، مسطرتها ١٠ سطرا (من ورفية ٢١_١٤) - ١٠ سم (١١٨٧ مجاميع] أباظة ٧٣٣٠

مراتع الغزلات ، في الحسان من الغامان النواجي ، وهو العلامة الأديب بمس الدي محد بن حسن
ابن على بن عبان المعروف بالنواجي الشافيي ، الولود
بالقاهرة سنة ١٩٨٧ ه . (سنة ١٩٨٥ م) والمتول
بها سنة ١٩٥٩ ه . (سنة ١٩٥٥ م) أولها :
حدا فته الذي خلق الااسان في أحسن تقوم ... الخ
منه المبلة بما قيل في الحسان من الغمان ، ورتها
على خدة أتسام : الأول في الأسماء والا لناب ،
والثاني : في الإجناس وأرباب المناسب والوظائف ،
والثاني : في أرباب المفرف والصنائع ، والرابع : في
الصفات الغملية ، والحامس : في الصفات الذاتية .

- نسخة في مجلد بنام نسخ ، في ١٣٤ وورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٣٧ سم (٠٤٠) أباطة ٧٠٨٦

نسخة أخرى صدن محومة في مجل بالم ممتاد ، بخط جاد بن مجي سنة ١٣٠٠ ه ، ومسطرتها مختلفة ،
 (من ورقة ٢٦ - ٧٧) - ٢١ سم
 (عن ورقة ٢٦ - ٧٧) أباطة ٧٢٧٠

مراثي الشعواء — في حفلة تأبين المرحوم الشيخ عزة فقح الله ، جمها الأستاذ محود خاطر بك ، وضمها السكليات النثرية والنظبية في حفلة التأبين الق أتيمت في يوم الجملة ١٦ جادى الآخرة سنة ١٣٣٦ (٢٩ مارس سنة ١٩١٨ م) تحت رياسة ساحب الممالي عدلي يكن باشا وزير الممارف سابقا .

- فسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٣٦ هـ بأولها ترجة ـ فمرحوم الشيخ عزة فتح الله ف ٢٩ س - ٢٢ سم

TAV = 7 [TYTE]

– أربع مشرة نسخة كالسابقة [٣٧٧٠ - ٣٨٧٠٧ [٣٧٣٨ - ٣٨٧٠٠

- نخة كالبابغة (٥٥٥٥) النمام ١٢٣٨٠

صرائى الشعراء — لمحمود سام باشا البارودى _
جمها الناءر الكبير خليل بك مطران، الموجود الآن
سنة ١٣٦٨ م، (سنة ١٩٤٨ م) لتكون ذكرى
خالفة للنفيد، بأولها صورة نمسية للبارودى وترجة له
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجوائب المصرية بالقاهرة
في ٨٨ ص ـ ٢٤ سم

مراثى هسمود ــ وهى بجوعة الكابات والنصائد الق القيد في حفلة تأبين المفتور له مجد مسمود بك ، الق اقيبت في ربيع الآخر سينة ١٣٦٠ه . (أبريل سنة ١٩٤١ م)

- نسخة إلى مجلد طبع مطبعة أمهن عبد الرحن بالتاهدة سنة ١٩٤١م، بأخرها فيرس ، في ٩٠ ص

-- أربع نسخ كالسابنة [١٩١٦ ـ ٤١٩٦] ، ١٨١٠١ - ١٨١٠٤

المراثى الموصلية ، في العاماء المصرية — نظم الآديب الشيخ عثمان بن عبد الله المولوى الوصل من أدباء القرن الرابع عشرا لهجري، ابتدأها بتصيدته التي رثى بها العلامة الشيخ عجد العبامي المهدى شيخ الجامع الأنهر سابقا ، وختمها برثا من العلامة الشيخ عجد الامبابي شيخ الجامع الازهر سابقا ، وضبنها بعض مراثى انبره من الشعراء .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الهداية بالقاهرة سنة ١٣١٥ م، في ٦٤ من - ٢٢ سم ١٩٩٨ [١٣٣٧]

- اسخة كالسابنة (١٣٣٨) ١١٩٨١

— ثلاث نسخ کالسابقة [۲۳۷۹ - ۲۷۳۳۱] رانس ۲۷۳۳۹ - ۲۷۳۳۹

مرثية ابن دريد — وهدو الامام المفدوي الآديب أبو بهكر عمد بن الحدن بن دريد بن عناهية بن خيثم الازدى البصرى المعروف بابن دريد المولود في البصرة سينة ٢٢٣ هـ ، والمتوفى في بنسداد سينة ٢٢٣ هـ ، وهي قصيدة ثائية رثى بها عياذ بن عمرو بن الحليس ، أولها :

(أماطت لثاما عن أقاحي الدمائث بمثل أساريم الحنوق المثاعث) الح

-- نسخة صون مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاخفر مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٠ ـ ١٠) - ٢٠ سم

مراجات المعاميم

مرزبان نامة

انظر

تمريب ابن مرب شاه لكـتاب مرزبان نامة

مندوجة - لان وكيم ، وهو المسلامة الاديب أبو عمد الحسن بن على بن وكيم التنيسى . المتولى سنة ٣٩٣ م ، ضمنها ذكر الفصول الاربمة ، وفضل فصل الربيم على غيره من الفصول .

- نسخة ضبن بحوءة في مجلد طبع دمشتى سنة ٢٠٢٠ هـ، (من س ١٠ ـ ١٠) ـ ٢٠ سم (٣٤٦٨] حلم ٢٣٩٠

مزدوجة المقرى — وهو الحافظ الادب الدلامة أبو المباس أحد بن عجد بن أحد بن يحي بن عبد الرحن ابن أبى المبيش بن عجد المروف بالمقرى نزيل مصر (والمتوفى بها سنة ١٠٤٩ م ٤ (هـ منة ١٦٣٩ م ٤) ، اولما :

(أحسد من قد أطلع الجالا بدرا على عرشالها تعالى) . الخ

ضمنها رفائق الحسكم وروائع الامثال

نسخة ضبن جموعة ف مجلد بنلم مستاد ، مسطرتها مختلفة
 (من ورقــة ٣٣ ـ ٤٩) ـ ٧١ سم
 (المن ورقــة ٣٣ ـ ١٩١) أباظة ٢٢١٦

-- نسخهٔ آخری ضمن کرروعهٔ فی مجمله بنام معتاد ه سنهٔ ۱۰۸۵ ه ۱ مسطرتها ۲۳ سطرا (من ورقهٔ ۱-۱۱) - ۲۱ سم ۱۹۲۱ آباظهٔ ۷۷۱۷

> مسامرة الحبيب ، في الغزل والنسيب — نسخة ضبن بجوعة في مجلد طبع القاهرة [2003] النحام ١٧٢٧ •

مسامرة الضيف ، بمفاخرة الشناء والصيف - وهي مناظرة بين الشناء والصيف للأديب الشيخ أبي بمكر بن محمد عارف المعروف بخوتير المكي ، الكتبي عند باب السلام بمسكة المكرمة ، ومن أدباء الترن الرابع عشر المجرى ، استشهد في أثناتها بمكثير من الاشعار والإمثال والحكم والنوادر ، وفرغ من إنشائها سنة ١٣١٦ ه

- نــخة ضين مجموعة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣٢٠ه. با خرها تفاريظ (من ص ١-٩٣) ــ ٢٠ سم ١٢١٦٢ [١٣٦٤]

> -- نسخة ضبن مجموعة كالسابقة | ١٢١٦٣ | ١٢١٦٣ -- اسنة من مجموة كالسابقة

- اسعة ضبن محموعة كالسابقة (٢٩١٨] ٢٣٧٢٩

المستجاد من فعلات الآجواد — القاضي التنوخي ..
وهو العلامة الآديب الشاعر الغاضي أبو على المحسن
ابن أبي الفاسم على بن عجد بن أبي الفهم داود بن ابراهيم
ابن تميم التنوخي المواود بالبصرة سنة ٣٧٧ ه ،
(سسنة ٩٣٨ م) ، والمتولى بها سسنة ٩٣٨ ه ،
(سنة ٩٩٩ م) ، أولى : الحدالة ذي الجود والكرم ،
ومسبغ الآلاء والنم الخ ، ضينه أخيسار الكرم
والكرماء ، ونوادر فعلات الآجواد

لسخة في مجلد بقلم منتاد ، في ٩٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم
 (٥٠٨) أباظة ١٠٤٤

- نسخة كالسابقة طبع مطيعة الترقى بتنمشق سنة ١٩٤٦م، بتحقيق الاستاذ عجد كرد على (٣٧٧٤] ٣٧٧٣٠

المستطرف ، في كل فن مستظرف ـ للا بديهى وهو الامام العلامة شهاب الدين أبو الفتح محدين أحمد الخطيب المعروف بالابشيهى المحلى المولود سنة ، ١٩٠ ه، والمتوفى سسنة ، ١٩٠ ه ، جمع فيه كل فن ظريف من الاحادث والامثال والحكايات المسنة من الاخيار ، وغير والنوادر المؤلية ورقائق الاخيار والاشهار ، وغير ذلك من ضروب الآداب ، ورتبه على أربعة و عانين بابا

- نسخة في مجالدين طبع المطبعة الشانية سنة ١٣١٩ م وجامشها : ثمرات الأوراق وذياما _ لابن حجة الحوى - ٢١ سم

النا دع بالنا

- نسخة كالسابقة [١٣١] ٤٦٠١ شبين الكوم

جزءان ف جلاطبع بولاق سنة ۱۲۱۸
 مع كل جزء فهرس - ۲۸ سم
 ۱۹۰۵ (۱۹۰۹)

- نسخة كالسابقة [v a a] أباظة v 1 a v

c c [real] vseli

• Y • A Y [17 • A • Y •

— نسخة كالــابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٧٩٠ . [١٧٠] ٧٧١٧

> ـــ نــخة كالـــابقة طبت ــنة ١٧٨٩ هـ - المحة كالـــابقة طبت ــنة ١٨٠٣١ [١٦٧٩]

د د طبت سنة ۱۲۱۸ه [۲۲۰۵] بسیم ۲۱۱۳۰

الجزء الثانى من نسطة أخرى ف مجلد بقلم معتاد ،
 ببتدى بالباب الثالث والاربهين ، في ۲۰۹ ورقة ،
 ومسطرته ۲۰ سطرا - ۳۰ سم
 ۱۷۹۳۳ [۱۹۰۱]

- الجزء الثانى من نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالفاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ٢٢٠٨١ [١٨٦٦]

- نبخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٣١ ه . [١٩٩٣] ٢٣٦ ٤

- نسخة كالسابقة (٣٢٩٨) ٣٢٦٨٩

ه طبت سنة ۱۳۳۰ م [۲۰۱۸] بخیت ۲۹۲ ۲

- أسعة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ ه

Y . Y . Y . [Y Y Y Y]

نسخة كالسابقة ﴿ [٢٤٩٦] حسن رضوان ٢٩٢٢٩

(C [(1713] 77•75

و جروان بي مجلد المعام و دورون المعام

المستقصى ، فى أمثال العرب — الزمخترى ، وهدو الملامة الامام جار الله أبو القاسم محود بن عمر بن محد ابن عمر الحواردى المعروف بالزمخترى ، (المولود بزمخترية من قرى خواردم سنة ٢٧، ه م والمتوف بجرجانية خواردم سنة ٣٥، م، أوله : الحدقة على ما أثلج به صدورنا من برد اليتون ... الخ ، ضينه جلة من أمثال العرب ، واستهدف في شرحها ، إبراد القصص وذكر النكتة والروايات فيها ، والكتف عن معانها وبيان مضاربها ، ورتبه على حروف المعجم ، وفرخ من تاليفه سنة ٤٩، ه ه

اسخة فى مجله بقلم معتاد ، فى ٣٠٩ ورقة وسطرتها
 ١٩ سطرا - ٢٣ سم
 [٧٧٧] أباطة ٩٨٨٢

نسخة اخرى فى مجلف بقل مستاد ، بهامش بسمن أو داقها
 حسواش وبها خرم وبالخرها تقس فى ۱۱۷ ورة-ة
 ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۳ سم
 (۱۷۸۱]

مشهد الاحوال ... لنتح اقد انندى مراش ، سنها كثيرا من مختارات النظم والنثر ، في محاسن الآدب ، وأحوال الكون ، وفي الرجل والمرأة ، والطفولة ، وغير ذك .

نسخة ضن تجوعة في مجلد طبع المطبعة الشرفية إلغاه رة
 سخة ١٢٩٨ هـ ، في ١٠٧ ص - ٢١ سم
 ١٨٠٥٢ [١٩٩٧]

— نسخهٔ کالمایتهٔ [۲۹۹۸] طیم ۳۳۹۹۹

نسخة كالسابقة ضبن مجموعة في مجلد طبع المطبعة السكلية
 في بيروت سنة ١٨٨٣م ، في ١٠٢٠ س
 ٢٣٠٠ سم ٢٣٩٠٩ عليم ٢٣٩٠٩

– نسخة كالسابقة (٣٤٧٧) عليم ٣٣٩٦٠

 « حسن جموعة فاعجله طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٧٩٨ م
 القاهرة سنة ١٠٨٨ م

مصارع المقاق - لابن السراج ، ومو العلامة الآديب أبو عجد جفر بن أحد بن الحسين بن أحد بن جفر. المسروف السراج القارى البندادى المشهور بابن السراج للتوق سنة ٥٠٠ هـ ، و منها ذكر أصل العثق وأسبا به وملكاته وضوائده ، وذكر من استشهد من الحبين ومنازلم وحكاياتهم ، وما جاء في العثق من الإخبار والاشعار ، والنكات والكاتبات ، وغير ذلك

نسخة اثنان وعشرون جوءا في مجمله طبع مطبعة
 الجسوائي بالآستانة سنة ۱۳۵۲ هـ ، في ۱۳۹ س
 - ۲۳ سد

79 r w ibil [419]

مفارع الاشتواق ، الى مصارع العشاق —
النجاس ، وهو محي الدين أحد بن ابراهيم بن محمد
النجاس الدمنق ثم الدساطي الناضي. المتولسنة ١٢٤٢هـ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٤٢ هـ
[٢٠٤٨] بخيت ٢٠١٦ عـ

مشارق الآنوار المعنية ، في شرح المحواكب الدرية ، في مدح خير البرية — وهوشر الملامة شهاب الدين أبي العباس أحد بن محد بن أبي بحكم ابن عبد الملك بن أحد الحطيب بن محد بن حيون بن على ابن ميمون القسطلاني المصرى (المولود سنة ١٩٨٩ هـ) ، على بردة الإمام البوسيرى الميماه (الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية) أوله : الحد قة الذي شرح بمدح نبينا محد صلى المتصرت فيه شرحها الملامة أبي عبد القاعمة بن مرزوق المتصرت فيه شرحها الملامة أبي عبد القاعمة بن مرزوق المنام أبي العباس الاسدى ، والعلامة الجلال الملي ، وغيرها ، وفرغ من تأليفه سنة ١٨٨ هـ — نسخة في بحيلة بنام معتاد ، في ٧٧ ودفة ومسطرتها حسطرا — ٢٢ سطرا — ٢٢ سطرا

نسخهٔ آخری منین ۶۴-وه فی مجسلی بنلم معاد ه
سنه ۱۹۰۹ ه ، بأولها تنص و بها خروم ، مسطرتها
۱۳ سطرا (من ورفهٔ ۲۹-۲۱۹) - ۲۰ سم
 ۱۳ سطرا (۱۹۵۵) - ۲۰ سم

1771 [747]

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخططه بن يوسف سنة ١٣٠٧ هـ مجـدولة بالمداد الآحر والآؤرق ، في ١٠٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً - ٢٣ سم إلى ٧٤٣٢

 نسخة أخرى في مجلد يغلم متربى بخط مصطفى بن قاسم الطرابلسي سنة ١٢١٣ هـ ٤ بجدولة بالمداد الآخر ٤ في ٦١ وزنة ومسطرتها ٢١ سطراً - ٢٦ سم [٣٧٨٧] سمايدة ٣٩٨٩٠

__ نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٠١ م الله 17774 (1777 (177 . 1717)

- نسخة كالسابقة | ١٩٨٩ | ٢٣٦٠٠

- نسحة كالمابقة طبء مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . (سنة ١٩٠٧م) STATE I STATE OF STREET

> ـــ نــخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٥ ه [٣٨٨٤] عروسي ٣٨٨٤]

« طبعت سنة ١٣٢٤ ه ؛ أخرها انتس (٢٥١٤] النحام ٢٣٩٥

- نسخة كالمابنة طبع مطبعة المعادة بالفاهرة سنة ١٣٣٥ ه. (سنة ١٩٠٧ م)

- نسخهٔ کالسابقه (۲۷۲) ۷۲۰۷

مصحة الفضل - وهو شرح الملامة الأديب الناشي شهاب الدين أحد بن شمل الدبن بن عمر الهندى الدولت أبادى الجونفوري الزوالي الغزنوي المتوف سنة ٨٤٨م، وقيل سنة ٩٨٨٩ على تصيدة الصحابي الجليل كعب بن زمير الق امتدح بها الني صلى الله عليه وسلم ، المروفة بقصيدة (بانت سعاد) تبسط نيه قابندا بالكلام على ما ف القصيدة من اللغة ، ثم المرّف، ثم الاحراب ، ثم علوم البلاغة ، ثم علمي العروض والفواق ، وأخيرا المعنى

- نسخة ف على طبع مطبعة دائرة المارف النظامية بالهند سنة ٣٢٣ م ، بآخرها ترجة المؤان وفهرس V. YYA OU PO ON THE STATE OF TH 1811111

مطالع البدور ، في منازل السرور - لنزول -وهو الملامة الآديب علاء الدين على بن هبد الله البهائي. المروف بالنزولي الدمشق . للتوف سنة ١٨٥٠ .

أولها : الحديث الذي جمل تلوب البلغاء أفلا كا لمطالع البدور الخ ، منها وصف دار الملك ، وما تحتاج البه من إنشاء ، وشمر ، وطب ، وعلم هيئة ، وبديم ، ومجلس شراب، وما بليق من آنبة الراح، وما تحتاجه من حزائن السلاح والملابس، وغير ذلك ، ورتبها على خدون بابا .

- نسخة في مجلدين ؛ الأول بتلمستاد ، مخط محمد قناوى عجد سنة ١٣٦٧هـ (سنة ١٩٤٨م) في ٢١٤ ورقة والثانى: بقلم فارسىسنة ٢٩٢هـ ، بأخره تقريظ ــ لان حجة الحوى ، في ٧٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١٪ سطراً ﴿ لَـٰ ٤٢٠ سُمِ الْمُعَادِّ ﴿ [٨٠] أباظة • ٧١٧

- نسخة أخرى في مجلدين بقلم ممتاد ، الأول بخط محمد الدمهوري سنة ١١٠٤ م، مجدولة بالمداد الاحر ، والثاني بخط عمد قناوي عمد سنة ١٣٦٧ ه . (سنة ١٤٨٨م) في ١٣٧ع وينة ، ومسطرتها Mandale Stranger

ه پره د اور اور ۱۹۸۸ این تا ۱۹۸۸ و ۲۱۸۸ و ۲۱۸۸ و ۲

مطلم الفسوائد — لابنياتة المرى ـ وهو العلامة الأديب جال الدين أبو بكر عمد بنعمد بن عمد بن حسن ابن آبی جن بن صالح بن یحی بن طاهر بن محد ان عبد الرحيم بن نباتة الفارق المصرى المشهور بابن نباتة المصرى ، المولود في القاهرة سنة ٦٨٦ ه. (سنة ١٢٨٧ م) والمتوفى بها سنة ٧٦٨ ه . (سنة ١٣٦٦ م) أوله : حدا لله مؤتى الحكة من شاء من خلفه الخ ، ضمنه ذكر ما تناهت إليه أفكار الطاء في تنفيح النطق ، وما بلنته أذهان الشعراء والكتاب في ترشيحه وترجيحه ، من الماني الدنينة أثراً ، الجليلة خطراً ، ورتبه على ثلاثة أنسام : التسم الاول في محاسن أتوال العلماء في تأويل المعانى للشكلة وضبنه ثلاثة فصولء والنسم الثانى فيمبتدعات الشعراء ومخترعاتهم ، وبه خسة فصول ، والقسم الثالث: في خترمان الـكتاب وممجز رسائلهم ، وبه ثلاثة فصول.

- نسخة في مجملة بنلم نسخ بخيط محود أبي المواهب سنة ١٢٠٣ هـ مجدولة بالمداد الآخر ، بها ورثة بخط مناير وآثار وطوبة وأكل أرضة في ١٠٠ ورثة ومسطرتها ٢٣ سطرا _ ٢٣ سم ٢٠١٩

مطلع النيرين ـ وهو ديوان شهر الملامة الامام الاديب برهان الدين ابراهم بن عبد الله بن محد بن عسكر ابن مظفر بن نجم بن شادى بن هلال الطأبي الطريق الممروف بالتيراطي المولود سنة ٧٢٦ ه، والمتدوق سنة ٧٨١ بمكة ، أوله : الحد لله الذي هدى ألسنتنا لتوحيده فأفصحت و نطقت الخرتبه على تسمين، الاول: في المداع ، والثاني: في الرسائل

نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن مصطفى غنيم
 سخة ١٢٧٨ هـ في ٢٥٣ ورقة ومطرتها ٢١ سـطرا
 ٢٢ - ٢٢ سم

[۲٤٩] أباطة ٥٥٨٠

مطمع الانفس، ومسرح النافس، في ملح أهل الأفدلس — للنتح بن خافان ـ وهو الامام الديات الاديب المؤرخ أبو نصر الفتح بن خد بن عبيد الله ابن خافان بن عبد الله النبي الاشبيل المروف بالفتح ابن خافان ، للولود باشبيل اسنة ٢٠٥٩ (سنة ٢٠١٧) والمتوف قتيلا بمدينة مراكسسنة ٢٠٥٩ (سنة ٢٠١٩) وهذا هو الكتاب الصنير من كتب ثلاثة مسماة بهذا الاسم : كبير ، ووسط ، وصغير ، أوله : أما بهـد حد الله الذي أشهر لنا إلهاما ، وصير لنا إنهاما الح ، وقسم إلى ثلاثة أنسام : الاول يشتمل على سرد وقسم إلى ثلاثة أنسام : الاول يشتمل على سرد غرر الوزرا، وتناسق درر الكتاب والبلنا، ، والنسم الثاني : يشتمل على عاسن أعلام البلا، وأعيان النشاة والفهما ، والقم الناك : يشتمل على سرد عاسن الادباء والفهما ، والقم الناك : يشتمل على سرد عاسن الادباء والفهما ، والقم الناك : يشتمل على سرد عاسن الادباء والفهما ، والقم الناك : يشتمل على سرد عاسن الادباء النسانة ٢٠٠١ م ، إخرها فهرس في ١٠٠١ م

النظة ١٩٨٩ النظة

- نسخة كالبابة : [٧٤٨] و ١٨٢٠ مدين

 ح طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة • ١٣٢٥ م بأطراف أوراقها حروق
 إناطراف أوراقها حروق
 إناطراف أوراقها حروق
 إناطراف أوراقها حروق

- نسخهٔ کالسابقة (۱۰۸۱) ۸۹۹۰

مطمع القصيحاء -- الاستاذ الاديب على نؤاد المنوق ، مدرس العلوم العربية ، وأحد موظفى الحجا كم الشرعية المقا ، ومن أدباء النرن الرابع عبر الهجرى ، جمله في عمر الانشاء والتحريرات ، ورتبه على عشرة أقسام -- نسبخة في مجدلد طبع مطبعة ، مسر بالقاهرة ، وبأسفل صفحاتها شرح علها قدولف المذكور ، وبأولها فهرس وتناريظ ، وبأخرها تصدويب ، في ٧٠ ، ٣٠٠ سم

11717 [1747]

- نسخة كالسابنة (١٨١٩) ٢١٠٣٢

د د [٤٠١٩] يخبت ٢٩٢٩٠٠

\$7A.V[4745] > >

مماوج الارتقاء ، الى معاء الانشاء - المجزيرى ، ومو العدامة النيخ عجد بن حسن بن على المجزيرى ، من أساتذة المهدد الدين السكندرى سابقا ، ومن علماء الترن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه مواضيع إنشائية ، وبعض الرسائل الادبية ، والخطب الوعظية ، والامثال السائرة

نجة في مجلاطهم طبعة سليم ابراهيم رومانو باسكندرية
 سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩١٠ م) ، بأولها فهرس ،
 وبآخرها تصويب في ٦ و ٢٠٠٥ ص _ ١٨٠ سم
 ٢٣٧٤٧ [٢١٣٦]

الممارضات الزينية ، على المنظومات الهلالية انظر تذكرة النافل ، من استعضار الماكل

هما في الشمر — الأشنانداني _ ومو العلامة المنوى الآديب الامام أبو عثمان سعيد بن هارون الاشنانداني من علماء القرن الثالث المعجري ، رواية أبي سعيد السيراني ، قراءة على أبي بكر عمد بن الحسن بن دريد الازدي ، وهو يتضمن الكلام على المذاهب الشعرية وضروبها وأساليها وأطوارها في عصورها المختلفة وتضير الغريب نما ورد فها ، ونقدها .

- ندخة فى بحلف طبع مطبعة الترقى بدمشقى النسام سنة ١٣٤٠ م، (سنة ١٩٢٧ م) بأولها مقدمة فى ترجة المؤلف ، وبأسفل صفحاتها تقبيدات وبآخرها فهارس : لتراج الاسماء سرتية على حروف المدجم ، والاعلام ، والقوافى ، وتصويب ، فى ٢٠٨ س

. 1 1 1 [1 . 7 .]

ے ثلاث نے کالیابنہ [۱۹۲۰ – ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ – ۱۹۲۳ •

> ممتجم الأدباء — لياتوت انظره

> > بفهرس التاربخ

مهدن الافاضات ، في مدح أشرف الكائنات ومو وبسمى: (الوتريات ، في مدح أفضل المحلوقات) ومو ديوان شعر للأديب العارف بالله بجد الهدين أبي مجد الله بحد بن أبي بكر بن رشيد الواعظ البندداد الشافعي المعروف بالوتري ، المتوفي بيفداد سنة ٦٦٣ م ، ضهنه قدما وعشرين قصيدة مرتبة القوافي على حروف للمنج ، في مدح الذي صلى اقة عليه وسلم ، وذكر ما يتعلق بسيرته الشريفة ، وجبل لكل حرف من حروف الهجاء قصيدة في واحد وعشرين بيتا .

- ندخة في مجلد طبع مطبعة جزيدة بيروت في بيروت سنة ١٣١٠ هـ ، بهامتها قصيدة الادب عبد القادر الحسيني الادهم الطرابلسي للسهاء: (الدر النظيم ١٩٣٠ النبي المصطفى الكريم) وبأخرها نبذة من الشعر والادوار ، في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، ومدح النبي سلى الله عليه وسلم ، ومدح النبي سلى الله عليه وسلم ، ومدح النبي سلى الله عليه وسلم ، ومدح السيد عبد القادر الجيلاني ، نظم العارف بالله السيد قدويب ، في مده و ١ مس - ٢٢ مم قدويب ، في مده و ١ مس - ٢٢ مم

المخلقات السبع — وتسمى : (النصائد السبع) فشمراء :

۱ ـ اسری و الفیس بن حجر الکندی و اولها :

 (نفا نبك من ذكری حبیب و منزل
 بسقط اللوی بین الهخول وحومل)
 حارفة بن العبد البكری ، و أولها :
 لحولة أطلال ببرنة شهید
 تارح كیاق الوشم في ظاهر البد)

ج ـ زهبر بن أبي سلمي المزنى ، وأولها :
 (آمن أم أونى ومنة لم تمكلم
 بحـومانة الدراج فالمتثـلم)

عنت الدیار محلب فتامها
 عنت الدیار محلب فتامها
 عن تأبد غولها فرجامها

المعر بن كائنوم التغلى ، وأولمًا ؛

(ألاهني بصحنك فاصبحينــا ولا تبق خمور الاندرينا) ٦ ـــ لمنترة بن شداد العبــى ، وأولها :

۷ ــ همارت بن حازة البشكرى ، وأولها :
 ۲ ذنتنا ببینها أسما،
 رب ثار عل منه الثواء)

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقساهرة سنة ١٣٦٩ هـ ، مجهم وضبط مفرداتها الشيخ أحمد عمر الحمصان الازهرى ، يقرامتها على أستاذه الكبير العلامة الشيخ عمد محود بن التلاميذ النزكزي الشنقيطي ، وبا خره الامية الدرب الشنفرى في ٠٠ س

2215 [11.0]

-- نسختان كالسابغة

[۱۱۲۰ و ۱۹۱۱] عاده و ۱۹۱۰ اللغة

ـــ نــخة كالسابقة [١٨١٨] ٣١٠٣١

C C [1441] 17.17

• IV · 1 [1017] > >

ــ نــخة كالـــا بقة في محلد طبع مطبعة الرأى الدام بالقاهرة [٢٢٨٤٤ [١٩٤٨]

> - لمحفة كالسابقة طبع مطبعة السمادة بالقاهرة [٢١٠٠] ٢٣٧١٦

نسخة أخرى في مجلد بقلم مشاد ، بخط السيد عجد ابن السيد أحد الحنلى سنة ١٢٤٢ ه ، بهامش بعض أوراقها تقييدات ، في ٢٦ ورنة ومسطرتها نختلفة حسطرتها نختلفة المراقها بما سم

[۲۸۰۸] جوهری ۲۷۰۲۷

 ناخة كالبابقة ضبن مجوعة ف مجلد طبع مطبعه الامة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

[۱۰۲۸ مجاميم] ۰۰۷۷۸

نسخة كالـابقة ضبن جحوعة في مجله طبع حجر بالمطبعة
 البهية بالفاهرة سنة ١٩٩٩ هـ ، (من س ٢٤٣ - ٢٧٧)
 ٢٧٧)
 ١٩٠٥ - ١٩٠ - ١٩٠٥

المعلقات العشر وأخبار شعرائها — عنى بنشرها وتصعيحها ، الاستاذ أحد بن الامين الشنفيطى منهـا

السبع المشهورة المقندمة و والثامنة : معلقة الأعشى الأكبر والثاسمة : معلقة النابنة الدبيانى والعاشرة : معلقة عبيد بن الأبرس

- نسخة في مجلد طبيع مطبعة الجالية بالفاهرة المنافرة النقل منه ١٣٣١ هـ ، بأولها تراجم أصحاب المعلقات و بأسفل صفحاتها شرح المعلامة الشبخ أحد بن الأدين الشنة يطمى في ١٠١ س - ٢٠٠ سم

مع المتنبي - وهي نصول أملاها الدكتور طه حون بك الموجود الآن سينة ١٣٦٨ ه ، (سنة ١٣٦٩ م) ، ف دراسته لابن الطب المثلي وشمره ، دتها على خسة كتب وفرغ منها سنة ١٩٣٧ - نسخة في مجلدين طبع مطبعة لجنة التأليف والمترجة والنبر بالتاهرة سنة ١٩٣٧ م ، بآخرها المجلد الثاني فهارس الكتب الاربعة - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠

مفاخرة ، بين الطيلسان المحنك ، والطيلسان المسدول — وهي مناظرة الامام الحافظ جلال الدين عبد الرجن بن أبي بكر بن عرب بن سابق الدين المعنيري السيوطي الشافعي المولود سنة ١٩٩٩ هـ ، والمتوني سنة ١٩٩٩ هـ ، أولها : حدثنا الاخيار ، من الاخيار أن الطيلسان المحنك الخ

ــ نسخة ضين مجموعة في مجلف بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٣ ــطرا في ورنة ١٨٣ ــ ٢٢ سم [٣٠٠ نجاميم] ٢٤٩١

مفتاح الآفراح ، في امتداح الراح — ومو ديوان شهر الأديب عبد المحسن بن مجود الحلمي ، أوله : الحد لله على ما وهب من اصلاح الشأن الح ، صنه ذكر الحدر ووصفها ، كا ضبته بعض ننون الادب كالمديم والمجاء ، والنديب والرفاء ، والمجون والاستنفار ، والوسف والاستنفار ، والوسف والشوق وغير ذك ، ورتبه على حروف الهجاء

-- نسخة في مجلد بقلم لسخ ، بخط أسماعيل يسرى بن حسن سنة ١٢٧٧ ه ، في ٤٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا -- ٢٢ سم (٤٠٠٠) بخيت ٢٩٤٤

مفتاح الافكار، في النثر المختار - الاستاذ النيخ أحد مفتاح أستاذ الانشاء بقسم الملمين العربي عدرسة المبتديان بالقامرة سابقا ، ومن أدباء الغرن الرابع مشر الهجرى ، ذكر في أوله أنه اختصره من كتابه (منتاح الانشا) ، وضمنه كثيرا من النثر والشعر ، والخطب والمكاتبات والرسائل

- لسخة ل مجل طبع مطبعة جريدة الاسلام بالقساهرة مناقبة الاسلام بالقساهرة مناقبة الاسلام بالقساهرة الاسلام المائة الاسلام المائة الاسلام المائة المائة

حسر نسخة كالسابقة (٢٣٠١) ٢٢٦٩٢

و و طبعت سنة ١٣١٤ ه [٧٠٤٤] الفيفام ١٧٤٠

> « « بها خرم [٥٧٤٤] ٨٨٧٧٠

المفضليات - المفضل النبي ، وهو الراوية الاديب أبو العباس المفضل بن محد بن يعلى بن عاس بن سليان ابن الرمالي بن الفني ، المشهور بالمفضل الفني (المتوى سنة ١٦٨ م) ، وهي مختارات له من شعر هدة من شعراء العرب في الجاهلية والاسلام ، ذكر الاهام المنوي النحوي أبو محد القاسم الانباري أن الحليفة الهباري أبا جعفر المنصوري طلب إلى المفضل اختيار جدة من قدائد العرب في الجاهلية والاسلام د لابنه للهدي ، فاختار له هذه القدائد ، وعاما الاختيارات ، واشتهرت بالمضليات نهة إليه ، وقد رواها الانباري المذكور عن أبي هدكرمة عامر الفني عن ابن الاعرابي عن المفضل

- نسخة جزآن في مجالد طيع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٧٤ هـ 6 (سنة ١٩٠٦ م) ، مع كل جزء فهرس ــ ٧٤ سم [١٤٨١] ١٣٦٦٠ اللفة

- نسختان کالسابقة ۱۳۲۲، ۱۳۲۱ (۱۲۸۲) - نسخة کالسابقة (۱۹۰۰) ۲۷۷۹

و مطبعة المعارف المراح على عليمة المعارف بالناهرة سنة ١٣٦٩ م بأسفل صفحاتها تحقيق وشرح للأستاذن الادبيين الشيخ أحد محسد شاكر القاضى الشرعى وعبد السلام أفندى محسد هارون الموجودين الآر بأخرها فهرس - ٣٣ سم

1741 [1717]

- نسسخة كالسابقة طبع المطبعة الرحمانية بالقساهرة سنة ١٣٤٥ م، (سنة ١٩٢٦ م)، بأولها ترجسة المشي ، و بأسفل صفحاتها ضبط وشرح كلاها اللاستاذ حسن السندوبي صاحب جريدة الثمرات بالتعاهرة ومن أمهاء الترن الرابع عشر المجرى وقد فرغ من شرحه سينة ١٣٤٠ م، و بأخرها فهرس ف ٢١٠ ص

*: 977 [1731]

المقالات الآدبية — اصالح مجدى بك _ وهو العلامة الادب السيد محد صالح بن أحمد بن محمد بن محمد بن على بن أحمد ابن الشريف مجدالدين المولود بالقاهرة سنة ١٢٤٧ه، (سنة ١٢٩٦ م) ، والمتولى بها سنة ١٢٩٨ م ، (سنة ١٨٨١ م) ، ضمها ثلاث عشرة مقالة أدبية من النثر والنظم مشتملة على فصول

ــ نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ ، بآخرها تصويب وفهرس فى ١٢٤ و ١ ص ــ ١٨ سم [٦٩٠] ٨٠٧٤

- ثلاث أسخ كالسابقة

A11 · [V·Y - V··]

ــ نسخة كالسابقة (٢١٨٠] حفظى ٢٤٣٧٠

(V. 74] P. V. P.

مقامات أدبية لعلى باشا مبارك

سنوح الافكار

مقامات بدیع الزمان الهمذانی - و هو آبو الفضل أحد بن الحدین بن بحي بن سعید الهمذانی المصروف ببدیم الزمان المتوف سنة ۳۹۸ ه ، أملاها فی آواخر مجالسه فی إحدی و خسبر، مقامة ، و وضعها علی لسان راویة أسماه عیسی بن هشام ، و زهم أنه حسدته من بلیغ اسه آبو الفتح الاسكندری

- نسخة في مجلد طبع المطبعة الكانو ليكية للا با اليسوعيين في بيروت سدنة ١٨٨٩ م، بأسد غل صفحاتها شرح عليها للامام الشيخ مجمد عبده المصرى [٦٢] ٣٨٠٨ اللغة

— خس نسخ كالسابقة [۳۵۹۳_۳۰۳۳] النضاء ۲۷٫۳۰۳_۹۰۹

نسخة أخرى في مجالد بقلم نسخ ، في ١١٦ ورقة
 ومسطرتها ه ١ سطرا _ ٧٣ سم
 [٢٧٧] أباظة ٢٨٧٦

ندخة أخرى في مجمله بتلم نسخ ، في ٦٩ ورقة
 ومسطرتها ١٩ سطرا مد ٢٨ سم
 (١٦) أباطة ٧٠١٦

- نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ

[١٩٥] أبانة ١٩٥٧

- نسخة كالسابقة

- نسخة كالسابقة

ETETY [4477]

PYIS] . IAFS

ــ نــخة كالسابنة

– نسخة كالسابنة [۲۰۱] نخيت ۲۹۵

that that

المقالات الجوهرية ، على المقامات الحريرية وهو شرح الملامة خير الدين بن تاج الدين الياس الدى خادم الدنة والاحكام الشرعية بالروضة النبوية الشريفة وأحد هلماء النرن الثانى عشر الهجرى ، كل به شرح الملامة أبى بكر بن عبد المزيز الزمزى الحك الشافى على مقامات الحريرى ، أوله : الحد لله الذى رفع رايات الملم والآدب الح ، بين فيه المواضم التي أكلما، وقال في أوله : لما رأيت شرح المفامات الحريرية شرط الشيخ أبى بكر بن عبد المزيز الزمزى . . . شرط يرحل إليه ، غير أنه اخترمته منية الضياع ، وبددت يرحل إليه ، غير أنه اخترمته منية الضياع ، وبددت ألمه بعد الاجتماع . . . فطلب منى بعض الافاضل أن أكل ذلك وأحدو حدوه . . . فضرعت في ذلك الح ،

-- نسخة فى مجلى بقلم معتاد ، بخط حسن الشهدى جاون ابن محمد للنز بى الفاسى سنة ١٣٦٧ هـ ، ف ٢٦٦ ورقة ومسطوتها ٣٦ سطرا _ - ٢٠ سم [٨] ١٥٣٩

المقامات الآدبية ـ لابن الجوزى ـ وهو العلامة الادب أبو الفرج عبد الرحن بن أبي الحسن على بن عجد ابن على بن عبد الله الجوزى الفرشى التميمي البكرى البندادي للشهور بأبي الفرج بن الجوزى ، الحولود ببنداد سنة ٥٠٥ ه (سنة ١١١١م) والمتوفى بها سنة ٧٩٥ ه (سنة ١٢٠١م) أولها : الحمد لله الذي خصنا بأفصح اللغات ، وحضنا بأنصدح العظات الخ ، ضمنها خسيف مقامة أدبية ، في مختلف الأغراض صنه خسمة في عجالد بقلم معتاد ، بخسط خليل المجوز سنة ١٣٠٠ ه في ١٩٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا

10.48 [1047]

- نسختان كالسابقة طبع مطبعة السمادة بالفاهرة بأسفل صفحاتهما شرح ـ الشيخ عمد سميد الرافعي [٣٠٣١ / ٣٠٣١] الفضاء ٣٠٣٧ / ٣٠٣١]

اســخة كالسابقة ضن بحــوعة ف مجــك طبع مطبعة
 الجوائب بالاستانة سنة ١٢٩٦ م

(١٤٣ نجاميع إ عليم ٢٤٦٩٠

- ندخة كالسابقة ضمن بحسوعة في مجسلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة بأسفل صفحاتها شرح - للآديب محد محود الرافعي

(۱۰۳۱ عاميم) ۱۷۶۰

ســـ نسخة كالسابقة ضين محروعة في مجـــلد طبع مطبعة الجوائب بالاستانة سنة ١٢٩٨ م ١ الجوائب بالاستانة سنة ١٢٩٨ ممايي إ ١٨٠٥٤

- نسخة فى بجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٤ هـ بها آثار رطوبة ، فى ١٥٦ ورقة ، ومسلطرتها ١٧ سلطرا - ٢١ سم

1011 [1:]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى في مجلد بقلم منربي ، بآخرها مقابلة تاريخها سنة ١٠٠٤ هـ، وبأخرها رسالتان ـ العربري، على النزام حرق السين والشين ،

الأولى تسمى المسلسلة ، والثبانية تسمى المشاشنة ، في ٢٥٧ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطراً ١١٨ سم ٢١١٨

- نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقساهرة السنة ١٣١٣ ه . بأولها ترجة وفهرس وبهامشها شرح عليها ، في ٤ * ٣٣٤ من ١٠٠٠ سم [٤٥]

-- نسخة كالسابتة ٣٧٠١ [٤٦]

- المدينة كالسابقة طبيع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ ه

Y1. W. [1 A 1 Y]

- نسخة كالسابقة (۲۲۲٠) ۲۰۲۰،

د د (۱۰۲۲) بخبت ۲۹۲۹

« « ([+14.] / 1/4/3

EVOTA [ELYT]

ـــ نــخة كالسابقة بيمش أوراقها امتهان • ٢٧٩٠ [٤٦٧٧]

نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم نسخ ، بأولها نقس ، فی
 ۱۳۰ ورته ، ومسطرتها ۱۰ سطرا ۲۱ سم
 ۱۳۰ ورته ، ومسطرتها ۲۰ سطرا ۲۱ سم

نسخة كالـــابنة فى مجله طبع بولاق سنة ١٢٧٢ ٨
 اباظة ١٨٠٠ ١٠٠٠ أباظة ١٨٠٠

- نسخة كالسابقة [٢٢٧] الامبابي ٢٣٢هـ

-- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٧٨٨ هـ [١٦٢٧] ١٦٣٩٣ (اللغة

ــ نسخة كالــابقة (١٤٨٤) ٢٢٧٨

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكاسئلية بالقساهرة
 سنة ۱۲۷۹ هـ

. 19.00 [109.]

- لسخة كالسابقة طبع حجر بالفاهرة سنة ١٣١٦ هـ ١٩٠٠٢ [١٧٦٧]
- نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة البهية بالقياهرة سنة ١٣١٥هـ [١٨٦٧] ٢٢٢١٣ اللغة.
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ م ، بآخرها رسالتا الحريرى السينية والشينية ، ورسالة ابن الحيتاب في الاعتراض على الحريرى . [٢٠١٢] ٣٣٦٢٣
 - ندخة كالسابقة (٢١٠٣) ١٤١٦٠ -
 - > ((۱۳۷۹ صاید ۱۹۷۹)
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى المامرة (مصطلى البابي الحلمي وأخويه) سنة ١٣٣٦م [٤٧٨٠]
- نسخهٔ آخری فی مجمله بقلم میثاد ، فی ۲۸۲ وراسهٔ ومسطرتها ۱۱ سطراً - ۲۲ سم ۲۱۴۱۳ [۲۲۹۷]
- نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاحر والازرق ويهامشها تنبيدات فى ٣٣٥ ورقة ومسطرتها
 ١٥ سطرا ـ ١٧ سم
 ٢٥ سطرا ـ ٢٠٦ سم
- نسخة آخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط أحمد بن السيد عحمد المشهور بالوزيرى سنة ١١٨٨ هـ ، مجمدولة بالمداد الآحر فى ٢٦١ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢٢ سم [٣٨٨٠] عروسى ٢٦٨٤

- نسخة كالسابقة [٣٣٧٣] رافعي ٢٧٣٧٨

TT477 [- [TEV4] - >)

< ([72A1] /Poto

- نسخة كالسابقة في مجلدين طبعت سنة ١٣١٧ هـ - - - السخة كالسابقة في مجلدين طبعت سنة ١٣١٧ أصول الدين
 - أحدة كالسابقة (٧٣٧٥) رانسي ٢٧٣٣٩
 - [+ 0 7 1 7 0 . .
- نسخة كالسابقة في مجلدين (طبعة سابعة) بأسفل سفحاتها تفسيرات الالفاظها اللغوية ، وبآخر الجزء المثانى ثبذة في ترجة الحريري

- نسخة كالسابقة ف مجلد طبع (٦٦٠) ٧٤٢٠ شبه الكوم

- نسخة أخرى في مجلد بقل نسخ ، مجدولة بالمداد المذهب ، وقواصلها مذهبة ، وبين سطور بسن صفحاتها تنبيدات ، في ٢٩١١ ورقة ، ومسطرتها ٩ سطور ٣٠ سم
- نسخة كالسابقة طبع حجر ببلاد المجم سنة ١٢٧٣ م بهامشها وبينسطورها شرحطها لمظهر الدينالشيرازي ١٣٠٧ - ١٣٠٧
- نسخة أخرى في مجل بنام نسخ ، بها مشها و بين سطورها تغييدات ، وبالصفحة الأولى منها مستطيلان ذهبيان . كتب في الأولى (كتاب للقامات الادبية) وفي الثانى (القاسم بن على بن عمد بن عنمان الحريري البصري ، تغميده الله بالرحمة والرضوان) و بينهما دائرة ذهبية في داخلها ، تأليف : النبيخ الامام العالم العلامة والحبر النبيامة الادب الارب المستغنى عن التعريف والتلقيب أبو عمد ، في ٣٢١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا

144.7 [1017]

مقامات الرمخشرى — وهو البلامة بار الله أ بى الناسم عجدود بن عمر بن عجمد بن أحمد المشهور بالرعشرى الحوارزي . المتونى سنة ٣٨٥ ه

- نسخة في مجلد بتلم نسخ ، مخسط محد أحمد الحوجة سنة ١٩١١ م، في ٥٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً - ٢٤ سم

[۲۳۶] [الله ۲۰۳۳

نسخة أخرى ف مجله بقام معتاد ، بخط على محمد ضهيون سنة ١٢٩٠ ه في ٩٦ ورنة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٢ سم
 اباطة ٣٠٩٧ ما

استخة أخرى في مجالد بقلم مبتاد ، ق ه ه ورقة ومسطرتها ٢٦ سطراً ٢٠ سم
 [٤٩٨] أباظة ٢٠٩٤

- السيخة كالسابقة طبع مطبعة المباسية بالقاهرة السيخة كالسابقة طبع مطبعة المباسية بالقاهرة

[١١٠١] ١٩٠٨ الله

١٩١٢١ [١٧٠٠] قنواسالا أنسن -

۵ ﴿ ﴿ [۲۳۷] راني ۲۷۳٤

4444 4 (414.) 3 3

***** [****] > >

د د د د ۲۳] بخیت ۲۰۲۷ ع

(([17/3] YIAFS

evera [eive] » >

و ﴿ [١٥١٦] النمام ١٩٤٧.

- نــخة كالسابقة طبع مطبعة التوفيق بالقساهرة سنة ١٣٢٥ هـ ۲۲۸۲۰ [۱۹۲۲]

اسخة أخرى ضمن مجموعة في مجله بقلم ممتاد، بخط عبد الله بن أحمد سنة ١٢٩٢هـ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢١ ـ ٣٥) ـ ٣٣ سم
 ٢٢٨٠٦ [١٩٦٠]

- نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة النوفيق بالقساهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٣٥ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح عليها لمؤلفها ، وبآخرها فهرس ٥ في ٢٤٠ ص

4.444 (4444)

- نسخة كالسابقة [٣٦٦٠] ٣٨٢٠٠

د د بلمت سنة ۱۳۹۲ه. ٥٠٠٩٤ [٤٣٦٢]

مقامات السيوطي — وهو الامام السلامة الحافظ جلال الدين أبو النضل عبد الرحن بن أبى بكر كال الدين السيوطي الشافمي (المولود سنة ٩٨٩٩، والمتوف سنة ٩١١٩هـ) ، وهي اثنتا عشرة مقامة تبتدى بالمقامة المسكية وتنتهي بالمقامة السندسية

- نسخة في مجاله طبع مطبعة الجدوائب بالآستانة سنة ١٠٩٨ هـ، بأخرها فهرس ، في ١٠١ ص

١٨٧٠ المالية ١٨٧٠

– نسخة كالسابقة (١٢٠٧) ١١٥٤٣

د د (۳۹۷۸) کے ۲۳۹۶۱

مقامات على باشا مبارك

انظر

سنوح الاذكار

مقامات القوامى الحلى

انظ

ريان الازمار ، ونسم الاسعار

مقامات ناصيف البازجي

عم البحرين

مقامة أدبية — لمثاب الظريف وهوالأديب أبوعبدالله عد بن سليان بن على نمس الدين بن عنيف الدين اللهائي المتول بدمتق سنة ١٨٨ ه

نسخة ضبن كروعة ف مجاله طبع المطبعة الادبية
 ف بيروت سنة ١٣١٠ ه، ف ١٨ ص - ٢٠ سم
 ٢٣٦٨٤ [٢٠٧٣]

- نسخة ضمن بجموعة كالسابقة ٢٣٦٨٠ [٢٠٧٤]

المقامة الأدبية _ فنيسى

انظر

المدامة الارجوانية ، في المقامة الرضوانية ...

المقامة التفاحية — الامام الحافظ جلال الدي عبد الرحن ابن أبى بكر بن عجد بن سابق الدين الحضيرى السيوطى الشافى ، المولود حنة ٩١١ه ، والمتوفى سنة ٩١١ م في الندواكه والحضروات أولها : سألت طائنة المنه ، عن مناقب الغاكمة ، وصفاتها المشابهة الح .

نسخة ضين مجروعة في عجران بنلم مبتاد ، مسطرتها
 ٢٥ سطرا (من ورقة ٥-١١) - ٢١ سم
 ٢١٦٩ عاميم] ٦١٦٩

المقامة الحصيبية — الرئيد الاسوال انظر أمنية الالمي ع ومنية للدمي

المقامة الزلالية البشارية — الملامة اللغوى الآدب شهاب الدين أى الكال أحمد بن أبراهيم بن أحمد المروف بالرسمى الكريدى الحنى المدوق بالآستانة سينة ١٩٩٧ م. أولها : حركني الشوق ان أنتقل يوما من الآيام . مع رفيق بشار بن بسام ، ضمنها ما جرى له وبين قبطال السفينة .

نسخة ضمن کروعة فی مجالد بنام نسخ مسطرتها ۱۹ مسطرا (من ورقة ۱۷ – ۲۲)
 ۱۵ سطرا (من ورقة ۲۰۱۱)

المقامة الزمردية _ للامام الجافظ جلال الدين عبد الرحن المن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الحضيرى السيوطي الشافعي المولود سنة ٩٤٩ هـ (سنة ١٤٤٠ م) ٤ ل والمتوق سمنة ١٩٤١ م (سمدنة ١٤٠٠ م) ٤ ل الحضروات ٤ أولها : سأل سائل ٤ عن أهل الوسائل من يقصد في المسائل _ ويرصد لديوان الرحائل — ندخة ضمن بحروعة في مجملد بقلم معتاد مسطرتها حد سطرا (من ورقة ١١ - ١٦) - ٢١ سم ١٦٩٠ عاميم] ١٦٦٩

مقامة الصلاح الصفدى

انظى

لوعة الشاكي ، ودمعة الباكي

المقامة الطيبية ـ فجلال السيوطي ، وهو الامام الهافظ - حدال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن عجد ابن سابق الدين الحضيرى السيوطي الشافي ، المولود سسنة ١٨٥٩ هـ ، وللتوق سسنة ١٨٩ هـ ، أوله : حضر أمرا ، الطيب ، بين يد امام في البداغة خطيب الخ .

نسخة ضبن نخوعة في مجله بقلم معتاد سنة ١٠٣٩ هـ
 بها أكلأرضة مسطرتها ٢١ سطرا (من ورفة ٣٧١ ـ
 ٣٧٧) - ٢٠ سم

[١١٨٩ نجاسيم] أباظة ٧٣٤١

المقامة الفكرية ، في المملكة الباطنية — مربها عن التركية الآدب سادة عبد الله فكرى باشا ابن عجد بليغ بن عبد الله بن عجد اظر المبارف العبومية المصرية سابقا المولود بمكة المكرمة سنة ١٣٠٠ ه ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ه ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ه ، و حبلها على صورة مقامة أديبة وضم البها زيادات

- نسخة في مجلد طبع مطبعة المدارس الملكية بالناهرة سنة ١٢٩٠ هـ ٤ في ٣٦ ص - ٢٣ سم [٣٤٨١] حلم ٣٣٩٦٤

مقامة اللقيمي الحسني

للدامة الارجوانية ، فالمنامة الرضوانية

مقامة الشيخ مصطنى سلامة ، فى بعض الحروف المنقوطة

الشرال النجازية ، في وجه كل مهمل يجهل معجم الحروف الهجائية

المقامة الياقوتية — للامام الحافظ جـلال الدين هيد الرحن بن أبي بكر بن عـد بن سابق الدين الحضيرى السيوطى الشافعي المولود سنة ٩٤٩ هـ ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، أولها : اجتمع سبعة من اليواقيت لبضعة من المواقيت ، وتصددوا الدفاخرة لا المغاجرة ، والكاثرة لا المكارة الح

نسخ ضن نجوهة فی مجله بقلم میناد ، مسطر نب ۲۰ میل ۲۰ سار ۱ (من ورقة ۲۱ م. ۲۱) ...
 ۲۵ سطرا (من ورقة ۲۵ م. ۲۱) ...
 ۲۵ م. م. م. ۲۵ م. ۲۵

مقتبس السياسة ، وسياج الرياسة – كتاب أسير المؤمنين على بن أبي طالب الى الاشتر النخمي لما ولاه مصرحين اضطرب عمد ابن أبي بكر

- نسخة فى مجلد طبع للطبعة الآدنية سنة ٣٩٧ ، مَاسفل صفحاتها شرح لالفاظها الهنوية للامام الشيخ عمد عبد. [٣٠٠٧]

مقتطفات الإدكاوى _ وهو العلامة الشيخ هبد اقد ابن عبد الله الادكاوى ، انتطفها من شرح الامام أبي القاسم جاز الله الزعشرى ، على أرجوزتين من الراجز المحضرم رؤبة بن عبد الله العجاج بن رؤبة التميى المتوف سنة ١٠٥٠ ه. (سنة ٧٦٧ م) أوله : الحد لله رب المالمين ، وصلى الله على سيدنا عجد الح . وأول الارجوزة الأولى :

(وقانم الاعماق خاوى الحمترق

مشتبه الأعلام لماع الحنق) الح

وأول الارجوزة الثانية :

(إنا أناس نلزم المناظــا

إذا مثنت ربيعة الكظاظا) الح

- أسخة فبجلد بقارالمحقصر ، في ١٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا _ ٢٣ سم [٤٧٢١] أباطلة ٦٩٤٨

المقصد الآتم ، في شرح لامية العجم — وهو شرح للأدب أبي البقاء كال الدين عجد بن موسى ابن عيسى بن على المروف بالدميري المصري الشافعي المولود سنة ٩٤٠ هـ ، على لامية الدجم الطغرابي ، أوله : الحد به الذي شرح صدر من تأدب ، ورفع قدر من تأهل للدلم وتأهب الح . اختصره من شرح العلامة صلاح الحديث غليل بن أبيك الصفدي المسمى ؛ (غيث الأدب الذي المسجم ، في شرح لامية المعجم) وصدره يتدمة في ترجة الناظم ، وفرغ من اختصاره في ربيح الأول سنة ٩٦٠ هـ ،

 نسخة في مجلد بقدلم معتاد ، بها خرم وبآخرها تنص و بأولها عليك تاريخه سنة ١١٥٧هـ، في ١٣٢ ورفة ومسطرتها ٢١ سطرا ... ٢٠ سم
 ١٩٢٢ [١٢٢]

-- نسخهٔ آخری فی مجلد بقسلم ممتاد ، فی ۲۳ ورقه ، ومسطرتها مختلفهٔ ـ ۲۰ سم [۲۷۲۰] ۲۰۶۰۰

— نسخة أخرى ف مجلد إلم نسخ ٥ بخط على بن حراز أبن على المنشاوي سـنة ١٠١٦ هـ ٤ نجــدولة بالمداد الآجر وبها آثار رطوبة ، في 127 ورفة ومسطرتها مختلفة _ ۲۰ ـم 40141 40.0

 اسخة أخرى ف مجلد بناخ ممتاد بخط حسين «سطن البوشي سينة ١٢٥٨ هـ، ف ٥٦ ورقية ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۲ سم 0701 · [1700]

مقصورة أبن دويد - وهو الملامة اللنوى الأديب أبو بكر عمد ن الحسن بن دريد بن عتامية بن خيثم الازدى البصرى المولود بالبصرة سـنة ٢٣٣ هـ ، (سنة ٨٣٨ م) والمتـوق ببنداد سـنة ٣٢١ م (سنة ٩٣٣ م) ، أولها : (يا ظبية أشـبه شيء بالمها

رعم المزامي بين أشجار النقا) المز وهي قصيدة بديمة ، مــدح بها ابني ميـكال الشاه ، ووصف فها مديره الى فارس ، وتشدوقه الى البصرة واخوانه بها ، وضمها كثيرا من الامثال السائرة ، والاخبارالنادرة ، والمواعظ الحسنة ، والحكم البالة وعدد أبياتها (٢٢٩ بيتا)

- نــخة ف مجلد بقلم ممتاد ، بها شها وبين سطورها تنبيدات في ١٥ ورقبة ومسطرتها ٩ سيطور

٧٠٧٤ [أباطة ٧٠٧

 نـخة أخرى في مجالد بنلم ممتاد ، ف ٦ ورئات ومسطرتها ۲۰ سطرا 🔔 ۲۲ سم [٤١٧١٢] زکي ١٧١٢]

 نـــخة آخرى ضبن ۶. رعة ق مجــلهــ بنام معتاد ، بهامش وبهن-طور بمض أوراقها تفييدات، مسطرتها سبعة سطور (من ورقة ١٩٠١) - ٢٢ سم [۲۱٦ مجاميع] ۱۹۹۰

 نسخة أخرى ضبن جموعة في مجالد بفلم نسخ مجدولة بالمبداد الاخضر مسطرتها ١٧ سبطرا (من ورفية ۰ ۲۰ - (۲۳-۱۰ سم [۲۰۳] ۸۲۷۰

 اسخة أخرى صن بحوعة ف مجلد بقلم معتاد بهامشها وبين سطورها تقبيدات مسطرتها مختلفة (من ورفة ٣٧-١٣ - ١٦ -م 44404 'T- [46A.]

مقطمات الابيوردي — ومو العلامة أبو المظفر محد أبن أن المباس أحد بن عمد بن أبي المباس أحد أبن اسحاق بن عمد بن اسحاقالماوي القرشي الاموي الممروف بالابيوردي ، المتوفي بأصبهان سنة ٧٠٠ ه . (كان كشفالظنون وفي الاعلام الزركلي) وفي فهرس دار الكتب المصرية أنه توفي سانة ٥٠٧ م، (سنة ۲۲ ۲ م) ، وهي قسم من ديوانه ، ف الافتخار وشکوی الزمان ، والاوصاف ، والخاطبات ، وغیر

نسخة ف مجلد طبع حجر بمطبعة محود اللطيلي بالقاهرة سنة ۱۲۷۷ ه ل ۱۶ س - ۲۲ سم narı üli[rra]

- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة (١١٥٨ مجاسيم) أباظة ٢٠٥٨

مقطعات مراث لبعض المرب - ومي قطع عمرية مختارة من شمر بعض العرب في المرأثي ، فتلها الاستاذ المستشرق الازكمايزي (وليم ريط) ، من على ثروان الكندى من أبي الفاسم الحــهن بن على · الوزير المفريق ، عن أبي المباس تعلب ، من ابن الأمراني

ملحة زكية ، في مسلاح خدير البرية وهي تصيدة نظم الملامة الشيخ أحمد الحسين البدياطي من علماء آخر الفرن الثالث عشر الهجري ، في مدر النبي صلى الله عليه وسلم وذكر أوصافه الشريفة ومعجزاته الباهرة ، وفرغ من نظنها سنة ١٢٩٨ هـ.

نــخة فى بجــك طبع مطبعة عوش قريد بالقــاهرة
 ســنة ١٢٩٨ هـ ، بآخرها تقاريظ ، في ٣١ س
 - ٢٠ سم

[17/1] TIAFE

ماقي السبيل ـ لا بن الدلاء المدى ، وهو الشاعر النياسوف أبو العلاء أحد بن عبدالله بنسليان بن مجمد ابنسليان القضاعي التنوخي المدى المولود بمخرة النمان سنة ٣٦٣ هـ - (سنة ٣٧٣ م) ، وللتوفي نها سنة ٤٤٩ هـ (سنة ٧٥ م) ، أوله بعد الديباجة ; من حرف الهمزة :

(كم يجنى الزجـل ويخطى.
ويعلم أن حقه لا يبطى.) الخ
يتضمن آدابا وحكما ، مرتبة على حروف المحجم
— نسـحة في مجـلى بقلم نسخ ســنة ١٣٠٤ ه ، ف
٨ ورقات ، ومسطرتها ٢١ حطرا _ ٢٤ سم
[٥٠٩] أباطة ٢٠٠٠

نسخة أخرى ضن مجوعة في مجلد طبع مطبعة المارف
بالقاهرة بأسقل صفحاتها شرح - للاستاذ الأديب
كامل أفقدي كيلاني من أدباء الفرق الرابع عشر
الهجرى (من ص ٣٢٩ - ٣٠٠) - ٢٠ سم

نصن مجوعة في مجلد طبع مدينة ليدن سنة ١٨٩٥م . بآخرها فهرس بأسماه الرائين والمرثبين (من ص ٩٧ - ١٢٤٥) _ ٢٢ سم
 ٧٢٥٧ عاميع] أباظة ٧٢٥٧

المحكافاة - لابن يوسف البكانب ، وهو البكانب الاديب أبو جعفر أحمد بن أبي يعقوب بوسف ابن ابراهيم ، المعروف بابن الهاية المصرى، أحمد كتاب الهولة الطولونية ، ومن أدباء الفرن الرابع المجرى المضعنها ماسمه وشاهده بما ورد في المكافأة على الحجين والقبيح وعلى حكم مأثورة في المتدة والرخاء حسنة الحجالية بالقاهرة حسنة على المجالية بالقاهرة حسنة ١٩١٤ هـ (سنة ١٩١٤ م) ، بأحفل صفحاتها تصحيح وتعليق وتفير لنريها ما للاستاذ أمين عبد المزيز ، وبأولها فهرس ومقدمة من وضع أمين عبد المزيز المذكور ، في ١٦١ و ١٢٨ م

**** [144.]

- أحة كالسابقة

[٤٠٧٤] بخيت ٢٩٧٨

- نحخة كالاابنة

1001 [EAOE]

نسخة كالسابقة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٤١م.
 بتصحیح وشرح أحمد أمین وعلی الجارم
 ۲۳۰۹ [٤٦١٣]

الملاحث — لابن درید الازدی ، وهو العلامة اللغوی الادیب أبو بكر عجمه بن الحسن بن درید ابن متاهیة بن خیثم الازدی البصری ، المولود بالبصرة سنة ۲۲۳ ه — (سنة ۸۳۸ م) ، والمتوف ببنداد سنة ۲۲۳ ه – (سنة ۸۳۳ م)

نسخة في مجال طبع المطبعة السلفية بالقاهرة
 سخة ١٣٤٧ هـ ، بأولها مقدمة في التعريف بكتاب
 لللاحن - لاني اسحاق ابراهيم أطفيش الجزائري ،

اسخة أخرى ضبن بحومة في علا بنام معاد ، بخط عمد سق الدين الحكرى الحنق سانة ٩٧٧ م ، ومسطرتها ٧٧ سطرا (من ورقبة ٩ - ٦)
 ١٩ سم [١٨٥ عاميم] أ إظار ٧٣٧٧

المملكة الباطنية - لعبد الله باشا فكرى انظر

المقامة الفكرية ، ف الملكة الباطنية

من أدب الفواعدة — للأسناذ الأدب عمد صابر من أدباء الفرن الوابع عشر الهجرى ، ضمنه الكلام على الفصة في مصر الفرعونية ، وما تركه الفراهنة من الآداب والحكم في رسائلهم وكتاباتهم .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة حليم بالقاهرة سنة ١٩٤٠م بأخرها جدول بالمصور التي سمت على مصر وفهرس الموضوعات وقائمة بالصور ، وبأولها صورة شمسية لحضرة صاحب الجلالة الملك فاروق ، ف ٣٣٦ س - ٢٠٠ سم

14.41 [171.]

منائح الألطاف ، في مدائح الأشراق ...
وهو ديوان شر للملامة الامام شيخ الاسلام الشيخ
عبد الله بن محمد بن عاس بن شرف الدين الشاخى
المشهور بالشبراوى ، شيخ الجامم الازهر سابقا المولود
سنة ١٩٠١ه (سنة ١٩٠٠م) والمتوف سنة ١٩١٧ (سنة ١٩٧٨م) ضنته ذكر بعض أوساف السادة
الاشراف ، والتوسل بسيد بني عبد مناف ، صلى الله عليه وسل ، ورتبه على حروف المدجر .

- نسخة في مجلف طبع المطبعة الكستلية بالقساهرة سنة ١٢٩٣ ف الراهيم المشهور بالوغيطي البطبكي ، على القصيدة الملسوية لسيدي على بن موسى الرضى ، في المواهظ والحسكم ، في ١٨٨ س - ٣٣ سم [٣٩١] أباظة ١٩٨٨

نسخة أخرى في مجلد بقيا معتاد ، بخط ابراهيم رسوان الجندي البوشي الشافتي سنة ١١٧٦ هـ ، محدولة بالمداد الآخر ، في ٨٥ ورقة ، ومسطوتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
 ٢١ سطرا - ٢٣ سم
 ٢٠ سطرا - ٣٣٤] أباظة ٢٠٢٩

- نسخة أخرى ف مجلد بقسلم نسخ ، مجدولة بالمسداد الاحر، في ٦٧ ورقة ، مسطن ما ١٧ سطراً _ ٢١ سم [٢٠٠] أباظة ٧٩٩٧
- اسخة أخرى ضون مجموعة في مجلد بقدل معتاد ه
 ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٩٠ ـ ١٢٣)
 ٢٣ ٢٣ سم
 [٦٠٢] أباطة ١٩٧٧
- نسخهٔ آخری فی مجلد به نم نسخ ، سنهٔ ۱۲۹۸ م.، فی ۵۹ ورفهٔ ، ومسطرتها ۱۷ سطر ا ـ ۲۳ سم ۱۱۰۳۸ [۱۲۰۲]
 - -- نسخة كالسابقة طبع القاهرة (٣٣٦٨١ [٢٠٧٠]
 - -- خمس نسخ كالنابقة طبع بولاق سنة ١٧٨٧ هـ [٧٤٧٦ ـ ٧٤٧٦] السقا ٢٨٧٤٩ ـ ٢٨٧٩٣
 - نسخة كالسابنة [٣٣٦٠] علم ٣٣٨٤٨
 - WANA. [4260] > D
 - erely [ralr] » »
- نسخة أخرى ضمن مجموعة ف مجلد بقلم نسخ سنة ١٩٧٩
 مجدولة بالمداد الازرق والله هي ه ومسطرتها ٢٩سطرا
 (من ورقـة ٦٨ ـ ٩٢٣) ـ ٩٩ سم
 ٣٤٨٧٠ مجاميم] حليم ٣٤٨٧٠

مناجاة الآرواح — وهو ديوان للأديبالملم تقولا رزق الله السورى المولود في بيروت سنة ١٨٦٩ م ، والمتوفى سنة ١٩١٥ م ، ضمنه مواضيع شق أدبيسة واجتماعية وسياسية . لسخة في مجلد طبع مطبعة الروايات الجديدة بالفاهرة باولها صدورة فناظم ومقسدة في ترجيمه وبالخرجا تقاريظ وفهرس في ٢٠٨٠٨ ص = ٢٠ حم (١٩٨١ إ ١٩٨٥)

مفاجاة البلغاء ، في مسامرة البيغاء - نقلها عن اللهنة التركية إلى العربية - سليم أفندى بازن رستم المدعى العدوى بمتصرفية جبل لبنان سابقا ومن أدباء أوائل الفرن العشرين الميلادى ، ضمنها من مبتكرات الآداب ملحا شيقة فائفة ، ومن أخبار السلف وأمثال الماضين نبذا رائعة ، أجراها على لسان البيناء ورتبها على جلة حكايات

- نسخة كالمابنة [١٤٨٧] علم ١٩٢٥،

مناظرة لابن أبساقة بين السيف والقلم — وهو جال الدين أبو بكر عجمه بن عجمه بن حمن المدروف بابن نباتة المصرى المتولى بالقاهرة سنة ٧٦٨ م — نسخة طبع بيروت سنة ١٣٠٧ م

(۲۳۹۷ رانی ۲۷۳۳۷

وانظر مناظرات ف الادب _ ل**يزت ال**عطار

مناظرة أبى الحسن المساوديني بين الورد والنرجس انظر

مناظرات في الآدب _ لعزت العطأر

وا نظر

الجوهر الغرد ، في المناظرة بين الغرجس والورد

مناظرة بديوى وأبى الخطب فى التفضيل بين الفاعر والعالم

انظر

أشاهر ، أم عالم

مناظرة بين الربيع والحريف للجاحظ انظر

سلوة الحريف ، بمناظرة الربيع والحريف

مناظرة بين الشناء والعنيف ـ لخوقير

مسامرة الديف 4 يمفاخرة الشقا والديف

مناظرة بين الغربة والإقامة – لابن المبادك الجزائري

نظر

أبهمي مقامة ، في المفاخرة بين المربة والاقامة

مناظرة بين النرجس والورد ــ للمارديني انظ

الجوهر الفرد

وانظر

مناظرات في الأدب

مذاظرة السيوطى — وهـو العـلامة أبو الفضل عبد الرحن بن أبى بكر جلال الدين الـيوطى الشافمي المتوف المتعان الح

ـــ أـــــة فى مجـــلد يقلم معقاد ، بخط عبد الحمق موسى القريطي سنة ١٠٦٧ هـ ، في ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٩ سطرا ــ ٢٣ سم

[07/3] [11/5]

وانظر مناظرات فی الادب ـ لعزت العطار

مناظرة السيوطى المتقدم بين الطيلسان المحنك ، والطيلسان المسدول

انظر

مفاخرة ، بين الطيلسان المحنك ، والطيلسان المسدول

مناظرة عمد الباق المجانى بين القنديل والشمعدان انظر

مناظرات في الأدب _ المزت المعار

مناظرات في الآدب - جمها الادب عن العطار المرتبر لجنة الشبيبة الدورية بالعاهرة والموجود الآن اسنة ١٣٦٨ هـ (حية ١٩٤٩ م) جمع فيها أربع مناظرات : الأولى بهن الديف والقلم ـ لابن نباتة المصرى ، والثانية بهن الورد والترجس ـ لابن الحسن على بن عجدالمارديني ، والثانة بين المندل والتحدان على بن عجدالمارديني ، والثانة بين المندل والتحدان للميخ حبد الباق بن عبد المجيد اليماني ، والرا بعد مناظرة الازهار ـ للامام جلال الهدين السيوطي

- لسـحة في عجـالها طبع الناهرة سنة ١٩٣٤م ، في ١٨ ص - ٢٠ سم

01094 [1400]

مناهيج الألباب المصرية ، في مباهيج الآداب المصرية ... لرفاعة بك الطهطاوى ــ وهو الملامة الشيخ رفاعة بن بدوى بن على بن عمد بن على بن إراف الشيخ طاوى الحسيني المحاشي التافعي . المحواود المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المحاسني المحاسني المحاسني المحاسني المحاسني المحاسني المحاسني المحاسني المحاسنية المحا

— نــخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ [٧٢٨٠] بسم ١٩٦١٥

مناهج التوسل ، في مباهج الترصل ـ البسطاى ـ وهو المسلامة الامام الشيخ عبد الرحن بن محمد بن على ابن أحمد الحليق المعروف بالبسطامى المتوفى بخراسان سنة ٨٥٨ ه (سنة ١٩٤٩ م) ، أولها : ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحـق وأفت خـير الفانحين ، رتبها على ست وأربعين لطيفة ، ذكر ف كل منها مكتوبا ، ثم أورد عتبه نكتة وحكاية

نسخة ف مجمله بقلم ممتاد ، بجددولة بالداد الاحر
 في ٩٣ ورقة ومسطرتها • ١ سطرا _ ١٨ سم
 (١٣٠) أباطة ٧١٢٠

نحة ضن تجروعة كالبابنة طبع مطبعة الجروات الإستانة سنة ١٣٩٩ هـ
 الإستانة سنة ١٣٩٩ هـ
 إلاستانة سنة ١٣٩٩ هـ

مناهلالاتوار ، فيمدح النبي المختارسومو ديوان شعر جمه أحد الادياء

— نــــخة في نجــلد طبع الفـــاهرة في ٦٦ ص - ١٩ سم

المنتحل ب الثمالي وهـ و الامام الله وي الاديب أبو منصور عبد الملك بن محد بن اسماهيل الشالي النبابوري ، المولود سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، ضنه : والمتوفي سنة ١٣٠١ هـ (سنة ١٩٣٧ م) ، ضنه : كثيرا من الرسائل والمكاتبات ، من جيد الثمر والحضرميين والحضرميين والحضرميين والحضرميين والحضرميين ، ورتبه على خسة عمر إبا

- نسخة في بجلد طبع المطبعة التجارية بالاسكندرية المناه في المام المام المام المام المام المام المام المام المناف المعاتما السعيج وشرح ، للاستاذ أحمد أبي على أمين مكتبة الدية الاسكندرية ، ويأ خرها تراجم الشعراء الواردة أساؤهم فيها تسمى (المنتخل ، في تراجم شعراء المنتجل ـ اللاستاذ أحمد أبي على المذكور ، وفهورس في ٢٦٤ إس - ٣٣ سم

ف ۱۳۶۱م - ۲۳ سم (۱۸۳۷ و.

TIE . E [1 ATV]

- نسخة كالسابقة

Y12 . . [1AYA]

erera [raro] . > >

ETALV [ELT] > >

(= (- ۲۰) الفعام ۲۵۲۸ م

المنتخبات الآدبية ، في المواسلات العربية -المعويدى ، وهو الآدب فهم أفندى لطني الجويدى
من أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى ، رتبها على
سبع حلفات : الآولى في أصبول الانشاء ، والثانية
في فروعها ، والثالثة في مواضيع انشائية ، والرابعة
في كيفية انشاء الرسائل ، والخامسة في علم السروض ،
والبادسة في مفتطفات شعرية ، والبابعة في بمض

نــخة ف مجدله طبع مطبعة النيل بالقاهرة
 سنة ١٣٢٤ ه، في ١٨٤ ص - ٢٠ سم
 ١١٩٩٨ (١٣٤٥)

المنافقة المانية المانية

11111 [1717]

نـــخة كالــابقة طبــم المطبعة المليجية بالقــاهرة
 سنة ١٣٢٩ ه ٤ ف ١٣٦ ص ــ ١٩ سم
 ٢٢٧٤٩ (٢١٣٨)

منتخبات أمين الحداد _ وهو الادب أمين بن الحداد الوقود في بيروت سنة ١٨٦٨ م والمتوفي سنة ١٩١٢م ، جمها حنا سركيس ، وقدم لها بمقدمة في ترجمة المنتخب عما نشر متفرفا في الصحف اليومية وغيرها ، في الادبيات والاحكاق ، وغير ذلك .

[٤٩٧٣] صمايدة ٢٩٨٩٧ ٠

المنتخبات العربية - للشبيق ، وهو الاحتاذ العلامة الشيخ محد أحد أبو البركات الشبيق المراقب بالقسم الاولى بالازهر سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الممجرى ، ضبنها مااختاره من الحمكم النثرية والشعرية طبق المقررات الطلبة السنة الثالثة من القسم الاولى بالازهر الشريف ، وفرغ من انتخابها سنة ١٣٤٣ هـ

نـــخة في مجدلا طبع مطبة السمادة القاهرة
 سـنة ۱۹۶۲ه ـ (سنة ۱۹۳۳م) وبأسفل
 صفحاتها تطبق ـ قلمؤلف و ق ۲۷ ص ـ ۱۹ سم
 ۲۷۱۲] ۲۸۹۹۱

- تسم نسخ ۱۷سایة - تسم نسخ ۱۷۳۰ - ۲۸۹۷ - ۲۸۹۷ - ۲۸۹۷

منتخبات ، كتاب البيان والتبيين — قجاحظ ـ لم يملم منتخبها

- نسخة ضمن مجموعة في مجالد طبع مطبعة الجواب بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ (من ص ١٧٣ – ٢٣١) - ٢٤ سم [٤١٣] أباظة ٢٠٠٨

نسخة ضبن مجروعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
 بالآستانة سبنة ١٣٠١ هـ (من ص ١ ـ ٠٠)
 ٢٤ - ٢٤ سم [٤١١] أباظة ٢٠٠٩

- نسخة ضبن مجموعة كالسابقة [١٠١٣] بخيت ١٠٢٨٧

وعمدًا [٤١٢٠] متبالياً في الم

ح د [۱۹۱۷] علم ۲۱۷۷۸

منتخبات ، كتاب سحرالبلاغة ، وسرالبراعة _ الثمالي _ لم يعلم منتخبها

لسخة ضبن محموعة في مجملد طبع مطبعة الجواب بالآستانة سنة ١٦٨٠ هـ (من ص ٧٩ ـ ١٦٨)
 ل عن ص ٢٤ ـ ١٦٨) أباظة ٧٠٠٦

- نسخة ضبن بجوهة كالسابقة

[۱۰۱۳] بخيت ۱۰۲۸۷

- نـخةكالـابنة [٤١٢٠] ٢٠٨٠١

۵ د ((۱۹۱۷) حلم ۲۸۸۶۳

منتخبات كتاب المبهج _ الثالي _ لم يم منتخبها

نحة ضدن جموعة في علد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة
 سنة ١٣٠١ هـ (من س ٥١ - ٧٨) - ٢٤ - ٠٠
 الباظة ٢٠٠٦ (١١٤) أباظة ٢٠٠٦

- نــخة ضمن جموعة كالــابقة

[۱۰۱۳] بخيت ۲۸۷ه

- احمة كالما بنة [٤٩٢٠] ١٦٨٠١

****** ((((())))

منتخبات ، كتاب النهاية ، في التمريض و الكناية _ النمالي _ لم يلم منتخبها .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
 بالاستانة سنة ۱۳۰۱ ه (من ص ۱۸۷ - ۲۱۰)
 ۲۵ - ۲۵ سم

[٤١١] [باطة ٢٠٠٧

- نسخة ضبن جموعة كالسابقة

[۱۰۱۳] بخيت ۱۰۲۸۷

– نسخة كالسابنة (٤٩٢٠) ٢٦٨٠١

۵ ﴿ [۱۰۱۷] حليم ۲۷۷۸۳

منتخبات ، من محوات الاوراق – لان حجـة الحوى ــ لم بط منتخبا .

نسخة في مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحر ،
 بأولها تفس ، في ٢٨ وزقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا
 ٢٠ سم

(١٣٨) أباظة ٢٣٨

المنتخب ، من كنايات الآدباء وإشارات البلغاء ... العجرجاني ، وهو العلامة الآديب أبو العباس أحد ابن عجد الجرجاني التاضى ، المتوق سنة ١٩٤٩ م ، جمع فيه من كل ممتم ، من الكنايات الفائمة ، والاشارات القطيفة ، والنوادر البديمة ، والرموز المليحة ، والحكايات ، والاشمار والمماني والنكت ورتبه على أربعة وعشرين بابا .

-- نسخة ضين بجوعة في مجلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٩٣٧٩ . (سنة ١٩٠٨م) بأولها فيرس ، في ١٤٨ ص - ٢٤ سم ١٩٣١٨ [١٤٣٦]

— أربع نسخ ضبن عجوعات كالسابقة [۱۳۱۳ - ۱۳۱۲۹ | ۱۳۲۳ - ۱۳۹۳

- المحقان ضمن مجموعتين كالسابقة ١٣٦٤١ ، ١٣٦٤ · [١٤٨٠ ، ١٤٧٩]

المنتقى، من أخبار الأصمعي — لضياء الدن المقدسي ، وهو العلامــة الـكبير الحافظ منياء الدين أبوعيد الله مجد بن عبد الواحد بن أحد بن عبد الرحن السمدى المتدسي الصالحي الحنيلي المولود سنة ٦٩ ٥ ٩ ، والمتون سنة ٦٤٣ هـ ، انتفاه من كتاب (أخبار الاصمعي) الامام الفاض أبي محد عبد الله بن أحد ابن ربيمة الربعي الولودسنة ٥ و ٢ ه ، والمتوفسنة ٩ ٣٧ ه - نسخة في مجلد طبع مطبعة أبن زيدون بدمشق الشام سنة ١٣٥٤ م (سنة ١٩٣٦م) بأولها مندمة ق تراجرالاصممي والمقدسي والربعي ، والتعريف بالمنثق ، وبأسفل صفحاتها تحقيق وشرح ، وكلها الأستاذ الأديب عز الدين التنوخي مضو المجمم العلمي المربي بدمشق الشام، وكاتم سره، وباكرها فهارس بأسماء الاعلام الواردة فيها ، وأسماء التبائل ، وأسماء المدروالانطار ق ۲۵ س ـ ... V [27 VA]

المنتقى ، مرض شعر أبي العلاء المعرى — انتماء بدر الدين بن حبيب (هكذا با خرم) أوله : قال الامام الاوحد أبر العلاء أحد بن عبد الله بن الميان التنوخي المدى رحه الله

(وزهـ دني في الناس معرفق بهم

وعلمي بأن العالمين هباء) الخ

نسخة ضبن مجموعة في مجلد بنام معناد ، بخط عجد صبى أله ين الحنق سنة ١٩٧٧ هـ و مسطرتها ٢٧ سطرا (من و دقة ٣٦ - ١٨) - ١٩ سم
 ٧٣٢٧ مجاميع] أباظة ٧٣٢٧

المنتقى من اللطائف - لاب الفرح بن الجدوزي ـ وهو العدلامة المحدث الأذب أبو الفرج عبد الرحمن ابن أبي المحدن على بن عجد بن على بن الجوزي المشهور بأبي الفرج بن الجدوزي الفرشي التميمي البكري البندادي . الولود في بنداد سنة ٥٠٥ ه ، والمتبوف بها سنة ٩٠٥ ه ، والمتبوف بها سنة ٩٠٥ ه ، ضمنه الجدواب على كتاب ورد إليه من الفر البدري بن الفرعي ، وصمنه نكتا أدبية وأبيانا شعرية ، أوله : أحمد الله على حوائل نعمه ، وصوابغ افضاله الخ

نحف ضبین مجموعة فی مجلد بنام معتاد ، سطرتها ۲۷ سطر ا (من ورقة ۷ - ۲۷)
 ۱۹ سطر ا (من ورقة ۷ - ۲۷)
 ۱۹ سطر ا (من ورقة ۷ - ۲۷)

نــخة أخرى ضمن کجـوعة فی نجــالد بنام نسخ ،
 مسطرتها ۲۵ ســطرا (من ورةــة ۱۲ ــ ۲۰)
 ۲۱ سم

[۱۲۰۱ بجاسيم | أباظة ۲۳۳۳

منتهى الطلب ، من أشعار العرب - لابن ميمون البغدادى - وهو الأديب عمد بن المباوك بن عمد ابن ميمون البغدادى ، من غلاء آواخر الفرن المادس الهجرى (كا في فهرس دار الكتب المصرية) وي كشف الظنون ؛ أنه للامام أبي الحين على بن ميمون ابن أبي بكر بن الحيين المالك الفاسى المدوق سنة ٩١٧ هـ، وهو كتاب جم فيه مؤلفه ألف قصيدة ، من أفصح أشعار العرب وأجودها ، وجعله في عشرة أجزاء ، ضن كل جزء منها مائة قديدة

- الموجدود جزء من نسخة في مجلد بنلم نسخ ، سنة ١٣٠٨ هـ، يحتوى على المختار من نقائض جرير والفرزدق ، والهجتار من أشمار الاخطل ، وقيس ، وكلب بن سعد ، والشنفرى ، وتأبط شرا ، والاحوس في ١٤٩ ورقة ومسطرتها ه ١ سطرا . ٢٤ سم (١٩٩ و ١٩٩ م

المنتور العودى ، على المنظوم السعودى — وهو شرح للأدب رشى الدين عدين ابراهم المروف

بان الحنيلي الحلني الحني المولود سنة ١٠٨ هـ، والمتوق سنة ١٧٨ هـ، على ميدية العلامة أبى السنود ت محد أبن مصطفى العبادى الحني ، مغتى الديار الروسية سابنا المتوفي سنة ١٩٨٠ هـ، وأول الدرم: الحديثة وكنى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، فرغ من تأليفه سنة ١٩٩٩ هـ، وأول القديدة الميدية :

(أبعد سليمي مطلب وسرام

وغير هواها لوعة وغرام) الح — نسخة ضمن مجموعة في الحد بقل ممتاد ، سنة ٩٩٩ هـ، مسطرتها ١٣ سـطرا (من وردة ١٠٠ ـ ١٣٨)

... Y .

[١١٦٢ مجاميم | أباظة ٧٧٧

المنح المكية ، في شرح الهمزية — ومـو شرح الامام الفقيه الأديب شهاب الدين أبي المباس أحمد ابن عجد بالمرى الهيتم السمدي الأنداري الشافعي ، المشهور بابن حجر الهيتمي ، (المواود في محنة أنن الهُبُم من أقلم الفرسة بمصر ، سنة ٩٠٩ هـ، دسنة ٦٠٥٠ م، والمتوق تك الحكرمة سنة ٩٧٤ مـ ٤ هـ سنة ١٠٩٠ م ٢ ، ويسمى أيضاً ﴿ أَنْدَلَ النَّرِي ﴾ لتراء أَ النَّرِي ﴾ ، على القصيدة المسهاه ﴿ أَمُ القرى ، في مدح خير الورى ﴾ والمشهورة بالهمزية التي نظمها الامام الدارف بالله شرف الدين أبو عبد الله محد البوصيرى ، في مدح سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم ، أوله : الحــد فه الذي اختص نبينا عجدا صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس الفدحاء وأعجز البلغاء عن التفوء بمثل أقصر سورة من سوره بل آية من آياته . . . الح ، وفرغ من تأليفه سنة ٩٦٦ م ، وأول الهنزية :

(كيف ترقى رفيك الانبياء

بإسهاء ما طاولتها سماء) . . الح

ــ نــخة في مجلد بقلم معتاد ، مجـــدولة بالمداد الاحمر والازرق ، في ۲۹۷ ورنة ومــطرتها ۲۳ ــطرا

ـ ۲۲ ـم

TAA [YY1]

نسخة أخرى ف مجلى بنام مشاد ، بخط سليم الحادوني
 سسنة ١١٧٠ هـ بأولها ننس وبها خسروم وترميم
 وآثار رطسوبة ، في ٣١٥ ورقة ومسلماتها مختلفة
 ٢٢ سم (٨٧٦) ٣٠٦٦

ریخهٔ آخری کاملهٔ بی مجلد بقلم میتاد ، بخط حسن طی النامرش سنهٔ ۱۰۷۰ همه بی ۳۹۱ ورفهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۰ سم ۲۱ سطرا – ۲۰ سم

نیخهٔ آخری فی نجالد بهلم مستاد ، بخط خلیل بن آحد
 سنة ۱۹۹۷ د بأولها نقس ، فی ۱۹۹۹ درفة و مسطرتها
 ۲۱ سطرا - ۲۲ سم
 (۱۹۳۲ ۱۹۸۲)

نسخة أخرى في نجر لهر بقل مهناد ، بخط عبد الرحن
 ابن عمر سسنة ١٠٣٢ ه في ٢٦٢ ورقبة ومسطرتها
 ٢٩ سطرا - ٣٣ سم
 ٤٨٦١ [٨٨٦]

 ناحة أخرى فرمجلد بقل منتاذ قديم ، سنة ١٠٣٦ ورقة مجدولة بالدادالاحروبها آثار رطوبة ، ف ٢١٣ ورقة وبالطرتها ١٧ سطراً - ٢٠ سم
 ٢٠ - ٢٠٠ سم

- نسخهٔ آخری فیجهاد بقل مستاد به بها خروم وبا خرما نقش ، وبها آثار رطوبهٔ ، فی ۲۲۷ ورفهٔ ومسطرتها ۲۲ سطرا - ۲۰ سم ۲۲۱ (۵۹۱

نسخة أخرى في مجمله بقلم معتاد سنة ١٠٦٦ هـ ٥
 بها أوراق بخط مغاير ٥ في ٧٧٠ ورقة ومسطرتها
 ٣٠ سطرا ٢٠ م
 ١٨٠٥ معلم ١٠٠٥ م

 نسخة أخرى في مجاله بنام مشاد ، بخطوط وسطور غنطنة ، آخرها خطاعدين عمدالسهودى سنة ١٠٧٩ هـ عنطنة ، آخرها خطاعدين عمدالسهودى سنة ٢٩ هـ ١٠٨ هـ مـ بها خرم وآثار رطوبة في ٢٥٣ ورقة – ٢١ سم ۔ نے افری فی محالہ بقام مشاد سنہ ۱۹۱۲ ہے، باولها نفس ویہا خدری فی ۲۰۱ ورفقہ وسہ طرتما ۲۳ سطرا ۔ ۲۳ سم [۲۲۰] ۲۲۹

نیاخهٔ آخریم بی مجالد بقار معتاد ، بها خدری، دی و ۳۰۰ وردنه و مسطرتها ۲۱ سطر ا . ۲۱ حم
 (۷۸۱ میلاد) . ۳۰۰

- نسدخة أخرى فى بجـلد بقل معتاد سنة ١٠١٧ هـ، بها خروم وترميم فى ٣٧٦ ورقة ومسطرتها ١٩اسطرا - ٢١ سم - ١٠٨١ [٧٨٧]

TIAO [ATT]

 نسخهٔ آخری فی مجلد بنام معتاد ، بها خروم و آثار رطوبهٔ فی ۹۲ ورقهٔ وسطرتها مختلفه به ۳۳ شم
 ۲۹۹۹ [۸۹۳]

نسخة أخرى في بجداد بقلم معناد سنة ١٩٩٨ هـ هـ بأولها نفس وبها خدروم في ٣٣٥ ورقدة رسطرتها ٢٩ سطرا ١٩٠٠ سطرا ١٩٠٠ سم
 ٢٦ سطرا ١٩٠٠ سم
 ٢١٩ سطرا ١٩٠٠ إلى ٢٩٩٠

(• - 4 •)

- نــخة كالــابقة طبــم المطبعة الحبرية بالقــاهرة ــنة ٢١٦٣٧ | ١٨٤٨ | ٢١٦٣٣
 - نسخة كالسابقة [٢٢٧٥] ٢٥٧٠٩
 - د د (۱۲۱۳ علم ۲۰۳۳۰
 - ۵ ﴿ [۸۸۷۳] صمایدة ۱۹۸۸
 - نسخة كالسابنة طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ [٢٢٧٩] بسيم ٢٦١٥٤
 - نسخة كالسائنة طبعت سنة ۱۲۹۲ هـ [۳۲۲۳] عليم ۳۳۹۰٦
 - نختال كالـابنة (۱۳۷٤ ، ۱۳۸۸ | ۱۸۲۶ ، ۱۸۲۹
- نسخة أخرى في مجلد بنام ممتاد بخط أحد بن سيف النيومى الشافعي سسنة ١١٦٥ م ، مجسدولة بالمداد الاحر ، ف ٣٧١ ورفة ، ومسطرتها ٢١ سطرا
 - YAYYY | LILL | YEON |
- نسخهٔ آخری فی مجلد بنام ممتاد سنهٔ ه ۱۱۰ ه ، بی ۳۳۱ ورقهٔ ^۱، ومسطرتها ۱۹ سطرا – ۲۷ سم (۳۷۸۹) صمایدهٔ ۳۹۸۹۲
- نسخة أخرى في بحالد بقل معتاد بخط أحد بن عيسى
 الحلاس المالكي سنة ١١٨٩ هـ ، في ٢٩٤ ورقة ،
 ومسطرتها ٢٣ سطرا حـ ٢١ سم
 إ ٢٨٤٧ زكي ٢٠٥٧٤
- نسخة أخرى فى بجـلد بنام معتاد بخط أحـد النجار سنة ۱۱۳۱ هـ . مجدولة بالمداد الآخر فى ۷۸۲ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا _ . ۲۰ سم [۳۸۲۸] زكى ۱۱۳۰۸
- نسخة أخرى فى مجلد بقلم مبتاد بخط اماميل بن محد ابن عطية الشهالى المالكى سسنة ١٩٧٤ ق ، ف ومسطرتها ٢١ سطراً ٧١ سم ١٩٠٥ جوهرى ٢٠٧٨

- نسخة أخرى ف مجلد بقلم مستاد ، بأولها نقس وبها أكل أرضة . في ٣٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ...
 ١ كل أرضة . في ٣٢٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ...
- نسخة أخرى ف مجلد بالمحمتاد ، بخط بوسف بن على
 سنة ۱۹۱۸ هـ ، في ۳۰۸ وراة ، ومسطرتها
 ۲۳ سطرأ ـ ۲۷ سم
 ۱۰۱۵ ۱۰۷۱]
- نسخهٔ آخری فی مجلد بتلم ممثاد سنه ۱۱۰۲ م ، فی
 ۲۹۷ ورفهٔ ، ومسطرتها ۲۳ سطرا = ۲۱ سم
 ۲۰۲۰۱ [۱۱۷۲]
- ر -- نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم ممتاد سنة ۲۰۰ ۵ م ، ق ۲۰۴ ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۳ سطراً ۲۰ سم ۱۱۲۹۲ [۱۲۱۲]
 - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ [١٢٧٠٠ [١٤٠٦]
 - نسخة كالسابغة (١٨٦٨) ٢٢٢١٤

 - VIVO1 [YY.Y] > >
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالفاهرة سنة ١٣٠٨هـ سخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالفاهرة سنة ١٣٠٨هـ
- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط منصور الغورى
 سنة ١٩٦١م ، بها خرم ، فى ٢٦٨ ورنة ومسطرتها
 ٢١ سطرا ــ ٢٧ سم
 ١٥٩٧ | ١٠٩٧٠
- نسخة إخرى في مجالد بقلم معتاد إسنة ١١٢٠ هـ .
 بها آثار وطویة ، فی ۳۸۹ ورقة ، ومسلطرتها .
 ۲۱ سطرا ۲۱ سم .
 ۲۰۹۸۳ [۱۸۰۹]
- نسخة أخرى ف مجالد بتلم ممتاد ، مجسدولة بالمداد الاعمى ، وبأولها نفس ، ف ١٥٠ ورنة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (١٨١٠) ٢٠٦٨٤

- المخة كالسابنة (٢٥٠) ٢٠٧١ -

من شيم المقلاء — وهي رسالة للادب عجد ان عبد التقل ، ان عبد التقل ، وبيان فدله ، وبيض الكايات الحكية ، أولها : لو أن المنان شجرة ، لكانت من أحسن الشجرة ، الح .

ندها مندن جموعة في مجلد بنام استخ ، مسطرتها
 ۲۵ سطرا (من ورقة ۳ ــ ۹) ــ ۲۲ سم
 ۲۳ سامت) أباظة ۳۳۳۷

منظوم عقود قلائه الدر النفيس ، في محقيق ممر معنى النثليث والتخميس — وهو تخبيس قدارف باقد أبي الفتح سرحان الشربيق الشافي الجيل المشهور بالسمرجي ، من علماء أوائل النرن الحادي عشر الهجري ، على الفصيدة البينية التي نظمها العلامة الدارف باقد الإمام عبد الكريم الجيلاني ، في معرفة النفس والروح ، ومعرفة الذات المحمدية صلى الله عليه وسلم ، والماه : (النوادر الهينية ، في البوادر النيبية) أوله : الحد قد الذي تجلى بدائه المرسرا برواطن أفدة المفريين الحد من نظمه سنة ١٠١٣ من وأول التصيدة العينية :

(فؤاد به شس المعبة طالع

وليس لنجم النبر فيه مواقع) الخ - نسخة ف، مجلد بقلم ممتاد ، في ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢٢ سم [٣٠٩٠]

> منظومة ابن ها**رون ، في الآلفاظ الل**فوية انظر الغظ اللائق ، والمني الرائق

> > منطومة فاضل بك الظاهر

انظر

سمادة الدارين

- نسخهٔ آخری فی مجله بنام معتاد ، سامشها تقییدات
و باولها نفس ، و بها خرم ، فی ۳۸۰ و دقیه ،
و مسطونها ۱۹ سطرا - ۲۱ سم

(۳۸۹۰ جوهری ۲۲۲۹

-- نسخة آخرى في مجلد بقدا مستاد ، مخط محد البيباني المالك سنة ١٠٩١ م ، في ٣٦٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم [٢٦٨٥] مروسي ٢٢٦٥ .

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالفاهرة سنة ١٣٢٦

[۲۰۱۹ شيت ۱۰۲۹۹

ب نسخهٔ آخری ق مجله بقل مستاد ، ف ۱۹۸ ورنه ، ومسطرتها ۱۹ سطرا – ۲۲ سم [۱۹۲۸] ۸۰۲۲۹

نسخة أخرى في مجلد بقيام منتاد سنة ١٠٩٤ ه ،
 في ٢٠٠٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١سم
 (٤٧٦٤) ٢٠٤٩

نـــخة كالسابةــة طبع الطبعة المبنية بالتاهرة
 سنة ۱۳۷۲ م

177A3] 17.30

نسطة آخرى ضنن بجوهة في مجلد بقل معتاد ، بأولها
 نقص ، وبها خرم ، ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة
 ۱۰ – ۲۹۹) – ۲۲ سم
 ۱۰ – ۲۰۲۰)

المنشئات المحمدية — للاستاذ عمد مصطفى السيد من أدباء النرن الرابع عشر الهجرى ، ضما كثيرا من المواضيع الانشائية ، والرسائل

- نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة ، با خوها تفاريظ وقهرس ، في ۵۵ و ، ص ـــ ۱۹ سم [۲۱۱۷] ۲۱۱۷ من فاب هنه المطرب — الثمالي ، وهو الامام المنوى الاديب أبو منصور عبدالملك عمد بن اسماعيل الثمالي النيسا وري . المـواود سينة ٢٥٠ م ٥ (--نة ١٦٩م) ، والمتولى --نة ١٦٩ ه ، (سنة ٢٧٧ م) ، أوله : هذا كتاب يشتمل على عاسن الالفاظ الدهجة ، وبدائم الماني الارجه الح ، صمنه منتخبات من الشمر ، ل الحيكم والم أعظ ، ورتمه على سبمة أبواب: الأول ، والبلاغة والحطاوما يجرى مجراما ، الثاني : في الربيم وآثاره وفصول السنة ، الثالث: في أوصاف الليل والأيام وأوقاتهما ، الرابع: في الغزل وما يجري تحوه ، الحامس : في الحريات وما يتملق بها ، السادس : في الأخوانيات والمدم وما يضاف إليهما ، السابع : في فنون مختلفة الترتبب - نسخة ضمن مجموعة في مجلد بثلم معتاد قدم ، بخط يوسف بن محد المارداني سنة ٩٦٣ ه ٥ مسطرتها ۱۷ سطراً (من وزلة ۱ – ۱۷ – ۱۷ سم [١٢٠٠ عاميم] أباظة ١٢٠٠

اسدخة كالـــابقة ضدن عجـــوعة في مجلد طبع مطبعة الحجوائب بالاستانة سنة ١٣٠٧ هـ ١ (من ص ٢٧٩ ـــ
 ٢٩٤)

[۱۷ • مجاميع | ۲٤١٣٧

-- نسخة منمن مجموعة كالسابقة [١١١٧ مجاسيم] أباظة ٧٣١٢

المان الاحدیه ، فی سر ملح خیر البریه ...
و ه و تشطیر العلامة الشیخ عبد الرحم بن عبد الرحن
ابن عجد بن علی بن مک بن أحده الشهیر بالسبوطی
المجرجاوی المالک من علماء القرق الرابع عشر الهجری ه
علی (أم القری فی مدح خیر الودی) المدرونة بالهمتریة
للامام البوسیری

- نسخهٔ صَنَّن عجـوعهٔ فی مجلد طبع الفاهرة با خرمــا تقاریظ (من ص ۱ - ۳۱) ۲۰ سم [۲۰۲۱] بخیت ۲۰۳۰

المنهاج الصالح ، لكستاب المصالح — لبيد الجيد الحجيد الحويلاى وهدو الاديب عبد الجيد بن اجماعيل البروى المعروف بالحويلاى . من أدباء أوائل الفرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه الارشادات الواجب انباعها على موظنى المكومة الكتابيين ، وبعض الرسائل التي تدين على تحسيين كتاباتهم ، فرغ من تأليقه سنة ١٨٩٩م

- نسخة ف بحلد طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة بأخرها صورة نمسية المؤنف وفهرس وتصويب في ۲۰۷ س - ۱۹ سم

4444 4 [14844]

منهل اللطائف ، في الكنافة والقطائف — المجلال الديوطي ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر بن عجد بن سابق الدين الحضيري الديوطي الشافعي ، المولود سنة ١٩٤٩ هـ، والمتوف سنة ١٩١٩ هـ، أوله : الحددة ، والسلام والسلام على رسوله الح ، ضمنه المدني اللنوي الكنافة والعلام والنطائف وم ورد فهما من نوادر وأشمار

نسخة ضبن مجموعة في نجله بهلم معتاد ، سنة ، ١٠٠ هـ ،
 بها أكل أرضة مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ،
 ۲۱۷ – ۳۰۷) – ۲۰۰ سم
 (۳۰۶ – ۲۱۷ مرتما ۱۱۸۹) أباظة ۱۳۲۱

المنهل المورود، في شرح قصيدة ابن مسمود _ وهر شرح قملامة الامام شيخ الاسلام الشيخ عبد اقد ابن عجد بن عامر بن شرف الدين الشافعي المعروف بالشبراوي المولود سنة ١٩٠١ هـ ٥ هـ منة ١٩٥٠ م ٤ على والمتوف سنة ١٩٧٦ هـ ٥ هـ منة ١٩٥٨ م ٤ على القصيدة السينية الق نظنها الشريف أحمد بن مسعود ابن حسن بن نحي الحسن ٤ أحد أشراف مسكل ابن حسن بن نحي الحسن ٤ أحد أشراف مسكل المتوف سنة ١٩٠٦ هـ ٥ في مدح الني صدلي الله هليه والمروض منة ١٠٤٦ هـ ٥ في مدح الني صدلي الله هليه المتوف شنة ١٩٠١ هـ ٥ في مدح الني صدلي الله هليه المتوف أو المناني في بيان ما فيها من الاسرار الرائية ، وفي الحنين إلى معاهد الوسال ٤ والثالث في بعض أو صاف المراد الرائية ، وفي الحنين إلى معاهد الوسال ٤ والثالث في بعض أو صاف المراد الرائية ، وفي الحنين إلى معاهد الوسال ٤ والرائم في الاستنائة أوصاف الذي ها الاستنائة أوصاف الذي ها المستنائة أوصاف الذي ها الاستنائة المراد الرائية ، أوصاف الذي ها إلا معاهد الوسال ٤ والرائم في الاستنائة أوصاف الذي ها إلى معاهد الوسال ٤ والرائم في الاستنائة أوصاف الذي ها إلى معاهد الوسال ٤ والرائم في الاستنائة أوصاف الذي ها إلى معاهد الوسال ١٠ والرائم في الاستنائة أوصاف الذي ها إلى معاهد الوسال ٤ والرائم في الاستنائة أوصاف الذي ها إلى معاهد الوسال ٤ والرائم في الاستنائة أوصاف الذي ها إلى معاهد الوسال ٤ والرائم في الاستنائة أوصاف الذي ها الوساف الذي ها إلى معاهد الوساف الذي ها المي المينان ال

ب نسخهٔ کالسابقهٔ طبیت سنهٔ ۱۸۸۱م (۳۱۸۷ حلیم ۳۲۸۷۰

مهذب الافائي – للا حادهم الحضرى للنتش وزارة المارف العمومية سابقا ومن أدباء النون الرابع مشر المجرى ، اختصر فيه كتاب الاغان لابي النوج الاصلماني ورتبه على تمانية أحراء :

الأول والثانى في الطبئة الأولى من الشعراء الجاهلية والمحضر، وقد قد والثالث والرابع في الطبئة الثانية من الشعراء الحامس والسادس في الطبئة الثالثة من الشعراء الحدثون عوالسا بم في المنبئ وفية مقدمة في النباء العربي في والثامن في المنبارس والمحوظات

الجزء الأول من نسخة في مجله طبع مطبعة مصر بالقيا مرة بأوله فهرس ومقيدمة في ۲۶۹ ۵ ۲۶ س
 ۲۶ سم

[۳۶۰۳] حفظی ۲۲۷۹۰

- تسمة أجزاء (من الأول الى التاسع) في قسمة علمات من نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصر بالقاهرة (٣٧٤٠] حفظي ٣٨٨١٧

— الجوء الاول من نسخة كالــابنة [٣٦٣] •••••

— الجرء الثانى من نسخة كالسابقة [31] الفجام 3 \$ 40 •

المهرجان الآلفي — لابى العلاء المرى _ يشتبل على وصف الهرجان الذي أقامه المجمم العلمي العربي بدمشق الشام ، لذكرى مرود ألف سنة على مولى أبى العلاء المدرى ، وما قبل فيه من القصائد والمحطب

نسخة في مجالد طبع مطبعة الترق بدمثق الدام سنة ١٩٩٤م) بأخره فهرس فيرس ٢٩٧٠من - ٣٠٠ سم
 ٢٩٧٠من - ٣٠٠ سم

به عليه الصلاةوالسلام ، وأول الشرح : الحمد لله الذي زين الالبابوالآداب . الح فرغمن تأليفه سنة ١١٤٤هـ وأول القصيدة :

(حث قبــل الصباح نخب كؤوسى نهى تجرى بجرى النذا في النفوس) . الح

- نسخة فرنجلد بقار معتاد سنة ۱۲۷۹هـ، فی ۲۹ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا ،- ۲۳ سم ۱۹۳۵ | ۱۹۳۹ | ۷۰۲۲

منهل الوارد، في هلم الانتقاد — للأستاذالاديب قسطاك بك الحمى الحلي ، من أدباء أوائل النون البشرين المبلادي ، ضينه الكلام على النند الادبى ، تاريخا وموضوعا ، وقواعد وفروعا ، ورتبه على قسمهن ، وكل فسم يشتبل على فصول ، فرخ من تأليفه في يناير سنة ١٩٠٧ م

نسخة جزاءان في عجد إلى طبع القاهرة ، مع كل جزاء
 فهرس = ۲۰ سم
 ۲۸۱۰۱ [۲۲۲۸]

ـــ نـــختان کااـــابقة [۲۹۳ ر ۲۹۲۰ و ۲۸۱۰۰

منية النفس ، في أشعار عنــترة عبس — وهي عنتارات من شعر هنرة بن شداد العبى ، اختارها الاديب اسكندر أغا أبكاربوس بن يعنوب أغا ابن أبكار الارمني ، المتولى في بيروت سنة ١٣٠٣ م) ، ورتبا على حروف الهجاء ، وقدم لها بترجة هنترة

نسخة في مجاله طبع المطبعة المسومية في بيروت
 سانة ١٨٦٩ م ، بأخرها القاريظ ، في ١٠٩ ص
 ١٩ سم
 إروه] أباطة ٢١٩٥

— نسخة كالــابنة [١٩٧٩] ٢٢٨٢٠

موازنة الأوزان ، ومساصرة الندمان - تذكية لذكاء والفهم ، وزكاة ، على يتيمة إن الجهم ، وهو تشطير المسلمة الشيخ عجد الجنبيهي من طاء الفرن الرابع عشر الهجري ، على قصيدة الشاهر الكبير على بن الجهم ، من شمرا ، أواثل الحسلافة الناسية ، التي مطلمها :

(هيون المها بين الرسافة والجبر جاب الهوى من حيث أدرى والأدرى) الح جابن الهوى من حيث أدرى والأدرى) الح حيفة في بجله طبع بولاق سنة ١٣١٨ هـ، يايها تخييس المشطر المسلم كور، على هـندا التشطير، وراثيتان له، ضمتها نصائح وارشادات، ف و ٢٨ ص - ٢٠ سم

11.77 [17.1]

الموازنة بين الطائمين ﴿ أَبِي تَمَامُ والْمِحْتَرَى ﴾ —
للا مدى ، وهو السلامة الآديب أبو القاسم الحسن
ابن بشر بن يحي المعروف بالآمدى البصرى ، المتسوق
سنة ٣٧١ ٩ ، ضمنها الموازنة بنهما ، وطريقة كل منهما في شعره ، ومفاضلة الرواة المتأخرين بينهما وسب ذاك

- نســخة في عجـاله طبع مطبعة الجوائب بالآستــانة سنة ١٧٨٧ هـ، بأولها فهرس ، في ١٩٧٧ من وعد السرور أباطة مرهمة

- ۲۹ سم [۲۰۳] أباظة ۲۹۹۸

- نسخة كالسابقة [٧٤٣] ٨٧٤٢ الفنة

> 11444 [14.4]

« ([۲۰۱۰] عام ۱۳۹۸ عام ۲۳۹۲۱

17A7 - [1771] > >

هوامم الآدب ، وآثار العجم والعرب —
قبيق السقاق ، وهو الشاعر الآدب السيد جيفر
ابن محمد باعلوى المروف بالبيق السقاق ، فلمدني الشافي ، فلدني الشافي ، فلما الشافي ، فلاولود بالمدينة المنورة سسنة ١٩٩٠ هـ (سنة ١٩٩٨ م) ، والمتوف بها سنة ١٩٩٨ هـ (سنة ١٧٦٨ م) ، ضمنه ما اختاره ، من السلوم وآثار العقول ، والحكم البالغة ، والكلم البديع ، والأمثال السائرة ، وغسير ذلك . فرغ من تأليفه سنة ١٩٩٦ هـ

الجزءان: الأول والثاني من نسخة في بجيلدين طبح مطبعة السمادة بالفاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٣٦ هـ
 ٢١ سم [١٨٣٥] ٢١٤٠٧
 نسخة كالسابقة [٢٨٣٦] ٢١٤٠٧
 ٢٣٠٩٨ [١٩٨٧]

-- جزءان : کالسابقین فی مجلمین ۲۳۹۰۸ [۱۹۹۷]

المواهب الفقحية — الشيخ حزة فتح افة ، وهو السامة المنوى الاديب المرحوم الشيخ حزة فتح افقا المنتش الأول المعلوم العربية بوزارة المعارف المعلومية سابقاً . المترق سنة ١٩١٨م

تسسخة جرءان ا في مجملاين طبع بولاق ا الاول
 سنة ١٣١٦ ه ، والثاني سنة ١٣٧٦ هـ
 ٢٣٠٩١ [٤٢٩٦]

— الجزء الاول من نــخة كالـــابقة [٤٤٦٢] الفحام • ١٧٤٠

-- جزء أول كالسابق[٢٩٥٦] ١٧٠٧

- الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٦هـ [٤٠٣٧] بخيت ٣١١،

المورد العذب _ وهو ديوان قعلامة الديد عمر أفندى أنى إبن عجد ديب بن أعرابي بن ابراهم بن حيها الصنعان البيروتي ، المولود في بيروت سنة ١٩٣٧ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٩٣ هـ ، جمه ولده اله كتور السيد عبد الرحن أنى ، ورتبه على حروف الهجاء ، وذكر في كل قافية ما وقف عليه ، من القصائد والقطعات ، والتخاميس ، والتناطير ، وذيله بفصل ذكر فيه وسف بعض القدود وكثيرا من الموشحات النشيدية ، والمواويل .

نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣١٣هـ و واكثرها
 ترجة الناظم و تقاريظ ، في ٣٤٨ ص __ ٢١ سم
 ١١١١١ [١٢١٣]

- نسخة كالسابقة (۲۳۷۷] رافس ۲۷۳۹۲ (((۲۲۹۱۹) علم ۲۳۹۱۹

الموضح؛ في مآخذ العاماء ، على الشمراء بلسر زباني _ وهو العلامة المؤرخ الآديب أبو عبد الله عند بن عران بن موسى بن سعيد بن عبد الله السكانب للمورف بالمرزباني الحراساني الآسل ، المواود بينداد سنة ٢٩٧ ه (سنة ، ٩٩ م) والمثول بها سنة ، ٩٨٠ م (سنة ، ٩٩٩ م) ضنه ذكر عيوب الشعراء في شعرهم من المحن ، والسناد ، والابطاء ، وغير ذلك بما هيب على الشعراء قديماً وحديثاً ،

- نسخة ف مجلد طبع المطبعة السلفية بالفاهرة سنة ١٣٤٣ هـ بأولها ترجة الدؤلف ، وبأخرها فبارس لترجمة المرزباني ، والشعراء ، ولفنون الشعر وهيوبه ، وللاعلام ، في ٧٧٤ من - ٢٢٠٠٠

- نــختان كالـــابقة ۲۸۰۸۴ ، ۲۸۰۸۳ [۲۶۱۲ ، ۲۸۰۸۴

ـــ ثمانون نسخة كالسابقة [٢٠١٨ ـ ٢٠١٨] ٢٩٦٥٠ ـ ٢٩٦٥٩

– فشر نسخ كالسابية [۲۰۲۷ - ۲۰۳۱] بخيت ۲۰۳۱ - ۲۰۳۱

- نسخة كالسابنة [٢٦٦١] ٥٠٠٠٠

موشحات ابن سناء الملك انظ

دار الطراز

الموشى - للوشاء - وهو الاديب الدلامة أبو الطيب عد بن أحمد بن إسحاق بن يحي الاهرابي النحوى للمروف بالوشاء عالمتوفي سنة ٢٢٥ م ، قال فيه : محن استبهن الله ، ونودع كتابنا هذا جلة من حدود الادب والمروءة ، والطرف ، ونجمل ذلك أبوابا عتصرة ، وفحولا مجرة .

 نجه في جهد طبح المطبعة الحديثية بالفاهرة سنة ١٣٣٤
 انتجل لها ناشرها اسم : (الظرف والظرفاء) بأولها فهرس ٤ في ٢ و ١٥٩٩ من _ ٢٠٩٠ سم
 المدرس ١٢١٧٤ عليه ١٢١٧٤

١٢١٧٥ [١٣٧٣] غنيا __

الميسر والقداح - لان تنية الدينورى ، وهـو الامام الآديب أبو مجد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المولود في بنداد سنة ٣٢٦٩ (سنة ٢٨٦٩) والمتوف بها سنة ٢٧٦٩ (سنة ٢٨٦٩) ضند كيفية الميسر ، والقداح وحظوظها ، والياسر بن وأحوالهم ، ومعرفة ما في الميسر من النفع الذي ذكر في الفرآن الكرم

- نسخة ف مجلاطبع المطبعة السافية بالقاهرة سنة ٢ ٩٣٤ م بأولها السفعتان الاولى والاخيرة من الاسل المحطوط ومقدمة في ترجة ابن تتبية ، وبأسفل صفحاتها تعليفات وبآخرها فهارس : ترجة المؤلف وفصول الكتاب ، ولما في من الكتاب من الابيات ، ولما في المن من الهنات الحاصة بالمدسر والقداح ، وللأعلام ، وكلها للا ستاذ عب الدين الحطيب ، في ١٧٣ ص

· · • ۲ [177 •]

حرف النون

النائم ، من الصادح والباغم — وهي عتارات من ميون الحكم ، اختارها الاديب شهاب الدين أحمد ابن أحمد بن اسماعيل الحلواني الحليجي الشافسي ، المتوفي بالقاهرة حنة ١٣٠٨ م (حنة ١٨٩٠ م) من كتاب (الصادح والباغم) لابن يعلى محمد المعروف بأبن الحيارية المتوفي حنة ، ه ، ه منه وضم إليها أبيانا وأشطارا وألفاظا أبدلها من أخرى ، ووضع لهما مذا الاسم .

– نسخة ضبن مجموعة ف مجله طبع بولاق سنة ١٣٠٨هـ، (من ص ٣٨ ـ ٤٠) ـ ١٦ سم [٣٧٧ عاميم] ٢٧٧٥٤

— لـحة ضبن مجموعة كالسابقة [١٣٢٣ مجاميع] الامبابي ١٨٦٣١

النبال النجارية ، في وجه كل مهمل يجهل معجم الحروف الهجائية — وهي مقامة أدبية الشيخ مصطفى سلامه من طاء أواخر الفرن الثالث عشر الهجري ، أولها: نستمية بك المهم بإطهم السواب ، من فضائح الجهل وخزى يوم الحساب الخ ، مسنه الرد على من فال إن الياء ليست من الحروف المنقوطه ، ورتبها على مقدمة ، وأمجورة ، وأضحوكة ، وثلاث فضائح ، وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٧٤ ، من فال إن الياء المسابق المالا ، وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٧٤ ، ونات مسابق ١٢٧٠ ، مسخة في مجلد بقل معتاد ، سنة ١٣٠٤ هـ ، ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

نبذة ثالثة من ديوان خليل الحورى انظ

السمير الأمين

نبذة خامسة من ديوان خليل الخورى انظ

النفحات

نبذه ، منتخبة من كتاب و الافانى ، لابى الفرج الاصبهانى ، — لم يعلم منتجها ، وهى ق أخبار زمير بن جناب ونسبه

11027 [177.]

نبذة من د دوان سليم تقلاء — وهو الدلامة الاديب سليم بك بن خليل بن ابراهيم تغلا ملتى، جريدة الاهرام بمصر للدولود ساخة ١٣٦٥ ه ،

(سنة ١٨٤٦ م) ، والمتوفى سنة ١٣١٠ ه ، والمتوفى سنة ١٣١٠ ه ، واسنة ١٨٩٢ م) ، جمها أحد الأدباء وهي تنتمل على جه قدائد في المدبح والتهاني والرثاء وغير ذلك — لسخة في مجلمة طبير وطبعة جريدة الاهرام بالاكتدرية سنة ١٨٩٣ م و بدته ﴿ الإهرام ﴾ في ١٨٤ م

[۲۰۱] أباطة وعود

((مندن نجوعة (۲۱۳۱۲ | ۲۱۳۸۲

نهذة من ديوان فاصيف اليازجي — وهوالعلامة الله وهوالعلامة الله ويوان الأديث أبن حبيب ناصيف بن عبد الله ابن ناصيف بن عبد الله ابن ناصيف بن جنيلاط بن حد المعروف باليازجي الميناني . المولود في كفر شيما (البنان) سنة ١٣١٤ هـ (سنة ١٨٥٠ م) ، والمتوفى بيروت سنة ١٨٧٨ م) .

نسخة ضمن عجوعة في مجله طبع بيروت سنة ١٢٦٩ هـ
 (سنة ١٨٥٧ م) ، بأولها فهرس وبآ خرها تدويب ،
 في ١٧٨ هـ ٢٠ سم
 [٣٦٠] أباطة ١٩٥٩

- نسخة كالسابنة [٢٤٨٨] علم ٢٣٩٧١

نبذة ، من كلام شمس الدين البكرى – وهو الملامة أبو المكارم شمس الدين عجد بن مبد الرحن البكرى الصديق الشافعي الاشمرى المدولود سنة ١٩٩٨ م) ، وللتولى سنة ١٩٩٥ م) ، وللتولى سنة ١٩٩٥ م) ، تضمن غررا من مكاتباته ، وودررا من مراسلاته أولها : الحد قة مسبب الأسباب ، وموسل الرباح والسحاب الخ

 نسخة ضدن محمومة في مجلد بنام فارس ، بها آثار رطوبة ومسطرتها ٧١ سطرا (من ورقة ٤٣ ـ ١٠١)

11700 [2027]

قبد العجم ، عن لامية العجم ـ وهـ و شرح العلامة الأدب جلال بن خفر الحنق نزيل المدينة الدورة ، ومن علما وأواخر القرفالماشر الهجرى ، على القديدة اللامية التي نظمها الوزير الأدب وثيد الدين الطنزائي، الممروفة بلامية المجم ، أوله : حدا لمن هدانا بأوضح تبيان ، وشرح صدورنا لتلخيص البيان . . . الح ، فرغ من تأليفه سنة ٩٦٦ ه

— نسخهٔ فی مجله بنام منتاه ، فی ۱۷۱ ورنهٔ ومسطرتها ۲۳ سطرا د ۲۳ سم (۱۸۷۹ | ۲۲۷۷۱

نتائج الآحـوال ، في الأقـوال والأفمال —
السيدة فائنة التيبورية ... وهي الآديبة الفاضلة السيدة عائنة هائم بنت اسماهيل باشا بن محد كاشف تيبور ، المولودة بالفاهرة سنة ١٢٥٦ ه (سنة ١٩٨٠م) ، والمثوفاة بها سينة ١٣٢٠ ه (سنة ١٩٠٨م) ، وضمتها في شكل أحدوثة المليفة ، المسلمة المنبون من أحرائه في غربة الوحدة ، ورتبتها على خسة فدول

نسخة في مجلدطنه للطبعة اليهية بالقاهرة سنة ١٠٠٥مه
 في ١٠٧ من _ ٢٤ سم
 ٣٢٧١٣ [٣١٠٧]

نثار الأزهار ، في الديل والنهار — لابن منظور ومدو الامام اللندوي جال الدين أبو الفضل محد ابن جلال الدين أبي الدين أبي الدين أبي المدين أبي المام بن عجيب الهين أبي المام بن عبقة بن منظور الانساري المصرى ، صاحب (لسان العرب) ، المولود عصر سنة ١٣٠٠ م (سنة ١٣٢٢م) ، المتوفى بها سنة ١٧١١ م (سنة ١٣١١م) ، اختصره من كتاب العلامة شرف الدين أحد بن يوسف بن أحد التيناشي العلامة شرف الدين أحد بن يوسف بن أحد التيناشي العبيري ، الحد التيناشي العبيري ، الحد التيناشي العبيري ، العبيري ، الحد التيناشي العبيري ، الحد التيناشي العبيري ، العبيري ، العبيري العبيري ، العبير

ف مدارك الحواس الحس ، لأولى الآلياب) ، ورتبه على عشرة أبواب، الأول، في الملوبن الديل والنمار، الثانى ، في أوصاف الليل وطوله وتصره واستطابته ، ومدح الاغتباق ، وذم الاصطباح ، الثالث في الاصطباح ومدحه ، وذم شرب الليــــل ، وإيقاظ النديم الاصطباح ، الرابع ، في الهلال وظهوره وكماله والليلة المغمرة ، الحــامس ، في انشقاق الفجر ورقة نسيم السحر ، السادس ، في سفات الديس في الشروق والضعى والارتفاع والطفل والمنيب ، والصحو والذم والكنوف ، السايدم ، في جملة الكواكب وأحاديثها المشهورة ، الثامن ، ق آراء المنجمين والفلاسفة الاقــدمين في الفلك والكواك ، التاسم ، في شرح ما ينتمل عليــه من أسماء الأجرام العباوية ؛ العاشر ؛ في تأويبل رؤيا الاجرام العارية وما يتعلق بها في المنام - نسخة ف مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ مل - ٢١ سم [٣٠٣] أباظة ١٩٥١

> — نسخة كالسابقة طبت سنة ۱۲۸۸ هـ (۲۳۷۸] رانس ۲۷۳۹۳

> > - نـــخة كالسابغة طبعت سنة ١٧٩٨ -(١٩٨٤ - ١٩٨٤ - ١٩٨٤)

ـــ نـــــــ كالــا بنة

[2577] النحام ٢٤٦٦.

فتر الدور ، في المحاضرات — للآبي _ وهو الوزر الاديب زين الكفاه أبو سيد منصود ابن الحيفاه أبو سيد منصود ابن الحين الآبي الرازي المتوفي سنة ٢٢٠ هـ (سنة ٢٠٣٠م) ، أوله : مجمد الله نستفتح أقوالنا وأعمالنا ، وبذكره نستنجح طلباتنا وآمالنا الح ، اختصره من كتابه للسمى (نزمة الادب في الحياضرات) ، واقتصر فيه على النوادر ، والمواعظ ، والاخبار الرقيقة ، والفتر الفصيحة ،

ورثيه على سبعة فصول 4 وجدل لكل فصل خطبة مستقلة ، مجميت يعتبركل فصل وما اشتمل عليه كــــتابا مستقلاً ، وضمن الفصل الأول خمة أبواب ، والثاني عَمْرُهُ أَبُوابُ ، والثالث ثلاثة مِثْرُ بَابًا ، والرابع أحد عشر باباً ، والخامس اثنين وعشرين باباً ، والسادس ستة عشر بابا ، والسابع سنة وعشرين بابا . - نسخة ف أوبعة بجالدات بقلر نسخ ، بخط عجاد عيد السلام سيئة ١٢٩٧ ه. مجدولة بالمداد الاحر ل مه ۱ و ۱۱۳ و ۱۱۷ و ۱۳۲ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطراً - ۲۲ سم

الدع أناظة ٧٠٥٧

نثر اللاسلى - للامام على ، وهو أمير المؤمنين الامام أبو الحن على بن أبي طااب بن عبد المطلب الماشي الترشي ، رابع الخلفاء الراشدين وابن عم رسول الله صلى الله عليـه وسلم وصهره . الم ولود قبل الهجرة بعشر سنين ، والمتدوق شهيدا بالكوفة سنة و م م ، و من محرمه من توايغ كله ، ودوافع حكمه ـ لم يعلم جامعها ، رتبه على حروف الهجاء

- نسخة ضبن بحروعة في مجال طبع اطبعة التضاءن الأخوى بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ . بهامشها بعش كتاب (المنتخب النفيس) في المداهب الاربعة لسيدي على البيوى ، (من س ١٧٠ ـ ١٧٦) p- 19 -

[۱۲۸ عادی | ۱۹۹۸

 لسطة ضمن مجموعة كالسابقة (۱۰۳۸ عاسيم) ۱۹۱۸

- نسخة أخرى ضمن محرعة ف مجلد بقارمة اد مسطر سا ١٠ -طرا (من ص ١٦٢ - ١٩٢) - ٢٤ سم [۹۷۳ مجاسم] بخبت ۱۹۱۲۱

نثر المنظوم — لابن خلف المبدأ في وهو الأديب أبو سمد على بن محمد بن على بن خلف الكاتب المبداني ، أوله : الحددة رب العالمين ، حمد

المارنين، المالمين بأن ممه ملينا، وعوارفه لدينا، أسبق من أن يلحنها شكر الح ، ضمنه حل كشير من النظوم ، في الحياسة والمديح ، والنسيب ، والبتاب ، والججام، والوسف ، والراثي ،

-- نسخة في مجلد بنالم ممتاد ، في ٩ و ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا _ ١٩ شم العوه الباظة ١٨٩٠

نثر النظم وحل المقد ــ الثمالي ، وهو أبومنصور عبد الملك بن محمد الثمالي . المتوف سنة ٢٩ ٤ هـ

-- نسخة في مجدله طبع الطبعة الادبية بالقهاهرة سينة ١٣١٧ هـ : بهامشها : الفوائد والقلائد — الدؤات المذكورة في في المراجعة المراجعة

ATET VOT

بنسخة كالسابقة المنافعة المناف \$ 4.1**4.73.1**4.2 [4.9.4.] 1.5.5 0.

ــ نسخة كالسابنة ETATE ENERT

ـــ نسخة كالسابقة

P . F . T . TO

نخب الازهار ، في منتخب الاشمار ، وأذكى الرياحين ، مرن أسنى الدواوين – وهي منتخبات شعرية ، في فنون أدبية متنوعة ، جمها مسيو جرنحره ديلا جرنج ، تلميذ البارون سلو ستري دساسي ، من دواوين الادباء والصوقية وا تبع كل قصيدة بشرح عليها ، منتخب من عدة شروح سنة ١٨٢٣ م ، مما ترجية لها باللغة الفرنسية بقيلم جامعها المتفادم ، في ١٦٢ و ٢٦٧ من

[٣٣٧] أباطة ١٩٣٠

مخب الملح — وهي منتخبات أدبية ، جمها الأبوان:
يوحنا بلو ، وأغوسةينوس روده ، من رجال الرهبنة
اليسوهية ، منعدة كتب : منها نسيم السبها ـ لابن حبيب
الحلي ، والمقيامات الحربية ، وجمد البحرين ـ
لناصيف اليازجي ، وضمناها جملة أن ال حكية ،
ومقامات لبينة ، وحكايات أدبية ، ونوادر شيقة ،
ومقامات لنوية ، وغير ذك .

- الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثو ليكية الآباء البسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٢ م . يشتمل على حكايات أدبية ، با خرها فهرس ، بى ٢٩ ص - ٢٠٠ سم

خبسة العرفان ، في تثوير الآذهاب وهو الآدب وهي مجموعة من النظم والنثر امرفان باشا ـ وهو الآدب مرفال باشا سيف النصر بن عجد الريدي الملوي ، من أدباء الفرن الرابع عشر الهجري ، تتضمن مدائح في الذات العلية والحضرة النبوية ، وتشتدل على مقامات أدبية وحكم ومواعظ ، وملح وفكاهات ، ومواويل وغزليات ، ورتبها على تسمة أبواب ، وفرغ من جمها سنة ١٣٢٩ ه

- نسخة فجهوطهمالطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣٧١هـ بأولها صورة المؤلف وبآخرها تقاريظ وتصويب ، في ٣٤٤ من - ٢٤ سم [١٣٣١] ١١٩٦٩

- نسخة كالسابغة [۲۲۸٦] بسيم ۲۶۱۶۱ - (۲۰۲۸] مخيت ۲۰۲۷

النخبة العلية ، في السادة العلوية - وهي قصيدة هروبة نظم الاديب عجود أفندى أنسى الدمياطي الحجازى من أدباء أوائل الترن الرابع عشرالهجرى ، في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وآل البيت الكرام سنة ١٣٠٨ هـ.

- نــخة في مجله طبع المطبعة الشرفية بالقــاهرة سنــة ١٣١٠ م ، باخـرها تقــاريظ في ٣٣ ص - ١٩ -م

Was a ser Jesel Com

نديم الآديب - للبغدادي - وهدو الآديب أحد سعيد البندادي الحديني الجيلاني ، من مستخدى الدائرة السلية عصر سابقا ، ومن أدباء أو اثل القرن الرابع عصر الهجري ، ضمنه كثيرا من النظم والنثر في الآداب والمواعظ والتراجم ، والحسم ، والحسم ، والفكاهيات وغير ذلك ، ورتها على عصرة أقسام ، كل قسم في عشر حكايات ، وكل حكاية في موضوع مستنل ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٤ ه .

- نسخة ف مجلاطبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤ م با خرها فهرس ، ومقتطفات من ديوانه المسمى (ثنر الحبيب ، لرشف الآديب) ، ف ١٧٠ و٦ و ١٦٠ ص

14176 [1477]

– نسخة كالسابقة (١٣٦٧) ١٢١٦٠

نوهة الأبصار ، في رقائق الاشعار — فتبراوي وهو الملامة الشيخ عبد الله بن محد بن عاسم بن شرف
اله بن المصروف بالتبراوي الشافعي ، شيخ الجامع
الازهرسابقا ، للولود سنة ١٩٠١ه (سنة ١٦٨٠) ،
والمتولىسنة ١٩٧١ه (سنة ١٩٠٨م م) ، أولها : الحد
لله الذي زين الالباب بالآداب ، وأوسع الذي البلاغة
في ميادين الشعر الرحاب الخ ، جمع فيها من هيون
الشعر ، والمقاطيع ، تلبية ليمض أحبابه ، ورثبها على
بابين : الأول في التصائد المطولة ، سرتبة على حروف
المسجم ، والثاني في المقاطيع والحكايات ، وجمله على
سيمة فسول ،

- أسخة فى مجلمه بغلم ممتاف ، فى ١٧٥ ورفة ومسطرتها . ٣٣ سطرا _ ٢٤ سم [٢٤٦] أباظة ٧٠٣٨

نزهــة الآفـكار ، في أطابب الآشمار —
وهي جموعة من الاشمار البليغة ـ جمها الاديب
ابراهيم بن خطار سركيس اللبناني ـ المولود في هبية
(لبنان) سنة ١٢٠٠ ه ، (سنة ١٨٣٠م) ،
والمتوف في بيروت سنة ١٣٠٠ ه (سنة ١٨٨٠م)

- نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨١م، الآخرها
فهرس وتمويب في ١٦٠ س ـ ١٩٠ سم

نهة الألباب ، الجامعة لمنوق الآداب وتسمى (نزهة الألباب ، في محاسن الآداب) — وهو مختصر الملامة عجد بن عبد اقة النحوى القرطي المدروف بابن الحاج المتوفى سنة ١٤١ ه ، اختصره من كتاب (المويز المحلى ، في المحاضرات) ــ المسلامة الحلفاء ، بحدا لمن زبن محافل مريز الدين بن الكبلي ، أوله : حدا لمن زبن محافل الحلفاء ، بحاسن الآدباء الح ، ذكر فيه أنه طالع مسائل العريز المحلي فوجده خارجا عن في الترتيب ، خاليا من التراجم والتبويب ، لا تنضيط مسائله بزمام ، ولا بجسما حكم من الاحكام ، فالتفيي نظره أن يرتبه ترتيبا جامعا لمحاسنه ، ويضم مسائله على مقتضى المناسبة والانتفاق ، هي حدف ما ليس فيه فائدة من حكاية مستقيحة ، أو بادرة غير مستملحة ، وحصره في أربين بابا

نسخة في مجمله بقلم معتاد ، بخط عمر بن خطاب
 سنة ۱۲۹۸ م ، فی ۳۷۲ ورفة ومسطوتها ۲۰ مم
 سطرا – ۲۱ مم
 ۱۸۵۵ آباظة ۲۰۰۹

نزهة الألباب ، فيما لا يوجد في كتاب ، للتيفاشي — وهدو الدلامة الاديب شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر ابن جدون بن حجاج بن ميدون بن سليان بن سمد النيبي المشهور بالتيفاش ، للولود بنيفاش (بافريقيا) سنة ١٥٥٠ م ، والمتولى بالقاهرة سنة ١٥١ م ، أسطة مندن مجموعة في مجله بنام معتاد ، بآخرها نقي مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٤٣)
 ٢٥ سم (٢٧٢ عاميم) ٧٨٠٨

نزهة الأبصار والأسماع ، في أخبار ذوات القناع ...
لم يمل ،ؤلغها ، وهو مختصر ، في أخبار النساء ،
وما يؤلف منهن معه الحسن والجال والطباع ، ورتبه
على عشرة أبواب ، في الحسن والجال وفي اختيار
الأصائل الشريفات الحسال ، وفي فضل الذو يج
والأولاد ، وفي ذكر من رغب عن الزواج واختاد
الانفراد وغير ذك الح

ا نسطة في مجالد طبع مطبعة عجالد شاهون بالقاهرة المنتقة و ۱۲۷ م م الله ۱۲۸ ص - ۲۰ م م المنتقال ۱۲۹۷ [۱۲۹]

نسخة كالسابقة طبع المطبعة المثمانية بالقساهرة
 سنة ١٣٠٥ هـ

[۲۳۸] أباطة ٢٣٨]

- نسخة كالسابقة [٢١٢١] ٣٣٧٣٢

reear [rear] > >

نزهة الأدباء ، وسلوة الفرباء — لم يعلم مؤلفها ، أولها ، أولها ، أولها ، بعقله والهان .. بعقله والهان ... الح ، ضمنها كثيرا من نوادر الطاء ، وفكاهات الادباء

نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط عمر بن حثمان
 سنة ١٩٣٠ هـ ، بها آثار رطوبة ، في ٩٨ ورثة
 ومسطرتها ١٧ سطرا _ ٢٠ سم
 [٣٣٤] أباطة ٧٠٣٠

نزهة الأرواح الزكية ، بتهاني الأفراح الخديوية ـ
قسكات الاديب حسنين بن محدد الرشيدى الحياط ابن مصطفى للصرى ، من أدباء أواخر الفرن الثالث عشر الهجرى ، جم فها ما قبل نظا ونثرا في ثهنئة العاملية الحديدية بتأميل الحديد تحدد توفيق باشا سنة ١٢٩٠ هـ

– نسخة كالسابقة (١٣٤٠) ١١٩٨٨

نرهة الدهر ، فيما يصيدر عن أفراد العصر بروه وهي جمدوعة أشار وتوشيحات ، من نظم شعراء الغرن الثالث عشر المجرى جمها الآديب صالح منصور اليالى الحندني ، من أدباء أواخر النرن الثالث عشر المجرى ، أولها : حددا لمن أينع رياض الحدود ، وأحلى رسها بجرى السلسال ، وأحكم اعتدال القدود ووشعها بشموس الجال الم

- نسخة فی محله بقلم مستاد ، فی ۱۰۹ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۰ سم [۵۰۱] آباظة ۲۰۰۰

نزهة الممر ، في التقضيل بين البيض والسود والسمر - فليوطي، وموالامام الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر بن عجد بن سابق الدين الحضيري السيوطي الشافي المولود سنة ١٤٩٩ هـ (سنة ١٤٩٠ م) والمتوفي سنة ١٩٩١ هـ (سنة ١٤٠٠ م) والمتوفي سنة ١٩٩١ هـ مناه كثيرا بحا ذكر من الاخبار والاشمار في البيض والدود والسير من اللساء التفضيل بون البيض والدود والسير من اللساء - ندخة في مجلد طبع مطبعة الترق بدمشق الشاء

- نــخة في مجلد طبع مطبعة الترق بدمنق الناء سنة ١٣٤٩ هـ في ١٦ ص _ ٢٣ سم [٤٥٧٠] . ١٩٥٠

نزهة القارى _ السكندرى _ وهو العالمة الاديب الشيخ أحمد السكندرى المعرس بدار العاوم سابقا ومن أدباه القرن الرابع عفر الهجرى ، ألفه اطلبة المعارس الثانوية ، وضنه جملة حكايات خلقية وأخبار تاريخية وجنرافية ، ومقطمات شمرية ، ومحاذج إنشائية ، ووسائل أديبة ، وخطب بلينة ، ومقالات طلبية ، وفرغ من تأليفها سسنة ١٣٤١ ه ، وطب المعارف من تأليفها سسنة ١٣٤١ ه ،

(سنة ١٣٥٣ م) ، أولها : الحد لله الذي علم طبع الانسان ، في الملال ، وعجزه عن تحمل الانتمال الح ، صمنها أوصاف الغلمان المرد ، وأحسوال من شنف يهم ، وما ورد فهم

ـــ نــخة في مجــلد بنلم معتاد ، في ۹۷ ورقة ومُـــطرتها ۷۷ سطرا ــ ۲۶ سم |۲۲۳] أباظة ۷۰۱۹

نزهة الجليس ، ومنية الآديب الآنيس ـ المباس الموسوى ، وهـو المالامة الآديب العباس بن على ابن نور الدين بن أبي الحسن المكي الحسيني الموسوى من علماء القرن الثاني عشر المجرى ، وهي رحلة الى يلاد مصر وفله طيفة والمدجم والمعند والين ، منها والوزراء ، والآدباء والشعراء والصلحاء ، وذكر كل ماسمه منهم : من شعر لطيف ، ونكت أدبية ، ومسائل علمية ، وغير ذلك ، وخدم بها الغنيه بنأ حد الحازندار ، وفرغ من تأليفها في اليمن سنة ١١٤٨ مسنة جزءان في مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١١٤٨ م مع كل جزء فهرس - ٣٣ سم سنة ١١٤٨ م مع كل جزء فهرس - ٣٣ سم

نزهة الحناطر ، في قريض الآمير عبد القادر — وهــو ديوان شعر العسلامة الآديب العارف بانة ناصر الدين الآمير عبد القادر بن عي الدين بن مصطفى ابن محد بن المحتار بن عبد القادر الحسني الجزائري المولود في القيطنة (قرية من قرى وهران بالجزائر) سنة ١٣٠٠هـ، والمتوفي فيقرية (دمر) سنة ١٣٠٠هـ، جملة نجلة محد

نسخة ف مجلد طبع مطبعة المعارف بالناهرة ، بأ شرها
ثرجة للأمير وتصويب في ٥٩٥٧ ص ـ ٢٤ سم
 ١٩٩٧ [١٣٣٩]

- نسخة جزءان: في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٩م) ، وبأسفل سنة ١٣٤٠م) ، وبأسفل مفحاتها شرح لنريبها ، وضبط لالفاظها ، وتعريف بالرجال والآماكن الواردة فيها ، ومزينة بصور شمسية لبعض الآماكن والحيوانات ، ومع كل جزء فهرس لعم

TELEVALON [VEYO] CORRESPONDED

- أحنال كالسابقة [٢٢٦] - ٢٨١٠٠ و ٢٨١٥٣

نوهة النفوس والآلباب ، ومراسلات المحب للاعباب به نفض الله الأحباب به لفضل الله الحبي ، وهو العلامة الآديب نفضل الله بن عبد عبد الله بن بن أبي بكر تني اله بن بن داود المحبي ، المولود سنة ١٠٣٧ه – (سنة ١٠٨١ م) ، والمتولى سنة ١٠٨٢ ه – (سنة الاقلام ، وأولى ما تنحلى به أساع ذوى الافهام ، حد الله سبحانه الح ، ضما بعض مراسلات تبودك بينه وبين أثرابه وأصفيائه .

- نسخة في مجلد بقلم معتاد، بخط عبد الهادي عجمه البن محمد الحنفي سخة ١٦٧ ه. في ١٦٧ ورقة، ومسطونها ٢١ سطرا - ٢٠٠ سم (٥٠٠ أباظة ٢١١٦

نزهـــة النفوس ، ومضحك العبوس -لإن سودون ، وهــو الاديب الفــكه العـلامة
نور الدين أبو الحسن على بن ســودون البشيناوى
القــاهرى (المولود بالفاهرة ســنة ١٤٠٠ه -« سنة ١٤٠٧م » ، والمتوف بها سنة ١٤٠٨ه -« سنة ١٤٠٣م ») ، وتبها على قــمين : الاولى
في الجديات ويشـل المديح والغزل وغيرها ، والثانى في
المزليات ، فرغ منها سنة ١٨٥٨ه

- نــنة في مجله طبع حجر بالفاهرة سـنة ١٢٨٠ هـ، ف ١٦٦ ص - ٢٠ سم [٤١٣] أباظة ٧٠٠٧

نسمة السحو - وهو دبوان - للاستاذ الادب النبخ على بن أحمد بن عمد بن يوسف البلصفورى المالكي المعروف بالشيخ على يوسف ، المدولود ق بلصفورة (من أعمال مديرية جرجا بسميد ، صر) سنة ١٨٦٣ م ، والتوقي بالناهرة سنة ١٨٦٣ م ، والتوقي بالناهرة سنة ١٩٦٣ م ، منظوم (سنة ١٩٦٣ م) ، جم فيه ما انتثر من منظوم الطائف ، وما انتظم من منثور الطرائف والطرائف وابتدأه بما نظمه في مدائع الحديوى محمد توقيق باشا خديوى مصر

- أسسفة في مجالد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقساهرة استة ١٣٠٤ هـ م في ١١٤ ص - ٧٠٠ سم المدهدة (٢٠٧٦)

-- نسخة كالساعة

[۷۱۷۹] حفظی ۲۴۳۹۹

نسيم ألصباً - لابن حبيب الحلني . وهو الدلامة المؤرخ الاديب بدر الدين عمد بن حسن بن عمر ابن حبيب الحلني للولود سنة ٧١٠ ه ، والمتدول سنة ٧٧٠ ه ، أنشأه سنة ٧٠٦ ه ورتبه على ثلاثين فصلا . في مقاصد مختلفة من الآداب . ضمنها كتبرا من أنواع البديم على عادته .

- نسخة في مجمله طبع للطبعة الوطنية بالاسكندرية
 سنة ١٢٨٩ هـ بأولها فهرس وتقاريظ . في ٤ ،
 ١١٥ ٨ م. ٢٤ سم
 ٢٦١ سم
 - نسخة كالسابغة [١٧١] ١٨٢٣
 - ٠٩٧٤ الله ١٩٧٠]
 - every (constant and a
 - VEPR [VIVY] >>
 - < < [PFY3] 10070
 - نــخة كالــابقة فى مجلد طبع بولاق ســنة ١٢٩٠ م [٣٢١] أباظة ٩٩٢٤

(سنة ١٤٦٤م) والمتولى الهند سنة ٩٣٠ هـ ، (سنة ١٩٢٠م) على القصيدة اللامية المروة-ة (بلامية السيم) الطغرائي ، أوله : الحد فة الكريم المنان ، المنم بالايجاد والاحسان الخ . جود أكثره من شرح الاديب خابل بن أيبك الصفدى ، على اللامية الملك .

- نسخة فى مجله بنلم نسخ ، بخط مجد بن مصطلى الحنل سنة ١٩٢٠ م ، ف ١٥ ورنة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم

- نحة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٩٢٠م ف ٧٧ س - ١٩ سم [١٠٤١٨] ١٠٤١٨

777.6 [7097] > >

نسخة كالسابقة ضبن جموعة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
 ٢٧٨٤ [٤٦٧١]

- نخة كالمابقة طبع المطبعة الكاستاية بالقاهرة - سنة ١٢٩٣

[TPAP | FTAPT

- نـخة كالـانية طبيت سنة ١٢٨٣ هـ (٢١٦٨ حفظي ٢٤٣٥٨

YYA0A [YE-7] > >

د د (۲۴۸۶) النا ۲۸۷۹

۵ د (۲۹۹۳) طبع ۴۳۹۷۰

- نسخة كالسابنة طبع مطبعة التقدم الطبية بالفاهرة سنة ١٣١٩هـ [٢٢٩٣] بسيم ٢٦١٦٨

نسخهٔ آخری ف مجمل بقل معتاد ، بها آثار رطوبهٔ
 ف ۲۶ ورثه ، ومسطرتها ۱۷ سطرا ۱۳۳۰ می
 ۲۳۹۱۹ حلیم ۳۳۹۱۹

- نسيخة كالسابقية ضين مجوعية 4 في 11 ص - ٢٣ سم

Cinera [IVVI] Landy

٢٠٣٦٣ [١٨٠٨] عد الانف

1984 [1841] > 3

- نسخة كالسابقة في مجلد طهم مطبعة الجوائب باكستانة سنة ١٣٠٧ه

ं चनपर संक्षिति (४४४)

-- نسخة كالبابنة [٢٧٩١] بسيم ٢٦١٦٦

-- نـخة ضمن تحرعة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ [٢١٧٤] حفظي ٢٤٣٦٤

نــخة كالـابغة طبع مطبعـة التمدن بالقـاهرة
 سنة ١٩٣٧م (٢١١٧) ٢٣٧٢٨

— نسخة كالسابنة طبين يجوعة المناه الله المارية المناه المناه المناه المنام ١٢٢٧ هـ المنام ١٢٢٧ هـ المناه المنام

نسخة كالـابقة طبع الطبعة الادبية في بيروت
 سنة ١٨٨٣م

779 Vr (1-1-1-1)

 نسخة أخرى في مجلد بقسل معناد ، بخط أصر افة ابن فتح افته بشاره الطرابلسي سنة ١٢٠٥م، في ٩١ ورقة ٥ ومسطرتها ١٥ سطرا _ ١٥ سم (٣٨٨٧ع هروسي ٢٦٨٦)

نشر العلم ، فى شرح لأمية العجم — وهـو شرح المعلمة الفتية الاديب المتاخى جال الحدين عجد بن عجد ابن عمر المنافى المنافى المنافى المنهور بيعرق ، المواود بمضرموت سنة ١٩٩٩ هـ ،

– نسخة كالــابخة [٣٤٩٣] عليم ٣٣٩٧٦

نسخة كالـــانية ضين جموعة في بجلد طبع حجر بالهند
 سينة ١٢٩٤ هـ ، بآخرها تصويب ، في ٩٨ ص
 ح. ٢٠٠ سم

[٥٦٠ مجاميع | رافعي ٧٧٥٩٧

نَفَيِدُ الصحراء – ومَنَ رَوَايَةَ أَدِيبَةَ عَثَيْلِيَةً للأستاذ الآديب محد عبد المنم خفاجي الموجود الآل سنة ١٣٦٨ م ، (سنة ١٩٤٩ م)

— نسخة في عجله طبع مطبعة الجهاد في أسيوط بآخرها تصويب وفهرس في ۷۸ ص - ۱۱۷ سم [۲۷۷۱] ۹۲۷۷۱

نشید الکشافة الجدید - الامبر الشهراء أحمد شوق بك المواود بالقاهرة سنة ۱۸۱۸ م ، والمتول سنة ۱۳۵۸ م ، والمتول سنة ۱۳۵۸ م ، الذي مطلمه :

(تحمن الكشانة في الوادي

ر عن السمالة في الوادى جبريل الموح لنسا حادى) لحنه الفنان الكبير مصطفى وضا بك

 نحة ضبن محروعة في مجدلد طبع الطبعة الرحمانية بالنامرة بأولها تصدير بقدلم الاستاذ الشاعر الشيخ محد عبد المطلب في صفحتي ١٧٠١ - ٢١ سم
 ١٧٠٨ - ٢١ سم

نَشيد مصر القومى — نظم الشاعر الاديب الحاج عجد الهراوي المتوق سنة ١٩٣٩م

نسخة ضمن مجموعة في مجالد طبع المطبعة الرحمانية الفاهرة بأولها تصدير بنسلم الاستاذ الشاهر الشيخ عد عبدالمطلب (من صفحة ١٣ – ١٦)
 ١٦ – ٢١ – ٢١)

فقوة الأفراح ، في شرح راحة الأرواح —
وهو شرع قد لامة الشيخ عبد الهادى بن رضوان
نجا الابيارى المصرى الأزهرى الشافعي ، المولود
في أيبار (من قرى أقلم الغربية بمصر) سنة ١٢٣٦ه،
(سنة ١٩٢١ م) ، والمتونى بالفاهرة سنة ١٩٢٠،
الهراوى الشافعي المسهاة (راحة الارواح) ، والق
نظمها سنة ١٢٨٠ ه ، حين مرض بالوباء ، متوسلا
بالجناب النبوى الدريف في شفائه من مرضه ، أول
الشرح : الحد لله الذي زين جيد الوجود ، بوجود
سيد الكائنات الح ، وأول النصيدة بعد البحدة :

(الحـدية ربى بارىء اللـم

ومصطنى المصطنى من سائر الأمم) الخ

وفرغ من تأليف الشرح سنة ١٧٨١ ﻫـ

- نسخة منهن محمومة في مجلد بقلم منتاد ، بخط المؤلف سنة ۱۲۸۱ ه ، مسطرتها ۱۷ سطرا فی ۸۹ ورقبة سر ۲۳ سم

AVV: [1 - 1 A]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط هبد الواحد ابن ابراهيم الناعم سنة ١٣٠٠ هـ ، في ٨٧ ووقـة ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٤ سم
 ۲۵ سطرا ـ ٢٠ سم
 ۲۵ سطرا ـ ٢٠ سم

لشوة السكران ، من صهباء تذكار الغزلان —
امديق حسن خان ، وهو الديامة أبر الطيب عمد
ابن على بن حسن بن لطف اقد الحبيق الفنوجي
النجاري المروف بصديق حسن خان بهادر ، (المولود
منة ١٣٤٨ هـ، والمتول سنة ١٣٠٧ هـ) ، ضمها
ذكر أنواع المنتق والمثاق وأجوالم ، وما يتصل
بدك من قطورات العبوة والهيان . لحمها من :
د ديوان السبابة » لابن أبي حجة ، وكتاب
د تزيين الاسواق ، بتنصيل أشواق المثاق » ــ
الداود الانطاكي وكتاب حبحة المرجان » ــ
السخة ف مجالد طبع مطبعة الجوائب بالاستانة
سنة ١٩٩١ هـ، ف ١٩٢٢ من حـ٢٠ سم

[۲۶۱] أباظة ۲۹۱

النشيد الوطني — لأمير الشهراء أحدشوق بك المولود بالناهرة سنة ۱۸۹۸ م والمتوف بها سنة ۱۳۰۱ م. (سنة ۱۹۳۲ م)

 نسخة ضبن محموعة في مجالد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة بأولها تصدير بنام الاستاذ الشاعر الشيخ محمد عبد المطلب (من ص ١-٠١) - ٢١ -م لا ٢٠٠٨ للهاد ١٢٠٨ .

نصر من الله وفقح قريب – وموشرح العلامة السيد الشريف عجد بن عبد الله الحسيني الموسدوى المدن المانب بكبريت ، المتوفى سنة ١٩٠٠ م ، على النصيدة المن أشام أن عبد الكبريم بن قاسم بن عبى الدين الحالي الشافعي في تاريخ وفاة جدده عبد الكبريم ، أوله ؛ الحدد لله الذي شرح صدر الانسان بالبيان ، وأهلة لا براز دفائق الايمان ... الح ، وأول التصيدة : (بشراك يا من صار جاد الكريم

إطبب عيش أنت فيه مقيم) ... الخ تكلم في الشرح على معنى القصيدة وما بها من اللغدة والاعراب والعروض ، وضمنه نكات ولطا تدواوانه أدبية نقلها من كتب الادباء ودواوين الشعراء . - نسخة في مجلد إتلم نسخ ، في ۲۷۵ ورفة ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۳ سم [۲۵۳] أباطة ۱۸۵۸

نسخة أخرى في مجالد بنلم مشاد بخط عامر بن مجد الازهرى المبالكي سنة ١٩٠٨ هـ، بها آثار رطوبة وخدروم في ١٩٩٠ ورقبة ومسطرتها ٢١ سـطرا - ٢١ سم

AY . 1 [Y 7 .]

أصرة الثائر ، على المثل السائر _ لملاح الدين الدغدى و هسو الدلامة الاديب المدؤرخ صلاح الدين خليل ابن أيبك بن عبد الله الصفدى الشاضى المولود بصفد (فلسطين) سنة ٦٩٦ م (سنة ١٣٩٦ م) والمتوفى بدمشق سنة ٢٩٦ م (سسنة ١٣٩٣ م) ، أولها :

الحد لله الذي فطرعقول البطرمتنا برة ، وجمل النفوس برأيها على نقطة الرضا دائرة الح ، تتبع فها المؤاخذات في كتاب (المثل السائر ، في أدب الكانب والشاعر) لان الاثير الجزري ، وبخاصة التي تركها عز الدين ابن أبي الحديد في كتابه المسمى (الفلك الدائر على المثل السائر)

- اسخة في مجلد بنام ممتناد بخط عمد جاد المتهاش الاشونى سنة ١٠١٩ هـ في ١٠١ ورنة ومسطرتها ٢٠ سطوا - ٢٠ سم [٤٧] أباظة ٢٠٦٦

النصوص الآدبية ، للمدارس الثانوية — وهى مقروات السنة الخامة من المسدارس الثانوية المعرية (لسنة ١٩٣٠ - ١٩٣١) من مناهج الدراسة .

- نسخة في مجلف طبع المطبعة المصرية بالفاهرة بأسفل صفحاتها ضبط وشرح للا ستاذين محود محد هزه ومصطلى السفا المدرسان بوزارة المعارف المصرية ومن أدباء النسرن الرابع هشر الهجرى في ٤٠ س - ٢٤ سم (٢٨٠) ٢١١٥

نصيحة الاخوان ، ومرشدة الخلان ـ المرونة بالمدرونة بلامية ابن الواردى

انظرما

ف علم الآداب والفضائل

نضرة الأغريض ، في نصرة القريض — المنظفر العساوى ، وهسو الاديب أبو على المظفر بن سعيد أبى القاسم الفضل بن أبى جعفر يحيى ن أبى عبد الله عمفر ، العاوى الحسيني من أدباء القرن السابع الحجرى ، أولما : الحد لله الباهرة آياته التاهرة الخ ، ألفه الوزير محد بن العالمي ، ورتبه على خسة فصول : الاول في وصف الشعراء ، والثانى قيا يجسوز الشاعر استمهاله وما لا يجسوز ، والثالث في فضل الشعر ومنافعه ، والرابع في كشف ما مدح به وذم ، والحاس فيايجب أن يتدوخاه الشاعر ويتجنبه ، وفرغ من تأليفها الناعر ويتجنبه ، وفرغ من تأليفها الناعر ويتجنبه ، وفرغ من تأليفها

- نسخة في مجلد بنام نسخ مجدولة بالمداد الاحر ،
وبالصفحة الاولى منها زخرنة ذهبية ، في ١١٧ ورنة
ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم
[٢٧٦٧] ٢٠٠٥٠

نظام المدائم السميدية ، فى أمجه الدولة الحديوية ــ النجارى ، وهو العلامة الاديب الشيخ مصطفى سلامة النجارى من أدباء أو اخر القرن النالث عشر الهجرى أوله : حددا لمن أسمد مدائح الملوك ، وجعلها مدلوك المدائح الح ، وهى منظومات له فى مدح خديوى مصر عجد سميد باشا .

- المـوجود منه الجزء الاول من نــعنة في مجــلد بقلم معاد ، يشتمل على المدائح من ســنة ١٧٧٥ ه --سنة ١٢٧٩ ه ، في ٧٩ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا - ٧٠ سم (٤٩٩ أباظة ٥٩٠٩

النظرات - للمنفاوطي ، وهو الاستاذ الكانب الاديب السيد مصطفى بن محسد بن محسد بن محسد بن محسد ابن محسد بن الطبي ، المدروف بالمنفلوطي ، المولود في منفلوط بصميد مصر سنة ١٢٩٣هـ (سنة ١٩٧٥م) ، والمتوف في القاهرة سنة ١٩٢١هـ (سنة ١٩٧٥م) ، ضمنها جسلة ما اختاره مماكتبه في جريدة المؤيد وغيرها من الجرائد تحت عنوان (النظرات) وغيره من المناوين ، وماكتبه من الرسائل ولم ينشره ، وما نظمه من المنطعات والقصائد متفرقا في الصحف والمجلات .

- الموجود منها الجزءان: الاول والثاني في مجدلدين:
الاول طبسم المطبعة الجالية بالقاهرة طبعة ثانية
سنة ١٩٣٩ هـ - (سسنة ١٩٩٧ م) ، والثاني
طبسم مطبعة المبارف بالقاهرة سينة ١٩٣٠ هـ (سسنة ١٩٩٧ م) ، ومم كل جزء فهرس ،
وبأول الجزء الاول مسورة المؤلف ـ ٣٣ سم

– الجزءان : الاول والثانى كالسابةين [۱۷۲۲] ۱۸۰۳۲ اللغة

- الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع للطبعة الجالية بالناهرة سنة ١٣٣١ه

**** [* · 4 *]

- الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الرحانية بالقاهرة (طبعة خامسة) سنة ١٩٢٥ م م ١٩٠٠ م ١٩٠٠ م

- الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبه القاهرة تنقيبه ورقة المنوان

[عربع] النحام ١٧٤٧٠.

نظم أمثال الميداني - الأحدب

انطر

فوا له اللاّ لي ; في مجمع الامثال

نظم أوزان البحور ، في مدح الرسول عليه الصلاة والعلام — للنبها في ، وهو الملامة يوسف ابن اسماعيل النبها في رئيس محكمة الحقوق ببيروت سابقا ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري

— اسخة ضدن جموعة طبع القاهرة (٣٦٧١ - ٣٨٣١٥)

نظم الدوو، في الحسكم الغرو - المتق الهندي، وهو الدلامة الأديب الشيخ هـلاء الدين على ابن حسام الدين عبدالك بن قاضيخان القاودي الثاذلي المعروف بالمتق الهندي . المتوفى سنة ١٧٥ه، جمع فيه بين كتابي: «أطواق الذهب» المرخشري، و « أطباق الذهب» لابن هية الله الاصفهاني المعروف بشتروه، ونقل في أوله خطبتي الكتابين المدوف بشتروه، ونقل في أوله خطبتي الكتابين المدون بمتروه، ونقل في أوله خطبتي الكتابين وخاتمة .

نظم اللاَّ ل، في الحكم والأمثال - لعبـ الله باشافكرى _ وهوالملامة الآدب عبدالة باشا فكرى ابن محد بليم بن عبد ألله محد ، فاظر المارف المصرية سايناً ، المولود عكم المشرفة سنة ٢٠٠٠ م، والمتوف العاهرة سنة ٧٠٧ه. جم فيه من الحكم والأمثال مارق وشاق ، ورتب أواثله على حروف المعجم ، ورتبه على أبواب ، والنزم ألا يننس كل باب مما عن خملة عشر بيتاً ، ثم لاحمد لزيادته مهاعياً أيضاً ترتيب ما بعد الحروف الأوائل من الابيات ، في

- اسخة ف مجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ه ف ۲۸ ص - ۱۹ سم 1.229 [11AT]

النمم السوابغ، في شرح الكلم النوابغ -وهو شرح للملامة سمد الدين مسمود بنعمر بن عبدالة المروف بالتفتازان الهروى الحراساني الشافعي ، المولود سنة ٧٧٧ م . (سنة ١٣١٢ م) والمتوق سنة ٧٩٣ م (سنة ١٣٨٩ م) على (البكار النوابغ في الرجز والمواعظ) اللامام أبي الناسم محود بن عمر الزعشري الحوارزي ، أوله : إن خير ما لم زل إليه نمام الفلوب زفافه الح .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٠٩١ه، بها مشها تتبيدات ، في ٨٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطر ١ 0A70 [1AA]

 نسخة أخرى ف جلد بنام فارسى ، سنة ١٢٦٥ ه ، ف ۲۰ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا 🚅 ۲۳ سم [۲۰۱] [أطة دولاد

-- لسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط عجد بن عيسى القراقصي الأزهري سنة ١٠١٤ هـ ، بحدولة بالمداد الأحر ، في ١٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا 1.0.A [11AV] -- T1 -

 نسخة كالسابقة طبع مطبعة وادى النيل بالفاهرة TIONE [P190] ANTAT im

- نسخة كالسابقة (٢١٠٨) ٢٣٧١٩ 14634 4 14644 14.41 [44.1] [۱۰۳۹] بخيت ۲۰۳۹

> نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٧ ه. [AFYS] TOOTE

 نـخة أخرى في مجلد بقلم نـخـ ٤ سنة ١٧٨٧ م . محدولة المداد الاحر والازرق ، ف ٥ ه ورزة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا الد ٢٣٠٠ إسم 4644 Cp [4840]

النَّهَائُسَ ﴾ لأولادُ المدارس 🚤 وهي مجموعة لم يعلم جامعها ، تشتل على فصول أدبية وتاريخية ، ونسد علمية وحكية ، منقخبة من كتب شقى ، رتبها جامعها . على ثمانية أفيام : الأول في الحيكايات والنوادر ، والثانى فالحرافات ، والثالث فتراجم بمضالاعلام ، والرابع في نصول تاريخية ، والحامس في نبذ عليه ، والسادس في أمثال الامام على بن أبي طااب كرم الله وجهه ، مرتبة على حروف الهجاء ، والسابع في الاشمار ، والثامن في المقامات .

· نسخة ف مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٨ م ، بأسفل است صفحاتها تنبيدات او بأولها فهرساني ٢٣٩٥٨ من

1404. [1140]

نفح الازهار ، في منشخبات الاهمار _ وهو ديرانشمر جمه الاديب شاكرالبتلون الحاصباني نزبل بيروت ، ومن أدباء أواخر الفرن الثالث عشر الميلادي . من بدأ ثم النظم ، ورواثم الشمر . وقسمه الى عشرة أبواب: النزل ، والمديح ، والحكم ، والحاسة ، والنخر ، والمثاب ، والزهريات ، والخريات ، والرَّاء ، والتَّار بخ .

- نسخة في مجلم طبع المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٨٩٩م، في ١٢٨ ص - ٢٢ سم [٢٠٣٨] ٢٣٦٤٩

> - نسخة كالبابقة (طبيه سادسة) ٢٣٧١ - ٢٢٠٤]

نسخة كالسابقة طبعت سانة ۱۲۹۳ م،
 (سنة ۱۸۷۹م)

[۲۴۹۷] حلي ۱۸۴۳۳

ــ نسخة كالسابقة [٧٧٩٠] صمايدة ٢٩٨٩٨

« طبت سنة ۱۸۸۹ م ...
 النحام ۱۲٤۸ م ...

نفح الرهور ، ببيان عليك بأرباب الصدور - وهو شرح العلامة العارف بالله أبي الصلاح أحد العروسي من علياء القرن الثاني عشر الهجرى ، على بيق العلامة أمين الدين الحيل ، في النصيحة والحسكم . أوله : أحدك يأولى المحامد ، وأشكرك يأعلى ياماجد الح ، وأول البيتين : (عليك بأرباب الصدور فن غددا مضافا لارباب الصدور تصدرا) الح

نسخة في مجلد بقلم مستاد ، في ٨ ورقات ومسطرتها

[4.44]

نفح الطيب ، من مفح الشفيع الحبيب وهو ديوان شعر مشهور (بالقصائد الطراينية نظم الدلمة الشبخ عبد الكريم بن ضرفام المعروف بالطرايق ، من أدباء القرن القاسم الهجرى - التزم فيه أن تكون كل قصيدة في عشرين بيتا نصفها في النزل و نصفها الآخر في المديم ، ورتبها على حروف المدجم ، جمه الاستاذ عجد بن عبد اللطيف بن عبد القادر الرافعي الفاروق الطرابلي ووضع لها هذا الاسم ، وذيلها بقصيدة تسمى (مدحة التحفة الحيادية ، في منحة الآثار المحمدية)

- نسخة ف مجله طبع مطبعة البلاغة بطرابلس الشام سنة ١٣١٠ م، مهامشها قديدة العلامة السيد عبدالقادر أفندى الحسيني الأدهمي تسمى (تمطير الوجود، عدد صاحب المقام المحمود) ف ٣٦ ص - ٣٣ سم ... ٢٣٠ على الامباني ٢٨٦٣٣

وانظرها

مع أبكار الأفكار

النفحات - وهى نبذة خامة من شعر الادبب خليل بن جبرائيل بن حنا بن الحورى ميخائيل زخريا اللبنائي المولود بالدويقات (إحدى قرى لبنان) سنة ١٩٣٦م ، والمتوفي سنة ١٩٠٧م ، ضمنها ما نظمه من سنة ١٢٩٨م ، الى سنة ١٣٠١م

- السعة صدن مجموعة في مجلد طبع بيروت سنة ١٠٠١هـ، سسنة ١٨٨٤م ، بأخرها فهرس ، في ١٠٤ ص سسنة ٢٠٨٢م ، بأخرها فهرس ، في ١٠٤ ص

[۲۲۲۱] جلي ١٠٩٣٤ .

النفحات الآدبية ، من الرياض الحمدوية -وهو ديوان شمر فشاعر الآديب عدلاء الهبن على
ابن عمد بن على بن عبد الله بن مليك الحموى الدمشق
الحنق ، المدروف بابن مليك الحموى ، (المولود بحماء -سنة ۸۵، ه ، والمثول بدمشق سنة ۹۹، ه

-- نـــخة فى مجــلد طبـ ع المطبعة الطنيـة فى بيروت سنة ١٣١٧ هـ ، بأولها تراجم الشاعر ، في ٤و ٠ ٢١ ص -- ٢٢ سم (٢٠٦٩) ٢٣١٨٠

النفحات الشاذلية ٤ فى شرح البردة البوصيرية ـ وهوشرح الملامة الشيخ حسن العدوى الحزاوى المالك (المولود سنة ١٣٢٦ ه) ٤ على (الكواك الحدية ، في مدح خير البرية ـ المروفة بالبردة) للامام البوصيرى فرغ من تأليله سنة ١٢٦٧ ه

- الجن و الثالث من نسخة ف مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ 6 بآخره تقاريط ٥ ف ٢١٢ س - ٢٤ سم ([٨٨٩] ١٧٤ ه

- الجزء الثانى من نسخة أخرى في مجلد طبع حجر عصر، بها مشه كتاب (الطلعة البدرية ، على القصيدة المضرية) شرح الشيخ عبد الذي النابلي ، وبأخره سـوال مع جوابه ، في الرقس والطرب والنواجد حال الذكر ، كما يليه نظم سيدى مصطلى البـكرى ، فرسالة السيوطي في النصوف في ١٨٤ من - ٢١ سم

- اسخة أخرى ثلاثة أجزاء في مجمله ين الأول والثانى طبع حجر بالداهرة والثا اشطبع المطبعة الشرفية بالداهرة سنة ١٢٩٧ من ١٢٩٧

٨١٣٣ [١٠١٦] المالة المالة المالة

AVV7 [1.Y.] > 3

و المراق المحالة المحالة

Y . 9 . 7 [[7 . 1 . 7]] 7 . 7

TOTAL TATAL

نسختان كالـانة

[יוש אייר אייר אייר אייריים אייריי

- نسخة كالسابقة [٤١٨١] ١٧٩٩٤

- الجزءان : الأول والثاني من نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة

17 · AY [1477]

- جزءان ف مجله كالسابنة

[4154] • 1444

ــ نسخة كالسابقة (٢٧٦٨) صمايدة ٣٩٨٧١

- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع [١٨١٢] ٣٠٨٤٦

٢٣٦٣٨ [٢٠٢٧] غيالة في -

ـــ نسختان كالسابقةكل منهما فى مجلدين | ۲۲۹۳،۲۲۹۲ | السقا ۲۸۷۳، ۲۸۷۳۹

— نسخة كالسابغة (٣٧٠٨) صمايدة ٣٩٨٦١ -- تسم نـخ كالـابغة

[۲۷٦٧-۲۷۰۱] صما يدة ۲۲۸٦۲ مما

النفحات المسدنية ، في المسداع المصطفوية — وهو دبوان شعر العارف بالله السيد عمد عثمان بن عجد ابن أبي بكر بن عبد الله المبرغين الحسيني المكل الحني، للمولود بالطائف سدنة ١٢٠٨ ه ، والمشوق بها سنة ١٢٠٨ ه ، والمشوق بها سنة ١٢٦٨ ه ، والمشوق بها علم ينشد في حانات الذكر والمجامع

- ندسخة ضمن مجموعة في مجالد طبع حجر القاهرة (من ص ۲۷-۹۹) - ۲۳ سم [۲۰۸۹ مجاميم] ۳۹۸۹۱

نهجة الربحان — وهـو ديوان شعر للأديب المنوى أبي حبيب ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن حبيلاط ان سعد المعروف باليازجي اللبنائي المـولود في كفر شها (لبنان) سـنة ١٢١٤ هـ (سنة ١٨٠٠ م) ، والمتوف في بيروت سنة ١٢٨٧ هـ . (سنة ١٨٧١ م) ضنه بعض نظمه في المديج والنهائي والرئاء وغير ذك ضنه بعض نظمه في المديج والنهائي والرئاء وغير ذك ضنة قد مجـلد طبـم المطبعة المدومية في بيروت سنة ١٨٦٤ م . ف ١٨٦٨ ص ـــ ١٩ سم سنة ١٨٦٤ م . ف ١٨٦٨ ص ـــ ١٩ سم

فعحة الريحانة ، ورشحة طلاء الحانة — المبعى ، وهو الامام العلامة الأديب المؤرخ محداً مهنى، فسلاة ابن عبد الله بن أبي بكر تن الدين الدين عبد المين بن أبي بكر تن الدين ابن داود المعروف بالحبى الدستى الحند في المدولات الله وأملا : أنزه الله وأسبعه ، وأستنيله التوفيق وأستمنعه ... الح ، جلها ذيلا على ﴿ ريحانة الآلبا ، وزهرة الحياة الدنيا ﴾ المنهاب الحفاجي للصرى ، ورتبها على عمانية أبواب : الآول في محاسن شعراء دمشى ونواحها ، أبواب : الآول في محاسن شعراء دمشى ونواحها ، والنائي في نوادر أدباء طب ، والنائث فوانيم الروم، والنائب في طرائب ظرفاء العراق والبحرين ، والحاس والسايم في غرائب نها مصر ، والنامن في محائب أذكياء والسايم في غرائب نها مصر ، والنامن في محائب أذكياء والسايم في غرائب نها مصر ، والنامن في محائب أذكياء والسايم في غرائب نها مصر ، والنامن في محائب أذكياء والسايم في غرائب نها مصر ، والنامن في محائب أذكياء المنه والمناه .

ندخة في أربعة مجملهات بقلم ندخ ، الثلاثة الاولى يخط عبدالواحد عمد تابع سليان باشا أباظة ، والرابع يخط مصطنى بن محمد الشلشموني سمنة ١٧٩٧ ه ، في ٣٣٩ ، ٣٢٩ ورقة ، ومسطرتها ١٧٠ سطرا د ٣٣٠ سم ١٨٤٩ أباظة ١٨٤٩.

نفحة القبول ، في ملحة الرسول - وهي قسيد، همزية الخم العارف بالله الشيخ أيوب ابن أحد بن أيوب النرشي الشاى الحارثي من طاء النرن الحادي عشر الحجري ، في مدح النبي سلى الله عليه وسلم ، أولها :

(یا عرینا حموا حمی الجرعاء مدحک قد غدا دواء لدا ی) الخ

- نسخة ضمن محموعة في مجملد بنلم معتاد ، بخط نجل المؤلف إسماعيل بن أبوب سسنة ١٠٧٩ هـ مسلمرتها ٢٩ - ٢٠ سم ٢٩ - ٢٠ سم (من ورقة ١٠٤٣ السقا ٢٨٧٦١ السقا ٢٨٧٦١ السقا

نفحة القبول ، في مدحة الرسيول لانابلي ، وهو الامام المارف بلقة الشيخ عبد الغني
ابن ابمياهيل بن عبد الغني بن اسماعيل بن أحمد
ابن ابراهيم المعروف بالنابلي الحني ، المولود في
دمشق سنة ١٠٥٠ ه ، والمتوفي بها سنة ١١٤٣ ه ،
وهي تسم وعشرون قصيدة في المحالج النبوية ،
وكل قصيدة منها في خسين بيتا ، أولها : الحمد فة الذي
رحم بمحمد عليه الصلاة والسلام أهل هذا الوجود الخ
سحة ضمن مجروعة في مجلد بقل نسخ بخط قاسم
ابن محمد بن على الديب سنة ١٢١٠ ه ، مسحل تها
ابن محمد بن على الديب سنة ١٢١٠ ه ، مسحل تها
ابن محمد بن على الديب سنة ١٢٠٠ ه ، مسحل تها

تفحة البين 6 فيما يزول بذكره الشجر — فيما يزول بذكره الشجر في فيرواني 6 ومو العلامة الشيخ أحد بن عجد بن طي ابن ابراهيم الانصارى البيني المروف بالدرواني من علماء النرز الثالث عشر المجرى 6 وهي محوهة من الحكايات والروايات تشتيل طي مناظرات لطيفة 6

وأشمار رائمة ، وحدكم وأمثال مطربة ، انتخبها من كتب الأدباء ، ودواوين الشمراء ، ورثبها على خمة أبواب ، إجابة لطلب المستشرق «متى لو مسدن» — نسخة ف مجلد طبع المطبعة الشانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ م بأولها فهرس ، في ١٠٤ م ٢٠ مم

ب نیدخهٔ کالما بغهٔ طبعت سنهٔ ۱۳۲۰ ه ، بآخرها فهرس ؛ ف ۲۰۱ ، ی ص – ۱۹ سم (۱۲۱۰ / ۱۲۱۰

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة لللبجية بالقساهرة سنة ١٣٢٥ م [٢٢١٩] ٢٤٨٧٦

النقائض ، بين جرير والفرزدق - جم الامام اللغوى النحوى الآديب أبو هبيدة ممر بن المنن التيمي بالولا ، (تيم قريش) البصرى النمون الخارجي المتون سنة ٢٠٩ م) . أولها بعد الحدوث سنة ٢٠٠ م . أولها بعد الحديباجة : كان السبب الذي هاج التهاجي بين جرير ابن عطية بن حديثة الحطني و بين الغرزدق الح ، و هدو دبو ان شعر يتضمن ما وقع في الغرزدق الح ، وهدو دبو ان شعر يتضمن ما وقع في شعر ها من المتناقض في الهجاء و غديره من فنون الشعر .

- نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى محد الشلشوني سنة ۱۲۹۷ م : بهامشها وبين سطورها تقييدات ، في ۱۷۷ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا ـ ۲۳ سم (۲۹۲] أباظة ۲۸۹۷

النقد النحليلي ، لـكتماب (في الآدب الجاهلي) ــ بنلم الاستاذ الاديب عمد أحمد النسراري ، من أدباء الترن الرابع عشر الهجري ، تند فيه كتاب (في الآدب الجاهلي) للاستاذ الدكتور طه حسبن بك .

- نسخة فى مجلدطبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧هـ (سنة ١٩٢٩م) بأولها مقدمة ـ المطلامة الجليل الأمير شكيب أرسلان ، وبآخرها فهرس وتصويب ؛ في ٣٣٦ ص ـ ٢٤٠سم

to 11 1 345 [1·1·]

- نسخة كالسابقة (١٣٦٧) ٥٠٥٠٥

نقد الشعر س لندامة بن جمع ـ وهو الكاتب البليغ أبو الفرج قدامة بن جمع بن قدامة البندادي المتوق سنة ٣٦٠ م ، وقيل سنة ٣٦٠ م ، منعه عشر بن بابا : فالتنبيه والمبالغة والطباق والجناس وغيرها مما اتفق عليه هو وابن الممز ، وبقية المشرين الفرد بها هو .

ل-خة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة منة ١٣٠٠ من ١٣٠٠ من ٢٤ سم
 ل ٨٠ س - ٢٤ سم
 ١٩٢٨ أباطة ١٩٢٨

- نسخة كالسابنة [٢٨٦٣] ١٦١٦٨ -

نقد كتاب الشعو الجاهلي — لغريد وجدى ـ وهو الاستاذ الادب عمد فريد وجدى بك النمصطلي وجدى بك النمصطلي وجدى بك بن على رشاد ، المولود بالاسكندرية سنة ١٨٧٥ م ، والموجود الآن سنة ١٩٦٨ م ، والموجود الآن سنة ١٩٢٨ م ، للأستاذ الدكتور طه حدين بك ، وتقد منها ما يتملق بالاختاع والناريخ والادب ،

نسخة ف مجلد طبع مطبعة دائرة معارف الفرن العشرين
 بالفاهرة سنة ١٩٢٩م بآخرها فهرس ، ف ٢٩١٩مس
 ٢٠ سم

[٣٠٣٨] القضاء ١٨٠٠٠

- نخة كالسابقة (٢٩٨) . و . . .

فقد كتاب فى الشعو الجاهلي — لعله حلوث بدلم الاستاذ عبد للثمال الصعيدى ، أستاذ الادب العربي بكلية الهنة العربية بالجامع الازهر ، والموجود الآن سنة ١٣٦٨ (سنة ١٩١٩ع)

نسخة في مجلد طبح مطبعة جريدة الكمال بالقامرة
 سنة ١٣٤٤ هـ ٥ في ٦٨ ص - ٢٠ سم
 النحام ١٢٤٩ هـ ١٢٤٩٥

- ندخهٔ کالسابقة (۱۹۸۷) ۱۹۰۹ -

نقض كتاب (في الشدم الجاهلي) -اللاستاذ البلامة السيد عمد الحضر حديث ، من علما،
النون الرابع عشر المجرى ، نقد فيه كتاب الدكتور
طه حديث بك المدمى : في الشعر الجاهلي ، ونقض
بعض ما جاء فيه من ما خذ ، ورتبه على ثلاث

- نسخة في مجلد طبع المطبعة السانية بالقساهرة سنة ١٣٤٥هـ بالخرها فهرس وتصويب فاق ٢٦٤ ص - ٢٤

نكت الهميان ، فى نكت الهميان — المصندى ، وهو الدلامة الآديب المؤرخ أبو الصفا ملاح الدين خليل بن أيبك بن عبد اقة الدفدى الثافعى . (المولود بصفد - فى فلسطون ـ سنة ٢٩٦٩ هـ « سنة ٢٩٦٩ » ، وللتوفى بدمتى سنة ٢٩٦٩ هـ « سنة ٣٦٣٩ م ») ترجه فيه فضالاه المعيان ، وذكر كثيرا من شعرهم ونوادرهم ، وما قيال فيهم وفى ذكامهم ، ورتبه على مقدمات ونتيجة .

- نسخة ف مجلد طبع الطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ م بأولها فهوس ، ف ٢٠ ، ٣٢ ص - ٣٣ سم ٢٣٦٣٣ [٢٠٢٢]

– نسخة كالسابقة [٧٠٠٧] رضوان ٢٩٧٤٠

((﴿ ﴿ [[٤٠٤] بخيت ١٩٣٥ ع

— نسخه کالسابقة طبع الفاهرة [٢٩٠٦] رضوان ٢٩٢٣٩

ــ نسخة كالسابنة [٢٩٢٦] ٤٣٤٧٠ --

< < تنقصها ورقة البنوان [٤٤٦٧] الفحام ١٢٥٠٥

- الموجود منه ثلاثة عشر جزءا من ندخة في ثلاثة فشر عبد عبد الأول إلى الثالث عشر طبع مطابعة دار الكتب المصرية من سنة ١٣٤٧ ه ، إلى سنة ١٣٥٧ ه ، مم كل جوء فيرس - ٢٧ سم ٢٠٤١٣ [٢٢٤٦]

- اثنى عشر جزءا من الأول إلى الثانى عشر من ندخة كالسابقة في اثنى عشر مجداها طباح مطبعة دار السنت المصرية بالقاهرة دار السنت المصرية بالقاهرة (٢٥١٩ الفنة ٢٩٢٩ الفنة

- ندخة كالسابقة في أربعة عشر مجداها طبع مطبعة دار الكتب المصربة والقساهرة من سنة ١٣٤٧ - سنة ١٣٤٧ ه

[4 • ٤] بخبت ١٥٣١٦

— نسخة كال بنة في أربعة مشر مجلدا طبع مطبعة دار الكتب للصربة بالناهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، الى سنة ١٣٥١ هـ ،

***** [2771]

الجزء الثالث من ندخة كالبابقة طبع مطبعة دار الكت المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ
 (١٤٤٦) الفحام ١٢٠١٠٠

- الجزاء الثانى والمشرون من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معادد، بخط عبد الله الزسرانى سنة ١٣١٣ هـ ، يستبيل على الباب الحامس من القيم الحامس من القيم الحامس من العساويين والأمورين ، ومن ملك بعد بنى أمية الى حين انقراض الهولة اللهادية ، وعلى الباب السادس منه في أخبار أفريقيا وبلاد المقرب في ١٨٣ ورقة ومسطرته ٢١ مطرا السادا - ٢٤ سم

المحمدة الله معمد

النهاية ، في التمريض والكناية ، ويسمى (الكنايات) - للمالي ، ومو الامام اللغوي الأدير أبو منصور عبدالمك بن محمد بن اسميل الثنالي النيابوري ، المولود سنة ٢٠٠ ه ، (سنة ١٩٦١ م) ، والمتوفي سنة ١٩٦٩ م ، (سنة ١٩٦٩ م) ، صنها الكناية عما يستهجن ذكره ، ويستقبح اشره ، أيستحي من تسبيته ، أو يتطبر منه ، بألفاظ مقبولة تؤدي المني ، وتفصح من النوض ، وأورد في هذا شيئا من كتاب الله تماني وإخبار نبيه صلى الله عليه وسلم ، ومن فلائد الشعر ، وبدائم النثر ، وملح الجد والمزل ، ورتبها على سبعة وبدائم النثر ، وملح الجد والمزل ، ورتبها على سبعة الواب كنتبل على عدة فصول

ـ ندة ضمن بجوعة في مجلة طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ٥ (سنة ١٩٠٨م) ، في ٩ ٩ ص ـ ٢٠ - ٢٠ - م

1717A [1177]

— نسختان شبن محمومتها كالساعة (۱۲۲۹ ر ۱۲۹۸ (۱۲۹۸ ر ۱۳۹۴۱

- ۲۸ -م

نـخة كالــابقة طبع ميرى بمكة للــكرمة سنة ١٣٠١ ٥٠
 بهامشها الفوائد العجيبة ــ لابن عابدين ٥ ل ٤٥ ص

1.5.0 [1144]

— نسخة كالسابقة (١١٧٨] ٦٠٤٠١ —

TEOVE [TIAY] D

۵ د د ۱۱ و ۱۹ مام ۱۹۸۶

نهج البردة — وهي قديدة عمها، المناعر الكبير أمير الشمراء أحدشوق بك شاهرالحفرة النخية الحديدية المنوية المنوق سنة ١٥٥١ ه (سنة١٩٣٧ م) ، عارض سما لا الكواكب الدرية ، ق مدح خير البرية ، المدروفة بالبردة ـ للامام البوسيرى ، و حملها تذ كارا لحج حضرة صاحب الدوو خديو مصر عباس حامي الناني سنة ١٩٢٧ هـ

- ندخة في مجالد طبع مطبعة الاصلاح بالداهرة منه ١٣٢٨ هـ (منة ١٩٩٠م) وبأسفل سفحاتها شرح هلها « يسمى وضح النهج » لحضرة ساحب الفينيلة الاستاذ الأكبر الشيخ سلم البشرى شيخ الجامع الأزهر سابقا ومن أكار علم القرن الرابع شر الهجرى ، في ١٣٣٠ س

ـــ نــخة كالسابقة (٧١٤٨) ٢٣٧٠٩

ADANY [ALLE] > >

د د المحمر النشاء ١٨٦٠٠

۵ (((۱۹۰۱) کیت ۱۳۰۷)

عشر نسخ كالسابقة

[VOTS.FFY] ATAPS_VTAPS

نهج البلاغة ، و مشرع الفصاحة - و مدو عتادات من جدوامع الكلم ، ودرد الحكم ، من كلام الامام الجليل أمير المؤمنين سيدنا على بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضى عنه ، جمها السيد الشريف أبو القاسم على بن الطاهر بن أحد الحديث بن موسى بن عمد المافير بن موسى الكاظم بن جمد السادق بن محد الباقر بن على زبن الما بدين بن الحديث الباقر بن على زبن الما بدين بن الحديث الباقر بن على زبن الما بدين بن الحديث المدين المدي

سنة ٣٦٦ه . وقيل بل هو جم أخيه السيد أبي الحسن على بن الطاهر المعروف بالشريف الرض الحولود سنة ٣٠٩ ه . وقيل إن هذا الكمتاب ايس من كلام سيدنا الامام على ، وإيا هو من وضع جامعه وقد نسبه الامام على لانه كرم الله وجمه كان منهلا الفصاحة ومنشأ البلاغة ، وبكلامه استمان كل واعدظ وبليغ وعلى مثاله حدادا كل فائل وخطيب ، وفرغ من جمه سنة ٤٠٠ هـ

- نسخة جرآن في مجاله طبع المطبعة الآدبية ببيروت سنة ١٨٨٥ م ، بأولها نهرس وخطبة في بيان فضل الكتاب ، وبأسفل صفحاتها شرح يحل غريبها ، كلاما للامام المسلامة الشيخ محمد بن عبده بن حسن ابن خبر الله المصرى مفتى الديار المصرية سابقا المتوفى و ١٣٧٣ .

[71] ۳۸۰۷ شبین السکوم

ــ نسخة كالسابقة (٧٠٠) الفحام ١٢٠٣٠

- نسخة كالسابقة في مجلد طبع الفاهرة بديل صفحاتها شرح للشيخ عجد عبده المصرى

114 [1176]

- نسخة كالسابقة (١٣٧١) عبد

PAYA [Lera] > 5

ـ نــخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة ، ل ٢٢٠٠

- نامنه (۱۸۰۳) عنولها ۱۸۰۳ –

YKA17 [1414] > > >

YEEVA [YIA1]

د د (۲۳۸۳) دانس ۲۷۳٤۸

« ﴿ [٣٠٠] على ١٩٩٣٣

(﴿ ﴿ [٤٠٤٤] بخيت ٢٠١٨ • ٤

 نسخة كالــابقة جزءان ف مجلد طبع مطبعة دارالكتب العربية بالقاهرة ســنة ١٣٢٨ هـ ٤ بأسفل صفحاتها تعليمات الشيخ عجد حسن نايل المرصق
 ٢٦١٣٧ يسيم ٢٦١٣٧

(. . TA

- نـخة كالسابقة طبرم المطبعة العبومية بالفاهرة سنة ١٣٢١ ه، بأسفل صفحاتها شرح _ الشيخ عمد عبده المصرى

[۲۳۸٤] رافعي ۲۷۳٤٩ شبيك الكوم

- نسخة كالسابنة (٢٩١١) النحام ١٢٥٧ ه

- نسخة كالمابقة ثلاثة أجزاء ف مجلد طبع مطبعة الاستفامة بالفاهرة وبأسفل صفحاتها شرح عليها حلاستاذ الامام الشيخ محمد عبده المصرى ، وتحقيق للاستاذ محمد عبد الحميد للدرس في كلية المنة العربية بالجمامة الازهرية مع كل جرد فهرس حرد م

- نسخة كالسابقة (٣٨٠٧) ٥٧٤٠٠

- نسخة كالسابقة جوءان فى مجالد طبع، المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه، بأسغل صفحاتها تعليقات ـ المشيخ محمد حسن نايل المرصهى المشيخ محمد حسن نايل المرصهى المشيخ محمد حسن نايل المرصهى المسيدة المسي

نوا بغ السكلم ــ الزعشرى انظر السكلم النوابغ

نوادر الأدباء ـ جمع الاستاذ ابراهم زيدان صاحب مكتبة الهلال بالقاهرة ومن أدباء القول الرابع عشر الهجرى ، جمع فيها ما راق من نوادر الملوك والحلفاء والفلاسفة والعظماء ، والوزراء والحطباء الزاهدين والاذكياء ، وغيرهم ، ورتبها على خمسة أقسام .

- نسخة في مجل طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠١م

ال ۲۰۱۸ ص - ۲۰ سم ال ۲۰۸۰ ۱۳۸۱۸

نسخة كالسابقة طبع مطبعة المامد بالقامرة
 سنة ۱۹۲۷م [8009] ۱۹۷۷ه

نو أدر جحا – وهـو الحواجا نصر الدين أفنـدى الروى للمروف بجحا ـ لم يعلم حاممها ، وهى تشتبل على جلة نوادر أدبية وفكاهان ومسامهات ونكات

- نسخة ف بجل طبع الفاهرة سنة ١٩٧٦ ه، في ٧٢ ص - ١٩ سم ٧٢ عليم ٣٣٩٨٥

النوافل — وهو ديوان شمر الشاعر الاديب جورج صيدح اللبناني الموجود الآن سينة ١٣٦٧ هـ — (سينة ١٩٤٨ م) ضمنه الكثير من الاوصاف والمديم والرثاء ، وغير ذلك .

- نسخة ف مجلد طبع المطبعة السمدية اللبنائية في يونس إيرس (الاجنتين) سنة ١٩٤٧م . بآخرها تصويب وصورة للشاعر ، في ٢١٠ ص _ ٣٣ سم [٢٩٠٥] ٨ ١٩٥٥

النور البراق ، في مسدح النبي المصداق — وهو ديوان شعر في المدائح النبوية _ المارف بالله السيد عمد عثمان بن عمد بن أبي بكر بن عبد الله المبرغي الحسيني المسكى الحاني ، المدولود بالطائب سنة ١٢٠٨ ه، وللتوفي بها سنة ١٢٦٨ ه، رتبه على حروف الهجاء

۔۔ نسے ہفتہ ضبن بحروعة فی مجے لد طبع حجر بالقاھرۃ (من ص ۱ ـ ۲٦) ـ ۲۳ سم [۸۰۲عمیم] ۳۱۸۶۱

نيل الآماني ، في شرح النهائي - وهو شرح للملامة أبى على نور الدين الحسن بن مسده ود اليدوسي المراكثي . المتدوق بفاس سنة ١١٠٢ ه ، على قصيدته الحالية التي نظمها في مدح شيخه أبي عبد الله عمد بن ناصر الدرعي وتهنئته ، وضمنها كثيرا من فنون الادب والتصوف والوعظ .

س نسطة ف مجلد طبع مطبعة الكوكبالشرق بالاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ ، بأولها مقدمة فى (أن العلم للانسان كالبصر للمنيان) فى ٢٠٠ ، ٢٠٠ ص ـــ ٢١ سم [٩٠١١] م١١٥٤

> - لخة كالماينة (١٨١٥) ٢٠٩٠٢ « ﴿ (٢١٠١] ٣٣٧١٧

- نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة المحدودية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح عام المشيخ مصطفى سميد الرافعي ٢٧٣٥٠ رافعي ٢٧٣٥٠

- اسفة ضمن مجمرعة كالسابقة طبعت سنة ١٣٧٣ هـ - اسفة ضمن مجمرعة كالسابقة طبعت سنة ٣٢٨٠٣

- نسخة كالسابقة ضنن مجموعة طبعت سنة ١٣١٥ ه (١٧٣٣ مجاميم] ٣٢٧٠١

حرف الهاء

الهاشميات - المكبت بن زيد الاسدى ، المولود سنة ٩٠ م.

- خس نسسخ طبع مطبعة الموسوعات بالقساهرة سنة ۱۳۲۱ ه. بأسفل صفحاتها شرح وتصعبع ه وضبط للاستاذ محمد شاكر الحياط النابلسي الازهري وبأخرها تصويب، في ٢٠ ص - ٣٣ سم المسمد [١٣٨٣ - ١٣٢٩٢ - ١٣٢٩٢

١٦٠١٣ [١٦٠٣] عنواسالا غنسن -

۷ (([۲۹۹۱] مخیت ۷۷۰۰

هية الآيام ، فيما يتعلق بأبى تمام — للبديم الدمشق وهو الآدب العلامة الشيخ يوسف البديسي الدمشق ثم الحلي قاضي الموصل سابقا ، للتوف في بلاد الروم سنة ٣٠٧ه ، أولها : الحجد لله الذي منح ذوى العرفان عمرا ثانيا ، وجعل لهم على كرورالازمان ذكرا بقيا الخ ، جمها من بدائم شعر أبي تمام ، ولطائف أخباره ، وجعلها مدية لامير حلي الشهياء ،

- اسخة فى مجلمد بقلم نسخ ، بآخرها نقص ، فى ، ٩ ورثة ، ومسطرتها ٢٩ سطراً ــ ٢٣ سم، [٥٨٨] أباطة ٧٩٨٣ - نسخة كالسابقة (٣٤٤٨) عليم ٣٣٩٣١

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد صبيح بالفاهرة سنة ١٣٤٧ ه

[1057] 54147

- نسيخة كالسابقة طبع مطبعة دار إحياء الكنب المربية (عيسى البابي الحلمي وشركاه) بالفاهرة سنة ١٣٣٩هـ (عيسى البابي الحلمي وشركاه) بالفاهرة سنة ١٣٣٩هـ

نسخة كالشابقة ضمن بجوعة في مجلد طبع مطبعة الكوكب الشرق بالاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ
 ١١ ٣٦٣٦٣ (٣٠٨١)

ـــ نسطة كالسابقة ضمن بجوعة (١٢١٨ عجاميم | ٣٦٣٦١

نيل المراد ، في تشطير الهمؤية ، والبردة ، وبانت سعاد — فشيخ عبد القادر الراقى – وهو الملامة الاديب الشيخ عبد القادر بنسميد بن أحد ابن عبد القادر ، المشهور بالراقى الطرابلي ، من عاماء القرن الرابع عشر الهجرى ، صنعة تشطير (أم القرى ، في مدح خير الورى) المشهورة بالحذية ، وتشطير (السكواكب الدرية ، في مدح خير البرية) المشهورة بالبردة ، وكلاها للامام البوسيرى ، وتشطير قصيدة (بانت سماد) المسحابي الجليل كمب بن زهير

- نسطة فى مجاد طبع مطبعة النوفيق بالقاهرة سنة ١٣٣٩ م بديل صفحاتها شرح عليها للمؤلف المذكور ، وبآخرها تفاريظ ، في ١٢٨ ص - ٧٠ سم

- نسخة كالـابنة [١٢٩٥] ١١٧٠٧

4414 [4444] » »

« « [[[] A []] A [] []

ــ نسخة كالسابقة ضمن مجموعة (٣٥٨٦] ٣٩٣٩٣ هدایة السائل ، إلی إنشاء الرسائل — الأنبی وحوالادیب السید عبد البا-ط أفیدی الانبی البیروتی،
صاحب جریدة الاقبال ف بیروت ، ومن أدباء الترن
الرابع عشر الحجری، جمه برجاء بمض إخوانه الادباء،
ورتبه على متدمة و خسة أبواب ،

- اسخة في مجلد طبع مطبعة الاقبال في بيروت (طبعة سادسة) سنة ١٠٨٩م، بآخرها فهرس، ف١٠٨ص - ١٧ سم

TTVEA [TATY]

هدية الامم، وينبوع الحكم للاجم أفدى، وهو الملامة (عرتاو) عبد الرحن الجم أفندى، المدعى المدوى ورلاية بيروت سابقا ومن أدباء أوائل القرن الرابع هير المجرى، جمع فيها ما افترق وما تناسب من مخار الكلام، وما انتفاه واستجاده من محاسن الآثار والما ثر، ورقائق المنفور والمنظوم، في محاسن الآخلاق ومساوما، ورنبها على ثمانية كت

- نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٠٨ هـ، بأولمك تقاريظ، فى ٧، ٨٥٠ س - ٧٠ سم [٢٠٩] أباظة ٦٨١٤

- اسخة كالسابقة (٧٧ع الفحام ١٠٥٠ -

هدية الطلاب ، في الافشاء والأدب المكتاب ـ لم يهلم مؤلفها وهي تنضمن الكلام على صنعة الكتابة وما تجب معرفته لانشاء الرسائل ، كا تنضمن بعض الرسائل والمكانبات في التقاريظ والماني ، والمراثي وغير ذك

نحفة في مجمل طبح بآخرها فهرس وتنقصها ورقة المتوان في ١٩٠٠ س
 المتوان في ١٩٠٠ س
 (٣٧٩٦) سمايدة ٣٩٨٩٩

هز القبحوف ، في شرح قصيدة أبي شادوف - كلاما الشيخ يوسف الدربين ، وهو الدلامة الادب الشيخ يوسف بن عمد بن عبد الجواد بن خضر الشربيني

من علماء آخر النمرن الحادى شر الهجرى ، مضمها كثيرا من نوادر أهال الريف وسكان القرى والكفور ، ومجونهم وهزاياتهم ، مع نكات ظريفة ، وحكايات شينة

- -- نسخة فى مجالد طبع حجر تنقديها الورقة الأغـيرة ، فى ٢٣٢ ص - ٢٠ سم [٤٧٥] أباظة ٧١٦٥
 - أسخة كالــابنة طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ المحة كالــابنة طبع بولاق سنة ١٩٠٨ م
 - نسخة كالسابقة [٤٠٤٦] بخيت ٢٣٠٠٠ ٤٧٥،٣٢ م
- ندخة كالمابقة طبع المطبعة الشرفية بالقماهرة سنة ١٣٧٢ هـ

[۲۳۸٦] رانمی ۲۷۳۰۱

- نسخة كالسابنة الروء و المخبت ١٠٩٩ هـ

C ([AY/3] 770V5

هزيات أبي عام — وهو الناعر الاديب أبو بمام حبيب بن أوس الطائي المروف بأبي بمام ، المولود في جامم (من قرى حوران في سوريا) سنة ١٩٠٠ ه ، (سنة ٢٩٠٩ م) ، والمتوف بالموسل سنة ٢٣١ ه ، (سنة ٢٩١٦ م) ، انتخما الاستاذ الاديب عبد السلام محد هارون الموجود الآن سنة ١٣٦٨ م (سنة ١٩٤٩ م) ، من هيون شعر أبي تمام في جميع الأبواب ، وعلى طبها تعليقا وافيا ، وفرغ من جمها وشرحها سنة ١٣٦١ ه

- نسـخة ف مجمله طبع مطبعة المعارف بالقساهرة سنة ١٣٦١ م ، بأخفلها الشرح وبآخرها فهادس : لأ بو آب الكتاب وللامحلام وللبلدان والائماكن ، وبيان بالمراجع في ٧٩ ص - ٢٢ سم (٤٦٢٤)

– خس عشرة نسخة كالسابقة (١٦٣٩ ـ ٤٦٢٩] ٥٧٣٠٤ - ٢٣٦٨.

الهمزية – البوصيري

انظر

أم القري ، في مدح خير الورى

همزية القيراطي — وهو الناهر الآديب برهان الدبن أبو إسحاق ابراهيم بن عبد الله بن عجب بن عكر ابن مظفر بن نجم بن شادي بن هلال الطائي الطريق المدروف بالقيراطي ، المولود سنة ٢٢٦ م ، والمتوقى بمكذ المكرمة سنة ٢٨١ م - (سينة ٢٢٧ م) ، نظموا في مدح الذبي صلى الله عليه وسلم ، أولها :

فبكاه بدمعة حراء) الح

- نسخة صدن بجوءة في مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر ، مسطرتها ١٣ سـطرا (من ورقة ٤٩ --وه) - ١٨ سم

١١٦٩ عاميع] أباظة ٧٣٠٣

الهمزية - النبهان

Carriera de **Sti**lla de Carrier de Carrier

طيبة الفراء. في مدح سيد الأنبياء

حرف الواو

الوتريات ، في مسدح أفضل المخسلوقات — الوتري البندادي

انظر

مهدن الافاضات ، في مدح أشرف الكائنات

الوثريات ، في مسلح خير البريات – السيد محد عمر المبرغني

اسخة في مجلد بقلم ممتاد سنة ١٣٠٧ هـ الكراسة المقادسة فيها مقددمة على الكراسة الرابعة ، في على الكراسة الرابعة ، في عهد ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ــ ٢٤ سم ٢٣٨٧٧ عليم ٣٣٨٧٧

وردة ، وهي رواية أدبية ــ الدكتوو جورج أيبرس الألماني ، تمثل أخلاق المصريين وعاداتهم ونظام حسكومتهم وما وصلوا البه من التقدم ، في العسلوم والممارف في عهد رعمسيس الثاني ، وتعريب الاستاذ الاديب عجد مسعود المحرد بجريدة المؤيد سابقا ومن أدباء الفرن الرابع عشر المحرى

-- احفة جزءان ف مجله طبع مطبعة الآداب بالفاهرة

[٤٤٧٣] النمام ٢٥٦١٠

الوسائل الأدبية ، في الرسائل الأحسدبية - للابياري ، وهو المسلامة السيد عبد الهادي نجا ابن رضوان نجا الابيساري الشافهي . المقسوف سينة ه ١٩٠٠ هـ ، وهي رسائل من النظم والنثر ، جمها نجما دار بينه وبهن الدلامة الآديب الشيخ الراهيم الأحسدب بن السيد على الأحسدب الطرابلي المئيق نزيل بيروت ، (المولود سينة ١٣٤٢ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٠٨ هـ) ، متبما في ذلك كل رسالة والمتوفى سنة من ١٣٠٨ هـ) ، متبما في ذلك كل رسالة بذكر بعض ما كتب اليه من أبناء عصره ، أوكتبه بذكر بعض ما كتب اليه من أبناء عصره ، أوكتبه هو اليهم ، وضر في بعض الرسائل ما أودعه فيها من الاشارات من المائل المسكية والفوائد من الناريخية والفرايد الادبية

نسخة في بجلد طبع مطبعة الوطن بمصر سنة ١٣٠١
 ف ١٦٧ ص - ٢٤ سم
 [٦٣٨]

ــ نـــخة كالسابنة [١٥٩] ٤٧٠٠

ه د (۳۰۰) أباغة ١٩٩١

***** [* · 1] ** >

rer.. [1101] > >

- نسختان كالسابنة

[۲۱۷۱،۲۱۷۰] حنظی ۲۳۹۰ ۲۳۹۱ ۲۳۹۱

- نسخة كالسابقة (٢٥٨٧) ١٩٣٩٩

C C [78/8] 37AF1

> - نسخة طبع مطبعة عبد السلام شفرون بالقاهرة (٣٩٩٦] ٣٦٦٨١

> > - اسطة كالسابقة ضمن مجموعة طبع القاهرة [٣٦٧١ - ٣٨٣١٥

الوساطة بين المقنبي وخصومه ، ونقد شمره — الناضي الجرجاني _ و موالعلامة الاديب الناضي أبوالحسن على بن عبد العزيز بن الحديث بن على المروف بالجرجاني الشافعي في المولود بجرجان سنة ١٩٧٠ (سنة ١٩٧٩م) . والمتولى بنيسابور سنة ٣٦٦ ه . (سنة ١٩٧٩م) . أولها : التفاضل _ أطال الله بقاءك _ داهيته التنافس والنافس يسبب الحدد الح . وهو كتاب وفير المادة غنير الفضل في المئنة والادب والنقد .

- احفة فى مجالد بقلم معتاد ، بخط سويفى بن أهمه المدوى سنة ١٣٧٨ هـ ، في ١٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطراً ١٢٦٠٠ [١٤٦٠

الوصرط ، في الأدب العربي - الشيخين : أحمد السكندري ، ومصطبى هناني .

- نسطة طبع مطبعة المعارف بالفاعرة سنة ١٣١٧ هـ - نسطة طبع مطبعة المعارف بالفاعرة سنة ١٣١٧ معهد الزقازيق

- نهان كالمابقة [۲۲۲ ، ۲۸۱ ، ۲۸۱ ، ۲۸۱ مهدالرقاریق

۵ ۵ (۲۵۳۰) ۲۸۳۰۳ شربه

سفة كالمانية [٢٩٣١] ٢٠٣٨

- نمخة كالمابنة [٢٤٣٩] ٢٨٣٠٤ لنة

-- نسطتان كالسابقة

[۷۲۱۲ معهد القاعرة

-- نسخة كالمابقة [٢٤٣٩] ٢٨٣٠٧

- ندخة كالسابقة طبعت سنة ۱۳۳۷ ه (طبعة أولى) [۲۲۷۲] ۵۰۵۱

- نسخة كالسابغة طبعت سنة ١٣٣٩ ه (طبعة ثانية) [٤٤٧٤] الفجام ١٩٥٧ه

الوشاح ، في فوائد النكاح - قبلال السيوطي - وهو الامام الحافظ جلال الهين عبد الرحن بن أبي بكو ابن عمد بن سابق اله بن الخضيري السيوطي الشافعي المولود سنة ١٤٤٩ ه . (سنة ١٤٤٥ م) والمتوفى سنة ١٩١٩ م . (سنة ١٥٠٥ م) ضمنه أماء النكاح وفوائده ، وما ورد فيه ، وسناد الحيوان .

- نسخة فى مجلف بقبلم نسخ ، مجدولة بالمدادالاحر ، وبأولها نتس ، فى ٩٠ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا - ١٩ سم

[١٣٥] أباطة ٢٢٧٧

وشى البردة - وهو شرح العلامة الأديب زبن اله ين أبى النبر طاهر بن حسن بن عمر بن الحسن بن حبيب ابن شريح الحلي الحنني للشهور بابن حبيب الحلي المتوق سنة ٨٠٨ ه ، على (الكواكب الحدية ، في مدح خير البرية) المروفة بالبردة البوصيرى ، أوله : أما يعد عد الله على نسه التي يعجز عن شرحها ومننه التي تنصر الالسن عن وصنها الخ .

- نسخة في مجلد بقلم معناد ، بخط رمضان بن منصور السويلي الشافعي سنة ١١٣٠ هـ ، في ٥٤ ورث ، ومسطرتها ٢٥ سطرا _ ٢٦ سم [٣٨٠] زكر ٢٦١٦١

الوشى المرقدوم ، في حل المنظوم - لابن الاثير الجزرى ـ وهو الامام الـكاتب ضيا ، الدين أبو الفتح نصر الله بن أبى الكرم عمد بن عمد بن عبد الكرم ابن عبد الواحد الشيباني الجزرى المروف بابن الاثير الجزرى الولود سنة ١٩٥٨ م ، (سنة ١١٦٣ م) ، أوله : والمتوفي سنة على فضلة النطق وبيانه ، واعمل أن الاحسال به من أكرم احمانه الح ، رتبه على مقدمة وثلاثة فصول : الأولى في حل الشمر ، والثاني في حل وفي مواضع منه أحال على كتابه المسمى (المثل السائر ، في أدب الكاتب والشاعر)

- نسخة فى مجلد بقلم ممتاد ، سنة ١٣٩٦ هـ، مجــدولة بالمداد الاحر فى ٦٢ ورقــة ومسطرتها ٢١ ســطرا - ٢٤ سم

[۲۷۶] [باطة ۲۰۱۸

- نسخة كالماجة طبع مطبعة سحرات الفنون بالفاهرة سنة ١٢٩٨ ه

[1 1 1] • YAF 1

حرف الياء

يتبعة الدهر ، في شعراء أهمل العصر -قشالي ، وهو الامام العلامة أبر منصور عبد الملك
ابن عمد بن الماهبل الثمالي النيسابوري (المولود
سنة ، ٣٥ ه ، وللتول سنة ٢٧٤ ه) ، أولها :
هد الله غبر مابدي ، به الكلام وغتم الح ، جعلها ذيلا
لكتاب (البارع ، في أخبار الشراء المولدين)
لابي عبد الله هارول بن على بن يحيى بن أبي منصور
النجم البندادي . المتولى سنة ٢٨٨ ه ، وجع فبها
من محاسن شعراء أهل هصره ومن تقدمهم قلبدلا
وسبقهم كذاك ، وقسها إلى أربعة أقسام : كل قسم
منها يشتدل على أبواب وفصول ، الفسم الأول :
في محاسن أشعار آل هدان وشعرائها وغسيرهم من
أهل الشام ومصر والموصل ، ولمع من أخبارهم ، القسم

الثانى: فى محاسن أشمار أهل العراق وإنشاء الدولة الديلية من طبقات الآفاضل وما يتعلق بها من أخبارهم و بوادرهم ، القسم الثالث : فى محاسن أشمار أهل الجبال وقارس وجرجان وطبرستان ، من رؤساء الدولة الديلية وكتابها وقضا نها وشعرائها وسائر فضلائها، وما يضاف إليها من أخبارهم وغرر ألفاظهم ، الفهم الرابع : فى محاسن أهل خراسان وما وراء الهر من إنشاء الدولة السامائية والغزنية وأهل نيسا بور وما يستظرف من أخبارهم

- نسخه فی أربعه بجسالدات بهلم معقاد ، من المحرم سنة ۱۲۸۶ هـ، إلى صفر سنة ۱۲۸۵ هـ، فی ۳۳۹، ۱۹۸ ، ۱۸۷ ، ۱۹۱ ورفة ومسطرتها ۱۹ سطرا

١٩٥٠ الناف ١٩٨٠

- الجدر، الرابع ، من نسخة أخرى في مجلد بنلم نسخ قدم بخط عمد البساطي بن طي سنة ٢٧٠٥، مه بسخ قدم بجدول بالمداد الاحر ، وبظاهر الورقة الاولى مستطيلان ودائرة ذهبية بها اسم الكتاب واسم المؤلف وبه أكل أرضة في ١٥٢ ورقة ومسطرته ه ٣ سطرا - ٣٣ سم

[١٩٧] أباظة ١٩١٧

- نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع المطبعة المفنية المعنية المعنون الشام

APOR [VOO]

- نسخة كالمابغة (١٨٧٨) ٢٢٧٧٤

244VA 4 [40.1] D D

C ([0313] FYAF3

- الجزآن : الثانى والرابع من نسطة كالسابقة في مجلدين طبع بيروت

[٧٨٣٦] راني ١٥٣٧٧

ثلاثة أجزاء من الأول إلى الثالث من نسطة كالـــابئة
 ف ثلاثة مجلدات

(۲۱۹۳) رخوال ۲۹۲۹

— الجزام الاول من اسعة كالسابنة [٣٨٨٨] عروسي ٢٦٨٧ ع

- نسخة كالسابغة أربعة أجزاء في مجمله بن طبع مطبعة حجازى بالفاهرة سنة ١٩٤٧ هـ (سنة ١٩٤٧ م) بأسفل بعض سفحاتها تحقيق ـ للاستاذ محمد عمى الدين عبد الحيد

· EAAT [EAAE] PAAE

- نحنان كالمابنة

- أربع نسخ كالسابنة

يواقيت اليواقيت — لابى منمور الثمالي _ المتندم

أوله : الحدقة ماأمكن الحد ، الى أن ينقطع العبد الح ، ضمنه مدح كل شيء وذهه .

- نسخة فى مجلد بقل مشاد قديم ، بأوله تمليك تاريخه سنة ١٠٤٠ هـ ، بهامشها تعليقات وبها أكل أرضة وغـرم فى ٩٥ ورقـة «وــطرتها ١٥ ســطرا

المام المام المام المام

- نسخة أخرى ف مجله بقلم فارسى ، بأولها وآخرها نفس فى ٦٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم [٩٣٠] أباطة ٧١٨٨

القرب السادس

ديو أن المتفيى ـ وهو الناعر الفاق أبو الطب أحمد ابن الحمين بن الحمن بن عبد الصمد الكندى المعروف بالمتني . المتوف تتيلا سنة ٢٠٥٠ م . بنام ممتاد قديم سنة ٢٤٥ م

[۳۸٦۸] عروسی ۲۲۲۷ س ۱۱۵

الاقتضاب ، في شرح أدب الكرتاب — البطليوسي الاندلسي ، المنوق سينة ١٢١ هـ بدلم مغربي قدم سنة ١٨٠ هـ مغربي قدم سنة ١٨٠ هـ معربي قدم سنة ١٨٠ مـ ١١٠ س ١٦

القررن السابع

تخمیس الفیومی — الدلامة ناصر الدین عمسد ابن عبد الصدد الفیومی ، علی الکواکب الدریة ، فی الکواکب الدریة ، فی مدح خیر البریة ـ البوصیری ـ بنام نسخ و ثلث قدیم سنة ۲۷۷ ه

القرن النامن

[۸۹۳] ۲۸۱۰ ص ۲۷

بشرى اللبيب ، بذكرى الحبيب _ وهو ديران شمر _ الدلمة : فتح الدين أبي الفتح الدروف بابن سيد الناس اليمسرى . بخط ذكريا الفرشى البلبيني سنة ٢٣٤ه وبآخرها سماع لـكثير من الادباء من قراءة الاديب خليل بنأيبك الصفدى ، هلى المؤلف من قراءة الاديب خليل بنأيبك الصفدى ، هلى المؤلف

القرف التاسع

MY KARANTE - Jak M. Chrose.

الـكواكب الدرية ، في مدح خـير البرية _ البوصيرى ، المنوق بالاسكندرية سـنة ١٩٦ ه ، بقلم نسخ وثك نديم سنة ٨٠١ ه ٢٢٤ ص ١١٤٣ [٨٨٠]

تقويم النديم ، وعقبي النعيم المقيم —
للملامة الآديب شيخ الاسلام أبو المطنر صدر الهين
يوسف بن محد الحوى الدمشق . المتوف ف حدود
سينة ٢٠٢ ه ، منهما كثيرا من ضروب الآدب
كالنزل والمنادمة الخ ، بقلم مستاد قديم ، بأولها
عليك تاريخة سنة ١٤٠ ه

[۱۱۱] أباظة ٢٠٠٦ س ٥٧

القروف العاشر

تخميس اللخمى - الامام عب الدين اللخمى . على النصائد الوترية - للبندادى ، بخط أحمد ابراهيم اليمن سنة ٩٠٩ هـ

[۱۹۲۱] ۲۲۸۱۷ ص ۲۲

الجوهو القرد، في المناظرة بينالنرجس والورد ــ
وهي مناظرة أنشأها (ابن المشرف المسارداني) ضمن بحومة ، بخط يوسف بن عجد المارداني سنة ٩٦٣ هـ إلطة ٢٢٢٩ م ٢٢٠٠ إلطة ٢٢٢٩ ص ٦٦

⁽١) لم نستوهب في الملحق التاريخي لهذا النن ولا في ملاحق الننوز الآخرى من هذا الجزء جميع المخطوطات بل أكتل بنموذج لكل قرن منها . (٣٩ ـ •)

من غاب عنه المطرب - فلما الى ، وهو الامام الله على الديب أبو منصور عبد الملك عجد بن اسماعيل المثمالي النيسا بورى ، المتوفى سنة ٢٧١ ه ، ضمن بحومة بخط يوسف بن عجد المارداني سنة ٢٧٣ هـ ٢٧٦ م ٢٧٦ م ٢٧٦ م

كشف الوجوه الفر ، لممانى نظم الدو --وهو شرح : للملامة الاديب كال الدين عبد الرازق الكاشانى ، المثوق سنة ٧٥١ م ، بخط عبد الكرم ابن مصطلى سنة ٧٠٦ م

[۳۱۷۰] علم ۲۱۸ ۳۳۹۰۸ ص ۲۱۸

ملتى السبيل - لابى البلاء المرى، المتوفى سنة ١٤٥ م فى الآداب والحركم ، ضمن مجموعة بخط مجمد صنى الدين الحسكرى الحننى سنة ٧٧٧ م

(١١٨١ عاسم) أباظة ٧٣٧٧ ص ٢٦٧

المنتقى - من شعر أبى العلاء المعرى المتقدم ضبن مجوءة كالسابقة بخط الكانب المتقدم ص ٧٧١

غيث الآدب الذي السجم 6 بشرح لامية العجم -وهوشرح الملامة الآدب أبي العقاء صلاح الدين خابل ابن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٢٤ لاه ، بقلم نسخ بخط عجد بن على سنة ٢٩٨ ه

[۲۷۸] اباطة ۱۹۹۳ ص ۱۹۹

الأنوار المضية ، في شرح البردة ، على الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية — قمادمة جلال الدين الحلى الشانسي ، المنولي سنة ، ٨ ٩ هـ ، ضن محمومة بخط عبد المنام بن عجد بن عبد الرازق الشانسي سنة ، ١٩٥ هـ م

[۱۰۱ مجادیم] ۱۹۹۸ ص ۲۷

كتاب فى الآدب — لم يعلم مؤلفه ، يتلم فارسى بخط عمر الدمشق البسطام سنة ٥٨٥ هـ [٢١٣١] ٢٣٧٧٢ ص ٢١٩

مجموع الشهاب الحجازى حد وهو الامام العدامة الشيخ أحد بن عمل الساءى المنصورى المجازى ، المتوفى سنة ١٨٥ هـ ، منها : مكاتبات وألفاز وملح وتوادر تبودات بينه وبين علماء عصره منهم الجدلال السوطى ، بخط طى بن عجد الملاح سنة ١٩٥ هـ

م و المالة ١١٢٦ ص ٢٣٦ ص

ديوان المتذي — وهو الشاعر المغلق أبو الطيب احد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصد الكندى ، المروف بالمتابي ، المتوفى تشيلا سنة ٣٥٤ ه ، بقلم اسخ قديم بخط عمد بن أحد الفقيه سنة ٩٩٨ هـ [٥٥] أباطة ٧٠٥١ س ١١٥

طيف الخيال - المعلمة الاديب نمس الدين أبو عبد الله عد بن دانيال . المقدوق بالقاهرة سنة ٧١٠ ه ، منه معرفة خيال الظل في الحجد والهزل الخ ، بقلم منهاد قدم سنة ٩٩٨ ه

[١٨٣ ٥ ٧٠ ٥٩ فالما [١٨٣

الفروايح المسكية ، في المدائح الفيضية - بحروعة قصائد ومقطمات نظم بعض أدباء دمثق ، نظيها أحد الشهراء جمها : عبد الكريم بن محسود الطبراني ، صدن مجموعة ، بقلم معاد سنة ٩٩٩ هـ الطبراني ، صدن مجموعة ، بقلم معاد سنة ٩٩٩ هـ المجاميم] أباظة ٧٧٧ ص ٧٠٠ ص

المنثور المودى 6 على المنظوم السعودى — وهو شرح الأدب رضى الدين عمد بن ابراهم المروف بابن الحنبلى ، المتوف سنة ٩٧٤ ه ضين محروعة بتلم ممتاد سنة ٩٩٩ ه

[١١٦٢] أباظة ٧٧٧ ص ٢٧٢

ع_لم التاريخ

حرف الألف

آثار الأدهار - للاستاذين : سام بنجبرائيل بنحنابن ميغائيل بن عبده الحوري . المحولود ف بيروت سنة ٣١٨٤ م ، والمتوفى في لبنان سنة ١٨٤٥ م ، وسليم أفندي ميغا ثيل شعانه ، المحولود في بيروت سنة ١٩٤٨م ۾ والمتولي سسنة ١٩٠٧م عمرة ومسو كتاب تاريخي جنراني ، رنباه على نسبين : الأول في التاريخ ، ويتضمن تواريخ الشموب القديمة والحديثة ، والمداهب والنحل ، والمشيخات والرهبنات والطرائق، والهيئات المدنية (السياسية والحربية) ، والمعاهدات الدولية ، والمجامع الديلية والسياسية ، وشجرات الدول والبيوت البكبيرة ، وتراجم وقيات المشامير في كل زمان ومكان ، مع ذكر مناقبهم ، وأعمالهم ، واختراعاتهم ، واكتشافاتهم ، ومداهبهم العلمية وغير ذلك . كما يتضمن تاريخ الاديان ، والحرافات القديمة عندجيع الامم والملل بذكر آلمتهم وأبطالهم وتقاليدهم وأهيادهم ، وعلى جميع الحدوادن المشهورة والأيام المذكورة . وتراجه مرتبعة على حروف الهجاء . والفسم الثاني يتضمن الكلام على الجغرافيا (الفعديمة والحديثة) والجغرافيا التاريخية

- الموجود منه النسم الاول من نسيعة في مجمله طبع المطبعة السورية في بيروت سنة ١٢٩٣هـ(سنة ١٨٧٧م)، ينتهي بترجة بن الفطان ، وبأوله نقس ـ ٧٨ سم [٤٦١] أباظة ٥٧٧٥

- نسخة كالسابقا

[۲۷۲] أباطة ۲۷۷۸

-- نسخة كالسابغة طبع بيروت سنة ١٨٧٠ م ٦٥٣٧ أباظة ٦٥٣٧

آثار الأول ، في ترتيب الدول — المحسن المباسي وهو العلامة الحسن بنعبد الله بن عجد بن عمر العباسي الغرشي (يقصل نسبه بالنبي سلى الله عليه وسلم) ، ومن علماء أوائل القرن الثامن المجرى . أولها : الحد لله الواحسد في عظمته ، المساجد في قدرته ، القدم في أزليته الح ، ابتدأ في تأليفه سنة ٧٠٨ هـ ، وضعفه الكلام على قواعد المملكة ومبانها ، وأسرارالسياسة وممانيما ، وتدبير الدولة الفاضلة ، وتقوير السبيرة العادلة ، وتبه على أربعة أقسام : يشقمل كل منها على أبواب وقصول وضوابط وأصدول ، القسم الاول : أبواب وقصول وضوابط وأصدول ، القسم الاول : في أحوال الملك في ذاته مع خواصه وخدمه والثالي في أحوال الملك في ذاته مع خواصه وحاشيته ، والرابع في المروب .

ب نسخة بی مجلد بنلم معتادسنة ۲۹ (۸ م ، ک) ورنة ومسطرتها ۱۹ سطرا _ ۲۹ سم [۳۹۰] آباطة ۳۸۸۳

نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٧٩٥ م
 ١٧٧٤٠ [٤٩٦]

ــ نسخة كالسابقة [١٤٣٨] ٢٣٨٠٨

- نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ قديم ، بخط المؤلف سنة ٢٠٩ م. بأولها صفحة مزخرفة بالذهب والالوان بأعلاها مسقطيل فيه (السلطانية الملكية المطفرية الركنية خلد الله طلكه) ، وبعض عناوين الابواب مكتوب بالذهب ، وبعضها بالمداد الاحمر ، ف مكتوب بالذهب ، وبعضها بالمداد الاحمر ، ف ١٩٤ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا - ٣٣ سم ١٩٤ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا - ٣٣ سم

وأنظر

- نسخا أخرى منه بهامش تاريخ الحلماء - السيوطي

الآثار الباقية، عن القرون الحالية -لابن جرير الطبرى ، وهو الأمام العلامة المؤرخ ، أبو جنن عميد بن جرير بن يزيد بن خالد الآملي الطبري ، المولود في آمل طبرستان سنة ٢٢٤ هـ -(سنة ۸۲۹) ، والمتوفى في بنداد سنة ۲۱۰ ه -(سنة ٩٢٣ م) ، قال فرأولها : وأنا ذا كر ف كتابي هذا من ملوك كل زمان ، من ابتداء ربنا جل جلاله على غلته ، إلى حال قيامهم ، من أنتمى الينك اياهم ، وما هو كائن بعد فنائهم وانقضائهم ، ومن تاريخ الماضين ، وجل من أخبارهم ، وأزمان الر-ل والانبياء ومقادير أعمارهم ، وأيام الحلفاء السالفين وېمض سيرهم ، . . . وذكر صماية نهينا عجسه صلى الله عليه و سلم وكمناهم وأسمائهم ، ومبالغ أنسابهم، وميالغ أعمارهم ، ووقت وفاة كل انسان منهم نسخة في مجلد طبع ، بأسفل صقحانها (المحتصر ه في أخبار البنر) — لابي اللدا ، ق • • • ص - 44 -4 [0113] 66030

آثار الزعيم سمدرغاول ، في عهد وزارة الشعب - جم وترتيب الاستاذ تحد ابراهيم الجزيرى من أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى ، ضبنه آثار الزهم الحالف سعد زغلول باشا من خطب ومقالات وأحاديث سياسية وبعض خطب وأحاديث لرجال السياســـة الذين الصاوا بالزهم .

- الجزء الأول من نسطة في مجدله طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالفاهرة سنة ١٣٤٦ه - (سنة ١٩٤٧ م) مديل ببعض العبدور الشمسية وبأخره فهرس ، في ٤٠٤ ص - ٢٤ سم (٢٠٧٩) الفضاء ١٩٩١ و٣٠٩٩١

أنمة الحدى ، من آل بيت المصطفى (صلى الله عليه وسلم ـ الأفنانى ، وهو الاستاذ السيد محد عبد النفار بن محد جيل بن محد خليل ابن محد عبد الله المانهى الحسينى الافغانى ، خريج الجسام الازهر والموجود سنة ١٣٦٨ ه - (سنة ١٩٤٨ م) ، ضبنه : السيرة النبوية الشريفة وتراجم الحلفاء الراشدين والأثمة .

- نسخة في بجيل طبع القاهرة سنة ١٣٦٠هـ -(سنة ١٩١٦ م) ، ف ١٦٧ س - ١٨ سم [٢٥٥٦] ٧٠٧٩

الآداب الماسونية – للاديب شاهين بن مكاريوس ، المولود في سوريا سنة ١٦٦٩هـ - (سنة ١٩٠٣م) ، وللتوني بحلوان سنة ١٣٢٨ هـ - (سنة ١٩١٠م)، منها تاريخ الماسونية ، وآدابها ، وأهدانها .

- نــخة في مجله طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سـنة ١٨٩٥م ، بأخرها فهرس ، في ٢٢٢ س - ٢٠ سم [٤٣١] أباظة ١٧٧٤

- نیخهٔ کالسابقهٔ (۳۷۲۳) ۲۰۲۰ ۱۰۲۰۴۰ - ۲۷۲۷)

الآيات الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا و الآخرة وهو مختصر الدلامة : أبي الارشاد نور الدين على
ابن زين العابدين عجد بن أبي عجد زين الدين عبدالرحن
ابن على ، المروف بالاجبوري المالكي ، المولود
سنة ٩٩٧ ه - (سنة ١٩٥٠ م) ، في انهات
سنة ٩٩٠ ه - (سنة ١٩٥٦ م) ، في انهات
الاسراء والمدراج من الآيات القرآنية والاحاديث
النبوية ، أوله : الحديدة الذي رفع سيدنا عجدا صلى
الته عليه وسلم الى أعلى المنامات الخ . فرخ من تأليفه

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بنلم معتاد ، بخط ابراهيم شمس الدين الشرشاني سنة ١٢٤٧ ه ، (من ورقة ١ ـ ٠٠) ومسطرتها مختلفة _ ٢٤ سم ٢٢٩٥١ [١٣٩٧]

الآيات العظيمة الباهرة ، في ممراج سيد أهل الدنيا والآخرة - قصالمي الدنيا و وه و الملامة الشيخ عد بن يوسف بن على بن يوسف الصالمي الدمشق ، نزيل البرقوقية في صحراء الفاهرة ، المتوفى بها سنة ٩٤٢ م (سنة ٩٣٥١ م) أولها : الحد فة الذي وفرسيد خلفه عمدا إلى أعلى مقامات السمادة الخرافة و المتوره من كتابه المسمى : (سبل الهدى والرشاد ، المتورة خبر العباد) والمروف بالسبرة الشامية ، ورتبه على سبعة عصر بابا .

نسخة صدن بجوعة في بجلد بقسلم ممتاد ، ومسطوتها
 ٢٠ سطرا (من ورقة ١ ـ ١٠٩) ـ ٢١ سم
 [١١٩] ٢١٩٤

- نسخة أخرى في مجلد بنام مبتاد ، بخط على بن سالم النجارى المسالكي الطبي سنة ١٩٧٦ ه ، ف ١٩٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ... ٢١ سم ١٩٠٥ [٤٠٢٥]

> الابتداء وقصص الأنبياء — • يكسائن انظر

> > تعمص الانبياء

الابنهاج ، في الكلام على الاسرا والمعراج – (المعروف بقصة المراج الكبرى) النيطى – وهو العلامة نجم الهدين أبو المواهب عجد بن أحد بن على أبن أبى بكر المعروف بالنيطى السكندرى الشاضى ، المتوفى سنة ١٩٨٦ م ، أوله : الحددة الذي رفع قدر نبينا بجدا صلى الله عليه وسلم في الهنيا والاغرى ، الح فرغ من تأليفه سنة ٩٧٩ م

- نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٧٧ هـ، بها آثار رطوبة ، في ٦٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم

۲۷۷ [۳]

- نسخة أخرى في مجلد بقيلم معتاد ، بخط أحد اين أحمد الصنفيني الشافسيسنة ١٩١٨، بأولها تقس في ٧٠ ورقة ، ومسطرتها ١٠ سطرا _ ٢١ سم
- نسطة أخرى في مجله بقسل ممثاد ، بآخرها أوراق بخط مناير ، في ٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٧١ سم - ٢١ سم
- نسخهٔ آخری فی مجلد بقل ممتاد ، ل ۸۹ ورنه ، ومسطرتها ۲۱ سطرا _ ۲۲ سم (۱۰۵] ۹۹۱۳
- نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد ،
 في ۱۱۳ ورقة ، ومسطرتها ۱۰ سطرا بر ۲۰ سم
 ۱۱۳ (۲۱۷]
- نسخهٔ آخری منین الجیوهٔ السابتهٔ بظرمیتاد ، بخط عمد بن أحد الدنوشری سنهٔ ۱۰۹۲ م ، بها أوراق بخط منایر ، ویهامش بسین أوراقها تقییدات ، بی ۸۷ ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۱ سم
- نسخة أخرى ف مجلد بنام مبتاد سنة ۱۱۸۹ ه ،
 ل ۱۰ درقة ، ومسطرتها ۱۸ سطرا ر ۲۷ سم
 ۱۰۱۵۲ [۷۰۰]

- نسخهٔ آخری بی مجالی بقل معناد ، ف ۲۹ ورقسهٔ ومسطرشها ۲۳ سطرا - ۲۰ سم [۲۷۲۳] الجوهری ۲۰۵۲

سد نسخهٔ آخری فی مجله بتلم معتاد ۵ سنهٔ ۱۱۹۷ ه.۵ فی ۱ ؛ ۱ ورثهٔ ومسطرتها ۱ ۹ سطرا ـــ ۲۷ سم (۲۷۰۷) هروسی ۲۷۷۱۳

- نسخهٔ أخرى فى مجلد بتلم معتاد ، بأورانها امتهال ، فى ٦٢ ورنة ومسطرتها نختلفة - ٧٧ سم [٢٧٠٨] عروسى ١٧٧١٤

- نسخة أخرى ف مجله بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاحر ن ١٥٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢١ سم [٢٧٧٧] ٣٠٤٠

- نسخة أخرى فى مجدله بقلم ممتاد ، مخط هبد ربه ابن على بن عمر البدراوى سنة ١٠٣٨ هـ ، مجدولة بلداد الاحر ، في ٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا

[٢١٦٩] الأمبابي ٢١٦٠

نـخة كالسابنة طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ (٣٥٤٩] ٥١٨٥١

- نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم معتاد ، سنهٔ ۱۱۹۲ ه.، بهامش بنش آوراقها حواش ، ل ۹۷ ورقهٔ ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۳ سم (۳۷۷۹) ۲۳۰۰

نسخة أخرى ضمن تجوعة فى مجاد بقلم ممتاد ، بخطوط وسطور مختلفة ، بيمض أورافها ترسم ، (من ورقسة ٢٩ - ٢١ مم
 ٢٦ - ٢١ مم
 ٢٣ - ٢١ مم
 ٢٣ - ٢١ مم

نسخة أخرى ضين جمدومة في مجدله بقلم معتاد ه
 بها آثار رطوبة مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ - ٦٦)
 ٢١ - ٢١ - م
 ٢٥ مجاميم] ٣٥٧٨

- نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم میتاد ، جامش بعض أوراقها تقییدات فی ۸۰ ورقسهٔ ومسلطرتها ۲۱ سسطرا - ۲۶ سم

1910 [991]

س نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٩٤٥ م ١٩٤٨٧ [١١١١]

ــــ لسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ــــ السخة كالسابقة طبع بولاق صنة ٢٣٨٠ [١٤٣٩]

- نسخة أخرى ضبن كروعة في مجالد بقلم معتاد 4 سنة ١١٧٧ م، بهامشها حواش (من ورقة ١-١٢) ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٧ سم [العمل] السفار ٢٨٧٨] السفار ٢٨٧٨٦

- أ- هذ كالبابنة طبع للطبعة المبنية الفاهرة منة ١٣٢٩ ه

Exity (inex) about him

اسمخة أخرى في مجالد بنلم نسخ ، بخط على ابن جال الدين الدوبرى ألثانمي سنة ١٠٦٣ ه ، ابن جال الدين الدوبري الثانمي سنة ١٣٣٠ ورنة ومسطرتها ١٧ سطرا ــ ٢١ سم
 ١٣٣٠ علم ١٩٩٥ علم ١٩٩٩ علم ٣٤٠٤٩

- نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بهامشها حواش وبها خرم (من ورقة ١٤٠ - ١٨٥) ومسطرتها ٧٣ سطرا - ٢١ سم [٢٩٩٠] صعایده ٣٩٩٢٢

- نسخة أخرى في مجسط بنلم معتاد ، بخط أبراهيم الابشيهي سنة ٢٠٥٦ هـ بها آثار رطوبة وترسيم ه في ٦٣ ورفة ومسطرتها نختلفة - ٧٠ سم [٢٦٥٩] زك ٢٦٦٦

- نسخة أخرى في مجلد بنام معناد ، بخط أحد بن على الله لجنى سنة ١٠١٠م، ل ١٢٧ ورقة وسطرتها ١٠ سطرا - ٢٠ سم الكريم ٢٠٦٥ كريم ٢٠٦٣

- نسدخة أخرى ضنن جمسوعة فى مجدله بقلم معتاد سنة ١١١٥ هـ مها أوراق بخـط مناير مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ ـ ٧٧) ـــ ١٩ سم ١٦٠ مجاميع] ٢٠٠٧

- نسسخة أخرى ضين محسوعة في مجسطه بقلم معتاد سينة ١١٠٧ه ، بيمش أوراقها ترميم مسلطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٦١-٢٦١) ـ ٢١ سم ١٧١ مجاميع] ١٩١١

أبطال التاريخ - للأستاذ عد الحيني رخا ناظر مدرسة الناصرية الاميرية سابقا ، ومنتش التربية والآداب بالماهد الدينية الاسلامية ، وللوجدود سنة ١٣٦٨ م (سسنة ١٩٤٩ م) ، ضما تراجم مشاهير الرجال من البعثة النبوية الى آخردولة الماليك، وفقا العنهاج الحديث الذي أقرته وزارة المارف العمومية للعربة في مدارسها

- نسخة في مجادطهم المطيعة الحديثة بالفاهرة سنة ١٣٤٩م (سسنة ١٩٣٠م) ، بآخرها فهوس ، ف ، ٨ ص - ٢٤ سم

*1403 [1A4.]

-- تسع ومشرون نسخة كالسابقة [۱۸۲۱_۱۸۶۱] ۳۱۷۸۰_۳۱۷۰۷

- لسخان كالسابقة [۳٤٢٠،٣٤١٩] الفجام ٥٦٠١٥٥١١٥

أيطال التاريخ – بتلم الاستاذ الاديب: محودنصيربك نائب للنصورة ، وللوجود سسنة ١٣٦٨ م، (سنة ١٩٤٨م) ضمنه : تراجم الحلفاء الراشدين ورجال الاسلام البارزين

- نسخة في مجلد طبع مطبعة كتبة مصر بالناهرة ، بآخرها تسويب ، في ۱۳۳ ص - ۷۳ سم ۱۹۳۰ [۳۵۵]

أبطال الرجال قديماً وحسديثاً ب وهي رسالة للا ستاذين جنيدي محدخات الله ، وأحد محدالشاوي، للوجودين سنة ١٩٤٨م) ، المستاها تراجم بعض المشهورين من العظاء

- نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٥ م (سنة ١٩٣٦م) بأولها مقدمة للاستاذ محد مصطنى حوده المدرس عدرسة خليل أغا الاميرية ، ف ٥٠ س ـ ٢٠ سم (٢٠٢١) النحام ١٠٩٧ه

أبطال الفتح الاسلامي ، من العرب والترك ...

للاستاذ النائب المحترم محود بك نصير ، نائب مدينة
للنصدورة سابقا والوجبود سسنة ١٣٦٨ م

(سنة ١٩٤٨) ، ضمها تراجم بعض الابطال العظام
الذبن عت على أيدبهم الفتوجات الاسلامية ، من
سنة ١٩٨١ ما لى سنه ١٩٧٣ م

- نــ خة جـز ١١٠ في مجـله طبع مطبعة خان بالفاهرة (طبعة ثانية) سـنة ١٩٤٤ م ، بأولها فهرس

_ ۲۳ سم -

الأبطال ، وعبادة البطولة _ وهي عاضرات فيلسوف السكبير المسيو موماس كاوليل ، من فلاسفة النون التاسع عشر لليلادى ، ضمنها السكلام على بطولة العظاء و تقديسهم ، وآراء الناس فيهم ، وما أحدثوه من الاعمال ، تعلها الى العربية ، الاديب محد السباعي _ الجزء النائي من نسخة في مجلد طبع للطبعة الرحانية بالناهرة ، ويتضمن المحاضرة الرابسة ، ف : لوثر ، ونوكس ، ف ١٩٠٠ سم _ ٢٠٠٠ سم

ابن تيمية - بنلم الاستاذ الشيخ عبد العزيز مصطلى المراغى إمام حضرة صاحب الجلالة لللك فاروق الاول ، ملك مصر ، والموجود سنة ١٣٦٨ ه (سنة ١٩٤٩م) وهي حلقة من سلسانة (أعلام الاسلام) التي تلميرها لجنة ترجة دا رة المعارف الاسلامية بالقامرة ، تشتيل على ترجة الامام أحد بن تيمية ، وآراه

نسخة ف مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
 (عبسى الحلمي وشركاه) بالقاهرة) في ١٧٦ ص
 ١٩٠ صم

• PREV [PANY]

- اسخة كالسابنة (٢٩٩٨) ٢٩٤٨ -

أبن خلدون — للاستاذ عمد عبد الله عنمان المحام بالفاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٧ ه (سنة ١٩٤٨م) ضينه الكلام على حياة ابن خلدون وتراثه الفكرى وفرغ من تأليفه سنة ١٩٣٣م،

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة دار الكتب المعرية بالقاهرة سنة ۱۳۵۲ م . (سنة ۱۹۳۳ م) با خرها ملحقال وفهرس ؛ ف ۱۹۰ ص - ۲۰۰ سم ۲۷۱۹۳ [۲۳۲۲]

ـــ نسخة كالسابقة (٣٤٢٢] الفجام ١٠٦٨ -

- نسخة كالسابقة (٣٨٢٠) ٢٠١٩

أبو حامد الغزالي ، وهي رسالة - بنام الاستساد عمد رضا أمين مكتبة الجامعة للصربة سابقا ، ومن

أدباء النرن الرابع عشر الهجرى ، مسنه : ترجمة فيلسوف الاسلام أبي حامد عجمه النزالي ، وسيرته وآراءه ، ومصنفاته .

- نسخة فى مجله طبع مطبعة مكتبة الوند بالقساهرة سنة ١٩٢٣ هـ (سنة ١٩٢٤ م) ، بأولها فهرس في ٢ ، ٨٦ س - ١٩ سم

أبو حنيفة — بنلم الاستاذ عمد أبى زهرة ، الاستاذ بكلية الحتوق بجامة نؤاد الاول بالفاهرة ، والموجود سدنة ١٩٤٨ م) منسنة ترجة الامام أبى حنيفة النمان ، والكلام على حياته وعصره وآرائه ونقه ، وانتشار مدهبه .

ـــ نــخة في مجلد طبع الفاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بآخرها نهرس ، في ٤٨٠ ص ـــ ٧٤ سم [٤٢٤] ٥٥١٠٥

- نـخة كالــابنة (٤٢٤٢) ٢٠١٠٠

أبو الشهداء — بنام الاستاذ الكبير عباس عود العناد مضو مجلس الشيوخ المصرى الوجود سنة ١٣٦٨ — (سنة ١٩٤٩ م) ، ضنه تاريخ الامام أبي عبد افته الحسين رضى افته تمالى هنه ، وصفاته ، وما موقع بينه وبهن أهدائه من الحروب ، وموقعة كربلاء

ب ندخة في مجال طبع مطبعة سعد مصر بالقاهرة ، بالخرها فهرس في ۲۶۲ ص - ۲۰ سم [۳۷۷۷] ۲۳۲۷

> ــ :..خنان كالـــابقة طبع القاهرة (طبعة ثانية) [۲۲۰ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲] ۹۹۹۱ ، ۹۹۱۲ ، ۹۹۱۲ ،

أبو الطيب المتنبى – وهي رسالة للاستاذ الادبب محود محد شاكر ، للوجود سنة ١٣٦٨ ه – (سنة ١٩٦٨ ه المربية و لنام المحربية وليانها المحكم (أبى الطيب أحد بزرالحدين للتنبى) ونبذة في ترجته ، ونخبة من عيون كلامه ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٥٤ ه - (سنة ١٩٣٥ م) .

- نسخة في مجالد طبع الفاهرة سنة ١٣٥٤ م، (سنة ١٩٣٦م) كانى ١٦٨ من - ٢٣ سم (سنة ١٩٤٦م) كان ١٩٤٨م

أبو فواص -- بقلم الاستاذ الادب عبد الرحن مدق، الموجود سنة ١٩٩٨ م (سنة ١٩٤٨ م) ، وهي حلقة من سلسلة (أعلام الاسلام) التي تنشرها لجنة ترجة دا رة المعارف الاسلامية بالقاهرة ، تمنشل على ترجه أبي نواس ، وقدة حياته ، وبعضا من هيون شهره

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب الدربية (عيسى البابى الحلى وشركاه) بالقاهرة سنة ؛ ١٩٤٤م، با خرها بيان بالمراجع ، في ١٩٠ ص _ ١٩٠ سم

- نسخة كالسابنة [۲۸۱۷] ٥٠٠٠-

إتحاف أبناه المصر ، بتاويخ ملوك مصر — وهو مختصر ، وضعه الاديبان : مبدالدزيز افندي محود، ومحداً مين واسف ، من أدباء أوائل النمون الرابع عشر المجرى ، اطلبة المدارس الثانوية المصرية سنة ١٣٠٧ م . (سانة ١٩٩١ م) وابتداه بتاريخ مصر النديم ، ووصلا فيه الى أول الدولة الداوية

- اسخة ف مجدا طبع مطبعة عمد مصطفى القساعرة سنة ١٣٠٧ ه (سنة ١٨٨٩م) بآخرها فهرس ه ف ٢٤٧٠ من - ١٩ سم ١٩٠٤ ٢ من - ١٩ سم

- نسخة كالبابقة [٥٥٠٠] يسيم ٧٠٧٧

د د د (۱۰۹۱] رانی ۲۷۱۰

د د اعتدا کی مدوس

حبمالطبعة البهية بالناهرة سنة ١٩٩١م،
 بأخرها تصويب، وفهرس في ٢٠٣س ـ ٢٠ سم
 (٣٦٩) أباظة ٦٦٦٣

– نسخة كالسابغة بها خرم (١٧٩٠٠ [١٠٤١]

المنطقة كالسابقة كاملة المنطقة المنطق

إنحاف أبناء العصر ، بذكر قدماء ماوك مصر ـ للا ستاذ سيد افندى عزى المدرس عدرسة الناصرية بالفامرة سابقا ومن رجال الترن الرابع عشر المجرى، وضمه طبقا المنهاج المقرر لقدامدة السنة الثالثة من التعلم الابتدا بي

- -- نسخة ف مجاد طبع بولاق (طبعة سادسة) سنة ۱۳۲۱ ه (سنة ۱۹۰۶ع) ، ف ، ٤ ص - ۲۱ سم [۱۹۴۸] ۲۳۸۶۵
 - نسخة كالسابقة (١٧١٠) ١٧١٠.
 - « « (طبعة تامنة) سنة ١٣٢٧ م ٢٣٨٦٧ [١٤٤٧]
 - (طبغة تاسعة) سنة ١٣٧٩ هـ
 ٢٦٨٢٧ [٣٠٣١]

إنحاف الآخصا ، بفضائل المسجد الآقصى — السكال بن أبي شريف ، وحدو العلامة كال الدين أبو الممالى عجد بن أبي بكر بن طل ابن أبي شريف المري المدسى الشافعي ، المدروف بالكال بن أبي شريف ، المولود بالقدسسنة ٢٧ هـ، والمتوق سنة ٢٠٩ هـ، أوله : الحدد قد الذي جلت فحمه من الاحصا ، وعلت آلاؤه من أن نحد أو تمد أو تمدد من الاحصا ، وعلت آلاؤه من أن نحد أو تمد أو تمدد الروض المنرس ، في فضل بيت المددس » المدلامة تأج الحين أبي نصر عبد الوهاب الحديثي الدمشق الشافعي ، ورتب على سبعة عشر بابا ، وقدر غ منه سبة عسم سبة و بابا ، وقدر غ منه سبة و بابا ، وقدر غ منه سبة عشر بابا ، وقدر غ منه سبة و بابا ، و باب

وتبيل: إن صدا الكتاب السلامة أبي عبد الله شمس الدين عجد بن شهاب الدين أحد عبد الحالق المدروف المنهاجي السيوطي من طاء الفرل التاسم الهجري، وقد ألفه سنة ١٧٠ هـ (كما ذكر ذاك السيد مرتفى الربيدي)

وق صدر هذه اللبخة ، أنها العلامة شهاب الدين أحد بن حجر الهيشمى ، وهذا خطأ لان ابن حجر ولد سنة ١٠٩ م ، وهـذا الكتاب تد تم تأليفه سنة ١٨٥ م تبل أن يولدابن حجر .

- نسطة بن مجلد بقل مستاد سنة ۹۹۱ هـ ، ل ۷۸ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا – ۲۱ سم [۷] ۹۰۰

- نسخة أخرى فى مجافى بنام ستاد بخط عبد النفار السجى سنة ٩٩٣ هـ ، مجدولة بالمداد الآحر ، فى ١٩٠ ووقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١١ سم

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجمله بقلم معتاد بخط البراهيم خير الدين سنة ٩٦٦ هـ . مجمدولة بالمداد الاحز ، مسطرتها ٢٧ - طرا (من ورقة ١ - ٩٣)
 ٩٣) - ٩٠ مم
 ٩٣٣) أباطة ٩٣٣٠

سد لمسطحهٔ أغرى في مجدلۍ بقلم متناد سدنهٔ ۱۹۹ ه ۵ في ۱۹ ورفق ، ومسطرتها ۲۷ سطراً ۱ ۲۰ سم (۳۹۷۲]

لسخة أخرى فى بجالد بنام معناد . بها آثار رطوبة
 وأكل أرضة ، فى ١٣٤ ورقة وصطرتها ٢٧ سطرا
 ٢٠ - ٢٠ سم

[۲۹۷۳] الجوهري ۲۰۱۷

اتحاف أهلامالناس ، بجهال أخبار حاضرة مكناس ـ

العدلامة المؤرخ الشيخ عبد الرحن بن زيدان انتيب
السادة العربية بمكناس ، ومن طاء الفرن الرابع
عدر الهجرى ، ضبنه تاريخ إنشاء مدينية مكناس
والنبيلة التي أنشأتها ، ووصفها ، وتراجم من له صلة
بها من الملوك والسلاطين والاسماء والعلماء والشعراء
والاداء ، وغير ذك

- الجزء الاول من تسمعة ف جمله طبع للطبعة للغربية

الاهلية في الرباط سينة ١٣٤٧ هـ أوله تصدير ، وبا خره تصويب وتمانية فهارس ؛ لابواب الكتاب ، وللمترجين ، وللاعلام الجنرافية وللمتلام الجنسية ، والوثائق التاريخية ، والمراجع ، والمصور ، في ١٤ ، ٤٧ ، ٨ ، ٨ ، ٨٤ ص

[۲۸٤٦] بخبت ۲۸۴۲

اتحاف أهل الاسلام ، بما يتعلق بالمصطلى وأهل بيته السكرام - السبان ، وهو العلامة أبوالمرفان عرب بن على الصبان ، المنوق سنة ١٧٠٦ ه - (سنة ١٧٩١ م) ، ضبنه : ذكر ما ورد فى فضل أهل البيت وما يجب لهم هلينا ، وطرف بما يتبلق بلسبهم وتعيين قبورهم ، أوله : الحد لله اللهى اصطلى نبيه محدا صلى الله عليه وسلم على جميع من سواه الح ورتبه على ثلاثة أبواب الاول : فيا يتبلق بالني صلى الله هليه وسلم ، والثانى : فى فضل أهل البيت ومواياهم ، والثان : فيا يتعلق بمن دنن فى مصر من أهل البيت .

سه نسخهٔ فی مجلد بنالم معناد ، بآخرها نفس ، وبهب . آثار رطوبهٔ وأکل أرضهٔ ، فی ۸۷ ورنهٔ ومسطرتها ۲۱ سطراً – ۲۳ سم ۲۲ سطراً – ۲۳ سم

الاتحاف، بحب الأشراف - لشداوى ، وهو العلامة النيخ عبد اقة بن عجد بن عامر بن شرف الدين النافي . المروف التبداوى ، شيخ الجامع الازهر سابقاً . الموقود - نق ١٩٠١ م ، والمتوق بالقاهرة سنة ١٩٠١ م ، والمتوق بالقاهرة - نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة الشرقية بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م ، وبها مشها كتابال ؛ الاول (حسن التوسل ، في آداب زيارة أفضل الرسل) - المشيخ عبد القادر الفاكبي ، والثاني (احياء لليت ، في الاحاديث الواردة في آلى البيت) - المجلال السيوطي وبا خرها فهرس ، في ١٩٩٩ من - ٢٩ سم

- ـــ نسخة كالسابقة [٢٩٣١] ١١٨٣٨
- نحة كالابقة طبع الطبعة الأدبية بالقاهرة منة ١٣١٩ ١٣٠٨ المعادة ١٩٠٢٣
 - نسخة كالسابقة (٣٩٤٠) ٢٣٩٠٩
- س نسخة أخرى في مجلد بقارنسخ ، مجدولة بالمداد الاسود ف ه ه ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا بـ ٢٧ سم (٣٩٠٨) علم ٣٤٠٨٧

انحاف الرواه ، بمسلسل القضاه - لابن النهاي - وهو العلامة شهاب الدين أحد بن عجد بن شهاب الدين أحد ، الحد ، المشهور بابن الشابي . أوله : الحد قة الاطيف في النشاء ، الفدير على الامضاء الح ، مشه : الكلام على النشاة في حهد الصحابة والتابيين ، وذكر أرسافهم ومنافهم وأخلافهم .

نسخة في مجلف بقلم معتاد ، في ٣٨ ورقة ، ومسطرتها
 ختلفة - ٢٧ سم

£ . . [TYT .]

إيحاف الملوك الآلبا ، يتقدم الجميات في بلاد أوربا انظر

اتماف ملوك الزمال ، بتاريخ الامبراطور شرلكان

إنحاف ملوك الرمان، بتاريخ الامبر أطور شرككان ـ

للمورخ الانجابزى الاستاذ المسيو روبرتسون وليم
المولود سنة ١٩٧٩ م . (سنة ١٩٧٩ م) والمتول
سنة ١٩٠٧ م . (سنة ١٩٩٣ م) مندنه تاريخ
الامبر أطور شرككان أمبر أطور ألمانيا وملك أسبائيا
المولود سنة ١٩٠٩ م . (سنة ١٥٠٠ م) وللتول
سنة ١٩٩٩ م . (سنة ١٥٠٥ م) وتقله إلى العربية
الاستاذ خليفة أفندى عجود ، ووضم له مدا الاسم ورتبه على الني هشر مقالة في عدة مطالب .

 نسطة في أربعة مجلدات (معها المقدمة المنهاء: إتحاف الملوك الآلبا ، بتقدم الجميات في بلاد أوربا) طبع بولائق سنة ١٧٥٨ ه م سنة ١٧٦٦ ه - ٧٠ سم [٧٥٨] أباطة ١٩٩٤ الهنة

- نسخة كالسابقة [٧٧٧] أباطة ٢٠٧٠

17118 [1.40] > >

TTETE [1011] > >

د د د د [۱۹۳۰] على ۱۸۹۳۳

- الجزء الثاك من لسخة كالسابقة (١٣٣٥] ألبت ٢٢٠٣١

اتحاف المهتدير ، بمناقب أغدة الدين – للدمبورى ـ وهو العلامة الدينج أحد بن هبد للنم ابن يوسف بن صيام ، المعروف بالدمبورى المواود سنة ١٩٠١م ، أوله : حدا لمن من هاينا بالايمان ، وأتحفنا بيمثة هين خواصه الاعبان الخرضينة تراجم الاتمة الاربية ، ومناقبهم، ورتبه على مندمة وأربعة أبو أب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٧٧ ،

-- لمسخة في مجانب بقلم لمسخ ، في 80 ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطراً ــ ۲۱ سم [۲۰۷۳] ۱۹۰۸

إنحام الوقا ، في سيرة الحلما — فخضري وهو البلامة التيخ محد الحضري بك ابن النيخ محد الباجوري ، للغنش بوزارة المعارف المصرية سايفا ، والمتولى سنة ١٣٤٥ م . (سنة ١٩٢٧ م) ضنه تاريخ الحلفاء الراشدين ، ورتبه على مقدمة وقسين ، ذكر في المقدمة الكلام على الحلافة وشروط الحليفة ، وكيفية انتخابه ، وجبل الدسم الأول في اتحاد الكلمة وفي الفتوحات الاسلامية في عهد الحليفتين : أبي بكر وهر ، وبعض عهد سيدنا عبان ، وجبل القسم المثاني في مصر الاختلافات والفتن ، وهو من أواخر عهد سيدنا في مصر الاختلافات والفتن ، وهو من أواخر عهد سيدنا مثمان المقتل الامام على بن أبي طالب ، وتسليما بنه الامام الحين ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٩٦ هـ الحيار وفرغ من تأليفه سنة ١٣٩٦ هـ الحيار وفرغ من تأليفه سنة ١٣٩٦ هـ

[٠٠٠] ٢٩٩٩ اللغة

-- أربع نسخ كالسابقة (۱۱۰ - ۱۱۰] ۲۹۹۹

— نسختان کالسابنة [۱۰۷۲ ، ۱۸۰۹ | ۱۸۰۸۱ ، ۲۲۰۸۳

- نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة ، بأخرها فهرس في ١٣٣٩ ، س - ١٨ سم الكنام المرس في ١٤٣٦] ٢٣٨٥٦

نسختان كالسابقة
 ۲۰۷۱ ، ۲۰۷۳] القضاء ۲۰۲۹ ، ۲۰۲۹

- نسخة كالسابقة صمن جمدوعة ف بحسله طبع مطبعة الواحظ بالقاعرة

[۱۸۳۰] رضوان ۲۹۲۰۲

الآثر الجليل ، لقدماء وادى النيل — للأستاذ أحد بك نجيب مغتش وأمين عموم الآثار المصرية سابقا ومن رجال الغرن الرابع عشر الهجرى ، رتبه على مقدمة وأبواب في وصف الآثار المصرية القسديمة ، وآثار الفرية الفرقوني

نسخة في مجلد طبع بولاق (طبعة ثانية) سنة ١٣١٧ هـ
 (سنة ١٨٩٥ م) ، بها خرائط وصور لبعض المواقع والمناظر ، وبآخرها فهرس الأبواب وآخر للأهالام ورتب طي حروف الهجاء ، في ٣٩٧ من _ ٢٤ سم
 (ورتب طي حروف الهجاء ، في ٣٩٢ من _ ٢٤ سم
 (ورتب طي حروف الهجاء) في ٣٩٢ من _ ٢٤ سم

ــ ثلاث نــخ كالــابقة [۲۲۱ ـ ۱۲۸] ۲۹۲۹

- نسخة كالسابقة [۱۹۳] ۱۹۸۰ ۱۷۹۲۰ [۱۰۰۱] ۲۷۰۷۰ ۲۷۰۷۰ اثابت ۲۷۰۷۰ حابیت سنة ۱۳۱۱ ه

أثر المواد الأولية ، في مستقبل اندو أسيا السياسي – وهي رسالة علية ، فدمها الاستاذ فهر الدين يونس الاندونيس ، إلى كلية النجارة بجامعة فؤاد بالقاهرة ، ونال بها درجة ماجبتير في التجارة (شعبة العلم السياسية) ، وضعها الكلام عن اندونسيا المجاهدة وموقعها المجنزان ، وأسائها ، وتاريخها ، في العصود الفديمة والوسطى، وعصر المائك الاسلامية الاندوسية ، وعصر الاستعار ، والثورة الاندوسية الحديثة ،

(۲۸٤۷ کیت ۲۸۴۷ ا

-- نسخة جزءان فی مجلد طبع مطبعة الشبکتی بالقاهرة سنة ۱۳۹۷ م ، (سنة ۱۹۱۷ م) ، مع كل جق فهرس - ۷۱ سم (۲۲۸] ۵۰۰۷۷

وقيام الجمهورية ، وغير ذلك

— ثلاث نسخ کالسا بغة [۲۲۷ - ۲۲۲۱] ۷۸۰۰۰ - ۵۰۰۸۰

الآثر النفيس ، في تاريخ بطرس الآكبر وعماكة الكشيس - للأستاذ وهي تادرس بك ، ناظر المدارس القبطية بالقاهرة سابقا ، ومن أدباء أوائل القول الرابع عشر الهجرى ، منه تاريخ بطرس الآكبر ووقده ألكسيس ، ورتبه على مقدمة وثلاثة أبواب

- نسخة في مجلف طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ ، بأولمسا صورة تمسية - الدؤلف وبآ خرها تصويب وفهرس ، في ١٦٠ ص - ٢٠ سم [٧٧٨]

الأجماع التخليدى ، لذكرى الحسن بن الهيم وهى رسالة تنضمن ما ألى في حفة الجمية للصرية
للمادم الرياضية والطبيعية ، إحياء لذكرى العالم المربي
الحسن بن الهيم ، بمناسبة مرور تسماية سنة على وفاته،
من كلات في ترجته والتعريف به ، وثروته العلمية ،
و بما هرف من كتبه ، وآثاره ، وكان ذهك في مساء
الخيس ٢١ ديسمبر سنة ٢٩٣٩م ، بصالة الاحتفالات
الكبرى بجامعة نؤاد الأرل بالجيزة

- لسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٤٠م في ٤٠ ص - ٢٧ سم [٣١٣٥] ٤٨٠٣١

إجمال السكلام ، في العرب والاسلام - للأستاذ الشيخ مصطفى الدمياطي المسدرس بالمدارس الاميرية المصرية سابقا ومن علماء أوائل الفرن الرابع مصر المجرى ، فرخ من تأليفه سنة ١٣١٣ هـ

- نسخة فيجل طبع مطبعة الجامعة بالفاهرة سنة ١٣١٣ه ف ١٥٦ ص - ٢٠ سم ٢٢٩٤١ [١٣٨٧]

الأجو بة السديدة ٤ في إنذار وتهديد أهل المكيدة وهي عان رسائل مرسلة من للرحوم الزبير باشا أمير
جبوش اسماعيل باشا خديو مصر ، ومدير مديرية
بحر الغزال سابقا ، الى السلطان ابراهيم بن السلطان
حسين أحد أمراء السودان في وقته ، والى علساء
دلد فور العاملين بالكتاب والسنة ، وقد أرسلها ف
سنق ١٣٩٠ ه و سنة ١٣٩١ ه ، مخصوص ما يجرى
في الاقطار السودانية من الحوادث

- نسخة ف مجلد طبع حجر بالفاهرة ، في ٢٧ ص - ٢٣ مم [١٩٣٦] خام ٣٣٩٩٠

الاحاطة ، فى أخبار غرناطة ــ السان الدين بن الخطيب وهـو الوزير المؤرخ الاديب لسان الدين محمد ابن عبد الله بن سميد بن عبد الله بن سميد

ابن على بن أحد الهوش النرناطي ، المروف بلسان الهدين بن الحليب ، المولود في هرناطة سنة ٧٩٣ م) ، والمتوف بناس سنة ٧٧٦ م) ، والمتوف بناس سنة ٧٧٦ م) ، أولها : أما يسد حد الله الذي أحمى الحلائق عددا ، وابتلاهم اليوم ليجزيهم غدا ... الح ، ضمنها وصف مدينة غرناطة، ووصف سكانها وأحوالهم وتراجهم ، ومن دال بها من النبائل ، ورتب التراجم على الحروف الهجائية ، كما رتب الطوائف بحسب المرتبة : فذ كر الملوك والأمراء، ثم الأعيان والكبراء ، ثم النضاء والمقرثين والعلاء ، ثم الحدثين والفتها وسا برالطلبة ، ثم الكتاب والتمراء ، ثم على الأمراء ، وجعلها على قسمين : الأول في المساه والأماكن والماكن والنائل والمساكن . والنائي في حال الزائر والأماكن والنائل والساكن . والنائي في حال الزائر والماكن والنائل والساكن .

- الجسرة الأول من نسخة في بحسلد بقلم نسخ ، سنة ١٣١٤ م ينتهي بترجة محدين يوسف بن اسماعيل ابن نصر ، في ١٩٠ ورقعة ومسطرته ٢١ سـطرا

[٤٤٦] أباظة ١٧٤٠

- الجزءان الاول والثانى من نسخة كالسابقة في مجـله طبع مطبعة الموسـوعات بالقاهرة ســنة ١٣١٩ هـ، ينتهى الثانى بترجـة عجد بن عبد الرحمن بن ابراهم اللخمى ذى الرياحتين ، ومع كل جـر، فهـرس ــ ٢٤ سم (٢٨٤٨) بخيت ٢٣٧٤

- نسخة كالسابقة (٣٧٤١) ٣٧٠٧٠

أحسن القصص - للا سناذ الآديب السيد على فكرى ابن السيد على عبد افته الحكيم ، الآدين الآول لدارالكتبللمرية ورئيس المنيرين بهاسا بقاء والموجود سنة ١٩٦٨ م) ، ضمنه : قصص الآنبياء ، وأولى العزم من الرسل ، والحلقاء الراشدين وخلاصة سير أ من الدين ، وبعض الصالحين ، وأمهات المؤمنين وبعض التهيرات من اللساء

- نسخة كالسابقة

.. 774 [2777]

أخبار الأعصار ، في أخبار الأمصار انظر

سك الدور ، ف أميان القرن الثاني عشر

آخبار الاهيان ، في جبل لبنان ـ التديق الحدثي ، ومو الاديب للؤرخ طنوس بن يوسف الحدثي الندياق البنان ووسفه الجنران ، ونسبة أهيانه من نصارى موارنة ودروز ، ومسلين ، وأخبار الولاة في ، ورتبه على المنزة أتسام : الاول في المبنرانيا ، والثاني في أنساب الأهيان ، والثاني في أنساب

— نسخة فى ثلانة مجلدات طبع بيروت ســنة ١٨٥٩ م - ٢٤ سم

[٢٠٩] أباظة ٢٠٩

- نسخة كالسابقة

(۲۰۰۱ ألظة ١٩٠٤

أخبار الأول _ للاحاق

انظر

لطائف أخبار الأول ، قيين تعرف في ممر من أرباب الدول.

أخبار بيت العلم – وهي رسالة تتضن تاريخ تأسيس جبية المعارف النظامية بحيدر أبادا الدكن بلفند ، وأغراضها ، وتراجم بسفن رؤسائها وأعضائها ، وما قامت به من خدمته العاوم والآداب بنشر مطبوعاتها ، نشرها السيد هاشم الندوى معهن العديد الجمعية العلية

- نسخة في مجلف طبع مطبعة جمية دائرة المعارف بالمند سنة ١٣٥١ هـ : اكترها فهرس ، في ٢٠ ، ٢ من - ٣٣ سم

1 - T - [TTT]

- نسخة خسة أجزاء في مجلة طبع مطبعة هيمى البا في الحلمي وشركاه بالفاهرة من سنة ١٣٥٣ هـ سنة ١٣٥٩ هـ (ومن سنة ١٩٣٤ م - سنة ١٩٤٠ م) ٥ مم كل جزء فهرس - ٢٠ سم عرده فهرس - ٢٠ سم

ـ نسانة كالسابنة

.... [2777]

-- الجزءان : الثانى والثالث من نسخة كالسابقة [٣٣٠٧] ٥٠٥١٦

حسن القصص الختارة من الروايات المرضية ، في مولد و إسراء ومعراج الحضرة المحمدية ... فشيخ عبد المعلى بن عبد الوارث بن أحد بن جبريل الحجاجي الاتصرى الحسيق ، من طاء النرن الرابع عشر المجرى ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٣٣ ه ... نسخة في بجسلة طبع مطبة المبارف الطبية بالقساهرة سنة ١٣٣٨ ه ، في ٤٦ ص ... ١٩ سم

إحقاق الحق ، با بطال الباطل ، في مغيث الخلق و هي رسالة المسلامة : السكبر النبخ محمد واحد
ابن الحسن بن على السكوثرى وكيل المنبخة الاسلامية
في الملافة المثمانية سابقا وللوجبود سنة ١٣٦٨ ه
(سنة ١٩٤٩ م) ، ضنها : الرد على أبي المسالي
عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجوين ، للمروف
بامام الحرون ، فيا جاء في كتابه المسمى (مفيت
المخلق ، في ترجيح القول الحق) ، وفرغ من تأليفها
سنة ١٣٦٠ ه .

السخة ضن كلومة في بجداد طبع مطبعة الأنوار
 بالقامرة سنة ١٣٦٠ ه (من ص ١ - ٦٦)

• 67.1 [6114]

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة (٤٨٧٦] ٤٨٧٠٦

أخيار الحبشة - وهي رسالة فعلامة المؤرخ توالدين أن المياس أحد بن على بنعيد القادر بن عجد الحسين العبيدي ، المروف بالمفرزي ، المولود ف النامرة سنة ٧٦٦ م. (سنة ١٣٦٥م) والتول بها سنة ه ٨٨٥ . (سنة ١٤٤١ م) ضينها أخبار السلبين ل بلاد المبشة ، أولما بعد الديباجة : قبله جلة من أغبار الطائنة بالمة الأسلامية ببلاد الحبشة . . . الح وفرخ من تأليفها سنة ٨٤١ هذا ١٠ المالية

نسيخة ل مجلد بقبلم ميناد ، ل ١٠ ورقات ، ومسطرتها ٢١ سطراً - ٢٢ سم [۲۷۲] عروسی ۲۲۹۰

أخبيار الخلفاء - لابن السام البندادي - وهو العلامة المؤرخ تاج الدين أبو طالب على بن أنجب ان مثال ن عبد الله بن عبد الرحن بن عبد الرحم البندادي وللمروف بابن الساعي الولود سنة ٩٣ هـ ٨ والتول سنة ١٧٤ه ، ضمنه تاريخ الحلفاء المباسين ، فرغ من تأليفه سنة ٦٦٦ ه .

- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ بأخرها فهرس ، في ۲ ف ۲ ف ۲ ص - ۱۸ سم 77A. Eli [TAY]

- نسخة كالسابقة [١٣٩٦] ٢٢٩٥٠

أخبار الدول، وآثار الأول - فكرمان، وهو الملامة للؤرخ أبو العباس أحمد بن يوسف بن أحد المدمثق للروف بالكرماني ۽ للولود سنة ٩٣٩ ه ۽ والمتولى سنة ١٠١٩ هـ ، منهنه الكلام طل التاريخ وبداية الحلوقات ، وذكر الانبياء وللرسلين والحالماء الراشدين ، والدول الى تو اردت على مك الجزيرة للعربية ومصر وتركيا وتمال أفريتها ، وماوك السجم ، ورتبه على متدمة ولحسة ولحسين إلا مشتبلة على فصول وختمها بنبذة ، في الام المــامنية ومجاب الاقاليم والبحار والآنهار والعيول ، وضع ذك ، ورتبها

على حروف المجم ، قال في كشف الطنون أنه اختصرها من تاريخ الجنابي . المتوفى سنة ٩٩٩ . ٠ رارغ من اختصارها سنة ٨٠٠٨ هـ

> - نسخة في عجل طبع [٢٢٦] ٩٨٠١١ اللة

 نحة كالـابنة طبع حجر في بنداد سنة ١٢٨٧ هـ. بأولها فهرس ، في ١١ و ٩٩٩ من - ٣١ سم 14011 [1.4.]

نسخا أخرى منها بهامش (التكامل الابن الاثير)

الإخبار المنيسة ، في الحروب الصليبيسة -للاستاذإسيد على الحريرى ، من أدباء أوائل الترل الرابع مير المجدى ، منها الكلام على النمانية حروب الصليبة ، مع ذكر أسبابها والمحرمتين طبها ، وتواريخ مبلوك الاسلام الماصرين لهذه الحروب ، الذين لم عال مع الصابيين ، من سنة ١٩٠٠ ه. إلى سنة . ٦٩ مـ ، وقرخ من تأليفها سنة ٧٩١٧ . — ننسخة ف مجسله طبع المطبعة العمومية بالفساهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بآخرها فهرس ، ف ٢٩٣ ص A114 [.14]

أخبار سيبويه المصرى - لابن زولان ، دهـ و الدسلامة للؤرخ للمرى أبو محسد الحسن بن ابراهيم ابن المسهن بن المسن بن على بن خلف بن راهد ابن مبد الله بن سلبان بن زولاق المبئ للصرى الفقيه للؤرخ ، للولود سنة ٣٠٦ م ٥ (سنة ٩١٩ م) ٥ والتول سنة ٣٨٦ ه ٥ (سنة ٩٩٦ م) ، ضمنها أخبار العلامة الاديب أبن بكر عجمه بن موسى ابن عبد النزيز الكندى الصيرق ، المروف بـببويه المولود عصر سنة ٧٨٤ هـ ، والمتول سنة ٣٠٨ هـ ؛ وجم فيها بعضا من أشعاره ونكته وأسجاعه

- نسخة ف محلف طبع مطبعة النصر بالنساعرة ، سنة ٢ - ٢٥ ه ، (سنة ٢٩٣٣ م) ، بأولها تصدير للأستاذ محد عبد الله عنان المحامي وصفحتان مأخوذتان بالصدورة الشبسية من الاسل المحطوط ، وبأسفل منجاتها تفييدات للاستاذين محد ابراهم سمعد الاستاذ بوزارة المارف المعرية ، وحسهن الديب منابط البوليس عدرسة البوليس والادارة وبآخرها تراجم للأعلام الواردة فيها بقلم الاستاذين المذكورين، وقدريب، ف ٨٨ س - ٢٤ سم

- نسخة كالسابغة (٢٠٧) ٢٧١٠٠

الأخبار الطوال - في حنينة الدينورى ، وهو الملامة المؤرخ أبو حنينة احد بن داود الدينورى ، من علماء أواخر النيرن الشالت الهجرى ، من علمها أخبار الأم واللوك ، من لهن آدم عليه السلام ، الى انتضاء مك يزدجرد بن شهريار بن كشرى ابرويز ، من ملوك فارس ، مع ذكر من ملك من ملوك ابرويز ، من ملوك الروم والترك في كل عصر ، وذكر الاثمة والحلقاء ، والحروب التي حدثت الى آخر أيام الحليفة العباسي للمتصم باقة ، وخبربابك وحروبه مع بيان أعمالهم وآثارهم .

- نسخة في مجلف طبع مطبعة السعادة بالناهرة سنة ١٣٣٠ م ، بأولما فهرس ، في ٣٨٣ س - ٢٠ سم

[٢٤٢٤] النمام ١٠٧٠

أخبار العلماء ، بأخبار الحسكماء – فتنطى وهو العلامة الوزير جمال الدين أبو الحسن على بن القاضى الاشرف المتوفى سنة ٦٤٦ ه

- نسخة طبع مطبعة السعادة بالقاعرة سنة ١٣٢٦ هـ • ١٣٢٦ (٢٩٩١ م

أخبار لبنان - هندیان انظر اغبار الامیان ، ق جبل لبنان

أخباق مستطرفة - وهى رسالة لم يعلم جاسها ، ضمنها أخبار القاضى إياس بن معاوية بن قرة وغيره ، أولها بعد البسمة ، هن أبي اسحق بن حفص ، قال كان إياس بن معاوية الح .

-- نسخة صنن مجموعة في مجسلد بقلم ممثاد ، بأخرها مقابلة تاريخها سينة ٧٤١ هـ مسطوتها ١٩ سطرا (من ورقة ٩٣ - ٩٩) - ٣٣ سم الماظة ٢٩٣٤

أخبار مصر — وهي مجموعة من الاخبار ، والآثار والعجائب في مصر وبعض البدان ، مع الكلام على النيل والآهراء والجبل المقطم ، أخذها أحد الفضلاء من كتاب (نشق الازهار ، في مجائب الانطار) ، فللامة محمد بن اجلس ، أولها : الحددة رب العالمين ، والعافية فعمتان ولا عدوان إلا على الظالمين الخ .

- نسخة في مجمله بقلم معتاد ، في ه ه ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً - ٢٣ سم [٢٠٠١] ٣٠٨٤

أخبار مصر - لابن الباد

الافادة والاعتبار ، بما في مصر من الآثار

أخبار مكل ، شرفها أقد تمالى ، وما جاء فيها من الآثار — للازرق ـ وهو البلامة أبو الوليد عد بن عبد بن الوليد بن متبة ابن الازرق بن الحارث بن أبى شر بن عرو بن موف النسانى المعروف بالازرق ، للتوف سئة ٢٢٧ ه ، دواية الامام أبى عمد اسحاق بن احد بن إسحاق ابن نافع الحزامى ، رتبها طي أبواب

- نسخة في بحد طبع مطبعة المدرسة المحروسة ، ف مدينة (رتنغه) سنة ١٩٧٥هـ (سنة ١٩٥٨ ٢) ، با خرها مقدمة وملاحظات باللغة الآلمانية ، يتلم الاستاذ المسيو فرديناند وستمفيات المستشرق الالمساني ، ف المستشرق المساني ، ف المستشرق المساني ، ف المستشرق المساني ، ف الم

أخبار النحويين البصريين - السيراق ، وهو العلامة النحوى أبو سعيد الجسن بن عبد الله بن المرزبان ، المعروف بالسيراق ، المولود سنة ٢٩٤ ه - (سنة ٢٩٧ م) والمتوفى فى بنداد سنة ٢٩٨ ه - (سنة ٢٩٧ م) ، أولها بسد البسطة : كتاب فيه ذكر مشاهير النحويين ، وطرف من أخبارهم الخ ذكر مشاهير النحويين ، وطرف من أخبارهم الخ - نسخة فى مجلد بنلم ممتاد بآخرها أوراق بخط مناير كتبت بخط أحمد مجمى سدنة ١٣٦٧ ه ، في شهر ورقة ، ومسطرتها ، ١ سطرا - ٢٣ م

الادارة الاسلامية ، في عز المرب - وهي عاضرات للاستاذ العلامة عجمد كرد على رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق ، والموجود سنة ١٣٦٧ م) ، ضمنها الكلام على الادارة الاسلامية من عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، الى عهد المكتني والمقتدر باقة ، ألقاها في فاعة الجمية الجنرافية الملكية بالقاهرة في رمضان سنة ١٣٥٢ م (سنة ١٩٣٣ م)

الآدب والدين ، هند قدماء المصريين -اللاستاذ أنطون ذكرى الموظف بالتعف المصرى ،
ومن أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى ، ضينه ؛
المتاثق التاريخية عن الأدب والدين عند قدماء
المصريف ،

- استخة في مجسط طبع مطبعة المعارف بالقساهرة سنة ١٩٢٧م) بأخرها منالتان : المبؤلف في تاريخ مصر القسديم ، وفي جنرافية مصر اللهديمة ، وفهرسان الارسدوم الموجودة بها والمدواضيع ، في ١٨٧ ص - ٢٤ سم ٢٨١٦٣ [١٧٠٦]

ـــ نــختان کااـــا بقه [۲۰۷۷ و ۲۸۱۵] ۲۸۱۶۵ و ۲۸۱۵

أدوار التصوف الاســـلاى عند العرب و مى رسالة للاُستاذ الاديب الشيخ على عثمان الحــوى من علماء النرن الرابع عبر الهجرى ، ضبنها الـكلام على التصوف والزهد وأدوارها من العصر الاسلاى الاول الى الآن ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٥٣

- نسسة في مجسل طبع مطبعة الاصدلاح بحماه سنة ١٣٥٣ ه - «سنة ١٩٣٤م» ك في ٢٨ ص

T9088 [7870]

स्तर्भार क्षेत्रस्य वर्षः विद्युष्टि|४ **३६८ ८** १४९०६०० (४६५९)

أرجوزة الباهوني ، في تواريخ الخلفاء انظر

تحفة الظرفاء ، في تواريخ الملوك والخلفاء

أرجوزة سليان بن على عياد ، في المولد النبوي

الحديثة الندية ، ف الولادة الشريفة المحمدية

أرجوزة المدوى الصالحي انظر القيل ، على ذيل أرجوزة الباعوني

(0-11)

ارشاد الآريب ، الى معرفة الآديب ب ويعرف (بمنجم الآدباء ، وبأنباء أبناء الزمان ، وبأرشاد الآلبا ، إلى معرفة الآدبا) ـ لياقوت الحرى ـ وهو الدلامة الآديب المؤرخ شهاب الدين أبو عبد الله يانوت بن عبد الله الروى الحوى البغدادى المولود ـ نة ، ١٩٥٩ م ، (سنة ١٩٧٨ م) ، والمتوق سنة ١٩٦٩ م) ، والمتوق النحاة والمنويين والنراء ، وطاء الاخبار والانساب ، والكتاب ، وكل من صنف في الآدب ، ورتب فيه الأعلام على حروف المعجم

- الموجود منه الا جزاء : الا ول والثاني ، والقسم الاول من الجزء الثالث ، والجزء الرابع والخامس والسادس ، من نسخة فى خسة بجدالدات طبع مطبعة هندية بالقاهرة من سنة ١٩٠٩م ، إلى سنة ١٩١٦م، وبآخر الجزء الاول مقدمة بالانجليزية ، المستشرق الانجليزي الاستاذ : د ، س ، مرجيليوث ، ومع كل جزء فهرس بأسماء الرجال وآخر بأسماء المراجع ، من وضع الاستاذ المذكور - ٢٤ سم

- سبعة أجواء من الاول إلى السابع في سبعة مجلدات من نسسطة كالسابقة طبع مطبعة هنددية بالنسامرة سنة ١٩٢٥ م

TARY [YE . E]

— سبعة أجزاء كالسايقة (م.٢٧ [٢٩٠٠]

- نسخهٔ کالسابقهٔ فی عشرین مجلداً طبع مطبعهٔ دار المأمون بالناهرهٔ سنهٔ ۱۳۵۷ هم ، بأسفل صفحاتها تغییدات ومع کل جزء فهرس - ۲۳ سم [۳۲۱٦] ۹۷۰۳

> - لسخة كالسابقة (۲۲۱۷) ۲۰۲۰، د د (۲۲۱۲) ۲۰۲۰،

ارشاد الآلبا ، إلى عاسن أوروبا - للأستاذ عمد أمين فكرى بك ، قانى عسكة استثناف مصر

الأهلية سابقا ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر المجرى ، ضمها وصف عواصم أوروبا الشهيرة ، عناسبة رحلته إليها منتدبا لتميل الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين الثامن المنعقد في عاصمتي النرويج والسويد سنة ١٨٨٩م

- نسطة ف مجله طبع مطبعة المقتطف بالقساهرة سنة ١٩٨٢ م ، با تخرها فهرس و تصويب ، ف ١٩٣٣ ص - ٢٤ سم

[٣٠٢] أباطلة ١٩٠٣

ـــ نسخة كالسابقة [٣٠٣] أباظة ٣٠٣

T741 [1.0] >

د د [۱۹۳۷] علم ۱۹۴۹

< ﴿ بِأُولِمَا نَبْسَ (١٤١١] ٣٣٨٣١

إرهاد الحائرين ، بشرح بهجسة السامعين والناظرين – وهو شرح المسلامة الشيخ على ابن عبد القادر النبتيني الحنى ، المؤقت بالجامع الازمر سابقا ، والمتونى سنة ، ١٠٦ م ، (سنة ، ١٠٥ م) ، طي المولد النبوى الشريف المسيى (بهجة السامعين والناظرين ، بحولد سيد الأولين والآخرين) لنجم الدين النبطى ، أوله : الحد قة الذي صور خلق الانسان من تراب الح

۔ نسخة فی مجلمہ بقلم مشاد ، بآخرہا نقص فی ۱ ہ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا ۔ ۲۱ سم [۱۹۲] ۷۹۱

إرشاد المريدين ، لسيرة سيد المرسلين -وهو مختصر - السلامة الشيخ عبد الرحمن أحمد خلف
المصرى الحنل . المدرس بالا زمر الشريف سابقا
ومن علماء الفرن الرابع عشر الهجرى ، ضنه : ملخس
السيرة النبوية الشريفة ، وفرخ من تأليفه سنة ١٣٣٦ هـ

- نسخة ضمن بحموهة في بجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ 4 في ٦٦ ص - ٢٣ سم [٥ ه ٤ مجاميع] ١٨٣٥٩

أزهار الرياض ، في أخبار القاضي عياض - للمقرى ـ وهو الدلامة شهاب الدين أبو العباس أحد ابن محد بن أحد بن يحي بن عبد الرحن بن أبي العيش ابن محد ، المقرى التلبساني المالكي الأشمري ، نزيل الفاهرة المقولي سينة ١٠٤١ م) ، الفاهرة المقولي سينة ١٠٤١ م) ، موسى ابن عباض البحصي السبق المقولي سينة ٤١٠ ه ، وفير ذلك ، وقسمها الى ثماني روضات

نسخة في مجادين طبع مطبعة لجنسة التأليف والنشر والاترجة بالقاهرة سنة ١٣٥٨ ه (سنة ١٩٣٩ م)، بأسفل صفحاتها ضبط وتحقيق وتطيق، للأساتذة مصطفى السفا الاستاذ بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة، وابراهيم الابياري، عبد الحفيظ شاي الاستاذين بلاحارس الاميرية المصرية، ومع كل منها فوارس، للأعلام والشعراء والنبائل، وغيرها على سم للأعلام والشعراء والنبائل، وغيرها على ١٩٤٣ سم

الآزهر — بنلم الاستاذين هيد الحيد يونس ، وهمان "و ذيق ، الموجودين سنة ١٣٦٨ ه (سنة ١٩٤٨م) ، صبناه الكلام طى نشأة الازهر وعمارته ، و تقاليده و مهنته ، و مكتبته ، وغير ذلك ، و فرغا من تأليفه (سنة ١٩٤٦م)

- نسخة في عجـ له طبع الفاهرة سنة ١٩٤٦ م ، بأولها فهرس ومقدمة ، و بأخرها بيان بالراجع ، ف١٥٠ ص - ٢١ سم

· 4 · 1 × [4 · 14]

- نسخة كالسابقة (١٠١٤) ٢٠١٨

الآزهر — وهي وسالة للاستاذ مصطفى بك بيرم المامسالتونس ، الفاض بالهسكة المختلطة بالقاهرة سابقا ، ومن أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى ، قسدمها لمؤتمر اللنات الشرقية ، في مدينة هبورغ في ألمانيا سهة ١٩٠٧ م ، وضعفها تاريخ الازهر ، وما يؤديه فئة السربية والشريعة الاسلامية وتوثيق الروابط بين المسلبين والسيحيين ، من خدمات كبيرة .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة النمدن التأمرة سنة ١٣٧٩هـ بآخرها فهرس في ٧٦ من - ٢٤ سم ٢٠٦٦٧ [١٠٠٢]

– نسخة كاليابنة [١٠٩٠] رانسي ٣٧٤٣٠

حليم مطبعة التندم الفاهرة -نة ١٣٢١ه،
 لامم ١٩٣٠ إلى ١٩٢٠

rray. [lare] > >

الآزهو، بين الماضي والحاضر بيلم الاستاذ الدين منصور على رجب الاستاذ بكلية أسول الدين بالمحامنة الازهرية الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٦٩ م) ، ضنه : تاريخ الازهر ، ونظام التمليم النديم والحديث فيه وشيوخه وطلابه ، وقدم له بمقدمة في الحركة العلمية الاسلامية بمصر قبل الازهر .

- لـ خة في مجله طبع مطبعة القطم والمنتطف بالفاهرة سنة ١٩٤٦م، بأولها : قصيدة أمير الشمرا الملرحوم عوق بك التي نظمها سنة ١٩٧٤م عند البدء في إسلاح الازهر ، وبآخرها فهرس ، في ٤٩ ص

evay [veva]

- ست لسخ کالسابنة [۳۸۹۰ - ۳۸۸۰] ۹۲۸۲۰ - ۴۲۸۲۰ الأساس ، في مناقب السادة بني المباس ــ وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحم بن أبي بكر بن عـد بن سابق الدين الحضيري السيوطي الشافعي ، الولود سنة ١٩٥٩ ه . (سنة ١٩٥٥) وللتولي سنة ١٩٩٨ (سنة ١٠٥٥) وللتولي سنة ١٩٩٨ (سنة ١٠٥٠) أوله : الحد لله الذي وعد عده الامة الحبدية من المسلة من الضلالة ، ما إن تمسكت بكتابه وعترة نبيه الح من الضلالة ، ما إن تمسكت بكتابه وعترة نبيه الح ومناقبهم ، وما ودد من الاحاديث الشريفة والاخبار عنهم .

- نسخة في مجله بقسلم معتاد ، بخط محد أبي السعود ابن محد الحفاجي المكل الشافعي سينة ١٠٩٧ هـ . في مدر المرا _ ٢٠ سم المرا _ ٢٠ سم

أساطير الأولين ، في تاريخ الانبياء ومولد النبي الامين — نظم الملامة نجم الدين أبي المواهب عمد ابن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن على بن أبي بكر السكندرى المروف بالنبطي الثانمي المتوفي سنة ١٨٧ه أولها :

(الحد قة أولى ما به اشتغلا عبد وأنفق فيه الوتت والاجلا) الح

نسخة في مجلد بنام معناد ، في ١٧ ورقة ، ومسطرتها
 ١٩ سطرا - ٢١ سم
 ١٩٦٣ [١٠]

أسبو مارث ، مع على ماهر فى السودان ـــ للأديب محد حسنين محد علوف ، ضبنه الرحلة الق فام بها حضرة صاحب المنام الرفيع على ماهر باشا الى السودان سنة ١٩٤١م

- نسخة فى مجمله طبع مطبعة شركة مصر المناعية بالفاهرة ، سنة ١٩٤١م . محملاة ببعض الصور والحمرائط ، وبالخرها فهرس ، في ٣١٥ ص

[VYIV] OIFVS

- أربع نسخ كالسابقة (۱۷۲۱ - ۲۱۲۸ | ۲۱۲۱ ، ۲۱۲۸ |

الاستاذ الامام محمد عبده - بنلم الاستاذ عبد المنم حاده ، الموجود - نة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه ترجمة الامام المرجوم الشيخ محمد عبده المصرى ، وإصلاحاته وأخلاله ، وآثاره في أنهضة الفكرية الاسلامية ، والادبية ، والاجتماعية ، والسياسية .

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة الاستنامة بالقياهرة بأولها فهرس وبأسفل صفحاتها تنبيدات ، وبأخرها تصويب ، ف ٨ ، ٣٥١ ص _ ٢١ سم [٣٨٦٠]

> - أدبع أسخ كالسابئة [٠٠٠٠ - ٢٩٠٠ | ١٠٠٠ - ٢٩٠٨ -

الاستقصا ، لاخبار دول المفرب الاقصى -السلاوى - وهو السلامة المؤرخ الشيخ أحمد بن خالد
الناصرى السلاوى ، من علماء أوائل الترن الربع
عشر الهجرى ، رتبه على حسب السنون الهجرية ،
وصدره بمقدمة في فضل علم التاريخ ، ثم في سيرة سيد
المرسلين صلى الله عليه وسلم ، وسيرة الملفاء الراشدين
- نسدخة أربعة أجزاء في مجلدين طبع للطبعة البهية
بالفهاهرة سنة ١٣١٦ ه ، ومع كل جزء فهرس

- نسخة كالسابقة [١٩٣٨] عليم ٣٣٩٩٧

الاستيماب ، فى معرفة الاصحاب — (أمعاب سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم) لابن عبد البر القرطى النمرى .

انظره ف فهرس (مصطلح الحديث) الاصراء والمعراج — للاجهورى انظر النطر الوحاج ـــ نسخة كالـــاينة طبع حجر بالقاهرة ــــنة ١٢٧٥ هـ [٧٢٠] ١٠٨٩٠

- نـخة كالهابغة [١٥٦٧] رافعي ٧٧٤٠٧

٠ ([١٩٤٠] على ١٩٤٣٣

- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ
 ١٤١٠ [٨٦٧]
- -- نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاده فى ٩٠٥ ورسة ومبطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم [٩٦٤] ١٦١٠٣
- نسخة أخرى في مجالد بقلم ممتاد . يخط عجد حدن أبى هيبة سنة ١٣٠٤ ه ، في ١٠٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ـ ٢٢ سم

Trair [1834]

- ندخة أخرى في مجمله بقلم ممثاد ، بخط الشيخ نصر المحاوريني الشافعي سعنة ١٣٩١ هـ ، في ٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٣٣ سم
 ٢٧ سطرتها ٢١ سطرا ـ ٣٣ سم
- نسخة أخرى في مجلد بقل معتاد ، مجمدولة بالمداد الآحر ، ف ۱۲۰ ورقة ، ومسلطرتها ۱۹ سطرا - ۲۳ سم

[۱۹۶۱] حلم ۱۹۶۰

 نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ٥ يخط كحد الشحات سنة ١٩٦١م ، في ١٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم

*** [****]

- نسخة أخرى في مجالد بقل معتاد بخط على الششق اسنة ١٤٧ هـ ٤ في ١٤٧ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم ١٩ الجوهري ٢٠٣١] الجوهري ٢٠٣١

الامراد الربانية (الحسوله النبوى ، ويسمى:
السر الربانى) — قسيد غنان الميغنى ، وهو
المسلامة الشيخ عحد عنمان بن محمد بن أبى بكر
ابن عبد الله الميغنى . المكر الحسيني الحنق ، المولود
بالطائف سنة ١٢٦٨ ه ، والمتوفى بها سنة ١٢٦٨ه
— نسخة في مجلة طبع مطبعة الشرق بالقاهرة

- نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ - نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ

الامرار السياسية ، لابطال الثورة المصرية — للاستاذ سالح على عيسى السودانى ، الموجود سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها تراجم بعض أنطاب السياسة المصريين ، وآراءم وبعض أحاديثهم .

نسخة جزءان : ف مجاله طبع مطبعة شركة فن
 الطباعة بالفاهرة مع كل جزء فهرس ـ ۲۴ سم
 الطباعة بالفاهرة مع كل جزء فهرس ـ ۲۴ سم

إسعاف الراغبين ، في سميرة المصطنى وقضائل آل بيته الطاهرين - للسبان ، وهو السلامة أبو العرفان عجمه بن على الصبان ، المتوفي الفاهرة سنة ١٩٠٦ م) أوله : الحديث الذي أنار الوجود ، بأثوار طلمة نبينا محمد عليب الصلاة والسلام الخ ، رتبه على ثلاثة أبواب : الاول في سيرته صلى الله عليه وسلم ، والتاني في فضل أهل البيت ، والثالث فيا يتعلق بجماعة من أحيان أهل البيت دفنوا بمصر ،

نسخة في مجلف بقلم معتاد . بخط على بن أحمد بن عمر
 لليهى الشافعي سسخة ١١٨٩ ه ، في ١٠٠ ورقة ،
 ومسطرتها ١٩ سطرا ... ٧٧ سم
 ١٠٠٠ [١٧٧]

- نسخهٔ آخری فی مجلد بنلم ممتاد مجدولهٔ بالمداد الاحر فی ۷۰ ورفهٔ ۵ ومسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۲۲ سم (۷۰۹۸ [۵۵۷] - نسخة في مجسط طبع مطبعة الرأى العام بالقساهرة سنة ١٣١١ هـ ، (سنة ١٨٩٤ م) ، بآخرها فهرس ، في ٢٣٤ س - ٢٠ سم ٢٢٩٢٨ [١٣٧٤]

- نسخة كالسابقة [١٩٤٧] عليم ٢٣٩٩٦

اسكندر الأكبر – بقـلم الاستاذ عزيز خانكر الحامى بالقامرة ، وللوجـود سنة ١٣٦٨ م ، (سنة ١٩٤٨ م)

-- نسخة ف مجلد طبع المطبعة العصرية القاهرة ، بالتخرها فهارس بالمراجع وبالصور ، وبالمواضيع ، في ١٥٨ من - ٢٤ سم (٣٣٤٤) ١٧٧٨

الاسكنف الثانى، قيصر الروس بنلم الاستاذ جرجى بن الطرابلى من أدباء أواخر النرن الناسع مشر الميلادى، مضنه ترجة حياة الاسكندر الثانى، وبيان أعماله، وإدارته لمسكنة

نسخة ف مجدله طبع المطبعة السكلية ، ف بيروت
 سنة ١٨٨١م ، ف ١٦ من - ٢٣ سم
 [١٩٣٦] طبع ٣٣٩٩٣

الأسلام ، في الحبشة — للاستاذ السلامة وسف باشا أحمد مدير الآثار العربية بالقاهرة ، وأستاذ الحط الكوفي بمدرسة تحسين الحطوط الملكية ، سابقا ومن رجاله العرن الرابع عشر الهجرى . وسمنها : الكلام على أحدوال المسلمين والاسلام في بلاد الحبشة ، من وقت أن هاجر إليها بطائفة من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم هربا من ظلم قريش ، أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم هربا من ظلم قريش ، إلى هذه الايام (أيام المؤلف) ، مستندا إلى ونائلي بخيصة قيمة ، وقرغ من تأليفه سنة ، ١٩٣٥ م ، (سنة ، ١٩٣٥ م)

فسخة في مجدلد طبع مطبعة حجازى بالقداهرة
 سنة ١٣٠٤هـ، (سنة ١٩٣٥م)، بآخرها
 فهرس ٥ في ١١٢ ص - ٣٧ سم
 ٣٨٧٥١ [٧٤٠٩]

- نسخة كالسابقة (٢٤٧٧) النمام ١٠٧٣ -

 نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد البنا الحنق سنة ۱۲۷۱ هـ في ۷۷ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا بـ ۲۲ سما (۲۷۷۳] ۲۰۰۱

نسخة أخرى ف مجالد بقلم معتاد ، بخط عجد الدبرا بخرى سنة ١٣٤٦ ه ، ف ٩٦ ورقة ومسطرتها عتلفة ـ د٢ سم

[۲۹۹۲] بخيت ١٠٠٤

- نسخة أخرى ف مجله بقلم ستاد ، بخط مصطلى عز سنة ١٢٦٦ ه ، ف ٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم

[43 14] الاسابي 378 43

نسخة أخرى ف مجلد بنل معتاد ، سنة ۱۲۹۳ ه ،
 بها تلویت فی ۹۰ ورقة ومسطرتها بختلفة ـ ۲۰ سم
 ۱۳۰۹ (۲۰۲۳)

نسخة أخرى ضنن جموعة في مجلد بقلم ممتاد ، بخط عجد الاسمناوى سنة ٩٩١٩ ه ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ٥٩)
 ٢٧ - م
 ٢٤٦٥ عاميع] ٣٤٦٥

نسخة أخرى ضن تجروعة في مجدلد بنلم مىتاد ،
 بآخرها نفس مسطرتها ۲۷ سطرا (من ورقة ۲۰۱۳ ـ
 ۱۲۰ ـ

[۲۳۲ مجاسع] •۱۸۰ وانظرها

بهامش : نور الابصار ، ق مناف آل بیت النی المحتار ـ الشبلنجی

الاسفار ، هن قواید الاسفار — ومی دحلة ـ
لحمد عرفی ، وهو الأدیب عد عرف بن مثمان عرف باشا
عافظ الاسكندریة سابفا ، ومن أدباء أوائل القرل
الرابع عشر الهجری ، إلی بلاد أوروبا سنة ۱۸۹۳ م ،
ذكر فها ما شاهده من البلاد أوس طیه من بعد مثل
جزر البحر الا بیش للتوسط

الاسلام والتجديد في مصر - للدكتورتشارل الدمس من رجال الترن الرابع عشر الهجرى ، شنه ترجمة السيد جال الدين الانفان وأثره في العمام الدين عجد عبده ، وترجة الامام الدين عجد عبده ، وتماليم وآداء ، وأثره في حركة الاسلاح والتجديد في مصر ، نقله الى العربية الاديب عباس محود ، من أدباء الغرن الرابع عشر الهجرى ، فسر غ المؤلف منه أدباء الغرن الرابع عشر الهجرى ، فسر غ المؤلف منه من تعربيه سنة ١٩٣٣ م)

- نسخة في مجلد طهم مطبعة الاعتباد بالقاهرة سنة ١٣٥٣ م)، بأولها فهرس ومقدمة بنظم حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ مصطلى هبد الرازق شيخ الجامع الازهر سابقا ، المتوفى سنة ١٣٦٦ م. (سنة ١٩٤٧ م)، وبالخرها فهاورها وبأسها، الاهلام والاماكن مرتب على حروف الهجاء ، في ١٢ و ٢٩٤ مس حرب على حروف الهجاء ، في ١٢ و ٢٩٤ مس

- ثلاث نسخ كالسابقة [۱۲۲۲-۱۲۳] • ۲۷۸۰۰

الاسلام والحضارة العربية - هلامة الاستاذ عد كرد على رئيس المجمع البلبي البربي بدستى والموجود سنة ١٣٦٨ م) ، ضبنه تاريخ البرب قبل الاسهام وبعده ، وأحدالم ، ونظام حكوماتهم ، وثروتهم وعلومهم ، ومواطن المنة المربية وأثرها في المنات الثرقية والغربية ، ونظام الادارة والسياسة في الاسلام ، وغير ذلك

- نسخة في مجملهين طبع مطبعة دار الكتب المعرية بالناهرة سنة ١٩٣٦م ، سنة ١٩٣٦م ، مع كل جزء فهوس - ٢٤ سم م

أسماء أهل بدر — لم يعلم جامعها ، وهي مرتبة على حروف الهجاء ، أولها : بسم الله الرحن الرسيم ، وبه أحتصم من كل ما يصم الح .

نسخة ضين مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٩٨ هـ،
 ومسطرتها ١٥ سسطرا (من ورقبة ١٠٩-١٠٩)
 - ١٦ سم
 ١٢٠٨ م.

أمياء أهل بدر الكرام — وهي رسالة لم يسلم جامعها ، تتضمن أسماء الصحابة البدريين وضوان الله عليم ، والملاء كم الذين شهدوا بدرا ، مرتبة على حروف المجاء .

- نسخة ضمن مجموعة في مجمله طبع مطبعة دار إحباء الكتب الدربية (عيسى البابق الحلمي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٦٩ (من س ٢٥٣٩) - ١٩ سم [٤١٨٣]

إسماعيل ، كما تصوره الوثائق الرسمية ... من وضع الاستاذين جورج جندى بك رئيس المحنوظات التاريخية بديوان جسلالة الملك بمصر ، وجاك تأجر أمين المكتبة الحاصة لجسلالة ملك مصر ، وضعاه من واقع الوثائق الرسميسة المحنوظة بالديوان الملك ، بمناسبة مرور خسيف عاما على وقاة المنفور له الحديو اساعيل باشا (سنة ١٩٤٠-١٩٤٥)

- لحسيخة ف مجالد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بأولها مندمة لحضرة ساحب السعادة يوسف جلاد باشا مددير الادارة الافرنجية في يوان جلالة الملك ، وبأخرها فيرس ، في ٢٩٠ ص - ٢٤ سم [٤٠٩٩] ٣٠٢٣

إمماعيل المفتري عليسه — للاستاذ بير لرابيتيس، الفاض الحماكم للصرية المختلطة سابتاً ، ومن رجال النرل المشرين لليلادى ، صنعه تاريخ الحديوى اسماحيل ، وتفنيد المؤام التي ذهب إليا المورد ملزوكولفن وكروس ، ونقله الى السربية الاستاذ فؤاد صروف ، وثيس تحرير عبلة المنتطف بالناهرة .

-- نسخة في مجلف طبع دار النشر الحديث بالنساهرة (مطالع أحد الضاوى عمد) بأولها فهرس، في ٢٦٠ ص - ٢٤ سم

9797 [TY97]

- نسخة كالسابقة (٣٧٩٧) ٢٠٢١

الاسنى، في محل الاسرا، في فضائل المسجد الاقصى ــ
لابن المرجى المندسى ، وهو العلامة أبو المالى المشرف
ابن المرجى بن ابراهم المندسى ، أوله : الحمد الله القدى
خلق الارش والحتار منها مواضع ورفعها الح . ضمنه
ذكر فضائل المسجد الاقصى وبنائه ، وفضائل الشام ،

- نسخة ضنن مجموعة فى مجلد بقدلم معتاد ، بخط ابراهيم خدير الدين سنة ٩٦٦ ه . مجدولة بالمداد الاحر ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٧٧ ـ ١٧٧) ـ ٢٠ سم

[۲۹۷۱] أباطة ٦٣٣٠

الاشاوات ، إلى أماكن الزيارات - فعورانى - وموالملامة الشيخ عنهان بن أحد بن عجد بن وجب بن سويم ان سعيد السويدى الحورانى تم الدمتق الشافعي الواعظ بجامع بنى أحية سابقا ، من طماء أوائل الدن الثانى عشر الهجرى ، أولها : الحد فة حق حده ، وصلى اقتاعى سيدنا محد نبيه ورسوله وعبده الخ . قال في أولها : سئلت أن أجم ، ولقا في ذكر زيارات دمشق و ما حولها من قبور الصحابة والشابعين ، والعماء العاملين ، والاولياء والصالحين ، والمما بد المباركة ، والاماكن الشريفة ، فرغ من تأليفها سنة ١١١٧ ه.

- نسخة ضمن مجموعة في مجلى بنلم ممتاد ، مخط ابراهيم ابن سليمان بن عجد الجنبني الدمشق سنة ١٠٩٧ هـ ، ومسطوتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٨ - ٣٢) - ٢١ سم

[١١٨٠ عِماميم] أباظة ٧٣٢٢

الاشارة الى سيرة المصافى ، وآثار من بعده من الخلفا — وهو مختصر لمناطاى _ وهو الدلامة الحافظ عداد الدين مناطاى بن قليج بن عبد الله البجكرى الحني ، الولود سنة ١٨٦٩ ه ، والمتوبى سنة ٢٩٦٩ م ، اختصره من كتابه المسمى : (الزهر الباسم ، في سيرة أبي الفاسم) ووسل فيه وسنه سيرة المصطفى سلى الله عليه وسلم ، ووسل فيه الى نهاية الكلام على الدولة العباسية .

- نسخة ف مجلاطيع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ه ف ١١٦ ص - ٢١ سم [١٤٠٠] ٢٣٨٧٠

TA-61 [1444] 9 > >

الاشارة ، الى من نال الوزارة -- لابن المدير في وهـ و المدلامة أبو القاسم على بن منجب بن سليال الشهير بابن الصيرف المتوفى سنة ٥٠٠ أو ٤٢٥ حسب اختلاف الروايات

نسخة في مجلد طبع مطبعة المعهد العلمي الفراسي القاهرة
 سنة ١٩٧٤ م 6 بأسفل صفحاتها تدليق و تحقيق ـ
 للأستاذ عبد أفة علم ، وبآخرها فهرس في ١١٧ م
 ٢٧ سم

[۱۹۲۰] حفظی ۹۷۷۷۳

أشهر مشاهير أدباء الشرق - للاستاذ عمد محد عبد الفتاح من أدباء الفرن الرابع مشر الهجرى ، ضبنه تراجم كثيرة من أدباء العمر الحديث وشعرائهم وتتفا من كلامهم نظها ونثرا .

- نسخة جزءال فی مجلے طبع الفاھرۃ ، ومع کل جزء فہرس ۔ ۲۱ سم [۲۸۵۹] بخیت ۵۳۲۰

أشهر مشاهير الاسلام ، في الحرب والسياسة ـ لرفيق بك العظم ، وهـو العلامة الباحث الآديب رفيق بك بن محود العظم ، المـولود في دمشق سنة ١٢٨٧ ه ، (سنة ١٨٦٥م) ، وللتوف سنة ١٣٤٣ ه ، (سنة ١٩٢٥م) ، ضنه تاريخ الحلفاء الراشدين وأخبارهم وفتوحاتهم وسياساتهم ، وتاريخ من اشتهر من الصحابة في عهـودهم ، ورتبه أقساما على حب ترتيب الدول الـكبيرة ، فندم في الذكر الاقدم من الحلفاء والـلاطون ، ومكذا

- نسخة أربعة أجراء ف ثلاثة مجملدات طبع الاول والرابع بمطبعة هندية بالفاهرة سنة ١٣٤٠ ه. سنة ١٣٢٠ ه. سنة ١٣٢١ ه ، وطبع الثاني بمطبعة الموسوطات بالقاهرة سنة ١٣٢١ ه ، وطبع الثالث بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ ه ، مع كل جزء فهرس حـ ٢٤ سم

1.476 [174]

نسخة كالسابنة في مجلهين طبع مطبعة المنار بالقاهرة
 سنة ١٣٢١ هـ ، في ١٩٠٠ س
 السول الهين

- نسيخة كالسابقة [٨١٤] ١٢٤٦٧ اللغة

الاول والثالث والرابع من نسدخة كالسابقة فى ثلاثة
 مجلهات طبع مطبعة للنار بالفاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
 القضاء ١٩٩٦ هـ

الاجزاء من الاول الى الرابع من نسخة كالسابقة
 ف مجلد طبع مطبعة مندية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ
 ١٣٤٠ هـ

 الجزء الاول من نسخة كالسابقة ضمن كروعة في مجلد طبع مطيعة الموسوعات بالقاهرة
 المعلمة الموسوعات بالقاهرة
 ١٠٢٥ عاميع] ١٠٧٧٠

أصبنى الموارد ، من سلسال أحوال الامام خالد ... لعثمان بن سند وهو العلامة الشيخ عثمان بن سند الوائلي النجدى نزيل البصرة المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ

- قدحة في مجالد طبع الطبية العلبية بالشاهرة سنة ١٣١٧ م (١٤٩٤] ٢٥٢٤٠

- نسخة كالبابنة [٣٠٣٣] ١٩٨٢٩

الاصنام ، في الجاهلية والاسلام — لابن السائب السكاي ، وهوالنسابة المؤرخ ابوالمنفرهشام بن أ بيالنمر عد بن السائب بن بشر بن عمرو الكلي الكوني ، المتوى في الكوفة سنة ٢٠٢ هـ (وقيل سنة ٢٠٢ هـ وسنة ٢٨٢ م) ، منه ما الكلام من الاسنام وأسمالها ، بأولها ما يا تي : عما رواه أحمد بن محمد الجوهري من الحسن بن عليل المسترى عن على بن الصياح ، هنه الحسن بن عليل المسترى عن على بن الصياح ، هنه الجبار بن أحمد المسين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن المسلمة ، هنه البارك بن عبد الجبار بن أحمد المسيدن ، عمران البارك بن عبد الجبار بن أحمد المسيدن ، عمران البارك بن عبد الجبار بن أحمد المسيدن ، عمران ابن موسى المرزباني رحمه الله

نسخة فيجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
 (طبعة ثانية) سنة ١٣٤٣ ه . (سنة ١٩٢٤ م) ه
 بأولها مقدمة وصورتان لصفحق ١٩٧٧ ه من الاسل
 المخطوط ، وبأسفل صفحاتها تحقيقات ، هي والمقدمة
 للملامة أحمد زكل باشا ، وبآخرها فهارس و تكلة
 لاسهاء الاصفام لاحمد زكل باشا ، في ١٤و ٢ و ١١١ س

**** [1714]

– نسخة كالسابتة [٢٣٠٩] ٨٤٠٠

۵ 🕻 🕻 [٤٢٤٠] بخيت ١٤٠١٤

أصول الاحساب، وفصول الانساب، ويسمى (تحفة الانساب) — اجوان، وحـو القاضى الفتيه أبر على عـد العبيدى بن أب البركات سناءالدولة أسـعد بن على بن المعر بن عمر بن على ابن أبي عاشم الحـن ، المعروف بالجواني المـاك،

المولود سنة ٢٠٥ ه ، والمتولى سنة ٨٨٥ ه (كا ف فهرس دار الكتب المصرية) أولها : الحد لله الذى بين الام ، ببيان رسوله محمد سيد المرب والمجم الخ ، ضمنها ذكر النسب المحمدى الطاهر الى آدم أبي البشر عليه السلام ، وما بلت عليه العرب أركان نسبها ، وهى عشر طبقات : الاولى الجانم ، والثانية الجهورة ، والثالثة الشموب ، والرابعة القبيلة ، والحاصة العائر ، والسادسة البطون ، والسابعة والماشرة الرهط

نسخة في مجملة بنام نسخ ، بآخرها وثقة كاتب،
 ينتهي مانيها الى ذكر ذمل وثبلبة ، في ٦٠ ورقة ،
 ومسطرتها ٢٦ سطرا - ٢٠ سم
 (مسطرتها ٢٦ سطرا) أباطة ٦٦٧٩

إظهار صفعة الحى القيوم ، في ترتيب بلاد الفيوم - السفدى النابلي ، وهو السلامة فغر الدين عثان ابن ابراهم النابلي الصفدى الشافعي من علماء القرن السابع الهجرى ، ضبنه تاريخ الفيوم ، وأوصافها وأخبارها ، ومساحتها ومناخها ، وبيان مساجدها وكنائسها ، وتعداد سكانها وأخلاقهم مساجدها وكنائسها ، وتعداد سكانها وأخلاقهم وهوائدهم ، وغير ذاك ، ألفه الملك السالح نجم الحين أبوب بن ناصر الحين محد ملك الديار المصرية سابقا ، ليطلع الملك على أحوال تلك البلاد ، ورتبه على هشرة أبواب ، وفرغ من تأليفه سنة ١٤١ ه

- نسخة في مجالد طبع بولاق سنة ١٣١٦ ه -(سنة ١٨٩٨ م) ، بأخرها فهارس ، ومقسمة باللغة الغرنسية _ الدكتور مورتيس ، في ٢٠٤ ، ع ص – ٢٣ سم

1.40 [740]

الاعتبار — لابن منقله ، وهو الامير الاديب مؤيد الدولة أبو المطفر ، أسامة بن مرشد بن على بن مقلد ابن نصر بن منقله ، الكناني السكايي الشيزري ، للولود في شيزر (قرب حاة) سنة ١٨٨ هـ --

(سنة ١٠٩٥م) أو والمتولى في دمشق سنة ١٠٩٥ ه (سنة ١١٨٨م) ضمنه سبرة حياته ورحلاته و وماكان حكايات عن صروف الاقدار في عهده ، وماكان فيه من عادات وأحدوال ، كما ضمنه منتخبات من شعره .

- نسحة في مجله طبع مطبعة بريل في مدينة ليدن سنة ١٨٨٤م ، صححها المستشرق الآلماني الآستاذ هر تويغ ورنبرغ ، ووضع لها مقدة باللغة الآلمانية ، وفهارس بأسماء ما ورد فيها من الرجال ، والنساء ، والخيروان ، والاماكن ، والامم ، والقبائل ، والانساب ، وباخرها صسورة زنكوغرافية لصفحة من الآسدل المخطوط ، في ١٨٣ ، ١٠ مس

[۲۲۳] أباطة ۲۲۲۳

- نسخة كالسابقة

[٣٤٠] [باظة ٢٢٦٧

أعظم ترحة للرى ، في المدنيا الترعة الابراهيمية لحب الرمان

انظر

تحفة الحديوي اسماعيل 6 لصميد وأدى النيل

الاعلام ، بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين النهرواني الحنى ، وهو الامام الملامة
قطب الدين عجمه بن علام الدين أحمه بن عجمه
ابن قاشي خان محودالنهرواني القادري الحرفاني المكل
الحنى ، المشهور بقطب الدين النهرواني الحنق
المولود سبنة ٩٩٧ ، والمتوني سبنة ٩٨٨ ، وتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، وأهدام
الى السلطان مراد خان الشماني ، وفرغ من تأليفه

نسخة في بجـــــلد طبع المطبعة العامرة العثمانية بمصر
 سنة ١٣٠٣ هـ ٥ ق ٢٠٠٠ ص
 إ ٣٨٢٦ اللغة

نامخة أخرى ف مجلد بقام نسخ ، بأولها عليك تاريخه
 سنة ١٩٥٥ هـ ، مجدولة بالمداد الاسود والدهني ،
 وبها أكل أرضة ، في ١٩٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧
 سطرا ـ ٣٣ سم
 (٢١٦ أباظة ٢٩١٦

-- نسخة كالسابقة طبع مطبعة المدرسة المحروسة في مدينة روتنغة سنة ١٢٤٧هـ، في ٤٥٨ ص - ٢٦ سم [٤١٦] أباظة ٢٧٠٨

-- نسمخة كالمابقة طبع المطبعة المثانية بالقهاهرة سنة ١٣٠٣ هـ

Y 4 1 1 (1 4 7 1)

- نسخة كالسابقة [١٠٦٩] رانسي ٢٧٤٠٩

- نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم سنة ٩٩٨ هـ، عدولة بالمداد الآجر ، فى ٢٢٥ ورفة ، ومسطرتها ٢١ سطراً - ٢٧ سم

[٣١٤٤] الأميابي ١٨٦٣٥

وأنظر

نسخا أخرىمنه بهامش : خلاصة الكلام . ف بيان أنوا . البلد الحرام .

الأعسلام -- للزركان - وهوالمؤرخ الاديب خيرالدين الزركان ، من رجال الفرق العشرين الميلادى ، صنه تراجم أشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين ، ف الجاهلية والاسلام والعصر الحاضر .

نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع المطبعة الدربية بالقاهرة
 سنة ١٣٤٥ م (سنة ١٩٢٧ م) . ـ ٢٤ سم
 (سنة ١٩٢٠ م) . - ٢٤ سم

أعلام الجيش والبحرية ، في مصر - بقلم الآديب البكياشي عبد الرهن زكى ، مدير التحف الحربي

بالقاهرة ، وعضو الجمية الملكية الدراسات التاريخية والموجود سنة ١٩٦٨ م ، (سنة ١٩٤٨ م) ، مضما تراجم الرجال العسكريين في مصر أثناء القرق التاسع عشر الميلادي ، وأعمالهم ، وقرغ من تأليفها سنة ١٣٦٦ ه ، (صنة ١٩٤٧ م)

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة الرسالة بالنساهرة سنة ١٩٤٧ م ، باخرها فهرس ، بى ١٩٧ ص - ٢٧ سم

[AA+3] FVYYe

اعــلام السائلين ، عن كتب سيد المرسلين ــ
وهى رسالة المعلامة الجافظ المؤرخ شمى الدين عجــد
ابن على بن عجــد بن طولون الصالحي ، المولود
ـــنة ١٩٧٠ م ، (--نة ١٤٧٠ م) ، وللتول سنة ١٩٠٢ م ، (-دنة ١٤٧٠ م) ، وللتول سنة ١٩٠٢ م ، (١٠٤٦ م) ، ضمنها كتب النهي صلى الله عليه وسلم الى الملوك والاسراء وغيرهم

- نـــخة ف مجـله طبـم مطبعة الـترق بدمشق سـنة ١٣٤٨ ه ، بآخرها فهرس ، في ٥٥ س - ٣٣ سم

TIVIY [IATT]

اعلام العلماء الأعلام ، ببغاء المسجد الحرام — وه-و عنصر قد-لامة عبد الكريم بن محب الدين ابن علاه الحبن ، الامام والحطب والمنتى بمكا للكرمة ومن علماء آخر النون العاشر المجرى ، أوله : الحدقة الذي عمنا بوافر جوده ونعمه الح ، اختصره من كتاب عمد الامام الد-لامة قطب الدين النهروائي ، المسمى (الاعلام باعلام بيت الله الحرام) ، ورتب مختصره على عشرة أبواب وخاتمة ، وفرخ منه سنة منه د. ١٠٠٠ هـ

- نسخة فی مجلد بقلم ممتاد ، سنة ۱۰۹۷ هـ، مجــدولة بالمداد الاحمر فی ۲۰ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا - ۲۰ سم

[٠٨٧٨] الـقا ٥٨٧٨٠

2 117. To [1119] 10

ـــ نسخة كالسابقة طبع القاهرة ١٩٠٤ [١٢٥] ٤٩٠٤ ٥

اعلام النبوة — الماوردى ، و مو العلامة أبو الحسن على تركد بن حبيب المصرى البندادى الشهير بالماوردى الشائعي المتوفر سنة ١٠٠٠ ه

- ثلاث نسخ طبع المطبعة الهربة بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ [١٣٩٨ - ١٤٠٠] ٢٣١٥٧ - ٢٣١٩٧

- نسخة (١٤٤١) المراكمة

و ﴿ طبع مطبعة التمدن بالقاعرة سنة ١٣٣٠ ﴿ [١٠٤٠] يسيم ٢٩٢١٢

ــ نــخة كالــا ينة طبع للطبعة المحدودية التجارية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ [٣٣٦٠] ١٠٥١٩

الاعلان بالتوبيخ ، لمن ذم الناديخ - هـخاوى وهو العـلامة للؤرخ ، شمى الهين أبو الحير محـد
ابن زن الدين عبد الرحن بن محـد بن أبي يكر
ابن ميان ، للمروف السخاوى التاضى ، المولود في
النامرة سنة ١٩٨١ م ، (سنة ١٩٦٧ م) ، والمتوف
عكة للكرمة سنة ١٩٠١ ه ، (سنة ١٤٩٧ م) ،
منينة الكلام على التاريخ لفة واصطلاط ، وفائدته
وحكه شرط ، وابتدا ، وكته ، وأول من أمر به ،
وذم من ذمه ، وتتبيح من قبحه ، وفرغ من تأليفه

اعلام الناس ، عما وقع للبرامكة مع بنى العباس للأتليدي ، وهو العلامة الشيخ عمد دياب الاتليدي ،
من رجال الغزن الحادي عشر الهجري ، أوله : الجدقة
الذي أزل الكتاب المبين ، على أشرف الانبياه
والمرسلين ... الح ، منه ماوقع من الفن والحوادث ،
في عهود الحلفاء الامويهن والعبارين ، ومازل بالبرامكة
وابتدأه بدكر أمبر المؤمنين عمر بن الحطاب رضي الله
تمالي عن ، وفرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ م
- نسعة في مجله طبع سنة ١٢٧٨ ه ، ف ٢١٢ ص

- نسخهٔ آخری فی مجلد بهنم مستاد ، بخط عمد بن أحمد از شویهی الفیوی سنة ۱۲۳۸ ه ، فی ۱۷۸ ورنه وسنطرتها ۲۱ سطرا - ۲۱ سم

- نيخة كال عة طبع مطبعة عجد شاهين بالساهرة سنة ١٢٨٠ ه

1177 [171]

TT334 / [1927]

ـــ زــغة كالــابقة طبعت ــنة ١٢٧٦ هـ [٢٨٠٠] بخبت ٤٥٣٢٦

ــ نـــخة كالــابنة طبــع للطبعة الوهبية بالنــاهرة سنة ١٣٠٠هـ ٢٦٦٤٨ [٢١٦٩]

- نسخهٔ آخری فی مجلی بقلم معناد ، سنة ۱۲۷۹ هـ ، فی ۲۹۸ ورقهٔ ومسطرتها ۱۷ سطرا - ۲۳ سم [۲۷۹۳] الجوهری ۲۰۳۳

نسخة أخرى في مجال بنام معناد ، بخط سيد عباس ابن أحد العباس الاكراشي سنة ١٢٢٤ ه ، في ١٢٨ و ١٢٨ و ورقة ومسطرتها ٢١ سطوا ... ٢١ سم
 إلى ١٢٠ سطوا ... ٢١ سم
 إلى ١٢٠ سطوا ... ٢١ سم
 إلى ١٢٠٣٤ الجوهري ٤٢٠٣٣

ـــ نسخهٔ أخرى ف مجلًا بقلم معناه ، في ١٠٠٥ ورقــة وصطرتها ٢٠ سطراً - ٢٢ ∽م [٤٠٢٤] ٣٠٩٧ الحديثة الذي أفاض على خلنه وابل رجاته الح ، ضمنها ترجة سيدنا العباس وابنه سيدنا عبد الله رشي الله عنهما ، ومناقبهما وفضلهما

نسخة ضنن جموعة في بجلد بقلم نسخ ، مخط صالح الروي سنة ۱۹۰ هـ ۱۱۸۰ هـ مسطرتها ۱۹ سطرا (من ورقة ۹-۲۱) ـ ۲۱ سم
 الروي سنة ۹۹۲ هـ ۲۲ سم
 الروي سنة ۹۹۲ هـ ۲۶ سم

اقتطاف شقائق النمان ، من رياض الوافي بوفيات الآهيان ... وهدو مختصر الملامة المؤرخ ابراهيم ابن أحد بن محد بن على بن أحد بن بوسف بن حديث المصروف بابن الملا العباس الفادري الشافعي ، من طاء أواخر الغرن العاشر الهجرى ، أوله : حدا لمن اختار الموت لعباده ، وجعله الغاية القصوي لاحبائه وعباده . المختصره من كتاب (الوافي بالوقيات) العدلان المختصره من كتاب (الوافي بالوقيات) العدلان صلاح الحدين خليل بن أيبك الصفدى نادكا منه تراجم من لاحاجة الى ذكر تراجم

- الموجدود منه خسة أجدزاء من الاول الى الحامس فى مجسله بنلم معتاد بخط المؤلف من سنة ٩٧٦ مـ الى سنة ٩٩٠ م، فى ٣١١ وزنة ومسطرته ١٧ سـطرا - ٢١ سم

و ١٤٧٩ أباظة ١٧٧٤

أقوم المسالك ، في بحث رواية مالك وعن أبي حنينة ورواية أبي حنيفة من ماك ، وهي رسالة المسلامة الكبير الشيخ عجد زاهد بن الحسن بن طمال كوثرى، وكيل المشيخة الاسلامية في الحسلافة النثانية سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٨ م . (سنة ١٩٤٩م) ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٦٠ م

نسخة ضبن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الانوار بالفاهرة
 سئة ١٣٦٠ه ٥ (من ص ١٧- ٧٧)
 ٢٤ سم

– نسخة منهن عموعة كالسابغة (٤٢٧٦] ٤٨١٠٦ - نسخة في مجلد طبع مطبعة القرق بدمنق الشام سنة ١٧٤ هـ ، بآخرها فهرس ، في ١٧٥ ص - ٢٠ سم

TIVIO [IATI]

أعيان الأهيان ، وأبناء الرمان — فسيوطى انظر نظم العنيان ، ق أعيان الاعيان

الافادة والاهتبار ، ف الأمور المناهدة والحدوادت المباينة بأرض مصر ، وتعرف (بأخبار مصر) ـ لابن الحباد ، وهمو الدلامة : مو فق الدين أبو مجد هبد اللطيف بن بوسف بن محد بن على بن أبي سعيد ، المدروف بابن الحباد البغدادي ، المدولود في بنداد سنة ٥٠٥ ه ، (سنة ١١٦٠ م) ، والمدوق سنة ٢٠٦ ه ، (سنة ١١٦٠ م) ، قال في أولها : سنة ٢٠٦ م ، قال في أولها : مثر فصلا ، وأبت أن أفرد منه الموادث الحاضرة ، همر فصلا ، وأبت أن أفرد منه الموادث الحاضرة ، والآثار البادية المناهدة ، إذ كانت أصدق خبرا ، وأبحباً ثرا . . ، فألفت ذلك في فصلين منه ، فجردتهما وجملتهما مقالتين ، في هذا الكتاب ، وزدت وتقصت وجملتهما مقالتين ، في هذا الكتاب ، وزدت وتقصت بحسب ما اقتضته الحال الح

 اسخة أن مجملة طبع مطبعة وادى النيل بالناعرة
 سنة ١٢٨٦ هـ، بأولها ترجمة المنولات، وبآخرها فهرس في ٤٩٣٤١٦ س - ٢٢ سم
 إلانة ١٧٠٦ المنافة ١٧٠٦

- نسخة كالسابقة [١٣٩٣] ٢٢٩٤٧

حجر بالنامرة
 ۳۳۹۹۸ حليم ۳۳۹۹۸

£1444 [4141] > >

إناضة ما من به الله ، فى نشر فضائل سيدنا العباس وابنه سيدنا عبد الله — وهى دسالة المعلمة عمد ذين العابدين بن عبد الله العباسى الخليفى ، أولما :

- نخه کابنه (۲۷۷) ه.

أقوم المسالك ، في معوفة أحسوال الممالك ب التونى ، وهبو الأدب للؤرخ خبر الدين باشا التونى ، المولود سنة ه ١٢٠٥ ه (سنة ١٨١٠ م) ، والمقوق بالآستانة سنة ١٢٠٨ ه (سنة ١٨٩٠ م) ، ضنه تاريخ دول أوربا ، وأنسام السكرة الأرضية ، ورتبه على مقدمة وكتايين ، خس الأول بالسكلام على دول أوروبا وأحوالها وعدد سكانها ، ومقدار قوتها الدية والبحرية ، وضمن الثاني أفسام السكرة الأرضية ، وفرغ من تأليفه إسنة ١٢٨٤ ه

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الدولة بتونس بها تقاريظ في ٢٦٧ ص

[۲۹۳] أباظة ١٩٥٦ المنة

ــ نــخهٔ کالــابنهٔ [۳۱۷] د ۲۶۱۰

11044 [41.] > >

أُلفية العراق ، في السيرة النبوية انظر

الدر السنية ، ف السيرة الركبة

الالمام ، باخبار من بأرض الحبشة من مساوك الاسلام — المغريزى ، وهو السلامة تق الدين أبو السياس أحمد بن على بن عبد القادر بن عمد الحمين السيدى ، المعروف بالمغريزى ، المحواود في الفاهرة سنة ٧٦٦ م (سنة ١٣٦٥ م) ، والمتوق بها سنة ٩٤٥ م (سنة ١٤٤١ م) ، فرخ من تأليفه سنة ٩٤٩ م

الامام الشاقعي - بقلم حضرة صحاحب النصية الاستاذ الشيخ مصطفى عبد الرازق شيخ الجامع الازهر سابقا ، والمتوف سدنة ١٣٦٦ه - (سنة ١٩٤٧م) ، وهي حلنة من سلمة (أعلام الاسلام) التي تفترها لجنة ترجة دائرة المسارف الاسلامية بالقاهرة ، قتتمل على ترجمة الامام أبي عبد الله بن محمد بن إدريس التافعي ونشأته وسيرته ، وآثاره وكتبه

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحباء الكشب العربية (عبسي البابي الحلمي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩١٥م في ١٣٨ ص - ١٩ سم (٢٨٢٩ ص - ١٩ سم

- نحة كالابنة

. . . . [TATY]

الامامة والسياسة - لابن تنبية الدينورى ، وهو الامام السلامة أبو محمد عبد الله بن مسلم بن تتبية الدينورى ، للولود في الكونة سنة ٢١٦ م - (سنة ٢٨٦ م) ، والمنوق في بنداد - نة ٢٧٦ ه (سنة ٢٨٩ م) ، أولها : تفتتح كلامنا بحمد الله تسالى ، ونقدس بارينا بذكره والثناء عليه الح وقلطاء نظر في نسبة مذا الكتاب الى ابن تتبية ، وقلطاء نظر في نسبة مذا الكتاب الى ابن تتبية ، الحضارا ٢١ مردة

ومنظرها ۱۱ منظر ۱۹۹۳ مناه

نسخة أخرى ف مجمله طبع مطبعة النيل بالقاهرة
 سنة ١٣٢٧ هـ

1179A [VV4]

_ نسخة كالبغة

> 11799 [VA+]

ـــ ثلاث نسخ كالسابغة [۷۸۱ ـ ۷۸۳ ـ ۱۱۷۰۲ أسول الدين

ــ نــغة كالــابغة [١٠٣٢] ١٩٩٤ -

د د (۱۰۷۰) دانس ۲۷۴۱۰

٠ (١٠٨١] النضاء ٢٠٨٧

٤ • ([٢٨٥٢] بخيت ٤٠٣٧٨

نسخة كالــا بنة تنقيها الورقة الأولى
 ١٠٧٤ النحام ١٠٧٤

- نسخة كالسابقة جزءان ف مجسله طبع مطبعة النتوح الادبية بالناهرة سنة ١٣٣١ ه

1444 [11-1]

- نسخة كالبابغة (١٤٧٦) ٢٣٨٤٦

YEA91 [1897] > >

4. ([3614] V3VLA

۵۳۲۷ بخیت ۲۸۰۱] کیت

067.0 [6171] > >

- نسخة كالمابنة جزءان ف مجمله طبع النماهرة سنة ١٣٢٥ هـ

4 . 141 [444]

- نسخة كالسابغة (١٨٢٩) رضوان ٢٩٣٠٠

« طبت سنة ۱۳۲۷ م.
 ۲٦۱۹۳ پسم ۲۹۱۹۳

ryays [sare] >>

• Y • Y V [T Y E •] > >

« طبع مطبعة الآمة بالقامرة سنة ١٣٢٨
 « (۱٤٢٧)

امتاع الآسماع ، بما للرسسول من الآنبساء ، والآموال والحقدة والمتاع — العفريزى _ وهو العلامة للؤدخ في الدين أبو السإس أحد بن طي

ابن عبد القادر بن عبد الصدد بن مجمد الحسيني العبيدي ـ المدروف بالمتريزي ، المراود في القاهرة سنة ٢٦٦ ه ، (سنة ١٣٦٠ م) ، والمترفي بها سنة ١٤٤٥ م ، (سنة ١٤٤١ م) ، ضبنه خصائس النبي صلى الله عليه وسلم ، ومناقبه ، وشهائله ، ومعجز اته ، وغزواته، وسراياه ، والكلام على بدر الوحي ، والآحرف التي أنزل طلها القرآن ، وغير ذلك

- الجزء الاول من ندخة ف مجله طبع مطبعة لجنة التأليف والترجة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٤١م ، بأسفل صفحاته تصحيح وشرح ، للأستاذ الاديب محدود عمد شاكر ، وبأخره فهارس ، للأعلام والاماكن ، والآيام والدروات، والمواضيع ، ف ١٨٦٦ س - ٢٧ سم والآيام والدروات، والمواضيع ، ف ١٨٦٦ س - ٢٧ سم

أمة الملايو — وهي رسالة للاستاذ سالح جودت ، الموظف بنظارة الحقانية المصرية سابقا ومن رجال النون الرابع مشر الهجرى ، ضمام تاريخ الملايو وجنرافيتها الطبيعية والاقتصادية ، وأحوالها ، وفرغ من تأليفها سنة ١٩٠٨ م

نسخة في مجلف طبع مطبعة الشعب بالقاهرة
 سنة ۱۳۲۹ و ۵ و سنة ۱۹۰۸ م ۵ و با خرها فهرس
 فی ۸۳ س ۲۳ سم
 ۲۸ س ۲۳ سم
 ۲۸ س ۲۳ سم

- ندههٔ کاک اینهٔ طبت سنهٔ ۱۳۲۷ ه. [۳۳۹۱] ۵۰۵۰۰

أمهات المؤمنين وأخوات الشهداء — وهي رسالة بقلم الآديبة الفاضلة وداد سكاليني ، ضنتها تراجم أمهات المؤمنين وغيرمن من فضليات المسلمات في صدر الاسلام ، وما كان لهن من فضل ومزايا و يطولة

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتباد بالقاهرة ، باكثرها فهرس ، في ١٧٠ من ١٩٠٠مم [٤٠٠٠] ٩٩٦٩

- نسخة كالبنة [٢٠٠١] ١٧٩٧٠

أقباء العُمر ، بأيداء العمر — لابن حجر السنلان وهـو الامام الحافظ شيخ الاسلام شهاب الدين البو الفضل أحد بن على بزاحد الا كماني السنلاني المصرى الشيافي ، المعروف بابن حجر السنلاني ، المولود بالفاهرة سنة ٢٩٣ ه ، الحديث الباق ، وكل غلوق (سنة ١٤٤٨ م) أوله : الحديث الباق ، وكل غلوق بيفى . الح ه ضينه ذكر الحوادث التي دركها منذ وله يفنى . الح ه ضينه ذكر الحوادث التي دركها منذ وله ينه ما شاهده ، وابني في كل سنة أحوال الحول ، ووفيات الأعيان ، كا استوعب فيه زواة الحديث ، ووفيات الأعيان ، كا استوعب فيه زواة الحديث ، وأخر من المرزى ، وغيره ، واللغريزى ، وغيره ، والمناه والمؤلفة وال

ب نسخة في مجلدين بقدل معناد قديم ، سنة ۸۱۲ه، ۸۱۲ بيمنس أورافها ترمير ، فـ ۲۱۸ ، ۲۲۱ ورقدة ومسطرتها ۲۵ سطرا – ۲۲ سم [۱۰۵۵] ۱۰۵۵۹

أنباء تجباء الآبقاء — لان ظفر ، وهـو الدلامة حجة الدين أبو عبد اقة عمد بن أبي عمد بن عمل للمروف بان ظفر الصفلي المولود فرصفلية سنة ١٩٥٠ م، (سنة ١٩٠٠ م) والمتـوف بحماه سنة ١٩٥٠ م، (سنة ١٩٧٠ م) ، أولها : الحمد قة المحمود بأقوال المهتدين اخ ، صنه الكلام على تاريخ المصطلى صدلي الله عليه وسلم ، وبعض الدحابة والزهاد وغيرهم ورتبه على أربعة أقسام ، وابتدأه بذكر جلة فرتاريخ للمصطلى صلى المصطلى صلى المصلى المصلى المصلى المصلى المصلى صلى المصلى المصلى

ندخة في مجلد بقل مشدد قديم ، بأخرها مقابلة تاريخها
 سنة ١٠٤٩ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر ، وب آثار
 رطوبة ، في ٨٣ روقة ، وسطرتها ١٥ سطرا
 ٢٦٠ سم (٢٩)

 ندخة أخرى ف مجله طبع مطبعة التنديم بالفاهرة بأولها ترجمة ـ المؤلف وفهرس ، ف Money من
 ۲۰۰۵ سم
 ۲۲۹ سم
 ۲۲۹ ۱۹۹۱ (۱۳۹۹)

إنباه الآذكياء علجياة الانبياء — ومي رساة للامام الحافظ جلال الدين هبد الرحمن بن أبي بكر ال محد بن ما بي الحديث الحضوعان الشاقعي، الموافق الشاقعي، الموافق الشاقعي، الموافق المدالة بباحة: منافق المدالة بباحة المنافق المنافقة المن

ــ نــخة بی مجلف بنام مستاد ، بی ۹ ورقات ، ومــطرتها ۲۱ سطرا ــ ۲۳ سم ۹۲۵۹۹ (٤٠٢٦)

انتشار الاسلام ، بين المفول والنتار —
قدكتور حسن ابراهم حسن أستاذ التاريخ بكلية
الآداب المجامعة المصرية ، وقام التخصص الازهر
العريف سابقا ، والموجود سنة ١٣٩٨ ه —
(منة ١٩٠٤ م)

ــ نــخة فى مجــلد طبع للطبعة للتو-طة بالفاهرة سنة ١٩٣٢م، في ٥٠ س ــ ٢٤ سم [٢٤٣٩] الفحام ١٠٧٠

الانتصار ، لواسطة عقد الامصار - لابن دقاق ، ومو للؤرخ سارم الدين ابراهيم بن عجد بن أيدس العلائق للشهور بابن دقيق للصرى الحنتى المدولود العلائق للشهور بابن دقيق للصرى الحنتى المدولود التدوق بالتاهرة الله ١٤٠٩ م) ، والمتوق بالتاهرة الله ١٤٠٩ م)

للجزءان الرمايع والحامس (في تاريخ مصر) من ندخة قرمجلد طبع بولان المناه (١٣١٠ه (١٣٣٠م))
 ٢٥ - ٢٠ - ١٩٣٧م (١٣٣١م)

ـــ الجزءان: الرابع والخامس في عجــلد من نــــخة كالسابنة طبع بولاق سسنة ١٣١٠ ه ، يبتدى م الرابع بالباب السابع ف ذكر مدينة الفسطاط وكورها، وينتهي الخامس بالكلام على ثفر الاحكندرية ، بآخر الحامس مقدمة باللغة الغرنسية بقالم العكتور فولرس محدير دار الكتب المصرية سابف

[۲۲۶] المالة ١٧٧٦

ــــ الجزءان : الرابع والحامس من نسخة كالسابقة 110VA [V71]

- الرابع والحامس من نحنة كالسابقة [0137] الامبان ٢٣٢٨٤

لانتقاد الادبيالعصرى ، ف الرد على الشيخ الأحدى الظواهري - الشيخ على محد سالم المحامي الشرعي بطنطا ، ومن رجل الثرن الرابع عشر الهجرى ، ضينه : الرد على ما جاء في كتاب (العدلم والعلماء) الذى وضمه حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ عجد الاحدى الظواهري شيخ الجامع الازمر سابقاً ، في الازهر والازهريين وما يراء من إصلاح - نــخة فى مجـله طبع مطبعة الكال الاحدية بطنطا بيمض أوراقها تفطيع ؛ في ٢٤٤ ص - ١٨ سم · 47.7 [£ 1 47]

أنساب الاشراف وأخبارهم — فبلاذري ـ وهـو الملامة المؤرخ الامام أحد بن يحي بن جابر بن داود ، المروف بالبلاذري البندادي ، المتوفي سنة ٢٧٩ م (سنة ١٩٨٦) ، ضمنها سيرة الذي صـ لى الله عليه وسلم ، وأحدواله ، وبيان من تصدى إدعوته وآذاه من قريش ، وزواج الامام على بن أبن طالب رشي الله عنه بالسيدة فاطمة الزهراء ، وترجمـة حياتهما ، وحياة ولدسما الامارين الحسن والحسين ، ووقائم الامام على مع الحوارج ، وحالة مصر في ههده ، وحالة | أنساب العرب ـ فلسمعا في

الحوارج في عهد عبد الملك بن مروان وولديه الوليد وهشام ، وأخيار الولاة من قبل سيدنا عمر بن الخطاب

- القسم الثاني من الجزء الرابع ، والجزء الحامس من أَسْهُ فَي مُحْلِمُونَ طَبِّم أُورِشُلِّم (بَيْتُ الْمُدِّس) ، سنة ١٩٣٨م ، مع كل جزء فهرس ومقدمة باللنسة 1070 [7014]

أنساب الخيل ، في الجاهلية والأسلام وأخبارها _ لان السائد الكلي ، وهــو العلامة المؤرخ النابه ، أبو المندر هشام بن أبي النصر عجد بن السائب بن بشر ابن عرو الكلي الكول ، المتدول بالكونة سنة ٢٠٦ ه سنة ٨٢١ م ٤ ، رواية أبي محد على ابن عبد الله بن المباس بن المنيرة الشيباني الجوهرى، من أبي المسن أحد بعد بن عبد الله بن صالح بن شيخ ابن عيرة الأسدى ، عن أبي عبد الله عمد بن صالح ابن النطاح (مولى جيفر بن سليان بن على بن عبداقة ابن المباس بن عبد للطلب) ، سماع الموهوب بن أحمد ابن محد بن المنضر بن الحدن بن عبدالجواليق 6 صنعها الكلام على أنساب فحول الحيل ، ف الجاهلية والاسلام وأخبارها ، والتعريف بفضلها ، وما جدل الله فيها من المزة •

الفاهرة سنة ١٩٤٦ م ، بأسفل صفحاتها تحقيقات ، المرادمة المرحوم أحد زك باشا في ١٣٦ ص - YA -

أنساب الممعاني

انظر

أضاب الدوب - السمان ، وهدو الحافظ المؤرخ الرحالة : أبو سعيد عبد الكريم بن أبي بكر عجد ابن أبي المطفر المنصور بن عجد بن عبد الجبار التميي المروزي ، المعروف بالسماني ، المولود ، في مرو سعة ٢٠٠٦ م) ، والمنوف بها سعة ٢٠٠١ م) ، وهو معجم في سنة ٢٠٠١ م (سعة ١١٦٦ م) ، وهو معجم في الانساب ، وتب النبة فيه على حروف المدجم ، وراءي في الترتيب الحرف الثاني والثالث إلى آخر الحروف ، وابتداء بالانف المعدودة ، وقد ينترك في اللهب المواف ، الواحد ثلاثة أو أربعة فيفرق بينهم بالترجة المكل منهم فيذكر ولادته ووفاته .

- ندخة ف مجاد طبع حجر ، مأخوذة بالزنكوغراف من أحدخة المتحل البريطاني سدنة ١٩٩٢م ، وأخرها فهرس ومقدمة بالمنة الانجازية ، كلاما المستشرق الانكليزي - الاستاذ مرجليون ، و ١٣١٦ ص - ٢٨ سم (١٨٣١٦ ص

– ندخة كالــابنة [٢٨٥٥] بخبت ٢٣٦١

إفسان العبوق ، في سميرة الأمين المأمسون (عليه السلاة والسلام) ، ويعرف بالسيرة الملبية لنور الدين الملمي ، وهو الامام المؤرخ الادب ور الدين على بن برهان الهين ابراهيم بن أحمد ابن على بن عمر الحلي الاسل ، للولود بالناهرة سنة ١٠٩٠ ه (سنة ١٠٦٧ م) ، والمنوف بها سنة ١٠٤٠ ه (سنة ١٠٣٠ م) ، أولها : حداً لمن نضر وجود أهل الحمدين الح ، ذكر فيها أنه لحسوا من كتابي . (عيون الاتر لابن سيدالناس) ، لحسوا من كتابي . (عيون الاتر لابن سيدالناس) ، فاعارة من الشبخ أبي المواهب عمد البكري

- الاجزاء: النانى ، والنالث، والرابع وهو الاخبر من نسخة فى ثلاثة مجالهات بنام معتاد بخط مصطنى ابن عمر العلاف سنة ١٩٣١ه، مجدولة بالمداد الاحر والازرق ، وبالنالث خرم ، فى ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٢٥ مم ١٩٣ ، ٣٣٥ مم ١٩٣ .

نسخهٔ آخری فی مجلد به معتاد ، بها خروم و آثار
 رطوبه و ترمیم ، فی ۳۲۲ و رقه ، و مسلطرتها
 ۲۷ سطرا - ۳۰ سم
 ۱۱۰ [1]

- الاجزاء : الاول والثالث والرابع من نسخة أخرى في ثلاثة بجدلدات بنام ممتساد بخط عجد درويش السهرجتي الشافعي سمنة ١١٤٣ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر ، في ١٦٤ ، ١٦٠ ورنة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٢ سم

- الجرء الثالث وهو الاخير من تسخة أخرى ف مجلد بتلم ممثاد بخط محمد بوسف الجنبي سنة ١١٠٩ هـ ، ومسلطرته يبتدى بفتح مكذ ، في ٢٩٧ ورقة ، ومسلطرته ، ومسلطرته ، ٢٠ سم ٢٠ سطرا ، ٢

- احفة أخرى فى مجلدين بنام ممتاد بخط أحمد ن أحمد ان ماوخية التدفعى سنة ، ١٠٨ه بالجزء الثانى خروم ، في ٢٩٤٩ ورثة ومنظرتها مختلفة ـ ٢٩ سم ٢٩٤٩ (٥٧)

- الجزء الثانى من نـخة أخرى ف مجلد بقار ممتاد مجدول بالمداد الاحر ، بأوله نقس وبه خروم ، فى ١٦٥ ورقة ، ومبطرته ١٩ سطرا ٢٢ سم ١٩٨ (٦٢)

- الجزءان: الثانى والرابع من نسخة أخرى فى مجلدين بقل معتاد سنة ١٠٨٠ه، بهما خروم، ف ٢٧٠٠ ٣٠٧ ورقة ، ومسطرتهما ٢١ سطرا - ٢١ سم [٨٠] ٣٠٩٠

نسيخة أخرى في مج لدين بقلم ممثاد ، بها خروم ،
 وبأول الثاني نقس ، في ۲۲۷ ، ۳۸۰ ورقمة ،
 ومسطرتها ۳۰ سطرا . . ۳۰ سم
 [A۱] ۳۰۸۰

-- نـخة كالسابقة فى ثلاثة مجلمات طبع بولاق سنة ١٢٩ هـ [٣٠] ٢٧٧٦ اللغة

- نسخة كالسابقة (٨٦٩) ١٤٣٢٤ شين الكوم - نسختان كالسابنة

1114. (1114 6-i [1014 0 1011]

- نسخة كالسابقة [١٥٧١] راقمي ٢٧٤١١

سه نسطة أخرى ف مجلولة بالم ممتادة بخط عبده الفيوى سنة ١٩٣٠ م ، مجدولة بالمداد الاحمر ، بالاول خرم، وبأول الثاني ننس ، ف ١٣٨ ، ١٩١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا _ ٣٠٠ سم معلم المداد [١٩٩]

س نسطة أخرى فى مجلدين بنلم ممثاد ، بخط محد ابن عبد الله الهدوسى الشانمي سنة ١١٢٧ هـ ، محدولة بالمداد الاحر ، وبأول الجزء الاول ننمي ، وبه خروم ، في ٣٤٠ ، ٥٥ ه ورقة ، ومسطرتها ٣٠ سطرا ـ ٣٠ سم

- الجزء الثالث من نسخة أخرى فى مجلد بقدلم ممعاد ،
بأولة وآخره نفس ، فى ۲۸۹ ورقة ، ومسطرته ۲۳
سطرا ـــ ۲۱۰ سم

- الجزءان الاول والثاني من نسخة أخرى في مجلدين بقلم معناد ، بخطوط وسطور مختلفة ، وبأول الجزء الثاني نقس ، وبه خروم ، بي ٣٩١ ، ٣٩٠ ورقة ، - ٢١ سم [١٨٨] ٧٠٧ه

- الجزءان النانى والثالث من نسطة أخرى فى مجلدين بقلم ممتاد ، مجدولة بالمداد الاحر ، بأخر كل منها نقص فى ٣٦٧ ، ٣٩٧ ورقمة ، ومسطرتها ٢٥٠ سطرا - ٣٧٠ سم [٢٠٤] ٩٨٧.

- الجزء الاول من أسخة أخرى ف مجله بقلم معاد ، بخط مصطنى بن عمر الملاف سنة ١٩٣١ هـ ، مجدول بالمداد الاحمر والازرق ، في ١٩٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطر ا ... ٢٠ سم (٣٨٣) ٣٣٠٣

- الجزءار الثانى والثالث من نسخة كالسابقة في مجلد بن طبع مطبعة عجد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ . ومع كل جزء فهرس .

V 4 0 0 [4 A 4]

- نسخه كالسابنة ف ثلاثة علدات المعهدالنامرة التامرة

- الاول من نسخة كالسابقة (١٣١٨ - ٢١٩٨٠)

الثالث من نسطة كالسابقة طبع سنة ١٢٨٠ ه.
 بيمض أوراقه تأكل .

10980 [10..]

- نسخة كالسابقة في ثلاثه مجلدات طبع المطبعة الازهرية بالفاهرة سنة ١٣٢٠ ه

12 - 1 · 1 A 9 (V10)

- نسخة كالمابقة [٧١٦] ١٠٩٠ اللغة

۵ د نالین ۱۳۸۵۳ (۱۳۸۵)

و في ثلاثة مجلهات طبعت سنة ١٩٣١ هـ
 ال ١٩٣٩ ممهد قنا

vers (1897)

۳۸۲۰۳ [۲۳۹۲]

۵ ((۲۸۰۱) کیت ۲۲۲۵۰

- الجزء الثانى من اسطة كالسابلة طبعت سنة ١٣٢٩ هـ بيعض أورافه تنطيع بيعض أورافه تنطيع

- الجزء الاول من السخة كالسابقة طبع سنة ١٣٧٠ هـ [٣٣٩٢] ٥٠٥٥١ جما آثار وطویة وترمی وبالرابع خروم ، فی د ۱۹ ورنة ومسطرتهما ۲۰ سطرا ... ۳۰ سم [۲۲۷۳] صمایدة ۲۹۹۰

- الاجزاء الاول والرابع والحامس والسادس من نسخة أخرى في أربعة مجالدات بقلم مبتاد ، كتب السادس سنة ٢٠٥٦ هـ ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة ومجدولة بالمداد الآخر ، في ٢٠٥٠ و ٢٣٧ و رفة ومسطرتها ٢١ سطرا

[۲۲۱۱] زک ۲۲۱۱۱

ــــ الجزء الاُول من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ه سنة ١٠٩٨ ه ٩ ف ٣٠٦ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا - ٣٠ سم [٢٧٣٦] مروسي ٢٢٦٩٢

- الجزء الرابع وهو الأخير من نسخة أخرى ل بجلد بقلم مشاده بخط أحد بن عبد المعلى المؤذن بقلمة رشب سنة ١٠٦٠ هـ ، بأوله نقس كان ٢٧٠ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا - ٢٠ سم [٢٧٣٧] عروسي ٢٦٩٣

لحفة أخرى فى مجلدين بنام ممتاد ، بخط هثمان الصعيدي سنة ١١٦٤ ه ، مجدولة بالمداد الاخر ، وبها آثار رطوبة ، في ٣٥٣ ، ٣٧٨ ورفة ومسطرتها ٥٣ سطرا ـ ٣١ سم
 ٣٠٣ سطرا ـ ٣١ سم
 ٣١٤ سام الامبا بي ٣٨٣٧ .

- الاُول والثانى من نسخة كالسابقة طبع القاهرة [٣٠١٧] ١٨٤٤

- نصحة أخرى في أربة مجاهات بقلم متاد ،
سنة ١٢٨٠ ه، مجدولة بالداد الأجر، في ٣٧٩ و ٣٧٠
و ٤١٦ و ٣٧٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سـطرا - ٢٢ سم [٢٠٢٧] سه جزء من نسخة أخرى ف مجاله بنام اسخ ٤ يبتدى بباب ذكر أدل الناس إيمانا به صلى الله عليه وسلم ، وينتهى بآثار رطوبة واكل أرضة وخروم ٤ ف ١١٧ ورثة ومسطرته ٣١ سطرا ـ ٢٧ سم

- نسخة كالسابقة ف ثلاثة بجساءات طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٨هم القاهرة سنة ١٣٠٨ مهد القاهرة

ــ نسخة كالسابقة [١٨٢٣] رضوان ٢٩٢٤٩

د د [۲۱٤٧] الامالي ۸۳۸۸

حلبت سنة ۱۳۲۰ م
 اللحام ۲۹۳۰ م

- الجزءان الاولى والثالث من نسخة أخرى فى مجلدين بقط معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة كتب الثالث بخط عبد الرحمن المنصورى سنة ١١٧٧ م، وهو مجدول بالمداد الاحر ، في ٣٣٠ و و ٢٧ ورنة - ٢٠ سم [١٧٦٧] السفا ٢٨٧٦٧

نسخة كالسابقة في مجالدين طبع مطبعة مصطفى البابي
 الحلمي وأولاده بالفاهرة سنة ١٣٤٩ هـ
 (١٩٠٢) ٣١٨٧٧ شريمة

- نسخة كالسابقة [١٩٠٣] ٣١٨٧٨ أصول الدين

ـــ نــختان كالسابقة الله الله ١٩٠٥ - ٣١٨٨٠ - ٣١٨٨٩ [١٩٠٤ - ١٩٠٤]

ــ نسخة كالسابقة [١٩٠٦] ٣١٨٨١ مميد سوماج

- نسخة أخرى في مجله بقلم معتاد ، سنة ١٠٠٩ ه ، عدولة بالمداد الآهم بها خرم وآثار رطوبة وتقطيع في ٩٨٠٥ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا - ٣٠ سم [٢٤٧٢] سما يدة ٣٩٩٠٤

- الجزءان الثالث والرابع وهو الآخير من نسخة أخرى في مجله بقلم معتاده بخط عمد جلى مستحفظان سنة ١١١٩ هـ ٥

الآنس الجليسل كا بتاريخ القددس والحليل ابه المين العليمي ، وهو العسلامة المؤرخ بجير الهين أبو النين عبد الرحن بن عجد بن عبد الرحن العليمي المغنلي ، المسولود في القدس سسنة ١٩٥٧ م (سنة ١٩٥٦ م) ، والمتدوق بها سسنة ١٩٧٧ ه (سنة ١٩٢٧ م) ، طبنه خسلاسة تاريخ القدس ، وضم إليه نبذا من الحوادث ، وتراجم الاعيان ، وقصص الانبياء ، وأقاض في قصى سسيدنا ابراهيم وقصص الانبياء ، وأقاض في قصى سسيدنا ابراهيم الحليل ، وسعيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الحليل ، وسعيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مع ذكر جاعة من أعيان التابعين والعلم، والزهاد ، وغير ذلك ، ابتدأ في تأليفه في آخر سنة ١٠٠ ه ،

- ندخة في مجدلان طبرم المطبعة الوهبية بالقداهرة سنة ١٣٨٣ هـ مع كل جزء فهرس ـ ٢٣ سم [٧٠٧] أباطة ٣٠٦٣

- نسخة كالسابقة (١٣٥١) ٢٢٩٠٠

د د جزءال فی مجله [۲۸۰۱] بخبت ۲۸۳۰

افشقاق القمر ، لسيد البشر — لم يسلم مؤلف ، أوله : الحديث فاتح أبواب الندا ، وماتح الهدى الح ، ضمنه كثيراً من ممجزات سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبخاصة ممجزة انشقاق النمر له هليه المملاة والسلام ، وإسلام حبيب بن ماك وقومه ، على يد النبي صلى الله عليه وسلم ، وغير ذك

نسخة في مجملة بتلم معاد مجدولة بالمداد الاحر بها
 آثار رطوبة ، في ٣٣ ورقة ومسطرتها محتلفة
 ١٩٠ سم

YTA7. [166.]

أنضر المقسود ، على بهجسة الودود ، فى فضل أشرف مولود — ومى حاشية الملامة الشيخ أحد النجارى الدانسي ، على المنادى الشانسي ، على

رسالته التي وضعها في قصة المولد النبدوى الشريف، وسهاها بهجة الودود، في فضل أشرف مولود

ندخة في مجدلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٣ ه ،
 بهامشها القصة في ٤٦ ص _ _ ٧٤ سم

أنظمة التعليم _ وضع الاستاذ أحد سامح الحالدى ، مدير السكلية العدربية ، وأستاذ التربيسة فيها ، ومن رجال الغرب الرابع عشر الهجرى ، ضمها السكلام على فظم التعليم ، في مختلف المعاهد والبسلاد ، وما طرأ علما من تطورات

- الجزء الثانى من نسخة فى مجالد طبع مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٣٥ م ، بآخره فهرس فى ٢٥٦ ص - ٢٤ ـ

14404 [AAA]

الأنوار الآحمدية ، في المناقب العلية _ قسنهدى الحفاجي ، وهو العارف بالله السيد حسن راشد ابن السيد مصطلى راشد ، المروف بالمشهدى الحفاجي الازهرى الاحمدى الحنولي ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر المجرى ، منها : ترجمة الامام على ابن أبي طالب كرم الله وجهمه ، وذكر مناقبه وكراماته ، ونسله المشهورين من أهل البيت ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٢١ ه

انظرها

بهامش : النفحات الاحدية ، والجدواهر الصعدانية --الدؤاف المذكور

أنوار توفيق الجليل . فى أخبار مصر وتوثيسق بنى امماعيل – لرفاعه بك الطبطارى ، وهـو العلامة : رفاعه بك بن بدوى بن رافع الطبطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ ه ــ الجزء الاول من نسخة في مجــلد طبع بولاق ـنة ١٢٨٥ م. بأوله تقاريظ ـ ابعض الافاصل . [٣٣٨] أباظة ١٦٣٨ اللغة

حز ، أول كالمابق

1981 & ATP

14944 [1.44] X

د (۲۷۳۸) عروسی ۱۹۹۹

- نسمخة كالسابقة في مجملدين : الأول ببولاق سمنة ١٢٨٥ هـ، والثاني في المطبعة اللكية بالقاهرة صنة ١٢٩١ هـ [١٣٢٠] ثابت ٢٢٠٢١

الأفوار القدسية 6 فى تراجم السادة النقشيندية - السهونى 6 وهو الشيخ بس بن ابراهم السهونى التافعى القنبندى ، جمها من بمض الكتب 6 مثل: (الحدائق الوردية) - قشيخ عبد المجيد الحانى ، وضم اليها زيادات أخرى 6 مبتدئا بترجة الشيخ أحدد بن سليان 6 وعتما بترجة الشيخ حوده ابراهم

- نسخة في مجدله طبع مطبعة السعادة بالقساهرة سنة ١٣٤١ هـ ، بأولها فهرس ، في ٢٧٩ ، ٢٧٩ س

- [• • • •] AAA [• •

- نسخة كالسابقة (٢٩٠٩) ١٨٧٩

الأنواد القدسية ، ف الكلام على الطبقات الشرنوبية ، وهو مختصر لاحد تلامدة الشيخ على بن أحد الشرنوبي ، اختصره من كتاب (الفتوحات الفيلية ، ف بيان الطريقة الشرنوبية) ، الشيخ على بن الشيخ أحمد الشرنوبي ، ومن طبقات الشيخ أحمد الشرنوبي ، ومن طبقات الشيخ أحمد الشرنوبي ، أوله : الحمد قة الذي جمل الاولياء صفيرة خلقه الخ ، وهو يتضمن ذكر مناقب المارف بالله الشيخ أحمد بن عثمان الشرنوبي ، المتوفى صنة ١٩٩٤ ه ، وذكر كرامته وأحواله ، ووقائمه ، ومكاشفاته ، ورتبه على أحد عشر بابا وخائمة

- نسخه فی مجلد بنلم معتاد سدنهٔ ۱۲۷۳ ه ، بها آثار رطوبهٔ وأکل أرضهٔ ، فی ۲۱۹ ورفهٔ ، ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۰ سم [۱۹۱۰] جلیم ۲۲۹۹۹

أنيس المجالس ؛ المختصر من كتاب العرائس — النبخ داود بن المبان الهنائي الماكى ، أوله الحد لله على جبع الاحاوال ، وحال حلول الانان ف رمسه . . . الح ، اختصره من كتاب (العرائس) لابي اسعى أحمد بن عمد بن ابراهم الشلى ، بمنف أحانيده ، والا كتفاء بيمني الروايات إذا كان بينها تواني .

- نسخة في على بغلم معتاد بخط على بن عمد قشطه صدغة ١٧٧٨ ع. بأولها أوراق طوئة ومرحمة ، وبها خروم ٤ في ٣٨٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا

[۱۳۳۱ حسولة ۱۳۳۱

الآنيس المطوب القرطاس . في أخبار صاوك المفرب و تاريخ مدينة فاس ـ لابن أبي زرخ ، وهو المدلمة المؤرخ أبو عبد الله بن عبد الحلم ، للمروف بابن أبي زرع ، (كا في الورفة الأولى منه) وق فهرس دار الكتب المصرية أنه : لابي الحسن على بن محرد بن أحرد بن أحرد بن أبي رخ الفاسي ، المنه لأبي حميد عثمان بن المظفر ، وضمنه أخبار ملوك المنرب وأمرائه وأدبائه وأممه المالفة ، وذكر أنسابهم وأعمارهم ، وأحوالهم ، وسيزهم وغزواتهم ومراسيهم ، وغير ذلك ، ورتبه على ترتيب الهول باعتبار أزمنة توليهم الاحكام ، وابتدأه بدولة الادارسة سنة ٢٧٦ ه ، وانتهى فيه ـ سنة ٢٧٦ ه الادارسة منة ولام عجر على الناعدة المفرية في مدينة فاس سنة ١٩٧٥ ه ، و ٣٠٢ ص ـ ٣٧ سم ناس سنة ١٩٧٥ ه ، و ٣٠٢ ص ـ ٣٧ سم

- نسخة كالسابقة

444. [1384]

أهل العلم ، بين عصر وفلسطين - وهي دسالة الأستاذ أحمد سامح الحالمي الموجود سنة ١٣٦٨. (سنة ١٩٦٨) صبنها الكلام على الصلة العلمية بين فلسطين ومصر ، منالفرن الأول الهجري ، وذكر أهل العلم والنشاة الفلسطينين الذين تعلموا في مصر أو استوطنوها ، أو توفوا فيها ، والصريين الذين سكنوا بيت المندس أو الحليل ، أو قدموا إليما ، أو درسوا في معاهدة فلسطين ، وكانت لهم بها صلة طهية ملحوظة .

- نسخة في علد طبع المطيعة المصرية بالندس ، في ، و ص - ٢٢ سم

E.[A.L.3] 27.70

أوجز السير ، لخير البشر - لابن فارس النزويق - وهو الملامة الامام أبو الحسين أحمد بن فارس أن ذكريا بن محمد بن حبب المنوى النحوى النزويق للتول سنة ١٩٥٠ هـ ، ضنه مولد النبي ، ومبيئه ، وأحواله ، في أوجز عبارة .

- نسخة ضنن جموعة في مجلد طبع حجر الهند سنة ١٣١١ ه ، في ٨ ص - ٢٠ ٣٦٣٨٧ [٢١٦٢]

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقدام مغربى ،
 سنة ١٢٥٩ هـ ، ومسطوتها ٢١ سطرا (من ورقة
 ٣٣ - ٣٣) - ٢١ سم
 ٢٣١٢ - ٢٣ إليم] ٢٣١٢٠

أيام بفداد — للأستاذ أمين سميد ، الموجود سنة ١٣٦٨ ه. (سنة ١٩٤٨م) ضمنها وسفا شاملا لنهضة العراق الحديثة ، ولما لمها التاريخية ، وفرغ من تأليفها سنة ٣٠٧٨. (سنة ١٩٣٤م) — نسخة في مجلد طبع مطبعة هيسي البابي الحلمي وشركاه بالفاهرة ، سنة ١٣٥٤ ه. بأخرها فهرس ، بالفاهرة ، سنة ١٣٥٤ ه. بأخرها فهرس ، يا محرد المحرد المح

أم الجناب الحديوى المعظم عباس الثانى فى دار السعادة - فشيخ على بوسف ، وهو الكاتب الاديب الشيخ على يوسف بن أحمد بن عمد بن يوسف البلصفورى الحسيني المالك (المولود فى بلمغوره - من أعمال مديرية جرجا - سنة ١٢٨٠ ه ، (سنة ١٨٦٣ م) والمتوفى بالناهرة سنة ١٩٦١ م ، ونشر ما النانى فى رحلته أثناء وجوده بمية الحديوى عباس الثانى فى رحلته إلى الآستانة سينة ١٣٦٠ ه ، ونشر ما مجريدة المثويد .

نسخة ف مجلد طبع مطبعة الآداب بالقامرة
 سنة ۱۳۱۱ م، ف ۱۳۲ من - ۲۲ م
 اباظة ۲۷۲۹

إيقاظ النبيسه ، في موت ابر الفقيه — وهي رسالة بلنيخ أحمد بن أحمد بن على السندوبي ، أولما : الحمد لله الذي قهر العباد والامم الخ . ضمنها ترجمة شيخه شهاب الدين أحمد بن محمد الفقيه ، وذكر ما شره ومناقبه وأحواله .

- نسخة ضنن مجموعة في مجلد بقسلم معتاد ، ومسطرتها ۲۳ سطرا (من ورقة ۱۹ – ۲۷) – ۲۷ سم [۳۲۳مجامیم] ۱ م۹۹ ۱

حرف الباء

باعث النقوس ، إلى زيارة القدس الحروس للملامة برهان الدين ابراهيم بن اسحاق بن تاج الدين أبي عبد الله عبد الرحمن بن دوهم الشافعي الفزاري أوله بعد الديباجة: فهذا منتخب من فضائل بهتاللدس وقبر ابراهيم الحليل الح ، انتخبه من كتاب (المستقمي) لها و الدين بن عساكر ، وكتاب أبي المالي ابن المرجا للغدسي ، وغيرها ، ورتبه على ثلاثة عشر فصلا في ابتداء بناء المسجد وعل الاسراء ، وشد الرحال إليه ، وغير ذاكي .

ناحة شنن جموعة في مجله بقل منتاد ، بخط ابراهم
 خاير الدين سنة ٩٩٦ م ، مجدولة بالمداد الأحر ،
 مسطوتها ٢٧ سطرا (من ورقعة ١٩٧٧ - ١٧٢)
 حوم سم

[۲۹۷۱] [باطة ١٣٩٠]

لبحر الراخر ، في تاريخ العالم وأخباق الأوائل والأواخر — لمحمود فهمى باشا للهندس ، المتوفى منفيا سنة ١٣١١ ه ، بجزيرة سيلان عقب الموادث العرابية ، ضبنه تواريخ أكثر مما الله العالم من بدء الحليفة إلى عصره مع بيان مواقعها الجنرافية من الكرة الارضية وحدودها ومساحاتها ، رتبه على مندمة وأربون كتابا ، وجعله على سبعة أجزاء

- الاجزاء: الثاني والناك والرابع من نسخة في ثلاثة عبد الدان طبع بولاق سنة ١٣١٢ ه ، مع كل جزء فهرس ه يبتدي الثاني بالكتاب الحادي عشر في تاريخ عملكة فارس الاخيرة ، وينتهي الرابع بالكتاب الحادي والتحليق في تاريخ السدويد والغروبج - ٢٧ سم

TVIO [AA]

- الأحراء : الأول والنساني والنساك من نسدخة كالسابقة في ثلاثة مجسطات طبع بولاق سنة ١٣٦٣ هـ ، ينتهـ الثالث بالكتاب المشرين في تاريخ مملكة فرنسا ، ومع كل جزء فيرس - ٢٧ سم إطلا ١٩٠٨ أباظة ١٩٠٨

— الجزء الثانى من نسخة كالسابغة [ه٠٤] أباظة ٦٧٠٩

ـــ نـــخة كالــابمة في أربعة بجــلهـات طبع بولاق ــنة ١٣١٢ م

167.9 [44.]

– نسخة لالمابغة (٨٨٦) ١٩٦١٠

بدأئم الزهور ، في وقائع الدهور — لابن إياس، وهو للملامة للصرى المؤدخ أبو البركات عجد بن أحسد

ابن إياس المصرى الحنلى ، الولود سانة ١٥٠٠ م ، والمتولى سنة ١٩٠٠ م ، (سنة ١٩٢٤ م) ، ضمنه تاريخ مصر ، ووصفها الجنراق ، وخلاصة أخبار الفتح الاسلامي ، وما توالي عليها من الدول ، ودتها على ترتيب السنين الهجرية

- نسخة في ثلاثة مجلهات طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ ، مع كل جزء فهرس _ جـ ٢٤ سم [٣٠٣] أباظة ٢٠٠٩

_ نحنه كالـابنة (٢٦١] أباظة ٢٠٦٧

۱۲۰۲۲ عند ۱۲۰۲۱ عند ۲۲۰۲۲

و ((۱۱۵۸ الایان ۱۳۸۹

سانسخة أخرى خسة أحراء ق أربعة مجلدات بقلم معتاده الآول بخط محد السنهوطي الشافعي سنة ١٢٨٩ هـ ، والناني بخط محد يونس محسد سنة ١٣٠٩ هـ ، في ١٦١١ ورقة ومسطرتها مختلفة

[۲۷۸] أباطة ٨٨٠٦

- نسخة كالسابغة ف مجلدين [٩٩٥] ٨٩٧٥ النة

د د الده الدمه شرية

— ثلاث نسخ كالسابقة | ۱۹۷۵ - ۱۹۹۹ | ۱۹۷۸ - ۱۹۹۸ أصول الدين

> ے خس نے کالیا بھا۔ - اس

AATE - AAT. [1.8 - 1..]

— نسخة كالسابغة في أربعة مجلمات [٢٨٠٨] بخيت ٢٨٠٨]

14.43 [444]

لسخة كالـــابقة ف مجلد طبع المطبعة الكستلية بالفاهرة
 سخة ١٢٩٦ هـ

19888 [11.4]

نسخة كالسابقة في عجل طبع مطبعة وأدى النيال
 بالفاهرة سنة ١٢٩٢ هـ

- نسدخة كالسابقة طهدم اللطبعة العثمانية بالفياهرة سنة ١٣١٤ ه

TANEN [VELV]

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٧ ه

PYALA [LEYA]

 نسخة كالسابقة ف مجمله طبع حجر بالطبعة الكستالية بالقاهرة سنة ۱۲۸۲ هـ

4200 de [1987]

- نسخة كالسابنة في مجمله طبع المطبعة الشرفية بالناهرة سنة ١٢٩٩ ه

[7117] Y3AFF

- نسخة كالسابقة ف مجالد طبع المطبعة الليجية بالناهرة سنة ١٣٢٥ ه

• 1411 [T• T•]

- نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الشرنية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ [٤٠٢٨] ٣٠٩١

بداية القدماء ، وهداية الحكاء — وهي تسبية وضمها العدلامة رفاعة بك بن بدوى بن على بن محد ابن على بن رافع الطبطاوى الحسيني الهاشمي الشافعي المواود في طبطا سنة ١٢١٦ هـ « سنة ١٨٠٧ م) م والمتوفي بالقاهرة سنة ١٢٩٠ م « سنة ١٨٧٣ م »م لترجة كتاب (لم يعلم مؤلفه) في تاريخ الأم القديمة قال في مقدمته التي وضعها هـو لهذه الترجة ... وكان يمدرسة الآلدن من يقوم بتعريب طرفه ، ويخرج دره من صدفه ، ... أعطيته لعدة أفراد ، لتصريب المراده

ف أقرب ميماد ، فأخذ مصطفى افندى الزرا بى الترجم بالمدرسة تاريخ البونان ، وما زاد هليه ترجة التلامدة المذكور اسم كل واحد منهم عند ترجته . ولما كان المؤلف نافصا تاريخ الحليفة والمرب ، وكان ف كتاب عماد الدين أبى الفيدا ، ما بنى بالارب ، أصفته الى الترجة لكال المطاوب

- نسسخة في أبدلد طبع بولاق سنة ١٧٨٧هـ بأولها فهرس وتصويب في ٢٨٠١١٩ س ــ ٣٣ سم [١٠٠] ٤٧٩٩

- نسخة كالسابقة [٣٠٠] أباظة ١٦٠٠

۲۲۰۲۷ عبا [۱۳۳۱] » >

د د (۱۰۷۲) رانی ۲۷٤۱۲

< < طبع بولاق سنة ١٢٥٤ هـ (١٤٠٥ اللنة ١٢٠١ اللنة ١٢٠١ اللنة

و د (۱۰۰] أباظة ۲۷۱۱

د د [۱۹۱۷] علم ۲۴۰۰۱

البداية والنهاية — لابن كثير ، وهو الفقيه الحافظ المؤرخ ، هماد الهبن أبو الفدا اسهاميل بن عمر بن كثير المؤود النقرش البصرى ثم الدمتى المشهور بابن كثير المولود سنة ٧٠١ م » ، وللتولى سنة ٧٧٠ م » ، أولها : الحمد فله الاول الآخر ، الظاهر الباطن ، الذى هو بكل شى، عليم ... الح ، ضمنها الكلام على بدء الحلق ، وقصص الانبياء والمرسلين ، وأيام الجاهلية الاولى ، وسديرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ورتب ما بعد المجرة على السنة ، ووصل فيها (كا في كشف الطنول) الى سنة ٧٣٨ ه ، وقيل وصل فيها إلى الطنول) الى سنة ٧٣٨ ه ، وقيل وصل فيها إلى النقية المهرة على السنة به والله منه وقيل وصل فيها إلى النقية المهرة على السنة به والله منه وقيل وصل فيها إلى النقية المهرة على السنة به والله منه وقيل وصل فيها إلى النقية المهرة على المهرة على المهرة على المهرة على السنة به ١٩٠٨ ه ، وقيل وصل فيها إلى النقية المهرة على المهرة ع

للوج ود منها الجزء الناسع وهو الآخير من نسخة و علا متاد بتضمن الحوادث من سنة ٧٤١ه الى الماية سنة ٧٧٢ هـ بيمض صفحاته بينض ، وبه آثار رطوبة وأكل أرضة ، ف ١٩٦ ورنة ومسطر ٢٠ سطرا - ٢٦ سم
 ٢٠ سطرا - ٢٦ سم
 ٢٢٩٣٣ | ٢٢٩٣٧

- الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ (٢٨٠٩] بخيت ١٥٣٣٠

- ندخة كالسابقة أربعة عشر جزءا في سبعة مجدلات طبع المطبعة السانية بالفاهرة سنة ١٣٥١ هـ طبع المطبعة السانية بالفاهرة سنة ١٣٥٦ هـ م

البدر النمام ، في قصة سيدنا يوسف عليه السلام ـ وهي منظومة السلامة الشخ اساعيل أبي إخضر و الناباني ، ضمنها تاريخ سيدنا يوسف وما حدث بينه وبين اخرته .

- نسخة في مجالد طبع مطبعة الفتوح الآدبية بالنـــاهرة سنة ۱۳۳۱ هـ كي ٥٠ ص - ٢١ سم [٢٨٠٧] بخيت ٢٣٣٣

البدر الطالع ، بمحاسن من بعد القرن السابع — المشوكاني ، وهو العلامة عجد بن على بن عجد بن عبدالله الشوكاني العبق الصنعاني ، المولود سينة ١١٧٧ . (سينة ١١٧٩ م) ، والمتولى سينة ١٢٠٠ من (سينة ١٩٠٥ م) ، والمتولى سينة ١٢٠٠ من أهل العلماء من أهل القرن الثامن ، ومن بعدهم إلى عصره

س نسخة جزءان في مجدين طبع مطبعة السعادة بالفاهرة سنة ١٣٤٨ ه. بأسفل صفحاتها تعليفات ، وبأخرها ملحق العلامة المؤرخ محمد بن محمد بن بحي زباره اليمني ، ومع كل جزء فهرس _ ٢٤ سم ٢٩٠٠ عظي ٢٢٩٦٣

> - الجزء الثانى من نسخة كالسابقة (١٩٠٣] ٤٦٨٣١ [٣٠٣٠] - اسخة كالسابقة حدوان و عاد

ب المحلة كالسابقة حروان في مجلد (١٩٢٧ - ٤١٢٣)

العد فحور المزيل العزن ، في قدل النمين ومحاسن صنعاء ذات المن ، و هو متصر الدلامة الشبخ عبد الواسم البي ، منه الكلام على القطر البي ومدنه الشهيرة وبخاصة ، دينة صنعاء ، و تراجم بعض علماء صنعاء ، و فرغ من تأليفه سنة ١٣١٦ هـ بسخة ضمن مجروعة في مجملك طبع مطبعة التضامن الاخوى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، با خرها تعاريظ في ٣٢ ص - ٢٨ م

[۹۲۷ مجاميم ا بحبت ١٦٠٨٠

برهان الديان ، وبيان البرهان ، في استكال واختلال دولة لرومان ، وهي ترجمة للأديب حسن بن الجبلي بن ظاهر بن على من أدباء أواخر القرن النبات عنير الهجرى ، لكناب المؤرخ الفرنسي (مونتكيو) ، في أ-باب ارتفاع الدولة الرومانية وانحطاطها ، رتبه على ثلاثة وعشر بن فدلا ، وفرغ من ترجته _ بمساعدة العلامة وظعة بك رافع الطهطاوي سنة ١٢٩٠ ه

- نسخة في مجالد طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ ، في المراس - ٢٣ سم ١٧٩٤ م. ١٧٩٤٥ [١٧٩٤ م. ١٧٩٤ م. ١٧٩٤ م. ١

— نــخة كالمسابقة طبع مطبعة المدارس اللكية بالناهرة سنة ١٧٩٣ هـ [١٠٩٣] ٢٦٤٢٦

البستان ، في ذكر الأولياء والعاماء بتامسان - لابن مريم ، وهو العلامة أبو عبد الله عجد بن عجد ابن أحمد ، الملنب بابن مريم الشريف المابق المدبوني التلمساني ، من علماء أوائل القرن الحادي عشر المجرى ، ضعنه تراجم الاواياء واللماء والفقهاء ، وغيرهم ، بمدينة تلمسان ، مم ذكر مفاقيهم وكراماتهم وأحوالهم ، ومن أخل عنهم أو أخلوا عنه ، انتخبه من عدة كتب ، منها ؛ الابتهاج ، بتطريز الديهاج - الشيخ أحمد بابا السوداني ، وفرغ من تأليفه سنة ١٠١١ ه

-- نسـخة في عجلد طبع المطبعة الثماليية بالجرائر سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ٨ ٠٠٠ م) بآخرها فهارس : التراجم، وأتناء الرجال والنساء، والاماكن والبلدان والجبال والأنهار ، وأنماء الكنب التي استند إلها . فی ۳۱۵ کی ۲۰ من در سال ۲۰ سم در در 14418 [446]

ب نسخة كالسابقة (٩٩٤ م ١٧٧١ -

البشائر ــ وهي رسالة لأبي الكال القاشي عبد الصمد صارم بنظهور الحسن ناظم السهواري ، شما لحدر أبادي الهندى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها البشارات بسيدنا رسول الله صلىالله عليه وسلم مستخرجة من الفيدا ، وكتب الديانات الهندوسية ، والبوذية ، والمجوسية ، والنوراة والانجيل .

- نــخة ف مجـلد طبع مطبعة حجازي بالفـاهرة 11444 46.00

> - خس سخ كالسابقة

البشرى ، باخبار الإمرا ، والمعراج الاسرى ـ العلواني الخلجي - وهو العلامة شهاب الدين أحد ابن أحمد بن اسماعيل الحماواتي الحليجي المتوفي سنة ٢٠٨ (٨) ضمنها قصة الاسراء والمراج المصطلق صلى ألله عليه وسلم ، و فرغ من تأليفها سنة ٦ ١٣٠ ﻫ - نسخة ضنن مجموعة في مجلد طبع مطبعة مجد مصطفى بالفاهرة سنة ٨ ٠٣٠ (من س ١ - ٢٦) - ٢٤ سم YTAY1 [1101]

بشار من رد - بنام الاستاذ الأديب ابراميم عبد العادر المأزني ؛ الموجود سنة ١٣٩٨ ه . (سنة ١٩٤٨ م) . وهي حلنة هن سلسلة (أعلام الاسلام) التي تنشرها لجة ترجة دائرة المعارف الاسلامية بالفاهرة ، تشتل على ترجة بشار بن برد ونشأته ، ورأيه في المرأة ، ونخبة من عبون شمره .

نسخة في مجله طبع مطبعة دار إحباء الكتب العربية (عبسى الباني الحلى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤م بأخرها فهرس في ١٣٣ من 🚅 ١٩ سم OYOTY TANA

- ناجة كالماينة [٢٨٠٩] ٢٥٣٠

إطولة الأورطة السودانيسة المصربة ، في حرب المكسيك _ بقالم عو الامير الجليل عمر طوسون باشا المتوفي سنة ١٣٦٣ م. (سنة ١٩٤٤م) ، ضمنه أعمال الاورطة السودانية المصرية ، وما قامت به فحرب المكيك من سنة ١٨٦٧م إلى سنة ١٨٦٧م من أعمال المطولة .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة صلاح الدين بالاسكندرية سنة ٢ م ١ ه (سنة ١٩٣٣م) بآخرها تصويب ، ني ١٣٨ س - ٢٤ سم

البمثات المدية ، في عهد محد على ، ثم في عهدى عباس الاول وسميد - لسبو الأمير الملال عمر طوسون باشا ، المتوفى سينة ١٣٦٣ ه . (سنة ١٩٤٤م) ضبئها عدد البدئات العلمية في عهد محد على باشا وعياس الاول وسميد ، وأسماء أعضائها وتراجهم ، والواد الق تخصصوا فيها .

السخة في مجلد طبع مطبعة صلاح الدين بالاسكندرية سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) بآخرها فهارس : للمواضيع ، ولاسماء تراجم تلاميذ البعثات ، وبأعلام الاشخاس الواردة فها مرتب على حروف المجاء . نی ۷۹ و ۳۷ س ۔ ۲۳ سم *7979 [TT.V]

- نحة كالمابقة

orala [rarr]

بعثة زراعية ، إلى جاوه وسنفافووه وسيلان بقلم الاستاذ ابراهم عثمان ، الاستاذ بكلية الزراعة
بجامعة نؤاد الاول ، بالقاهرة ، ومن رجال الفرن
الرابع عشر الهجرى ، ضمها رحة البعثة الزراعية
المصرية الرسية ، التي أو فدتها الحكومة المصرية ، إلى
المناطق المذكورة سنة ١٩٣٣ م ، لدراسة حالة الزراعة
والنباتات ، في المواطن المذكورة ، واستحصار ما تراه
مفيدا منها لمصر ، مم ذكر ما يتملق بجنرافية هدة،
البلاد ، وتاريخها

نسخة في مجالد طبع القاهرة ، محالاة بكثير من الحرائط والعنور ، في ١٢٩ من ١٩٠٠ ع.
 ٢٤ من ١٩٠٠ م.

بغية الراغمين ، وقرة عين أهل البلد الأمين — وهي رسالة للملامة : السيد عبد الله بن السيد محد صالح الزواوي ثم الاحمالي ، ثم المكل الحملي الادريسي للمدرس بالمسجد الحرامالمك ، ورئيس لجنة عين زبيدة ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري ، ضما : ذكر الحوال عين زبيدة التي يستق منها أهل مكة ، وما لهم من المنافع العامة ، وما حدث بها من الاصلاحات ، وغير ذلك

- نسخة ف مجله طبع المطبعة الخديرية بالفاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، بأولها تصويب ، ف ١٨٥ س - ٣٣ سم

• # N · A [# 1 Y #]

بغية الطالب ، ودليل الراغب - وهـو مختصر المهلامة أبى عبد الله عمد بن حمادة الاندلسى المالك ، لحن فيه كتاب (ترتيب المدارك ، وتقريب المسالك) ، الله ى ألفه القاضى أبوالفضل عياض بن وسى بن عياض البحسي السبق المالك المتوف سنة عه ، م ، ف أعيان مذهب الامام مالك رضى الله عنه ، وقدم له بمقدمة جملها على ثلاثة فصول : الأول في فضل العلم وأهله ، والثانى في فضل المدينة المنورة وأهلها ، والثانى عياض (ساحب المنورة وأهلها ، والثانى عياض (ساحب

الاصل) وذكر شيء من شهائله وتأليفه ومن روى عنه من شيوخه ، أوله ؛ الحد قد الذي بسط النمة ، وأقام الحجة ... الخ

- نسخة في بجلد بقام منربي قدم ، بيعض أوراقها ترميم ، في ١١٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ــ ٧٧ سم [٢٠٨] ٢٠٩٧

بغية الطالبين، في علوم وعوائله وصنائع وأحوال قدماء المصريين - لاحد كال، وهـ والهـ لامة أحد كال بن حسن بن أحمد المتولى سنة ١٣٤١ ه - الجزء الاول من نسخة في عجـ لد طبع حجر ببولاق سنة ١٣٠٩ هـ (١٣٣٤) نابت ٢٢٠٣٠

– جزء أول كالسابق

[٢٣٣٦] أباظة ٢٥٦٧

- الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع حجر بمطبعة مدرسة الفنون والصنائع ببولاق سنة ١٣٠٩ هـ (١٧١٨] ٢٨٧٤٤

> ـــ جزآن أولان كالسابق [۲۸۷۴، ۲۸۷۴۰ (۲۸۷۹ ، ۲۸۷۴۹

بغية الطالبين ، لبيان المشايخ المحققين المعتمدين ـ

النخلى ـ وهو العلامة الشيخ أحد بن مجمد بن أحمد
ابن على ، الشهير بالنخل المكى ، من علماء أوائل
الفرن الثانى عشر المجرى ، أولها : الحمد لله الذي
عز جلاله فلا تدركه الإفهام الح ، ضنها ترجة مشايخه ،
وفرغ من تأليفها سنة ١١١٤ هـ

نسخة فی مجلد بنام معتاد ، فی ه ، و و قة و مسطر تها
 ۲۹ سطرا - ۲۰ سم
 [۲۷۲۹] هروسی ۱۲۹۹۵

بغية المطالب ، فى قضل على بن أبى طالب — وهى منظومة لم يعلم ناظمها ، أولها : (أيها السائل عن فضل على

ا بن عم المصطفى الثرم الولى) الخ صدتها مناقب الامام على

نساخة ضبن مجموعة ف بجبلد بنلم ممتاد ، مبطرتها
 ۱۳ سطرا (من ورقة ۲۷۸۵) . . ۲ سم
 ۲۷ سطرا (من ورقة ۲۷۷) . . . ۲ سم

بغيسة الملتمس ، في تاريخ أهدل الاندلس ب الضي ، وهو الدلامة المؤرخ أبو جبغر أحمد بن يحيي ابن أحد بن عبره ، المعروف بالضي النرطي المتوفى سنة ٩٩٥ هـ « سنة ٣٠٢٠ م » م ، ضمها تاريخ علماء الاندلس وأسمائها وشهرائها ، وذوى النباهة فيها ، ممن دخل إليها ، أو خرج منها من وقت فتعها، وذكر من فنحها ، ومن دخلها من التابعين رضوان الله عليم ، رتبها على حروف الهجاء ، وابتدأها بمن اسه محد ، ثم بمن اسمه أحمد ، وعقد في آخرها بابا فيمن عرف بكنيته أو صفته ، ولم يعرف اسمه ،

- أسدخة في مجدله طبع مطبعة روخس في مدريد سسنة ١٨٨٤م، با خرها فهارس وملاحظات باللغدة اللاتينية في ٢٤٤٦٤٢ ص - ٢١ سم [٤١٨] أباطة ١٧١٠

بغية الوعاه ، في طبقات اللفدويين والنحاه -
قبدال السيوطي ، وهدو الامام الحافظ جلال الدين
عبد الرحن بن أبي بكر بن عمد بن سابق الدين
الحضيري السيوطي الشافعي ، المولود سنة ٩٤٩ ه ،
(سنة ١٤٤٩م) ، والمشدوق سنة ٩٩١٩ ه ،
(سنة ١٤٠٩م) ، ذكر في أولها ؛ أنه جم ما ق
كتبالاتدمين ، من لنويين ونحاه ، في مختلف الاتطار،
وجمله في سبعة مجلدات (وهي : طبقاته الكبري) ،
وفي سنة ٩٩٩ ه لحصه في مجلد واحد باشارة من أحد
وفي سنة ٩٩٩ ه لحصه في مجلد واحد باشارة من أحد
أسدقائه (وهي : طبقاته الوسطي) ، ثم اختصر،
ثانيا ، ومسهاه بالاسم المذكور ، (وهي : طبقاته
الصفري) ، ورتبه على حروف للمجم ، وقد ابتدأها
بالمحمدين ، ثم بالاحدين تبركا باسم وسول الله صلى الله
طليه وسلم ، وجمل في آخره أربعة أبواب : الاول ،
قل الكنى ، والالفاب ، واللسب ، والاضافات ،
قل الكنى ، والالفاب ، واللسب ، والاضافات ،

مرتب على حدوف المعجم . والثانى : في الأثلف ، والثالث : في الأثلف ، والثالث : في الآباء ، والاجتاد، والاحتاد، والرابع : في أحاديث منتقاء من طبقاته المسكدى

نسخة في مجل طبع مطبعة السعادة بالفاهرة سنة ٢ ١٣٢ه،
 ف ٤٩١ ص - ٢٨ سم
 ال ٤٩١ ص - ٢٨ سم

— نسخة كالسابقة [۱۳۱۱ مديد القاهرة (۱۳۱۱ أصول الدين (۱۳۱۱ أصول الدين

بختان کالمایه: [۸۲۷،۸۲۱] ۱۳۱۱۷،۱۳۱۱۸]

- نسخة كالسابنة

[۲۸٦٠] بخيت ۲۳۳۹ معهد قنا

- نسخة كالسابقة [٤١٧٥] ١٠٠٩.

البلاد المربية السمودية - للاستاذ نؤاد حزة ،
الموجود سنة ١٣٩٧ ه. (سنة ١٩٤٨م) عضم
ترجية صاحب الجدلاة المك عبد الدوبز آل سمود
والاسرة الملكية السمودية ، وأوضاع الحكومة
السمودية ، وحالة الحجاز لمالية ، والادارية السياسية
وفرغ من تأليفها سنة ١٣٥٥ ه (سنة ١٩٣٧م)
- نسخة ف مجلد طبع مطبعة أم الفرى يمكة المكرمة ،
باولها فهرس المواضيع ، وبآخيرها قصويب ،
ف ١٩٥٨م س - ٢٤ سم

بلوغ الآرب ، في أحوال العرب _ للاكوس ، وهو الملامة عرود شكرى بن عبد الله بن الملامة عمسود الآلوسي البندادي ، المتوني سنة ١٣٤٧ هـ

نسخة في ثلاثة بجاهدات طبع مطبعة دار السلام في بنداد سنة ١٣١٤ م

[٧٤٣] ١٠٩٧٢ أصول الدين

- نخة كالمابنة [١٠٧٩] ١٨٠٨٩

- ثلاث اخ كالسابغة [١٦ ١ ٢ - ١٦ ١ ٢ ٢ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٢

- نسخة كالــابقة [٧٠٠] ٣٨٢١٢ -

- نسخة كالسابقة ف مجله طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ه ، بهامتها : (فتوح النيب لسيدى عبد النادر الجيلاني) ، ف ٣٣٨ س لا ٢٧ سم ١٠٨٧٤ [٣٩٩٩]

— نسختان کالساینهٔ [۲۶۱۷ ، ۲۶۱۱]

- نسخهٔ کالسابنهٔ [۲۹۰۸] حلیم ۳۶۱۰۳ د د (۳۸۷۷] بخیت ۴۹۸۹۲

البهجة التوقيقية ، في تاريخ مؤسس العائلة الخديوية ـ
للاستاذ عجد فريد بك رئيس الحزب الوطني سابقا ،
والمتوفى في سويسرا سنة ١٩١٩ م ، ضنه تاريخ مجد
على باشا الكبير رأس العائلة الملكية بمصر ، وسبب
ولايته على مصر ، وحروبه ومعاهداته وفتوحاته .
ــ نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ ه ، بآخرها
فهوس ، وتصويب ، في ٢٠٤ ص ٢٢ م

— ندخهٔ کال بغهٔ [۱۰۲۸] ۱۷۹۳۷

د د (۱۹۷۷] خطی ۲۹۳۷

[وعم] أباطلة ١١٤٣

يهجة الحادث، في أحكام جملة من الحوادث ومي رسالة فملامة الشيخ عمد بن على بن عمد بن على
الشبراطمي للمالكي، أولها : الحدد قة الذي لا يعزب
شيء عن علمه الح ، ضمنها جملة من الحوادث،
وقدم لها بمقدمة في الكلام على علم التاريخ.

۱۰۹۷۳ [۷۹۹] منالک نیز — ۱۹۳۰ مربر (۱۹۷۳) م

— نسختان كالسابغة —

TANA SANAY [YATE S AAFE!

نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء في مجمله طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ
 ١٠٥٥ (٣٣٦٤)

الجزء الاول من نســخة كالـابقة طبع الآســانة
 سنة ١٣١٤م

[۳۱۳] النمام ۱۰۷۷

- الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طبع مطبعة دارالسلام في بنداد سنة ١٣١٤ ه

• 1 V 1 Y [T • T 7]

بلوغ الآرب والسول ، بالتشرف بذكر فسب الرسول — قموق ، وهو العلامة الشيخ عبد البر ابن عبد النادر الفيوى الموق ، أوله : الحد لله الذى طهر نبيه مجدا صلى الله عليه وسلم نسبا وصهرا . الح منهنه سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ونسبه الشريف . فيخل بقلم مشاد بخط المؤلف ، مجدولة بالمداد الأحر ، ق ، ٧٨ ورقة ، ومسطرتها ، ٢٠ سلما

AYAV [• 1 ·]

بهجة الاسرار ، ومعدن الانوار ، في بعض مناقب الجيلاني ومناقب السادة الآخيار — لابن جهضم الهنداني الشطنوني ، وهو العلامة أنور الدين أبو الحسن على بن يوسف بن حرير اللخمي الشطنوني للمروف بابن جهضم الهمداني ، المولود سنة ٦٤٤ ه ، والمتوف سنة ٣٦٤ ه ، والمتوف سنة ٣١٤ ه ، والمتوف سنة ٣١٧ ه ،

نسخة في مجالد طبع مطبعة شركة النمدن بالفاهرة
 سنة ۱۳۳۰ ه : بآخرها فهرس ، في ۲۳۵ ، ۲ ص
 سنة ۲۳۵ سم (۱۰۷۸) ۱۸۰۸۸

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مستاد ، بها آثار رطوبة ، ومسطرتها ۲۷سطرا (من ورقة ، ، ۲۰۵) - ۱۹ سم

[۵۹۹ عجامیع] الجو مری ۲۲۱۲

بهجة السامعين والناظرين ، بمولد سيد الأولين والآخرين - تنيطي - وهو العلامة نجم الدين أبو للواهب عجد بن أحد بن على بن أبي بكرالمروف بالنيطي الكندري الثافيي ، للتول سنة ١٨٧ م، أولها : الحد نته الذي أنار بمولد أحد الشطلي صلى الله عليه وسلم جميع الوجود الح .

- نسخة في مجلد بقبلم معتاد ، بخط على بن أبي زيد الابرائي سنة ١٠٩٧ هـ ، في ٤٧ ورقة ، ومسطرتها
 ١٧ سطرا ٢٧ سم
 ١٧٠ سطرا ٢٧ سم
- نسخهٔ آخری فی مجلف بقل مستاد ، فی ۲۹ وردن ، ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۷ سم (۱۹۱) ۵۷۲۳
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن الجرجي الحلفق سنة ٩٠٠٩ هـ ، ف ٣٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ٢١ سم
 ٢٦ سطرا ٢١ سم
 ٢٤٠٠٢ حليم ٢٤٠٠٢ حليم ٢٤٠٠٢
- نسخة أخرى فى بجلد بتلم نسخ ، بخط سليان بن عمر الدمياطى النالي سنة ١٩٦٨ مـ ، ف ٣٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا . . ٢٧ سم [٢٧١٦] الجوهرى ٢٠٣٥؛
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجله بنلم ممتاد ، بخط
 سوید بن أحمد سنة ۱۹۲۷ه ، بها خرم ، ومسطرتها
 مختلفة (من ورقة ، ۹ ۱۰۱) ... ، ۲ سم
 (۲۷۱ مجاميح) ۷۸۰۷

البهجة العباسية ، في تاذيخ مصر والآمة العوبية _ اللاديب سيد أفندي عزى المدرس بالمدارس الاميرية سابقا ، ومن أدباء أو اثل الفرن الرابع عشر الهجرى وضعه لتلامذة السنة الرابية الابتدائية ، وفق المنهاج المقرد لسنة ١٩٩٦ ، وضعنه الكلام على جزيرة العرب وأقسامها ، ومحاف العرب قبل الاسلام ، والامة العربية والحافاء الراشدين ، والدولة الاموية والعباسية والفاطمية والايوبية ، ودولة المهاليك ، والدولة الدنمائية ، والفرنسيين في مصر ، وتاريخ محد على باشا ، ووضعه على صورة سؤال وجواب .

- نــخة ف مجل طبع بولاق (طبعة ثالثة)
 سنة ١٣١٦ ه (سنة ١٨٩٨ م) بأثنائها خريطة الهولة المربية إبانسطونها في ١٨٩ سم
 فهرست ، في ٧١ ص ٧٢ سم
 ١١٥٩٠ (٧٧٣)
 - نسخة كالبابقة (طبعة سادسة) سنة ١٣٧١ . . (٣٥٣٧] ١٧١٣ .
- نسخة كالسابقة (طبعة سابعة) سنة ١٣٢٤ ه.
 (سنة ٢٠٩٩ م) بآخرها قهرس ، بي ٦٩ ، ١ من
 ٢٠ ٠٠ سم
 - ندخهٔ کالسابقة (طبعة عاشرة) سنة ١٣٣١ هـ. [٣٠٣٧] ١٦٨٣٢

يهجة الفكر ، على هولد الامام ابن حجر ب وهي حاشية فعلامة الشيخ عجد بن أحد بن على ، للمروف الحجل المحلق الشافيي ، من علماء أوا الزائر للم الرابع عشر الهجري ، على المولد النبوي ، السلامة شم-اب الحدين بن حجر ، قراع من تأليلم المستة ١٣٠٨ هـ

الشعسية لبعض مشاهد بولونيا وعظاماً ، وبالخرها تصويب وفهرس ، في ۲۲۰ ص ــ ۲۴ سم [۲۰۸] ۱۹۸۵ه

- نسخة كالسابقة (۲۳۲) ٨٠٠٠

بيان تأريخي عن الجامع الطولوني - للمدامة الاثرى عود باشا أحد مدر الآنار العربية بالقداهرة سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، منهنه تاريخ المشاء الجامع المدكور وترجمة منشه من وحلات حضرات أصحاب السمواللك: الامير فاروق أدير الصعيد (حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك فاروق الاول ملك مصر) والاميرتين فأثره وفوزية زيارة المحاجد الاثرية بالقاهرة ، في صباح الاثنين ١٦ ربيع الاول سنة ١٩٥٥ مرا وزارة الاوقاف بالقاهرة سنة ١٩٥٥ مرا سنة ١٩٥٥ م عملاة بصور شمية للجامع المدكور ، في ١٩ و ٢ ص - ١٩ سم

٣٧٨٣٦ [٢٣٦٧] خنيا ٢

بيان تاريخي ، عن مسجد السلطان حسن —
الملامة الاثرى عمود باشا أحمد مدير الآثار العربية ،
بالقاهرة سابقا ، ومن رجال النرل الرابع عشرالهجرى،
ضمنه تاريخ انشاء مسجد السلطان حسن و ترجمة ملشته ،
وشرح بميزاته الفنية ، وضعه بمناسبة الرحلة الثانية من رحلات حضرات أصحاب السمو الملكى ، الأمير فاروق أمير الصعيد (حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك فاروق الأول ملك مصر) ، والأميرتين فاثرة وفوزية ، لزيارة السجد الملككور ، في صباح الاثنهن وفوزية ، لزيارة السجد الملككور ، في صباح الاثنهن سنة ١٣٥٥ ه ، (١٩٧ يونية سنة ١٩٥٥ ه ، (١٩٧ يونية

نسخة في مجلد طبع مطبعة وزارة الاوقاف بالناهرة
 سنة ١٩٣٥ م، محلاة بصورة شمية السحيد المذكور،
 ف ١٠ و ٥ ص ــ ١٩ صم
 ل ٢٠ و ٥ ص ــ ٢٩ صم
 ٢٣٧٠ [٣٧٨٣]

- نسطة في مجلد طبع مطبعة الكال الأحسدية بطنطا سنة ١٣٢٢ م ، بهامشها : مولد ابن حجر ، وبآخر ما تصويب ، في ١٩٤ ص - ٣٣ سم ٢٥٢٤٨ [١٤٩٧]

- نسخة كالسابقة (٣٠٣٨) ١٩٨٢٤ - د د (٤١٢٨) ١٩٦١٢

بهجة المحافل ؟ و بغيسة الامائل ؟ في تلخيص السير والمعجزات والشمائل - قدامري البي ، وهـ و الامام الحافظ المحدث أبو زكريا عاد الدين يحيى بن أبي بكر المامري البي المتوفي سنة ٩٨ هـ منهما السيرة النبوية الشريفة ، ورتبها على ثلاثة أقسام : الاول : في تلخيص السيرة النبوية إلى وفاته صلى الله عليه وسلم ، وفيه ستة أبواب ، والثاني : في أسمائه صلى الله عليه وسلم وأوصافه وممجزاته ، وفيه أربعة أبواب . والثاني : في أسمائه أبواب . والثاني : في أسمائه أبواب . والثاني : في أسمائه أبواب . والثاني : في شمائله وأقواله وأقواله وأقماله ، وفيه ثلاثة أبواب ، فرغ من تأليفها سنة ه ه ٨ هـ سنة . ١٣٣٠ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح الاسخر المين عليها ، وسم كل جزء فهرس - ٢٧ سم عليها ، وسم كل جزء فهرس - ٢٧ سم

- اُربِع نسخ کالسابنه [۱۹۸۹ - ۱۷۹۸ | ۱۷۹۸۱

بولونيا بين الماضى والحاضر — وهـوكتاب وضعته الهجنة العالمية للاتحاد البولونى في لبنان ، وضعته الهجنة العالمية للاتحاد البولونية ، وما يلابسها من أحداث تتعلق بتاريخ هذه الامة وحضارتها، وإشعاعها الفكرى ، ونشاطها السياسى ، ونظامها الاجتماعى ، واقتصادها الوطنى ، وتفله الى العربية الاستاذ يوسف أسعد داغر باشراف الهجنة المذكورة

- نسخة في مجلد طبع مطابع صادر ريحاني في بيروت (لبنان) سنة ١٩٤٧ م ، محلاة بكثير من العدور

- نسطة كالسابقة

TVA1 - [TTV1]

يان تاريخي ، عن مسجد همرو بن العاص — الله المربة الأبرى محود باشا أحد مدير الآثار الدربية بالفاهرة سابقا ومن رجال الفرن الرابع عشر الهجرى ، الفنية ، وما أدخل عليه من إصالاح وتجميل ، وضمه بمناسبة الرحلة الاولى من رحلان حفرات أصحاب السبو الملكى : الامير فاروق أمير الدميد (حفرة صاحب الجلالة مولانا الملك فاروق الاول ملك ، مسر والامير تين فارة وفوزية ، لزيارة المساجد الاثرية بالفاهرة في صباح الاثنين ، وربيم الاول سنة ، ١٣٥٨ بالفاهرة في صباح الاثنين ، وربيم الاول سنة ، ١٣٥٨ (

السفة في مجالد طبع مطبعة وزارة الاوقاف بالناهرة منة ١٩٣٥م، محلاة بصور شمية المسجد الذكور، ف ٣٣و٤ ص - ١٩ سم (٣٣١٤ ٣٧٨٣٣

- نسطة كالسابقة

TAVAT [ALSO]

بيان الريخي ، عن مشهدي الامام الشاقعي والامام الليثي — للملامة الاثرى عود باشا أحد مدير الآثار العربية بالقاهرة سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر المجرى ، ضنه تاريخ مشهدى الامامين للذكورين، وترجهما ، وتاريخ مسجديهما ، وتميزاتهما الفنية ، وضمه بمناسبة الرحمة الثانية من رحملات حضرات أصحاب السمو للاكى: الامدير فاروق أمير الصميد ، وعمرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاولى ملك ممر) والاميرين فائزة وفوزية ، فريارة مسجدى الامامين الملدكورين ، في صباح الاثنية ، ١٦ ربيع الاولى منة ، ١٩٥٥ م ، (١٩ يونية سنة ، ١٩٣٥ م)

- نسخة في عجمل طبع مطبعة وزارة الاوقاف بالفاهرة

سـنة ۱۹۳۰م ، محــلاة بصور نمسية المسجدين المذكورين ، ف ۱۹وه ص ـــ ۱۹ سم [۲۳۲۸] ۳۷۸۳۷

> نقباسالة غني ــــ المحالة المح المحالة المحالة

البيان المغرب، في أخبار المغرب ـ لابن عدارى ـ وهـ و الهـ لامة المؤرخ أبو عبد الله محد بن عدارى المراكبي ، من أدباء أواخر النون السابع المجرى ، صنعه أخبار المنرب الاقصى والاوسـ على ، وابتـدأه بذكر نتح أفريتيا في عهد أدير المؤمنين فثمان بن عفان وانتهى الى آخر خلافة عشام بن عبد الحكم والدولة العاملية بالاندلس

- نسخة جزآل في مجلدين طبع مطيعة بريل في مدينة ليدن سنة ١٨٤٨ م ، الاول في تاريخ أفريقيا ، والشائي في تاريخ الاندلس ، واختلطت بهما قطع من كتب أخرى الشخما مصححا (رينجرت دوى) - ٣٧ سم

[۲۹۰] [۲۹۰]

البيان و الاهراب ، هما بأرض مصر من الاعراب المقريزى . وهو العلامة المؤرخ تق الدين أبو العباس أحد بن على بن عبد القادر بن محد الحدين العبيدى، المدروف بالفريزى ، المولود بالفاهرة سنة ٧٦٦ ه . (سنة ١٣٦٥ م) ، والمتوفى بها سسنة ٥٤٠ ه . (سنة ١٤٤١م) ، ضمنه بيان طوائف العرب الذين حضروا فتح مصر واتخذوها موطنا بعد الفتح ، مع بيان أنسابهم وبطونهم وألحاذهم وعنا ترهم ، وبيان مساكنهم بأرض العميد وغديرها وقدرغ من تأليفه مساكنهم بأرض العميد وغديرها وقدرغ من تأليفه سنة ٨٤١ ه

الله [۱۷٤٧] ۱۳۰۹ الله

(0-40)

- نسخة فالسابقة

[4471] 11707 [155

عان مئرة نسخة كالسابفة

Y - WW = Y : W | [| Y 77 = 1 Y 8 4]

- نسختان كالسابقة

[1331 1 0331] STATE (TEEL)

- نسخة كالسابنة

[۲۸٦۱] بخبت ۴۰۳۳۷

بيت السادات الوفائية — السيد توفيق البكرى ، وهو صاحب السهاحة الملامة السيد محمد توفيق بن على ابن عجمد البكرى الصديق المعرى الهانمي التيمى ، نقيب السادة الاشراف وشيخ مشايخ الطرق الدونية بالديار المعرية سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر المجرى ، ضمنه أخبار بيت السادات الوفائية ، بالديار المعرية ، وتسمه إلى ثلاثة أبواب : الاول في أنساب السادة الوفائية ، والشانى في تراجهم ، والثالث فيا يتعلق بهذا البيت من الوظائف والزوايا والواسم

-- نسخة ف عجاء طبع الفاهرة بآخرها فهرس وتصویب ف ۱۰۳ ص - ۲۱ سم [۵۱۰] ۱۲۸٤٦

> - نسخة كالسابقة طبع القاهرة (٢٦٠ [٢٦٠٤

- ثلاث نسخ كالبابنة [۱۲۸۷ - ۱۲۸۷] بخبت ۱۳۵۸ - ۲۰۳۰

- لمحة كالسابقة

(***)

نسخة كالسابقة ضبن عمرهة

[۳۱ عاميم] ۲۰۳۰۰

- نسخة كالرابقة

[\$ P V [» V • F F

بيت الصديق ـ اسيد توفيق البكرى ، وهو ساحب السهاحة العدامة السيد عمد توفيق بن على بن عمد البكرى الصديق المدرى الهاشي التيمي ، فقيب السادة الاشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى صفيته تاريخ البيت البكرى والصديق ، ومنافب رجاله ، وما ترآله ، ورتبه على تسمة أبواب تشتيل على فصول ،

- نسـحة في عبـلد طبع مطبعة الثويد بالنـاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، بأولها فهرس ، وبأخرها تعبوب ، وبها خرم ، في ١٦٠٨ من - ٢٤ سم [١٨١٨]

- ثلاث نسخ كالسابقة

(١٥٣٤٣ - ١٥٣٤١ كيت ١١٣٥١ - ١٩٣٠١

ـــ أسخة كالسابقة

[٢٠٢٩] د٦٨٣٠ أصول الدين

- نسخة كالسابقة بها خرم

[۲۷۱۰] عروسي ۲۷۲۰]

نسخة كالسابنة ضبن مجموعة بها خرم
 ۲۰۳۰۰ إ ۳۲۰ مجاميع] ۲۰۳۰۰

- نسخهٔ ضمن بجوعهٔ کالسابقهٔ بها خرم (۲۹۰۷ مجامیم] ۳۲۰۷۷

بين الآثار الاسلامية ، وهي رسالة — للاستاذ الآثرى الكبير حسن عبد الوهاب مغتش الآثار العربية ، والموجود سمعنة ١٣٦٨ ه م (سمنة ١٩٤٩ م) ، ضينها : تاريخ المعارة الاسلامية عصر ، في كافة عصورها منذ الفتح الاسلامي ، حتى وفاة المنفور له محمد على باشا الكبير — نسخة في مجملد طبع القاهرة ، محمدة في مجملد طبع القاهرة ، محمد الشمسية ، ليمض المساجد والسبل الآثرية ، في ٢٠٠٠ سم

.0161 [1411]

بين الحبشة والعرب - بقلم الاستاذ عبد المجيد عابدين أستاذ اللغة الحبشية بكاية الآداب مجامعة فؤاد الأول بالقاهرة ، الموجود سنة ١٣٦٨ ه (سنة ١٩٤٨ م) ضنه : تاريخ الحبشة وهجرة المسلمين إلها ، وهلاتها بالمرب وبغيرها من الهول ، ورتبه على قسمين : الأول : في تطور الملاقات بين الحبشة والمرب منذ أن أسس العرب المهاجرون إلها دولة أكسوم ، الى عهد انحلالها الذي يقابل هصر الحلفاء الراشدين ، والثاني : في الكلام عن هذه الملاقات منذ أن أخذت والمبشة في النهوض والازدهار على يد الاسرة السلمانية حتى أوائل هذا الفرن .

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة السعادة بالقساهرة بأولها فهرس ، وبآخرها بيان بالمراجع وتصويب ، في ۲۷۶ من - ۲۰ سم [۲۰۰]

– أسعفة كالسابقة [٢٠٦] ٣٢٨٢٠

حرف الناء

تاج الابتهاج ، على النسور الوهاج للسيدجمفر البرزنجى وهو شرح قملامة زينالمابدين جمفر بن حسن بن عبد الكريم الشهير بالمظلوم ا بنالسيد عدد المدنى بن عبد الرسول البرزنجى الشافمى ، من ملماء أول الفرن الرابع عشر المجرى ، على قصة الامراء والمراجالساة : (النور الوماج ، في الاسراء والمراج السيد زين المابدين بن عجد المادى ابن زين المابدين بن حسن بن عبد الكريم الشهير بالبرزنجى جد الشارح المتقدم ،

-- نسخة في مجلد طبع المطبعة الحميدية بالنساهرة ، سنة ١٣١٤ هـ، وجامشها النصة المذكورة . (٩٨٠] ٨٤٨٢

-- نسختان كالسابقة [۱۱۶۵، ۱۱۶۵] حسونة ۱۹۹۱، ۱۹۹۱،

- نسخة كالسابقة [٠٠٤٠] ١٨٣٦ عنس

« ((۳٤٣٢] النحام ١٠٧٨.

تاج التراجم - وهو مختصر لابن قطلوبنا - وهو السلامة زين الدين أبو المدل قاسم بن قطلوبنا ابن عبد الله الجالى الدودونى المصرى الحني المولود بالفاهرة سنة ١٩٠٩ م (سنة ١٩٧٠ م) اختصره من تذكرة شيخه الملامة المقريزى ، وكتاب ابن أبى الوق ، المسى : (الجواهر المضية ، في طبقات الحنفية) واختصر فيه على ذكر من له تأليف من الحنفية ، أوله بمد الديباجة : هذا الكتاب مختصر في طبقات الحنفية ، المنهذة الحن من الحنفية الحن

نحة ضن جموعة في مجلد بقسلم معتاد ، ومسطوتها
 ۲۱ سطرا (من ورقة ۱ – ۳۷) – ۲۰ سم
 ۲۱۳ مجاميع] ۱۲۲۹ محاميع] ۱۲۹۹

التاج ، على هداية الحتاج — وهوشرح الملامة الشيخ أحد بن عجد بن على نور الحابن الناس السحيس الحسن الشائمي المتوى سنة ١١٧٨ ه ، على النصة التي وضعها في الاسراء والمراج ، وسهاها : (هداية المتاج ، إلى نصة الاسراء والمراج) أوله : الحد لله الذي من على نبينا صلى الله عليه وسلم بالاسراء والمراج ، الخ . فرخ من تأليفه سنة ١١٥ ه .

 نسخة ف نجــ لهـ بنلم ممثاد ، بخطين بختلتین وأسـطر مختلفة ، ف ٦٩ ، ورنة ــ ۲۱ سم
 ۳۸۸ [۱۷۸]

نسخة أخرى في مجمله بنلم معتاد ، بخط المؤلف
 سنة ۱۱۰۱ ه ، بأولها ننص وبهامشها حواش ،
 ف ۲۳۹ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطراً ... ۲۱ سم
 (۱۸۰) (۱۸۰)

- أربع نسخ مسن مجموعات كالسابقة [۱۲۲۸ - ۱۲۳۲ مجاميع | ۱۲۲۷ • • • ۱۳۰ •

> تاریخ الاسطول الاسلامی ــ لابن عباده انظر

سنن الاسطول الاسلامي ، وأنواعها ومعداتها في الاسلام

تاريخ أسكسندر ذى القرنين المقدوني — لم يهم مؤلفه ، وهو يتصبن فتوحانه ، وأعماله وحروبه في قلب الدول الاسيوية ، وقوته التي قهر بها الجيوش الشرقية

- نسخة ف مجاله طبع الطبعة الوطنية في بيروت سنة ١٨٦٨م، ف ١٠٦ ص - ٢١ سم [٣٠٣] أباظة ١٩١٨

تاریخ اسکندر الکمیر — و هو اسکندر المقدونی الله بندی القرنین ، مع بیان فتوحانه و اعماله _ لم یعلم مؤلفه ، و هو مرتب علی ثلاثین فصلا

- نـــخة في بجــلد طبع المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٩٨٦م، في ١٠٠ ص _ ٢٠ سم (١٦٨٧] ٢٨١١٦

- نسخة كالسابقة (١٦٨٨) ٢٨١١٧

تاريخ الاسلام — وهي محاضرات المسلامة الشيخ عبد الوهاب النجار ، من طاء الفرن الرابع عشر المجرى ، ألفاها على طلبة قسم التخصص بالازهر الشريف سنة ١٣٤٧ه ، (سنة ١٩٢٩م) ، مسلما تاريخ الأمم الاسلامية

- الجزءان الأول والثانى من نسيخة فى مجله طبع الاول عطيمة الفتوح بالقاهرة سنة ١٣٤٧هـ، والثانى بالمطبعه السلنية بالقاهرة سنة ١٣٤٨هـ، معهما فهرس - ٢٤ سم

0.001 [7970]

تاریخ این الاثیر

أنظر

السكامل _ لابن الأثير

تاريخ ابن خلدون

انط

المبرى وديوان المبتدا والحبر

تاریخ این خلکان

انظر

وفيات الاعيان _ وأنباء أبناء الزمان

تاریخ ابن مساکر میداد که مه مده

انظر

تاريخ مدينة دمثق

تاریخ ابن الوردی

الظر

تنمة المختصر ، في أخبار البشر

تاريخ أبى الفدا

انظ

المختصر ف أخبار البشر

تاريخ الازهر _ للاستاذ بيرم التونس

انظر

الأزمر

تأريخ الآسرة التيمورية — بقلم تيمور باشا ، وهو المسلامة أحد بن اسماعيل بن محسد بن اسماعيل بن طي تيمور ، المشهور بأحمد تيمور باشا ، صاحب الحزانة التيمورية ، ومن رجال النرن الرابع عشر المعبرى — لحسخة منمن بجوعة في مجلد طبع مطبعة دار التأليف بالتامرة سنة ١٣٦٧ ه ، (سنة ١٩٤٨ م) ، (من ص ١٠ - ١١٤) ، (من

— جزء أول كالسابق

[٣٤٣٣] القحام ٧٩٠١٠

- نسخة كالسابقة في مجالدين طبيع مطبعق حجازى والاعتماد بالقامرة

- نسخة كالسابق (٣٧٩٩) ١٠٠٠ -

قاريخ الاسلام ، ووقيات المشاهير والأعلام — للمهمى ، وهـو الاسام الحافظ الـؤرخ ، شمس الدين أبو عبد اقد عجد بن عبال بن قايماز الده: الفارق ، المعروف بالشهى الشافعى ، الولود في دمشن سنة ٦٧٣ ه « دسنة ١٢٢٨ م » ، وللتـوف بها الحوادث والوفيات ابتداء من الهجرة النبوية ، الى نهاية سنة ٢٠٠ ه ، ووسمه الى سبون طبقة ، جمل نهاية سنة ٢٠٠ ه ، ووسمه الى سبون طبقة ، جمل في كل طبقة حـوادث عشر سنين ورتبها على حروف المعجم ، مع ترتبب المـوادث على حسب السنين ، وانتهى من تبييضه سنة ٢٠٧ ه ،

- الموجود منه جزآن في مجلدين بقلم نسخ بخط عاس الطلى
سنة ١٣٠٧ ه ، يبتدى أولها سنة ١٨١ ه ، من
الطبغة التاسعة عشر وينتهى بنهاية الطبغة المشرين ،
بأول الثانى نقس ، أول مافيه : الكلام على مدينة
مراكش سنة ٤٦٠ ه ، ويلتهى بأخر الطبغة الثالثة
والخرب ، في ١٣٩٤٧٦٤ ورفة ومسطوتهما ٢١سطرا

المالة عام ١٧٤٣ المالة ١٧٤٣

- الجيزء الثاك عشر من نسخة أخرى فى مجلد بنا معتاد قديم ، بأوله نفس يبتدى بأثناه سنة ٣٧٠ هـ ٥ ويلتهى بآخره سنة ٣٦٠ ه و بأوراقه آثار رطوبة وثأكل وترميم ، فى ٣٦٠ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا - ٢٤ سم [٣١٢]

- نسخة كالسابقة جزءان فى مجلدطهم مطبعة دا رةالمارف النظامية بالهند سنة ١٣٣٧ هـ [١٩٧٧ عنظى ٢٧٧٧٠ تاويخ الاسلام السياسي - الأستاذا من مؤرخى النون الرابع عشر الهجرى والوجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه نشأة الدولة الاسلامية ، وفتح جزيرة العرب ، وحروب الاسلام والامبر اطورية الفارسية ، وفترخ من تأليفه سسنة ١٣٥٣ هـ ، (سنة ١٩٣٨ م)

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبي وشركاه بالفاهرة سنة ٩٣٥٣ هـ ، بآخرها خريطة بالفتوحات الاسلامية في الدراق وإران ، وفهرس في ٣٧٢و ٥ مس

- ۲۹ سم

-- تسع لمسنع كالسابقة (۲۲۲-۲۲۱٦] ۳۷۰۸۸-۳۷۰۸۰

تاريخ الاسلام السيامي - للدكتور - من ابراهم حسن ، الموجود سنة ١٣٦٨ م. (سنة ١٩٤٨ م)، ضمنه تاريخ الا - لام منه البعثة النبوية الى تاريخ الاسلام في مصر ، من الفتح العربي الى الفتح العماني، ورتبه على سنة أجزاء : الأول في تاريخ الا - لام منه البعثة النبسوية الى آخر المصر الاموى ، والنا في تاريخ الا - لام في المصر العباسي ، الاول ، والناك في تاريخ السيامي للاسلام من وقاة الواثق سنة ٢٩٦ م ، الى سقوط بنساد سنة ٢٩٦ م ، والرابع في تاريخ العالم الاسلامي بعد سقوط بنداد ، والمنامي في تاريخ العالم الاسلامي بعد سقوط بنداد ، والمنامي في تاريخ العالم في مصر من الفتح العمر في المنافي الفتح العمر في المعر في الفتح العمر في المعر في العمر في المعر في ال

الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة
سنة ١٣٥٣ ه . (سنة ١٩٣٥ م) ، بأوله مقدمة
قمؤاف وفهرس وخريطة لبدلاد العرب ، وبأخره
ثبت بمصادره ، في ٢و ٠٦٠ ص _ ٢٤ سم
 ثبت بمصادره ، في ٢٩٠٥ ص _ ٢٤ سم

- تسم أجزاء أول كالبابق (۲۷۹۹-۲۷۹۰ [۲۷۹۹-۲۳۸۱ تأريخ الامبراطور مكسيمليان

انظر

طوارق الحدثان ، في تاريخ مكسيمليان

تاريخ الامم الاسلامية - العالمة الاستاذ الشيخ عدد الحضرى المفتش بوزارة المعارف المصرية سابقا والمتوف سنة ١٩٣٧ م) ، ضعنها محدومة المحارات التي ألفاها على طالاب الجامعة المصرية ، ف وصف جزيرة العرب ، وبيال حدودها وأقدامها ، والشعوب العربية وأحوالها الاجتاعية ، والديرة النبوية ، والحالفة ، وتاريخ الحلفاء الراشدين من بعدهم من الملوك والسلامان

ب نسخة كالسابقة ب م ۲۰۰۵ (۱۹۵۸ (۱۹۵۸ و ۱۹۵۸ و ۱

* 1 * 0 * [17 · 4]

- أسخة كالسابقة في ثلاثة مجملدات ، الأول والشائي طبع مطبعة مصطفى عجمد ، والثالث طبع مطبعة المارف الناهرة

[٧٧٧] ٣٨٧٥٣ تالنها في اللنة

- نسخة كالسابنة

[١٧٢٨] ٤ • ٢٨٧ ثالثها في الشريعة

نحة كالابقة

TATOO [NYTA]

- نسخة كالسابقة في ثلاثة مجدلدات طبع مطبعة مصطفى محمد بالفاجرة سنة ١٣٤٤ هـ [٣٤٠٨] ٥٠٥٧.

- نــخة كالــابقة أربعة أجزاء في مجــهـ طبع مطبعة المعارف بالفاهرة [٣٤٣٠] الفحام ٥٩٠٨١ التاريخ الاصلامى - فسيرة النبوية والخلفاء الراشدين وهى محاضرات: للاستاذ الدكتور عمد مصطفى زيادة الاستاذ بالجامعة المصرية ، وكلية أسول الدين بالجامعة القرورية ، والموجود سنة ١٣٦٧ه (سنة ١٩٤٨م) ، ألقاها على طلبة كلية أصول الدين المدة كورة ، وضمنها تاريخ العرب قبل الاسلام وبعده ، والسيرة النبوية ، والغزوات الإسلامية ، وتاريخ الحلفاء الراشدين ، والغنومات الاسلامية

- نسخة ف مجالد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة بالفاهرة سنة ١٣٥٣هـ (سنة ١٩٣٤م) بآخرها فهرس ، في ٣٣٣ ك س - ٢٤ سم (٢٤١٧ع ٢٨٥٦٤ ٢٨٥٦٤

> سنده کالسا بقهٔ ۲۸۰۹۰ [۲۹۹۳]

تاریخ أعیان القرن الحادی مصر — قسمی انظر خلاصة الاثر ، ف أعیان الترن الحادی مشر

> تاریخ الاقفال — لجال الدین الاننان انظر تشة البیان ، ف تاریخ الاننان

> > تاريخ الامام أبي يوسف القاضي انظر

> > > حسن التفاضي

تاریخ الامام الحسین — لعلی جلال بك الحسین انظر

الحسين عليه السلام

تاریخ الامام آلشافعی — العبوی ا نظر الدر النفیس ، ف بیان نسب إمام الا ثمة محد بن ادریس

تاريخ الشيح الامبابي ــ فسيدا حدرانم الحسيني الط

القول الإبجابي ، في ترجة الشمس الأمبابي

قادیخ الامم والملوك (ویمرف بتاریخ الطبری) قطبی - وهو الامام المفسر المؤرخ آبر جیفر عمد
ابنجریز بن بزید بنخالی الآملی ، المروف بابنجریر
الطبری ، المولود فی آمل (طبرستان) سنة ۲۲۵ ه ،
(سنة ۴۳۹م) والمتوفی فی بنسداد سنة ۴۱۰ ه ،
(سنة ۴۳۹م) وهو تاریخ آمشهور جامع لاخبار
السالم ، ویتضمن سیر الرسل والانبیاء علیم السلام ،
وتواریخ موالیدهم ووفیاتهم ومندار آمجارهم ،
وما حدث فی عهودهم ، وفیمند متم سیرة سیدنا رسول
وما حدث فی عهودهم ، وفیمند متم سیرة سیدنا رسول
التا بهین والملوك والسلاطین، وانهی نیه إلی سنة ۲۰۸۸

ورثب حوادث ما بعد الهجرة على السنين .

- الموجود منه اثنا عشر جزءا من الاول إلى الرابع ، ومن السادس الى الثالث عشر ، في اثنى عشر مجلدا ، طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن ، من سنة ١٨٩٩ م الى سنة ١٨٩١ م ، والجزء الاخرير عبارة عن (المنتخب من ذيل المديل) قطبرى لم يدلم منتخبه ، وهى عثارات من عثارات المؤلف لهذا الكتاب في الصحابة والمحابيات ، والتابعين والتابعيات ، ومن الصحابة والمحابيات ، والتابعين والتابعيات ، ومن عامم مهم ، ومن اشتهر بالكنية أو بالاسم ، ومن عاصمنهم بعد وفاة سيد الرسولاقة صلى الله تلينية ، ومها مندمة وملاحظات وتصحيحات باقنة اللاتينية ، وقهادس باللاتينية والعربية ، من وضع المستشرق وقهادس باللاتينية والعربية ، من وضع المستشرق الهولاندى مسيو دى جويه - ٢١ سم

- نسخة كالسابقة ثلاثة عشر جزءا فى ستة مجلدات طبع المطبعة الحسينية بالفاهرة سنة ١٣٢٥ ه (١٣٥٠) ١٣٥٠٧ أصولاله بن

- نمخه کالمایة [۵۳۵] د د د

٥ - (٨٣٦] ١٣٥٠٩ ممد القاهرة

٠ (١٣٠١) ١٠٠٠ عربة

(([AYA] //ey/ | |

– نسخة كالسابقة طبيت سنة ١٣٢٦ هـ [٥٠٤] ٢٣٨٢٠ اللغة

- نسخة كالسابقة [١٥٠٧] بسيم ١١٧٤ ٣ شبين الكوم

۷۰۲۹ النفاء ۲۰۸۲ ک

د د [۲۳۶۳] النمام ۱۰۸۰،

- نسخة كالسابقة يتقصها الجزء الاول طبع المطبعة المسابقة بالقاهرة ، معها الذيل المسينية بالقاهرة ، معها الذيل عنيت ١٥٣٤٤

تاویخ الاندلس - لابن بشکوال انظر

الملة ، في تاريخ رجال الاندلس

تاريخ الاندلس - للأمير شكيب أرسلان انظر

الحلل السندسية ، ف الاخبار والآثار الاندلسية

تاريخ الأندلس — التنبي الراكبي انظر

المعجب ، في تلخيس أخيار المغرب

تاريخ أوريا الحديث 6 وآثار حضارتها لا ستاذين: عمر الاسكندرى وسليمحسن 6 من رجال
الفرن الرابع عفر الهجرى ، ضمنه تاريخ الحمارة
الاوربية ومن شيدها ، والاخبار السابقة الثورة
الفرنسية ، ووقائع الاستمار الاوربي ، وتقدم السياسي
والتجارة في القرن التاسع عشر ، والتقدم السياسي
في بمض للهاف الاسيوية والاميركية ، واتهيا فيه الى
سنة ١٩٩٧م ، ورتباه على أبواب تشتمل على فحول
الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة للمارف
بالفاهرة سنة ١٩٣١م ، (سنة ١٩٢٧م) بأوله
فهرس ، في ٤ ، ٩٩٨ ص - ٤٤ سم

- نسخة كالسابقة ف مجلدين طبع مطبعة المعارف القاهرة ف سلق ١٣٤١ هـ ، و ١٣٤٤ هـ (٣٣٦٧] ٥٠٥٥٠

تاریخ با بل و أشور — لجیل آفندی نخة المدور — نسخة طبع بیروت سنة ۱۸۷۹م - نسخة طبع بیروت سنة ۱۸۷۹م [۲۱۲۹] ۲۹۲۱۰۰

تاریخ السلطان بایزید خان بن السلطان محمد خان العثمانی - لم بسلم مؤلفه ، أوله : تاریخ السلطان الفتازی ضیاء الدین بایزید خان الح

- نسخة منين بجومة في مجلد بنام معتاد ، في ١٦ ورفة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٣٣ سم (٢١٦٣) ٣٦٣٨٨

تاريخ البخارى

انظر

التارمخ الكبير

تاريخ بعلبك - فدؤرخ الاديب ميخائيل موسى ألوف البعلبك من أدباء أوائل القرن العشرين الميلادى ، ضبته تاريخ مدينة بعلبك ، وما بها من آثار ورموز وتتوش ، وما فها من مدارس وغيرها

- نسسخة في مجداد طبع المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٩٠٤م ، بأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، ونها صور تمسية لبعض المشاهد ، وبأخرها فهرس ، في ١٩٩ ص - ١٩٩ سم

ر ۱۹۷۱] رانبی ۲۷۴۱۳

اریخ لفداد — هنطیب البندادی انظر

اريخ مدينة السلام

تاريخ التشريع الاسلامى - العضرى، وهو العلامة الشيخ عجد الحضرى بك وكيل مدرسة الفضاء الشرعى وللفتش بوزارة المعارف العمومية المصرية سابقا . المتونى سنة ١٩٢٧م، ضمنه موجزاً لتاريخ التشريع

الاسلام من عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الآن ، ورتبه على سئة أدوار . الدور الأول : النشريع في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وهو وينتهى بانتها ، الحلفاء الراشدين ، الدور الثالث : التشريع في عهد صفار الصحابة وبعض التابين ، وينتهى بانتها ، الترن الأول من المجرة ، الدور الرابع التشريع في المهد الذي صار فيه الفقه علما من المسلوم ، وينتهى بانتها ، الترن الثالث المجرى ، الدور الحامس : المشريع في المهد الذي دخلت فيه المسائل الفقهية في المهد الذي دخلت فيه المسائل الفقهية في دور الجدل ، وينتهى بانتها ، الدولة الساسية من بفداد ، وإفارة التباسية من بفداد ، وإفارة التبري في عهد التقليد المحض ، وهمدو ما بعد ذلك التشريق في عهد التقليد المحض ، وهمدو ما بعد ذلك الله الآن

- نسخة فجلد طبع مطبعة دار الكتب المربية بالناهرة (عبى البابى الحلمي وشركاه) سنة ١٣٤٨ ه ، (سنة ١٩٣٠ م) ، بأخرها فهرس ، بى ٢٩٩٩ ص - ٢٠ مم [٢٤١٦] ٣٨٠٧٩

د د [۲۸٦٩] ځن د ۱۰۳۹

تنتمها الورفتان الاوليان
 ٤١٩٠ (١١٩٠)

تاريخ التشريم الاسلامي - وهي مذكرة للأستاذين:
الشيخ عبد الرحن تاج شيخ النسم المام بالازمر
الشيخ عبد الرحن تاج شيخ النسم المام بالازمر
الشريف الآن ه والشيخ عجد على السايس الاستاذ
بكلية الشريمة الاسلامية ، والموجودين سنة ١٩٦٩ م،
السنة الثالثة بكلية الشريمة الاسلامية بالجامدة
الا زمرية ، وضعناها تاريخ التشريم الاسلامي ،
ونشأة الفقه ، والاطوار التي مربها الى الآل ، وتراجم
علاء الاسلام ، وأخبار الفتها ، وجمودهم التي بذاوها ،
ق أطوار الفكر واللشريم

 نسخة ف مجاله طبع مطبعة وادي المباوك بالقاهرة سنة ١٣٥٢ ه . (سنة ١٦٩٣١) ، بآخرها فهرس في ١٧٨ ص _ - ٢٤ سم و ۲٤٣٧ الفحام ١٠٨٣ اه

تاريخ التعليم، في عصر محمد على - للا ــ الد أحد عزت عبدالكريم ، أستاذ التار بخالسامد بكاية الآداب بجامعة نؤاد الاولىالقاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٧هـ حسنة ١٩٤٨ م ، عضمنه تاريخ التمام في مصر تديماً وحـديثًا وبخاصة في عهد عمد على رأس العائلة الملكية ، ونظم التمام وما يتملق به من طابة وأساتا.ة وإدارة ، وقد اعتمد المؤاف في محنه مدا على وثاثق تاريخيــة هامة في قــم المحة_وظات التاريخيــة بديوان جلالة الملك ، و فرغ من تأليفه سنة ١٩٣٨ م

- ندخة في بحله طبع مطبعة الاعتماد بالفاهرة سنة ١٩٣٨ م، بأولها فهرس بالموضوعات ومقدمة بفلم الاستاذ الكبير عمد شفيق غربال وكيل وزارة المارف العمومية سنة ١٣٦٧ م . (سنة ١٩٤٨ م) ، وبأخر ما بيان بالمراجم ، وفهرس للا علام ولوحات مأخروذة بالزنكوغراف عن الوثائق المحفوظة بدبوان جلالة اللك 4 ق ٩٥٧٩٨٥٢٢ س = ٢٤ سم [. 1 4 | P. 17 1

> - ثلاث نسخ كالسابقة [(1 A Y - 7 1 A Y | • C C Y 1 - Y C C Y 1

تاريخ تكوين الصحف المصرية - للاستاذ تسطاك إلياس مطارء الحلي من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، صمنه : الريخ كل جريدة ومجـلة عربيـة ظهرت في الفطر المصرى من ابتداء تبكوينها حق عهد المؤلف (سنة ١٩٧٦م)

 السكندرية التقدم بالاسكندرية سنة ۱۹۲۸ م ، بآخرها فهررس يا في ۴۹۲ من

444.1 [1410]

تاریخ التمدن الاسلامی 🗕 لجرجی زیدان ، وهو الاديب المـؤرخ جرجي بن حبيب زيدان ، صاحب مجلة الهلال بالقاهرة الولود في بيروت سنة ١٣٧٨ هـ.: (سنة ١٨٦١ م) ، والمتوق بالنامرة سنة ٣٣٧ ١٨٠ (سينة ١٩١٤ م) ، ضمنه الكلام على نشأة الدولة الاسلامية وأاريخها الاداري والسياسي والانتصادى والـكلام على دولة الحاماء الراشـدين والامـويين والمباسيين والفاطمين وغيرهم ، وما أحدثه الاسلام من الترق في العلم والصناعة وشحة العنول والقرائح . - الاجزاء : الاول والثاني والثالث من نسخة في ثلاثة علدات طبع مطبعة الحلال بالفاعرة سنة ٢ • ١ ٩ م 11107 [707]

تاريخ التمدن في أوروا — الوزير كيزو

التحنة الادبية ، في تاريخ عمدن الدول الاورباوية

تاریخ تیمورلنك - لابن عربشاه

عجائب المقدور ، في أخبار نوائب تيمور

تاريخ الجامع الازهر ، في المصر الفاطمي ، مع تكلةله حتى العصر الحاضر _ للاستاذ المؤرخ عمه عبد الله هنان المحامي بالقاهرة والوجود سنة ١٣٦٨ م . (سنة ١٩٤٨م) ، فرخ من تأليفه

- احنة ف مجلد طبع مطبعة لجنة التأ ليفوالترجةواللشر بالقاهرة سنة ١٣٦١ ه . (سينة ١٩٤٢ م) ، سا بعض الصور الشمسية الجامع الازهر ، وبأسفل بعض صفحاتها تنبيدات . وبأخرها فهرسان الموضوعات والمدور أن ١٧٥ ص - ٢٠ سم [٣٢١٨] ٩٧١٠ ممهد القاهرة

. لسخة كالسابقة [٣٢١٩] ٤٩٧١١ (﴿

- ثمان نسخ كالسابقة

£4714_£4717 [TTTV_TTT.]

(* - 47)

تاديخ الجبرتى

انظر

مجائب الآثار ، في التراجم والاخبار

قاريخ الجماعة الأولى ــ الشبان المسلمين ، برياسة النبي صلى الله عليه وسلم ـ الاستاذ العلامة الشيخ مبدالمتدال الصميدى ، الاساد بكلية اللغة الدربية بالجمامة الازمرية ، والموجود سنة ١٣٦٨ م (سنة ١٩٤٩م) صنعة تاريخ جماعة الاسلام الاولى ، وأعمال شبابها وجهادهم .

- نسخة في مجالد طبع مطبعة جريدة الكال بطنطا ، بأولها فهرس وتصويب ، في ، و ١٦٠ س - ١٩ سم (١٦٤١) ٢٧٨٨٠

- نسخة كالسابقة (٣٤٣٨) الفحام ١٠٨٠ -

تاریخ جودت ـ وهـو الوزیر أحـد جودت باشا این اسماعیل بن علی بن أحـد بن اسماعیل . المـولود سـنة ۱۳۲۸ ه ، ألنه بالترکیة ، وضعنه أحـوال الهولة العثمانیة ، وبعض أحـوال الهولة العثمانیة ، وبعض أحـوال بلاد أوروبا ، والتوفاز ، والجراكـة ، والافلاق ، والبعدان ، ومصر ، ولبنان ، والدروز ، وغیر ذاك ، ورتبه علی مقدمة وجلة فصول ، ونفله الی المربیة حبد القادر الهانا البیرونی ، رئیس حکمة الی المربیة حبد القادر الهانا البیرونی ، رئیس حکمة

الجوه الاول من استخاف مجله طبع مطبعة جريدة بيروت سنة ۱۳۰۸ ه. بأوله فهرس و ترجمة للمؤاف في ۱۶ و ۱۶ من ـ ۳۰ سم
 ال ۱۶ و ۲۵ من ـ ۳۰ سم
 ۱۹ و ۲۵ من ـ ۳۲ سم
 ۱۹ و ۲۰ من ـ ۳۲ سم

— جزء أول كالــابق [٣٦٠] أباظة ٦٦٠٨

> تاريخ الحبيمة _ قحنى الننا أن انظر

الجواهر الحسان ، بما جاء عنالة والرسول وعلماء التاريخ في الحبشان

تاریخ الحجاج الثقفی ــ لعبد الرزاق حمیده انظر سیف بنی مروان و الحجاج الثقق

تاريخ حرب الدولة العلمية ودولة اليهونان سنة ١٨٩٧ م - للاستاذين: كامل صدق أفندى ، وعبد الواحد أفندى حدى ، من أذباء أوائل الترن الرابع عشر الهجرى ، ضبناه حوادث الحرب التي وقعت بين الدولة المثمانية ودولة اليونان سنة ١٨٩٧ وأسباب حدوثها ، وبيان الاستعدادات الحربية لكل من الدولتين ، وافتتحاها بخلاسة وجيزة في حالة اليونان المالية والاقتصادية ومنابع ثروتها ونظام حكومتها ، وغير ذلك

- نــخة في مجـلد طبع بولاق سـنة ١٣١ ه، ف ٩٦ س - ١٩ سم (٣٠٠) ٧٧٧٢

قاريخ الحرب المثمانية الإيطالية ـ اسليم قبعين ـ نسخة جزءان ف مجدله طبع مطبعة التقدم بالقاهرة والمنام ١٠٨٠

تاريخ الحرب الكبرى ، وهي قصائد - اشاعر الادب أسمد داغر من أدباء القرن العشرين الميلادى ، ضمنها وصف أشهر الممارك التي نشبت في الحرب المالمية الكبرى (في أغسطس سنة ١٩١٤) ، ومع كل قصيدة مقدمة في تاريخ نشوب الممركة ووصف رزاياها وفطائمها ونتائجها ، وفرغ من نظمها ونتائجها ، وفرغ من نظمها ونتائجها ، وفرغ من نظمها

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالفاهرة سنة ١٩١٩م بأولها مقدمة فى سبب نشوب هذه الحرب وتاريخها ، وما جرته على العالم من ويلات ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ١٩ ص - ٢٤ سم [٧٨٧٠] بخيت ٢٤٣٤٦

تاریخ الحرکبات الفکریة فی الاسلام — للاستاذ بندلی جوزی ، الاستاذ فی جامعة باکو ، ومن رجال الفرن العشرین المیلادی

- الجز والأول من نسخة في مجلد طبير مبطوعة بيت المقدس بالفدس سنة ٢٨٩م ، بأسفل صفحاته تمييدات ع في ١٨٢ س - ۲۲ سم

1707 18010

تاريخ الحركة القوميــة ، وتطور نظام الحــكم في مصر - للأسة ذ المؤرخ عبد الرحن الرافي بك الموجود سينة ١٣٦٧ م . (سنة ١٩٤٨م) ضمنه الكلام على الجهود الق بدائها الأمـة في سبيل تحرير مصر من النبر الأجنى ، والآلام التي احتمانها ، ف سبيل تكون مصر الحرة المستقلة، والحوادث التي ارتبطت بهده الجبود ، فناصرتها أو عرقلتها ، والادوار الغ /تطورت إلما الحركة التومية من بدء ظهورها الى البوم ، ونظم الحبكم الق ثماقبت على البلاد في خلال تلك الأدوار .

- نسخة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة النهضة بالقاهرة ف سأق ۱۳٤٧ هـ ٤ سنة ١٣٤٨ (سنة ١٩٤٧ م) علاة بكثير من الصور والخرائط، ومع كلجزء فهرس

1.441 [4744]

- نسخة كالسابقة [٨١٢٨] ٢٧٧٠

تاريخ الحروب الصليبية ـــ لــيدا لحريرى

الاخبار السنية ، فالحروب الصلبية .

تاديخ الحضارة - تأليف المبيو شارل سليوبوس الاستاذ بكلية السوريون في باريس ، ومن رجال أوائل الفرناليشرين الميلادي ٤ ضمنه تاريخ الحضارة الني أثرت على كل أمة من الامم إلى عهد المؤان ، ورثبه على ثلاثة أجزاء ، ونقله إلى المربية الاستاذ عمد كرد على دئيس الجمع العلمي العربي بدمشي ، والوجود سنة ١٣٦٨ هـُ (سنة ١٩٤٨ م) .

- الجزء الأول من اسخة ف مجلد طبع مطبعة الظاهر بالقاهرة سنة ٢٢٦ (م (سنة ١٩٠٨م) في ٢٧ س [٤٤٠] النحام ١٠٨٦

تاريخ الحياة النيابية في مصر ، من مهد ساكن الجنان على على باشا – الاستاذ المؤرخ عــــــ غليل صبحى أ رئيس فلم مكتب مجلس النواب وجدول الأعمال سابما ، ومن أدباء القرل الرابع عشر الهجرى ضمنه تاريخ المجالس النيابية بمصر . وطريقة تشكيلها و أطور أنها ، والظروف التي صادفتها ، وما كان لها من الأثر في تطور الجركة القومية في مصر ، و مجموعة اللوائح والدسائير والقوانين النظامية ، وقوانهن الانتخاب واللوائح الداخلية ، وكل ما أدخل علما من تمديل ، وغير ذلك .

- الجرِّ مان الحامس والسادس من نسخة في مجلون طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٩م. بهما بمن المور الشمسية ، ومع كل جوء فهوس

\$ 7 7 7 0 T . T . T

- الجزءان الحامس والسادس كالسابنين 170.1 [T.T.]

- جزءان كالسابنين [٣٨٩٦] ٧٨٧٠

PAYA [TARY]

تاريخ سيف الله خالد بن الوايد - بدلم الاستاذ أبى زيد شلى خريج قسم التخصص بالجاسة الازهرية والمدرس بالماهد الدينية العلمية الاسلامية ، والموجود سنة ١٣٦٧ م (سنة ١٩٤٨م) ضينه تاريخ البطل المظم خالد بن الوليد وفتوحاته .

- أحسخة ف مجمله طبع مطبعة الفتسوح بالفساهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٥٧هـ (سنة ١٩٣٨م) بآخرها فهرس ، في ٢٥٥ ص _ ٢٤ سم £441 . [4444]

> - نسخنان كالسائقة

> > - اسخة كالــابتة [٣٣٧٠] ٥٠٠٠٠

[٢٤٤٢] النجام ١٠٨٨.

تاويخ الخلفاء — للجلال السيرطي ، وهو الأمام المانظ حلال الدين عبد الرحن بن أنى بكر بن محد ابن ما بق الدين الخضري السيوطي الشافعي الولود سينة ٩٤٨ م ، (سينة ١٤٤٥م) ، والمتوف سنة ٩١١ هـ ، (سنة ١٥٠٥م) ، مسبنه تاريخ الملفاء الاسلاميين من القرن الأول الهجرى ، إلى السلطان الأشرف قايتهاى المتوف سسنة ٩٠١ م ، ورتبهم حسب أزمان توليهم الحلافة ، مع ذكر الحوادث الق حدثت في زمن كل منهم ، ومن ظهر في زمنه من الأعة والأعلام

- نسخة ف مجلاطيم المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة و ١٣٠ مه وجامته كتاب آثار الأول في ترتيب الدول المدالمة المن بن عبد الله ، في ٢١٦ س [٩٠] ٢٨١٦ اللغة

- أ- خة كالسابقة طبع المطبعة المبنية بالقياهرة سنة ه ١٣٠ م ، بهامشها آثار الأول في ترتيب الدول [۲۱۱] أباطة ١١٢١

_ نحتان كالسابقة TYAIT & TYAIT [ATON & ATOA]

ــ نسخة كالسابقة (١٩٥٠ علم ٤٠٠٤

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم مستاد، بخط على الخضري المالكي سنة ووو ما مجدولة بالمداد الأحر وبالورقة الاولى زخرفة ذهبية وبأطرافها تقطيع مسطرتها ٣٣ سطرا (من ورقة ١٨٨ - ٣٢٨)

[٣١٤] [باطة ١٦١٤]

ثاريخ الخلفاء - وهو عنصر الأساد نخله بك صالح شنوات ، رئيس قلم إدارة عمـوم المدن والباني ، بنظارة الاعدال المومية المصرية سابقا ، ألف بالغرنسية ثم نقله إلى العربية ، ورتبه على ثلاثة أقسام : الا و مو المندمة ، يشتمل على كبفية وجود الكرة الارضيـة وماعليها من المهـ لموقات حسب رأى

الجبولوجيين ، والقسم الثانى يشتمل على تاريخ الخلفاء بالتساسل ، والقسم الثالث يشتمل على تاريخ سلاطين آل عثمان الوارثين للخلافة

حد تسيخة ف محاله طبع مطبعة هندية بالفاهرة سنة ١٣٣١ ه ، (سنة ١٩١٣ م) ، بأخرها جدول بثاريخ الجلفاء والسلاطين وحوادتهم ، وجدول آخر بهمض الحدوادث العظيمة ، وتصدويب وفهرس ، لى ١٧٣ ص - ١٩ شم 1111 2111

تاريخ الحلفاء الرشدين - الحضرى

إيمام الوقاء في سيرة الحلفا

تاريخ الخلفاء الراشدين - ومن عداهم من الملوك والملاطين لغاية السلطان عبد المجيد _ لأن العاولوني

النزمة السنية ، ف أخبار الخلفاء والماوك المعرية

تاريخ الخلفاء الراشدين – لم يدلم مؤلفه ، أوله بعد البسمة : ذكر خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه ... الح ، وينتهي بالكلام على خلافة أمير المؤرنين سيدنا عثمان رضي الله عنه

- نسخة ف مجالد بقلم اسخ قدم ، سنة ١١٣٣ هـ ٥ بجدولة بالمدادالاحر، وبها آثار رطوبة، ف ٣٨١ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۳۰ سم [۲۱۰] [باظة ۲۰۰۱]

تاريخ خليج الاسكسندرية القسديم ، وترعة المحمودية – للأمير الجليل عدر طوسون باشاء المولى سنة ١٩٤١م ، صنبنه نبذة عن ترعة الاسكندرية (الترعة المحمودية) ، أفردها من كتابه الكبير المسمى (تاريخ النيل (، اقدى ألفه بالفرنسية ، وضم إليها ماكتبه المؤرخون عن الترعة المذكورة

- نــحة ف مجـه طبع مطبعة العـدل بالاسكندرية سنة ١٣٦١ هـ (سنة ١٩٤٢ م) ، في ١٥٢ ص

£1717 [7151]

 أربم نسخ كالسابنة [YPIT-0817] TAREA-63564

> تاریخ الحبیس - للدیار بکری الخيس، في أحوال أنفس نفيس تاريخ الدول - لابن السبرى

عتصر تاريخ الدول ـ لان المبرى

تاريخ دول الاسلام _ للا دب رزق الله منفربوس الصدق ، من أدباء الغرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ الحول الاسلامية في الشرق والنرب ، من أول نشأنها الى دولة الدراويش ببلاد الدودان ، مع ذكر جنرافية البالاد العربية وملوكها في الجاهلية والاسلام ، وسيرة الذي صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء الراشيدين ٤ ورتبه على حسب ظهور الدول أولا

- نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة بجلدات طبع مطبعة الهلال بالناهرة من سنة ١٣٢٠ م الى سنة ١٣٢٦ م (سنة ۱۹۰۷م و سنة ۱۹۰۸م) ، مم كل جزء

[۱۹۲۱] حنظی ۲۷۷۹۹

ناديخ الدول الاسلامية ، بالجداول المرضية — أربق دحلال ـ وهو الملامة الشيخ أحد بن زيني دحلان المكرمفق الشافعية عكة المكرمة ، المولود في مكة المكرمة سنة ١٢٣٢ هـ ، والمتوق بالمدينة المندورة سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٧م) ، مندنه تاريخ الحلفاء الاسلاميين في الشرق والنرب، ورتبه على | — ثلاثة أجزاء أول كالسابق ترتیب الدول ، وذکر مع کل دولة جداول ، بی ذکر

ولاية كل منها ، وتاريخ نشأتها ، ومـدة حياتها ، وابتــدأه بلدكر ســيرة الذي صـــلى افة عليه وســلم ، وانتمى فيه الى آخر ملوك الاندلس والمنرب، وجمله على مندمة وعشرة أبواب

- نسخة ف مجالد طبع حجر بالطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ٤ بأخرها فهرس في ٢٣١ ص

YYAY1 [1777]

- نسخة كالسابنة [١٣٦٨] ٣٢٩٢٧

(١٠٧٤] رانس ٢٧٤١٤

تاریخ دول العرب والاسلام — لحمدطلت مربباشا المتوفى سنة ١٩٤١ م ، جمله في أربعة أجزاء ورتبه على تمهيد وجلة أبواب تشتمل على فصول

- الجزء الاول من نسخة في مجاله طيام بولاق سنة ١٣١٥ م. (سنة ١٨٩٨م) ، ينتبي الى آخر الغصل النائي من الباب الثاني ، ق الفرآن وكو نه معجز ا ف ۳۲۲ ص

[۲۱] ۲۷۰۸ النة

- نسخة كالسابنة ضمن محوعة [IELY] FATET

- الجزء الاول من نسخة كالسابقة في مجله طبع مطبعة حريدة ترك بالقاهرة سنة . ١٣٢٣ ه 14114 [1.1.]

> جزء أول كالسابق YTA . . [1 1 T .]

- جزء أول كالما بق [٢٠٨٣] القضاء ٢٠٩٩

[۲۰۸٦-۲۰۸٤] النشاء ۲۰۷۰-۲۰۸۹

77.78 = 5 [177A] [۱۰۱۰] اسم ۲۸۱۲۲

- أسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٤ ه [۵۷۵] رانی ۲۷٤۱۵

- نسخة كالسابقة (٣١٨٣) و ٤٧٤٩٤

- نسخة كالسابقة ضمن محوعة طبعت سنة ١٣١١ هـ 144.61 4464

تاريخ الدولة المكهونية ، والمالك التي الفصات عنها - لنجيب طراد ، وهو تجيب بن أبراهيم ان مترى طراد ، الولود سينة ٩٩ م ، والمتوف سنة ١٩١١م ، ضمنه تاريخ الدولة المكدونية ، والماك الق انفصلت عنها ، وتاريخ اسكندر ابن فيليبس المروف بذي القرنين

- أسخة ف عرله طيم المطبعة الابنائية ف بيروت سنة ١٨٨٦م . بأخرها فهرس ، ف ١٧٢ ص [١٥٢] أباظة ٢٥٢٢

تاريخ الدولة الملية المنمانية – لحمد فريد ، وهو | تاريخ دولة الماليك في مصر ، من سنة ١٢٦٠م – سنة ١٥١٧م - تأليف : المنشرق الانجابزي السبر والم موير ، وتمريب الاستاذين : محود عابدين أستاذ التاريخ بدار الماوم سابقاً ، وسلم حسن الامين المساعد بالمتحف المصرى سابقاً ، و هو مرتب على مقدمة و تمهيد و ثلاثة وعبر بن نصلا وملحته ، المارف الفامرة

سنة ١٣٤٧ هـ (سنة ١٩٢٤ م) ، بأولهــا خريطة ابلاد المرب والعراق والإناضول من عمل الاستاذيحد فهم ، وبه كثير من الصور والآثار ، وبأسفل صفحاتها تقييدات عليها وبآخرها فهرسان : للمواضيع والصور ٤ في ٢٠٤ س TANOV (IV ...)

تاريخ الدولة المباسية والاسلام - ومي عاضرات: للأستاذ البكتور محد مصطنى زيادة الاستاذ الجامعة المصرية ، وكلية أصدول الدين بالجامعة الازمرية والوجاود سنة ١٣٦٧ م. (سانة ١٩١٨م) ، ألقاها على طلبة كلية أصول الدين بالجامعة الازهرية، وضبها تاريخ الدولة الساسية وحالها الدينية والسياسية والمالية ، وأمم الدول التي ظهرت زمن الدولة المباسية شرقا وغربا .

ب نسيخة في مجيله طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) بأخرها فهرس ، في ٢٣٥ س ــ ٢٤ سم STARTE TENE TENENT

ــ نــخة كالــابنة (٢١١٠) ٣٨٥٦٧

قاريخ الدولة العلمية _ لابراهم حلم باشا

التحنة الحليمية ، في تاريخ الدولة العلية

تاريخ الدولة الملية المثانية — لـ لمان بن بطرس جاو پش

انظر التحفة الساية في تاريخ القسطنطينية

المجاهد السياسي الكبير محمد بك بن أحد باشا فريد ، رئيس الحزب الوطني المصرى سابقا ، المسوق ف سويسرا أنناء جهاده لمصر سنة ١٩١٩ م ، ضينه تاريخ تأسيس الدولة المثانية ومؤسمها ، وذكر سلاطينها من السلطان عثمان خان الأول سنة ١٩٩٠ م (سينة ١٣٠٠) ، إلى نهاية الحرب الروسية التركية الى انتهت عماهدة براين سنة ١٢٩٠ ٥ (سنة ۱۸۷۸ م) •

- نسخة ى بى طبع مايعة عد مصطفى الفا مرةسنة ١٣١٥ [Y.1] 07A7 [Lis

- نسخة كالسابقة ف مجله طبع المطبعة البيبة بالقاهرة سنة ١٣١١ م [٢٩٠] أباظة ٦٠٩٢

- نسختان کالسابغة ۲۸۱۰۹ و ۲۸۱۰۸ | ۲۸۱۰۸ و ۲۸۱۰۹

تاريخ الديار المصرية ، في عهد الدولة المحمدية المعلمية — وهي رسالة مختصرة المعمل برنار الفرنداوي ، وتعريب الاستاذ أبي السعود عبد الله أفندي ابن الشيخ عبد الله ، ناظر قلم الترجة بديوان المعارف العمومية المصرية سابقا ، الولود فرقرية دهشور (عديرية الجيزة) سنة ١٣٣٦ ه (سنة ١٨٧٠ م) والمتوفي بالقاهرة سنة ١٩٧٠ ه ، (١٨٧٨ م) تتضمن بعض الحوادث التي وتعت بالديار المصرية ف أوائل الدرن الثالث عشر المجرى منسنة ١٢١٥ م ، أوائل الدرن الثالث عشر المجرى منسنة ١٢١٥ م ، سنة ١٨٠٠ م)

نسخة في مجلم طبع وادى النيل المعرية بالناهرة
 سخة ١٢٩٢ ه ، بآخرها فهرس ، ف ١٤٠ ص
 ١٨ صم

[٢٠٠] أباطه ع و و د

نسخة أخرى في مجلد بقل نسخ ٤ بآخرها فهرس ٤ في ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ - طول ٢٠ - ٢٠ سم
 ١٩٦٥ أباطة ١٩٩٥

قاريخ ووسيا - لاحد العلماء الايطاليين ، وضعه بالفة الايطالية ، ونقله إلى العربية ، الفس انطوان صباغ ينكيفوروس الارشيد باكون المسيحى ، وإلباس نقولا فخر ، وفرظ من ترجته مننة ١٧٧٧ عبرية ، أوله : إن كرة المسكونة مركبة من الارضاليابسة الح. منهنه مؤلفه تاريخ روسيا وولاياتها مع بيان مساحة علمه الولايات وحدودها ، وحكها ومناخها ومدامها ومدارسها وعوائد أملها ، وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وخسة عشر رأسا ، وانتهت مقابلة كتابته مقدمة وخسة عشر رأسا ، وانتهت مقابلة كتابته

- نسخة في عجلا بقلم معاد ، بأولها فهرس ، في ٩٤ ورقة ومسطرتها ٩٩ سطرا - ٢٠ سم [٩٠٠] ٧٦٧٢

تاریخ روسیا الحدیث - انتخاه قلفاط ، وهـو الادیب نخله بن جرجس بن میخائیل بن نصر اقه قلفاط ، المولود فی بیروت سنه ۱۹۰۹ م ، والمتوفی بها سنه ۱۹۰۵ م ، رئیه علی آربه مجلدات ؛ الاول فی تاریخ بطرس الکبیر وحاله روسیا فی عهده ، والثانی فی تاریخ کاترینا ومن تولی بمدها إلی وقوع حرب اسباستبول ، والدال فی حرب اسباستبول ، والرابع إلی مهایة الیوم الذی ینتهی فیه حرب اسباستبول ،

- الجزءان الاول والثانى من اسخة فى مجلد طبع الاول بالمطبعة الابنائية فى بيروت سسنة ١٨٨٦م، وطبح الثانى سنة ١٨٨٧م، ومع كل جزء فهرس. [٣٩٧] أباظة ١٦٨٩

تاريخ الرومان - للاستاذ مصطفى صبرى بك ، من رجال القرن الرابم عشر الهجرى ، وضعه لتلامذة المدارس الثانوية المصرية حسب البرنامج المفرر عليم ، - نخة في مجلد طبع مطبعة المحروسة بالداهرة سنة ١٩٠٩ م) بآخرها تقاريظ وقهرس ، في ١٣٠٩ ، • ص - ١٩٠ -م

– ست وأربعون 'سخة كالبابنة [۱۱۹۷ – ۲۰۱۳] ۲۰۰۹۱ (۲۰۲۳ – ۲۰۱۳۹

– ثلاث نسخ كالسابقة

1 4.144 - 4.146 [1410 - 1414]

ــ عشر نمـخ كالــابقة

\$9A49 - 49A8 - [WYEW - WYWE]

تاریخ الرومانیین – لاحد وژرخیالنرن الناسع عدر البلادی ، فرخ من تألیفه سنة ۱۸۸۵ م

نسخة في مجلد طبع بأولها تنمس والمشرها فهرس المراول ما فيها النسم الثاني في النيمس تسطيطين الثالث عشر ، آخر سلاطين الروم - ٢١ سم
 (٤٧٦) أباطة ٢٧٧٢

تادیخ الرومانیین — لنجیب طراد ، وهو الادیب نجیب بن ایراهیم بن متری طراد ، المولود ف بیروت سنة ۹۸۵۹ م ، والمتوفی بها سنة ۹۹۱ م ، ذکر فیه تاریخ الرومانیین من بنا ، رومیة (سنة ۳۰۷ ق.م) الی تلاشی الحکومة الجمهوریة سنة ۹۹ ق. م ، ورتبه علی مقدمة وسیمة أبواب تنضین فصولا

- نسخة فى بجال طبع الطبعة البنانية فى ببروت سنة ١٨٨٦م ، بآخرها فهرس وتصويب فى ٢٣٢ س - ٢٠ سم

إلانه عرم المالة عرب

- نسخة كالنابقة [١٠٥٢]

د د الدهام ۱۹۶۳ النجام ۱۰۸۰ ده

نسخة في مجلد طبع مطبعة البلاغ الاسبوعي بالفاهرة ومزيلة بتاريخ أحدعرا بي بشاو حوادت سنة ١٨٨٢م، بقلم عرابي باشا و تقارير عن بعض هذه الحوادث للشيخ عمد عبده المصرى، وغيره، وغير ذلك وبأخرها فررس، في ٢٧٤ مس ــ ٢٠٣٠مم

ناريخ السلطان سليم خان ، مع قانصوه الغورى سلمان مصر - ويسمى (-يرة السلطان سليم خان والجراكة ، وماجرى بينهم مع قانصوه النورى) لابن زنبل الرمالى ، وهو النيخ أحد ن أبى الحسن على بن نور الهبن إحمد المحلى الشائمى ، المعروف بابن زنبل الرمالى ، من علماء القرن الماشر الهجرى ، ضمنه تاريخ السلطان سليم خان العنمائي ، وما حدث ينه ويين قانصوه النورى من الغزوات بمصر والشام وغيرها

نسخة فى مجلى طبع حجر بالقاهرة سنة ۱۳۷۸ هـ،
 أولها فهرس و ف٧ و ١٧٩ ص - ٣٣ سم
 المحلم ٣٤٠٠٠ صليم ٣٤٠٠٠

تاریخ السودان القدیم والحقیث ، وجغرافیته ـ
النموم شنیر ، و هو الادیب نموم بك بن بشارة بن نقولا شنیر ، المولود بالشویفات (بلبنان سنة ۱۳۸۰ ه) ، (سنة ۱۳۹۰ م) ، والمتوفی بالقاهرة سنة ۱۳۹۰ ه ، (سنة ۱۹۲۲ م) ، ضمنه تاریخ السودان وجنرافیته و حالته الاداریة والسیاسیة قدیما و حدیثا ، جمه من و راتبه علی مندمة و ثلاثة أقسام تشتمل شی

-- نسخة ثلاثة أجزاء فب بلد طبع مطبعة للمارف بالفاهرة سنة ١٩٠٣ م ، مع كل جزء فهرس ـــ ٢٥ سم [٩٩٨] ١١٧٧٣ اللغة

> > - نسخة كالسابنة (٣٨٤١) ٥٧٦٠٥

تاريخ سوريا — للأستاذ جورجي أفندى بني ، ابتدأه عقده موريا عقده في مبدأ خلق العالم وضعنه وصف سوريا جفرافيا ، وتراجم من توارد طلبا من الملوك والامراء والحكام وغير ذلك ، ورتبها على ثلاثة أبواب تشتمل على فدول ، وخاتمة

- نسخة في مجله طبع المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٨٨١م ، أخرها فهرس ، في ٣٦٠ ص - ٢٠سم (٢٨٥] أباظة ٩٥٨٧

تاريخ سيام — تأليف حكت بك شريف ، باشكاتب المجلس البلدى في طرا باس الشام سابقاً ، ومن رجال أوا ثلالفرن الرابع عشراله جرى، ضمنه تاريخ ملكة سيام وحكومتهم وحكومتهم وقوة سيام المسكرية ، وعلاقتها بالدولة الاجتبية ، وتبه على مقدمة وخسة قدول

نسخة في مجالد طبع مطبعة البلاغة بطرابلس الشام
 سنة ١٣١٦ ه ، بآخرها فهرس ، في ٧٧ ص
 ١٨ - م (٣٢٠٣] ٣٢٠٠٠

تاریخ شراکان

انظر

إتحاف ملوك الزمان ، بتاريخ الامبراطور شراكان

تاریخ الشعب الاصریکی - بنام الاستاذین : فرحات زیاده ، وابر شیم فریجی ، وباشراف الاستاذ فیلیب حتی

-- نسحة في مجالد طبع المطبعة الاميركانية في بيروت سدنة ٩٩٩٩م، بآخرها خريطة الولايات المتحدة وفهارس، وصدور شمسية لبعض المشاهد والصناطات الامريكية، في ٢٤٣٩٩٠ س

- نسخة كالمابقة

· () 1 [() 1 |

تاريخ الصعيد - الادنوى

انظر

الطالع السميد ، لامهاء الفضلاء والرواة بأعلى الصميد

التاريخ الصغير - لبخارى ، وهـ و الامام المحدث الحافظ أبو عبد الله محد بن اسهاعيل بن ابراهم ابن المنسيرة الجهـ في البخارى ، المحولود في بخارى سنة ١٩٤ هـ (سنة ١٩٠ م) ، والمتوفى في خرتنك من قرى (مرقند) سنة ٢٥٦ هـ ، (سنة ٢٨٠٠)، وضعه على طريقة المحدثين ، وضعنه : خـلاصة السيرة النبوية ، وتاريخ الصحابة والتابيين ، على اختـلاف طبقاتهم وكناهم

نسخة ضنن ۶€ وعة في بجاد طبع حجر الهندد
 سنة ۱۳۲۵ هـ، بأولها فهرس ، في ۲۰۱،۳۷ ص

_ ۲۸ سم

[۴۶۶ بابيع] ۱۸۲۹۹

(0 _ EV)

النصار الفديم والحديث وجغرافيتها ، ويسمى اليضا (تاريخ سينا والعرب) - لنموم شفير ، وهـو الاديب المؤرخ ، نموم بك بن بشاره بن نقولا شفير اللبنائي المـولود في لبنان سـنة ١٢٨٠ م ، همنة المرتب المؤرخ بالقاهرة سنة ١٩٦٠ م ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٩٤٠ م ، وسنة ١٩٢٠ م ، وسنة تاريخ سينا وجنرافيتها ، وحالها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والادارية ، قديما وحديثا ، مم ذكر خلاصة تاريخ مصر والشام والمراق وجزيرة المرب ، ورثبه على مفدمة وثلاثة أضام وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩١٦ م اسمة ثلاثة أجزا ، فبالد طبع مطبعة المارف بالفاهرة الاشخاس والمشاهدة وباخرها خريطة اشبه جزيرة سينا وفهرس في ٢٧٧ س - ٢٤ سم

-- نسختان کالسابنة [۱۷۲۲و۲۹۳] ۲۸۲۴۸ و ۲۸۷۴۹

تاريخ سينا والعرب

أنظ

تاريخ سينا القديم والحديث وجنرافيتها

تاریخ الشام — لم یسلم مؤلفه ، أوله : الحد لله الاول بلا بدایة ، الآخر بلا نهایة الح ، ضمنه تاریخ الشام و فضائل دمشق ، وجامعها المعظم ، ورتبسه علی ستة ابواب ، الاول فی ذکر الشام وما ورد فی فضائله ، والثانی فی ذکر دمشق وما ثره ، والمرابم فی ذکر بمض من توفی ودفن بأرض الشام ، من الانبیاء والصحابة والتا بمین والعلماء ، والاولیاء ، والحامس فی ذکر بمض مافی دمشق من البقاع والآثار الشریفة، والسادس فی ذکر ما یتم بدمشق فی آخر الزمان والسادس فی ذکر ما یتم بدمشق فی آخر الزمان و مسطرتها فی ۲۵ ما ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا – ۲۱ سم

- نسخة ضمن جموعة كالسابقة (ATY مجاميع) ۱۷۷۸۳

نسخة كالسابقة

[۹۱۸ ﴿] بخيت ۲۰۷۱

تاریخ الطبری

Lil

تاريخ الامم والملوك

تاديخ طرابلس الغرب — لابن غلبون الطرابلس انظر

التذكار فيمن ملك طرابلس وماكان بها من الاخبار

تاريخ طرابلس الغُرب ـــ المسوس انتا

الممل المذب ، في تاريخ طرابلس النرب

تاریخ طلعت حرب باشا — للاستاذین : ابراهیم هبده ، وعلی هبد العظیم المحاص

تذكار محد طلعت حرب باشا

تاریخ المائلة الحدیویة ، و تله اصیل الدورة العرابیة ــ
للاً دیب الیوزائی عمد أفندی البارودی ، احدد
صباط البولیس المصری سابقا ، ومن أدباء الفرن
الرابع عشر المجری

نسخة في مجمل طبع مطبة الهلال بالفاهرة
 سنة ١٣١٤ ه (سنة ١٨٩٧ م) . بآخرها
 تصويب ٤ في ١٦٨ ص ... ٢٤ سم
 ٢٨٢٠ ص ... ٢٣٩٤

قاريخ العالم القديم — الاستاذ مبدالفتاح السرنجاوى استساذ التاريخ بالماهم. الدينية ، والموجدود سنة ١٣٦٨ م) ، وضمه وفقا الممنهاج للدرر لطلبة الإنسام الثانوية بوزارة الممارف المصرية والمعاهد الدينية الاسلامية

- نسخة فى مجله طبع مطبعة الاعتماد بطنطا (طبعة ثانية) سنة ١٩٣١ م ، بأخرها فهرس ، فى ٢١٠ ص ٢٤ -

[4334] النحام ١٠٨٠

تاریخ العام ، منذ الخلیقة إلی هـذه الآیام (عهد الخدیوی محمد توفیق باشا) — لحرجی زیدان ، وهو الادیب جرجی بن حبیب زیدان ، منشی، عبلة الهلال بالقاهرة ، المدولود فی بیروت سنة ۱۲۷۸ م » والمتونی بالقاهرة سنة ۱۲۷۸ م » ، ضمنه بالقاهرة سنة ۱۳۳۲ م » ، ضمنه تاریخ دوله المالم فی قارات أفریقیا وأوروبا وآسیا وأمریکا ، وجنرافیة کل دولة ، ورتبه علی مقدمة و فصول ، وذیل کل فصل بجملة استنتاجیة .

- المدوجود منه الجزء الأولى من نسيخة في مجدلد طبع الفاهرة سننة ١٩٩٠ م ، يشتمل على تاريخ ممالك آسيا وأفريقيا القديمة والحديثة ، وبه كثير من الصور وبآخره فهرس ، ف ٢١٦ ش - ١٩ سم ٢٢٠٠٠ حلم ٢٠٠٦ ٣٤٠٠٦

التاريخ العام - لصطفى صبرى انظر تحفة الامام ، في التاريخ المام

تاریخ عام « سنة ۱٬۸۸۷ م » ـ لیوسف آصاف ، و مو الادیب یوسف آخندی بن مام اللبنانی ، للمروف با صاف ، من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجری ضنه ما حدث فی عام سنة ۱۸۸۷ م ، فی ممالک أوروبا و الفطر المصری ، والدولة العلمية المثمانية ، وما حدث من الاصلاحات بهن هذه الدول رئبه علی مقدمة واثنی عشر فصلا ، وجمل کل فصل یشتمل علی حوادث کل عشر من شهور العام المذکور

-- نسخة في مجـلد طبع مطبعة القاهرة الحرة بالقـاهرة سنة ۱۸۸۷ م ، في ۲۱٦ ص - ۲۲ سم [٤١٣] أباظة (۲۷۰ه

- نسخة كالسابقة [١٩٥٣] عليم ٣٤٠٠٧

تاريخ العرب العام — الاستاذ العلامة المستشرق : ل . ١ . سيدو ، أستاذ التاريخ ف كلية سان لويس وسكرتير كلية أرنسا ، صعنه الكلام على أمبراطورية المرب ، وحدارتهم ، ومدارسهم : الفلسفية ، والعلمية ، والأدبية ، ونفله الى العربية الاستاذ عادل زعيستر و الموجود سيسنة ١٣٦٨ ٥٠٠ (سنة ۱۹۶۸م) .

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة دار إحباء الكتب العربية (عيسى الباني الحالي وشركاه) بالنا مرة سنة ٣٦٧ ٥٩ (سنة ١٩٤٨ م) بأخرها فهرس ، في ٤٩٥ ص [4774] 73100

تاريخ المرب، في الأندلس - للاستاذ حن مراد المدرس بدار الماوم المايا ، ومن رجال القون الرابع

عشر الهجري.

- نسخة في مجلد طبع الطبعة الحديثة بالقساهرة سنة ١٣٨٨ م ، بأخرها فررس ، وخريطة لبلاد الانداس في عصر بني أميــة ، في ١٨٠ س p- 78 -

.... [4444]

تاريخ العرب ، في الأندلس - السيد مبد الرحن الرؤوق ، من أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى .

- نسخة في مجلد طبع للطبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٣٤١ ه في ٢٠٠ ص 0 7 · 71 [7 7 0 7]

تاريخ العرب ، في الجاهلية وصدو الاسلام — الشيخ عبد المتعال الصعيدى ، المدرس بكلية اللغة العربية الموجود سنة ١٣٦٨ ه (سنة ١٩٤٩ م) ه

- نسخة طبع المطبعة المحمودية التجارية بالفاهرة

[٤٤٤٣] الفحام ١٠٩٠

تاريخ القرب والاسلام — للأستاذ الثيخ عمود أبو الميون ، سكرتير الازهر والماهد الدينية ، والموجود سنة ١٣٦٨ ه. (سنة ١٩٤٩ م) ضمنه تاريخ مصر النديم والحديث ، وانتهى فيه الى أثناء عهد عباس باشا حلمي الثاني خديوي مصر سابقا ، ووضعه طبقا فمبر المبج المترر على القسم الابتدائى وطي السنوات من الأولى إلى الثالثة من النم الثانوي بالازمر والمعاهد العلمية الاسلامية

- الجرء الثانى من نسخة ف مجلا طبع مطبعة النهضة الأدبية بالناهرة سنة ١٣٣٣ م. (سنة ١٩١٠م) بآخره فهرس ، فی ۱۳۰ من 🕒 ۱۸ سم 19477 [1179]

- أربعة عشر جزءاً كالسابق [. T. (= T3 () AYAR | = 13 AF (

- نسخة كالمابنة أربعة أجزاء في مجلد طبع مطبعتي السمادة والنهضة بالناهرة سنة ١٣٣٩ م -سنة ١٣٤٢ ٨٠

TAREN TEVAT

- تسم نسخ كالسابقة

— الجزء الاول من نسخة كالــابقة طبع مطبعــة النهضة الأدبية بالقامرة سنة ١٣٣٩ه.

[۲۸۷٦] نخيت ۲۵۳۵۲

- الجزءان : الرابع والحاس من نسخة كالسابغة طبع مطبعة النهضة بالفاهرة سنة ١٣٣٩ ه . . . T. [TTV1]

- الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طبع مطيعة السمادة بالفاهرة سنة ١٣٤٢ ه . [١ ٩ ٤] النصام ١١٣٧ ه

تاريخ العصور الوسطى ، في الشرق والفرب — للأستاذ محـود عابدين من رجال القرن الرابع عشر المجرى ، ضمنه تاريخ التباثل الجرمانية ، والدولة الرومانية ، و تاريخ المرب قبل الأسلام ، وغير ذلك ، ابتدأه من سنة ٢٨٦م ، وانتهى فيه الى سنة ٢٩١م، ورثبه على السنين الميلادية ، وجمله على مقدمة وأحد عشر فصلا ، ووضعه طبقا للمهاج المقرر لتلاه. ذة السنة الثانية من المدارس الثانوية المصرية .

- استخفى مجل طبع المطبعة الحديثة بالقسامرة سنة ١٣٤٤ هـ ٤ (سنة ١٩٢٥ م) ٥٠ تنقصها ورقة العنوان، وبأولها فهرس وبهاكثير من الصور الشمسية. والخرائط يرفي ٢٨١ من - ٢٤ سم 14TY [T174]

تاريخ علماء الاندلس - لابن الغرض ، وهـو الحافظ المؤرخ أبو الوليد عبد الله بن عمد بن يوسف أبن نصر الازدي القرطي ۽ المروف بابن الفرضي ، الولود في قرطبة سنة ٣٥١ م ، ﴿ سنة ٩٦٢ م » ، وللتوني بها سنة ٤٠٣ هـ ، ﴿ سنة ١٠١٢ م ﴾ ، ضمنه تراجم علماء الانداس ، مرتبة على حروف المعجم باعتبار الاقدم في الوفاة

- نسخة ف مجلدين طبع مدريد سنة ١٨٩٠م ، سنة ١٨٩١ م ، معها مقدمة وملاحظات باللنة اللاتينية المسيو فرانشيسكو كوديرا ، وملحقان وأخوذان من كتاب ﴿ الصة ، لابن بشكوال ، وسها أربع فهارس

[١٤١٧] أباظة ٢٠٧٩

قاريخ العلم العثماني - لتيمور باشا ـ وهـ و العـ الامة المعنى أحد باشا بن اساعيل بن عمد بن اساعيل بن على تيمور المتول سنة ١٩٣٠ م ، ضمنه نبذة ف تاريخ العملم المثماني ، ووضعها عنب تغبير الدولة المصرية لطبها ، وكثرة سؤال الناس عن سبب ذلك - ندخة ف مجله طبع المطبعة السانية بالقساهرة سنة ١٣٤٧ ه ، في ١٨ ص _ ٢٤ سم

TYATT [1784]

بنيخة كالسابقة ل ع ١٦٣٤ ل ٧٨٩٧

LOTEN = X (YAYY) TO DE TO

تاریخ عمر بن الخطاب ، أول ما کم دیمقراطی في الأسمالام ــــ لأبن الجوزي، وهو الممالمة المؤرخ ، جال الدين أبو الفرج عبد الرحن ف أبي الحسن على من محمد بن على بن الجوزى ، القرشي النميمي المكرى البغدادي ، المولود في بنداد سنة ٨ ، ٥ ه ، ﴿ سَنَةَ ١١١٤ م ﴾ ﴾ والمتروق سما سينة ٩٧ ه هـ ٨ ه سنة ۱۲۰۱م»

- نسخة في مجله طبع مطبعة التوفيق الادبية بالقياهرة بأولها فهرس ، وبأسفل بمض صفحاتها تصحيحات ، في ١ ١ ١٤ ١ من - يدر ٢٤ يسيم ر [AFF | • V · AY

-- نسخة كالسابقة إلى ١٦٦٩] ٢٨٠٧٦

- أسخة كالسابقة طبع مطرمة عجسد على صبيح بالقاهرة 01717 [177]

- نسخة كالسابقة (٢٩٧٣) بخيت ١٥٣٩٩

تاريخ العيني

عد الجان ، في تاريخ أمل الزمان

تاریخ جلال الملك فاروق 🗕 ومی ست عشرة لوحة مصورة (بالفوتوغرافية) ، لحضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول ملك مصر ، في مختلف المواقف والمناسبات، تصدوبر الاستاذ عجـ بد المطار مؤسس دار الصور الناريخية النادرة بالقاهرة . والموجـود سنة ١٣٦٨ هـ ٤ (سنة ١٩٤٨ م) ، وهي موضوعة في مجلد _ ١٠ سم

OPAT FVAYO

ب نسخة كالسابقة ﴿ (١٣٩٠) ٢٢٩٤

۵ ([۱۹۰۱] عليم ۲۴۰۰۸

تاريخ الفقه الاسلامي - المعبوى

انظر

الذكر السامي ، في تاريخ ألفته الاسلامي

تاريخ فلاسفة الاسلام ، في المصرق والمغرب — اللاستاذ الاديب للؤرخ ، عجد لطني جمه ، للوجاود سنة ١٩٦٧ م) ، ضعنه تراجم الفلاسفة الاسلامين في الشرق والغرب ، كالكندى والغارابي والغزالي ، وابن رشعه ، وأبن خلون ، وغسيرهم ، وشرح مباديهم ، وفسرغ من تأليفه سنة ١٣٤٥ .

نسخة في مجلوطهم مطبعة للمارف بالفاهرة سنة ١٣٤٥
 (سانة ١٩٢٧ م) م ، بأولها مقادمة الدؤلف ،
 وبآخرها فهرس ، في ٣٢٧،٢٢ ص - ٢٤ سم
 ٢٢ صم (١٦٦٣)

— أدبع نسخ كالسابقة [١٦٦١ ـ ١٦٦٧] ٢٩٩٥ - ٢٧٩٠٩

- نسخة كالسابقة (٢٠٧٢) ١٠٩٩

تاريخ فلاسفة اليوال و مسو عنصر في تراجم مثاهير قدماء الفلاسفة اليونانيين ، نقسله من الفرنسية الى العربية الاستاذ عبد اقة افندى بن حسين المصرى خريج مدرسة الآلسن بالفاهرة ، ومن أدباء القرن الثالث عشر المجرى ، ابتدأه بترجمة الفيلسوف أرسططاليس ، واختته بترجمة الفيلسوف زينون ، ورتب التراجم طي حسب سني مواليدهم ووفياتهم

— نسخة في مجــلا طبيح بولاق سنة ١٢٥٧ هـ ، بأولها فهرس في ١٨٦٤٢ ص - ٢٠ سم [٣٧٥] آباطة ٦٦٦٨ ثاريخ فتح الأنداس - ومي رسالة قيمري - وهو المياس أحد المدامة الثورخ الحافظ شهاب الدين أبو المباس أحد ابن عجد بن أحد بن يحي بن عبدالرحن بن أبي الميش ابن عجد ، المعروف بالمقرى التلمساني ، المولود ف تلسان ، والمتوف بالقرى التلمساني ، المولود ف (سنة ١٩٣١ م) ، أولها بمد الديباجة : اعلم أن الله سبحانه وتمالي أرسدل نبيه سيدنا محدا هربيا ، وجمل القرآن عربيا الخ ، ضمما تاريخ فتح الانداس وتراجم بمض الاعبان ، وابتدأها بمض الكلات والفصائد لمن ترجم لهم

نسخة ف مجالد بقلم معتاد ، ف ۳۷ ورقة ومسطرتها
 ۳۳ سطرا - ۳۳ سم
 (٤٣١٨) أباطة ۷۲۲۲

تاریخ قو قسا الحدیث - لیام البانی - وهو الادیب الباحث سلیم بن بطرس بن بولس بن عبد اقه این کرم ، المروف بالبستانی ، المولود فی عبیه (من أعال لبنان) سنة ۱۳۱۵ ه . (سنة ۱۹۵۸ م) ، والمتوفی ، فی بوارج (من قری لبنان) سنة ۱۳۰۱ ه (سسنة ۱۹۸۹ م) ، ضبنه تاریخ فرنسا فی هود نابلیون الاول ، وبیان أعماله وإصلاحاته ، وغیر ذلك نابلیون الاول ، وبیان أعماله وإصلاحاته ، وغیر ذلك - نسخة فی مجلوطیم مطبعة الممارف فی بیروت سنة ۱۸۸۶ م مسم

- نسختان كالسابنة [۱۲۸۰، ۱۲۸۱] ۱۸۱۹ و ۲۸۱۱

تادیخ الفر فسیین فی مصر – وهی قطعة من الجزم الثالث من کتاب (مجائب الآثار ، فالتراجم والاخبار) لله روف بتاریخ الجبرتی ، نقلها صاحبا جریدة مصر بالاسکندریة

- نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة مصر بالاسكندرية سنة ۱۸۷۸ م ، في ۱۷۰ ص - ۲۰ سم [۹۷۵] أباظة ۱۷۷۱ - نسخة كالسابقة العدا موه ٧٩ الهفة

- نسخة كالسابقة طبرم مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ ه

and the same of the same

- نساحة كالسابقة طبيع مطبعة هندية بالتساهرة سنة ١٣٢٨ ه

[· · ·] 7 . · · · · · ·

- نسخه کالدا بنه ۱۳۳ [۱۹۳۹ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱

تاریخ الفلسفة ؛ من أقدم عصورها إلى الآن - تألیف: الادب حنا أسعد فهمی أفندی ، ضمنه : تاریخ الفلسفة و تراجم الفلاسفة القین اشتمروا بمباحثهم العلمیة مع بیان مقائدهم والنظم التی وضعوها بأوله مقدمتان لفرید بك وجدی والمرحوم المدلامة طنطاوی جوهری

-- نسخة طبع القاهرة

1977A [TIA.]

تادیخ فؤاد الاول — بنام سردار انبال علی شاه ا نظر

فؤاد الأول

تاريخ فؤاد الأول – بنام كرم ثابت انظ

للك فؤاد

تأريخ الفيوم ـ للادب ابر اهيم أفندى رمزى ، من أدباء أوائل الفرن الرابع عبرالهجرى ، صنه أخبار أفليم النيوم وآثاره وما اشتهر ، ن محاصيله ورجاله ، وتاريخ بحيرة موريس وسبب إندائها ، وبحر يوسف ورتبه على خسة أقسام : الأول في تاريخ الفيوم منذ إنشائها الى ما قبل تولية محدملى باشا الكبير . والثانى منذ تولية همدا البطل الى آخر سنة ١٣٦٧ . والثانى منذ تولية همدا البطل الى آخر سنة ١٣٦٧ . الملماء والادباء والاولياء ، وما تيسل في الفيوم نثرا

رنظما ، والرابع في موقع الغيوم الجنراف ، وأسماء مدنها وقراها وغير ذلك ، والحامس يتضمن صورا شمسية لرؤسا اللحيان والدوات والحدم مع ملخص لتراجم أسحابها .

- نسخة ف مجـلد طبع مطبعة الفيوم عـدينة الفيوم سنة ١٩٩٤م . بأخرها فهرس وتصويب ، ف ١٩٩١ ص - ٧٣ سم ١٩٩١ أباطة ١٩٣١

> تاريخالفيوم - الشيخ عثمان السندى انظر

أظهار صنعة الحي القيوم ، في ترتيب الفيوم

تاریخ السلطان الملك الاشرف كایتبای المحمودی الظاهری - لم یعلم و فقه ، وق فهرس دار الكت المصریة ما یأتی : (ویظهر من بعض النیخ المحفوظة بمکتبات أوروبا ، أن مؤلفها الاكتاب : الملامة حلال الهدن عبد الرحمن بن أبی بکر الدیوطی النافی ، المتوف سنة ۱۹۸۹ ه) ، أوله : الحد ق المنظم شأنه ، التوف سنة ۱۹۸۹ ه) ، أوله : الحد ق المظم شأنه ، التوی سلطانه الح ، ضنه ترجة حیای السلطان قایتبای و أخباره و أوسانه و اعماله ، و أخبار من سبقه من الملوك ، من ههد السلطان صلح الهدین الآبوبی ، الی عهد صاحب الترجة ، و ختمه بادعیة نبویة ، أثورة

اسطة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٠٠٥، ف ٢٠ ورقة
 ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٢٤ سم
 [٥٨٠] أباظة ١٦٧٨

تاریخ القدس ــ لابی الین العلیمی انظر

الآنس الجليل ، بتاريخ القدس والحليل

تاويخ قدماء المصريين ـ لماريب بك

قناصة أمل العصر ، من خلاصة تاريخ مصر

تاریخ قدماء المصریین - لوالس بدج انظر

سواء السبيل ، في سكان أرض النيل

تاريخ القرآن - لا يعبد الله الزنجان العدو الجمع الملي الرق الحمش

- نسخة طبع مطبعة التأليف والترجة والنشر بالناهرة سنة ١٣٥٤ ه ، بأولها مقدمة للاستاذ العلامة أحد أمين بك .

***** [171]

تاريخ القرن التاضع عشر - الاستاذين : عمد قاسم ، وحسين حسن ، الاستاذين بوزارة المعارف المعومية المصرية ، ضمناه تاريخ القرن التاسم عشر الميلادى ، وما وليه من الحوادث والوقائم ، حتى تهاية الحرب العظمى سنة ١٩١٨ م .

س نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقساهرة ، سنة ١٣٤٠ ه . (سنة ١٩٢٢م) بآخرها فهرس وتصويب كافي ٣٧٠ ص - ٢٤ سم (٣٣٧٣) ١٩٠٥م

> تاريخ القرن التاسع الهجرى - السخاوى انظر

> > الضوء اللامع ، أأهل الفرن التاسع

تاريخ القرون المتوسطة — هزرا بى انظر

قرة النفوس والعيول ٤ بسير ما توسط من النرون

تأويخ القضاء — الأستاذ عمد زكى يوسف ، من رجال القرن الرابع عشر المجرى ، صينه أدوار النشاء التاريخية ، وتاريخ النشاء في مصر ، والنشاء في الاسلام ، والنشاء في عصر الحلناء الراشدين والامويين والباسيين ، والنشاء في الاندلس .

- الجزء الاول من ندخة في مجلد طبع مطبعة الاصلاح بالفاهرة سنة ١٣٣٣هـ (سنة ١٩١٥ م) بآخره فهرس ، في ١٠٠٠ من - ٢٤ سم [٣٠٩٥] ١٧٢٤٦

تاويخ القضاء في الاصلام — الملامة الشيخ محدود ابن محد بن هر نوس الفاشي بالمحاكم الشرعية المصرية ، والموجود سنة ١٩٦٧ م ، (سنة ١٩٤٨ م) ، منه تاريخ الفضاء الاسلامي ، وكيفية نشأته وتطوره إلى الآن ، وحال رجاله في القرون الأولى ، وفي أي شيء كانوا ينظرون ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٥٤ مستفة في مجلد طبع المطبعة المصرية الاهلية الحديثة سنة ١٣٥٤ م المحديثة بالمحدوثات وبالاعلام ، وتصويب ، في ٢١٨ م مس طلومنوعات وبالاعلام ، وتصويب ، في ٢١٨ ، ٨ مس طلومنوعات وبالاعلام ، وتصويب ، في ٢١٨ ، ٨ مس

-. أربع نسخ كالسابقة [۲۲۱ - ۲۲۱۱] ۳۷۰۵۸ [۲۲۱۶

سنخة كالسابقة (٥٤٤٥) الفحام ١٠٩١٠

تاريخ قضاة الاندلس - لا بي الحسن النبا مي الانداس

المرتبة المليا ، فيمن يستحق الفضاء والفتيا

تاريخ قضأة مصر - لان حجر المخلاف

رفع الاصر ء من تضاة مصر

تاریخ قضاة مصر — الکندی انظر

كتاب الولاة والنضاة

تاريخ القـــيرواني - - الدباغ انظر

ممالم الايمان ، ف معرفة أهل التيروان

تارخ الـكيلاني

انظر

تفريج الحاطر ، ف مناقب الشيخ هبد القادر

تاريخ الانحات السامية ــــ لجوده الطحلاوى الطالب بدار العلوم العلبا

- نسخة طبع مطبعة العالمية بالفاهرة سنة ١٣٥٠ م، بأولها تقاريظ [٤١٣٠] ١٦١٩ه
 - نسخة كالسابقة (١٣٦) ١٣٠٠.

تاریخ الماسونیة العام - لجرجی زیدان ،
وهو الا بب جرجی بن حبیب زیدان منشی مجلة الهلال
القامرة والمحولود فی بیروت سنة ۱۳۷۸ ه ،
(سنة ۱۹۱۱ م) ، والمتوف بالقاهرة سنة ۱۳۳۲ ه ،
(سنة ۱۹۱۱ م) ، ضمنها : تاریخ الماسونیة والماسونیة والماسونیة والماسونیة والماسونیة والماسونیة دارا

- نحة كالماينة [٧٤٩] ٣٠٠١

تاريخ ما قبل التاويخ - للأستاذ المؤرخ عبد الله حدين المتوفى سنة ١٣٦٧ م ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه ناريخ العدور البعيدة التي سبقت الحضارة التاريخية النديمة ، المعروفة ، مبتدئا بالكون وظهور الحياة طي الكرة الارضية ، عارضا التنابات الطبيعية ، وندو الانسان ، وغرائزه ، وإنتاجه المادي زالفلي — ندخة في مجلد طبع مطبعة الشباب الحديثة بالناهرة ، با خرها فهرس ، في ٣٠٠٠ س - ٢٧ سم

انط

القول الحقيق ف رثاء وتاريخ الحديوى عمد باشا توفيق

التماريخ الكبير - البخارى ، وهو الامام الحافظ الحسد أبو عبد الله كحد بن أبى الحسن إسماعيل أبن أبراهم بن بردازبه ، الجمني بالولاه ، المعروف بالبخارى ، الولود في بخارى سمنة ١٩٤ ه ، الموف (سنة ١٩٤ م) ، والمتوفى في خرتنك (من قرى سموفند) سنة ٢٥٦ م ، والمتوفى في خرتنك (من قرى سموفند) سنة ٢٥٦ م ، والمتوفى في خرتنك (من قرى الميالي المفهرة عند قسير سيدنا رسول الله صلى الله على عليه وسلم ، ووضعه على طريقة الحيد بن ، وجم فيه الثقات والضعفاء من الرواة ، ورتبه في أبو اب على حروف الهجاء ، دواه عنه جاعة مهم : أبو أحمد حروف الهجاء ، دواه عنه جاعة مهم : أبو أحمد أبن سلمان بن فارس ، وأبو الحسن محمد أبن سلمان بن فارس ، وأبو الحسن محمد أبن سهل المنوى

- الوجود منه الجزء الثالث من نسخة في مجله بقلم متاد قديم ، بخط أحد بن الحسن ، بآخره سهاعات ، أولها سنة ٤٨٥ هـ ، ببتدى ببقية من اسمه ابراهيم ، وينهى بآخر من اسمه آدم به آثار رطوبة ، في ٣٠ ورقة ومسطرته مختلفة ـ ٣٢ سم

1.47 [JAN]

- جؤه آخر من نسخة (يتضمن كتاب الكنى) في مجلد طبع مطبعة دا رة المعارف النظامية بالهندسنة ١٥٦٠٠ م با خرها تصويب ، في ٩٨ و ٤ ص _ ٥٠٠٠ سم

- نسخة أخرى من الجزء الثالث المتقدم ، مأخوذة بالتصوير الشمسى ، ف ١٠ لوحة ، أخدت بمرفة السلاح الجوى البريطاني سنة ١٩٤٥م _ ٢٠ ٣ سم ٢٠٠٥ و ٢٠٨٠

قاريخ الكمنيسة - النس هنرى هرس جسب الأمريكان ، ضنه تاريخ الكنيسة في الغرون الأولى المتوسطة والحديثة ، وما تغلبت عليه من أطوار مختلفة و نظم متعددة

- نسخة في مجلد طبع ، بأولها مقدمة وفهرس، وبأخرها جدول تاريخي بأسهاء باباوات رومية وقياصرة قسطنطينية ، وغير ذلك ، في ١٤ و٥٣٥ من ٢٤ سم ٢٤ عنيت ٢٤٩٥٩

an sight grains and section

تاريخ الاستاذ الامام الشيخ عد بن هيده بن حين ابن خير الله المصرى ، مفق الديار المصرية سابقا ، المواود في محلة نصر سنة ١٢٥٨ هـ و والمتول بالقاهرة سسنة ١٢٥٨ هـ و ومطبعتها ، و دن ها، رضا صاحب مجلة المنار بالقاهرة ومطبعتها ، و دن ها، النمرن الرابع عضر الهجرى ، وضبنه تاريخ حياة الاستاذ المذكور وسيرته ، ومقالاته وكتبه وأهماله الاستاذ المذكور وسيرته ، ومقالاته وكتبه وأهماله سيخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة بجلهات طبع مطبعة المنار بالقاهرة الاول سنة ١٣٥٠ هـ والثاني والناك سنة ١٣٢٤ هـ مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم

- ستا مشرقا نسخة كالسابقة [١٦٠٧-١٦٤٢] (٢٧٩٠-٢٧٩٠

نامة كالسابقة (١٩٠٨) ٢٧٩٢٧ ممهد تنا
 ٢٧٩٢٣ [١٩٠٩] ١٩٠٩ لجنة الفتوى

د ([۱۹۹۰] ۲۷۹۲٤ نام تا

rvaro [1331] 🕠 🕠

- أربع نسخ كالسابقة طبع سنة ١٣٢٧ ه. [٢٠٨٧-١-٢٠٩٠] الفضاء ٣٥٧٠٦-٢٠٨٧]

نسختان كالسابنة كل منهما في ثلاثة مجالدات طبرم
 سنة ١٣٤٩ هـ

TV19447197 [TTT767770]

— نسختان کالسابقة [۲۳۲۸:۲۳۲۷] ۳۷۱۹۹،۳۷۱۹۸ معهد القاهرة

- نسخة كالسابقة [٢٣٧٩] ٣٧٢٠٠ -

- الجيزوان الاول والثانى من نسطة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٤هـ (٣٣٧٤] ٥٠٠٩٣

تاريخ الشيخ محمد عبده بالم الاستاذ عبد المنم حاده انظ

الاستاذ الامام عمد مبده

تاريخ الشيخ محمد عمده - بقلم الاستاذ مثمان أمين انظر

عمد عده

تاريخ **الشيخ محمد هبده** — لهفيرة صاحب الفضية الاستاذ الاكبر الشبخ مص**على م**بد الرازق انتا

عمد صده

تاریخ محمد فرید — درانس انظ

عجد قريد

تاريخ مختصر الدول — لابن المبرى انظر

مختصر تاريخ الدول

تاريخ مديرية خط الاستواه المصرية ، من فتحها الى هياعها (سنة ١٩٨٩ م الى سنة ١٩٨٩ م) ، بنام الامبرالجليل عرطوسون باشا المتوفى سنة ١٩٩٤ م) من خدة ثلاثة أجراء في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة المدل بالاسكندرية من سنة ١٩٥٩ ه الى سنة ١٣٥٦ ه (سنة ١٩٧٧ م) ، محلاة بكثيرمن الحرائط والصور الشمسية ، ومع كل جزء فهرس - ٢٧ مم الشمسية ، ومع كل جزء فهرس - ٢٧ مم

ـــ نــنتان كالسابقة [مريم در ۲۸۱ [۲۸۱۹ و ۲۴۹۲ و ۲۴۹۲

تماریخ مدینة حلب — لابی الفضل بن الشحنة انظر الدر الننخب ـ ف تاریخ مملكة خلب

(* - * A)

تاويخ مدينة السلام (بغداد) - الخطيب البندادى ، وهو الملامة الحافظ المؤرخ، أبو بكر أحمد بن على ابن ثابت بن أحمد بن مهمدي بن ثابت ، المروف بالخطيب البندادي أو (المولود في بنداد سينة ٣٩٢ م « سنة ٢٠٠٢ م » ، والمتوفى بها سينة ٦٣ ، ه ه سنة ۱۰۷۱م») ، ضبنه وصف بنداد ، وماورد في فضلها ، ومناقبها ، ومحاكن أهلها وأخلاقهم ، وفي ذمها وجواز بيمها ، وق وجه تسميتها ، وأخبسار المنصور وسبب شروعه في تخطيطها وفي ذكر جسورها ومعالمها ومساجدها وحاماتها ، وفي ذكر التابمين ، ومن بمدهم من الحلفاء والاشراف والكبراء والقضاة والفقهاء والمحدثين والفراء والمتصوفين والادباء والشعراء ، من أهسل بنداد ، عن ولدوا فسي أو ولدوا بنديرها ونزلوا بها ومن انتقل منها ومات بنيرها ، ومن كان بالنواحي القربية منها ومن قدمها من غير أهلها ، وق ذكر ما انهي اليه من كناهم وأنسابهم ومآثرهم ومقدار أعمارهم وتاريخ وفانهم وغمير ذلك . رتب ما فيه من التراجم على حروف المعجم أ، وجدله على أبواب، وأبتدأه بذكر من اسمه عجمه تیمنا باسم سیدنا رسول الله صلی الله علیه وسلر مر تم أتبعه بذكر من اسمه أحدثم ابراهيم ومكدا ، ثم ختمه بذكر المشهورات من اللساء والاماء .

- الموجود منه الجزء العاشر وهو الآخــير من نسسخة في مجلد بقلم أسخ بخط أبى العينين عطية سنة ١٣٠٩ هـ (منقول من النسخة المحفوظة بدار الكتب الصرية) ، يبتدى بترجة نميم بن حماد بن معاوية ، ق ٣٧٧ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا - ٢٤ سم

[١٤٠] [الحالم على

- ستة أجراء من نسخة أخرى في ستة مجلدات ، وهي الأول ، والرابع ، والحامس ، والسادس ، والنامن ، والتاسم - والأول بقار نسخ بخط محد أبي المينون عطية اسنة ١٣٣٩ هـ ، والأجراء الباقية بقلم مستاد قديم بخط الرعفر انى من سنة ١٣٣٩ هـ - سنة ١٣٩٩ هـ وبأول الجزء الأول نقص وبالآجر اء الباقية خروم وآثار رطوبة وترميم ، في ٢٨٠ ، ٢٩٣ ، ١٩٩١ وزقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا

- نسخة كالسابقة أربعة عشر جزءا في سبعة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٤ هـ ٢٤٨٢٨ (٢٠٣٣)

- تسم وعدرون نسخة كالسابقة [۲۰۹۳ - ۲۰۸۲] ۳٤۸۲۹ ـ ۳٤۸۰۸

- حس أسخ كالسابقة

[۱۲۰۱۸ - ۲۰۱۸] ۲۰۸۹۳ - ۱۸۸۹۳ شریبة

- نسخة كالسابنة (٢٠٦٩) ١٢٨٦٤ شيونالكوم

 ((٢٠٧١) ٢٢٨٦٠ شيونالكوم

 ((٢٠٧١) ٢٢٨٦٣ اللغة

 (((٢٠٧٢) ٢٢٨٦٣) ٧٠٨٠٣٣

تاریخ مدینة دمشق _ لان مساکر ، وهو الامام الحافظ الورخ أبو القاسم على بن أبي محمد الحسن ابن مبة الله بن عبدالله بن عداكر الشائمي الدمشق ، المشهور إبان عداكر . المدولود في دمشق سنة ١٩٩ هـ د سنة ١١٠٥ م) ، والمتوفي بها سنة ٧١ه م د سنة ١١٧٦م ، أوله : الحسد لله خالق الارواح ، وبارى، الاجسام ، وفالق الاصباح . . . الخ ، ضمنه الكلام على مدينة دمشق وفضايا وفضل أهلها وذكر من حدل فيها أو اجتاز بها من الاماثل ودوى الفضل والمزية من الانبياء، والخلفاء ، والولاة ، والهداة ، والنقياء ، والنضاة ، والملماء، والقراء، والشمراء، والرواة، وذكر ما لهم من فضل ، وما صدر عنهم من مسدح وثناء ، وقدح وهجاء ، وما ذكروه من جرح وتعبديل ، وغـير ذلك . رتب تراجه على الحروف الهجائية ، وابتدأه بذكر من اعمه د أحمله ﴾ تيمنا بمن وانقى امه أمم المصطنى (أحمد) سلى الله عليه وسلم ه واتبع ذلك في ترتيب أسهاء آبائهم وأجدادهم أيضا ه ثم أردفهم بذكر من عرف بكنيته ، ثم من عرف بنسبته ، ثم ختمه بذكر المشهورات من شواعر النسوة والاماء .

- الموجود منه الجزء الثامن والحسون من نسخة (وهو الآخبر) في مجلد بقلم مغربي قديم سنة ١٩٨٨ م يهتدى، بيمش أسماء النساء ، الذي أوله جزف الراء من المشهورات ، وأوله ; رملة بنت أ بي سفيال بن صخر كما أنه يقدمن بمض الحجولات من غير ترتيب ، ويسمن أوراقه ترميم ، وبه أكل أرضة ، في ١٥١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٨ سم

س الجره الاول من نسخة أخرى ف مجله بقدلم مغربى قديم ، بأوله مطالعة فيه للعلامة شهاب الدين أبى الفضل أحد بن على بن حجر المستلالى سنة ٥٠٩ ه ، بأوله و آخره بعمل ، وبيعض أوراته ترميم ، أول ما فيه ترجة أحد بن عبمان بن الفضل ، ويفهى بأثناء ترجمة ابراهيم بن أدهم ، في ١٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ ابراهيم بن أدهم ، في ١٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ اسطرا المسلمات المهم

7177 [714]

- الجزء الثانى والثلاثون من نسخة أخرى فى مجلد بقدم مفرين قديم ، بخط محمد بن يوسف بن محمد البرزالى الاشبيلي سنة ١٩٩٥ ، يبتدي بذكرى أخبار المهدى السباسى ، وينتهى بترجة محمد بن مطرف ، وباخره حماعات ، وينتهى أوراقه ترميم ، في ٢٤٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢٤ سم إطلقة ٢٤٤٦

- واحد وهشرون مجلدا تقضين أجزاء متعددة من نسخة أخرى تجزئة ثمائمائة جزء، بخطوط وسطور عنتانة قديمة أجزاء عنتانة قديمة ، المجلد الاول يحتوى هي خسة أجزاء من الاول إلى الحامس ، وبآخره سماعات على المؤلف الاجزاء من الحادى والتسمين إلى التاسع والتسمين وبآخره سماعات آخرها سنة ١٩٦٤ هـ، والمجلد الثالث يشتدل الاجزاء من السابع والمعترين بعدد المائة يوبأوله الله آخر الجزء الثانى والحسين بعد المائة ، وبأوله نقص وبه خروم ، ويبتدى بترجة الحسن بن عطية الله نقص وبه خروم ، ويبتدى بترجة الحسن بن عطية الله

وينتهى بترجه داود بن إيشا بنءويد ، والمجلد الرابع يتدور الاجزاء من النائي والسبعين بعيد المائة إلى آخر النمانين بمد المائة ، ويبتدى بترجة زياد بن عثمان وينتهي بترجة السرى السقطي ، وبأخره سماعات ناريخ أقدم اسنة ٧٩هم، والمجلد الحامس يحاوى الأجزاء من السادس والثمانين بعد المائة إلى آخر التسمين بعد المائة ، وبأوله وآخره ساعات تاريخ أقسم سنة ٧٠ ه م ، ويبتدى بترجة سميد بن زيد الكلبي وينتهى بترجمة سفيان بن وهب له والمجلد السادس يتدمن الاحراء من الحادي والثلاثون بعد المائنون الى آخر الاربمين بعد المسائنين ، وباخره سمامات تاریخ أندمها سنة ۱۹۲ م ، ویبندی بترجمة من اسمه عامر ، وينتهـي بترجمة من اسبه عبد الله بن أحمد ، والمجلد السابع يتضمن الاحزاء من أثناء الجزء الثانى والاربيين بعد المائتين ، وينتهـى بالجزء السابع والحسين بعد المائتين ، وببتدي بترجمة عبد الله بن بدر ، وينميي بترجمة عبد الله بن عباس ، وبأوله نقص وبه خروم ، وبا خره سهاعات تاریخ أقدمها سنة ۱۲ ه ه ، والمجلد النامن ويشتمل الاجزاء من الحادى والستين بعد الما تتين ، وينتهي بأخر السبعين بعد الما تتين ، وفيه ترجة سيدنا أبي بكر الصديق وبمض من اسمه هبد الله ، وبآخر أجرائه سهامات تاريخ أندمها سنة ٧٧ ه م . والمجلد التاسمُ فيه الاجزاء الحادي والثمانين بديد المسائنين إلى آخر الجزء للتسمين بعسه المائتين ، ويبتدى بترجة عبد الله بن عمد بن على المنصور ، وينتهي بترجة عبد الجبار بن عمد القدسي ، وبآخره سماهات تاريخ أقدمها سنة ١٦٠ • . والمجلد العاشر يبتدى بترجمة عبد الدريز من عمر ، ويلتهي بترجة هبيد الله بن عجـد المكبرى ، وبأوله مطالعة تاريخها سنة ٨٤٧ ه ، والمجلد الحادى عشر يغضمن قطما متفرقة من الاجزاء : التاسم هشر ، والمشرين ، والحادي والعشرين ، والحامس والأربدين ، والسادس والأربدين ، والسابع والاربيين بمد الثلاثمائة ، ويبتدى بترجمة من أسمه عبد الله ن على ، وينهي بترجة على بن الحسين ،

وبأوله ساءات تاريخها سنة ٦٩٩ هـ ، وبه خروم والمجلد الثاني عشر ويتدمن الأجزاء من الثاني والثمانين بعد الاربحائة ، وينتهي بأخر الجزء الحمائة به خروم ولأخره ساعات تاریخها سنة ۲۰ ه ه ، ویبتدی وبترجسة على بن الأقمر وينتهي بترجسة سيدنا على ابن أبي طالب رضي الله عنه . والمجلد الثالث عشر يتضمن الأجراء من السادس والحسون بعد الثلاعائة الى السابع والسبعين بعد الثلاثماثة ، ويبتدي بترجمة سيدنا عمر بن الحطاب رضي الله عنه له وينتهـي بترجة عُرُو بن بحر الجاحظ ، وبه خروم . وبآخره ننس . والمجلد الرابع مشر وقيه من أول الجزء الثاني والسيمين بهد الثلاثمائة إلى آخر الممانين بمه الثلاثمائة ، ويبتدى بترجمة عمر بن ذراء ويلقهي بترجمة عمرو ا بن الماس، بأخره سماعات تاريخ أقدمها سنة ٦٣ ٥ هـ. رالجـلد الحامس منتر يبتدى ببقية ترجــة عرو اب العاص ، وينهمي بترجمة عياض بن غنم . والمجـله السادس عشر فيه أربعة أجزاء من الأول إلى الرابع بديد الاربمائة ، ويبيدي بترجية من اسمه نيض ، وينتهني بترجمـة قعطب بن شديد ، وبأوله وآخره ساهات أقدمها سنة ه ٦٦ هـ ، والحجلة السابع عشر أُ وبه ستة أجزاء من الحامس إلى الماشر بعد الأربمائة وورقتان من الحادي عشر بمنه الاربمائة وبآخره ساهات سنة ٩٦٤ هـ ، وبه خروم وببندي بترجسة قدامة بن حاطه وينتهـي بترجمة كيلان . والمجلد الثامن عشر وفيه من أواخر الجزء التاسم عشر بعد الاربعائة إلى ما ية الجر والرابع والثلاثين بعد الاربمائة بأوله نفس و به خروم ، يبقدى ببقية ترجة الامامالشافعي، وينتهي بترجة محمد بن عبدالله بن محمدالمهدى · والمجلد التاسع، شر وفيه من أول الجزء النالث والستين بعد الاربعائة إلى آخر الثانى والسهمين بعد الاربمائة وبه خروم، يبتدى بترجمة من اسمه محفوظ، وينتهي بترجــة من اسمه معبد بن وهب وباآخسره سهاءات تاريخها سنة ٦٤ هـ . والمجلد المشرون رينتمل على الاجزاء من الحامس والتسمين بمد الاربمائة إلى آخر الماشر

به الحسائة ، ويبتدى بترجمة من اسمه هارون بن عر ابن اساهيل ، ويبتهى بترجمة من اسمه هارون بن عر بأوله نقص ويه خروم . والمجلد الحادى والبشرون فيه من الجزء المادى والمشرين بعد الحسائة إلى آخر الجزء الثلاثين بهمد الحسائة ، ويبتدى بترجمة يحي ابن راشد ، ويقهى بترجمة يزيد بن مماوية ، وبه خروم ، وبا خره ساهات تاريخها سنة ، ٩٩ ه م ، وبجسيم الاجزاء آثار رطوبة وتأكل وترميم ، في ١٩٠٣ ، ١٩٠١ ، ٢٤٧ ، ٢٠٠١ ، ٩٩ ، ٠٠٠ ،

خسة أجزاء من الاول إلى الحامس من نسخة أخرى
 ف خسة مجلدات طبع مطبعة روضة الشام سنة ١٩٣٧هـ،
 ينتمبى الحامس بترجة زيد بن الحسن بن على المسلوى
 الحسن ٤ مع كل جزء فهرس ـــ ٢٥ سم
 ۲۷۷٦۸ حفظى ٢٧٧٦٨

خـة أجزاء من الاول إلى الحامس من نـخة كالـابقة
 ن ثلاثة مجلدات طبع مطبعة روضة الشام سنة ١٣٣٩
 ٤ ٧٣٠٠ بخيت ٥ ٥٣٠٠

تاریخ المراغی — لکردی علی انظر

الملامة المراغى

تاريخ المسألة المصرية من (سنة ١٩٧٠ م إلى سنة ١٩٧٠ م) - وضعه بالانجابزية المسيو تيودور رواستين الانجابزية المسيو المتلالها والمستين الانجابزي ، وضينه تاريخ مصر واحتلالها وإدارتها ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب، وذيل ، ونقله إلى العربية : الاستاذان : عبد الحيد العبادى وتحد بدران من أدباء القرن الرابع عير الهجرى، وفرغ من نقله سنة ١٩٢٧ م

تاریخ المسجدالنبوی – ببرزنمی

نزمة الناظرين ، في سجه سيد الاولين والآخرين

تاريخ المسمودى

انظر

مروج الذهب ، وممادن الجوهر

تاریخ المشرق – لمسیو ماسبیرو وترجمهٔ احد زکماشا رتبه علی اربمهٔ کتب مشتلهٔ علی ابواب و محلی بالصور و به خرا الط

> – نــخة طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ [٧٧١] ٨٨٠٥١

ــ ئلان نسخ كالــابقة [۲۰۹۳_وووم] الفضاء ۲۰۷۹هـــو۷۰۹

> تاریخ مصر — لاین إیاس انظر بدائم الزمور ، فی وقائم الدمور

> > تاریخ مصر – اکندی انظر

فضائل مصر الحروسة _ فكندى

تاريخ مصر الابتدائي -- للاستاذين عبد الرحم عمد عثان بك ، وغجانه عيسى ابراهم الاستاذين بوزارة المعارف المعومية المصرية ، ومن رجال الفرن الرابع عشر الهجرى ، وضعاء وفقاً لآخر منهج قررته وزارة المعارف العمومية لتلامذة المدارس الابتدائية المصرية

الجزء الثاك من نسخة طبع المطبعة الحديثة بالفاهرة

 طبعة ثالثة) سسنة ١٩٣١م وسئة ١٩٣٧م و
 عالي بكثير من الصور الشهية و وبالخره فهرس و
 في ١١٤ ص - ٢٤ سم

 ١١٤ ص - ٢٤ سم
 ١٩٣٩ [٣٠٤٣]

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتباد بالفاهرة سنة ١٣٤٩ م (سنة ١٩٢٦ م) ، بأسفل صفحاتها تعليفات ـ للاستاذين المذكورين ، وبأولها مقدمة ـ الدسترويلفرد اسكاون بلنت ، وبأخرها فهـرس وتصويب ، ف ١٣٩٦ من - ٢٤ مم

[۲۰۹۱] النشاء ۲۰۷۰۷

- نخة كالماينة [٢٠٩٢] النضاء ٣٠٧٠٨

تاريخ المساجد الآثرية ، التي صلى فيها فريدة الجمة حضرة صاحب الجملالة الملك الصالح فاروق الاولى — للاستاذ الاثرى حسن عبد الوهاب مفتش الآثار الدربية ، والموجودُ سنة ١٣٦٨ه . (سنة ١٩٤٩م،) فرخ من تأليفه سنة ١٣٦٥ م (سنة ١٩٤٦م)

erase [& . . .]

تاريخ مسجد السلطان أبي الملاء في بولاق انظر مسجد حسبن أبي على (أبو العلا)

قاويخ مسجد المفهور له محمد على الكبير بالقلعة -بقل الدلامة الاثرى محمود باشا أحمد مدير دار الآثار العربية البنا ، ومن رجال الفرن الرابع عشر الهجرى، وضعه بمناسبة أيمام اصلاح المسجد المذكور ، في عهد حضرة صاحب الجالاة ، فاروق الاول ملك مصر سنة ١٣٥٨ .

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة منه ١٩٣٩ م ٤ محلاة ببعض الصور الشمسية المسجد المذكور ، ومعها ترجمة لها بالانمة الفرنسية ٤ ف ١٦ مو ١٦٥ مس - ٢٠ مم

الى قبيدل الوقت الحاضر - للأساندة:
عر السكندري ، وسلم حسن ، والسكابات ا ، ج مندج ، من رجال القرن الرابع عثر الهجرى ،
منوه تاريخ مصر القديم والحديث الى سنة ١٩١٢م ،
وحدارتها وتهضتها ، مع اختبار الام التي ارتبطت
بها في شدونها : من فينيقيين ، ومقدونيين ، وفرس ،
وأغريق ، ورومان ، وعرب

- اسخة في مجلدين طبع مطبعة المعارف بالقاهرة : الأول سينة ١٣٣٥ هـ (سينة ١٩١٦ م) ، والثماني سينة ١٣٣٤ هـ (سينة ١٩١٦ م) ، مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم [١٥١٩] بسم ٢٤٦٨٨

- نيخة كاليابنة (٣٣٧٠] ١٤٠٥، ١٥٠٥

٠ (٢ ٤٤٦) الفحام ١٠٩٠ ٥

- نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ

[۱۹۳۳] حفظی ۲۷۷۷۱

- ثلاث نسخ كالسابقة [۱۷۳۳ - ۲۸۲۵]

 الجزء الثانى من نحفة كالسابقة طبع مطبعة المعارف بالقاهرة (طبعة سادسة) سنة ١٣٤٣ هـ
 ٢٨٣٣٦ [١٧٠١]

ـــ ثلاثة أجزاء كالمابق [۲۰۲۷ ـ ۲۸۳۳۹ - ۲۸۳۳۷

-- أربعة أجزاء كالنابق [١٧٠٨ - ٢٨٤٣٩ [١٧٠٨ - ٢٨٤٣٨

تاریخ مصر الحدیث ، مع فذلک من تاریخ مصر القدیم — للاستاذ الادیب جرجی زیدان ، الولود فی بیروت سنة ۱۹۱۱ م ، والمتوف بالناهرة سنة ۱۹۱۶ م ، ضنه تاریخ مصر الحدیث من الفتح الاسلای الی مهده ، وفذلک فی تاریخ مصر القدیم

من الماثلة الأولى الى الفتح الاسلامي ، ورتبه على حسب ترتب ولايات الدول في أزمانها .

- نسخة كالسابقة فريجان طبع مطبعة المنتطف بالفاهرة سنة ١٣٠٦ هـ [١٩٨٠] ٢٨١١٤

- أحدة كالسابقة [١٦٨٦] ٢٨١١٠ -

نسخة كالسابقة جزءان في مجلد
 ۲۰۹۸ القضاء ۳۰۷۱٤

- أحقال كالسابقة

[۲۰۰۲، ۲۰۷۱] النشاء ۲۰۷۰، ۲۰۷۹

- نسخة كالسابنة ﴿ ٤٧٦ / ١٩٧ .

تاریخ مصر الحدیث والقدیم — لشاروبیم بك انظر

الحكافي في تاريخ مصر القديم والحديث

تاريخ مصر الحديثة ـ للاستاذين: ابر اهم سيف الدين وابر اهم أحد عبده ، الاستاذين بوزارة المعارف المصرية ، والموجودين سنة ١٣٦٨ (سنة ١٩٤٨م) ، وضعاه طبقا لآخر منهج أفرته وزارة المعارف العمومية المصرية العدارس الثانوية ، وضعناه تاريخ المسألة المصرية وأدوارها ، والحوادث العظيمة التي وقعت في وادى النيل منذ الحلة الفرنسية حتى عهدها ، وفرظ من تأليفه سنة ١٩٣٣م

نسخة ف بحداد طبغ الطبعة المتوسطة بالقدام
 سنة ۱۹۳۳ م محلاة بحكثير من الدور الشهدية ،
 ف ۱۹ ص - ۲۰ سم
 الفعام ۱۰۹۴

تاريخ مصر السياسي ، في الآزمنة الحديثة - اللاستاذ عمد رفعت أستاذ التاريخ بمدرسة المليف السلطانية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى رتبه على مقدمة و فصول ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٣٩ م (سنة ١٩٣٠ م)

- الجزء الأولمن نسخة في العطيم مطبعة الشعب القاهرة يتضمن الحوادث من سنة ١٩٤٨م إلى سنة ١٩٤١م و به كثير من الصور الشمسية ، وبا خره خريطة باتساع نفوذ محمد على باشا ، وثلاثة ملاحق، ف ١٩٠٠ س

[٢٠٩٦] النشاء ٣٠٧١٢

- جزء أول كالسابق [٢٠٩٧] القضاء ٣٥٧٩٣

تاريخ مصر ، في ههد الخديوى اسماعيل باشا — الأستاذ المؤرخ إلياس الايوبي من رجال الترنالوا بع عمر المجرى ، جمه من عدة كتب عربية وأفر عجية في تاريخ حياة المنفور له اسماعيل باشا خديوى مصر وحائشه الادارية والاقتصادية والسياسية ، من سنة ١٨٦٣م إلى سنة ١٨٧٩م ، ورثبه على مقدمة واثنين وثلاثين فصلا ،

نسخة سبعة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالفاهرة سنة ١٣٤١ ه . (سنة ١٩٢٣ م)
 ومع كل مجلد فهرس - ٢٧ سم
 ٢٤٨١٤ [١٤٨٨]

ـــنة كالمانة (١٤٨٩) ٢١٨١٠

د د (۱٤٩٠) ۲٤٨١٦ شرية

YEALY [1841] > >

ـــ المجلد الاول من نسخة كالسابغة طبع مطبعة دارالكتب المصرية بالفاهرة سنة ١٣٤١ ه . ٢٠٣٧ [٣٧٥٠]

- المجلد الثانى من نسخه كالسابقة [٩ : ٣] الفحام • ٩ · ١ •

تاویخ مصر ، قبل الاحتلال البریطانی و بعده —
المسیو تبودور روذستون ، من رجال أوائل القرن
المشرین المیلادی ، وقدریب الاستاذ علی أحد شکری
الموجود سنة ۱۳۲۷ م . (سنة ۱۹۶۸ م) ضنه
تاریخ مصر ف عهد الحدیوی اسهاعیل باشا ،
والقروض الق عقدتها مصر ، وكانت بدایة اللدین
المصری ، وتأسیس صندوق الدین ، وتفصیل حوادث
الثورة المرابیة ، ومذبحة الاسكندریة ، وموقعة
التل السكید الق انتهت بزحف الجیش البریطانی علی
الناهرة ، وأعمال اللورد كروس التی انتهت بحاساة

- نسخة في مجلد طبع الفاهرة أسنة ١٣٤٥ م.

(سنة ١٩٧٧ م) محلاة بكثير من الصور الشهسية ،
وبأسفل صفحاتها تغييدات ، ومديلة بتقرير من اللجنة
المشكلة لنظر مشروع مدد المثياز شركة قناة السويس
الم ميثة الجمية الممومية ، في ١٩٥ ص - ٢٢ سم

- نخه کال این (۲۰۰۸) د ۱۳۰۸ د ۱۳۰۸

تاريخ مصر منذ الفتح العثماني - للاستاذ الشيخ عبد الفتاح بدوى ، المدرس بكلية الفنة العربية بالجامبة الازهرية سابقا ، والمتوف سنة ١٩٤٨ (سنة ١٩٤٨ م) با خرها فهرس ، وغريطة لحوض البحر الابيض المتوسط ، في ١٦٤٩ ص

[٤٤٧] الفحام ١٠٩٣

تاریخ مصر ، من عهد المهالیك ، الی نهایة حکم اسماعیل باشا — تألیف : المستر جورجیسانج ، وتعریب الاستاذ علی أحد شکری ، من أدبا ، القرل الرابع عفر المجری . نحة في مجلى طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة محسلاة بكشير من الصور والحرائط ، وبأخل سفحاتها حواش ، لاهم ما وقع من الاحداث في مصر ، إلى نهاية حكم اساعيل باشا من (سنة ١٧٦٠م إلى سنة ١٨٨٠م) ، وبأ خرها فهارس بالمواضيم والصور والمراجع ، في ١٠٨٨ س
 والمراجع ، في ١٠٨٨ س

ـ نــخال کالــایت [۲۰۰۶، ۲۰۰۰]

> تاریخ مصطفی کامل — اثرانسی انظر مصطفی کامل

تاریخ مصط**نی کا**مل باشا — املی بك فهمی انظر مصطنی کامل باشا

> تاريخ المغرب الأقصى — السلاوى انظر

الاستنصا ، لاخبار دول المغرب الاقمى

تاريخ المكتبة الازهرية — لابن الوفا الراغي

كلة تاريخية عن المكتبة الا ومرية

قاريخ مكة المكرمة – فنهرواني انتا

الاعلام ، بأعلام بيت اقة الحرام

تاريخ ملوك قرنسا - فيؤرخ الفرنسي سيومونيفورس أحد وورخى القرن الثالث عثر الهجرى ، ترجه من الفرنسية إلى العربية الاستاذ الآديب حسن أفندى قاسم، الاستاذ عدرسة الالسن بالفاهرة سابقا ومن أدباء الفرن الثالث عثر الهجرى ، باشراف ومساعدة العلامة السيد رفاعة بك رافع الطبطاوى ، وهو يتضمن تاريخ أصل الامة الفرنسية وملوكها من أوائل الفرن الحامس

الميلادي إلى أثناء القرن التاسع مشر الميلادي د سنة ٢٠٦٦ هـ ٢٠ (سنة ١٨٤٠ م) ، أن شكل سؤال وجواب

نسخة في نجله طبع بولاق سنة ١٣٦٤ هـ ، بأولها فيرس وتصويب وبالخرها جدول بأساء البدلدان والاماكن الواردة بها ، ق ١٠ ، ١٠ ، ١٠ ٣٧٦ ،
 ١٤ من ـ ٣٧٩ مم

[۲۷۱] أباطة ۲۷۰

- نسخة كالسابقة (٢٧٢) ﴿ ٢٧٥٦ اللغة

۵ ((۱۹۰۷) ملم ۲۱۰۱۹

تاریخ نابلیون بونابرت — لم بدلم مؤلفه وبینه وبینکتاب سیره نابلیون اشتباه کبیر وربمـا کان مختمراهنه

— نسخة طبع المطبعة الوطنية في بيروت (طبعة ثانية) سنة ١٨٦٨ م - ٢٣ سم [٣٤٣] أباطة ٦٦٤٣

ــ نــخة كالــابنه [٢٠٠] أباظة ٦٦٤٢ اللغة

تاريخ الهجرة النبوية ، و بدء الاسلام —
الببلاوي ، و هو البلامة الشيخ محمود على الببلاوي ،
شيخ الحرم الزيني بالقاهرة سابقا ، ومن علماء القرن
الرابع عشر الهجرى ، ضمنه أخبار بدء الاسلام
وتاريخ الهجرة ، وقده إلى ثلاثة أقسام ؛ الاول ، ف
أسباب الهجرة ، والثاني ، ف هجرة المسلمين إلى المبشة،
والثالث ، في هجرة الحضرة النبوية الى المدينة المنورة ،
وجملها في مائة وعشرين فصلا ، وفرغ من تأليفه
منة ١٣٤٥ هـ

تاريخ الين — اواسمى

انظر

فرجة الهدوم والجزن ، في حوادث وتاريخ اليمن

تأريخ اليونان ــ الدؤرخ الفرادى (دوروى) ، وتمريب الاديب جورجى دينري سرسق المواودسنة ١٩٥٧م، والمتوب والبيخ المنافرين المنديمة ، وضمنه : أخبار اليـونافرين وتراجم البين ترجم الى أخبار الام المنديمة الشرقية ، وانتهى فيه الى استيلاء المندونيج، على بلادهم ، ورتبه على مندهة وأحــد عشر فصلا وخاتمة

۔ نسخة فی مجلد طبع بیروت سنة ۱۸۷۹م، باکسرها فهرس، فی ۲۷۵۰ ۲۰ س ۱۷۹۶۸ [۱۳۹]

قاريخ اليونان — الاستاذ محود فهمى المدرس بمدرسة النضاء الشرعى سابقا ومن رجال الغرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ الهيونان وجغرافيتها . وحالة أعلما الاجتماعية والحلنية ، ورتبه على مقدمة وخسة عشر بابا

- ندخة فيجهد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩١٠ م) ، بها كثير من الدور الشمسية والحير اثط ، والآخرها فهرس ، ف ٢٧٩ ص

[۲۱۰۱] النشاء ۳۰۷۱۷

— أربع نسخ كالـ ابتة [۲۱۰۷_-۲۱۰۷] القشاء ۳۵۷۲۱_۲۲۰۷۱

تاغور ــ وهى رسالة الاستاذ عجب الدين الحطيب ، من رجال القرن الرابع هشر الهجرى ، فيترجة (تاغور) شاعر الهذب الهند وفياسوفها العظيم ، من طفولته الى شيخوخته ، وذكر بعض كلماته ومؤلفاته

تاویخ هیرو دو تس _ و ه _ و الرحالة المؤرخ الیونانی هیرو دو تس بن ایزیس ، المولودی قریة ها لیک ناس سنة ۱۹۵۶ ق ، م ، والمتوی یی بلدة ثوریوم بایطا ایا ، حضنه : أخبار الامم السالفة و آثارها ، و تاریخ المشرقیة منها یی عد _ ور التاریخ الاولی ، و تاریخ المادیون ، و احتمادهم المادیون ، و ما ثر الیونان والفرس ، و ما و قد بینما من الحروب ، نقایها الی الفرنسیة الملامة المؤرخ لرشی الفرنسی ، المادی بسترس حبیب افتدی بسترس

- نسخة في مجلد طبع مطبعة النديس جاور جيوس في بيروت سنة ١٨٨٦ م ، سسنة ١٨٨٧ م ، بأسفل صفحاتها تغييدات وتعليقات للاستاذين لرشي ويسترس المذكورين، في ٩٢٠ من ـ ٧٠ سم ويرون ١٩٢٠ من ـ ٩٢٠ م

تاریخ وقعــة السلطان الغوری والسلطان سلیم ، وما جـری لها سم الجراكسة ، والمك طـومان بای لم يعلم مؤلفها

نسخة بي مجلد بنام معتاد بخط محد عرب سنة ١٧٧هـ
 ف ٩٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٣٠ سم
 (٣٣٥٠ أباظة ٢٩٩١)

تاريخ اليعقوبي - وهـو الهـلامة المـؤرخ أحد ابنأ في يعتوب بن جنفر بنوهب بن واضح ،المروف باليمنوبي الكاتب العباسي . من مؤرخي القـرن الثالث الهجري ، رتبه على قـمين : الأول في تاريخ ما نبل الاهـلام ، والثاني نها بهـده الى عهد الحليفة العباسي الممتعد على الله سنة ٢٥٧ هـ

الجزء الثانى من نسخة فى مجدلد طيم مطيعة بريل في مدينة ليدل سنة ١٩٨٣ م ، بأخره فهرس في ١٩٠٠ س
 ٢٧ سم

[٥٠] أباظة ٥٠٠

- نسيخة ف مجدله طبع المطبعة السلفية بالقداهرة سدنة ١٣٤٧ هـ ، بأخرها فهرس ، في ٥٩ ش - ١٩ سم (٧٨٧٠) بخيت ١٩٣١

تأنيب الخطيب ، على ما ساقه فى ترجمة أبى حنيفة من الآكاذيب — فكوثرى ، وهو الملامة الفقيه النبخ عجد زاهد بن الحسن بن على الكوثرى ، وكل المشيخة الاسلامية فى الحدلافة المثانية سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٨ ه (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه تغنيد بمض الآراء التي سافها الملامة الخطيب البندادى فى تاريخيه (تاريخ بنداد) ، فى ترجمة الامام أبى حنيفة النمال ، فرغ من تأليفه سينة ١٣٦٠ م أبى حنيفة النمال ، فرغ من تأليفه سينة ١٣٦٠ م سنة ١٣٦٠ ه (سنة ١٩٤٢ م) ، بأولها متدمة وترجمة فمؤلف ، بقلم السيد عزت المطار الحسينى ، وبا غرها فهارس بالراجع والمواضيع ، فى ه و ٢٠٠٠ س

14VY [TT . T]

التبر المسبوك، في ذيل السلوك - للسخاوى ، وهو الملامة المؤرخ الحافظ نمس الدين أبو المبر محد ابن عبد الرحن بن محد بنأ بي بكر بن مثمان السخاوى المصرى الشافعي ، المولود في القاهرة سنة ١٩٨٨ (سنة ١٤٢٧م) ، والمتوفي بمكذ المكرمة سنة ١٩٨٧م (سنة ١٤٩٧م) ، والمتوفي بمكذ المكرمة سنة ١٤٩٧م) مجله ذيلا لمكتاب (الدلوك، لمن فق دول الملوك) - المقريزي ، ورتبه على حسب السنين ، ابتدأ فيه من سنة ١٩٥٥م، وانتهى الى السنيان في البندأ فيه من سنة ١٩٥٥م، وانتهى الى السنيان في السنوات المذكورة ،

- نسخة في مجــله طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ (سنة ١٨٩٦م)، في ٢٣٢ س _ ٢٤ سم [٧٦٧] ١١٥٧٩

تبييض الصحيفة ، فى مناقب الامام أبى حنيفة ـ المجلال السيوطى ، وهو الملامة الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحن بنأبى بكر بن عد بنسابق الدين

الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سسنة ١٤٩ هـ (سسنة ١٤١٩ م) ، والمتوفى سسنة ١٩١٩ هـ (سينة ١٠٥٠ م) ، ضنه : نبلة من أخبار الامام أبي حنيفة ، ومناقبه ، وذكر من روى عنهم من التابعين ورووا عنه

- - -- نسخة كالسابنة (٣٦١٥) ١٢١٢٨
- نسخة أخرى ضمن مجموعة ف مجله بثلم ممتاد مسطرتها ۲۳ ســطرا (من ورتسة ۱۵۵ -- ۱۹۲) ۲۲ سم

[۱۳۰ مجامیم] ۲۴۹۱

تبيين كذب المفترى ، فيما نسب إلى الامام أبى الحسن الاشمرى - لابن عساكر ، وهو المدامة أبو القاسم على بن أبى عدد الحسن ابن هبة الله بن عبد الله بن الحسين بن عساكر الشافهى الدمشق المشهور بابن عساكر المدولود في دمشق سنة ٤٩٩ ه (سنة ١١٧٥ م) ، ضمنه: ترجة بها سنة ١٧٥ ه (سنة ١١٧٦ م) ، ضمنه: ترجة الامام أبى الحسن الاشمرى ، مع ذكر جماعة من أفاضل أصحابه ، ورتبه على خس طبقات ، وهو أفاضل أصحابه ، ورتبه على خس طبقات ، وهو أوله المافظ أبى عجد القاسم عنه رواية الحيثى مولى ناصح الدين أبى النيث في بن عبد الله الحيثى مولى أبى جمفر القرطبى ، سماعا منه أميد الله من يحي

- نسخة فى مجدلد طبع مطبعة الدونيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ، بأولها صورة شمسية للصفحة الآخيرة من الأصل المحطوط ومقدمة العلامة السيد عجد واهد الدكوثرى الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) وبأسفل بعض صفحانها العليمات ، وبأخرها فهاوس بالمواضيع والدويب ، في ١٥٨ ص - ٢٨ سم المواضيع والدويب ، في ١٥٨ ص

ـــ فيمغة كالسابقة (٣٤٦) ١٠٤٤١

• (711) VYF10

تتمة البيان ؛ في تاريخ الأفغان — لجال الدين الأفغان ي وهو الملامة الفيل وف الديخ عمد جال الدين ابن صفتر الحسيني الأفغاني ، المولود بأسم الباد (بأفغانستان) سنة ١٢٥٥ م . (سنة ١٨٣٨ م) والمتوفي بالآستانة سنة ١٣١٥ . م (سنة ١٨٩٧ م) ضمنها بجل تاريخ الأفغان ، ونظم حكوماتها ، وعادات أعلها ، وأسهب في وصف ما ثار بينها و بين انجلترا من الحروب ، مع ذكر مناخها وحاصلاتها ، ورثها على مقدمة وأربة فسول وخاعة .

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة الموسوعات بالفاهرة ، سنة ١٣١٨ م) بأولها مقدمة للشيخ على يوسف الكريدلي ، وباخرها نصيحة من سمو عبد الرحن خان أمير الافغان إلى ولده ، ف ١٩٢٨مس - ١٩٠ مس

احمره اللنة

-- نسخة كالسابقة (٨٧) ٥٠٠٣

1440 [1.80]

Y-94. [1444] > >

TYTER [ITAT] >> >

V « [[[1977] 74677

٠١٠٩٦ الفحام ١٠٩٦)

تشمة صواف الحكة - البيهق - وهو الامام ظهيرالدين الوالحين المتوفى المت

- نحفة في مجلد طبع مدينة لا هوف بالهند في سنق معها ترجة لها بالانة الفارسية سنها مترجها (درة الاخبار ، ولمه الانوار) بأولها فهرس وصورة تسية للصفحة رقم ١١٤ من الاسل المحيارط وبأسفل سفحاتها تنبيدات ، وبآخرها فهارس وتصويب ، في ١٤ ، ٩٩ ٩ ٣ ١ ٣ ٠ ٠ ١٣٤ ص

1.97. [Y7.A]

تتمة المختصر ، في أخبار البشر — لابن الوردى ـ وهو الامام الآديب المؤرخ أبو حفس زين الدين عمر ابن مظفر بن عمر بن عمد بن أبي الفوارس ، الشهير بان الوردى ، المولود في معرة النمان سنة ١٨٩ م والمتوفي بحلب سنة ١٤٩ م . (سنة ١٣٤٨ م) اختصر فيه كتاب : (المحتصر ، في أخبار البشر) لمهاد الدين أبي الغداء ، ثم ذيله من سنة ١٧٠ م الى آخر سنة ١٤٩ م ، ورتبه كترتيب الاسل ، فرتب التواريخ الفيدية على مقدمة وخسة فصول ، ورتب التواريخ الاسلامية على المقدمة وخسة فصول ،

نسخة جزءان في مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة
 سنة ١٢٨٥ ه ، ومع كل جزء قبرس - ٢٣ سم
 [٤٩١] أباظة ٩٩٩٣

– احفة كالسابنة جزءان في مجلد [٥٠٧] ٧٩٢٦ اللنة

اسخة كالسابقة ف مجلدين طبع المطبعة الوحبية بالقاهرة
 سنة ١٢٨٥ م.

14144 [1.4.]

- نسخهٔ کالسابقه (۱۵۷۳) رانسی ۲۷٤۱۳ د د (۱۷۹۰) السقا ۲۸۷۹۰

1411- [4114] > >

- الان بالدات كالسابقة | الان بالدات كالسابقة

- الجزءان الخامس والسادس فى مجلد من نسخة كالسابقة طبء مطبعة شركة النمدن الصناعية بالقساهرة سنة ١٣٣٣ هـ

| ۲۸۷۷ بخیت ۲۸۷۷

۔ جزءان کا!۔۔ابتین فی مجلدین [۲۸۷۸] بخیت ۴۰۳۰۶

التجديد في الآزهر - بقدلم حضرة صاحب السمادة محد خلد حدين باشا ، رئيس مفتش العلوم والآداب بالجامع الأزهر والماهد الدينية سابقا ، والمرجدود سنة ١٩٤٨ م) ، والمرجدود سنة ١٩٤٨ م) ، في ١٩٤٨ م المال فيه فيه ، وتاريخ مشيخته ، وتوانينه ، والنظام المالي فيه - نسحخة في بجداد طبع مطبعة المارف بالقداهرة سنة ١٩٤٩ م ، و ١٩٤٠ م ، و ١٩٤٠ م ،

EARTA [TTO.]

تحفة الاحساب ــ فجواني

انظر

أصول الأحداب، وفصول الا نداب

تحفة الاحباب ، وبغيسة الطلاب ، في الخطط والمزاوات والتراجم والبقاع المباركات للسخاوى ، وهو العلامة أبو الحسن نور الدين على ابن أحد بن عمر بن خلف بن عمود السخاوى الحنق ، وفي قهرس دار الكتب المصرية أنه المدلمة (محسد ابن أبي بكر بن عمال المدروف بالسخاوي المصرى ،

- نسخة كالسابنة طبع مطبعة جمية المبارف بالقساهرة سنة ١٧٨٥

[٢١٤٩] الاميابي ١٩٢٠٠

- الجزء الأول من نسسخة كالسابقة طبع القساهرة سنة ١٢٨٥هـ

YY . VA [1479]

تمجاوب الآمم، وتماقب ألهمم — لابن مسكويه، وهو الملامة الثارخ أبو على أحمد بن محمد بن يمقوب ابن مسكويه الفارسي. المتوفي سنة ٢١، هه وهو تاريخ كبير، في أخبار الآمم، وحوادث البلدان، وسير الملوك والوزراء والملفاء وغيرهم، وما يتصل بذلك من أنواع السياسات، وكل ما أوجبته التجربة، أو تفريط مفرط وحرم من استممل الحزم ابتدأه من بعد الطوفان، ثم سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وسيرة الملفاء الراشدين رضوان الله عليم، وتواريخ الملوك والسلاطين والولاة إلى سنة ٢٧٧، ه، ورتبه على السنين الهجرية

- أربعة أجزاء من المامس إلى النامن من نسخة فى الملائة مجلدات طبع مطبعة شركة المدن الصناعية بالفاهرة سنة ١٩١٩ م) ، المج لدان الاول والثانى بشتملان على النسم الأخير من الكتاب، والمجلد الثالث: يشتمل على ذيل مذا الكتاب، الذي وضعه الوزير أبو شجاع محسد من الحديث بن محسد ابن عبد الله من ابراهيم المانب بظهير الدين الاهوازى . المتوفى سنة ٨٨، ه، ووصل فيه الى سنة ٩٨، ه، وقد عنى المجرد عنى من تاريخ أبى هلال من المحسن وقد عنى بتصحيح هذه الاجزاء المستشرق الانجليزى: وقد عنى بتصحيح هذه الاجزاء المستشرق الانجليزى: والمناف الموالين أبساء الرجال ه . ف . آمد روز ، ووضع لها مقده وتصحيحات والاماكن ، وجملة قطع تاريخية منتخبة من جملة كتب والاماكن ، وجملة قطع تاريخية منتخبة من جملة كتب

TA . Y . [Y . 1 .]

المتوفى المدينة المنصورة في شمبان سنة ٩٠٢ هـ ، قال في مقدمتها : إنى وضعت كنة في هـ خدا على ترتيب الكتاب المعروف (بالكواكب السيارة ، في ترتيب الزيارة) ، فانه ذكر فيه _ يقصد شيخه شمس الدين ابن الشريات _ بيان الحطط والآثار النديمة بالترافئين الصغرى والكبرى ، ومزارات البقاع ، والحاجد ، وفضل الجبل المنظم ، وفضل أوديته المباركة ومن نول به ، ومن أقام فيه ، ... لكنه مم هـ خدا الجم المفيد دخول عليه السهو في مواضم منه ... فن أجل المتراجم المفيدة ، والمناقب الحيدة .

- نسخة في مجسله طبع مطبعة العاوم والآداب بالفاهرة سنة ٢٥٩٦٩ ، (سنة ٢٩٣٧م) ، بأسفل صفحاتها تسحيح وتعليق ، للاستاذين الشيخ محود ربيع المدرس بالازهر ، والشبخ حدن قاسم مدير مجاذهدى الاسلام، وبآخرها فهرس ، ف ٢٠٨ ص ح ٣٢٣ م

– عشر نسخ كالبابنة [۲۰۲۳-۲۰۱٤] ۲۲۲۲ [۲۹۳۲

التحفة الآدبية، في تاريخ عدن الدول الآوروباوية ــ الوزير النونى الشهير « كيزو » ، من مؤرخى النون التاسع عير الميلادى ، منسها السكلام على أصل التحدن الآوروبي ، والنظام الاجتماعي فيها ، وحوادث المدولة الرومانية ، والبربر ، وحسكومة الاشراف الالزامية ، وغير ذلك ، القاما دروسا على المله، والأعيان سينة ١٩٧٨ م ، ورتبها على أربع عشرة مقالة ، ونقلها الى الدربية الآديب حسنين أممة الله الحوري

- نسخة في مجدلد طبع مطبعة الاهرام الاسكندرية سنة ١٢٩٤ هـ (سنة ١٨٧٧ م) ، بالخرما فهرس وتصويب ، ف ٨٤٤٦٣ ص _ ـ ٢٤ سم [٣١٩] أباطة ٦٦١٨

— نسخة كالسابقة [١٤٦٨] ٢١٢٠٠

تحفة الألباب وهي رحلة للامام أن عبد الله محد ابن عبد الرحم بن علمان بن الربيم الفيسي النوناطي، من علماء أوائل النرن السادس المجرى ، أولها : الحمد به الذي أبدع المالم على توحيده ، فتهد كل موجود بوجوده الح ، خمنها ما شاهده في رحلته من المغرب الاقمى الى الموسل سنة ٧٠٥ هـ، وتراجم بمض من قابلهم في مختاب البيلاد من أهيان العلماء ، وفرغ من تأليفها سنة ٧٠٠ هـ

 نسخة ضمن مجموعة ف مجملد بنلم ممتاد ، مسطرتها ختلفة (من ورقة ٣٣-٣٣) - ٧١ سم
 ١٦٤ (من ورقة ٣٨-٣٢) الباظة ٧٧٨٠

محفة الآمراء ، في تاريخ الوزواء _ لهلال الصابي _
وه و الكاتب المؤدخ أبو الحسن هلال بن المحسن
ابن أبي اسحاق ابراهيم بن هيلال بن ابراهيم
ابن ذهرون بن حيون ، العابي الحراني ، المدولود
سنة ٢٥٩ ه (سنة ١٩٧٠ م) ، والمتوفي سنة ٤٤٨هـ
(سنة ٢٥٠ م) ، قال في أوله : إنه جمله ذيلا على
كتاب (الوزراء) لابي عبد الله عجد بن عبدوس
الجهشياري ، وضمنه ذكر أخيار الوزراء وشرح
المجاسية ، ومن انخذ مكانهم من كتاب الهولة الديلمية ،
المباسية ، ومن انخذ مكانهم من كتاب الهولة الديلمية ،

-- نـــخة في مجـلد بقلم نسخ بها خـروم في ٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٣٣ سم [٣٧٤] أباظة ٦٦٦٧

- نسخة ضمن مجموعة فى مجله طبع مطبعة الآباء البـوعيين فى بيروت سنة ١٩٠٤م . بأولها متدمة ، وصفحتان مأخوذتان من الأصـل المخطوط ، وبأسفل بعض صفحاتها تصحيحات ، وبآخر المجلد مقدمة وملاحظات باللغة الانجلزية ، وفهرسان لاماء الرجال ولاسها، الاماكن ، وكلها من وضع المستشرق الانجلزى : ه . ف . آمدروز ، في ٩ و ١٩٦٤ و ٧١ ص تحفة الامام ، في التاريخ ألعام — للاستاذ مسطني صبرى بك بن حدين وصني الهامي بالقاهرة ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وضمها لقيلامذة المدادس التانوية المصرية ، ورتبها على أربعة أجزاء — المدوجود منها الكتاب الاول من الجزء الرابع من المدوقة في عبد لد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه ، بأخره فهرس ، في ١٨١ س

[۲۹۶۱] بخبت ۲۹۶۱]

-- الجزء الاول من نسخة كالسابقة (٣٣٧٦] • ٥٠٠٠

تحقة البشر على مولد ابن حجو ـ الباجورى ، وهو العلامة الإمام الشيخ ابراهم بن عجد بن أحد المدروف بالباجورى الشافعي شيخ الجامع الازهر سابنا ، المولود في باجور (من أعمال مديرية اللوقية) سنة ١٩٩٨ هـ ، والمتوفي بالقاهرة سينة ١٩٩٧ هـ ، ومي حاشية له على مولد العلامة ابن حجر . أولها الحد لله الذي شرفنا عولد سيد الانام صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه الكرام الح .

نسخة في مجدلد بقلم ممتاد ، مخط طبه بن يوسف المناوى سنة ۱۲۸۰ ه ، في ۵۰ ورقة ، ومسطرتها مطرا _ ۳۳ سم
 ۲۰ سطرا _ ۳۳ سم
 ۲۷ سم (۲۷۶۳) عروس ۲۷۰۳ هـ

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد بخط يوسف بن عجد
 سنة ۱۲۷ م، في ۱۹ ورقة ، ومسطرتها ۲۷ سطرا
 سم

نسخة أخرى ضمن بحروعة في مجلى بنام معتاد ، بها
 آثار رطوبة و تأكل مسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٩ ـ
 ٢٠٠ - ٢٣ سم
 ١٠٠ عاميم] .١٠٠ هـ

التحقة الحليمية ، في تأريخ الدولة العلية —
اللا ديب ابراهم حلم باشا القوقاسي المصرى ، مفتش أوقاف دمنهور سابقا ، ومن رجال أواثل القرن الرابع الهولة العلية الشانية ، وحالتها السياسية والحربية ، ومعاهداتها مع الهول الاوروبية والمصرية ، اعتبد في تأليفها على جلة كتب تاريخية باللغة التركية ، وابتداها بتاريخ السلطان عنمان الاول ، وانتهى فيها إلى زمن السلطان عبد الحميد خان الثاني ، وؤاد عليها وافعة تونس وقعت سنة ١٣٦٧ه ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٢٧ه .

 نسخة في بجمله طبع مطبعة ديوان عمروم الاوقاف بالتاهرة سمنة ١٣٢٣ هـ ، بأولها فهرس ، وبآخرها تصويب ، في ٨ ، ٤٠٤ هـ من __ ٤٠ سم [١٢٧٠] ٢١٠٤٣ عام الهنة

– ثلاث نسخ کالسابنة [۱۲۷۸ – ۱۲۷۸] ۲۱۰۵۰ - ۲۱۰۲۹

- ثلاث نسخ كالسابقة [1111 - 1113] ٢٣٨٣٤ - ٢٣٨٣٢

- نسخة كالسابقة

(۱۹۷۸) منظی ۲۹۳۷۷ (۱۹۳۰) بسے ۲۹۳۰۷

» » (۲۸۷۱) بخبت • ۵۳۰۰

تحفة الحديوى اسماعيل ، لصعيد وادى النيل ...
قسبندس الكبير محد أفندى اسماعيل حب الرمان ، من وجال أو اثل الفرن الرابع عشر الهجرى ، منسها رسائل تاريخية ، ونبذة هندسية من تاريخ إنشاء الترعة الابراهيمية التي ابتدأ شنها من أسيوط ، وما أقيم علها من الفناطر ، وما تفرع منها من ترع ، وغير ذلك من مضروحات قرى والصرف ، وفرغ من تأليفها فن مشروحات قرى والصرف ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٦٨ ، (سنة ١٩٠٠م).

- نسخة ف مجلوطيم الفاهرة سنة ١٣١٨ (سنة ١٩٩٠) بأخرها فهرس وثلاث خرائط للتناطر الق أتيبت على هـذه النزعة ، وللمناطق التي روى منها ، ف ١٤٧ ، ٦ ص - ٢٠٩ سم ٢٠٩٠٥ [١٢٦٨]

> ب نسختان کالسابغة [۱۲۷۰ ، ۱۲۹۹] ۲۰۹۰۷ ، ۲۰۹۰۷

> > ــ نِـجه كالسابنة [٢١٤٠] ٣٦٣٧٠

تحفة ذوى العرفان ، فى مولد سيد بنى عدان – للنابلسى _ وهو العلامة العارف بالله الشيخ عبد النق ابن اسماعيسل بن عبد النتى بن اسماعيل بن أحمد ابن ابراهم ، المعروف بالنابلسى الحنقى الهمشق ، المولود فى دمشتى سنة ١١٥٠٠ (سنة ١٦٤١ م) والمتوفى بها سنة ١١٤٣ ه (سنة ١٧٣١ م)

- نسخة في محلف طبع الطبعة الرومانية بدمت قسنة ١٢٨١ه ف ١٢ ص - ٢٠ سم [١٧٨٠] السقا ٢٨٧٩٠

تحقة الراغب ، في سيرة جاعة من أعيان أهدل الدين البيت الأطايب - وهو مختصر العلامة شهاب الدين آحد بن أحد بن سلامة ، المدوف بالنليوبي المصرى التافي المتوفي سنة ١٠٦٩ ه ، ضمنه باختصار -برة جاعة من أعيان الدادات الإشراف المشهورة مرا تدم بديار مصر ، والانطاب الاربعة .

- نسخة ق مجلف طبح مطبعة عمد مصطلى بالفاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ه ف ٢٦ ص - ٢٠ سم [٠٠١] الامبايي ١٨٦٤١

تحف الوائر ، في ماسمر الآمسير عبد القادر ، وأخبار الجؤائر — لهمد الجزائرى ، وهو الامير عد بن الامير عبد النادرن عي الحدن بن مصطفى الحسف الجزائرى من رجال النون الوابع عشر المجرى ، مسنها

سيرة والده الامير عبد القادر ، وحالة بلاد المنرب الاجتماعية والسياسية والإنتصادية ، وجنرا نينها ، ورتبها على مقدمة وتسمين .

- نـخة جز ، ان فى مجلدين طبع المطبعة التجارية بالاسكندرية سنة ١٩٠٣ م ، ومع كل جز ، فهرس - ٢٠ سم (١٤٦١١ [٨٨٧]

> ـــ نــخة كالــابنة جزءان فى مجلمــ [۲۸۸۰] بخيت ۲۰۳۰۱

> > • t v 1 • t v

التحفية السلية ، في تاريخ القسطنطينية — قسلامة سلبان بن خليل بن بطرس جاويش التمرى ، من رجال أو اخر الفرن الثالث عشر الهجرى . (التاسع عشر الميلادى) ضمها تاريخ الهولة الشائية و نشأتها و وتوحاتها ، ورتبها على تلائة أقسام ، الأول يشتمل على تاريخ الفسطنطينية وأصل الازاك ، والثانى يشتمل على جدول لسلاطين آل عثمان من عهد نوح إلى عهد السلطان عثمان بن أرطفرل ، والثالث يشتمل على فوائد تاريخية ومسائل استطرادية وظلكة وحوادث وقنون اختراعية ، وفرغ من تأليفها سنة ، ۱۲۹ ه (سنة ۱۸۷۳ م) .

س ندخة فى مجدلد طبع مطبعة المفارف فى بيروت سنة ١٨٧٣ م ، وبالخرها تفاريظ ، ف ٢٠١ ص - ٢٠ سم المعادة ١٩٩٤

[مرِم] أباطة ١٢٢٢

- نسخة كالسابقة طبع بيروت سنة ١٨٨٧ م ، ل ١٨٢ ص - ٢١ سم [٣٠٤٤] التحقة السنية ، في الكلام على هولد خير البرية ــ للاهــير ؛ وهو الهــلامة الامام تبس الدين كــد ابن محد بن أحد بن عبد القادر بن عبد الديرز بن محد السنباوى المــالك ، المعروف بالامير السنبر المواود في قرية (سنبو) من أعمال أسيوط سنة ١١٥٨ م ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٥٧ م ، وهي حاشية على مولد النبي لا سنة ١٨٦٧ م ، وهي حاشية على مولد النبي صلى الله عليه وسلم للملامة الهارف باقة سيدى أبى البركات أحد الهردير رضى الله عنه أولها ; حدا لمن تفضل طينا بنعمة الابراز من العدم الى الوجود الح

نسخة ف مجلد بنام ممثاد ، بخط على سالم التناطر ى
 سنة ١٢٢٩ هـ ، ف ٢١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطر ا
 ٢١ سم

11. [17]

- نسخة أخرى ف مجالد بقلم ممتاد ، بخط أحسد أبى الالباد سنة ١٣٣٩ م ، في ٢٦ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطراً - ٢٠ سطراً السقا ٢٨٧٧ السقا ٢٨٧٧ م

نسخة أخرى ضنن بجوعة في مجلى بدل ممتاد ، بخط أحمد الولجي بن أبراهيم سنة ١٦٦٨ هـ ، ف ١٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ـ ٢٣ سم
 ٢٠٧٥٠ [١٢٦٧]

نسخة أخرى في مجلد بقل معتاد ، سنة ١٣٧٧ ه ،
 في ٣٢ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرة _ ٢٢ سم
 ٢٣٠١٥ [٢٧٧٧]

نسخة أخرى في مجمله بقل معتاد ، سنة ١٢٥٨ ه ،
 مجدولة بالمداد الاحر ، في ٢٠ ورقة وسطرتها ٢٧
 سطرا – ٣٣ سم
 (٤٠٣٣ – ٣٠٦٦)

نــخة أخرى ضبن جحـوعة في مجـله بنام معتاد ،
 مــطرتها ۲۷ سطرا (من ورقة ۱۱۹ ـ ۱۱۹)
 ۲۳ سم [۱۲۰ بیامیم] ۳۶۶۰

التحقة الشريقة ، والحدية المنيقة — وهي شجرة تتضمن المنصب الطهر النبوى ، والنسب الشريف العارى، لم يعلم واضعها

- نسخة ضمن جموعة فى مجلد طبع حجر (من ص ١ ـ ٢٠) ـ ٣٠ ــم ٢١١) إباظة ٦٦٨٤

تحفة الظرفاء ، بأسماء الخلفاء — و من قديدة للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر بن عجد ابن سابق الدين الخضيري السيوطي الشافسي المولود سنة ١٩٤٩ م ، (سنة ١٩٤٩ م) ، والمتوفى سنة ١٩١٩ م ، (سنة ١٩٠٠ م) ، أولها :

وإنما الحد منا رأس من شكوا) الخ ضناما أسهاء الحلفاء من الدهابة رضوان الله عليهم . وغيرهم وتاريخ ونياتهم

- اسخة ضدن مجموعة في مجاد بقل معتاد ، سغة ١٣٦٠ هـ، مجدولة بالمداد الأسود والفهي ومسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ٢٠٦ - ٢٠٩) - ١٩ سم (عمل ورقة ٢٠٨٠ - ٢٠٨ مجاميع] حليم ٢٤٨٧٠

تحقة الطرقاء م في قواريخ الملوك والخلفاء — وهي الرجوزة فباعوني _ وهيو الآديب المؤرخ خس الدين محمد بن ناصر الهمشتي الباعوني النافعي المتوفي بدمشت الاهمة (سنة ١٦٦)، الولها:

(یة.ول راجی ربه محــد

والده المبــد الفقير أحمد) الح

ضمها: تواريخ الحلفاء والمسلوك الاستلاميين ، الى عهد الملك الاشرف برسباى ، وهي تليف على الثلاثما ثة بيت

ندخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ٩٩٩ هـ ،
 ومسطر تها ١٣ سـمارا (من ورقدة ١ ـ ٩٠)
 عمم عمم عمم عمراً (من ورقدة ١ ـ ٩٠)

[١١٦٢ مجاميم] أباظة ٧٣٧٠

التحقة الغراء، في أنساب الأنبياء - وهي رسالة للاستاذ الشيخ هبد الباق حدود محود الموجود سنة ١٩٤٨م) - في الماهدة التضام، الاخدى المناهدة التضام، الاخدى المناهدة

- نسخة ف مجلا طبع مطبعة التضامن الآخوى بالناهرة سنة ١٣٥٤ هـ ، ف ٣٦ ص - ١٩ سم [٤١٣٨] ٢٢٢٤

نحفة السكرام ، بخبر الاهرام — للجلال السيوطي وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر ابن عجد بن سابق الدين الحضيري السيوطي الشافعي المولود سنة ٩٤٩ م » ، والمتولى سنة ٩٩١ م » ، والمتولى سنة ٩٩١ م » ، أولها بعدد الديباجة : هذا جزء سميته تحفة الكرام ... الح سخة في بجد إبتل معتاد ، في ٢ ورقات وسطرتها حسله المرا ح ٠٠ سم

- نسخة أخرى ضمن مجوءة لى مجلد بقلم فارسى ، مجدولة بالمسداد الآجر مسطرتها ٢١ سسطرا (من ورقية ٨٥-٥٥) - ٧٠ سم [حليم ٣٤٨٢١]

تحقة المريدين، لسيرة خير الأنبياء والمرسلين _ قملامة الاستاذ الشيخ عبد الدزيز بن متولى الطبلاوى، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى - نسخة ف مجمله طبع الطبعة الحمينية المصرية بالقاهرة

سنة ١٣٢١ ه. (سنة ١٩٠٨م) كا في ١٤٤ س

Y1 AT+ [1T1+]

— نسختان کالسابقة [۲۱۸۳۲٬۲۱۸۳۱ [۱۳۱۷٬۱۳۱۸]

تحفة المهتديق، بأسماء المجددين - وهي منظومة لامام الحافظ خلال الدين هبد الرحن بن أبي بكر ابن محد بن سابق الدين الحديري السيوطي الشانعي، المولود سنة ٨٤٩ ه. (سنة ١٤٤٥م)، والمتوني

سنة ٩٩١ م. (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها :
(الحمد لله العظيم المنة المماغ الفضل لأهل السنة) الخ
ضمنها أسهاء العلماء الاسلاميين المجددين للامة الاسلامية

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ٩٧٧ م،
مسلطرتها ٢١ سلطرا في الورقة رقم ٢٠٠٠ مم

تحقة الناظرين ، فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين - للشيخ عبد الله الشرقارى ، وهبو الدلامة شيخ الاسلام الشيخ عبد الله بن حجازى ابن ابراهم ، المروف بالشرقاوى الازهرى الشاقى شيخ الجامع الازهر سابقا ، المولود في العلويلة (من ترى مديرية الشرقية بمصر) سنة ١٩٧٠ ه. (سنة ١٩٧٧ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٩٧٧ م وما يشملق بها ومحكامها من أول الزمان الى عصره ، ورتها على مقدمة وثلاثة أبواب

- نسخة في مجاد طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ١٢٨١ هـ [١٩٠٨] علم ٣٤٠١٢

- نسخة كالسابقة [٢٦٦٢] زك ١٧٦٠

- نـــخة أخرى فى نجــلد بقلم معتاد سنة ۱۲۲۲ هـ ، فى ٦٠ ورنة ومــطرتها ٧ إ ــطرا ـــــ ٢١ سم [١٩٠٨] خليم ٣٤٠١.٣

نظ إلا فيم **وانظرها** قام يوانيه عام الفراها

جامش : لطايف أخيسار الاول . فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول ـ للاسحاق

. وأنظرها أيضا

بهامش فتوح الشام ـ الواقدي

شحمة النظار ، في غرائب الأمصار ، وعجائب الاسفار، وتمرف (برحلة ابن بطوطة) ، وهوالملامة شرف الدين أبو عبد الله بحد بن عبد الله بن محد بن ابر اهم ابن يوسف ، الدواتي ، ثم الطنجي ، المعروف بابن بطوطة المولود سنة ٢٠٣ هـ، والمتوني سنة ٧٧٧ هـ ابن على بن عجد بن على بن رافع الطبطاوى الحسين الماشى الشافعى ، المولود في طبطاً سنة ١٢٩٦ ه (سنة ١٨٠١م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ ه (سنة ١٨٧٣م) ، ضمنها وصف رحلة له إلى باريس ، وما شاهده فيها .

- نسخة في مجلد طبع بولاق سينة ١٧٦٠ ه. بأولها فهرس وبآخرها تناريظ ، في ه ، ٧٣٣ من - ٧٤ سم

٠ ١ - ١ - الله [٢٩٩] الم

YTAYV [11.4]

ب نسخة كالسابقة طبعت سنة . • ١٧٠ هـ [٥٩٠] ٨٨٨٨

١٧٦٠١ [٩٨٠] تناسلانك —

([+3.7] | 13AF3

تذكار تاويخى - وضعه قسم الساجيد بوزارة الاوقاف المعربة ، بمناسبة تعشل حضرة صاحب الجلالة فاروق الاول مك مصر بافتتاح مسجد فاروق الاول بالمادى ، في يوم الجمة من ذى الحجة سنة ١٣٠٧ هـ (١٧٠ فبراير سنة ١٩٣٩ م) وه وضينه التعريف بالمادى ، وإنشاء المسجد ، ووصف محرا به ومنبره ومثاره ومثارة

نسخة في مجيلد طبع مطبعة وزارة الاوناف بالقاهرة
 سينة ١٩٣٩ م محيلاة بصور شمية مختلفة المسجد
 المدكور ، في ١٣ ص - ٠٠٠ سم
 [١٣٩] ٣١٦٣

النذكار ، فيمن ملك طرابلس وماكان بها من الآخبار — وهو شرح لابى عبد الله عجد بن خليل غليون الطرابلس ، على نصيدة الشيخ أحمد بن عبدالدائم الانصارى الطرابلس ، التي نظمها في تاريخ طرابلس النرب وسدحها ، وأخبارها ، وفي الرد على من ذمها .

– نسخة في علم طبع [٦٦٩] ٩٩٩٨ أصول الحين

- نــخة كالـابقة طبـم المطبعة المنيرية بالفـاهرة سنة ١٣٢٣ هـ

147-1 [AAY]

ــ نسخة كالسابنة [٨٨٣] ١٠٢٠ اللنة

117.7 [AAE] > »

محقیق المقالة _ وهی رسالة لابن كال باشا ، وهو الديدة شمس الدين أحمد بن سليان الروم الشهير بابن كال باشا ، المتوق سنة ١٩٠٠ ه ، ضبنها السكلام على طبقات الهتدين ، أولها : الحمد بنه الذي كرم بن آدم ونضلنا على سائر الام الخ

- نحفة ضن محمومة في مجالد بغلم مشاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١١ – ١٧ سم ١٩ سطرا (من ورقة ٢٧٩) - علم ٣٤٨٧٦

تخريج الدلالات السمعية ، على ما كان في عهد وسول الله من الحرف والصنايع والعيالات الشرعية - في ما يدن الوزار تب في ومواله لامة أبو الحسن على بن ذى الوزار تبت عجد بن أحد بن موسى بن مسمود بن موسى ابن أبي غفرة الحزاهي ، أوله : الحد قة الذي خلق من غير افتتار اليهم الح ، صننه السكلام ، على الحرف والصنايع والعيالات الشرعية التي كانت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسل ، وذكر في كل عسالة منها من ولى عليها من الصحابة ونسبه وأخباره .

س نسخهٔ جزءان فی بجلدین بقلم معتاد ، بخط عجمه لبیب فی سلنی ۱۳۶۰ ه و ۱۳۶۱ ، فی ۱۳۹۳ ورقهٔ ومسطرتها ۲۰ سطرا – ۲۶ سم [۲۹۹۳] بخیت ۲۰۰۰ ،

تخلیص الابریز ، إلی تلخیص باریز ، أو (الدیوان النفیس ، بایوان باریس) — وهی ر--ه — لرفامة بك الطهطاوي ، وهو البلامة رفامة بن بدوی

- نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالفساهرة سنة ١٣٤٩ هـ ، بأسفل بعض سفحاتها تصحيح وتعليق الائستاذ الطاهر أحمد الزاوى ، وبأخره فهوس ، في ٢٣٢ ص - ٢٤ سم ٢٣٧ ص

-- نسختان کالسابقة [۱۸۳۸ ، ۱۸۲۸] ۳۱۷۰۰

تذكار محمد طلعت حرب بقلم الاستاذين :
دكتور ابراهيم عبده ، وعلى عبد العظيم المخاص ،
الموجودين سنة ١٣٦٨ م . (سنة ١٩٤٨ م)
وضاه تذكارا المعنفور له محد طلعت حرب باشا ،
وضاه الكلام على ما أداه لمصر من الحدمات ،
وقدما له يمتدمة في تاريخ مصر من عهد محمد على
باشا الكبير .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٥ م بأولها مقدمة لصاحبالسمادة الدكتور حافظ عفيني باشا مدير بنك مصر الآن ، ف ١١٥ س - ٢٢ سم مدير بنك مصر الآن ، ف ١١٥ س

> -- خس نسخ کالمایقة (۳۷۹ - ۲۷۸۰] ۲۲۹۰ - ۲۲۸۹

تذكرة أولى الألباب ، في مناقب الامام الشيخ هبد الوهاب (الشعراني) وتعرف بالمناقب الكبرى ـ قملامة أبي صالح عجد المليجي الشافعي ، من علماء أوائل الفرن الثاني عدر الهجرى ، ضمنها تاريخ الامام المارف بالله الشيخ عبد الوهاب الشعراني ومكانته من العلم والدين والزهد .

نسخة في مجلد طبع مطبعة أمين هبد الرحن بالقاهرة
 سنة ١٩٥٠ م (سنة ١٩٣٢ م) بآخرها فهرس ،
 ف ١٩٨٠ ، ٢ من - ٢٨ سم
 ٣٦٦٨٦ (٣٦٩٣)

- نـخان کالــابنة · [۳۲۹۰ (۲۹۹۱ - ۲۲۹۹)

- لسخة كالسابقة [٢٧٢٨] بخيت ٨٠٠٠٨

التراتيب الادارية ، والعالات والصناعات و المناجر و الحالة العلمية ، التي كانت على عهد تأسيس المدنية المدنية المنووة العلية _ المدنية المنووة العلية _ الكتاني _ وهو العلامة الشيخ عبد الحي بن عبد الكبير ابن عمد الحسني الادريسي الغاسي الكتاني ، من ملاء النرد الرابم عشر الهجري .

-- الجزء الأول من نسطة في مجلد طبع المطبعة الأهلية في الرباط سنة ١٣٤٦ هـ ، بآخره تصويب ، في ١٨٠ و ٦ ص - ٢٢ سم [٢٩٩٤] بخيت ٢٠٠٦

تراث الاسلام ـ جم لجنة الجامعيية للشر العلم بالقاهرة

- نسخة جزءان ف مجلد طبع مطبعة الترجة واللشر
بالقساهرة سنة ١٩٣٦م . بأسفل صفحاتها تعليق
وشرح للهكتور زكل محد حسن أمهن دار الآثار
العربية بالقاهرة ، وبها صور شسة لبعض الآثار ،
ومع كل جزء فهرس ـ ٢٠ سم

تراجم إسلامية ، شرقية وأندلسية — يقام الاستاذ المؤرخ عمد عبد الله عنان المحاى بالقاهرة ، والوجود سنة ١٣٦٨ ، قال في أولها : وقد ترجت في هذا المحتاب لثماني عشرة من أهلام التاريخ الاسلامي ، دون تقيد بالمصور أو الدول ، يبد أني عنيت أن تكون هذه التراجم تحاذج متباينة ، لشخصيات لها مميزاتها الحاصة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٦٦ ه (سنة ١٩٤٧ م) ورتبها هي كتابين الأول في تراجم شرقية ، والثاني في تراجم أندلسية .

-- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقساهرة سنة ١٩٤٧ . بآخرها فهرس للموضوعات ، وآخر أبجدى عام ، في ٢٧١ ص ــ ٢٤ سم [٩٠٧٤ - ٢٧٤ هـ

– نسخة كالسابقة (٢٠٧٦) ٢٤٧٣٠

تراجم أهيان القرن الثالث عشر ، وأوائل الرابع عشر (الهجرى) سس لتيمور باشا ، وهو العلامة : أحمد بن اسماعيل بن عمل العلامة : أحمد بن اسماعيل بن عمل تيمور ، الموجدود بالفاهرة سسنة ١٣٤٨ ه ، (سنة ١٩٤٨ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٤٨ ه ، (سنة ١٩٣٠ م)

- نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٩ م، (سنة ١٩٤٠ م) ، بآخرها فهرس ، في ١٦٤ ص - ٢٠ سم - ٢٦٠ و (٣٨٠٣)

نسختان كالسابنة

تراجم أعيان المـالـكية — الشيخ عمد ظافر انظر البواقيت الثمينة ، ف أعيان مذهب عالم المدينة

> تراجم أولياء اليمن — الشرجى انظر

> > طبقات الحواس

تراجم بعض أعيان دمشق -- لابن شاشو ، وهو المحامة الشيخ عبد الرحن بن عجد بن عبد الرحن الذهبي المحشق . المدروف بابن شاشو · المتوفي سنة ١٩٠٠ ، من سنها تراجم بعض علماء دمشق وأدبائها ، وقطعا من أشعارهم وأخبارهم ، ورتبها على ثلاثة فصول : الاول : في تراجم العلماء ، والثانى : في تراجم العلماء ، والثالث : في تراجم الادباء . في تراجم الدباء . في تراجم الادباء . في تراجم الدباء . في ترابع الدباء . في تراجم الدباء . في تراء . في تراجم الدباء . في تراجم الدباء . في تراجم الدباء . في تراء . في تراجم الدباء . في تراجم الدباء . في تراء .

نـخة ف عجلد طبع المطبعة اللبنانية ف بيروت سنة ١٨٨٦ ، بأولها فهرس ومقدمة بقلم الاديب كال قلفاط ، في ٣٣٠ س ـ ٢٠ سم
 ٢٤٨] أباطة ١٠٥٤

تراجم الحنفية - لابن قطاوبنا ، وهو العسلامة الفتية أبو العدل زين الحين قاسم بن قطاوبنا بن عبد الله الجمالي السردوني المصري الحنى ، المولود سنة ١٤٠٠ هـ، (سسنة ١٤٠٠ م) ، والمتوفى سسنة ١٤٧٩ هـ، (سنة ١٤٧٤ م) ، أولها بعد الحديباجة يقول النبد الضيف قاسم بن قطاوبنا الحنى الح

- نسخة ضمن مجموعة في مجله بقلم ممتاد ، بخط ابراهم ابن سلبان بن محمد الجينيني الدمشتى سنة ١٠٩٥ ه ، مسطرتها ٢٠٠ سطرا (من ورنة ٢١٦ ـ ٢٤٠)

[١١٨٠ عباسيم] أباظة ٧٣٧٧

تراجم رجال القرنين السادس والسابع الهجرى ــ لابن شامة المندسي

> انظر الذيل ، طي الروضتين ، في أخبار الدولتين

نظر

دو السحابه ٤ فيمن دخل مصر من الصحابه

تراجم ملماء الشيمة

انظر

الواوي البحرين ، في الاجازة لترة الدين _ البحراني

ترأجم القضاة — لابن الشابي انظر

إنحاف الرواة ، بمسلسل القضاة

تراجم مشاهير الشرق ، في القرق التأسع عشر ــ لجرجي زيدان وهو الاديب جرجي بن حبيب زيدان صاحب عجلة المملال بالقاهرة ، للولود في بيروت سنة ١٢٧٨ هـ، (سنة ١٨٦١م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ، (سنة ١٩١٤م) ، ضمتها تاريخ الشرق السياسي، والنهضة الادبية والعلبية الاخيرة فيه، ابن عبد الرحن بن محد بن أبى بكر بن عثمان للمروف بالسخاوى للولود سنة ١٩٨٨ ، والمتوف سنة ١٠٧ ه، أولها : الحدد فقه الذي منح رجالا بساوكهم للنهاج ، ذكراً به المجالس تعطر والغلب يمي الح

لسخة في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة في
 ورقة ومسطرتها ١٩ سطر أ - ١٨ سم
 [٢١٠١] الامباني ٤٨٦٤٢

ترجمة جامع صحيح البخارى - وضع إدارة الطباعة المنيرية ، لصاحبها ومديرها الاستاذ عمد منير الدمشق من رجال النسرن الرابع عشر الهجرى ، فرغت من وضعها سنة ١٣٤٨ هـ

- نسخة ف مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٨ هُ، بآخرها فهرس في 40 من - ٧٣ سم [١٩٠٠]

– نسخة كالسابقة (١٩٠١) ٢١٨٠٤

ترجمة شبيخ الاسلام السيد أحدمارف حكمت بك_ للاكوس

انظ

العادح ، بشهي النتم ، على أفنان ترجمة شيخ الاسلام وولى النم

ترجمة حياة السيد عبد القادر الرافعي _ بنلم ولده
الاستاذ النيخ عمد رشيد الرافعي ، صنايا تاريخ
حياة والده السيد عبد القادر بن مصطني الرافعي
الفاروق الحنني شيخ السادة الحنفية ومفتى الديارالمصرية
سابقا المولود سنة ١٧٤٨ هـ، والمتوفى سنة ٣٣٣٨م،
وذكر تسبه الذي ينهي الى سيدنا عمر بن الخطاب
رضي الله عنه

- اسخة في مجلد طبيع مطبعة دار التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ م. (سنة ١٩٠٦ م)، مذيلة بأقوال الجرائد ومرائى الطاء والادباء في تأيينه على١٩٤ مس

11707 [771]

ورتبها على تسبه : الاول ف تراجم أمراء العائة الحديوية ، ومن تبغ ف الشرق من المسلوك والأمراء والنواد ورجال الاعمال ، أثناء المرن التاسم عشر ، وفيسه أربعة أبواب ، والثانى يشتمل على تراجم رجال العلم والادب

- استخه جزءان فی مجاف طبع مطبعة الهلال بالفاهرة سنة ۱۹۲۷ هـ ، مع كل جزء قهرس ــ ۲۳ سم [۱۷۳۹] ۲۸۲۹۰

> > تراجم النقشبندية - الخالى انظر

الحداثق الوردية ، ف حداثق أجلاء النقشبندية

الترجمان المعرب 6 عن دول المشرق والمغرب — المراكني _ وهو العلامة أبو الفاسم عبد الله بن أحد الزياني ، المرأكثي ، من علماء أوائل الفرن الثالث عشر الهجرى ، صفنه أخبار دول المشرق والمنسرب وحدوادتها ، وانتهى فيه الى أخبار دولة الاشراف العلويين بالمنزب الاقصى سنة ١٢٢٨ه (سنة ١٨١٤م)، ورتبه على مقدمة وخسة هشر بابا ، وجمله على ترتيب السنين الهجرية

- الموجود منه الباب الخامس عصر 6 ق أول دولة من دول الاشراف العلويين بالمنرب الاقصى في مجلد طبع المطبعة الجهدورية في باريس (على القاعدة المنربية) سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٦ م) ، با خرم جملة من أخبار الهبولة السلجاسية 6 منة ولة من كتاب (نزهمة الحاوى) ، المملامة الوقرائي المراكشي ، ومعه مقدمة و ترجة باللغة الفرنسية ، المستشرق المسيو هوداس ، في ١٩٠٩ و ٢٦ مس حـ ٢٦ مسم

ترجمة شيخ الاسلام أبى زكريا يحيى النووى — السخاوى ، ومـــز العلامة شمس الدين أبو الحير عجد

- نختان كالسابغة

DINOS CIDION [VYTENYO]

– آربع نسخ کالسابقه [۱۹۷۷ - ۱۹۷۷] رانس ۲۷۵۱۷ - ۲۷۹۲۰

ـــ أربع نــخ كاكـابقة [٢٨٨١ ـ ٢٨٨١] بخيت ٢٠٥٧ € - ٢٩٨٠

- نسختان كالسابقة

[7.47 6 47.67 [7.47 6 7.47]

ترجمة وشيحات عين الحياة - وهو تعريب المسلامة عد مراد بن عبد الله النزاني المنزلوي المكل ، من طاء أوائل النون الرابع عدر المجرى ، لكتاب (رشعات عين الحياة) المالامة المارف بالله فِعْرِ الدين على بن حسين الـكاشق الهروى الواحظ ، المشهور بالمولى الصبق من علماء القرن العاشر الحجرى 4 الدي ضمنه تراجم السادة النفشيندية ومناقبهم ، وأحوالهم ، وأخلاقهم ، وبعض للمارف والمطائف والخوارق الق صدرت عن بعض شيوخه ، ورتبه على مقالة ، وثلاثة مقاصد ، وخاتمه ، وفرغ من تأليفه سنة ٩٠٩ ، وفرغ المترجم من تعريبه سنة ١٣٠٧ - نسخة ف مجله طبع المطبعة المدية عكة المكرمة ، بهامشها كتاب (نفائس السائحات ، ف تذييل الماقات المالحات) ، وهو ذيل على كناب رشعات عين الحياة المذكور - العلامة عجمه مراد المتقدم ، وبآخرها فهرس ، في ۲۷۰ من - ۲۷ سم [V · (\$] \$7A70

ترجمة على بن أبي طالب ـ لاحـد زكى صنوت أستاذ اللغة الدربية بدار العلوم العليا الموجود سنة ١٣٦٨ (سنة ١٩٤٩ م)

ــ نسعة طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة • ١٣٥٠ هـ. [٤١٤٠] ٤٦٢٤ •

ترجمة عيى الدين النووي - فسحيى، وهو العلامة النيخ أحمد بن عجمد السعيسي الغلماوي الحسن الشافعي ، للترق سنة ١١٧٨ م، نقلها الآديب أبو العنايات عجمد بن ابراهم للمروف بنني من أدباء أوائل الغرن الرابع عمر الهجري، من شرح السعيسي للذكور، على الاربين النووية ، للسبي (أنوار الطالبين ، بشرح الاربين)، وفرغ من نقلها سنة ١٣٠١ م

- ندخة في مجسلد بنلم نسخ بخط فاتلها محمد فني سنة ١٣٠١ هـ ، في ، ورقات ومسطرتها ٢٧ سطرا

[۱۷۷۲] السقا ۲۸۷۷۷

ترجمة الامام النووى

ا نظر

ترجة شبخ الاسلام أبى زكريا نحيي النووى

ترغيب المشناقين ، لبيان هنظومة زين العابدين وهى شرح العلامة أبي عبد المعلى عجد بن عمر بن عربي
إبن على نووى الجاوى البنتني ، من هلاء أو اثل الاترد
الرابع عشر الهجرى ، على منظومة السيد زين ألما بدين
البرزيجي التي نظمها في مولد الذي صلى الله عليه وسلم
فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٤ هـ

- نسخة فى مجـله طبع المطبعة الحبرية بالشـاهرة سنة ١٣٣٠ ه. بهـامثها المنظومة ، في ٤٦ ص - ٢٧ سم

ETALL [T.EA]

قرقيــة الآذكياء ، في أخبار الآنبياء وهي رسالة : للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابناً بي بكر بن محد بن سابق الدين الحضيريالسيوطي الشافعي ، المولود سنة ١٤٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ، الولما : خلق الله عن وجل آدم عليه السلام يوم الجمة الح ، ضمنها : أخبار الآنبياء : وأسحاب الكهف ، والحلفاء الراشدين وغيرهم .

نسخة ضن محمومة في مجلد بقسلم معتاده، ومسطوتها مختلفة (من ورقة ٦٩ – ٧٨)
 المختلفة (من ورقة ١٩ – ١٨)
 المختلفة (من ورقة ١٩٨٩ عاميم)

ترك وأتاتورك _ للأستاذ عزيز خانجى بك المحامى بالفاهرة ، الموجود سنة ١٣٦٧ ه (سنة ١٩٤٨ م) منت تاريخ تركيا واللهد الحديث عقب الحرب العالمية الكبرى الاولى .

- نسخة ف مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة ، ف ١٩٨٨ ص - ٢٤ سم [٢٧٠٥] ٢٣٣٠٧

ترويح الفؤاد، بمولد خير العباد ـ لمبد الـ الام اللغانى وهو العلامة الشيخ عبد الـ الام بن برهان اله بن ابراهم ابن ابراهم بن حسن بن على . للمروف باللغانى الما الكي ، المولود سنة ١٠٧٨ ، والمتوفى سنة ١٠٧٨ الولود سنة الذي أطلح قر المداية من ذلك السمود فأضاء الوجود الح .

نسخة في مجلد بقل معتاد ، بخط شاهين بن حجازي الدفري سنة ١١٤٣ ه . بها آثار رطوبة ، وبهمني أوراقها تقطيع وترميم ، في ٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢٢ سم
 ٣٠٤٧ [٢٧٧٤]

ترياق المحبين ، في طبقات خرقة المشايخ المارفين ـ
المواسطى ـ وهو العلامة تق الدين أبو الفرج عبدالرحن
ابن عبـــد المحسن بن عــر الواسطى ، المولود
سنة ١٧٤ م ، والمتوق في بنداد سنة ١٧٤ م ، ضبنه
تراجم رجال الطرق الرفاعية والوفائية ، وجمله على
قسمين : الأول في طبقات الرفاعية المشهورة في الديار
العراقية ، والثاني : في أسول الحرق الوفائية

- نسخة فعجله طبع المطبعة البهبة بالقاهرة سنة ه ١٣٠٥ بأولها ترجة فدؤلف وفهرس ، في ٤ ، ٧٤ مس - ١٧ سم

121.4 [44.]

- نسخة كالسابقة (١٩٠٣] الأمباني ١٩٦٨ -ح د د (١٩٧٣] ١١٩٨

الترياق المسلسل ، في مولد النبي المرسسل —
قملامة الشيخ عجد البهائي ، أوله : الحديثة الذي أطلع
في سماء أسرار الازل شمس أنوار معارف النبوة
المحمدية الح

- اسخة فجلد بقلم معتاد، بخط مجد الشهراملي الشافى سنة ۱۱۹۹ ه ، ف ۲۲ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۲۳ سم سطرا ـ ۲۳ سم

- نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممثاد ، ف ٣٣ ورثة ، ومسطرتها • ۱ سطرا - ٢٤ سم (٩٧٨]

- نسطة أخرى صن بجوعة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٨٦ هـ (من ورقة ١ - ٢٢) ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم ١٩ سطرا - ٢١ سم

تريين المهالك ، بمناقب سيدنا الامام مالك —
لاجلال السيوطى _ وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر بن عمد بن سابق الدين الحضيري السيوطى الشافعي ، المولود سنة ٩٤٩ ه . (سنة ٥٤٤٠) والمتوفى سنة ٩٩١١ه (سنة ٥٠٠١) — نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٨ ووقة ، ومسطرتها ٢٠٠٠ سطرا _ ٣٣٠ م

- اسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ٤ بأسفل صفحاتها (مناقب الامام مالك) للملامة الشيخ عيدي بن مسمود الرواوي وبأخرها تراجم الأعة : سحنون ٤ وابن القاسم ، وأشهب ٤ في ٦٧ ص - ٢٨ سم

- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة [٣٨٧٠] ٢٧٩٩.

- لسخة كالمابنة (٢٩٥٧) ٢٥٢٠٣

***** [***] > >

erear [e.r.] > >

تزيين نهاية الآرب ، في أخبار البرب - وهمو محتصر - للأفيب الكندر بن يمتوب اين أبكاريوس ، المتوفي في بيروت سنة ١٣٠٣ هـ ، (سنة ١٩٨٥ م) ، اختصر فيه كتابه المسمى : (خياية الآرب ، في أخبار العرب) ، وزاد فيه بسطا من بدائم الاشمار ، وروائم الوقائم والاخبار ، وفرغ من اختصاره سنة ١٢٨٤ م، (سنة ١٨٦٧ م) - نسخة في مجمله طبع المطبعة الوطنية في بيروت سنة ١٨٦٧ م ، بآخرها تناريظ ، في ١٨٦٧ مى

إناخة ومور

- نسخة كالسابقة (٣٦١) أباظة ٢٠٠٠

التصور والتصديق ، عناقب الشيخ سيدى محمد ابن الصديق — وهـو محتمر للامام المديق ، شهاب الهبن أبي النيس أحد بن محمد بن الصديق ، الموجود سنة ١٣٦٨ م ، (سنة ١٩٤٨ م) ، اختصره من كتابه المدمى : (سبحة العتبق ، بذكر مناقب الشيخ سيدى محمد بن الصديق) ، محمد ف المنس أبوابه ، وتلخيس البعض الآخر

- نسخة ف عجل طبع مطبعة السعادة بالقهاهرة سنة ١٣٦٦ ه ، بأخرها فهرس ، بي ٢٠٩ و ، ص

. TYYY [E . A]

تطهیر الجنان واللسان ، عن الخطور والتفوه بشلب معاویة بن أبی سیفان — لابن حجر الهیتمی ، و هو العلامة أبو العباس شهاب الدین أحمد ابن عمد بن علی بن حجرالمصری الهیتمی الشافعی المتوف سنة ۱۹۲۷م

- نــخة ف مجالد بقالم مشاد ، في ٦٠ ورقة ومنظرتها ٢٣ سطرا - ٢٤ سم - ١٩٥٥ (٤٢١٢) مختار ٨١٨٩

وانظره

بهامش الصواعق المحرقة ، لاخوان الابتداع والضلال والزندقة

التعريف بالذي والقرآن الشريف - البيداوى - وهو العيامة البيد محمد على البيداوى نتيب السادة الاشراف بالديار المصرية ، ومراف احياء الآداب العربية بدار الكتب المصرية ، والموجود سنة ١٩٦٨ مه (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه ترجمة حياة الني محمد صلى الله عليه وسلم قبل البعثة ويعدها ، وطرفا من التمريف بالترق الكريم ، وإنزاله ، وجمه ، وأثره في العالم أجم

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ٤ (سنة ١٩٢٧ م) ، بأولها فهرس وتمويب ، فى ٤ و ١٩٠٠ ص ـ ٧٠٠ سم [٣٤٥١] الفحام ١٠٩٧

تعريف القدماء ، بأبي العلاء (السفر الأول من آثار أبي العلا)

انظره

ن نهرس الأدب المناسب ا

تعطير الانفاس ، بمناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى ، وسيدى أبى العباس — للمسلامة أبى العباس — للمسلامة أبى الصيدى المالك الشاذلى الشاذلى ، المسلام أو اثل القرن الثانى عشر الهجرى ، أوله : الحديثة الذي خص أولياء والولاية والاصطفا ، وأنم عليم المحبة والسفا الح ، رتبه على مقدمة وأرببة أبواب وخائمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩١٠ ه ، ق ١٩١١ م ورقة ومسطرتها ، ٢ سطرا — ٣٠٣ سم ورقة ومسطرتها ، ٢ سطرا — ٣٠٣ سم

التعليقات السنية ، على القوائد البهية - كلاها : لابي الحنات اللكنوى ، وهوالعلامة : أبو الحسنات عمد عبد الحليم بن محمد أمين الحدود عبد الحليم بن محمد أمين المدروف باللكنوى الاندارى الايوبي ، المدولود سنة ١٣٠٤ م ، ضمها : تراجم جاعة من مشاهير الفضلاء ، وتحارير الفتها ، و وارخ من تأليفها سنة ١٣٩٣ ه

انظره بهامش الغوائد الهية ، ف تراجم الحنفية

التعليم في هصر ، ف المصرالفاطمي الاول (سنة ٥٥ مور ٥٠ م ١٠٧٣ م) ـ الاستاذ خطاب عطيه على ، أستاذ التربية بمهدد المدين بالزيتون (القاهرة) ، والموجود سنة ١٩٣٨ه (سنة ١٩٤٨م)، رتبه على خسة أبو اب الاول : في التعليم في مصر الفاطمي ، والثاني : فالكتاتيب في المصر الفاطمي ، والثانت : في التعليم في المساجد ، والرابع : في التعليم في المساجد ، والرابع : في التعليم في التعليم في النعم في النعم في التعليم في التعليم في النعم المساجد ، والرابع : في التعليم في النعم في النعم المساجد ، والرابع : في التعليم في النعم المساجد ، والرابع : المساجد ، وأب المساجد ، وأب المساجد ، وأب من علم مرتب على الما المجاء ، وقدويب ، في ١٣٣٩ مس ٢١ سم حروف المجاء ، وقدويب ، في ١٩٣٩ مس ٢١ مي المهاء ، وقدويب ، في ١٩٣٩ مس ٢١ مي المهاء ، وقدويب ، في ١٩٣٩ مس ٢١ مي المهاء ، وقدويب ، في ١٩٣٩ مس ٢١ مي المهاء ، وقدويب ، في ١٩٣٩ مس ٢١ مي المهاء ، وقدويب ، في ١٩٣٩ مس ٢١ مي المهاء ، وقدويب ، في ١٩٣٩ مس ٢١ مي المهاء ، وقدويب ، في ١٩٣٩ مس ٢١ مي المهاء ، وقدويب ، في ١٩٣٩ مس ٢١ مي المهاء ، وقدويب ، في ١٩٣٩ مس ٢١ مي المهاء ، وقدويب ، في ١٩٣٩ مس ٢١ مي المهاء ، وقدويب ، في ١٩٣٩ مس ٢١ مي المهاء ، وقدويب ، في ١٩٣٩ مس ٢١ مي المهاء ، وقدويب ، في ١٩٣٩ مس ٢١ مي المهاء ، وقدويب ، في ١٩٣٩ مي المهاء ، وقدويب ، في المهاء ، وقدويب ، في ١٩٣٩ مي المهاء ، وقدويب ، في ١٩٣٩ مي المهاء ، وقدويب ، في المهاء ، وقدويب ، في ١٩٣٩ مي المهاء ، وقدويب ، في المهاء ، وقدويب ،

- نسخة كالبابة [٢٤٣] ١٠٠٥٠

قفریج الخاطر ، فی مناقب الشیخ عبد القادر (الرحیلانی) ، وهی ترجم : المداده الشیخ عبد الفادر بن محمی الدین الار بی ، لرسالة الشیخ عجد صادق الفادری الته رااسمدی ، التی أ انها با افار سیه ، فی مناقب سیدی عبد الفادر الکیلانی وأ د واله ، وضمنها : سیمین منقبة

ب نسخة في مجله طبع مطبعة مريسي بالاسكندرية سنة ١٣٠٠ هـ ، ق ٧٦ ص - ١٨ -م ٧٩٢٣ [٣٥٨٩]

- نسخة كالسابقة [٥٠٩٠] مختار باشا ١٩٣٨

تقرير الأجهوري ، وهو العلامة الشيخ عطيه بن عطيه البرهاني الشافعي ، المساروف بالأجهوري ، المساوف سينة ١٩٧٠ م) ، على الولد النبوي ـ العلامة المدابني ، أوله : توله يتول الفتير ، أي الحتاج إلى ولام الخ

نے نے نے کے لید بقلم ممتاد ، فی ۳۰ ورقة و مسطرتها
 ۲۲ سطرا ۔ ۲۲ سم
 ۱۸۹۲ ۱۹۹۲

- نـخة في مجـلد بقلم ممتاد ، في ١٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا _ ٢١ سم ٢٥١٥٨ [١٠٠١]

تقريرات البيلي — وهو العلامة الشيخ شهاب الهين أحد بن موسى البيلي العدوى من علماء الفرن الثا التعدر الهجرى ، على المولد النبوى - الشيخ حسن المدايني ، أولها : الحدد قد الذي أنار الفتلين بظهود سيد أهل السموات والارضين

ـــ نــخة في مجلدبنلم مشاد ، بأخرها نفس ، في ٨٨ورنة ومسطرتها مختلفة ــ ١٨ سم [٢٤٧٤] صما يدة ٣٩٩٠٦

تقرير أت محمد البيلى ، وهو العلامة الشيخ محمداً بو الحير . البيلى جمها مما قرره شيخه أحمد البيلى، على قصة المراج أولها: الحمد لله الذي رقع سيدنا مجمداً صلى الله عليه وسلم أعلى مقام الح نسخة في مجاله بقلم معتاد ، مخط على فيغر الدين
 المالكي سنة ١٧٤٩ هـ ، في ١٤١ ورثة ، ومسطرتها
 ١٩ سطرا - ٢٧ سم
 ١٩ سطرا - ٢٢ سم

تقریرات ــ لم یعلم مؤلفها ، علی المولد النبوی ــ المدابنی ، أولها : الحد فه الذی جبل عبر صلی الله علیه وسلم مبن عنائد الایمان الح

- نسخة ضمن مجموعة ف مجلد بتلم ممتاد (من ورقة ۸۹ ــ ۸۹) ، ومسطرتها ۲۱ سطراً ــ ۲۳ سم ۲۲ سم ۲۴۹۰ [۲۶۹۰]

تقريرات النحواوى – وهو الدلامة أبو النصر عبد الرحن النحراوى ، من علماء الفرن الثانى عشر المجرى ، على مختصر الشيخ حسن المدابني لقصة المعراج – لنجم الدين النيطى . أولها : الحد قة الذي من علينا عمراج سيد السكائنات الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١١٧٦ ه

- نسخة فى بجلد بقلم معتاد بخط اسماعيل محمد هيد السلام أبى النصر المنزلاوى سينة ١٢٠٥ هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ٤٧ ورقة ، ومسطرُتها ٢٥ سيطرا - ٢٣ سم

e: ra [133]

- نسخة أخرى ف مجمله بقلم ممتاد بخط خايل البرمبلى الشافعي سنة ١١٧٨ ه ، ف ٥٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٧٧ سم (٢٩٨١) زكن ٢٩٩١

-- نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم ممتاد ، فی ۲۷ ورفهٔ ، ومسطرتها ۳۳ سطرا _ ۲۱ سم [۲۹۸۹] زکی ۲۲۹۹

-- ندخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بخط يوسف المصرى الزنتاوى سنة ۱۲۲۷ ه ، في ، • ورقة ومسطرتها ۲۷ سم ۲۷ سطرا ۲۰ ۳۰۷۰ • ۳۰۷۰

- نسخهٔ آخری شمن مجموعه ای مجمله بهام ممتاد ، مسطرتها ۲۳ سسطرا (من ورفهٔ ۱۹ – ۸۲) - ۲۳ سم [۱ و ۱ مهامیم] ۳۶۹۹

تقريظ الخطط التوفيقية - السيد عدد الحسيني مصحح بدار الطباعة الأميرية بمصر

-- نسخهٔ فی مجلَّه بقلم فارسی ، ق ه و رقات ومسلطر شها ۲۷ سطر ا

[٣١٧٧] الامبابق ٢٩١٠١

تقويم التعليم في مصر ـ وضع الاستاذ أحد عطية الله من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضبنه الكلام على الحركة التعليمية في مصر وتطور اتها وأساليبها ، وأنو اعها ، والقائمين بها ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٣٤م

- نسخة ف بجله طبع دار الهلال بالقاهرة سنة ۱۹۳۶م ، بأخرها فهرس ، في ۹۸ ص

r- ** -

[0177] PAAFT

تقويم النيل — الملامة الاستاذ أمين ساى باشا ، من وقرخى القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه على هيئة جداول ، جم فيها تاريخ النيل ، وأمراء مصر وخلفائها وحكامها ، ومدة حكهم عليها ، وملاحظات تاريخية ، عن أحوال الحالانة العامة وشئون مصر المخاصة ، من السنة الأولى الهجرة الى السنة الثالاة والثلاثين بعد الثلا عائة والالف من المجرة ، ورتبه على مقدمة وثلاث ما رب

- نسخة في ستة مجلدات الأول طبع بولاق سنة ١٣٣٤هـ (سنة ١٩٦٦م) والخسة الباقية طبع مطبعة دارالكتب المصرية بالفاهرة من سنة ١٣٤٦ هـ سنة ١٩٥٥ م (سنة ١٩٢٨ م - سنة ١٩٣٦ م) - ٣١ سم ١٩٣٦ م (سنة ١٩٢٨ م - ٢٤ سم ١٩٢٨ م)

- نسخة كالسابقة

E . Y . W [YE40]

المتكالة ، لكتاب الصلة - لابن الآبار - وهو الفاضى الفقيد المؤرخ أبو عبد الله عجد بن عبد الله ابن أبى بكر بن عبد الرحمن القضاعى البلنسي ، الممروف بابن الآبار ، الوقود سنة ٩٥٠ ه ، (سنة ١٩٥٩ م) والمتوف بتونس سنة ١٥٨ م ، (سنة ١٢٦٠ م) جعلما تركمة لكتاب الصلة ، في تاريع رجال الاندلس ، لابن بشكوال .

- نسخة جزءان فی مجلدین طبع مطبعة روخس فی مدرید سنة ۱۸۸۹م فی بآخرها ملاحظات باللغة اللاتینیة لناشرها فرنشیسکو کودرا - ۲۲ سم [۲۲۳] آباظة ۱۸۸۶

- الجزء الثالث من نسخة أخرى في مجلد بقدلم مغربي بالخره نفس ، ويبتدى : بذكر من اسمه عبد الرحمن ، وآخر ما فيه : الحكلام على مسعدة بنت أبي الحدن على بن أحمد بن الباذش ، وبأوراته تقطيم وترميم وأكل أرضة ، وآثار رطوبة ، في ١٠٥ ووتة ، ومسطرتها ٢٠ حطرا - ٢٠ سم

تحكوين الصحف في العالم - للابستاذ قسطاك إلياس عطاره الحلمي من أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى ، ضبنه تاريخ إنشاء الصحف ، في بلاد المالم إجالاً ، وتاريخ إنشاء الصحف المربية في القطر المصرى خصوصاً .

- الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع القياهرة سنة ١٩٦٩ هـ . (سنة ١٩٢٥ م) في ١٨٦ س - ٢٣ سم

**** [1413]

تلحین الصنح - وهو شرح العلامة الشیخ عبدالرحیم ابن عبد الرحن بن عجد بن علی بن مکی بن أحد ، المشهود بالسیوطی الجرجاوی المبالک ، من علماء القرن المبالک ، من علماء القرن الرابع عشر الهجری ، علی المولد النبوی ، المعلامة البردنجی ، فرخ من تألیفه سنة ۱۳۲۱ ه

ناخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣٢٩
 (سنة ١٩٠٣م) معها في الصلب المواد المذكور ،
 في ٧٧ ص = ١٩ سم
 (١٤١٤) ٥٤٦٢٥

تلخيص الدووس الأولية ، في السيرة المجمدية ، الطلاب السنة الأولى من طلاب المام الشريف بالمامه الدينية _ الملامة الشيخ عجد هارون عبد الرازق ، مفتش المحاكم الشرهيـة المصرية سابقا ، ومن علماء القرن الرابم عشر المجرى .

- ندخة في مجاد طبع مطبعة النهضة بالتاهرة سنة ١٣٣٥ هـ [١٥٤٧] بسيم ٢٩٢١٤

تلخيم دووس السيرة المحمدية ، لطلاب السنة الثانية بالمعاهد الدينية ... قبولف المتقدم وضما حب البرامج المقرد الطلبة السنة الثانية بلما مد الهيئية بمتضى قانون سنة ١٣٢٦ ه .

- نسخة فى بجلد طبع مطبعة النهضة الادبية بالفاهرة سنة ١٣٣٧ هـ ، ل ٧٩ س _ - ١٩ سم ١٩٨١٢ [١٩١٤]

— أربع عثرة نسخة كالسابقة [١١٢٠ ـ ١٩٨١٣] ١٩٨٢٩ ـ ١٩٨٢٦

تلخيص القول المنيف ، في بياق شق الصدو الشريف – وهي رسالة المسلامة الشيخ اعاميل ابن غنيم الجوهري ، أوله : حدا لمن شرف قدر نبيه المصطفى ، بمواهب الاصطفا ، ضميًا واقعة شق صدر الذي صلى أفة عليه وسلم وعدد مرات الشق وتاريخها – نسيخة ضبن مجموعة في مجدلا بنالم معتاد (من ورقة – ٢٠ ـ ٢٠) ومسطرتها ٢٣ سطرا ب ٢٠ سم [٣١٧٣] الامباني ١٦٣٣

تلخیص (لواقح الانوار 6 فی طبقات الاخیاق _ الشمرانی) لم یململخصه ، أوله : الحدقة الذی کشف حجاب النفلة عن قلوب أولیائه ، فطابوا عند ذلك وانشرحوا ... الخ نسخة في مجلد بقلم معتاد ٤ سنة ١١٩٠ هـ بها آثار رطوبة وسهامش بعض أوراقها تقییدات ، في ١٥ ورفة ومسطرتها ٢٥ سطرا _ ٢١ سم
 ١٠٩٩ (٧٠٧)

تلفيق الأخبار ، وتلقيح الآثار ، في وقائم قزان ، وبلغار ، وملوك التناو ، للا ديب : م ، م ، الردى ، من رجال أوائل الغرن الرابع عشر الهجرى، ضمنه كثيرا من أخبار الترك ، وبلغاريا ، وبلاد التتار ، وغيرها من البلاد النمالية ، انتخبه من جملة كتب ورتبه على مقدمة وأربعة مقاصد وخاتمة ، وفر غ من

- نسدخة جزءان ف مجدادين طبع المطبعة الكريمية والحسينية في أورنبورغ (من بلادروسيا) سنة ١٩٠٨م مم بها كثير من الصور الشمسية لبعض المشاهد ، و بأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، ومع كل جزء فهرس - ٢١ سم

تأليفه سنة ١٣٧٥ ه. (سنة ١٩٠٧ م)

[١٤٧٢٨ [٩١٤]

ـــ نسختان كالسابقة [۱۹۷۳ ، ۱۹۷۲۹ [۹۱۲ ، ۹۱۰]

التمييز والفصل ، بين المتلق في الخط والنقط والنقط والنقط والشكل — لم يسلم مؤلف ، ضنه تراجم من النقط والنقط والشكل

- الجوء الرابع من نسخة فى مجمله بقلم نسخ قسديم. ه سنة ٧٦٠ هـ ، يبتدى بباب تراجم من اتفتوا فى لفظ (العبدلى) ، وينتهمى بباب من اتفتوا فى لفظ (الكناسى) ، فى ١٢٥ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا - ٧٧ سم

1717 [102] 474 (100)

التذبية والاشراف - المسمودى ، وهـو المؤرخ البحاثة أبو الحسن على بن الحسين بن على المسمودى ، المتدوق سنة ٣٤٦ م ، (سنة ٧٩٧ م) ، ضمنه أخبار الام السابقة وأحدوالها ، من الفرس واليونان

وغيرهم وقصص الأنبياء عليم السلام ، وسيرة الذي صلى الله عليه وسنم والدول الاسلامية إلى سنة ه ٣٤٥ وصدره بمتدمة في الأفلاك وأفد لها والازمنة وأقسامها، والأهسوية ومهابها ، والأقالم السبمة وحسدودها ، وفرخ من تأليفه بغسطاط مصر سنة ٣٤٥ ه

- نـــخة فى مجـلد طبع مطبعة بريل فى مدينة ليدن سنة ١٨٩٣ م ، باخرها فهارس للأماكن والآمم ، والرجال والنــا ، والنبائل ، ف ١٠٥ ص ـ ٣٣ سم [٣٤٩] أباظة ١٦٤٧

تنوير الآبصار ، في طبقات السادة الرفاعيسة الآخيار - لابي الهدى الصيادى ، وهو المسلامة المارف بالله السيد بحيد أبو الهيدى بن حين وادى ابن على بن خزام الصيادى الرفاعي الهيبي ، المولود في خان شيخون (من أعمال حلب) سنة ١٢٦٦ ه ، والمتوفى في جزيرة الامرا · (فيرنيكيبو) سنة ١٣٦٨ ه ، والمتوفى في جزيرة الامرا · (فيرنيكيبو) سنة ١٣٦٨ ه ، وتراجم وأخبارهم ، ورثما على حسب تواريخ الوفاه من عهد الامام أحيد الرفاعي الكبير ، إلى عهده سنة ١٣٠٨ ه ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٨ ه .

س نسخة في مجلد طبع مطبعة عجد مصطفى بالقساهرة سنة ١٣٠٦ه، بأولها ترجة _ قدولت وفهرس، في ١٣٠٨ ٤٠٨ من _ ٢٨٠٠م

- نسخة كالسابقة (١٥٨١) رانعي ٢٧٤٢١

د د (۱۹۹۰) علم ۲٤٠١٤

« « (٣١٥٣) الاسابي ١٩٢٨ع

تفوير بصائر المقلدين، في مناقب الأعمة المجتهدين ـ
قشيخ سرهي المقدس ـ وهو العالمة الشيخ مرهي ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر الكرى المقدس الحنبلي ، المتوف سنة ١٠٣٣ ه ، أوله : الحد لمن بث النبيين مبشرين ومنذرين ، وأنزل مهم الكتاب بالحق الواضح للبين الخ ، ضمنه تراجم

الأثرـة المجتهدين ، ومناقهم ، وكثيرا من كلامهم ، و بمض مقلديهم ، ورثبه على مقدمة وخمه أبواب ، وفرغ من تأليفه سنه ١٠٢٣ هـ

نسخة في مجلد بقسلم معادة بخسط حسن يوسف
 سسنة ۱۲۷۹ هـ. بها أكل أرضة في ۱۳۷ ورقة
 ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۳ سم
 [۳٦٤٤] ۲۲۸۸٦

- نسدخة أخرى ضدن كلموعة ف مجالد بنلم معتاد ، عجدولة بالمداد الآحر . ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٨٨-٣١٣) - ٣٢ سم ٢٤٤١ [٣٩٠٨]

توالى التأسيس، بممالى ابن إدريس ـ وهى رسالة للامام قامى القضاة شهاب الدين أبى الفضل أحمد ابن على بن أحمد الكنائى المستلائى المصرى الشافعي ، المصروف بابن حجر المستلائى ، المولود سنة ٧٧٣ ه ، والمتوفى سنة ٣٥٨ ه ، ضمنها ترجمة الامام أبى عبد الله محمد بن إدريس الشافعي وضى الله عنه ، ومناقبه ، وفرغ من تأليفها سنة ٩٣٥ ه

- نسخة ضبن جموعة في مجلدطهم بولاق سنة ١٣٠١، (من ص ١٩ـ٨٨) - ٧٧ سم [٢٦٦٦] رافعي ٢٧٣٧

نسطة ضمن بحومة كالسابقة
 ۲۷۹۸ [۳۸۷٤]

- نسخة كالسابقة [٢٩١٤] ٤٧٩٤

١٣١٠ الله ١٣١٠)

14941 [4444] > >

د د د د ۱۹۰۷] رضوان ۲۹۲۹

11010 [1777]

— نسخة ضنن مجموعة كالسابقة [٧٨٦ع عاميم] الفضاء ٣٠٩٢٢

القيجان بلمرفة ملوك الزمان بلوهب بن منبه وهو المدورخ الراوية أبو عبد الله وهب بن منبه الابناوى الصنماني ، المولودق صنعا ، سنة ۲۰ م. (سنة ۲۰۱۹) و المتوق بها سنة ۱۱۰ م. (سنة ۲۲۸ م) ، رواية أبي محد عبد الملك بن هشام صاحب السيرة النبوية ، المتوق ساعة ۲۱۳ ه ، عن أسد بن موسى ، من المتوق ساعة ۲۱۳ ه ، عن أسد بن موسى ، من المدكور ، ضنما الكلام على بدء الحليقة وأخبار الانبياء عليم السلام ، وتراجم ملوك الدرب ، وأخبارهم وأعمالم ووقائمهم ، وأشمارهم ، وانتهى فيه الى أخبار الملك سيف بن ذى يزن

- نسخة في مجمله طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهندد سنة ۱۳۳۷ هـ با خرها فهرس وتصويب، في ۱۹۶۹ و ۳ ص ـ ۲۰ سم (۱۸۳۱ م.۲۰۲۲

حرف الثاء

النغر الباميم ، في مناقب سيدى أبي القاميم -وهي رالة الملامة السيد أحد رافع الحسيني الطوطاوى
الناسي ، من علماء النرن الرابع عشر الحجرى ، منها
نبذة من سيرة جده جلال الدين أبي القامم الحسيني
الطوطاوى ، ومناقبه ، ورثبها على ثلاثة فصول
-- نسيخة في مجيلا طبيع مطبعة الرغائب بالماهرة
سنة ١٣٣٣ ه ، في ٨٨ ص - ٢٤ سم

النغور الباسمة ، في مناقب السيدة فاطمة - للجلال السيوطي ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر بن عجد بن سابق الدين الحضيري السيوطي الشافعي ، المولود سنة ٩١٩ ه (سسنة ١٩٤٥ م) ، والتوفي سسنة ٩١١ ه (سسنة ١٠٠٥ م) ، أولها بعد الديباجة : أخبرني شيخي شيخ الاسلام والمسلمين تني الحبن الشمني بقراءتي عليه الخ

بسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٧ ورقات ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ـــ ٢١ سم [٣٧١٥] ٢٧٢٠

- بسخهٔ آخری بی مجلد بنلم ممثاد ، بی ۱۰ ورقات ، ومسطرتها ۱۰ سطرا – ۲۱ سم [۳۹۹۰]حلیم ۲۶۹۱۱

- نسطَهٔ آخری ضمن محموعهٔ فی مجمله بفلم معتماد مسلطوتها ۲۳ سلطرا (من ورفة ۲۰۰ ـ ۲۱۲) - ۲۲ سم

[۱۳۰ نجامیع] ۲٤۹۱

الثمرة البهية ، في أسماء الصحابة البدرية وفي بعض النسخ المطبوعة الثمرة البهية في الصحابة البدرية ــ المحفى ، وهو الدلامة العارف بالله نمس الدبن محمد ابن سالم بن أحمد الحفني الشافعي المصرى ، المحولود في حفنة (من أعمال بابيس) سنة ١١٠١ م (سنة ١١٠١ م) ، والمترق بالقاهرة سنة ١١٨١ م (سنة ١١٧٦٧ م) ، ضمنها باختصار ضبط أسماء السحابة الذين شهدوا غزوة بدر ، وذكر بمض منافهم ، وعددهم ،

- ندخة في مجله طبع مطبعة الأنوار بالقاهرة سنة ١٣٥٩ م) . بأولها مقدمتان من غزوة بدر الدلمبرى ٤ لحضرتى ساحي الغضيلة الاستاذين الكبيرين : الشيخ مصطفى عبد الرازق شيخ الجامع الازهر سابقا ، والشيخ محمد زاهد ابن الحسن الكوثرى ، وكيل للشيخة الاسلامية في الملافة العثمانية سابقا ، وبأسفل صفحاتها حواش وتصحيحات - السيد عزت العطار الحديني ، في وتصحيحات - السيد عزت العطار الحديني ، في

EVE- 7 [71-7]

— أربح لــخ كالــابغة ١٧٤٠٦ – ٢٧٠٠٣ | ٣١١٠ – ٢٧٠٧

- نسخة أخرى في مجلد بنلم معناد، في ٢١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٣٣ سم [٣٩٢٦] ١٠١٥٥

ثورة سمنة ١٩٩٩م - للاستاذ الحجبير المؤرخ عبد الرحن الرافعي بك الموجود سمنة ١٣٦٨ ه (سمنة ١٩٩٨م)، ضمنها : تاريخ مصر النومي ، وشرح حالتها وحوادثها التاريخية أثناء الحرب المالمية الأولى (سنة ١٩٩٤م - سمنة ١٩٩٨م) وبيال الأسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية المثورة وغير ذاك .

نسخة جزءان في بجلد طبع لجنة التأليف والترجة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٤٥م (سنة ١٩٤٦م)
 مع كل جزء فهرس - ٢٧ سم
 ٢٩٢٠ [٣٩٢٤]

الثورة المو بية والاحتسلال الانجليزى — الاستاذ عبد الرحن الرافى بك المتقدم ، ضنها تاريخ الدورة العرابية ، وأسبابها ، وما آل اليها مصيرها من الاخفاق وما أنتجته من الاحتلال .

أحفة في جلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة • ١٣٥٩
 (سنة ١٩٣٧ م) . بها كثير من الصور الشمسية وبآخرها فهرس وقصويب ، في ١٨٥٠ ص
 ٢٤ مم
 ٢٤ مم
 ٢٢٠ م

- نسخة كالسابقة [٢٦٠٢] ٤٠٧٦

حرفالجيم

جامع أجمد بن طولون — وهي عاضرة للاستاذ وسف أحد مدبر دار الآثار العربية بالفاهرة سابقا ومن طباء الفرن الرابع عشر الهجرى ، ألقاها على بمش حضرات مدرسي وطلبة المدرسة المديوية أثنا زيارتهم للأماكن الآثرية العربية ، وموضوعها التكام عن (جامع أحد بن طولون)

- نسخة ف مجله طبع مطبعة الترق بالفاهرة سنة و ۱۳۳۵ (سنة ۱۹۱۷ م) بأسفل صفحانها تعليفات المحاضر وبها صور شمسية مختلفة المجامع المذكور ، وبآخرها فهرس ، في ۲۶ مس - ۲۰ سم [۱۹۱۸] بسيم ۲۹۲۱۰

جامع السلطان حسن ـ المهندس السكبير هرنس بك باتهندس لجنة حفظ الآثار العربية بالفاهرة ، ومن رجال الدرل الرابع عشر الهجرى ، ضنه : تاريخ مسجد السلطان حسن بالفاهرة ، ورتبه على ستة أبو اب الأول : في موقع الجامع ووضه وأبعاده ، والثاني : في تاريخ بنائه ، والثالث : في كيفية بنائه من الوجهتين الانتفادية والهندسية ، والرابع : في وصف الحالة التي المنتفادية والهندسية ، والرابع : في وصف الحالة التي الآثار العربية بنائه ، والحامس والسادس : في الحامة التي يجب اتباهها في عمايق الترميم والتقوية المفتفى إجراؤها فيه ،

- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٩ ه. (سنة ٢ ، ١٩ م) بآخرها مجموعة من العدور الشمسية والتصميات الهندسية بالمسجد _ ٢ ٠ - م [١٦١٥]

جامع سیدنا حمرو من العاص - ومی عاشرة للا حاذ یوسف أحد مدیر دار الآثار العربیة بالقاهرة سابقا ومن علماء الفرن الرابع عشر الهجری .

- نسخة طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ [٢٩٦٣] مخيت ١٠٤٣٩

جامع همرو بن العاص بالفصطاط - وهي رسالة الملامة الاستاذ محود باشا أحد ، مدير دار الآثار المريبة سابقا المتوفى سنة ١٩٤١م ، ضنها الكلام على الجامع اللذكور ، من الناحيتين التاريخية والاثرية فوصف فها حالة الجامع منذ انشائه الى سنة ١٩٣٨م وما طرأ عليه من اصطلاحات وزيادات ، وما اكتشف أخيرا من زخارفه وتقوشه وأ بوابه ونوافذه ، وتخطيط أروقته وصحنه

- نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٣٨ م، بأوه ا فهارس بالموضوعات، وبالمراجع، وبالأعلام، وبالأماكن وبا خرها تصويب، في ٢٠، ٩٨، ٢٠ س - ٢٧ سم

144.1 [4644]

جامع كرامات الأولياء في النهائي وهو العلامة الشيخ يوسف بن اساعيل النهائي رئيس محكمة الحنوق ببيروت سابنا ، ومن علماء أوائل الترن الرابع عشر المحدى .

- الجزء الأول من نسخة طبع مطبعة دار الكتب المربية الكري بالفاهرة .

TATYV [TATE]

س جره أول كالسابق المرابعة ال

جامع الكرامات العلية ، في طبقات السادات الشاذلية — العسن الفتحى - وهو الشبخ الحسن الفتحى الناسي الفتحى الشاذلي المنزي ، من طلماء الفرل الرابع عشر المجرى ، مسنه تراجم رجال الطريقة الشاذلية ومناقهم وكراماتهم ورتبه على خطبة ومفدمة ، وثلاثة فصول وخاتمة ، وفرغ من تأابله سنة ١٣٤٧هـ

- نسخة في مجله طبع الطبعة المسلامية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، بأخرها فهرس ، في ٢٦٧ ، • ص - ١٩ سم

TAT . 9 [TT 9 A]

الجامع اللطيف ، في فصل مسكة وأهلها وبناء البيت الشريف – لابن ظهيرة النرشى ، وهو العلامة : جال الهين محد جار اقة بن محمد نور الهين ابن أبي يسكر بن على ، المدروف بابن ظهيرة الترش المحزومي ، ومن علماء الترن العاشر الهجرى ، ومنه : السكلام ، على ما ورد في فضل مسكة وأعلمها وفضل السكلام ، على ما ورد في فضل مسكة وأعلمها وفضل

الطواف والحرم، وتمظيم البيت، وبنائه، وبيان أمراء ممكة من عهد النبي صلى الله عليه وسلم إلى سنة ٩١٩ هـ، ورتبه على مقدمة وعشرة أنواب وخاعة، وفرغ من تأليفه سنة ٩٥٠ هـ

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة دار إحيا الكتب المربية بالقاهرة (عيسى البابى الحلمي وشركاه) سنة ١٣٤٠ هـ، (سنة ١٩٤١ م) ، بأولها : ترجة : للدؤاف وبآخرها فهرس بأسها والرجال والنساء والاماكن الواردة فيها ، في ٢٠٠٠ ص - ٢٠٠٠ سم

جـبر الكسر ، في الخيلاص من الآصر ــ فلا أستاذ عمد رفعت بك مدير النيوم سابقا ، ومن وجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه الكلام على الحرب بين المصريين والحبشة سنة ٢٩٣ م، في عهد اساعيل باشا خديوى مصر ، وذكر بمض أخلاق أمل الحبشة وعوائدهم ، وكيفية أسرهم له ، ثم حصول الصلح بواسطته بين الغريةين المتحاربين

- نسخة في مجله طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقساهرة سنة ١٢١٤ هـ ، بأخرها تصويب ، في ١٠٣ س - ١٦ سم

14146 [1.04]

جـزيرة رودس — وهى رسالة للأستاذ حبيب غزالة بك وكيل إدارة مصلحة الصحة سابقا ، ومن رجال أوائل الفرن العشرين الميلادى ، ضينها رحلة تأم بها إلى جزيرة رودس في البحر الابيش المتوسط سنة ١٩١٠ م ، ووصف فيها جنرافيتها و تاريخها وآثارها ، وأثبها بخلاصة تاريخية عدة أشهر جزائر بحر إيجه

نستخة في بجالد طبع مطبعة الاعتباد بالت الهرة
 سنة ١٩٢٩ ، محلاه يبعض الصور والحرائط ،
 وبأخرها فهرس ، في ٩٦ س _ ٣٣ سم
 ٢٩٧٣ - ٢٩٧٣

— نسخة كالسابقة [۲۹۷۷] ۳۹۷۳٦

جلاء القداوب ، وكشف الكروب ، بمناقب أبى أبوب – للقارى ، وهو الشيخ عبد المفيظ ابن عثمان القارى الطائبي ، ومن دجال آخر القرن الثالث عشر الهجرى ، ضمنه : ترجة الصحابي الجليل أبي أبوب خالد الانصارى الحزرجي ، ومناقبه ونضائله ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٩٨ م

- نسخة ف بحاله طبع الاستانة سنة ١٣٩٨ م، ف ف ٢١ ص - ١٩ سم [٩٨٠] اطلة ٦٣٦٢

جمال الدين الآفغاني ، باعث النهضة الفكرية في الشرق — للأستاذالاديب عمدسلام مدكور الموجود سنة ١٣٦٧ م » ، ضمنه ترجة حياة السبد جال الدين الافغاني ، ودراسة وافية لفليفته وآرائه وتماليم ، وفرغ من تأليف سنة ١٣٩٧ م »

نسخة في مجله طبع مطبعة الهدواري بالقاهرة
 صنة ١٣٠٩ هـ ، بأولها تصدير لحضرة صاحب الفضية
 الاحتاذ الأكبر الشيخ مصطفى عبد الرازق شيخ
 الجامع الأزهر سابقا ، وباخرها تقاريظ وفهرس
 وتصويب ، في ٢٠٨ ص - ٢٤ سم
 [٢٧٦٦]

- نسخة كالسابقة (٢٧٩٧) ه ١٢٨٥٥

الجمع الواهر المنير ، فى ذكر مولد البشير النقير ــ
وهــو مولد نبوى شريف المسلامة محد زين المابدين
ان عبد الله العباسى الحلينق ، أوله : الحمد لله اللمي
أذار عولد سيدنا محد الوجود الح

نسخة ضمن مجموعة في بجدل بقل ممثاد ، بخط سالح
الرومي سنة ١١٨٠ هـ ، مسطرتها ١٩ سـطرا (من
ورقة ١-٥) ـ ٢١ سم
 إ٩٩٢ مجاميع] بخيت ١٩١٥ هـ

جمعية الأسماف المختلطة بالاسكندرية _ وهر كان اللاستاذ الميان يسرى ، عن الجمية المدكورة وأعالها، و مخاصة أعمال المصريين فيها ، وما أدنه من خدمات ، من وقت تأسيسها سنة ٢ ، ١٩ م الى سنة ١٩٢٧ م السخة في مجلدطيم مطيعة ارتوروسرافيني باسكندرية

> ۲۶ و ۲۹۰ س – ۲۶ سم [۳۵ و ۳۵] النجام ۹۹ ۵۱ و

سنة ١٩٢٧ م ، ممها ترجات لهـ ا باللغات الاجنبية في

الجدواهر الحسان ، مجمل جاء عن الله والرسدول وعلماء التاريخ في الحبشان ـ ويدمى : الجواهر الحسان ، في تدريخ الحبشان ـ المدلامة الشيخ أحمد الحفى بن محدك ام الفنائي الأزهري ، من علماالفرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه تاريخ بلاد المبشة ونسب أهلها ولفتهم ، وحدرويهم ، وحكوماتهم ، وماوكهم ، قبل الاسلام وبعده ، وسبب هي ة الديجابة رضوان الله عليم الها ، مم ذكر تراجهم ، ورتها على مقدمة وتمانية أبواب

11 (T) [V:7]

- نـخة كالـابقة

[۱۲۸] ۱۳۸۰ اللة

ـ نسخة كالسابقة طبعث سنة ١٣١١ م . ٢٢٩٣٩ [١٣٨٠]

ب نسختان کالسابقة طبیعًا سنة ۱۳۲۷ هـ (۱۹۲۲،۱۹۲۳ | بسم ۱۳۲۰،۱۹۲۳ |

الجواهو السفية ، يمولد خير البرية - وهي حاشية المدادمة الفقية الشيخ عجد بن على المعروف بالشنوائي الشافعي الأزهر سابقا ، الشافعي الفاهرة سنة ١٣٣٣ ه . (سنة ١٨٩٧ م)، على مولد النبي سالي الله عليه وسلم ، الدلامة الشيخ

حسن الحدابني ، أولها : الحمد لله الذي حمل العالمه ، ورئة الانبياء الى يوم القيامة ... الح ، وفسرغ من تأليفها سنة ١١٨٧ ه

 ندخة ضمن کروعة فی مجاله بقار معاد بخرط محد
 الدمداوی الشافعی سنة ۱۲۳۰ هـ ۵ مسطر تها ۲۳ سطر ا (من ورقة ۲۸۷-۲۷۷) - ۲۲ سم
 ۱۷۹۲ (۲۵)

نسخة أخرى فى بجلد بقلم ممثاد بخط على بن مصطفى الطجار شنة ١٢٦١ هـ ، في ٧٤ ورقبة ومسبطرتها ٢٣ سطرا ١٠٨٠ سم

-- نسیخهٔ آخری فی بجالت بقلم معتاد سنهٔ ۱۲۳۹ ه.، فی ۲۰ ورنهٔ ومبلطرتها ۲۷ سطران به ۲۳ سم (۲۱۰) ۲۱۰۶

-- نسخة أخرى في بجالمد يتلم ممتاد ، في ٦٧ ورقبة ومسطرتها، ٢٠ سطرا ـ ٢٠ سم (١٩٠٤] ٧٦٠٠

نــخة أخرى في مجدلد بقلم معتاد سنة ١١٩٤ هـ،
 في ٨١ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا - ٣٣ سم
 (٢٦٧٤) زكي باشا ٢٢٧٤

نسرخة أخرى في مجله بقلم ممتاد ، بآخرها نفس في عهد ورقة ومسطرتها ٢٩ سطراً ٢٣ سم عهد الله ١٣٧٨ وكي باشا ٤٩٣٨ ٤

— نسسخهٔ آخری فی مجسله بقلم معتاد سنهٔ ۱۹۹۵ ه ۰ بها آثار رطوبهٔ فی ۹۰ ورقهٔ ومسطرٌتها ۲۱ سطرا – ۲۳ سم [۲۷۴۱] عروسی ۲۳۰۰

(• _ •Y)

- اسخهٔ آخری فی مجرفی بقلم معتاد سینهٔ ۱۲۰۹ ه ، فی ه ۹ ورفهٔ ، ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۱ سم [۳۸۹۱] حلیم ۳۳۴۹۳
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقساهرة سنة ١٣٠٥ هـ ٢٤٦٠٢ [٣٩٥٨]
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة
 سنة ١٣٠٢ ه
 ٣١٨٥٤ [٣٩٦٥]
- نسيخة كالسابقة طباح المطبعة العلمية بالقناهرة سنة ١٣١٢هـ [٣٩٩٣] الفحام ١٣٢٩ه
- نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ | ١٤٠٣٠] • ٢٥١١٥
- الجواهر المضية ، في طبقات الحقفية لابن أبي الوفا الترشى ، وهو المافظ الدلامة
 عي الدين أبو عجد عبد الفادر بن أبي الوفا عجد
 ان عجد بن نصر الله بن سالم ، المشهور بابن أبي الوفا
 الفرشي الحنبي (المولود سنة ٢٧٦ه <سنة ٢٧٧٧ م>،
 والمثولي سنة ٥٧٧ ه « سنة ٣٧٣ م م) ، أولها :
 الحد والمظمة والكبرياء ، لمن له الاسماء الحدين .. الخ
 ضمنها تراجم طداء الحنفية ومؤلفاتهم ، مرتبة على
 حروف المدجم وصدرها بمقدمة في أسهاء الله الحسين ،
 وأسهاء الرسول صلى الله عليه وسلم ، ومناقب الامام
 أبي حنيفة رضى الله تمالى عنه ، وحتمها بجملة
 فوائد متنوعة
- نسخة فى بجـلد بنام منتاد بخط على بن أحمد المـكى
 سـنة ٩٥٨ هـ ، بهـا آثار رطـوبة وترمثم ،
 فى ١٢٦ ورقة ، وسطرتها ١٠ سطرا ٢٠ سم
- لسطة أخرى في مجلد بقل ممتاد ، في ۲۵۷ ورقة ،
 ومسطرتها ۲۷ سطرا ۳۱ سم
 (۲۷۲۹) ۲۷۰۳۱

- اسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله الفاضى المعدوى المالكي سنة ١٠٠١ هـ ، في ١٥٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ــ ٢٢ سم
 إه ٢٧٠] عروسي ٢٣٠٠٤
- نسخة أخرى في مجلد بقلم مشاد يخط ابراهيم نأحمد ابن على الرافعي سسنة ١٢٠٤ هـ ٤ بى ٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ٢٦ سم [٣١٠٤] الامبابي ٤٨٦٤٠
- نسخة أخرى ف مجليد بنام مستاد ، ف ه ه ورتة ،
 ومسطرتها ۲۰ سطرا ب ۲۱ سم
 (۲۰۳۱ علی) ۲۰۱۵
- نسخة أخرى ضبن جموعة في مجلد بقلم معتاد مسطرتها مختلفة (من ورتة ١٠٦ ـ ١٥٥) ـ ٢٣ سم
 ١٩٠١ عاميم] ١٩٠٠
- نسخة أخرى ضبئ جمروعة في بجدلد بقلم منشاد
 سنة ۱۲۲۹ ه ، ومسطرتها ۲۰ سطرا (من
 ورقة ۲۰ ۸۱) ۲۲ سم
 (۲۰۷ میامیح] ۲۰۳۰
- الجواهر السنية ، فى النسبة والكر امات الاحمدية _ قمارف بالله الداعى بالمنام الاحدى الشيخ عبد السمد من علماء القرن الحمادى عفر الهجرى ، ضمنها ترجمة الامام أبى العباس السيد أحد البدوى ، صاحبالمشهد المشهور بطنطا ، وأحواله ومناقبه وكراماته ، وفرخ من تأليفها سنة ١٠٢٨ ه
- نسخة في مجملد طبع الفاهرة سنه ۱۷۷۵ هـ ، ق ۲۰۸ ص – ۱۹ سم (۲۰۷ | ۲۰۷۵
- ندخة كالمابقة طبرع المطبعة العلمية بالفساهرة
 سنة ١٣١٧ م

**** [***7]

نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ
 (٣٦٧٧ حليم ٣٤١١٧ عليم ٣٤١١٧

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية المند سنة ١٣٢٧ هـ المدروا الاسرور

[۲۸۸٦] بخيت ۲۲۹۰۱

-- نسخة كالسابقة (٢٥١١) ٢٧٥٦

الحجو اهر النفيسة ، في هناقب السيدة نفيسة - في هناقب السيدة نفيسة ، الحديث تحد عبد الخالق سمد ، شبخ مسجد السيدة نفيسة ، الموجود سنة ١٣٦٨ ه (سنة ١٩٤٨ م) - نسسخة في مجلد طبع مطبعة السمادة بالقسامرة (طبعة رابعة) سنة ١٣٥١ ه ، بآخرها فهرس ، في ١٨٨ س - ٢٠ سم

الجواهر والدرو ، في ترجمة شيخ الاسلام البن حجر - المحاوى - وهوالبلامة المؤرخ الحجة شمس الدين أبو الحبير عمد بن عهد الرحن بن مجد ابن أبي بكر بن عثمان ، الممروف بالسخداوى ، المولود بالقاهرة سنة ١٣٦٨ ه . (سنة ١٤٢٧ م) ، والمنوق بمكذ المكرمة سنة ١٣٦٨ ه . (سنة ١٤٩٧ م) منه ترجة شيخه العلامة قاضي القضاء شماب الحين أبي الفضل أحمد بن حجر المسقلاني ، المتوفسنة ١٥٨٨ و ورغ من تأليفه سنة ١٧٨٨ ه .

- نسخة في مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة دار الكتب المصرية ، في مطبعة الدار المذكورة ، (تسم التصوير) في ٩٣٥ مس ، والصفحتان ٢٧٠ و ٩٤٠ مم و ٩٤٠ غير موجوتين بالنسخة الاصابة ـ ٢٠٠ مم ٢٦٧٥١ [٢١٧٨]

الجوهر الاستى، فى تراجم علماء وشعواء بوسنه ـ

المدوف بالحانجى ، الموجود سنة ١٣٦٧ ه ،

(سنة ١٩٤٨ م) ضمنه تراجم علماء بلاد البوسنة ،

وشعرائها الذين لهم خدمة تذكر الدين ، أو يد في
إحدى الهنات الشرقية الثلاث (الدربية والتركيسة
والفارسية) ورتب التراجم فيه على حروف الهجاء،
وقرغ من تأليفه سنة ١٣٤٩

— نسخة في مجلى طبع المطبعة العلامية بالقاه رقسنة ١٩٣٩ه با خرها فهرس ، في ١٤٢ ص - ١٩ سم ٢٨٢١٧ [٢٤٠١]

الجوهر المكنون ، في مناقب ذي النون — المجوهر المكنون ، وهو الامام المافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر بن عجد بن سابق الدين المخديري السيوطي الشافعي ، المولود سنة ٩٤٩ ه . (سنة ٩٤٩ م) والمتوفيسنة ٩٩١ ه (سنة ٩٠٥ م) أوله بعد الدياجة : ذو النون بن أبراهم المعرى أبو الغيض ، ويقال : ثو بان الخ .

لحة في عجله بتلم معتاد ، في . ٤ ورقة ، و-طرتها
 ٢٧ سطرا - ٢١ سم
 [٥٠٥] أباطة ٦٣٥٤

الجوهر النقيس ، في تاريخ الامام محمد بن إدريس الشاقمي — لحمد مصطفى أحد مستخدى نظارة المارف الممومية .

نسخة طبع المطبعة الحسينية بالفاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
 ٢٨٨٧] بخيت ١٠٣٦٣

- نسخة كالسابقة [٢١٤٧] ١٩٣٦.

الجيش المصرى ، فى الحرب الروسية — الممرونة بجرب الترم (من سنة ١٩٥٣ م إلى سنة ١٩٥٨ م) _ لحضرة صاحب السمو الامير الجابل عمر طوسون باشا المتوفى سنة ١٩٤٤ م ، ضينه تاريخ شبه جزيرة الغرم واستيلام المسلمين عليها ، ثم احتلال الروسيا لها ، وغير ذلك .

ناسخة في مجلد طبع مطبعة الستثبل بالاسكندرية سنة ١٣٥٩ (سنة ١٩٣٦م) مجلاة بكثير من الصور والحرائط ، وباآخرها فهارس المصور والموضوعات ، في ٢٠٠٠ ، ١٣ مسم
 في ٢٠٠٠ ، ١٣ مس - ٢٣ مسم
 إ٢٤٩٦] ٢٢٤٠ ؛

ــ نــخه کالسابقه [۲٤٩٧] ۲۰۲۵

حرف الحاء

حاشية الأنطحى - وهوالبنيخ حن الابطحى المالكى ، على المولد النبوى - الدردير ، أوله : : تحمدك يا من أنار الكون بسر ظهـ وره فيه مع كاله في الأزابة والأبدية ، الح

ـ أَــِهَةُ صَّمَنَ جُمُوعَةً فَى مُحَلِّكَ بِقَلْمُ مَمَنَاكُ فَمَ (مِن وَرَقَةُ ١٩٥ - ١٧٧) ومسطرتها ٢٧ سطراً - ٢٣٠ سم [٢٤٩٣] صمايدة ٧٠٠ . ٤٠

– نسخهٔ آخری فی بجالد بقل مستاد ، ف ۱۹ ورفهٔ ومسطرتها ۲۷ سطرا – ۲۲ م [۲۱۱۵] ۲۷۱۹۲

حاشية الشبخ أبى النصر عبد الرحمن الشافعي ، على المولد النبوى — المدايفي ، أولها به د الديهاجة ، قوله : المدايفي ، نسبة لسنبة والدالمؤاف الح — نسخة ضمن بجموعة في مجلد بقلم مفري ، بخط مسطق ابن قامم الطرابلي المغربي سنة ١٢١ هـ ، بحدولة بالمداد الاحمر (من ورقة ٢١ ـ ١٠) ومسطرتها بالمداد الاحمر (من ورقة ٢١ ـ ١٠) ومسطرتها ٢١ سطرا ح ٢٠ سطرا عاما بدة ٢٩٩٢٢ عام ٢٠ سطرا ح ٢٠ سطرا عاما بدة ٢٩٩٢٢ عام ٢٠ سطرا ح ٢٠ سطرا عاما بدة ٢٩٩٢٢

حاشية الأجهوري — وهو العلامة الشيخ عطية ابن عطية البرهاني ، المعروف بالأجهوري الشافعي المتوفى سنة ١١٩٠ هـ ، على نصة المعراج - النجم المتيطى، أولها بمد الهديباجة : قال بنيا الذي الح ، عبارة النيطى وحيث المحليم الكلام الح

نحفة في مجدله بقلم معتاد ، تخط ابراهيم خفاجي الكذاني سنة ١١٨٦ هـ ، في ٥٥ ورنة ومسطرتها ٢٣ سطرا _ ٢٢ سم
 ٢٣ سطرا _ ٢٢ سم
 ٢٢ سطرا _ ٢٢ سم

حاشية الأمير — وهو إلىلامة الشبخ عمد بن عمد بن عمد ابن أحد بن عبدالقادو بن عبدالعزيز بن عمد السنباوى

المالكي المعروف بالأمير الدنمير من علماء القرن الناك عشر الهجرى ، على قصة المراج ـ للفيطي أولها : الحدلة الذي أسرى بمن شاء من عبيده الخ

ــ نسخة فَ مجلد بنا معناد ، ــنة ۱۲۸۷ هـ ۴ فی ۲۰ ورنة ومــطرت ۲۳ ــطرا - ۲۳ ــم ۱۲۷۷۸ | ۲۳۰۹

هاشية الأمسير المتقدم ٤ عمالوك النبوى للدردير أولها: نوله بسم الله الرحن الرحير افتتح المسنف كمتا به بهذه الجملة الشريفة الخ

لسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٩٩١ ٢٩١
 ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١٠٠ - ٤٤٠)
 ٢٣ - م

(١١٨٣ مجاميع | أباطة ٧٣٢٠

واظ

لحاشية أخرى له عليه باسم : النحفة السنية ، والبكلام على مولد خير البرية

حاشية الباجوري — وهـ و الهـ لامة الامام الشيخ ابراهيم بن محد بن أحمد المروف بالباجوري الشافعي شيخ الجامع الازهر سابقا ، للولود في باجـ ور (من أعمال مديرية المنوفية) سنة ١٩٩٨ ه ، والمتوفي بالقاهرة سنة ١٩٧٧ ه ، على قصة المعراج ـ المفيطي . أولها بعد الديباجة ، وبعد ، مهذه كلمات جمنها على قضة المعراج المخ

ناسخة ضين کروعة في مجلد بنام معتاد ٤ (من ورقة ٥ يـ ٢٤) ومسطرتها ٢٧ سطر الـ ٢٠٣٠٩ .

حاشية الباجورى المتقدم ، على المولد النبوى – لابن حجر

انظر

تحفة البشر ، على مولد ابن حجر

- نسخة كالسابغة طبع المطبعة الخديرية بالقساهرة 19179 [11.1] - 17.1 4 - نسخة كالسابقة [١٣٤١] ٢٧١٧ه ***** [1971] د د ملیعت سنة ۱۳۳۹ ۵ طُیعت سنة ۲۰۰۶ ۵ [. AY A . 373 نسختان كالسابقة طبرم المطبعة البهيمة بالقاهرة * 18.1 i ... Y13. Y6Y13. 1 [1714617] ٣١٩٨٢ [١٣٢٠] تغالبانة -TETIV [18A4] > > 01750 [4964] 07710 C (TAVA) PASTO طباح مطبعة وادى النيل بالفاحرة -نة ١٢٩٤ هـ [١٧٦٩] السفا ٢٨٧٧٤ - نسخة كالسابقة (١٧٧٨) السقا ٢٨٧٨٣ [د ۲۱۰۵] الامبایی ۲۱۲۸۱ بالورنة الاولى منها قطع [۱۹۹۱] علم ۱۰،۶۳

ا ۱۹۹۱] حليم ۳۴۰۱۰ -- نسخة أخرى في مجاله بقلم ممتاد ، مخط محد تن محمد البنا سنة ۱۲۷۷هـ، فی ۳۷ ورقة ومسطرتهاه ۲سطرا - ۲۲ سم (۲۷۷۹] ۲۳۰۴۶

ناحة أخرى ضبن جموعة في مجلد بقل مستاد بخطوط وسطور مختلفة بهامش بعض أوراقها حاواش (من ورقة ۷۸-۵۱)
 ۲۱ - ۷۱ - ۹۱ مم

حاشية الباجورى المتقدم ، على مولد النبي سلى اقد عليه وسلم ـ قدادف باقد أبي البركات أحد الدرد بر ه أولها : الحد لله ذي الفضل والإنمام ، الله ي أنار الوجود بمولد سيد الإنام ... الح ، فرخ من تأليفها سنة ١٧٣٥ م

نسخة في مجلد بقلم ممتاد بخط مصادحا البردنو هي
 للمالک سنة ۱۲۹۸ ه ، في ۳۶ ورق ومسطرتها
 مخلتفة – ۲۳ سم
 ۲۲۵ / ۸۲۱

- أسدخة أخرى في مجسلا طبع للطبعة الوهبية بالناهرة سدنة ١٢٩٤ هـ ، بهامشها : المسوف 6 في ٣٥ س - ٢٤ سم

•177 [1VF]

ــ نسخة كالسابنة [٩٧٣] ١٤٩٣٦ ــ

حجر بالناهرة عنة ١٢٧٧ هـ
 ا ١٤٤٦٢ | ١٤٤٦٢

د د د [۲۹۹۱] د که ۱۲۹۹

17A17 [1.91] DAF

۱ آثار رطوبة وأكل أرضة
 ۲۹۹۳ زك ۲۹۹۹

< < طبت سنة ۱۷۸۶ ه [۲۰۰۰] ۲۶۸۶۶

۵ ﴿ طَبِيتَ سَنَةَ ١٢٨٥ مَ [٨٩٨] ٨٧٨٦

د د د (۲۹۹۰ غیت ۲۹۰۰۷

نسخة أخرى ضبن كروعة في مجلد بقيار مبتاد ،
 بخط عبد الله بن عبد الرحمن السقطى سنة ١٢٧١ م،
 بهامشها حواش ، في ٤٥ ورتة رمسطرتم! ١٩ سطراً
 ٢٢ سم

9401 [778]

حاشية البصيوني ، على قصة الممراج الكبري — لنيطي

> ا نظر ریاض الزاحدین ، ومنهاج العارفین

حاشية البنان ، على شرح الصبان ، على نفاحه الأسماء أهل بدر

> انظر روضة الطالبين ، لاحاء الصحابة البدريين

حاشية الجربي — وهدو الشيخ عمر بن رمضان الحبري ، الثلاثي من علماء الفرل الثاني عشر الهجري ، على المولد النبوي — المهدا بغي ، أولها : إن أحن ما توشح به الكتب والرسائل ، حمد الله الذي أشرق بوجه محمد جميع الفبائل الح فرغ من تأليفها سنة ١١٦٨ . — ندخة ضمن مجموعة في مجلد بنام ممتاد (من ورفة ٢٠ – ديخة ضمن مجموعة في مجلد بنام ممتاد (من ورفة ٢٠ – ١٨ سطر تها ٢٠ سطر الله ٢٠ سطر الله ٢٠ سم

حاشية حجازى الهدوى _ وهو العلامة الشبخ حجازى ابن عبدالمطاب العدوى المالكي ، من علماء القرن العاشر المحرى ، على المولد النبوى _ لابن حجر الهيتمي ، أولها : الحدد لله الذي أطلع أنوار القرآن ، فأنار أعمان الاكوان الحر.

 نحفة ضبن جموعة في مجالد بنام مدر في بخط مصطفى
 ابن قاسم الطراطسي المغربي حسنة ١٣١٤ هـ مجدولة ولمادالآخر (من ورقة ١-٥٥) ومسطرتها ٢١ سطرا حـ ٢١٠ حم [٢٤٩١] معمايدة ٣٩٩٣٣

حاشية الحقناوى ، على رسالته فى قصة المولد انظر

أنضر المنود ، على بهجة الودود

حاشية الحُلي 6 على معواج الفيطى انظر

حـن التبيين ، لما وتع في معراج الشيخ نجم الدين

حاشية الدردير — وهو الامام العارف باقة الشيخ أبو البركات أحمد بن تحمد بن أحمد بن أبي حاممه العدوى الازهرى المالكي الحلوثي ، المشهور بالدردير الولود في بني عدى ، (بصعيد مصر) سنة ١٩٢٧ هو والمتوفي بالقاهرة سنة ١٩٢٥ هـ ، على (نصة الاسراء والمعراج الصغرى) لنجم الحاين النيطى

- نسخة في بجالد طبع الطبعة الازهرية بالقساهرة سنة ١٧٩٨ ه . بهامتها القصة ، في ٣٦ س - ٢٦ سم (٢١) ٢٦٢٩

> نهار الخيانان — (۱۹۲۲ - ۲۹۳۰ [۱۹۰۰ - ۲۹۳۷

- نــخة كالــابنة طبــع المطبعة للينية بالقــاهرة سنة ١٣١٢هـ (٤٨٠] ٧٤٨٦

- نـخة كالسابقة (٤١٤٤) ١٦٢٨ -

نسخة كالـ بقة فى مجلد طبع حجر بمطبعة محمد شمراوى
 بالقاهرة سنة ١٢٨١ ه. بهامشها : ممراج الغيطى
 ۸۳٥١ [٥٨١]

نحة كاليابة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٧٧٥ هـ
 ٢٨٧٨٤ الـــة ٢٨٧٨٤

- نـخة كالــابنة (۲۷۱۸) عروسي ۲۷۰۹ • « (۲۷۷۹) ۳۰،۴۳

> - نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٢٧٦ هـ • ٢٠٦٨ [٤٠٣٥]

نحفة أخرى ضبن مجموعة في مجمله بقلم معتاد بخط أحد بن عبد المتعال الشافسي سنة ١٢٩٨ ٥ مسطرتها ١٢٥٠ حطرا (من ورقة ١٠٠٠)
 ٢٠ حطرا (من ورقة ١٠٠٠)
 ٢٠ حسونة ١٢٨٧٣

لسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة
 سنة ١٣٠٥ هـ

1918 [110]

حاشية الدمليجي - وهو الدلامة النيخ عبد الله ابن على سويدان الدمليجي الشافعي ، من ها الثان حجر الثالث عشر الهجرى ، على المولد النبوى - لابن حجر الهيشمي ، أولها بعد الديباجة ، سألني بعض الاخوان حين قراءتي مولد النبي سلي الله عليه وسلم ، الشهاب ابن حجر الهيشي أن أجم حاشية الطيفة الخ ، فرغ من تأليفها سنة ، ١٣٠٠ ه .

ندخة ضدن مجموعة في مجلد بقدام معتاد ، بخط مؤلفها سنة ۱۳۰۰ (من ورقة ۲۱۰ - ۲۲۰)

 ومسطرتها ۲۷ سطرا - ۲۲ سم (۲۸۹۲)

حاشية سبط ابن المجمى، على سيرة ابن سيد الناس انظر

نور النبراس ، على سبرة ابن سيد الناس

حاشية السجاعي — وموالملامة أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الازهري الشافعي ، المتوفي سنة ١٩٩٧ م على مختصر المولد النبوي الشريف الذي اختصره العلامة الشيخ حسن المدا بغي ، من المولد النبوي ـ لنجم الدين النبطي ، أولها : حمدا لمن جمل مولد المصطفى صليانة عليه وسلم رحمة للمالين الح فرغ من تأليلها سنة ١٩٨٩ م

نسخة ضبن بجموعة في مجلد بقسلم معتاد ، بخط تلميد المؤلف مصطفى زبن الدين سنة ١١٩٠ ه ، في ٤١٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢٣ سم
 ٢٠٧٥٠ [١٢٦٧]

ـــ نــخة أخرى فى مجلك بقلم معتاد ، فى . ؛ ورقة ، ومــطوتها ٢٩ سطرا ـ ٢٣ سم [٢٩٧٦] زكر ٢١٢٧٩]

- نسخهٔ آخری فی مجله بفدلم معتاد ، فی ۵۳ ورقهٔ ه ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۲ سم (۲۰۷۱ [۲۰۳۸]

ـــ نِـــخة أخرى فى نجــلا بنار منة د ، ق ٥٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢١ سم [٢٠٠٤] ٣٩٧٣ - نـــنة كالــابقة طبع الطبية الحبرية والقــاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ١٣٨٠.٧ [٧٣٨]

— لسخة كالسابنة [٢٨٩٠] بخيت ٢٠٦٦

بأعلى صنحاتها : النصة
 ١٠١٥٦ الفحام ١١٥٦٥

- نسخة أخرى ضبن بجوعة في مجلد بتلم مستاد ، (من ورقة ١٣ ـ ٠٠) ومسطرتها ٢٥ سطرا

[۲۶۹۰] سمايدة ۲۹۹۲

— نسخة كالسابقة طايع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ [٢٠٤٦] • ١٦٨٤٠

- نسخة كالمانية (٣٠٥٨) ١١٠١٩

د ﴿ طَبِيتَ سنة ١٢٩٣ هـ (٢٨٨٨] بخيت ١٠٣٦١ إ

طبع مطبعة مصطفالبا برالحلي وأولاده
 بالقاهرة سينة ١٣٤١ ه.

[۲۸۸۹] بخیت ۲۸۸۹]

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحيدية القاهرة سنة ٥ ١٣١هـ [٢٤٥٤] الفحام ١١٠٠

> (﴿ طَيْمَتْ سَنَةُ ۱۳۲۲ هُ (۱۷۱۵ [۲۰۳۸]

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، بخط على ين محمد
 المفر بي سنة ١٣٦٧ هـ ، ق ٣١ ورقة ، ومسطرتها
 ٢٢ سطرا - ٢٢ سم
 ٢٣ سطرا - ٢٣ سم

الذين أيد الله بهم الهدين في غزوة بدر ، جمها المديدة الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الحالق ، المعروف بالبناني من علماء الفرن الثالث عشر الهجرى ، وقدم لها بمقدمة في سبب جمها ، أولها : الحصد لله الله ي أعز بالجهاد أمل الايمان الح ، فرنح من جمها سنة ١٣١٧ هـ

— نسخهٔ فی مجلد بقلم معتاد ، فی ۲۱ ورقهٔ ومسطرشها ۲۳ سطرا – ۲۲ سم (۱۰۳۹ – ۱۰۳۹

حاشية الطرابلسي – وهو الشيخ مسطق بن قاسم ان عبد الله الطرابلسي المغربي ، من علماء أوائل القرق الله لت عشر الهجري ، على المولد النبوي ـ المدابقي ، أولها : الحد لله الله ي أنار الوجود ، بطاوع سمد السعود الح ، فرغ من تأليفها سنة ١٢١٤ .

احفة ضمن مجموعة ف مجلد بقلم مفر بي ٤ مخط المؤلف
 سنة ٤ ١٢٩ هـ ، مجدولة بالمداد الأحر ، مسطرتها
 ١٥ سطر! (من ورقة ٥٧ - ٩٦) - ٢١ سم
 ١٩ سما يدة ١٩٣٩)

حاشية الطلباوي ، هل مولد المدابغي انظر

الكنوز الوهبية ، على موقد خير البرية

حاشية عبادة — وهو العلامة الفتيه أبر عبد الله محمد عبادة بن برى ، المثوق سنة ١٩٩٣ م، على قصة المدراج الصفري - لنجم الدين الغيطي ، أولها بعدد الديباجة : قوله الحمد ، لـ كانت هذه الديبة من أقضل صيغ الحمد . . . الح

نسخة ضدن مجموعة في مجلد بغلم ممتاد ، بخط طي بن أحمد المجالجي سنة ١٩٦٦ هـ ، مسطرتها ٥٠ سطرا (من ورثة ٢٠١ – ٥٦ سم
 ٢٢ – ٢٥)
 ٢٧ – ٢٠ سم
 ٢٧ – ٢٠ (٢٠)

— نسخة أخرى في مجلد بنلم ممتاد ، سنة ١٣٠٧ هـ، في ٩٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سم -- ٢٢ سم | ٢١١٥] ٢٧٤٩٧ - نسخهٔ آخری ف مجلد بقلر معتاد ، سنهٔ ۱۱۹۷ ه ، فی ۱۱ ورقهٔ ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۱ سم [۲۰۱۰] ۳۰۷۷

- نحفهٔ أخرى ضمن مجموعهٔ فی مجله رفل مداد ، بخط على بن حسن خاطر الجزيرى المالك سنة ه ١١٩ هـ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٢١ ـ ١٦١) - ٢٢ سم

78.40 [mile 178]

نسخة أخرى ضين مجموعة في مجلد بنا مستاد ، بخط عبد المشال بن هيد الكريم بن أحمد السحيمي سنة ١٢٠٣ هـ ، بها آثار رطوبة ، ومسطوتها ٢٢ سطرا (من ورقة ١٨٠ – ١٣٠) - ٢٣ – م
 إلى المسلم المعاد ١٢٠٠ عاميم | ٢٠٠٦ م

حاشية السحيمي ، على وسالته في قصة الاسراء والمعراج

انظر

لب البحور والأمواج ، ف ممانى هداية المحتاج

ماشية الشناوى — وهو العلامة الشيخ على الشناوى الشرقوى ، على مختصر المولد النبوى _ المدابغى ، أولد : الحدد قد مانح الصواب والدلاة والسلاء على سيدنا محد أرق الاخلاء والاحباب الخ

نسخة ف مجله بقلم مستاد ، مخطوط وسطور مختلفة
 آخرها خط خلیل بن ابراهیم سنة ۱۳۹۰ ه، ف ۲۹ ورثة - ۲۲ سم
 (رثة - ۲۲ سم)
 (۲۰۶۱)

حاشية الشدّو الى، على المولد النبوى — المدايني انظر

الجواهر السنية ، عول خبر البرية

حاشية الصبات — وهو البلامة أبو المرفان محمد ابن على . للمروف بالصبان : المتوق سنة ١٢٠٦ هـ، (سنة ١٧٩١ م) ، على منظومة له في أسهاء الصحابة

ـــ نــــخة أخرى في نجـــله بنام المعتاد ، في ١٥ ورقــة ومـــطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم [٣٧٤٣] عروسي ٢٦٦٩

حاشية الشيخ عليش على المولد النبوى ــ ابرزنجى انظر

النول المنجى، على مولى البرزنجي

حاشية ، على قصة المعراج الصغرى النيطى ـ لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحداثة الذي أسرى بحبيبه محد صلى الله عليه وسلم الى السبوات العلى الخ

نسخة في مجمله بقلم معتاد ، بخط أحمد الرجبي النزى
 سنة ۱۲۰۸ هـ في ۲۱ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا
 ۳۳ سم

[۲۹۹۰] زی ۱۲۹۸

حاشية الشيخ عمد الجل الحلى ، على مولد ابن حجر انظر

بهجة الفكر ، على مولد الامام ابن حجر

حاشية المسلامة الشيخ محمد قش" الزكى النوق من هلماء أوائل الفرن الثالث عشر الهجرى ، على المولد النبوى ... الملامة ابن حجر الهيتمى ، أولها : الحمد بله الذي خاق فبل الاشياء نور محمد صلى الله عليه وسلم الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٩ .

 نسیخة ضمن مجموعة فی مجسلد بقلم معتاد ، بخط محمد
 ابن محمد المنصوری سئة ۱۳۹۸ هـ ، بهامش بعض أوراقها جواش ، فی ۳۷ورقة ، ومسطرتها ۲۰ سطرا
 ۲۳ سم

Y. V. [177V]

حاشية المخللاتي ، علىمولد البرزنجي انظر

الكواك الدرية ، يشرح الجواهر البرزنجية

نسطة أخرى بي مجلد بنام ممتاد ، بخط مصطفى الوین
 ستة ۱۲۰۸ ه ، فی ۷۶ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا
 ۲۲ سم
 ۲۲ سم
 ۲۲ سم
 ۲۲ سم

حاشية هباده المدوى المتقدم، على المولد النبوى ــ
لابن حجر الهبتسي ، أولها : الحددية الذي من على
المسلمين بمدولد سيد العالمين الح ، فسرغ من تأليفها
سنة ١١٥٥ .

نسطة في مجالد بقلم ستاد ، بخط محمد بن يوسف
 سنة ١١٩٥ هـ ، في ٧٧ ورقة وسطرتها ٢٠ سطرا
 ٣٣ - ٣٨

[۲۹۷۷] زکی ۲۹۷۷۰

- نــخة أخرى في مجـله. بقل منتاد ، في ٩٥ ورتـة وــطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم ٥٣٥٧٦ [٤٠٤٣]

حاشية عبادة المدوى المتقدم، على مولد النبي سلى الله عليه وسلم _ الملامة الشيخ حسن المدا بنمى ، أوله : تحمدك اللهم على إنمامك بوجود سيدنا محمد ، فرغ من تأليفها سنة ١١٨٦ .

نـــخة ضدن مجموعة في مجــلد بقلم معتاد 6 مــطرتها
 ۲۳ سطرأ (من ورقة ۱۰۲–۲۸۱) - ۲۳ سم
 ۱۷۱۲ [۲۵]

حاشية العدوى الصحيدى _ وهو الامام المدلامة المشيخ على بن أحمد بن مكرم الله المدوى المنسفيسي المالكي ، الممروف بالسميدى ، المدولود ببني عدى سنة ١٢١٧ هـ ، والمتوفى بالفا هرة سنة ١٢١٧ هـ ، على معراج النجم الغيطى ، أولها : الحديث الذي خلق الانسان وعلمة البيان ، الح

سخة ضمن مجموعة في مجالد بقلم مغربي بخط مصطفى ابن قاسم الطرا بلسي المدرب سنة ١٢١٣ هـ ٤ ١٩٠٠ بالمسلمة المسلمة ٢٠٠٠ عن ومسلمة ٢٩٩٩٢٣ عن ومسلمة ٢٩٩٩٢٣

(. . . .)

حاشية النجارى ، على رسالته في المولد النبوى انظر

أنفر البتود، على بهجة الودود، ونفيل أشرف مولود حاشية النحراوى ، على مولد المدابغي انظ

تقريوات النحراوي

حاضر الحبشة ومستقبلها - للأستاذرمزى تادرس الحرر بجريدة مصر سابقا ، ضنه البحث فى ندو المدلكة الحبنية ، وجنرافيتها ، وسياستها ، وإدارتها وبيان تروتها ، وعلمها ، وأدبها ، وآنارها ، ومياتها الاجتاعية ، وحكومتها ، و تاريخها الحديث ، وعلاقتها بالدول ، وغير ذكى .

- نسخة في مجلف طبع مطبعة مصر بالقاهرة ، بأولها فهـرس ، وبأخرها تصـويب ، في ١٧٢ س - ٢٤ سم

14164 [440]

- نسخة كالسابخة [٧٩٦] ١٢١٤٩

حاضر العالم الاسلامی — السیو لوتروب استودارد الاسریک ، ونقله من الانجلیزیة الاستاذ حجاج تو پهش من آدباء الترق البشرین المیلادی ، وهو پتضمن أخبار العالم الاسلامی ، وما پتصل به من العناصر الاغری ، ورتبه طی تمهید ومقدمة و تسعة ضول و خاتمة

- نسخة في مجملدين طبع المطبعة السافية بالساهرة سنة ١٣٤٣ ه. بأولها مقدمة وخريطة لبيان مواقع البلاد الاسلامية ، وبأسفل صفحاتها تعليقات وفدول وحواش مستفيضة عن دقائق أحوال الامم الاسلامية وتطورها الحديث - للا مير شكيب أرسلان - ٢٤ سم

YATO. [IVYE]

— نسختان کالیابتهٔ [۲۸۲۰ و ۲۸۲۰۱] ۲۸۲۰۱ و ۲۸۲۰۲

- نسخة كالسابقة (٢٨٩١) بخيت ١٠٣٦٧

- نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البا بى الملمي وشركاه بالقاهرة سنة ١٣٥٢ ه

[٣٠٣] ٣٧١٧٤ معهد القاعرة

ئلاث نسخ كااسا بقة

[0.44 - AA1A] LANA - VAIAA

- نسختان كالسابقة

13 may 441 No 1 401 44 [44.4 1 14.4]

- الاث نسخ كالسابقة

TY1AT - TY1A1 [TT1X - TT1.]

حافظ الشير ازى ، شاعر الغناء والفزل فى إيران ـ

للاستاذ الاديب الدكتور ابراهيم أمين الثواربي ،
الاستاذ بكلية الآداب بجامعة نؤاد بالتاهرة ،
والوجود سنة ١٣٦٨ م (سنة ١٩٤٨ م) ، مسنه
تاريخ فارس وشيراز ، في الفرن الثامن الهجري ،
وترجة الشاهر حافظ الشيرازي ، وثقافته ، ووقاته ،
وما يروى هنه ، وغــير ذك ، ورتبه على

- نسخة فى نجدلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، بأولها مقدمة بقام العلامة الدكتور طه حدين بك ، وبآخرها فهارس للأعلام ، وللأمكنة ، فى ١١ و ٣٠٠، ص

• ¥ 7 3 4 [# Y A 1]

الحاكم بأمر الله ، وأسرار الدهوة الفاطمية — الاستاذ عمد عبد الله عنان للوجود سنة ١٣٦٨ ه (سنة ١٩٤٩ م أمر الله الفاطمي ، وتاريخ الدولة الفاطمية بمصر ، ورتبه على الماتة كتب : الاول : فالكلام على الحاكم بأمر الله ، والثانى : فالدعوة السرية الفاطمية ، والثانى : في فواص المصر الفاطمي السياسية والاجتماعية والعقلية ، وفرخ من تأليفه سنة ١٣٥٦ م (سنة ١٩٣٧ م) .

نسخة فى مجلد طبع دار النشر الحديث القساهرة بأولها صور تهمية لداخل الجامع الازهر ، ولمسجد الحاكم بأسر الله ، ومنارته البحرية ، ولباب النصر ولصفحات من كتب مخطوطة فى العهد الفاطمى وبأخرها ثبت المسادر ، وفيرس الموضوعات وآخر أبجدى عام ، فى ٢٧٧ ص ، ٢٠ سم

- نسخة كالسابقة (٢٧٦٥) ٢٢٨٥٣

الحدائق الوردية ، في حقائق أجلاء النقشبندية ـ
للخاني ـ ومو البلامة الشيخ عبد الحبيد بن عجد بن عجد ابن عبد الله الحالى الخالدى النقشبندى ، من علماء أوائل الفرن الرابع عشر الهجرى ، صدنها تراجم النقشبندية ، واعتبد في تأليفها على طبقات الشعراني ، وطبقات المناوى ، وغيرها من الكتب الموثوق بها ، ورتبها على طليعة وتمهيد، وفرغ منها سنة ١٣٠٦هـ ـ
ـ نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالفاهرة سنة ١٣٠٨هـ من ٢٩٩٤ من - ٢٦ سم

ـــ نسخه کالـــابغة [۲٤٢] ۱۰۹۰۹

r1014 [14.4] > >

د د (۳۱۰۶) الاسابي ۴۸٦٤٧

و ﴿ [٣٨٧٣] عَمَارُ باشا ه ١٩٥

الحديقة الندية ، في الولادة الشريقة المحمدية _ نظرالاديب سليان بن على حباد ، من دباء أوائل الفرن الرابع مدر الهجرى ، فرغمن تأليفه و نظمه سنة ١٧٨٨ — نسخة في مجلد طبع حجر (على خط المؤاف) ببولان سنة ١٣١٤ ه . بأخرها تقاريظ ، في ٣٣ ص - ٢٠ سم [٤٧]

-- نـخة كالسابقة [١٣٩٥] ٢١١٠٧

نسختان كالسابقة

ــ نسخة كالسابنة (٣٠٠٢) ١٦٨٤٨

الحراب، في صدر البهاء والباب — للا دب عمد فاضل، من أدباء القرل الرابع عشر المجرى، عضنه تاريخ البابيين والبهائيين، وإثبات ضلالهم وكفرهم. — نسخة في مجلد طبع مطبعة دار التقدم بالقساهرة سنة ١٣٢٩ م (سنة ١٩١١ م) بآخرها فهرس. في ٣٧٦ س — ١٩ سم

ــ نسخة كالسابغة [١٤٧٤] ٢٤٢٦١

الحرب الأوربية — المسلامة الدكتور جوستاف لوبون ، ضنها البحث في الطواهر النفسية التي أدت إليها الحرب الأوربية السلامي سنة ١٩١٤ م ، والتي رافقتها منذ حدوثها ، وتغلها الى العربية الاستاذ أميل ابن جرجي زيدان .

نسخة في مجلد طبع مطبعة الملال بالقاهرة
 سنة ١٩١٦م، وأخرها فهرس و في ١٨٣ ص
 ٢٣ ٢٣ ٢٧٤٩٨ [٣١١٦]

حرب البسوس

انظر

كتاب بكر وتغلب

حرب بنی شیبانی ، مع کسری و آنوشروان —

ام یمل مؤلفه ، و هو پتضمن ما وقع من الحروب بین بن شیبان ، وکسری و آنوشروان ، بی شأن (الحرقة) ابنة النمان بن المندر بن ماء الساء .

نسخة ضمن مجموعة في جمله طبع مطبعة نخبة الاخبار ،
 في بمباى بالهند سسنة ١٣٠٥ هـ ، في ٧٧ س
 ن بمباى بالهند سسنة ١٦٠٥ أباطة ١٦٨٨

الحرب بين بريطانيا المظمى وتركيا ، أوالكتاب الأبيض الافكليزى — وهى بجـوعة من المراسلات الرسمة التي دارت بين بريطانيا المظمى وتركيا ، قبـل وقوع الحرب الكبرى بين الحلفاء وتركيا ، سنة ١٩٩٤م ، نتائها الى المربية إدارة المقطم بالقاهرة

- أسخة في مجلد طبع مطبعة القطم القاهرة سنة ١٩١٩ ، في ١٧٩ ص _ ٧٤ سم [٢٨٩٤] بخيت ١٧٩٠ .

الحرب الصليبية الأولى — للاستاذ حسن حبثي ، الاستاذ بدار الملمين العالية في بنداد ، منها دراسة تاريخية للحروب الصليبية والصليبين ، في الشرق الاسلامي وانطالية وبيت المقدس ، ورتبها على ثلاثة فعمول

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة ، وبأولها فهرس ، في ۱۸۳ من - ۲۹ سم [۲۲۴] ۱۹۹۰

الحرب الصيفية اليابانية — بقلم الاستاذين الامام الور محمد دا بوسين رئيس الجمية الاسلامية الدياية ، وناظر مدرسة المعلمين الاسلامية الصيفية بسنفهاى ، ومحمد ابراهم شاه كوجين رئيس البعثات الدينية بالازهر الشريف ، والموجودين سنة ١٩٦٨ م ، باليابان ، واعتداء اليابان هليما ومونف الصين إزاء خطة اليابان المدوانية ، ومونف المسلمين الصينيين من الحرب ، وغير ذلك ، ونقلها الى المربية الاستاذ البوبكر هوغانجين الطالب بكلية أسول الدين المباهمة الازهرية سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٧ م ، بالجامعة الازهرية سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٧ م ،

نسخة ف مجـ فل طبع مطبعة المهرجان بالقــاهرة ،
 بأولها فهرس وبها صور شمــية ، ف ٦ ر ١٠٨ ص
 ٣٣٠ - ٣٣ سم

الحركة الفكرية في مصر حلك كتور عبد اللطيف حزه - الاستاذ بكاية الآداب بجامعة نؤاد الأول بالقاهرة الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٩٨م)، طاقاهرة الكلام على الشخصية المصرية وتاريخها ومعلمها ، والحركة الفكرية في المصرين الأيوبي والمعاوك الأول ، ورنها على مقدمة وثلاثة كتب وخائمة حاسخة في مجلد طبع للقاهرة ، بأولها فهرس الموضوعات ومقدمة بقلم حضرة صاحب المؤة الاستاذ أحمد بك أمين، وبا خرها فهرس بالاعلام صرتبة على حروف الهجاء ، في معروف الهجاء ،

**** [2 Y . T]

حروب الاسلام ، والامبراطورية الرومية (من تاريخ الاسلام السياسي — الأستاذ أمين سيد الوجود سنة ١٩٤٨ م

- ندخة ف مجلد طبع مطبعة عيدى البابى الحابي بالفاهرة سنة ١٣٥٣ هـ

[٤٣٤] النحام ١٠٨٠٠٠

حصرة الممالم ، بوفاة مرجع العالم - وهي رسالة :

للملامة أبى الحسنات عجد عبد الحي بن عجد عبد الحليم

ابن عجد أمين الانصاري الانيوبي المعروف

باللكنوى ، المولود سسنة ١٣٦٤ ه ، والمتسوق

سنة ١٣٠٤ ه ، ضمنها : تاريخ وفاة المرحوم والحده ،

ونبذا من أخلاته ومناتبه وأحواله ، وفرغ من تأليفها

سنة ١٣٥٩ ه

نسخة ضبن جحـ وعة ف نجـ لد طبع حجر بالهند ٤ على
 القاعدة الفارسية سنة ١٣٠٥ هـ (من س ٨٢ ـ ٩٦)
 - ٧٠ سم

[۳۲۱ مجاميع] ۲۰۰۰

— نسخة ضنن مجموعة كالسابقة [٣٢٣ نجاميع] ٩٠٥٥٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة [١٦٤ مجاسيم] بخيت ١٦١٧

حسن الابتهاج ، بالاصراء والممراج ـ وهـ و نظم السيد محمد عارف افندى الحسيني الدمشق الشهر بالمنبر، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجـ رى ، ضمنه ، قصة الاسراء والمعراج ، وفرغ منه سنة ١٣٠٧ هـ — نسخة في مجلد طبع حجر بمطبعة سوريا منة ١٣٠٧ هـ بآخرها جملة لبيان بعض معانها الناظم ، وتقاريظ ، في ٣١ مم و ٣١ مم المحمد و ١٣٠ مم

حسن التبيين ، لما وقع في مهر اج الشيخ نجم الدين و مي حاشية الملامة المؤرخ أو ر الدين على بن بر هان الدين ابراهيم بن أحمد بن على بن عمر الحلي الاصل المولود بالفاهرة سنة ١٩٥٩ ه . (سنة ١٩٥٩ م) والمتوفى بها سنة ١٩٤٩ م) . (على قصة الاسراء والممراج) لنجم الدين النيطى . أولها : حدا لمن قرب أوليا م الحضرته العلية ، الخ .

-- نســخة أخرى ف عجـلد بتلم معتاد ، ف ٥٩ ورقـة ومسطرتها ٣٣ سطراً - ٧١ سم [٧٩] ٣٤٣٣

ندخة أخرى ضبن محدوعة في مجدلة بتل معتاد ،
 مسلطرتها ۱۷ سطرا (من ورقة ۱۱۱-۱۹۷)
 ۲۱ - م
 ۱۱۸ - م

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بهاخرم ،
 في ٩٠ ورثة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
 ١٦٦٢ [٢١٧]

نــخة أخرى في مجملة بقــلم ممثاد ، بأولها أوراق عضله عضله مناير ، في ٠٠ ورقــة ومـــطرتها مختلفة - ٢١ سم
 ٢١ سم
 ٢١ سم

حسن التقاضى فى سيرة الأمام أبى يوسف القاضى ــ للأستاذ الشيخ عمد زاهد الكوثرى التركي الموجدود سنة ١٣٦٨ م (سنة ١٩٤٩ م).

- نــخة ف مجـله طبـم دار الآنوار للطباعة والنشر سنة ١٣٦٨ ه . (سنة ١٩٤٨ م) [٢٧٧] ٥٨٧٧٣]

حسن الذكرى ، فى شأن الاسرا _ وهى رسالة للا مير _ وهوالعلامة الامام الشيخ محد بن محدين أحد ابن عبد القادر بن عبد العزيز بن محدد السنباوى المالك الازهرى المروف بالامير الكبير ، المدولود فى سنبو (بمديرية أسيوط) سنة ١١٠٨ هـ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ، أولها : الحددة الذى أسرى بمن شاء من عبيده فى ليل النيب عن سواه الم

-- لسخة في مجلد بقلم متناد سنة ١٩٢٩، في ٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٢ سم [٢٧٤٩] عروسي ٤٢٧٠٥

– نسخهٔ أخرى فى مجلد بنلم نسخ ، بخط أحمد عجد حزه سنة ۱۳۱۱ ه ، فى ۲۱ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۲ سم [۲۸۹۳] بخبت ۲۷۳۲

حسن المحاضرة ، في أخبار مصر والقاهرة
قجلال السيوطي ، وهـ و الامام الحافظ جلال الدين عبدالرحن بن كال الدين أبي بكر بن محد بنسابق الدين الحضيري السيوطي الشافعي ، المولود سنة ١٩٤٩ ه ،

(سنة ١٩٤٩م) ، والمشوفي سنة ١٩١٩م، (سنة ١٩٤٥م) ، أولها : الحدقة الذي فاوت بين السياد ، وفضل بعض خلفه على بعض حتى في الامكنة والبسلاد . . . الح ذكر فيها أنه طالع كتبا شتى من الكتب المؤلفة ، في أخبار مصر ، ولحس ما فيها

نسخة في مجله بقرام مشاد ، بأولها وقب تاريخه
 سنة ۱۲۲۲ هـ ، وبأخرها نفس في ۱۹۸ ورقبة
 ومسطرتها ۳۱ سطرا . ۳۰ سم
 (۳۸] ۲۲۱۱

نسخة أخرى في مجلد بنام معتاد بخط سلمان بن بوسف
 النهدا في الصهرجتي سنة ١٠٧٤ هـ بها خرم ، في
 ٢٠٤ ورنة ، ومسطرتها ٣٦ سطرا ـ ٣٠٠ سم
 ٢٩٧٧ [٥٥]

- الجزء الثانى (وهو الآخير) من نسيخة أخرى فى بحسلا بنام معتاد ، بأوله نفس ، فى ٢٣٩ ورقة ، وسيطرته ١٧ سطرا _ ٧١ سم [٦٦]

- نسخة كالسابقة فى مجلهين طبع مطبعة إدارة الوطن بالقاهرة سنة ١٣٩٩ ه مع كل جزء فهرس [٦٦] ٣٨١٧

- نــخة كالـــا بنة حرّ ال في مجلد [٣٠١] أباظة ٦٦٠٢ النتوى

— نسخة كالسابنة (٦٦٨) ١٩٥٧ أسمول الدين

– نسخهٔ کالسابقهٔ ف مجلدین | ۱۹۹۲ حام ۲۴۰۱۹ حام

نحة كالــابقة في بجـــلدين طبع مطبعة ادارة الوطن
 بالناهرة سنة ١٩٦٩ هـ
 إباظة ١٠٥٠ الانة

نحة أخرى (وهي المسودة) في مجلد بثم معتاد ،
 بها آثار رطوبة وترميم وطيارات ، وعليها تفييدات
 کثيرة ، في ۱۹۰ ورفة ، ومسلطرتها ختافة
 ۱۹۰ سم

1 - 171 [Y - A]

— نسخة كالـــاينة ف مجلدين طبع حجر [٧٠٨] • ١١٥٧٥ [٧٠٨]

- نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع المطبعة الصرفية بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ ٢٠٩٣١ [١٣٧٨]

- نىختان كالسابقة

| ۲۸۹۸ ، ۲۸۹۷ کیت ۳۷۳ ه ، ۲۸۹۸

ــ نــخة كالــابقة طبعت سنة ١٣٣٧ هـ -٤٦٨٠٠ [٣٠٥٤]

 نحة كالـــا بقة جزءان في مجلد طبع مطبعة الموسوطات بالقاهرة سنة ١٣٢١ ٩
 ۲۲۷٦٣ [1140]

- نسخة كالسابقة [٢٨٩٩] بخيت ٥٣٧٠ ٤

- الجزء الاول من نــخة أخرى ف مجملك بنام نسخ سنة ١١٦٧ م، ف ٢٦٧ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا - ٢٢ سم

[۲۹۹۱] زکی باشا ۲۱۲۹۷

نسخة أخرى ف مجلدين بقل متاد ، بخط عامر بن عجد
 سنة ۱۹۹۰ م ، مجدولة بالمداد الاجر ، في ۲۹۳ ورثة
 ومسطر تها ۲۰ سطرا . ۲۰ سم
 [۲۷۰۰] عرومي ۲۲۷۰۱

- نسخهٔ آخری فی مجمله بهتم مستاد ، مجمدولهٔ بالمداد الاحر ، فی ۲۰۱ ورفهٔ ، وسیطرتها ۳۳ سطرا - ۲۱ سم

الحسين عليه السلام ـ للاستاذ على جلال الحسين من رجال الغرق الرابع عشر الهجرى ، ضمنه أخبار الامام الحسين بن على رضى الله عنهما ، وتاريخ حياته ، ومنتله ، ونساء ، وأولاده ، ورتبه على كتابين : الاول ، في حوادث حياته التاريخية إلى الحرب التي نتل فيها ، والتأتى : فيما يتملق يمقتله ونسائه وأولاده وفرغ من تأليفه سنة ١٣٤٩ ،

- نسخة جزءان في مجـلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ . مع كل جزء فهرس ، وبها صــور لمسجد الامام الحسين ومشهده بالقاهرة _ ٧٠ سم [١٩٠٧] ٢٢٢١١

- نسخة كالسابغة (١٩٠٨] ٣٢٢١٣

حصول الفرج ، وحاول الفرح ، فى مولد من أنزل عليه : ألم نشرح - للمدلامة الديد محدود ابن عبد الحدن الحسيني الفادرى ، المشهور بابن الموتع من رجال أوا ثل الترن الرابع عشر المجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ

- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ ، بأولها تقاريط ونهرس ، وبهامشها تنييدات، ف٧٧ ، ٥١ ص - ١٩ سم

The to the still trail of the first

- نـختان كالـــا بغة [۲۳۳ ، ۲۳۲] أباظة ٢٠٤١

- نسخة كالسابغة [٩٦٠] ١٦١٠٤

د د (۱۰۸۲] رانی ۲۷۱۲۲

د د ([۲۰۰۹] ملم ۲۲۰۹۳

* TTYY [* 1 : A] > >

C [.... | 10AF3

C ([1307] 73410

حضارات الهند — للدكتور غوستاف لوبون ، دئيس بعثة الآثار الفرنسية الى الهند ، ضمنها الكلام على الهند ، ضمنها الكلام على الهند ، وصفها المام ومنشها و تاريخها ، وصلائها بيلاد النرب ، وحضاراتها ، وغير ذلك ورتبها على ستة أبو اب ، في كل منها فصول ، وتنابها الى المربية الاستاذ عادل زهيد .

نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
 (عيسى البابن الحلمي) وشركاه بالقاهرة سنة ١٣٦٧ هـ
 (سنة ١٩٤٨ م) بأولها مقدمة للمدرب ، وبآخرها فيرس ، في ٧٣٢ من _ - ٢٠ سم
 (١٤٥٥ من _ - ٢٠ سم

حضارة الاسلام في داو السلام - لجيل المدور - وهو الاديب جيل بن نخلة المدور ، المولود في بيروت سنة ١٢٧٩ م (سنة ١٨٦٧ م) والمتوق بالقالمرة سنة ١٢٧٩ م . (سينة ١٩٠٧ م) قال في أولها : هماه رسائل أودعها طرفا من ما ثر المرب ، ومفاخر الاسلام ، وضعها على لسان أصير من الفرس قدم المراق في المائة الثانية من الهجرة ، وتقلب في جلة مناصب في دولة البرامكة ، إلى أن نكجم الرشيد ، ورنها على السنين الهجرية ، وفرغ من تأليفها ورئها على السنين الهجرية ، وفرغ من تأليفها سنة ١٨٨٨ م

- ندخة في مجالد طبع مطبعة المنتطف بالتاهرة سنة ١٨٨٨ م ، بأخرهما تصويب ، في ٣٧٦ ص - ٢٢ سم [٣٧٩] أباطة ٦٦٧٢

- نسخة كالسابنة [٦٠٦] ١٩٠٤ اللنة

ب تسم نسخ كالسابغة

17. E [71. - 7. V]

- نسختان كالسابقة طبع مطبعة المؤيد بالقساهرة سنة ١٣٢٣ه (سنة ١٩٠٠م) [١٩٣٥ ، ٧٠٤]

ــ نــخة كالـــايغة [١٠٩٩] ١٨٥٠٢ اللغة

- نسخة كالسابقة طبع وطبعة الاعتباد بالقاعرة --نة ١٣٠١هـ [٤١٤٠] ١٢٦٩.

الحضارة الاسلامية – فعلامة أحد زك باشا ، أستاذ الحضارة الاسلامية بالجامعة المصرية سابقا ، المتوق سنة ١٩٣٤ م ، تتضمن غشر محاضرات ، في الحضارة الاسلامية قديما وحديثا ، وما كان عليه المسلمون من الحجد والدود ومنعة الجانب ووفرة الحضارة والعمران ألقاها على طلبة الجامعة المصرية ،

— نسخة ف مجل طبع الفاحرة ؛ ف ٨٤ من - ٢٣ سم [١٨٤٠٥] ١٨٤٠٥

— نسختان كالــابنة [٢ ، ٢٩ ، ٧ ، ٧] النشاء ٣٠٧٢٣ ، ٣٠٧٢٣ من الحضارة والمدنية ، و بعض ما ترهم ، كما أن به جلة من الصور و الرسوم - ٧٤ سم AALOE [SOAL]

 نـختان كالـابنة [٨٠٨١ ، ١٠١٠] القضاء ١٢٧٥٣ ، و١٧٥٣

الحضارة المصرية بالموستاف وبوناتله من الفرنسية الى العربية محمد صادق رستم وهو الكتاب الثالث من المحاضرات الاولى للمؤلف ضبنه تاريخ الحضارة المصرية القدعة

> - نسخة ف مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة 0.077 [TTVY]

حقائق الأخبار ، عن دول البحار 🗕 فنـربق أسماعيل سرهنك باشا فاظر المدارس الحربية سابقا ه المتــوق سنة ١٩٢٤م ، ذكر فيها. تاريخ إلدول الحربية ، قديما وحديثا ، في الشرق والغرب ، مم ذكرالمواتم والثنور الحربية والتجارية ، وذكر مشامير الملوك وما حدث في أزمانهم ، وغير ذلك ، وجمله على ثلاثة مجلدات ، وفرغ من تأليقه سنة ١٣١٧ ﻫـ

 الجزءان الاول والثانى من نسخة فى مجلدين طبح بولاق --نة ١٣١٤ هـ، سمكل جزء فهرس ، VV11 [11V] -- V. -

- جرُّءَان أُولان من نَسخة كالساينة

[٥٣٠ | مختار باشا ٨١٤١ شريعة

حقيقة الحرب العالمية - وكاتب الانجلزي الشهير : ١ - د . .وريل ، من رجال الفرن المشرين الميلادي ، ضنمًا السكلام على الاسرار الحقية الق أدت الى كارثة المسالم ، في الحرب العالميــة الكبري سنة ١٩١٤م، نظماً إلى العربية، الأستاذعلى أحد شکری ، للوجود سنة ۱۳٦۷ م ، (سنة ۱۹۱۸م) الجزء الأول من نسخة في عجله طبع مطبعة أ.ون هندية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ ه. (سنة ١٩٣٢م) ، بأوله فهرس ، في ٢٥٨ ص _ ٣٣ ـم 471AY [T. . 1]

حضارة العرب – للأستاذ أسمد داغر الحرر بجريدة المنظم سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها الكلام على تاريخ العرب في الجاهلية والأ-لام ، وعادمهم ، وآدامهم ، وأخالاتهم ،

- نــخة ف بحـله علبع مطبعة المنتطف بالقساهرة سنة ١٣٣٧ه ، (سانة ١٩١٩م) ، بآخرها فهرس ا فی ۲۷۲ س 🕒 ۲۰ جم AVAAT I VEV

> - نحتان كالمابقة YATYT , YATY . [170 - , 1741]

حضارة المرب – الدكتور جوستان لوبون ، وتمريب عمد عادل زمية

- نسختان طبعدار احياء الكشبالمربية (عيسى البابي الجلي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٦٤ هـ [9 5 47 (5 5 47) 7 5 5 7 0 (3 5 5 7 0

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨م) ... [1771]

حضارة المرب في الاندلس — لبدد الرحن في تاريخ العرب بالاندلس من سنة ٣٤٥ هـ، ووسف حضارتهم على اختلاف أنو اعيا

 أسخة فيجلد طبع مطبعة الكتبة التجارية بالقاهرة سنة ١٣٤١ ه

[٥٩١٠] الفحام ١١٠١ه

الحصارة القديمة — للأستاذ الاثرى العسلامة أحد كال باشا بن حسن بن أحمد ، المولود في القساخرة سنة ١٢٦٧ هـ، والمتوق بها سنة ١٣٤١ هـ، ضيئها الحاضرات التي ألفاها على طلبة الجاسة المصربة ، في الحضارات القديمة للمصريين وغيرهم

 الجزء الاول بن نسخة في مجدلدين طبع الناهرة ، يشتمل على ماكان هليه للصريون في العصور الاولى

حكاية فضلون المابد وضى الله عنه ، أولها : بينها النبي صلى الله عليه وسلم بعد صلاة الصبح الح

نسخة فی بجالد بقلم نسخ قدیم ، بأولها مطالبة تاریخها
 دری ۱۹۸۹ م ، بأوراقها آثار رطوبة وتأکل
 وتریم ، وخور وباکترها ورقیة بخط منایر ، فی
 ۱۹ ورقة وسیطرتها ۱۹ سطرا - ۲۰ سم
 (۳۹۷۱ ۲۰ سم)

الحلل السندسية ، في الآخبار والآثار الاندلسية وهي رحلة الدؤرخ الآدب المسلامة الآمير شكيب أرسلان عضو المجمع العامي العربي بدمشق سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري ، ضنها : تاريخ الدولة الاسلامية ، في بلاد الاندلس ، وأحاط إحاطة تامنة بأدق أخبارها وأتمها ، وما كان بين بعض ماوكها من التنافس الذي نفذ الضعف من خلاله ، مم التمرض لذكر روايات العربوالفرنج وجاعة الستشرتين، عن الاندلس ، بالنبي والاثبات ، والتصويب

نسخة فى ثلاثة بجلدات طبع المطبعة الرحانية بالفاهرة
 سنة • ١٣٠٥ هـ ٤ بأسفل صفحاتها : تغييدات ومحلاة
 بكثير من الصور الشبسية ، ومع كل جبر • فهرس
 ٢٠٠ سم

.... [: 1.04]

- نسخة كالسابقة (٢٥٩) ١٣٢٥ه

حلية الأولياء، وطبقات الأصفياء - لابى نسم الاسبهانى . وهيو الامام الحافظ الثقة أبو نسم أحد ابن هبد الله بن أحمد بن إسحق بن موسى بن مهر ان السوق الاسبهانى (المولود في أصبهان سنة ٣٣٦ ه. « سنة ٧٤٤ م » ، والمشوق بها سنة ٣٠٠ ه م « سنة ٧٠٤ م ») ، أولها : الحمد لله محدث الاكوان والافيان ، ومبدع الاركان والازمان ،

ومنشى، الألباب والآبدان ... الح ، ضمنها تراجم جاعة من الصحابة ، والتابدين ، ومن بعدهم من الآعة المحتتهن ، والمتدونة ، واللساك ، وذكر بعض أحاديثهم وكلامهم ، وفرغ من إملائها سنة ۲۲ ٪ .

- نسخة فى ثلاثة مجالدات بنلم نسخ ، سنة ١١٢٥ و ١٩٢٦ م، بجدولة بالمداد الآخر ف ١٩٢٥٥، ٣٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٣٦ سطرا - ٣٠ سم
- نسخة أخرى أربعة أجراء فأربعة بجلدات بتلم نسخه بخط محمد أبن العينين عطيه سنة ١٣٣٨ هـ ، ف ١٨٩٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سسطرا ٢٦ سـطرا ٢٦ سـطرا ٢٦ سم

771A1 [11·1]

لـخة أغرى عشرة أجزاء في خمة بجملدات طبح
 مطبعة السمادة بالفاهرة من سمنة ١٣٥١ ه الى سنة ١٣٥٧ م)
 بأمثل بمض صفحاتها تغييدات ، ومع كل جزء فهرس
 بأمل بمم

[۲۸۰۹] ۲۳۵۰۰ اللغة

— أربع لمسخ كالمايقة [۲۸۱۰-۲۸۱۰] ٤٣٤٠٩-٤٣٤٠٩

 الاول والثانى والثاث من نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة السعادة بالفاهرة سنة ١٣٥٢ هـ
 ٢٩٠٠] بخيت ٢٧٦٦

حماة الأسلام — للاستاذ الاديب مصطلى بك نجيب المتوفى سنة ١٣٢٧ هـ، ضمنه تراجم مشاهير الرجال في الاسلام، ووصل فيه الى الفرن الثالث تقريبا، ومات نبال إنحامه، ونشر بعض فصدوله تباعا في حريدة اللواء

الموجود منه: الجزءان الاول والثانى من نسيخة في جمله طبح مطبعة الهواء بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ و مع كل جزء فهرس ـ ٣٣٠ سم
 ١٠٤٠٧ [٩٨٧]

بالتامرة (سينة ١٩٣٦م - سينة ١٩٣١م) معها التمييد، في ثلاثة مجلدات [٢٧٠٩] ١٤٢٩

- الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٥ هـ [٣٧٥٣] ٢٠٣٥

حياة الخليل ابراهيم عليه السلام -وهي محاضرات - فراعي ، وهو الاستاذ الاديب
مصطفي محمد الراعي ، الموجود سنة ١٣٦٧ ه
« سنة ١٩٤٨ م » ، ضمنها : سيرة سيدنا أبراهيم
الخليل صلى الله عليه وسلم ، وأخلاته الكريمة ،
الناها بمعطة إذامة راديو الامير فاروق بالقاهرة
سنة ١٣٥٣ ه (سنة ١٩٣٤ م)

- نسخة في مجلد طبع مطبعة مدينة فاروق بالقساهرة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤م) . با خرما كلمات من بريد الراديو وغير ذلك في ١٦٠ مس - ٢٢ سم ٣٨٧٣٣ [٢٤٣٨]

– عشرون نسخة كالسابقة [۲۲۰۸ - ۲۲۷۹]

ــ نــخة كالــانة [٢١٣٦] ١٨٠٣٢

حیاة علی بن أبی طالب — اشتنبطی انظر کفایة الطالب ، لمناقب علی بن أبی طالب

حياة محمد — بقلم حضرة صاحب السعادة الدكتور عمد حدين هيكل باشا. رئيس مجلس الشيوخ المصرى سينة ١٣٦٨ ه (سينة ١٩٤٩ م) ، ضعنها سيرة الذي صلى الله عليه وسلم ، وما يتصل بها

- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٠٤ المأولها مقدمة بقلم حضرة صاحب الفضيلة الشبخ محمد مصطفى المراغي شيخ الجامع الازهر سابقا ، وفا خرها فهارس: بالموضوعات ، وبالاعمار ، وبالنزوات والوقائع ، والايام ، في ٤٤٠ ص - ٤٤ -م
والايام ، في ٤٤٠ ص - ٤٤ -م

- الأولى والثاني من :- خة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة السمادة بالقساهرة سنة ١٣٤١ هـ ٤ مع كل جزء فهرس - ٣٣ سم [٢٨٠٧] ٢٣٤٠٩

> -- نسخة كالــابقة جزءان في مجلد •••• ١٧ [٣٣٧٨]

حول الصحافة في عصر اسماعيل ــ وهي رسالة ـ للدكتور ابراهم عبده الاستاذ بمهد التحرير والترجة والصحافة بكلية الآداب بجامعة نؤاد الأول بالقاهرة ، وللوجود سنة ١٣٦٨ م (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها تمنيها ، وتصحيحا لما ورد من بيانات ، في مقال الاستاذ عجد عبد الله عنان ، فشره في مجلة الكاتب المصرى بالقاهرة في عدد مارس سنة ١٩٤٧ م، بعنوان (الصحافة في عصر اسماعيل ، حقائق وذكريات مطوية) .

- نسخة في مجالما طثيم القاهرة سنة ١٩٤٧ م ، في ١٠ ص - ٢٣ سم ١٠ • ١٠٠ على ١٠٠ على ٣٠٧٤

حوليات مصر السياسية - المدادمة الاستاذ أحد شغيق باشا ، من مؤدخي القرن الرابع عشر الحجرى ، منها تاريخ مصر الحديث ، ورتبها على حوليات ، كل منها يتضمن الحوادث التاريخية والسياسية المصرية التي وقعت فيها ، واقتبها من الوثائق الرسمية وللنشورات والتوانين ، وابتدأها من سنة ١٩٢٤م، وقدم لها يتبهد في ثلاثة أجزاء ، ضمنه تاريخ مصر السياسي من عهد رأس العائلة الملكية المصرية محمد على باشا اللكبير ، الى وضع الحستور المصري

- نسخة في ثمانية مجدلدات طبع مطبعة شفيق باشا (حوليات مصر السياسية) بالقاهرة من سنة ١٣٤٧هـ ـ سنة ١٣٤٩ هـ ، محلاة بكثير من العدور التاريخية ، ومع كل جزء فهرس _ ٢٤ سم

ا (۲۱۸۰] - منظى ۳۱۷۷۹ - نسخة كالسابقة في عشرة مجلدات طبه مطبعة شفيق باشا

-- تسم نسخ کالسایة [۲۲۲۷ - ۲۲۲۹] ۲۷۰۹ - ۲۷۰۹

- نسخة كالسابقة (٢٢٣٨) ٢٧٠٩٩ شبورالكوم

قسم نسخ كالسابقه

TVI-A - TVI - TTEV - TTTA

- ستُ عشرة السَّخة كالسابقة الله عشرة السَّخة كالسابقة الله ١٠٠٠ من ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ ع

حياً في بيتر موسولين ، زعم إيطاليا ، المتوق منشولا عتب الحربالمالمية الثانية سنة ١٩٤٦ من منها الثانية سنة ١٩٤٦ من منها الى تولية زعامة إيطاليا ثم نفاها الى الانجلاجة مسيو (رتشار د واشبورن تشايلا سفير الولايات المتحدة الاسريكية في روما ، من مايو سنة ١٩٢١ م ، ونقلها إلى المربية الاستاذ عجد عبدالحيد الموجود سنة ١٣٦٨ م)

نسخة ف مجلد طبع مطبعة العلوم بالفاهرة سنة ١٣٠٦ه
 (سنة ١٩٣٧ م) بها كشير من الصور الشمسية لموسولين، وبأخرها فهرس وتصويب، ف ١٥٩٥٩م
 ٢٤٠ سم

[TEVY] 10AY3

حرف الحاء

خبرتميم الدار**ی — ف**متريزی انظر

رسالة المفريزي ، في خبر تميم الداري

الحبر ، عن أول دولة من دول الاشراف العلويين من أولاد مولانا الشريف ابن على

انظر

الترجان المرب ٥ عن دول المثرق والمنرب

الحبر ، عن البشر — المتريزي ، وهو العلامة المؤرخ تق الدين أبو العباس أحد بن على بن عبد القادر

ابن عمد الحسين الدبيدى ، المعروف بالموريزى ، المولود بالما مرة سنة ١٩٦٩ م (سنة ١٣٩٥ م) والمتولى بها سنه ١٩٤٥ م) أوله : الحد لله الذى أحسن كل شى ، خلفه ، وبدأ خلق الانسان من طيف الخضمة الكلام على بدء المحلوقات ، وكيفية خلق آدم ، وتشعب ذريته ، وتباين لغائم ، وكيفية خلق السموات والارش وما فيها من كواك وأقسام ، كا تبكلم على التبايمة (ملوك المين وحمير) وبطوئها وشعوبها وما انفرع منها ، وبني عدنان وأنسابهم وشعوبهم وما كان لم من الدولة والملك ، وغير ذلك .

- الجزء الثانى من نسخة فى مجلد بقل معتاد قديم ،

بآخرها مطالمة تاريخها سنة ، ١٩٧٥، يبتدى بذكر
بن عدنان وأنسابهم وشعوبهم، وماكان لهم من الدولة
والملك ، وينتهى بذكر المنجبات من النساء العربيات
وبه خروم وآثار رطوبة وترميم ، فى ٢٠٠ ورقة ،
ومسطرته ٢٩ سطرا ـ ٢٧ سم

خصائص أمــير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه ــ قلسائي ــ وهــو الامام الحــافظ أبو عبد الرحن أحد بن على بن شعيب بن على بنسنال ابن بحر ، المروف باللسائي، المولود بي نــا (بخر اسان) سنة ٢٠٣ ه (سنة ٩٣٩ م) والمتولى بمكة المكرمة سنة ٣٠٣ ه (سنة ٩٩٩ م) ضمنها مناقب سيدنا

نسخة فيجلدطبع المطبعة الحديثة بالفاهرة سنة ١٣٠٨
 بأخرها فهرس ، في . ، ص _ . . ، ٧ سم
 (٣٠٨٤) أباظة ٥ ٣٣٤

الامام على بن أبي طالب رشي الله عنه .

المحطط التاريخية - للأستاذ للؤرخ أحد الماجدى أبى حامد ، من رجال الفرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها تاريخ مدينة جرجا من عهد الفراعنة الى الآن (عهد المؤلف) وأسماء مديريها ، وأعمالهم ، وأسماء البارزين من رجالها .

- ستة عبر جرءا من الخامس إلى المشرين، في أربعة عجلدان كالبابقة [٩١٩] ١٤٩٧٧

خطط الشام - للا متاذ الدلامة عمد كرد على ه رئيس المجمد العلمي الدربي بدهتي الموجود سنة ١٣٦٨ م، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضما تاريخ بلاد الشام قديما وحديثا ، وذكر حالاتها السياسية والمدنية ، وعلانها بالدول ، وبيان حكامها وأمما أما في المحلية والاسلام ، ورتبها على ثلاثة أقسام : الأول في تاريخ المنام الدياسي الي سمنة ١٣٤٣ ه ، والثاني في التاريخ المدنى ، والثاني في وصف البلدان والقرى والجيال والاودية في خماء خماء من الأول الى الحابس ، في خماء بالمدنى من خماء المدنى من خماء المدنى ، ومنا خماء ، (سنة ١٩٦٥ م - ١٩٢٧ م) ، مع كل جزء فهرس - ٢٧ سم

نسخة كالسابقة في ستة مجلدات طبح مطبعة المفيد بدهشق
 الشام سنة ١٣٤٧ هـ
 ٢٤٩٨ (٢٤٩٨)

خطط على باشا مبارك

الخطط الترفيةية

خطط المةريزي

انظر

الواعظ والاعتبار ، بذكر الحطط والآثار

الحفط الكوفى — وهم محاضرة ، للأستاذ الملامة الآثرى يوسف باشا أحد مفتش الآثار الدربية سابقا ، ومدرس الحمط الكوفى في مدرسة تحسين الحملوط لللكية بالقاهرة ، ومن رجال القرف الرابع عشر الهجرى ، ألفاها بدار جمية الشبان المسلمين بالقاهرة في مساء الخيس ٢٧ ذي القيدة سنة ١٣٥١ ه ، في مساء الخيس ٢٧ ذي القيدة سنة ١٣٥١ ه ، الحمل الكلام على الحمل في جميع أطواره ، ونماذج مختلفة منه الحمل في جميع أطواره ، ونماذج مختلفة منه

- الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الاصلاح بالناهرة ، في ١٩٢٠ ص - ٢٧ -م (٣١٩٦] ٤٩٦٤٧

> – جزء أول كالسابق (۲۱۹۷ | ۲۱۹۷)

الخطط التوقيقية — لملى مبارك باشا ، وهو الوزير الملامة المؤرخ على باشا بن مبارك بن سليان بن ابراهم الرومى ، المولود في برنبال (من أعمال مدرية العقبلية - يمصر) سنة ١٢٣٩ هـ ، « سنة ١٨٩٣ م » ، والتوفي بالقاهرة سنة ١٣٩٩ هـ ، « سنة ١٨٩٣ م » ، منذا فها حذو الماريزي في خططه ، وضمها ذكر القاهرة ومصر ومدنها و بلادها القديمة والشهيرة ، وحملها في عشرين جزءا

- الموجود منها عشرة أجراء من الاول الى العاشر فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٥ ، منم كل جزء فهرس - ٢٨ -م [[٩٥] أباطة ٣٥٧٢

- اندخة كالـــابقة عشرون جرّما في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ٩٣٠٦ م

[۲۲۰] ۲۸۰۰ الله

— نسخة كالسابقة فى خس مجلدات [٦٣٦] ٤٦٦٤ اللمنة

— نيخة كالسابقة [١٣٢١] ثابت ٢٢٠١٧

ر د (۱۳۷] رغید ۳۰۹۰ ر

و ﴿ [١٣٤٠] ٢٢٨٩٩ شريعة

ر (۲۱۱۰] القضاء ۲۰۷۲

WAOT1 [YE.A] > >

ر ((۱۹۱۷) الاسبابي ۲۸۶۸

•r·r] [rv•t] > >

— نــــخة في مجـــلد طبــع مطبعة حجازى بالقـــاهرة سنة ۱۳۰۱ ه، ك في ۲۲ س ـــ ۲۲ سم (۲۲۸۰] ۲۰۱۹ ه.

خلاصة الآثر ، في أعيان القرق الحادى عشر - قدم الآثر ، وهم و المؤرخ المولى محمد أمير بن فصل الله ابن عبد الله بن أبي بكر ابن تني الله بن بن داود ، المسروف بالحيى الحوي الاصل الدمش المنشأ ، المولود في دمش سنة ١٠٦١، والمتوفى بها سنة ١٠١١ هـ ، صنها تراجم (١٢٨٩) فاصلا وأميرا وعينا من مشهورى رجال الفرق الحادي عشر الهجرى ، وذكر مم كل ترجمة شيئا من محاسن المترجم له وأخياره وأشماره ، ورتبها على حسروف المحاء

نامة في أريمة مجلدات طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة
 سنة ١٢٨٨ م م كل جزء تهرس - ٢٤ سم
 ٣٨٢٣ [١٠٠]

ـــ نــخة كالـــا بنة [١٤٠] ١٠٠٨ اللغة

ر (((المالغة ١٦٠٦)

VVIT [197] > >

د د ۱۰۸۱] رانی ۲۷۲۲

(﴿ [۲۹۰۱] بخيت ۲۷۹۰۱

• Y • A • [1 • 1 V] > >

د د ای الان جامات [۱۹۰۸] ۲۹۷۹

— الجزءان الاول والثان في مجلدين من نسخة كالسابنة [٣٨٧٦] • ٢٨٠٠

خسلاصة الآخبار ، في أحسوال الذي المختار —
لم يما مؤلفه . أولها : الحدد قد الذي عدم الانسان
ما لم يما ، ضمنها : أحوال الذي سلى الله عليه وسلم
وممجزاته ، وابتدأها بنبذة في خلق العالم ، وسجود
الملائكة لا يينا آدم عليه السلام ، ونضائل الذكاح
والتوبة والاستغفار

نسخة في مجالف بقل ممتاد ، بخيط درويش مسطني
 سنة ١٧٠٣ ، ١٥ في ٨١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا
 ٢٢ سم

17 · 17 [7 7 7 3

خلاصة الاكسير، في نسب سيدنا الغوث الرفاعي الكبير — المواسطي - وه - و العلامة أبو الحسن على بن الحسن بن أحد الواسطي ، المتوف سنة ١٩٣٣ه منها ترجمة الفطب المارف بالله السيد أحد الرفاعي الكبير، و وابتدأه بذكر سيدنا المسطق صلى الله عليه وسلم ، وقرومه ، الى أن وصل الى صاحب الترجة ، فذكر نشأته وحاله وكراماته ، وزهده الم

- نسخة في مجلوطهم الطبيعة الحيرية بالفاهرة سنة ٢٠٩٥م، في ٨٤ ص = ١٩٠ سم [١٩٥٣] ٣٣٨٧٣

– نسخة كالــابنة [٥٨٠] رافسي ٧٧٤٧

د د ([١٩٦١] طم ١١٠٤٣

خلاصة البهجة ، في سيرة صادق اللهجة (صلى الله عليه وسلم) — للملاءة الشيخ مسطق و هيب بن ابر اهيم البارودي ، من علماء أو الله الفرن الرابع عبر الهجري اختصرها من كتاب المسلمة الشيخ يحي بن أبي بكر العامري النهاي ، السمى (بهجة المرام ، في سببة والانتمار على ذكر النزوات والسرايا وبمن الحوادث، ورتبها على ثلاثة أقسام : الاول في تلخيص سببته مسلى الله عليه وسلم وفيه ستة أبواب ، والناني في أربهة أبواب ، والناني في وأنماله وانتمارها

 نسخة في عجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ أو بأخرها تفاريط و في ٨٠ ص ــ ١٨ سم
 (١٠٠) ٢٧٦٧

-- -- نـخ کالسابغة (۲۱۰۰۵-۲۱۰۰۱ [۱۲۸۸-۱۲۸۳] -- نـخ کالـابغة [۱۴٤٤] ۲۲۲۱۹ - (۲۷۷۰۱ [۲۳٤٥]

10TVA = 2 [V4.7] >> >>

17A07 [7.07] »

خلاصة تاويخ أأموب _ قدام المستشرق ، المؤدخ (- بيديو) أحد مشاهير علماء الفرنج ، المولود في الريس سنة ١٢٢٣ ه (سمنة ١٩٠٨ م) ، ضمنه تاريخ العرب والأمة العربية ، وأخلاق العرب وعوائدهم وفتوحائهم ، وحالتهم السياسية والاجتماعية والانتصادية ، ورثبها على مقدمة وسبح مقالات في جهة أبواب ، ترجها الى المربية عجد أفندى بن أحمد عبد الرازق أحد المترجهن بديوان نظارة المسارف عبد الرازق أحد المترجهن بديوان نظارة المسارف المسرية سابقا ، وهدبه وصحح عباراته الاست ذوق بأمر من سمادة على مبارك باشا ناظر الممارف المصرية سابقا سنة ١٢٨٥ هـ المصرية سابقا سنة ١٢٨٥ هـ المصرية سابقا سنة ١٢٨٥ هـ المسرية سابقا سنة ١٢٨٨ هـ المسرية سابقا سنة ١٨٨٨ هـ المسرية سابقا سنة المسرية سابقا سابقا سابقا سابقا سنة المسرية سابقا سا

ــ نــخة في مجــلد طبع المطبعة البهية بالفــاهرة سنة ١٣٠٩ هـ، بأولها فهرس ، في ٢٩٨ هـ ٢٠ ــ ٢٤ سم [١٣٤]

— أربم نخ كالبابةة

[• 71 - A 71] A 71" s

ـــ نــخة كااـــا بنة (٢٩٨] أباطة ١٠٩٩

٥ د [٢١٠] ١٠١٨

ـــ نـــغة كالـــا بنة ضمن عجموعة (١٠٤٦] ١٧٩٩٣

— نسخة كالسابقة [١٩٦٠] حليم ٣٤٠١٩

د د (۲۹۰۳) بخیت ۲۹۳۹

ر و (۷۰ هم) النحام ۱۱۰۳

خلاصة تاريخ مصر القديم ، والآمة العربية قبل الاضلام — المقاضى الطناوى ، وهو الديامة الاستاذ الشيخ عجريد على الفاضى الطناوى . الاستاذ يميد الاسكندرية الدين سابقا ومن طاء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها الطلبة المهدالكندرى وفرغ من جمها سنة ١٣٢٩ ه

- نــخة في بح. لد طبع المطبعة الصرية بالاسكندرية السكندرية المدام) ، ف ٨٣ ص - نــ نــة ١٩٢٦) ، ف ٨٣ ص - ٤٣ ص المدامة المدامة كالسابقة (٩٢٦) ١٥٠٣٣ ص المدامة كالسابقة (٩٢٦) ١٥٠٣٣

خـ لاصة تاريخ مصر القديم والحـ ديث بلا ستاذ آلا بك دياب منتش وزارة المارف الممومية سابقا ، ومن رجال أوائل الفرن الرابع عثر المجرى صنما خلاسة تاريخ الصريون من عهد مينا الى عهد الحديوى عباس حلى الثانى ، ورتبه على مقدمة وثلاثة أدوار ، المتدمة في تاريخ النيل ومناهمه ومصه ، والادوار ؛ الأول الوثنى ، والثانى المسيحى والثالث الاسلامي

نسخة في مجلف طبع بولاق سنة ١٣١٠هـ. بآخرها فرسن ، في ١١٢ من ٢٠ سم

١٩١٩ [١٣١]

نسخة كالسابقة [١٣٢] ١٩١٩ اللغة

٢٦٢١١ [١٠٤٤] بسيم ٢٦٢١١

ــ نسخة كالبابقة طبت سنة ١٣٧٥ م ٣٢٦٧٥ [١٩٧٩]

خلاصة السيرة المحمدية — البشارى ، وهو الاديب عطية بن محمد البشارى من أدباء القرق الرابع عشر الهجرى ، ضبتها : خلاصة لسيرة النبي صلى اقة عليمه وسدلم وسيرة الحلفاء الراشدين من بعده ، جمها من عدة كتب ، وذيلها بلبلة من أحاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم ، ويعض حكم الحلفاء الراشدين ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٢٢ ،

- نسخة في علم طبع المطبعة المسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٦ م) بآخرها فهرس ، ف ١٩٢٥ م ص - ١٨ سم

TANK AY . . . [VAA] SECTION . .

- أربع ندخ كالــابقة | ۷۹۲ - ۲۰۰۱ | ۱۲۰۰۱

> - أحنة كالسابقة طبعت منة ١٣٢٩ هـ ١٨٣٥٥ (١٠٦٣)

لاید دادهٔ طبیت سنهٔ ۱۳۲۰ م ۲۱۰ ۲ ۲۱۰۴۹ (۲۸۸۱) ۲۱۰۴۹

EVESS [PINY] ...

< < [۸۰۶۳] الفحام ۱۱۰۶ »

خالاصة السيرة المحمدة ، وحقيقة الدعوة الاسلامية ـ وهي رسالة السلامة الاستاذ السيد عدد رشيد رضا ، هتي علة المنار بالقاهرة ، ومن علما والفرن الرابع عشر الهجرى ، ضبها مختصر السيرة النبوية ، وتاريخ نشأة الاسلام ، ودعوته ومقاصده — نسخة في مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ٢٤٤٦ ه ، بأسفل صفحاتها تعليقات المؤلف ، وبأولها فهرس وقدويب ، في ، ٢٧ ص

TV470 [777.]

- ثلاث مفرة نسخة كالسابنة (۲۳۲۱ - ۲۷۲۲ (۲۲۲۲ - ۲۷۲۲)

خلاصة ، في تاريخ الجلفاء الواشدين ، ومن يليهم من الأمراء الأموبين والعباسيين — الاستاذين : الشيخ محمد جابر ، والشيخ محمد طى الطماوى من طباء الفرن الرابع عشر الهجرى ، وضعاها طبقا لتموذج دراسة التاريخ في المعاهد الدينية العلمية الاسلامية ، وفرقا من تأليفها سنة ١٣٢٨ م

- نسخة في مجله طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية سنة ١٩٢٨ ه. (سنة ١٩٩٠م) بأولها فهرس وتصويب ك ف ٢٣٢٠٨ من - ٢٣ سم ٢٣٨٠٣ [١٤٣٣]

خلاصة الكلام ، في بيان أمراء البلد الحوام لا بني دحلان ـ وهو العلامة الديخ أحدين زيني بن أحمد دحلان المكر ، المواود بمكة المكرمة سنة ١٢٣٢ ه والمتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ (سنة ١٨٨٧م) عنمها تاريخ مكة المكرمة ، وتراجم من تولى إمارتها ، وما حصل في عهودهم من الفتن والحوادث من زمن النبي صلى الله عليه وسلم الى وقته ،

- نسخة في مجلد طبع الطبعة الحيرية بالقساهرة سنة و ۱۳۰ هـ، بهامشها كتاب ('الاعلام، بأعلام بيت الله الحرام) للهرواني، وبأولها فهرس، في المهرواني، وبأولها فهرس، في ٢٧٠٠ سم

EVEN (LEA)

ــ نــخة كالــابنة [٣١٠] أباطة ١٦١٠

– نـختال كالـابنة

[146) TAF | VAT . 1 3 AAT . 1

ـــ نــخة كالسابقة [٥٨٦] رافى ٢٧٤٢٦

ر ((۱۹۰۱) بخیت ۱۸۲۰۰

خلاصة الكلام ، في تاريخ الجاهاية والاسلام -

للاست: عمد أفندى غنيم ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه لطلبة الجامع الازهر والعاهد الطبية الدياية الاسلامية ، في تاريخ الجاهلية والاسلام ورتبه على قسيف .

ـــ الجزء الاول من نسخة ف مجلد طبع المطبعة الشرقية بالفاهرة سنة ١٣١٦هـ، بأوله فهرس، ف٢٠٣٤٤

***** [*1 : 4]

ورتبها على تمانية أبواب تقضين فطولاً ، وفرغ من اختصارها سنة ۸۹۳ ه

- - نسخهٔ آخری فی مجلد طبع بولاق سنهٔ ۱۲۸۵ هـ [۲۳۸] آباظهٔ ۲۰۱۵ اللغهٔ
- نسخة أخرى ف مجالد بنام معتاد ٥ تنقصها الورقة
 الاولى ٤ وبها أكل أرضة وآثار رطوبة ٤ ف ٢٣٢
 ورثة ومسطرتها ٢٦ سطرا = ١٨٨ سم
 إباطة ١٦٦٠
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة البرية بمكة للكرمة سنة ١٣١٦هـ

[۱۰۲۲] بے ۱۹۱۲۲

- نـخهٔ کالــابنهٔ [۱۸۲۲] رضوان ۲۹۲۴۸

اسخة أخرى في مجلد بنلم معتاد دفيق ، بأولها عليك تاريخه سنة ١٩٨٨ هـ ٤ بأخرها نقس ٤ ويها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم ٤ في ١٣٦١ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطراً ٢٠٠٠ سم
 المسطرتها ٢٠ سطراً ٢٠٠٠ سم
 المعروسي ٢٧٠٨ عروسي ٢٧٠٨

خدة أخرى ف مجلد بقام ممتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر،
 ف ۲۱۵ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطراً ۲۱۰ سم
 [4.58] ۳۵۸۱

الحلفاء الراشدوق ، وأشهر قواده في الحرب والسياسة _ للأستاذ ذكريا أحمد رشدى ، من أدباء النرن الرابع عشر الهجرى ، ضنه تاريخ أبطال الاحلام ، وأشهر النواد في عهد الحلفاء الراشدين ، وماتم على أيديهم من الفتوحات ونشر الدهموة الاحلامية ، في مشارق الارض ومفاريها

خلاصة الـكلام ، في مولد المصطفى عليه الصلاة والسلام — ابيبرس ، وهو العلامة الشيخ رضوان ابن العدل بيبرس الشافعي الاشعرى الحلوى الجزرى ، من علماء أوائل الترن الزابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٩٩١ ه

نحة في مجلد طبع بولاق سبة ١٣١٣ هـ عاهشها
 تغييدات الدؤاف 6 في ٦٤ ص بـ ٢٤ يسم
 (٥٥] ٣٦٨٧

- أحنة كالماينة [١٤٩٦] ٢٥٧٤٧

٠٦٢٠٤ (١٠٣٧) بسي ١٠٣٠٤

#744. [110·] 3 3

TATIA TTAY

الخسلاصة النقية ، في أصراء أفريقية —
للباجي ، وهو أبو عبد الله عجد الباجي السعودي ،
من كتاب ديوان تونس سابنا ، المتوفى سنة ٢٩٧ ده،
ضنها تاريخ ولاد أفرينية الى سنة ١٢٥٣ ه

نـــخة في مجــالد طبــم مطبعة الدولة التونــية
 سنة ١٢٨٣ م ، بآخرها فهرس وتصويب ، في
 ١٥٩ ص - ٢٤ سم
 [٢٨٤] أباطة ١٥٨٦

- نسخة كالــابقة [ورور] أباظة vv·v

خلاصة الوقا ، بأخبار دار المصطفى - السيودى ، وهو العلامة المؤرخ نور الدين أبو الحسن على بن أبى الحسن على بن أبى الرح عيسى ، المدوف بالسيهودى الناقمى ، المتوق بالمدينة المنورة سنة ٩١١ م ، (سنة ١٠٠٥ م) ، أولها ؛ الحسد قد الذي شرف طابه ، وأشرق التلوب لماع أخبارها السنطابه ... الح ، اختصرها من كتابه المسمى (وقاء الوقا ، بأخبار دار المسطق) ، الذي اختصره من كتابه المسمى (الوقا ، بأخبار دار المسطق) ، الذي اختصره من كتابه المسمى (الوقا ، بأخبار دار المسطق) ،

- نــخة في مجلد طبع مطبة الرشديات بالاسكندرية (طبعة ثراثة) سنة ١٣٠٧ هـ ٥ (سنة ٢١٦٨ م) ، ف ١٧٢ س - ٢٤ سم [٢٠٠٣]

> ندختان کالسانیة — (۲۰۰۲،۲۰۰۳) ۱۲۰۰،۲۳۰

الحنيس ، في أحوال أنفس نفيس ـ الديار بكرى ، وهو الفاضي حدين بن عمر بن الحين الديار بكرى ، المتوقى بمكة المكرمة سنة ٩٩٦٨ م (سنة ١٩٩٩ م) الولى : الحد لله الذي خلق ور نبيه قبل كل الارائل الحاج ل فيه السيرة النبوية ، وتاريخ الحلفاء وبمض المبلوك ، ورتبه على مقدمة و الانة أركن وخامة ، فالمقدمة في خلق بوره صدى الله عليه وسلم ، والركن الثانى ، من البعثة الى المجرة ، والركن الثانى ، من المجرة الى الوقاء ، والحاس الملطان مواد المناه ، والمناه ، والحاس الملطان مواد المناه ، والمناه ، والركن الثانى ، من المجرة الى الوقاء ، والحاس الملطان مواد المناه الراشدين ، وابى أمية ، وابى المبلطان مواد من الملاطين والأمراء ، الى حداد س الملطان مراد الثانات ، وفرغ من تأليفه سدنة ٩٤٦ ه ، وقيال سنة ٩٤٦ ه ، وقيال

نسيخة في مجلدين بقلم ممثاد ، بخط عبد الرجمن بحي
 ابن مسمود سينة ١٩٢٤ هـ ، جها أكل أرضة ، في
 ٧٤٤ ، ٢٩٦ ورقة ومسلطرتها ٢٧ سطرا
 ٣١ - ٣١ - ٩

[۸۱۸] حونة ۱۲۹۲۷

خير البشر ، مخير البشر — لابن ظفر المكن وهـو العلامة حجة الدن عجد بن عجد بن ظفر الصالى المتوفى سنة ه و ه م ضمنه الكلام على ماجاء في البشارة بعدد صدلى الله عليه وسلم في الفرآن والسنة وأخبار الكيان

الحايرات الحسان ، في مناقب الامام الأعظم أبي حنيفة النحان - لابن حجر الهيتمي ، وهو الملامة الباحث الفقه : شهاب الدين أبو العباس أحمد ابن عمل بن حجر الهيتمي السعدى الآنداري الميري . المولود في محلة أبي الهيتم (من إقليم الغربية بمصر) ساخة ، و ه ، و المشوق عسكة المسكرمة بمصر) ساخة ، و ه ، و المشوق عسكة المسكرمة ومناقبه و فضائله ، وأوسافه و أخسلاقه ، ورتبها على نلاث مقدمات وأربعين فصلا

- نسخة في مجلد طبع المطبعة الحيرية بالفاهرة سنة ١٨٠٥ه، ف ٨٠ ص - ١٨ سم (١٨٥٣ أباطة ١٣٦٤

- نــخة أخرى فى مجـلد يغلم نسـخ ، فى ٥١ ورةة ومـطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم (٣٠٨٨] ٧٦٤٦

۳۲۷۱۱ [۳۹۱۸] ۲۲۷۱۱ - `

_ احدة كالسابغة [٥٠٠] بسم ٢٦٣٩٢

حرف الدال

دراسة ، لاحوال الطوائف والهيئات الاسلامية بالهند — وهو تغرير مرنوع من بعثة الازهر الى الهند سنة ١٣٥٦ ه . (سنة ١٩٣٧ م) ، المكونة من حضرات أصحاب الفضية : الشيخ ابراهيم الجبالى والشيخ عبد الوهاب النجار ، والشيخ عجد العدوى ،

(. _ . .)

والاستاذ عجد حبيب أحمد ، والاستاذ عجد صلاح الدين النجار ، الى حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر ، وحضرات أصحاب الفضيلة جاعة كبار السلماء ، وضمنوه دراسة وافية لاحوال الطوائب والهيئات الاسلامية بالهندد ، وبحث شئون المنبوذين ، ومبلغ استعدادهم لاعتناق الدبن الاسلام

- نسخة فى مجدلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٦ ه. بآخرها فهرس ، وخريطة ابلاد الهند، في ١٠٤ ص ـ ٥٠ سم [٣٣٤٧]

- أربع نسخ كالسابقة | ۱۲۱۲۸ - ۲۳۲۹] - ۲۲۱۲۰ - ۲۲۱۷۱ - نسخة كالسابقة (۲۳۷۹) ۲۲۰۰۰

د د [۲۰۱۳] النحام ۱۰۹۸

الدر المُمين ، في أسرار الصادق الأمين ـــ ومي منظومة ـ للملامة أحد بن عمد التابعي السروى الشافعي ، من علماء أوائل القرنالرابع عشر الهجرى ، صنفها قصة الاسراء والمسراج .

- نسخة في مجلد طبح حجر بالقاهرة سينة ١٣٠٣ م، ف ١٦ ص - ١٩ سم ف ١٦ ص - ١٩ سم (١٧٨٢ إلسفا ٢٨٧٨٧

الدر الثمين، في مولد سيد الأولين والآخرين _ قمني السمنودى ، وهو العلامة الشيخ عجد بن حسن ابن عجد بن أحمد جمال الدين بن بدر الدين ، السمنودى الأزمرى الشافعي ، المعروف بالمنيز، للولود في ممنود سنة ١٠٩٩ه «سنة ١٧٨٥م» ، والمتوفي بالفاهرة سنة ١٩٩٩ه «سنة ١٧٨٥م» أوله : الحجد فة الذي أنار جيم الوجود بمولد خسير الانام . . . الح ، ضمنه الكلام على نسب النبي الانام . . . الح ، ضمنه الكلام على نسب النبي الانام . . . الح ، ضمنه الكلام على نسب النبي الانام . . . الح ، ضمنه الكلام على نسب النبي الأنام . . . الح ، ضمنه الكلام على نسب النبي الأنبي سلى الله عليه وسلم ، وانتقال بوره الشريف من الأسدان الطبية الى الارجام الطاهرة الى والده عبد الله ، ثم زواجه بالسيدة آمنة بلت وهب ، وحلما بالنبي صلى الله عليه وسلم وولادته ونشأته ومعجزاته صلى الله عليه وسلم .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٣٣ سم [٧٧٧] ١٠١٤٨

- نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد ، يخط عبد الحافظ عام سينة ١٢٧٩ ه ، ف ٧٠ ورقة ، ومسلطرتها ٢١ سطرا _ ٢٢ سم

41.40 Gr [1.41]

- أدخة أخرى ضمن مجوعة فى مجالد بنام معتاد بخط على البشلاوى الدخير سيئة ١٢٦٩ هـ (من ورقة ٤١ - ٧٦)، ومسطرتها ٢٥ سيطرا - ٢٢٩٥١ [١٣٩٧]

در السماية ، فيمن دخل مصر من الصحابة -للجلال السيوطي ، وهو الامام الحافظ جدلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدبن الحضيري السيوطي الشأفيي ، المولود سينة ٨٤٩ هـ «سنة ه ٤٤ م والتوفي سنة ١ ٩ م د سنة ٠ • ١ م > ٤ أوله : الحيدية حدا كشرا ، والصلاة والسلام على سدنا عد الميموت بشيرا ونديرا ، ذكر في أوله أن الامام عد بن الربيع الجنزى ، ألف كتابا فيمن دخل مصر من الصحابة ، ضمنه نيفا وأربعين ومائة رجل ، وأحاديثهم ، وما رواه أهل مصر عنهم ، إلا أنه تد فاته جماعة لم يذكرهم ، وذكر بمضهم المسلامة این عبدالحکم فی کتابه دفتوح مصری ، و این یونس ف كتابه تاريخ مصر ، وابن سمد في طبقاته ، . . ، قال : وقد رأيت أن ألحم كتاب عمله بن الربيم ، وأمم اليه ما فاته ، وأرتبه على حروف المعجم وأزيد التراج فأذكر الاسم والكنية واسم الاب والجب والنسب والسن والوفاة وما تفرد الصحابي بروايته ، وفرغ من تأليفه سنة ٨٨٨ هـ

-- نسخة فی مجلد بقلم معتاد ، فی ۲۰ ورنة ، ومسطرتها ۲۷ سطرا - ۲۰ سم ۲۷ سطرا - ۲۰ سم

- نسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجمله بنام معتباد سخهٔ ۱۱۱۳ ه ، مسلطرتها ۲۱ سطرا (من ورقهٔ ۱ ـ ۳۲) ـ ۲۱ سم [۱۳۸ مجاميع] ۲۹۷۱

الدر المنتخب، في تاريخ المصريين والمرب للاستاذ الربي أبي المن بك ، من رجال الفرن الرابع عير الهجرى ، ضبنه تاريخ قدما، المصريين ، وحالة البلاد في عهد كل أسرة منها الى الفتح الاللاي وتاريخ الامة المربية ، وحالتها الاجتماعية والسياسية والدينية ، وتاريخ الدول الاسلامية ، التي تمانيت على مصر إلى أثناء عيد الحديوى عباس باشا حلى الثاني ورتبه على قسمه : الأول في تاريخ المصريين قبل الاسلام وبعده ، والنانى : في تاريخ المرب والدول الاسلامية .

- الموجود منه الجزء الثانى من اسخة فى مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٠ م) وبا خرم تناريظ وفهرس ٤ فى ١٠٠٠ ص - ٢٠ سم [١٩٦٦] حلم ٣٤٠٧٠

- الجزء الناك من نسخة كالسابقة طبع مطبعة الاسلام بالفاهرة سنة ١٣١٤ هـ .

6.0V. [TTA1]

الدر المنتخب ، في تاريخ مملكة حلب - لابي الفضل بن الشعنة - وهو العلامة شيخ الاسلام قالمي الفضل عجد بن عجد بن عجد الدين أبو الفضل عجد بن عجد بن عجد المن أبو الفضل عجد بن عجد بن عجد في حلب سنة ١٠٤١ م ، (سنة ١٠٤١ م) والمتوف بالقاهرة سنة ١٠٤٧ م ، (سنة ١٠٤٧ م) أوله : الحجد فه القديم الأولى ، الرحيم الأبدى . الح ، ضمنه تاريخ مدينة حلب ، وآثارها ، ومعاهدها ، وكل ما يتماق بها تاريخيا وجنرافيا ، جمله فيلا لكتاب : الملب ، في تاريخ حلب) _ للملامة ابن المديم الملبي ، ورتبه على مهدمة وخسة وعشرين الج

- نسخة في مجلد بقسام معتاد ، بخط الحماج عجد الحموى سنة ١١٤٨ هـ ، مجدولة بالمداد الآحر ، في ١١٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم ١٢٣٧١ [٨٠٦]

الدر المنثور ، في طبقات ربات الخدور - الرياب بنت على فواذ ابن حين بن عبيد الله بن حين بن اراهم بن محمد ابن يوسب فواز ، الحورية الاسل المصرية المنشأ ، المتوفاه سنة ، ۱۹۹۱ م ، جمته من كشب تاريخية شق ، وضنته براجم شهيرات النساء وأخبارهن ، وابتدأته بترجة السيدة آمنة بنت وهب أم الذي صلى الله هايده وسل ، ورتبته على حروف الهجاء .

- نخة ف محلد طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، باولها فهرس وتناريظ ، في ١١ ، ٥٠٠ ص - ٢٧ سم [٨٦] ٣٦٦٦

- زخه کالماینه ا ۲۶۶۱ احفظی ۳۸۸۰۳

10741=2 [19.0]

(C ([7) 17] ... P

ر د طبیت سنة ۱۳۱۲ م (۱۰۱۵ - ۸۰۰۳

و ﴿ [٢٠٠] ٢٠٠٨ الله

TTATA [11.A]

الدر المنظم ، في زيارة الجبل المقطم — ويسمى ؛ (سهد الزوار ، الى فبور الآبرار) — المنارعي ـ وهو العلامة مونق الدين أبو مجمد عبد الرحن ابن أبى الحرم مكن عنان الشارعي ، من رجال الدرن الناسم الهجرى ، أوله ؛ الجدالة الذي شرف المعطم ، يكل مسجد شريف معظم ، الح . صمنه فضائل زيارة النبور وآدابها ، وجبل المقطم وأوديته ، وبيان قبور الصالحين التي في سفحه ، وذكر بعض منافهم وآثارهم وفضائلهم ، وفرغ من تبييضه سنة ٨٣٨ ه

نسخة في مجلد بنالم مشاد قديم ، بخط المؤلف
 ن ٨٠٨ ه ، وبها آثار رطوبة ، في ٨٠٥ ورقة ،
 ر ومسطرتها ٢٠ سطرا _ - ٢٠ سم
 (٢٩٧٤) عروسي ٢٧٧٧

الدر المنظم ، في مناقب الامام الاعظم — لنوح أفندى يدوهو المدلامة الفتيه المولى نوح أفندى ابن مصطفى الروى الحنف ، نزيل مصر ، المتوف بالقساهرة سنة ١٠٧٠ م ، (سنة ١٦٦٠ م) ، أوله : الحدد فق حدم ، والصلاة والسلام على نبيه وعبده الح ، ضمنه نسب الامام أبي حنيفة النمان رضى الله عنه ، ومناقبه ، وورعه ، وذكر الصحابة الذي م ، ورتبه على سبمة فصول

ـــ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بنتم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٣٣ ـ ٤٨) - ٢١ سم [٢٢٨ مجاميم] ٤٧٧ •

الدر الفظيم ، في الناريخ القديم - لاراهيم سركيس - وهـو الآديب المؤرخ ابراهيم ابن خطار سركيس البناني ، المولود في هبية (من أعمال لبنان) سنة ١٢٠٠ ه، (سنة ١٨٣٤م) ، والمتوفى في بيروت سنة ١٣٠٧ ه، (سنة ١٨٧٠م) - نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٠م و بأخرها فهرس ، في ١٤٣ ص - ١٧ سم

الدر النفيس ، في بيان نسب إمام الأتحـة محمـد ابن أدريس (الامام الشافعي رضي الله عنه) ــ للحموى ، وهو الملامة شهاب الدين أبو العباس أحد ابن السيد عمد الحسنى الحوى المترف سنة ٩٠٠ هما أوله : حدا لمن رفع لابن ادريس متاما عليا الح ، ضمنها تاريخ الامام الشافعي ومناقبه و زـبه رضى الله عنه ، فرغ من تأليفها سنة ٩٠٠ ٩٨

الدرجـة العليـا ، فى ممـادبج الآفيـا — وهى رسالة العارف بانة الــيد على وفا ، ق أصحاب المارج من الانبياء طبهم الصلاة والــلام، أولها بعــد

الديباجة : قاعلم وفقك الله والمسلمين أجمين ، أن أصحاب الممارج سبعة ... الح

نسخهٔ ضمن کجوءهٔ فی مجلد بقلم نسخ ، مسطرشها ۱۷ سطرا (من ورقهٔ ۱ س ۲۸) بست ۲ سم ۱۲۰۳ (۱۷)

- نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بنام معتاد ، بخط حسن بن عبدالذي الحديق المصرى ، سنة ١٢١٠ ه ، مجدولة بالمداد الآحر (من ورقة ١ ـ ٣٧) ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢٢ سم ١٥ سطرا ـ ٢٢ سم

درر الأصداف ، في فضل السادة الأشراف — للملامة الشيخ هبد الجواد بن خضر الشربين ، من علما الترن الثاني عشر الهجري ، أولها : الحمد لله الذي اصلى عمدا صلى الله على فضل آل البيت النبوى الشريف، وتراجهم ومناقهم ، وما ورد في كراماتهم وما آرهم ، وفرغ من نأليفها سنة ١١٢٨ هـ

اسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط على زغاول الزرقاني
 اسخة ١٣٠٩ ه ، في ١٠٨ ورقةو مسطر تها ٢٣ سطر ا

1 AVT [7917]

الدرر الهية ، في الرحلة الأوروباوية - لحمود الباجورى ، وهو الاستاذ الدلامة عجود عرر أفنسدى بن أحد بن عمر بن شاهين المروف بالهاجورى من علماء أوائل القرن الرابع عشرالهجرى، ضمنها مشاهداته في الرحدة التي قام بها الى بلاد الدويد والذويخ ، عضوا في البعثة الرسمية إلى المؤتمر العلمي المصرق المنعقد في مدينتي استوكهم وكرستيانيك العلمي المصرق المنعقد في مدينتي استوكهم وكرستيانيك سنة ١٣٠٦ م ، وقدم لها بنبذة عن حياته

نسخة في مجال طبع مطبعة عجد مصطفى بالشاهرة
 سنة ١٩٦٩ه ، بآخرها فهرس ، في ١٦ من
 ٢٤ - ٢٠ ٣٨
 [٣١٥٨] الامبان ٤٨٦٤٩

الدر السنية ، في السيرة الزكية - ومي ألنية في المرة النبوية ، للامام الحافظ زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسيني بن عبد الرحن المردى المرالي، المشهور بالحافظ المراق الولود في رازنتان (منأعمال إربل سنة ٧٢٥ م. (سينة ١٣٢٥ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٠٦ م. (سنة ١٤٠٤ م) ، أولها : (يقول راجي من إليه المهرب

عبد الرحم بن الحسين المذنب) اغ

- نسخة في مجيله بقلم معتاد ، في ٢٤ ورقة ومسطرتها ه ۱ سطرا - ۲۰ سم YYEN [TE]

 نساخة أخرى فى مجالد بنام معتاد ، فى ٣٣ ورقبة ومسطورتها ١٠٨ سطوران سادرا ٢ سم • · ٤٩ [١٧١] * · ·

الدرر الفاخرة ، بمـآثر الملوك المـــلويين بفاس الزاهرة - الاستاذ المسلامة الشيخ عبد الرحن ابن زيدون نقيب الماثلة المالكة بفاس ، ومن علم القرن الرابع مشر الهجرى ، ضمنها "راجم المداوك العاويين في مدينة فاس (المغرب الاقصى) ، كما تناول بثوسم ترجمة السلطان سيدي عجد بن يوسف بن الحسن ، وآ ثارهم وأعمالهم ٥ وفرغ من تأليفها سنة ٦ ٩ ١٣٥٠ (سنة ١٩٣٧ م)

-- نسحة في مجدف طبع المطبعة الاقتصادية بالراط في مراكش سنة ١٣٠٦ م . (سنة ١٩٣٧ م) ، بأخرها تصويب وفهارس: بالمراضيم ، وبالأشخاس والاء_لام التاريخية ، وقبقاع والأعدلام الجنزافية ، وقاتبا الوالاعلام الجنسية ، ولنوادر الكتب الخطية، واسود ، ف۲۰۱۹،۲۰۳ من - ۲۱ سم ETAVY [TYTA]

درر القرائد للنظمة ، في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة — الجزيري الحنبلي، وهو العلامة الشيخ عبدالفادر بن عمد بن عبدالفادر بن عمدا راهم

الأنصاري الجزيري الحنبلي ، من علماء القرن العاشر الهجرى ، أولها : إن أولى ما يتوج بذكره رؤوس الكتبوالدفار ... الح ، ضمها أخبار الحجوأ حواله وأمرته ، وممرفة الطرقات والرحيال والنزول ، وما لا بد منه من مناسك الحج على مذهب الامام أحمد ، وغير ذلك ، ورثما على سبعة أبواب في واحد و ثلاثين نسلاء وفرغ من تألينها سنة ٩٦١ م

- نسخة في مجاله بقدار ممثاد مجدولة بالمداد الاحر ، ف ۲۹۱ ورقة ومسطرتها ۳۳ سطراً - ۲۸ سم TAVO [TALL]

الدرر الكامنة ، في أعيان المائة الثامنة ... لابن حجر المسقلاني ـ وهـ.و الامام العـلامة قاضي النصاء شهاب الدن أبو الفضائل أحد بن على بن محد ابن على بن أحد الكناني المستلاني الاصل المرى الشافي ، المدروف بان حجر السفلاني . المولود بالقاهرة سنة ٧٧٣ م . (سنة ١٣٧١م) ، والمتوف بها سنة ٨٠١ ه . (سنة ١٤٤٨ م) . أولها : الحدية الذي يحي وبميت وله اختلاف اللبل والنهارالخ ضمتها تراجم الملوك والامراء والعاماء والوزراء، والأدباء والشمراء ، ورواة المديث ، في القرن الثامن الهجري ، واعتمد في تأليفها على جلة كت. ورتها على حروف الهجاء

- نسخة ف مجاهين بقلم نسخ بخط أحد عبد الوهاب سينة ١٣١٠ هـ ٤ في ٨٠٠٩٠ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۲۱ میم [۲۰۲] أباظة ١٠٠٨

- نـــخة أخرى في أربعة مجـلدات طبع مطبعة دائرة المارف النظامية بالهند من سينة ١٣٤٨ م ، الى سنة ١٣٥٠ ه مم كل جزه فهـرس وتصـوب •1•ry [re1•]

الدرس النام ، في التاريخ العام _ ؟ بي السعود أقندى، وهو الآديب عبد الله أفندى أبر السعود بن الشيخ عبد الله المعرى المروف بأبي السعود ، المروف في دهشور (من قرى الجيزة) سنة ١٣٣٦ . (سنة ١٨٣٠ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ م (سنة ١٨٧٨ م) ، ضينه ثواريخ الآم التهيرة والماك الكبيرة ، من مبدأ الحليقة إلى عصره ، م

ورتبه على مقدمة وجملة أقدام

الجزء الأول من أسحة في مجدله طبع مطبعة
وادى النيل بالفاهرة سمنة ١٢٨٩ هـ ﴿ أَخْرِهُ
نَفْسَ } في ٣٨٩ ص - ٣٣ سم

التعرض لذكر حالتها السياسية والادبية والاجتماعية

- نــخه كالــا بقه كاملة (١٥٨٧) رافعي ٢٧٤٧٧

— نسخة كالسابقة بآخرها ننس (٧٤٢٩٨ [١٤٧٢]

— نسطة كالبقة بها خوم •••• السطة كالبية بها خوم

درة الأمرار، وتحفة الأبرار ــ العلامة الشيخ محد ابن أبي القامم الحميري ، المعروف بابن الصباغ ، أولها : الحمدة الذي لم يزل بكلامه القديم عمودا الخ ، منها ترجة العارف باقة أبي الحسن الشاذلي ومناقبه وكراماته وأذكارة ، وأحزابه ، ورتبها على خسة فصول .

— نسخة في مجلد بقل مستاد ، في ۱۱۲ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۱۷ سم ۲۱ سطرا ـ ۲۷ سم

نحة أخرى في نجرالد بقلم معتاد ، في ۱۰۹ ورقة ،
 ومنظرتها ۲۳ سطرا - ۲۱ سم
 [۳۷۲۰] الجوهري ۲۰۹۹

الدرة البهية ، في فضل المرب ومآثر الدولة الميانية — وهي رسالة الاستاذ التيخ

عبد الحميد الشافعي من مـــدرسي جامع الشيخ بالاسكندرية سابقا

نسخة في بحرف طبع المطبعة الشجارية بالاسكندرية
 سنة ١٩٠٧م، في ٢٧ س _ ٢٧ سم
 ١٩٠٢ع ٢٩٧٩]

اشرة المضية والدروسة المرضية ، والشجرة النبوية ، والأخلاق المحمدية ـــ الشيخ جال الدين بوسف بن حسن بن عبد الهادى الحنبلي ، المتوفى سنة ١٨٠٠ هـ ، ضنها سيرة النبي صلى الله هليه وسلم ، وذكر نسبه وأجداده وأولاده وأزواجه وخدمه وغزواته وبحاس أخلاقه عليه الصلاة والسلام

الجزء الاول من أساخة في مجاله طبع حجر عطيمة
 محد أبى زيد سنة ١٣١٩ هـ، في ٢٨ من - ٢٦ سم
 ٩٣١١ [١٠٥٨]

– جزء أول كالــابق (١٠٩] ٩٣١٧

الاول من ندخة كالـابقة ضبن مجموعة و مجلد

TITAN [TITE]

الدرة المكالة ، فى قدّح مكة المشرفة المبجلة — لابى الحن البكرى ، وهو العلامة أبو الحسن أحد ابن عبد الله بن مجد البكرى ، المتوفى فأواسط النرن الثالث المجرى : (كما فى شرح مجانى الآدب ـ للاب لويس شيخو اليـومى)

- لسخة كالسابقة طب للطبعة الحمينية بالفاهرة
 سنة ١٣٩٧ م (١٩٦٧] عليم ٢٤٠٢١
 وانظر
- نسخة أخرى منها بهامش فتوح الثام قواقدى

الدروس الأولية ، في السيرة النبوية —
الملامة الشيخ عجد شاكر ، وكبل الجامع الازهر سابقا
المترف سنة ١٩٣٩م ، ضنها موجزا اسيرة المصطلى
صلى الله عليه وسلم من مولده الى وفاته ، ونبذا يسيرة
من سيرة الحلفاء الراشدين ، والدول الإسلامية الى
الدولة المثمانية ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٢٦ هـ
- نسخة ضن مجموعة فى مجل طبع مطبعة مدرسة مجد على
الدناعية بالاسكندرية سنة ١٣٢٦ (سنة ١٩٠٨م)
ف ١٩ م - ١٩ سم
الاسكندرية سنة ٢٢٦٧٨ (سنة ١٩٠٨م)

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية . سنة ١٣٢٩ ه . [٩٠٩] الفحام ١١٠٠

دروس التاريخ الاسلامي - الاستاذين : الشيخ عبد الرءوف الماهيل ، والشيخ عبيل عبان المدرسان بالازهر ، ومن علما ، القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعاها طبقا الدمهاج المفرر العلبة القمم الثانوى بالماهد الهيئية ، وضعاها الكلام على الحلافة الاسلامية ومهدتها ، والخلفاء الراشدين ومن بعدهم من الحكام والأمراء على مصر ، إلى عهد عباس باشا حدى الثانى ، خديوى ، مسر سابقا

- نسخة ف مجلد طبع للطبعة الأهلية الكبرى بطنط - سنة ١٩٢٨ م ، ف ٢٩٦ ص - ١٩ سم - (٢٩٠٦) بخيت ١٩٨٢

دروس الربخية ، لتلامية مدارس الجمعية الخيرية الاسلامية - فعضرى _ وهو العلامة النبيخ عجد الحضرى بن مقبق الباجودي ، المعتش بوزارة المعارف العبومية سابقا ، والمتوق سنة ١٩٤٥ م ، (سنة ١٩٢٧ م) منها تاريخ العرب قبل الاحلام وجغرافية الجزيرة العربية وأقامها ، وقبائل العرب وماكنهم وآدابهم ، وعلومهم ودياناتهم ، وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم والحلفاء الراشدين ، ومن

بعدهم من الدول الاسلامية فى مصر والشام والانداس الى ولاية عباس حلمى الثاكل الحديوى السابق على مصر، ورتبها على سبغة وأربعين درسا .

- نــخة ق مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقساهرة سنة ۱۳۲٦ه. (سنة ۱۹۰۸م) بآخرها فهرس فی ۲۲۹۸مس - ۲۰سم [۲۲۸۵۳]

- ندخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ - د. ١٩٣٠ [٣١٨٧]

دروس السيرة النبوية - للاستاذ الملامة النبخ عمر عبد الوهاب الجندى ، من علماء الازهر ، والموجود سنة ١٩٤٨م)

- ندخة ف مجلم طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة رابعة) سنة ١٩٢٢ م ، (سنة ١٩٧٣م) ف ٢٦ ص

(٠ ٦ × ٣) النحام ٢ · ١ ١ ه

الدستور المصرى ، والحكم النيابي في مصر -اللا ديب أابرت شغير بن سعيد شغير باشا ، من أدباء
الغرن العشرين الميلادى ، ضمنه تاريخ الحكم النيابي
في مصر من سنة ١٩٦٦ م ، الى عهده ، وفرغ من
تأليفه سنة ١٩٣٣ م ،

- نـخة ق مجلد طبع مطبعة المفتطف والمنطلم بالناهرة سنة ١٩٢٤ م ، بأخرها فهرس ، ف ١٩٧٦ س - ٢٣ سم

. [. . . .]

دفاع بلفشا — للا ديب عظم زاده حتى بك بن عبدالقادر المشهور بالمنظم من أدباء القرن الرابع عشر المجرى ، صدف تاريخ الحرب بين الدولة العليـة والدولة الروسية سنة ١٨٧٧ م ، ورتبه على مقدمة وخسة فصول .

نسخة في مجمله طبع مطبعة الدينة بالفاهرة سنة ١٣١٨ هـ، بأولها خريطة لدينة بالفنا، وبأدال بعض صفحانها تقييدات، وبالخرها تصويب وفهرس، في ١٠٤٠ من ــ ٣٣٠م

دليل الحج ، للو أو د إلى مكة والمدينة من كل فج –

للأديب محد باشا صادق ، من ضباط أركان حرب
سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ،

صنه وصف رحلاته الى الانظار الحجازية ، وسير
المحل من مصر الى الحجاز برا وبحرا ، وجم فيه كتبه
الثلاثة التي أ انها في هدفه الرحلات ؛ الاول جريدة
التكثافية من الوجه الى الدينة المتورة الى ينبم البحر
سنة ١٢٧٧ ه ، والثاني (منمل الحج) ، في كينية
الحج وممالم الطريق سنة ١٢٩٧ ه ، والثالث
(كوك الحج) ضمنه سبر المحمل من مصر الى مسكة
والدينة وعودته ضما سنة ١٢٩٧ ه

نسخة في مجمله طبع بولاق سنة ١٣١٣ ه ،
 (سنة ١٩٨٩ م) ، بها خرائط وصور شية لبيض المشاهد والاشخاص ، وبآخرها فهرس ، في ١٥٧ ص
 ٢٧ سم

7710 | 777]

دليسل داو التحف المصرية الفاخرة ، لمدينة القاهرة — قدسبو جاستون ناسبو ، مدير المتحف المصرى ، نقله الى العربية الاستاذ أحمد بك كال — نسخة في مجلم طبع بولاق سنة ١٩٠٣ م ، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس ، وتصويب ، في ٣ و ٢٥٧ ، ٣٢ ص - ١٨ سم

دليل المتحف القبطى ، وأهم الكنائس والآديرة الأثرية — بنلم مرتس سيكه باشا ،ؤسس ومدير المتحف الفبطى ، ورئيس لجنة دار الآثار الدربية بالقاهرة ، ومن رجال الفرن المشرين لليلادى

- نسخة جزءان في مجادين طبع بولاق ، الأول سنة ١٩٣٠م، والثاني سنة ١٩٣٧م، درينة بكتبر من الصور التمسية والحرائط ـ ٢٠ سم [٢٨٤٨] ٢٥٤٦

دلیل مصر لعامی سنة ۱۸۸۹ م، سنة ۱۸۹۰ م ـ
وضع الاستاذین پوست آصاف وقیصر نصر ، ضمناه
تاریخ مصر (باختصار) ، وجملاه علی ثلاثة أبواب:
الحاملی ، والسیحی ، والاسلام ، وتاریخ مصر
الحدیث ، وما فیما من جمیات و محافل وشرکات ،

استخد ف بجال طبع الطبعة العومية بالفاهرة
 سنة ۱۸۹۹ م، بآخرها فهرس وتدویب، فی ۳۸۲ س
 ۲۳ سم

دليل ووجل، لأشهر الآثار العربية بالقاهرة ــ وضع الاستاذ الملامة كود اشا أحد مدير دار الآثار العربية بالناخرة ــابنا، المترف سنة ١٩٤١م

نسسخة في مجلد طبع بولاق سسنة ١٣٥٧ ه ،
 (سنة ١٩٣٨ م) ، بأولها فهرس ، ولهمة تاريخية من نشأة العبارة الاسلامية ونهوضها في مصر ـ للمؤلف ،
 وبآخرها تصويب ، في ١٦ و ٢٣٠ و ٢ مس

177.0 [7777]

دول الاسلام — وهدو التاريخ الصغير للحافظ الذهبي — وهو المسلامة الحافظ الثورخ تمس الدين أجد بن عثمان بن قاعاز التركاني الدمشق الشافعي ، المروف بالدهبي ، المولود في دمشق سنة ٦٧٣ م ، (صنة ١٣٧٤ م) ، والمتوفى بها صلى الله عليه وسلم ، ورتبه على السنين الهجرية ، من خلافة أبي بكر المسديق رضى الله هنه الى سنة ١٤٤ ه

- نــخة جـر وان في مجمله طبع مطبعة دائرة المارف المختاذ التظامية بالهنسد سنة ١٣٣٧ هـ ٥ مع كل جزء فهرس

ے ۲۰ سم

171717 [1ATO] MY 1 11717

- نسطة كالسابقة

[۲۹۰۷] بخبت ۲۸۳۰۱

- نسخة كالسابقة

· 1 • 7 \ [* • 1 7]

دولا بنى قلاوون عصر للدكتور عد جال الدين سرور ، أستاذ التاريخ الاسلام بكاية الآداب بحامة قواد الاول بالفاهرة سنة ١٣٦٨ ه ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضما دراسة تاريخ مصر الاسلامية في عبد الظاهر بيبرس ، ودولة بنى قلاوون، والكلام على الحالة الاقتدادية في هدا المهد بوجه خاص ، وقدرغ من تأليفها سنة ١٣٦٦ م ، (سنة ١٩٦٧ م) ، ورتها على ثلاثة كتب في كل منها فصول

- نسخة في مجله طبيع نطبية الاعتاد بالقاهرة سنة ١٩٤٧م، بأولها فهرش موبآ غرها بيان بالمراجع وقهارس بالاعلام والامم والتبائل ، وبالبـلاد والمدن والمـواهـم ، والمجال والانبار ، وبأساء الدراوين والوظائف ، والالفاظ الاصطلاعيـة في ١٠٠ س

• 1917 | [YY •]

ديانة قدماء المصريين فيستشرق الآلماني استيندرف وتعريب الاستاذ سليم حسن،أوين المتحف المصرى سابنا ومن رجال الذرن الرابع عشر المجرى

نسخة في مجملة طبع مطبعة المعارف بالفساهرة
 سنة ۱۹۲۳م ، با خرها صدور اللاكمة عند قدماء
 المصريين وكشف بها ، في ۱۶۰ ص ـ ۲۶ سم
 ۲۸۱۹۹ (۱۷۱۲)

ن نسختان کالیابته (۱۷۱۳-۲۸۱۷۱ (۱۷۱۶)

الديباج المذهب ، في مصرفة أعيان علماء الدنهب ، ويعرف (بطبقات المالكية) لا لإن فرحون ، وهو الديلامة البياحث برهان الدين أبو الوقا ابراهيم ابن نور الدين على بن عجمد بن أبي الفاسم بن عجمد ابن فرحون اليعمرى ، المغربي الاصل المدنى المالكي المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٢٩٩٩م . (سنة ١٣٩٧م)، سمنه تراجم أعيان علماء مذهب الامام ماهك ، وجمع فيه نيفا و ثلاثين وستمائة ترجة من نحو هشرين كتابا ، وفرغ من تأليفه سنة ٢٩٩ه .

-- نسخة ف مجلد طبع

[٠٠٠] ١٩١٣٧ أمول الحين

- نسخة كالسابقة طبع مطيعة السمادة بالقساهرة سنة ١٣٣٠ هـ

** 1 . * [* * 4 *]

- نسخة كالابنة

[۱۰۲۰] بسم ۲۶۱۹۷

– أسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ هـ [١٩٦٠ [٤١٥٠]

ديوان التحقيق ، والمحاكمات السكبري - الاستاذ عبد الله منان المحامى ، الوجود سنة ١٣٦٨ ، هو سينه بعض التضايا الكبرى وطرق المحاكمات في مختلف العصور ، من القرن السادس عبر الميالادي الى العصر الأخبر ، والممارك بين الحستور والحكم المطلق ، وتراجم موجزة لبعض الكتاب والمؤرخين ، ورتبه على أدبهة كتب : الاولى في ديوان التحقيق ، والثاني في المحاكات والقضايا الكبرى من الفرن السادس عشر المالقرن الثامن عشر المالقرن الثامن عشر المالقرن الثامن عشر الماليات والقضايا الكبرى في عصر الشورة الفرندية ، والرابم في المحاكات والقضايا الكبرى والتضايا الكبرى في المحر الأخير ، وقرع من تأليفه والتضايا الكبرى في المحر الأخير ، وقرع من تأليفه منه منه م

- نسختان کالسابغة [۱۳۱۰، ۱۳۱۵] مدرست، ۲۷۱۸۳

- نسخة كالسابقة (٣٣٨٢) ١٧٥٠٥

الديوان النقيس ، في إبوان باريس

تخليم الابريز ، إلى تلخيس باريز

حرف الذال

ذخيرة الأعلام ، إبتواريخ الحلناء الاعلام ، وأمراء مصر الحكام ، وقنطة قضائها في الاحكام ، من فتحها الاسلامي العمري إلى زمن الناظم ، وهي منظومة ــ فلملامة : الشيخ أحمد بن سعد الدين العثماني العمري ، من علماء القرن الحادي عصر الهجري ، أولها :

(بدأت باسم الواحد الرحن

رب رحم دائم السلطان) الخ ضمنها خلفاء مصر وولاتها وقضاتها ، ومن تخلف منهم الشام أو العراق ، ومن قتل منهم مسموما أو فتكا أو مات قضاء وقدرا ، ورتب ما فيها من التراجم ، على ترتيب الدول من الفتح الاسدلاي الدرى الى الدولة المثمانية سدة ، ، ، ، ، ، وفرغ من اظمها

سه نسخة فی مجدلات بنا غروم وترمیم ، فی ۲۲۲ ورفة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۱ سم ۲۲۵ [8]

- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط خليل بن ابر اهيم سنة ١٧٩٠ هـ ه ف ١٨٧ ورنة ، ومسطرتها ٢٠ سطر ا - ٢٣ سم [٣٢٠] أباظة ٦٩٢٠

خصيرة المعاد ، في ذكر السادة بني العمياد وهو محتصر - لابي الهدى السيادي ، وهو العلامة المسارف بالله السيد عمد بن حسن وادى الصيادي الرفاهي المالدي ، المعروف بأبي الهدى ، نتيب السادة الاشراف بحلب سابقا ، المحولود في خال شيخول (بحلب) سنة ١٣٦٦ م (سنة ١٩٤٩ م) ، والمتوفى ضمنه تاريخ بني الصياد ، ومناقبهم ، ومقابرهم ، وابتدأه بذكر سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ م

- نسخة ضمن مجموعة في مجالد طبع مطبعة مجدد مصطفى بالقاهرة سنة ۱۳۰۷ هـ، في ۲۱ ص ـــ ۱۹ سم [۲۷۴۲ مجاميم] رافعي ۲۷۴۲۹

ـــ نــخة ضنن جموعة كالــابقة [۲۶۱ (مجاميم]الامبا بي ۲۶۰ (۲۶۰

ذكر تملك جمهور الفرنساوية ، الأقطار المصرية والبلاد الشامية — قسل تنولا الترك ضمنه غزو تابيون بونا برت قبلاد المصرية والشامية وخروجه منها — نسخة في مجلد طبع دار الطباعة السلطانية في باريس سدنة ١٨٣٩ م ، ممها ترجتها باللشة الفرنسية ، في حرب ٢٢٩ و ٢٨٦ م سم

Markey value [1000]

ذكرى أبي الطيب ، بعد ألف عام — الاستاذ عبد الوهاب عزام سفير مصر في المملكة العربية السعودية الآن سانة ١٣٦٨ه (سنة ١٩٤٩م) ، ضنة سبرة أبي الطيب المتنبي ، وأدبه ، بمناسبة مفى ألف سنة على وفاته .

- نسخة فى مجله طبع مطبعة الجزيرة فى بنداد سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٣٦ م) ، بأولها مندمة ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٤٤١ ص - ٢٣ سم

[1831] اللحام ١١٠٧٠

ذكرى الآفغاني ، في العراق - بتــلم الاــــتاذ عبد المحــنالقصاب المحامى ، الموجود سنة ١٣٦٨ م ، (سنة ١٩٤٨م) مندما ترجة جال الدين الانداني ومواقفة وأعمالة .

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة الرشيد في بندادسنة ١٣٦٤هـ (سينة ١٩٤٥ م) محلاة بيمض الصور الشمسية ، وبأولها فهرس ، ف ١٩٧ ص - ٢١ سم

OTTAT [TVAT]

ذكرى المففور له عمر طوسوس باشا ــ وهي رسالة أصدرتها الجمية الزراعية اللكية بالقاهرة وضمها تاريخ حياة الفقيد ، ومراثى الهيئات والافراد في الحفلة الكبيرة الق أقيمت التأبينــ بدار الاوبرا اللكية بالقاهرة سنة ، ١٩٤٤م .

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الجلبى وأولاده بالقاهرة سنة • (1813 (سنة ٢ ٩ ٩ م) بآخرها فهرس، فى ١٩٠ ص - ٢٣ سم (٣٠٩٨] ٢٦٧٨

- تحدة كالمابقة [٢٨٠٩]

ذكرى الخديوى اسماعيل — ومن خطبة الفيت في الاحتفال الذي أنم لاحياء ذكراه بالمدنافن الملاكبة بالرفاعي بالفاهرة سنة ٢٣٥٢ هـ . وقد قضمنت نبذة من تاريخه ومنافيه وما أفادته مصر على يديه .

- نسخة فی مجلد طبع الفاهرة سنة ۱۳۵۲ هـ (سنة ۱۹۳۳ م) فی ۱۶ ص - ۲۷ سم (۲۹۰٤٦ [۲٤٦٧]

- أربع نسخ كالسابقة [۲۲۷ - ۲۲۸] ۳۹۰۰ - ۲۹۰۲

- نسختان کالسایقة (۲۸۳۲ ، ۲۸۳۱] «۲۸۳۰ ، ۲۸۳۹

ذكرى على على باشا الحبير – وهى رسالة نصرتها وزارة الاوقاف ، عناسبة الاحتفال باحباء ذكرى الحلاج محد على باشا الكبير رأس العائلة الملكية المصرية في ١٣٨ رمضان سنة ١٣٣٨ هـ (سنة ١٩٧٠م) في ١٩٨ سسنة ١٣٣٨ هـ (سنة ١٩٢٠م) في ١٨ سسنة ١٣٣٨ هـ (سنة ١٩٢٠م) في ١٨ س

[١٠١٨ | اللحام ١٠١٨ (

ذكرى مرور خمة وعشرين عاما ، على تأسيس النادى الأهلى الرياضة البدنية بالقاهرة — يتضمن أعمال النادى وجهوده في ربع قرن، من ابريل سنة ١٩٣٧ م ، في مختلف شنون الالعاب، وفي سياسة البلاد الرياضية .

- نسخة في مجلف طبع النساهرة ، ف ٩٦ س

47007 [YAYA]

- نسخة كالسابقة (٢٨٣٠) ١٠٠٠١

ذيل أرجوزة الباعوثى - ومن منظومة للأدب عد بن يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة المعروف بالياءونى من علماء أوائل الفرل العاشر المجرى ، أولها :

(الحدد لله ميدد الحلق

بعد ابتداء خلقهم بالحق) الح

جملها ذيلا على أرجوزة عمه شمس الدين عجد الباعوني المسهاه : (تحقة الطرفاء ، في تواريخ لللوك والحلفاء) وانتهى فيه إلى زمن للك الاشرف قايتباى ، فرغ من نظمه سنة ٩٠٨ .

اسسطة صنبن بحوجة في مجلف يقلم معتاد سنة ١٩٩٩ هـ
 (من ورقة ٩٩١ – ١٠٢) ومسطوتها ١٣ سطوا
 - ١٩ سم

[١١٦٧ عاسيم] أباظة ٧٢٧٠

الذيل ، على ذيل أرجوزة الباعون __ ومن أرجوزة الملامة الاديب الشيخ عود بن المدوى الصالحي ، أولها :

(الحمد قة القدم الأبدى

الدائم الباق الدبي السرمدي) الخ

جملها ذيلا على ذيل الارجوزة الباعونية ـ للشيخ عجد بن يوسف الباعوني وابتدأها من عهد قانصوه الندوري الى عهد النازى السلطان أحمد بن عمد الشائي

- نسخة مندن جموعة في مجلد بقلم ممثاد، مسطرتها ٧٣ سطرا (من ورقة ١٠٧ – ١٠١) - ١٩ -م (١١٦٢ مجانبع / أباظة ٧٢٧

الذيل على الروضتين ، في أخبار الدولتين —
كلاما الملامة المؤرخ شهاب الدين أبي محمد عبد الرحن
ابن أسهاعيل بن أبراهم المقدسي الدمشق المقرى
الشافعي ، المحولود في دمشق ساخة ١٩٥ ه ،
(سنة ١٦٠٠ م) ، والمتوفى بها سنة ١٦٠ ه ،
(سنة ١٢٦٧ م) ، ضمنه مالم يأت به في كتابه
(الروضتين) من الحوادث والنراجم ، وابتدأه من
سنة ١٥٥ ه ه إلى وفاته

- نــخة فى مجـلد طبع القـاهرة سنة ١٣٦٦ ه ، (سنة ١٩٤٧ م) ، بأولها كلة عن الذيل ومؤلفه و بأسفل بمض صفحاتها تصحيحات ـ الملامة السيد محد زاهد الكوثرى ، وبآخرها فهارس ، ف ٢٨٦ ص

. [. . .]

— نسخة كالسابقة (۲۱۷) ۲۰۲۰.

الذيل ، على طبقات الصوفية — المهاة (لواقع الآنوار الندسية ، في طبقات الطاء والصوفية) ، و مى الطبقات الوسطى _ كلاما الشعرائي _ وهو الامام أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الانصارى الشافى المصرى ، المدرف بالشعرائي ، الولود في المشافى المصرى ، المدرف بالشعرائي ، الولود في المشافدة سنة ١٩٩٨ م ، والمشوف

بالفاهرة سنة ٩٧٣ ه ، (سنة ١٠٥٥ م) ، ع ضمنها ذكر جاعة من متا يخه المعاصرين له إلى سنة ٩٦١ م . - اسخة في مجلد بقلم مستاد ، بخط عثمان بن أحد بن محد الدميرى المالكي سنة ١٠١٩ ه ، في ٩١ ورقة ومسطرتها ١٠ سطرا ح ٢١ سم (٢٦٧١ كي ١٢٧٤)

ذیل لب اللباب، فی تمحریر الانساب و نیل له اللباب می تمحریر الانساب و نیل به کتاب الجلال السیوطی المسمی (لب اللباب و فی تحریر الانساب) و أوله بعد الدیباجة : الآبیری و بالن ممدودة و بموجدة مکسورة و مثناة تحتیة و را و مولانا علاء الدین ... الخ و جرده تلمیده الشیخ عید الرجن الانمونی

نسخة ضدن مجموعة في مجله بقلم معتاد 6 بخط منصور ابن شمس الدين السندوي سنة ١١٢٣ هـ 6 في ٢٨ ورقة ومسطرة ٢٠ سطرا ـــ ٢١ سم ١٣٤ [٢١٧]

ذيل المقسريزى - قمالامة المؤرخ عبد الحيد بك نافع ، ضنه وصف مدينة القاهرة ، ومافيها من أقسام وشوارع وحارات ودروب ، ومساجد ومصالع ، ومتزهات ، وغير ذلك ، وجمله ذيلا لحماه الله المسلامة تق الدين أبي المباس أحد المتريزى ، المباه (المواحظ و الاعتبار ، بذكر الخطط والآثار ، أوله : الفاهرة ، وهي مدينة عظيمة الخ

نحة في مجلد بقل ستاد ، في ١٢ ورقة ومسطرتها
 ٢١ سطرا - ٢٢ سم
 ١٧٠ سطرا - ٢٢ سم

حرف الراء

الراحـ اون - ومن رسالة بقلم الاستاذ الاديب سامى الكيالى ، منسلها خواطر حزينة ، هن أشخاص ماتوا، مع تراجهم وذكر بسن أعمالهم ومناقبهم

- نسخة كالنابغة طبع الفاعرة (٢٩٩١ [١٣٧٧]

- نسخة في مجدلد طبع مطبعة السعادة بالفساهرة سنة ١٣٤٨ م ، و بأولها خريطة زراعية الولايات المتحدة الامريكية ، وبأثنا ثها صور شمسة لبعض المشاهد والاشخاص ، وبآخرها فهرس

ن ۲۴ - به ۲۳ -•••۷۲ [۳۲۸۳]

رحلة الامام الشاقعي رضي الله عنه الى المديشة المنورة — رواية أبى بكر مجد بن المندر ، عن أبى مجد الجبار المرادى ، أبى مجد الجبار المرادى ، من الامام الشافعي رضي الله عنه ، أولها : أخربا الشيخ الامام المدلامة علاه الدين أبو الحن على ابن ابراهم بن داود الشافعي الح ، وهي تشقيل على رحلة الامام مجد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه الى المدينة المدورة ، والكونة والمدرات ، ومكة ، ومصر ، وغيرها

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط مجد إمام
 ابن ابراهم السفا سسنة ۱۳۲۷ هـ ، في ٧ ورقات
 ومسطرتها ٢٠ سطرا _ ٢٣ سم
 ٣٦٣٨٨ [٢١٦٢]

رحلة الامام الشافعي وضي الله عنه الى مصر —
وهي محاضرة للاستاذ مصطلى مند أدهم من رجال
القرن الرابع عشر المجرى ، ألقاما بدار الجمية
الجنزافية الملكية بالفاهرة ، في مساء الحيس ٢٧ نوفم سنة ١٩٣٨ م . ضمنها ترجة الامام عمد بن إدريس المشافي ورحلته الى مصر ، وبنا مسجدة للمروف بالقاهرة - نسخة في مجلد طبع مطامة الاعتماد بالعاهرة في ١٧٨ ص - ١٩ سم [٤٧٤٤] ٥٠١٠٨

وحلاتى فى مشارق الأرض ومفاربها — للاستاذ الرحالة عجد ثابت عميد ممهد الملج، الابتدا فى بالريتون (القاهرة) والموجود سنة ٣٦٨ه. د سنة ١٩٤٨م» منها خلاصة مشاهداته فى أرحلاته الى مختلف البلاد والاقطار ، فى مدة ثلاثة عشر عاما طاف بها حول العالم خس مرات .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجة والنشر بالفاهرة سنة ١٩٤٦ م ٤ عـ الاه بكثير من الصـود الشمسية ٤ و يأخرها فهرس في ٢٢٠س - ٢٢ سم [٢٠٠٤] ١٨١٥ ٥

lewes the

ر**حلة** اين بطوطة انظر

تحنة النظار ، في غرائب الأمصار ، وعجائب الأسغار

رحلة ابن جبير ٤ (و تعوف بالرحلة الى المشرق) وهـو الرحلة الاديب ، أبو الحـين عجد بن أحد
ابن جبير بن سعيد بن جبير بن سعيد بن جبير بن عجد
ابن عبد السلام الكنائي الأندلي الباني ، المولود
في بلنسيه سنة ١٤٠ ه . « سنة ١١٠٥ » ، والمتول
بالاسكندرية سنة ١٦٠ ه . « سنة ١٢١٧ م » ،
ابتداها في شوال سنة ١٨٥ ه ، الى بلاد الحجاز ،
وانتي منها في المحرم من سنة ١٨٥ ه

س نیسختنی مجاد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ۲۳۲ه، ﴿ سنة ۲۰۱۸ م ﴾ ، بأولها تراجم ﴿ الدوات ، وبا خرما فهرس ، فی ۳۳۶۴۳ س - ۲۰ سم (۸۲۸] ۲۰۱۱ لفة

ــ نسخة كالـــا بِمَة [٨٣١] ١٣١٥٤ أسول الدين د د (١٣١٥] ١٣١٥ لغة

> م (۱۳۲۹ ملبت سنة ۱۳۲۹ م ۲۳۸۱۰ [۱۴۲۰]

ناجة في مجالد طبع مطبعة أمين عبد الرحن بالفاهرة
 سنة ١٩٣٠ م ، في ٤٦ ص د ٢٣ سم
 ٢٩٠٦٥ [١٧٩٧]

— أسع عشرة نسخة كالسابقة [١٧٩٨ - ١٨١٦] (٢٩٠٦ - ٢٩٠٨

- أسخة كالمانية (٢٠٠٨) عبد الم

احفة كالسابقة طبي مطبعة المنقطف والمقطم بالقاهرة
 سنة ١٩٧٠م

*7**7 [*1.01]

- نحف كالمايقة (٢٠٠٤) ٢٧٠٠

رحلة الأندلس - ابتنونى ، وهو الاستاذ الادب المؤرخ عجمه ابيب بك البتنونى ، من رجال النرن الرابع عثر الهجرى ، صنها رسائله التى نشرها بسحيفة الاهرام المصرية سنة ١٩٣٧م أثناه رحلته في أوربا بعنوان (جولة في أسبانيا) ، مع بعض الصور التسبية للآثار التى تركها المعرب في بلاد الانداس ، وخريطة لبلاد أسبانيا والبرتنال وفرنسا لبيان المواقع التى وصل اليها الفتح المعربي في أوربا ، وقاموسا ،وجزا لما ورد فيها من أسماء البلاد المهد العرب وما يقابلها الآن من الاسهاء الفرندية .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الكشكول القاهرة الكشكول القاهرة السنة ١٦٧ م من خرها فهرس ، في ١٦٧ م م

• · • VT [TTA !]

- نسختان كالسابة طبع مطبعة مصر بالنساهرة (طبعة ثانية)

[VV-1) AV-1] V1VT0 1 A1VT0

رحلة الباخرة المصرية (مباحث) الى المحيط الهندىو هو كتاب ثد كارى ، عن رحلة الباخرة المدكورة
الى المحيط الهندى ، مع بعثة السيرجون مورى ،
المتوفى سنة ١٩١٤م - بقلم الاستاذ حسين فوزى
مدير معهد فؤاد الاول للاحياء المسائية والمصائد

بالفاهرة ، وعضو بدئة مورى سابقا ، من رجال الغرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه الكلام على جميع الظروف والملابسات الق أحاطت بالبعثة ، واشتراك الحكومة المصرية في أعمالها ، والنتائج التي وصلت البها ، وتحدث العمجف العلمية والعادية بها ، وساوك المصريين طوال الرحلة ، وما أفادته ، مصر من اشتراكها في تلك البعثة .

- نسخة فى مجله طبع دار الطباعة للصربة بالقساهرة سنة ١٩٣٩ م ، محلاة بكثير من العبور الشمسية وخريطة بطريق الرحلة ، وبالخراما فهرس العبوضوعات والخرائط والعبويب ، في ١١٨ و ، من - ٢٧ سم (٣٠٢٦)

رحة بيرم الخامس

الظر

صفوة الاعتبار ، بمستودع الامصار والانطار

رحلة الحاج بابا الاصبهانى

انظر

اللطائف الأصبهانية ، والمن التوفيقية

رحاة الحبشة - لصادق باشا المؤيد العظم ، فويق أول بالحبيش المثانى سابقا ، والمندوب المثانى السابق ف بلناديا ، مضنها وصف ما رآه في بلاد الحبشة من المناظر الطبعية ، وتاريخ الحبشة من أول عهدها إلى وقت رحلته اليها موفدا من قبل الحضرة السلطافية المثمانية بهدية إلى امبراطور الحبشة ألفها بالفنة التركية ، ونقلها الى العربية الاستاذان: رفيق بك العظم ، وحق بك العظم ، بعد أن ترجم قبما منها الاستاذ وحق بك العظم ، بعد أن ترجم قبما منها الاستاذ جيل بك العظم ونشره في جريدة الاقبال في بيروت ، جيل بك العظم ونشره في جريدة الاقبال في بيروت ، حيل بك العظم ونشره في جريدة الاقبال في بيروت ، ويقل بك العظم ونشره في جريدة الاقبال في بيروت ، وبالعظم ونشره في جريدة الاقبال في بيروت ، وبالعظم المريدة بالقباهرة سمة الجريدة بالقباهرة وبالحما تصويب وخرافط ، في ٨ ، وبالولها فهرس وخرافط ، في ٨ ، ١٣٣٠ م

1844. [411]

النة (۱۹۷۲ (۹۱۲) ۱۹۷۲۱ النة (۱۹۲۲ النة

- نخان کالابنة (۱۰۲۰ ۲۱۸۸ کیا

الرحلة الحجازية ، لولى النام الحاج عباس حلى
باشا الناني خديوي مصر - بتلم عد لبيب بك
البتنوني ، من رجال القرن الرابع عثر المجرى ،
منها رحلة الحديوي عباس الثاني ، إلى بلاد الحجاز
ووصف فها بـلاد الحجاز وصفا دقيقا ، مع ذكر
جنرافيتها وتاريخها وآثارها ومناسك الحج والمتاعر

نسخة ف مجله طبع مطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩
 (طبعة ثانية) بأولها فهرس ، وبآخرها تناريط ،
 ف ٤ ٤ ٣٣٤ ص - ٤ ٢ سم
 (٢٠١] ١٩٤٣٣

- نسخة كالسابقة [١٤١٩] ٢٩٣٩ - نسخة كالسابقة (١٨٧٧] رضوال ٢٩٣٠٣

-- ثلاث نسخ كالسابقة [۲۱۱۷ - ۲۱۱۷] النشاء ۳۰۷۲۸ - ۳۰۷۳۰

[• ٨٣٣ + ٢٨٣٣] 3 ٧ • • • • • • • • •

- اسخة كالسابقة [٣٤٦٣] النجام ١١٠٩٠

نسخة كالسابقة طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الاول
 بالقاهرة سنة ١٣٧٧ ه.

**** [1 * 3 ·]

- نسخة كالسابقة [٢٠٠٢] ٣٦٣٧٧

– نسختان کالسابغة [۲۹۱۳] بخيت ۲۹۳۹، ۲۹۱۳]

رحلة الخديوى توفيق باشا ، إلى صعيد مصر — لمحمد قاسم

انظر الطالع السميد ، في رحلة الحديوي الى أقالم الصميد

رحلة السيد رافعي الطهطاوي انظر الخيس الابريز ، إلى تلخيس باديز رحلة زكى باشا ، في أودوبا النظر الى المؤتمر الى المؤتمر

الرحلة السلطانية ، وتاويخ السلطنة المصرية قديما وحديثا - للأديب عبد الحليم أنندى المصرى ، من أدباه القرن الرابع عصر الهجرى ، - الحزه الاولمن نسخة في الله عليه مطبعة مطر بالناهرة في ١٦٤ ص - ٢٤ سم النحام ١٦١٠ و ١٤٠٩

الرحلة الشامية - لحضرة صاحب السهو الملك الأمرية ، الأمير عمد على توفيق باشا ولى عهد الملكة المعرية ، والموجود سانة ١٩٤٩م) ضمها وصف رحاته إلى فلطين وسوريا والعراق ، وما شاهده في بلادها من مشاهد وقبائل .

۔ نسیخة فی مجلد طبع بولاق سنة ۱۹۱۱ م ، ف ۲۳۸ ص ۔ ۲۹ سم ۱۰۱۰۰ [۹۳۱]

- نسخة كالسانية (١٩٣٦) و، ١٠١٠

رحلة القدياق الى أودوبا

الواسطة ، إلى معرفة مالطة

وحلة الصيف 6 إلى بلاد البوسنة والهرسك ب لهفرة صاحب السبو اللكرالامبر عمدإعلى باشا ولى عهد المباكد الصرية ، والموجود سانة ١٣٦٨ ه . (سنة ١٩٤٩ م) قام بها سنة ١٩٠٠ م . وبأسفل صفحاتها حبواش ، وبآخرها جسداول وفهارس ، وترجم الى الاستان موترجم الى الاسبانية ، وكلها بنلم الاستان مويد البستان ، ق ١٠٠ و ١١٩ و ٣٨ و ١١٤ ص

الرحية اليافانية - الجرجاوى - وهـو الاستاذ المبيخ على أحد الجرجاوى الوجود سنة ١٣٦٧ ه ، منها أخبار الآمة البابانية ، ومشاهداته في بلادها في أثناء رحلته إلما سنة ١٩٠٦

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة جريدة الشورى بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ، بأولها فهرس وبأخرها تصويب، في و ٢٤٠ س ــ ٣٣ سم (٥٥٨] ١٣٧٢٩

سنة كالمابقة (١٩٥٦) عند كالمابقة المعادد المع

الرحملة اليافانية - لمفرة صاحب السمو المدى الامير عجد على طنا ولى عهد المدلكة الصرية والوجود -نة ١٣٦٨ م ، (سنة ١٩٤٩ م)

- نسخة ف مجله طبيع بولاق سنة ١٩١٠م . ف ١٤٤ ص - ٢٠ سم (١٤٤ م ١٤٤ م ١٤٤ م ١٤٤ م ١٤٤ م

الرحمة الغيثية ، بالترجمة الليثية - وهي رسالة الدينة الامام كانتي النشل أبي النشل أجدد بن على بن أجدد الكنائي العسفلاني المصرى الشافعي ، المحروف بابن حجر المستلاني ، المولود سنة ٧٧٣ هـ ، والمتوفي سنة ٢٥٨ هـ منها ترجمة الامام الحبث بن سعد ومنافيه ، وكر اماته ، وفرغ من تأليفها سنة ٨٣٤ هـ

— نــخة شهن بجوءة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ، (من ص ١ ــ ١٨) ــ ۲۷ سم [٣٦٦١] رانعي ٢٧٣٧

> – نسخة ضبن مجموعة كالسابقة (٣٨٧٤ - ٣٨٧٤)

- نسخة فی مجلد طبع بولاق سنة ۲۰۹۱م، فی ۲۹ س ۲۶ سم ۲۲۷۳۱ | ۲۱۷۳۵

> رحلة محمد أمين فكرى بك، إلى أوروبا انظر

إرشاد الالبا ، إلى محاسن أوروبا

رحلة محمد حافظ ، في بلاد اليونان انتا

فترة الزمان ، في الـياحة ببلاد اليونان

رحلة محمد عرفي ، الى أوروبا انظ

الاسفار ، عن فوائد الاسفار

رحلة - حضرة صاحب السمو للماكي الامير عجد على باشا الى شال أفريقيا سنة ١٣٤٣ هـ، (سنة ١٩٢٥م)، حضما ما شاهده فى بلاد تونس والجزائر وسراكش - نسخة فى مجالد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٥م) ، فى ٨٢ ص

[۲۹۱۰] بخيت ۲۹۱۰]

رحة محسد بك قسريدالى ايطاليـا وتونس والجزائر وغيرها

انظر

من مصر الى مصر

ــ نيخة كالسابقة (٣٩١٤ ٣٩١٤ ــ

[۲۹۲۹] أباظة ٢٣٤٠

18941 4444

[۲۹۰۷] رضوان ۲۹۲۹۸

1101. [2777]

(٧٨٦ مجاميم) الفضاء ٢٥٩٢٢

- نسخة كالمابقة ضمن مجموعة في بجلد طبع المطبعةالمربية بالقاهرة سينة ١٣٤٣ ه ، (من ص ٢٣٥-٢١) - ۲۲ -

(۸۹۳ مجاميم) بخيت ۲۹۰۶۱

ـــ نسطة أخرى ضمن جموعة بي مجالد بفلر معتاد بجدولة بالمداد الأجر ، ومسلطرتها ٣٣ سلطراً (من ورقة - YY - (AV-1 [A . PT 1337

- لسيخة أخرى ضمن محموعة في مجمله بقبار معتاد ، ومسيطرتها ٢١ سيطرا (من ورقية ٣٢-٣٠) - ۲۳ سرم (۲۲۹ مجاميم) ۱3.7۳

 نسخة أخرى ضبن الجموعة السابنة بها آثار رطوبة ومسيطرتها ٧٧ سيطرا (من ورقبة ١٠٤) - YY -

وسائل تاريخية - تتضمن أربع رسائل الملامة الورخ شين الدين أبي الفضل محد بن على بن محد بن طولون الصالحي ، المولود سنة ١٨٠٠ (سنة ١٧٤٠م)، والمتوفي سنة ٩٠٣ هـ (سنة ٢١٥١ م) ، نشرتها مكتبة القدسي والبدير في دمشق الشام سنة ١٣٤٨ هـ

١ _ الفلك المشجون ٤ في أحوال محمد بن طولون .

٧ _ الشمعة المضية ، في أخبار القلمة العمشقية .

٣ ــ المرزة ، فها قبل في المزة .

الاسمات البرقية ، ف الذكت التاريخية

رسائل سائر ، من بلاد العرب ، إلى بلاد اليو نان-بقلر الاستاذ المدلامة الشيخ محد سليان ناثب المحكة العلما الشرعية سابقا المتونى سسنة ٥٩٣٩ هـ ﴾ وهي رسائل ضمنها رجلة له إلى البلاد العربية واليونانية ، ووصف فها ما شاهده أثناء رحلته . وفيرغ منها

- ندخة ف مجله طبع المطبعة السافية بالقاهرة سينة ١٣٥٧ هـ ، بأخسرها تقاريظ وفهرس ، في ٢٦٤ ص - ٢٦٤ سم T7477 [1197]

> - أربع اسخ كالسابقة ~7474-~7471 | YY . ._Y 14V]

- نحمة كالسابقة (١٩٤٥ الفجام ١١١١ ف

رسالة أبن حبيب البعدادي - ومو الاديبالشيخ عبد الوهاب بن أحمد حبيب الموسوى البندادي ، من علماء أوائل النرن الرابع عشر الهجري ، في رجمة الشيخ داود البندادي ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٤هـ - نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة نخبة الاخبار بالهند سنة ١٣٠٥ (من ص ١-٨) - ٢٣ سم [١٦٣ امجاميم] أباظة ٧٢٨٣

رسالة ابن رجب الحسيني - وهـ و العلامة الشيخ محد بن رجب بن عبد العال بن موسى بن أحد الحديق الشافعي ، تنضمن فضل شهر ربيع الاول ، وما يتعلق بولادة الني صلى الله عليه وسلم ، ورضاعه ، ونسبه الشريف ، وسفره الى الشام ، وزواجه السيدةخديجة - نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ٥ ن ۷۹ س 💶 ۲۲

44.44 [141.]

- نسخة كالسابنة ﴿ ﴿ ١٩٧٠] علم ٢٤٠٤٣

- نسحة في مجمله طبع الطبعة الشرفية بالقيامرة سنة ١٣٠٤ م ، بأخرها فه-رس ف ٧٢ ص ـ ۱۹ سم (۱۸۹۳) ۲۰۰۸۶

(0-04)

- نـحة كالــابقة طبع القاهرة سنة ١٣٢٥ م. [٣٩٨٩] ٤٩٥٣٣ [٣٩٨٩

رسالة ابن المقرى — وهو العلامة القاضى شرف الدين أبو محمد التاعيل بن أبى بكر بن عبد الله بن عطية الشاورى اليمنى الشافعى ، المسروف بابن المفرى ، المولود سنة ٥٠٧ م) ، والمتوفى في زيد سنة ٥٠٧ م (سنة ١٤٣٣ م) ، أولها : في زيد سنة ٧٣٧ م (سنة ٣١٤٣ م) ، أولها : الحمد قد حق حمده الح ضمنها : تاريخ دولة ملوك الشام واليمن ، وفرخ من تأليقها سنة ١٠٨ ه

اسخة ضبن مجموعة فى مجلد بنلم ممتاد سنة ١١٦١ م
 ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٧ - ١١) - ٢١ سم
 ٣٤٧٨٤ جاميع] حليم ٢٤٧٨٤

رسالة البكرى ، في الاسراء والممراج انظر

لطائف الإشارات ، في مراتب السموات

وسالة ... تشتمل على تواجم لبعض آل البيت النبوى ... لم يعلم مؤلفها ، أوله البابلة : زيد بن على ابن الحيون بن على بن أبن طالب الهاشي الح

- نسخهٔ ضنن مجموعهٔ بی مجلد بنام فارسی ، مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقهٔ ۲۷ ــ ۱۱) ــ ۲۳ ــم ۲۱ میار (من ورقهٔ ۹۷۱) میت ۲۱۲۷

رسالة ... تشتال على غزوة السلطان سلم خان الدنماني ،
لمسر ، وحربه مع سلطانها قانصوه الغوري ... لم يطم
مؤلفها ، أولها : هذه رسالة مشتملة على غزوة السلطان
الاعظم الخ

- نسـ هنة في مجـ لهـ بنام معتـاد بخط على بن نتوح سنة ۱۲۹۸ ه. بها أكل أرضة ، في ۱۱۹ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا _ ۲۰ سم ۲۹۷۸ [۲۰]

رساله - تنتبل على قصة معاذ بن جبل ووفاة النبي صلى الله عليه وسلم - لم يعلم واضعها ، أولها بعب البسمة : عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال ،

بينما الذي صلى الله عليه وسلم جالس مع أصحابه ، الخ - نسخة ضمن بحوعة في مجمله بقلم معتاد ، مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۱۲۹ – ۱۱۲) ۲۲ سم (۲۲ مجاميم | ۲۰۱۱

رممالة الجاحظ - وهو الامام الاديب أبو عثمان عمري بن بحر بن محبوب بن فزارة السكما بى اللي اللي البصري ، المشهور بالجاحظ ، رئيس الفرقة الجاحظية من الممزلة ، المدولود في البصرة سسنة ١٦٣ هـ (سنة ٧٨٠ م) ، والمشدوني بها سنة ٢٠٥ هـ (سنة ٨٦٩ م) ، في بني أمية وتطاولهم على بني هاشم في مأن الحلانة

- نسخة ضمن محموعة فى مجمله طبع المطبعة الابراهيمية بالفاهرة سمنة ١٩٣٧م (من ص ٩١ – ١٠٢) - ١٩ سم (٢٨٠١) ٢٣٢٣

أرام نسخ ضمن مجموعات كالسابقة
 ٢٨٠٠ - ٢٨٠٢ [٢٨٠٠ - ٢٨٠٢]
 نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
 نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
 ٢٦٦٨ [٤١٨٤]

رسالة الحلوانی ، فی نقد تاریخ جرجی ویدان انظر

نبش الهزيان ، من تاريخ جرجي زيدان

رسالة الحموى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عجد الحموى الحنق ، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ ، أولها : حدا لمن رفع لابن أدريس مقاما هليا . الخ ، ضمنها ترجة الامام أبى عبد الله عجد بن إدريس الشافعي ، ونسبه المتصل بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وماله من مناقب ومزايا ، وفرغ من تأليفها سنة ١٠٨٩ هـ

نسخة ضمن محموعة في مجالد بقلم ممتاد ، مسطرتها
 ۲۱ سطرا (من ورقة ۱ - ۸) - ۲۱ سم
 ۲۷ سطرا (من ورقة ۱ - ۸) - ۲۱ سم

رسالة الديرين ، ف نسب السيد أحد الرفاعي الكبير الطر غاية التحرير ، ف نسب السيد أحد الرفاعي الكبير

رسالة السجاعي ، في مناقب أولاد النبي صلى الله عليه وسلم وآل بيته

انظر

الروض النصير، فيما يتملق با َ ل بيت البشير الندير

رسالة السقا — وهو العلامة الشيخ عجد إمام بن ابراهم ابن على بن حسن الشافعي المروف بالسقا ، المتوف سنة ١٢٩٨ م ، ضمما ذكر زوجات الني صلى الله عليه وسلم وعددهن ، أولها : الحد لله المزه من الولى والوالد ، والصاحبة والرفيق ، الح

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممثاد ، بخط المؤلف في ۱۷ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطراً _ ۲۲ سم ۲۱۳۸۸ [۲۱۲۳]

-- نسيطة أخرى ضهن المجموعة السابقة بقيلم معتاد ، ف ١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة - ١٩ سم

> رسالة السيوطي ، في تاريخ الأهرام انظر

تحفة الكرام ، بخبر الاهرام

رصالة السيوطي ، في ذرية الامام على بن أبي طالب انظر

المجالة الزرنبية ، في السلالة الزينبية

رسالة السيوطى ، فيمن دخل مصر من الصحابة انظ

در السحابة ، فيمن دخل مصر من الصحابة

رسالة السيوطى ، فيمن هاش مر الصحابة مائة وعشرين سنة

انظر

ويم اللسرين ، فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين

رسالة الشعرائي — ومرو الامام المسازف بالله أبو للواهب عبد الوهاب بن أحد بن على الانساري التانعي المصرى ، المشهور بالشعرائي ، المولود في

قانشندة عصر سنة ۸۹۸ ه (سسنة ۱۹۹۳ م) والمتولى بالقاهرة سنة ۹۷۳ ه . (سنة ۱۹۹۰ م) في بيان أمل البيت المدفونين بمصر ، وأمكنة مدافتهم أولها بعد الديباجة : قال سيدنا العارف باقة الشيخ عبد الوهاب الشعراني . الح

- نسخة في مجلد بقار فارسي ، في ورفتين ، ومسطرتها ١٩ -طرأ - ٢١ -م (٣٦٧٨ | حليم ٣٤١٣٢

وسالة الديخ عبسه القادر الطبرى ، ف مناقب الاقطاب الآربمة

أنظر

كنف النقاب ، عن أنساب الاربعة الاقطاب

وسالة _ لنرس الدين اللقائي _ وهو العلامة أبو الفلاح غرس الدين خابل بن أبراهيم بنعلى ، المعروف اللقائي المالكي ، في بيان عدة ممن تسمى باسم (عجد) في المجاهلية ، وسبط ألفاظهم وأنسابهم ، أولها بعد الديباجة : هذا إبضاح ما طابه مني بعض الاحباب من تبيين عدة من تسمى باسم محمد الكريم .

نسخة فی مجلد بقل معتاد ، بها آثار رطوبة بی ؛
 ورقات ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ۲۳ سم
 (۲۲۷) زک ۲۷۷ ، ۱۲۷۰ دیگاری ۱۲۷۰ ؛

رسسالة الغيطى - وهوالعلامة نجم الدين أبو المواهب عمد بن أحمد بن على بن أبي بكر الفيطي الكندرى النافي ، المتوفى سنة ٩٨٦ ه ، تشتيل على أجوبته من أسئلة وردت إليه في : إرم ذات المهاد ، وعوج ابن عنى ، الذين يدخلون الجنة بنير حساب ، وأهل الكهف ، والمهدى ، وغير ذلك ، أولها : الحمد لله رب العالمين ، ما تولك رشى الله عنكم ونفع بكم المسالمين ، الخ

– نسخهٔ فیجلد بنام ممتاد ، فی ۱۰ ورقات ، وبسطرتها ۱۷ سطرا – ۲۰ سم (۲۲۰۷ [۲۰۷۶] ۵۳۹۰۷ رسالة في الآثار الاسلامية ـــ للا ــتاذ حــن عبد الوماب

اِنظر چين به يور در

ين الآثار الاسلامية بدو بيند بدورة والاسلامية

وسالة 6 فى أمهاء أهل يلدر -- لم يملم واضعها 6 أولها : عمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم الح -- نسخة ضمن محموعة في مجلد بقلم ستاد ، بخط مصطفى ابن مصطنى قسطمو تى سنة ١٠٢٤٦ هـ ، ومسطرتها ۱۷ سطرا (من ورقة ٠ ـ ١٩) - ـ ٢١ سم [۲۲۷ علميع] علم ۲۲۷۸۳

رسالة ، في بمض التراجم - لم يس مؤلفها ، أولها : ألحدية المتوحد بالالهية والكال والعظمة والسلطان الخ - نسخة ضمن مجوعة في مجلد بقلم فارسي ، بأخرها نقس مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٠ - ١٠) - ١٩ سم (١١٧٩ مجاسيم |أباظة ٢٣٢١

رسالة ، في بيان عدد الفرق الاسلامية ومذاهبها-لم يعلم مؤلفها أ أولها بعد الديباجة ﴿ فَطَرْبُقُ أَهُلُ البدعة فهم اثنان وسيمون فرقة . . . الح

 نسخة ضمن جموعة في مجلد بقلم نسخ ، بها أكل أرضة ، مسطرتها ه ۱ سطرا سا ۱۸ سم [٥٧٨ جاميع] ٣١٨٣

رسالة، في ترجمة حياة الجنرال فوالكور رئيس الدولة الاسمانية - الفريق من الشباب المفريي - نسخة في مجلد طبع مطبعة الفنون المصورة ، بوسكا (المرائس ـ المغرب) ، ف ٩٣ ص ـ ٢٤ - م £ 7777 [T . T .]

وسالة ، في ترجة العلامة شمس الدين أبي عبد الله المدوى الشافعي - لم يعلم مؤلفها . أولما إسد البسطة : ذكر نسب مولانا وسيدنا الكريم

- اسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتهما لختلفة (من ورقة ١٢٣ ـ ١٣٧) 💶 ١٠ سم (١١٨٧ مجاميم) أباظة ٥٣٣٥

رسالة ، في ترجمـة العارف بالله الشيخ محمـود البكردي - لم يعلم مؤافها . أولها بعد البحلة : أما الشيخ نهو العارف بالله بلا تزاع الخ

- تسخة صمن مجموعة في مجلد بقلر ممتاد ، ومسطرتها ١٣ سطرا (أن وزقة ١ ــ ٣) ـــ ٢٠ سم ١١٨٦١ عاسم | أباطة ٧٣٣٤

رسالة ، في خلق آدم عليه السلام وأولاده ومساكنه — لم يُمالم مؤانها . أولها بعد البسملة : خلق الله عن وجل آدم عليه السلام الح - نسخة ضمن مجموعة في مجلد بنهم نسخ ، مسطرتها ٥٠ سطراً (من ورقة ٣٥ ـ ٤١) ـ ٢٦ سم [۲۰۱۱ عاميم | أباظة ٢٣٠٧

رسالة ، في رضاعة النبي صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفها

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة (من ص ع ـ ۲۹) - ۱۹ - م (١٠١٢ م اسم) ١٠١٢

رسالة ، في السيرة النبوية - لم يعلم مؤلفها - أسخة ضدن جمروعة في مجمله طبع ، تنتصها ورؤسة المنوان ، في ١٦ س _ ١٩ سم (٦٧٨ عجاميع | ٣٢٨٠٣

رسالة ، في شأن يوم السقيفة والخلافة والخليفة _ رواية أبي المالي فضل الله بن ابراهم بن طاهر الحسيق المراوى ، يسنده الى القاضى ألى حامد أحسد بن بصر المروزي الماصري سنة ٧٠٥ هـ، أولها: الحديث ، وصلى الله على سيدنا عجمه النبي الام الح ، منسما رسالة الامام أمرير المؤمنين أبي بكر المسديق رضى الله تمالى عنه ، إلى الامام على بن أبي طالب كرم أنة وجهه ، فشأن الحلافة ، وجواب الامام على له ومبايمته إياه عنيها

مستطرتها ۲۱ مبيطرا (من ورقية ١٩٨٠) ـ ۲۱ .سم [۲۸۱۸ تجامیم] عروسی ۲۸۱۸

رصالة ، في ممجزات النبي صلى الله عليه وسلم -لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله منشي أصناف الفطرالح - نسسخة ضمن كلمـوعة في مجـلد بغلم مبتاد 6 (من ورقسة ١٤٨-١٣٩) ومسطرتها ٢٥ سطرا

TT401 | 1744

رساله ، في مقتل الامام الحسين - حردها أحد النصيلاء ، من فضائل يوم عاشموراه ، الشيخ على الاجبوري المالكي، أولها : خاتمة ذكرها الشبخ الامام ، والعمدة الحام سبيدنا ومولانا الشيخ على الاجهورى الخ

ـــ نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧١هـ، في ١١ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرأ إس ٢١ سم 174.4 [444]

رسالة ، في منافب الأمام أبي حنيفة - لم يدلم ، والنها ، أولها : فيال في مناقب أبي حنينة رجه الله

- أسخة ضمن محموعة في مجمله بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٠ ـ ٣٧) ـ ٢٠ سم (۲۲۸ علیم) ۱۷۷ ه

رساله ، فيمن ولى الصعيد من الأمراء الجراكسة ، لم يملم مؤلفها ، أولها : هذه نبذة تتملق بولاية صعيد مصر الخ ، تبتـ دي بولاية الامير على بن منصور من قبل السلطان الغورى في مدة آخرها سنة ٩٢٧ م

- لمسخة في مجالد بقار ممتاد ، بأخرها وقفة كاتب ، آخر ما فيها ولاية الامير مصطفى بك (على جرجا) سنة ١٠١٠ م، في ٤ ورقات ومسطرتها ١٠ سطرا

7747 411 [194

- نحفة في مجله بنلم معناد ، في ٣٠ ورقة ومحارتها ۷ سطور - ۱۸ سم [۲۸۸] أباظة ۱۸۲۱

رسالة الفيهاوي - وهدو الشيخ أحمد أبي مصلح الفيشاوي من علماء الفرن الثالث عشر المجرى في بيان طياء أهل مصر

انظر

نهاية النصر والجصر ، في بيان طباع أهل مصر

رساله الفيشاوي المتقدم — ف علم مصر ف عام سنة ١٢٥٩ م، أولما : الحسد لله والمد المداوم، وممرفة منطوق دقائنها والمفهوم الخ

-- نسخة في مجلد بقلر معتاد ، في ٨ ورقات ومسلطرتها ۱۸ سطرل بیراد سم رین [٣٩٦] أباطة ١٨٨٨

رسالة ، في علماء مصر ف أو اسط القرن النالث عشر المحرى - النياوي

رسالة الفيشاري

رسالة ، في فضل مصر ونيلها _ لم يدلم مؤلفها ، أولها: حدا إن أفإض على مصر الكنانة من حايب فيض فضاله عن النيال . . . الح ، ضمها وصف مصر ونيلها ، وما قبل فهما

-- نسخة ف مجلد بتلم مشاد سنة ٤٤ <u>١٨٥ و له ١</u>٨ ورقة ومبطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم ا د ۱۷ [الحلة ١٠٧٨]

وسالة ، في قصة سيدنا أيوب عليه السلام -لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد البسملة : قال وهب بن منبه وكمب الأحبار ، لم يكن بمدد يوسف ني إلا أيوب عليه السلام

ــ نــخة ضون جحروعة في مجالد يقلم معتاد قديم بخط صالح الاوتاري سسنة ٩٨٠ هـ ، بها آثار رطوبة ،

رسالة المقويزي المنقدم ، في أخبار ملوك المسلمين في الحبشة

انظر

الإلمام، بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام

رسالة المقريري المتقدم ، ف نصة تميم الدارى ، أولها بعد الديباجة : فان ف يمن بطن في لحم هم وله الدار ابن مانى الح ، ضمنها خبر تميم الدارى ، وفرغ من تأليفها سنة ١٨٤٠ه

- نسخة ضنن مجلوعة ف مجله بقلم معتاد مسلم سماد الم الورفتين ٧٨ و ٧٩ ــ ١٧ سم ١٩ سطراء في الورفتين ٧٨ و ٧٩ ــ ١٩ سم [٣٠٠٠عاميم] الامبايي ١٩٠٩

وسالة المقريزي المتقدم ، في الكلام على دمياط ، ضمنها الكلام على ثنر دمياط وسبب تسميته ، وتراجم بعض حكامه وأهله ، أولها بعد الديباجة ; اعلم أن دمياط كورة من كور أرض مصر الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلف بقلم ممتاد سنة ١٩٥٩ هـ
 مسلطرتها مختلفة (من ورقة ه ۲۲)
 ۲۳ مم

ا ١١٧٣ عاميم] أباظة ٢١٧٣

رسالة النجارى ، فى قصة الاسراء والممراج انظر

السراج للنبر الوحاج

وسالة الهوديني ، وهو البلامة أبو ألوفا نصر الموريني المصرى الشافس . الميمول سنة ١٣٩١ هـ ، في أولاد أبى سفيان بن صخر ، أولها : سبحان الله وبحده ، وصلى الله وسلم على وسوله وآله وجنده الح

أسخة ضنن جموعة في مجلى بقلم معتاد سنة ١٢٨٩ هـ
 بهامشها حواش ، ومسطرتها ٢١ سـطرا (بن
 ورقة ١٣ - ١١) - ٢١ سم

[١١٨٠ مجاميم] أباظة ٧٣٧٨

وسالة الـكوثري ، في ترجمة الدمرداش انظر

نبراس المهندي ، في اجتلاء أنباء المسارف دمرداش المحمدي

رسالة محب الدين الخطيب ، فى تاريخ دار الخلافة الأموية بالاندلس انظر

الزمراء

رسالة السيد عمد رشية رضا ، في السيرة النبوية النبوية

خلاصة السيرة المحبدية ٤ وحقيقة الدعوة الاسلامية

رسالة عمد أفندى طرف ، في قدم الآمة العربية انظر

فخر بني أرم ، في أن العرب أقدم وأعز الام

رسالة ـ قنيخ مدهود النابلي ، في تاريخ الجامع الازهر ، من وقت إنشائه الى سدنة ١٣٠٤ هـ ، في عبد المتيخ عجد الامبابي ، أولها : الجامع الازهر ، أى الازهر النيز بأمله . . . الخ - نسخة ضمن مجموعة في مجلد بنام ممتاد ، في ١٣ ورقة وصطرتها مختلفة _ ٢٠ سم وصطرتها مختلفة _ ٢٠ سم

رسالة المقريزي — وهو السلامة المؤرخ تني الدين ابو الساس أحد بن على بن هبد الفادر بن محمد الحدين السيدي . المعروف بالمفريزي المواود بالفاهرة سنة ٩٦٦ م (سنة ١٣٦٠ م) ، والمشوف بها الواقع عصر من قديم الزمان الى وقت المؤلف ، أولها : الحمد لله مصرف الامور بحكته ، وعجريها بقدرته الح

نامخة ضنن تجوعة في بجلير بقلم "نسخ بآخرها نقس ٤
 ومسطرتها ١٩ سلطرا (من ورقة ٢٧ ـ ٤٦)
 اباطة ١٩٠٠ سم (٤٠٨) أباطة ٢٧٠٠

رسبوتین - وهی رسالة وضعها الکات الانجلای ولیم أوکر ، في أسلوب قصعی ، عن حیاة رسبوتون الراهب المحال الجری، ، الذی وصل بدها ته إلی مرتبة کاتم أسرار (نبقولا الثانی) الروسی ، ونقلها الی المربیة الاستاذ أسعد خلیل داغر المحرر بجریدة الاهرام الفاهرة سابنا ، والوجود سنة ۱۳۱۸ ه

- نسخة في مجلد طبع مطبعة التوفيق القبطية بالفاهرة سنة ١٩٢١ م ، في ١٧١ ص - ٢٧ سم (٢٩٨١] ٢٨٧٠ •

الرسولالعربي محدين عبدالله والامبراطور هرقل لعزت البطار للوجود سنة ١٩٤٨ (سنة ١٩٤٩ م)

> — نسخة طبع الفاهرة سنة ١٣٥٠ ه (٣٠٩٦ [٣٠٩٦]

ب نسخه كالسابقة (٣٤٦٦) الفحام ١١١٠٠

• Y • L 1 [TY] > >

رسوم دار الخلافة - للمابى - وهو الكاتب المؤرخ أبو الحين هلال بن الحسن بن أبى اسعاق ابراهم ابن هلال بن ابراهم بن زهرون بن جون المابى المشهور بهلال المابى ، المولود سنة ٢٠٦٥ . (سنة ٢٠٠١ م) ، والمتولى سنة ١٤٥١ م ، والمتولى سنة ١٤٥١ م) أولها : أما بعد حد الله الذي به ترمى النعة وتستبق ، وتبق الرحة وتستدعى الح . منها الكلام عن الملافة ، وشروط الكاتبات في دار الملافة ، ورسوم الترتيبات فيا ، وما تستدعيه من خدم وحصم ، ومصاريف ، وغير ذاك .

- لسغة في مجلد بقسلم معتساد قديم ، سنة ه ه ه ه ه ، ه و ربها أكل أرضة ، في ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة . • ٢٠ سم

[۲۷٤۱] هروسی ۲۹۹۷

- نحة أخرى مأخوذة بالصورة الشيسية من اللسخة السابقة ف قسم التصوير بمطبعة دار الكتب المعربة بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م ، ف ٢٠٣ س - ٤٠ سم (٢٨٣١]

وقع الاصر ، عن قضاة مصر -- لابن حجـر المدةلاني _ وهو الملامة الإمامةاشي الفضاء شهاب الدين أبو النقل أحد بن على بن عمد بن على بن أحد الكنائي المنظائي الأسل ، المرى الشافعي ، المشرور بابن حجر المسقلاني ، المولود بالقاهرة سنة ٧٧٣ م . (سنة ١٣٧١ م) والمتول بها سنه ١٨٥٧ ه . (سنة ٨٩٩٨ م) أوله : الحد قة الذي لا ممنب لحكه ، ولا راد لنضائه . . . الح . ضمنه تاريخ قضاة مصر الشرعيين وتراجهم ، مناللتح الاسلامي الى آخر المائة الثامنة ، جملهم على طبقات ، ورثب أما مَمْ عَلَى الحَرُوفُ الْمُجَائِبَةُ ۚ ﴾ قال فيــه : اعتمدت في ذاك على (أخبار القضاء) لأني عمر الكندي ، ثم على ذيله لا بي عمد بن زولاق ، ثم على كتاب ابن ميسر ، ثم على أخيار مصر لشيخ شيوخنا الم فظ قطب الدين الحلبي ، وصدره برجز للا دبب عُس الدين محد بن دانيال الوصلي ، في ذكر فضاة الديار المرية ، مطلعه ا

(يتول راجي كرم اقة العلى

محمد بن دانيال الموسلي) الح

- نسخة مثمن مجموعة في مجلف بقلم معناد ، سنة ١٣١٠ م بخط عبد الله الزمراني ، في ٢٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم

[٣١٠] أبانة ١٣١٠

الرق، في الإسلام — فعلامة المؤرخ أحد شفيق باشا من مؤرخى التون الرابع هور الهجرى ، ألفه الفرنسية ورد به على الكردينال لافيجرى ، وضعه الكلام على الرق عند جميع الام ، وفي جميع الاديان ، وفي الاسلام ، ونقلها الى الموبية الملاءة الاستاذ أحد ذكر، - نسخة جرآن في مجله بقلم ممتاد ، سنة ١٠٨٣ هـ، عدولة بالمداد الاحر ، فن ١٨٩ ورقة ومسطرتها ١٩ مطرا

(۲۲۹) أباظة ۲۲۹

الروض الآزهر 6 في تاريخ بطرس الآكبر — وهي ترجة بقلم الاستاذ أحد بن عمد عبيد الطبطاوي الاستاذ بعدرسة الالسن سابقا ومن أدباء القرن الثالث عشر الهجرى ، ضمها كتاب (تاريخ بطرس الأكبر) ، للأستاذ الفيلسوف (ولتير) ، وهو يتضمن تاريخ روسيا وعهد الملك بطرس الاكبر ، رتبه على مقدمة ومقالات تشتيل على فسول

- ندههٔ فی الد طبه الفاهرة سنة ۱۲۹۹ هـ ، أولها فهرس و نصویب و بها أكل أرضة ، فی ۵ ، ۵ ۸ ۲۹ ص - ۲۶ سم

المالة ١٠٠١ الم

- نسخة كالسابقة ف مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٥ ه. • بأولها فهرس وتصويب ، ف ٣٤٨ ه. ٣٤٨ ص _ ٢٤ سم [١٧٩٤٢ | ١٧٣٢]

الروض الآنف ، والمشرع الروى ، في تفسير ما أشتمل عليه حديث السيرة النبوية ، لابن هشمام — وه. و شرح السبيل وهو النبامة الامام أبو الغام عبد الرحن بن عبدالة ابن أحمد بن أبى الحمن السبيلي الحتمي الاندلسي المالكي، المولود في ما لطه سنة ١٠٥٨م، (سنة ١١١٠م)، وللتوف في مراكش سنة ١٨٥هم هم (سنة ١١١٥م)، على السيرة النبوية ـ لابن هشام

نسخة جزءان ف بجلدين طبع الطبعة الجالية بالفاهرة
 سنة ۱۳۳۷ ه ، (سنة ۱۹۱۱ م) ، بهاءشها
 السيرة النبوية ـ لابن مثام ، مع كل جزء فهرس
 ـ ۲۸ سم

[١٨٨٢ [١٠٨٠]

- سبع عشرة نسخة كالسابنة [١٠٩٧ ـ ١٠٨٦] ١٨٨٢٣ ـ ١٨٨٣٨

سنجة في مجمله طبع بولاق سنة ١٣٠٩ ه، (سنة ١٣٠٩ م) ، بأسفل صفحاتها خواش تاريخية وجفرافيسة ، وفراخرها فهرارس للأبواب وللمواضيع المشروحة في الحواشي ، وكلها للمترجم ، في ١٦٠ س ح ١٨ سم

- نسخة كالسابقة [٣٧٣] أباطة ٢٢٦٦ الفتوى

- نسخة كالسابقة ضمن كلسوعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ (٢١٦١ / ٢١٦٨)

> -- نسخة كالسابنة طبع بولاق سنة ١٣٠٩ م [٢٠٥٩] ٤٦٨٥٥

وواية إب القمر — وهي قدة ، للأحتاذ ا راهم ربزي ، الموجود سنة ١٣٦٧ ه ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضما أحداث مصر وبلاد العرب والشام أيام بيئة النبي صلى الله عليه وسلم ، وجعلها حلنة أولى في سلمة قصص التاريخ الاسلامي التي اعتزم وضما بيانا لمالم التاريخ الاسلامي ، وفرغ من وضما سنة ١٩٣٦ م صنة في بحسان طبح مطبعة النبطة بالفاهرة سنة ١٩٣٦ م ، علاة بيمض الصور والحرائط ، وبأسفل صفحاتها تقييدات ، في ١٩٥ من ح ٢٠ مم

روح الروح ، فيما حدث بعد المائة القاسعة من الفتن والفتوح - لابن الهند اقد البي ، وهو العلامة المؤرخ الديد نور الدين عيسى بن لطف اقد ابن المطهر بن الامام المتوكل على اقد شرف الدين يحيى بن شمس الحدين المهدى الدين الله يحيى بن أحدالم تضيء المتوفل سنة ٢٠١٠ ه ، وسنة ٢٠١٠ والمرة أوله : الحدد قد ذي الملك والملكوت ، والمرة والمجبوت . . . الخ ، ضعنه ذكر الحوادث والفتن التي وقمت في بلاد المين بعد المائة التاسعة من الهجرة الى وقمت في بلاد المين بعد المائة التاسعة من الهجرة الى عهده ، مثل خروج الشراكة الى المين ، وزوال دوات في عامر ، وانفر ان ملك آل طاهر . وغير ذلك ، واتهى فيه الى سنة ١٠٢٩ ه ، حيث فرغ من تأليفه واتهى فيه الى سنة ١٠٢٩ ه ، حيث فرغ من تأليفه

- نسخة كالنابغة (١٠٩٨) ١٨٨٣٩ شيغالكوم

د د د (۱۰۹۹) ۱۸۸۱ غریههٔ

و و طباع مطبعة الجاليـة بالفاهرة المجاليـة بالفاهرة المجادة المجادة المجادة المجاليـة المجاليـة

[۲۹۱۷] بخیت ۲۹۱۷]

- نسخة كالبابقة جزءان في مجاله طبع مطبعة الجالية بالناهرة سنة ١٣٣٢ هـ

* 7 A . 7 [* . 7 .]

 نسخة كالسابقة جزءان ف مجدله طبع مطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ

Y . . Y [TTAY]

نخة كالـابقة جزءان في مجدله طبع مطبعة الجالية
 بالناهرة سنة ١٣٣٢هـ

· 17 · [11 · 1]

الروض البسام ، في أهمر البطون القرشية بالشام-البر الهدى الديادى _ وهو العلامة العارف باقتالسيد عد بن حين وادى الصيادي الرفاعي المقالدى ، المعروف بأبي الهدى ، نقب الاشراف بحلب ، وإمام السلطان عبد الحيد سابقا ، المولود سنة ١٣٦٦ ه ، والمتول سنة ١٣٣٧ ه ، ضعنه أشهر القبائل الفرشية التي انتقلت الى بلاد الشام ، وأخبارهم وأحسوالهم ، وصدره بذكر البطون العشرة التي بات عليها قريش أنسابها ، واختمه بقصيدتين ، بى مدح النهي صلى افة عليه وسلم والسلطان عبد الحيد

[۲۹۱۸] بخیت ۲۹۱۸

الروض النضير ، قيماً يتعلق بآل بيت البشير النذير ـ
وهي رسالة السلامة الشيخ أحد بن أحد بن عمد
السجامي الشانس الازهرى ، المتوف سنة ١٩٩٧ ه،
أوله : الحد ته الذي أرسل سيدنا ومولانا عجدا صلى

اقة عليه وسلم رحة للا عام الح صنها ذكر أولاد النبي سلى الله عليه وسلم وأسهاءهم و ترتيب ولادتهم ومناقهم وفضل أهل البيت

نسيخة في مجيلة بنام ممثاد ، بخط عمد ابراهيم يحيي
 الاشبولي سنة ١٠٧٨ هـ ، ق ١٠ ورقات ومسطرتها
 ٢٠ سطرا - ٢٢ سم
 ٢٠ سطرا - ٢٢ سم

سد فسیمنهٔ آخری فی مجسله بنتام معتاد ، فی ۱۰ ورقات ومسطرتها ۲۰ سطرا – ۲۲ سم (۲۹۹۳) زی ۱۹۲۹۲

نسرخة أخرى في مجاله بنظ معتاد سنة ١١٧٨ ه.»
 في ١٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٧ سم
 ١٨٠٦٧ [٣٩٢٩]

۔ نیسخہ آخری مثبان بحسومہ فی مجسلہ بنام مثاد ہ ومسلمرتہا ۲۳ سیطرا (من ورقبہ ۲۳–۴۱) ۔ ۲۳ سم [۳۰ مجامعے] ۱۷۹۹۰

الروض النظيف ، بعدد اصم أطيف _ وهـو مواد نبوى شريف _ السيد حسبن بن صالح جل الايل المدن المكل العيلوى الشافعي ، إمام الشافعية الحـر. به الشريفين سابقا

-- نسخة في مجلا طبع ۽ في ١٩ س - ١٨ -- ٣٤ -- ٣٤ -- ٢٤ -- ١٩ -- ١٩ -- ١٩ -- ١٩ -- ١٩ -- ١٩ -- ١٩ -- ١٩ -- ١٩ -- ١

الروضتين، فيأخبار الدولتين — لاب شامة انظر

كناب الروضتين ، ق أخبار الدولتين

روضة الطالبين ، لأمهاء الصحابة البعديين — ومي عاشية العلامة الشيخ مصطفى بزعمد برعبدا لحالق المعروف بالبناني المبالكي ، من علماء القرن الثالث عشر العلامة الشيخ عمد الصبان الحالك على نظمه الاسهابة البدريين ، أولها : الحمد لله الذي فضل سيدنا ونبينا مجدا صلى أفة عليه وسلم على سائر الانام الح

... نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقل ممتاد بخط على بن اسماهيل العياط المدوى المالكي سنة ١٣٤٨ هـ . بهامشها حواش ، ومسلطرتها ٢١ سلطرا (من ورقة ٧٦ - ٢٤٠) _ ٣٣ سم [٢٤٠ - ٢٣٠ عاميم] ١٧٥٦٠

الروضة الفناء ، في دمشق الفيحاء - الفساطلي ، وهو نمان بن عبده بن يوسف النساطلي الحمرى المباطلي المحمدة ، من أدباء أواخر الفرن الثالث عشر الهجرى (التاسع عشر الميلادي) ، ضمنها تاريخ مدينة دمدى قبل الفتح الاسلامي وبعده الى عمره ، ومن بناها ، وموقع الشام المجترالي وعدد سكانه ، ومن مات بها من المحابة والتابعين والاواباء ، وفرغ من تألينها سنة ١٢٩٥ م (سنة ١٨٨٨ م) ، بآخرها تقاريظ وفهرس ، ق ١٦٦ مس - ٢٠٠٠م

- نحة كالسابقة

77.08 > [4.0]

روضة الناظرين ، وخلاصة هناقب الصالحين — هوترى الموصلى ، وهو الامام الدارف بالله أبو عجد ضيا ، الدين أحد بن عجد ، المعروف بالوترى الموصلى البندادي الشافعي ، المتولى بالناهرة سنة ، ٩ ٩ ٩ ٥ منها مناقب الصوفيين ، وقال في أوله : إن كتابي الذي كنت ألفته وحيته (مناقب السالمين ، وعجة أهل اليقين) ، لما كان كبير المجم كثير المباحث ، أهل اليقين) ، لما كان كبير المجم كثير المباحث ، بق نفعه المخاصة ، فأردت أن الحس منه مناقب الفوم الكرام ، لينتفع به الدامة والحاصة ، فجدهت منه هذا المجموع ورتبته على فصلين ، ، ، ، الح ، وفرغ من تلخيصها سنة ٩٦٦٣ هـ

- نسخة في مجاف طبع المطبعة الحيرية بالفاهرة سنة ١٣٠٦هـ، بأولها فهرس، في ١٤٦، س - ٢٨ سم [٦٧٠]

- نحفه كالبابقة

17114 [5750] 2000

- نسخة كالماية (٢٩٣٦) ١١٦٥٠

- نسخة كالسابقة

[۲۲۹۰] رانسی ۲۷۳۹۰

-- نسيخة كالسابقة

[٣٧٢٠] الامبابي ١٨٦٧٠

الروضة الندية ، في تواجم سلسلة السلالة الطاهرة الاسمدية — وهو شرح فشيخ مصطفى بن اسهاءبل رشدى الدمشق ، على قصيدة له ، و ضنها ترجمة شيخه العارف بالله السيد أحمد بن السيد عجمد المدنى ، و نسبه ومناقبه و بعض كراماته وأحواله .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة
 سنة ١٣٠٩ ه ، في ١٦ ص
 ٢٧ سم
 [١٨٨ مجاميع | ٤٧٣٨٣

- احدة كالدابة ضبن مجدوعة في مجدلات طبع المطبعة الشرفية بالناهرة سنة ١٣٠٩ (من ص ١٩٠٩ ع.٩٧)
 - ١٩٠ سم (١٩٩٩ مجاميع) ١٧٣٨١

روضة النواظر ، في هلم الأوائل والأواخر لا بن الشحنة ، وهو العلامة المؤرخ أبو الوايد عبالدين عجد بن مجمد بن مجود بن الشحنة الحلني الحني ، المولود سنة ٩٤٠ هـ ، ألفها العلل المؤيد عماد الدين ، ورتبها على مفتاح ومصراهين وخاعة ، وضعنها مبدأ خلق السموات والأرض ومدة ما بين هبوط آدم عليه السلام الى هجرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم ما بعد الهجرة .

ناصر الدین الماری سنة ۱۹۰ ، بها آثار رطوبة ، فی الماری سنة ۱۹۰ ، بها آثار رطوبة ، فی ۹۳ ، درنة ، ومسطرتها ۷۷ سطرا ، ۲۶ سم ۹۳ ، ۷۹۱۰ (۱۸۹)

الرونق الحسان ، في فصائل الحبشان —
للاديب خليفة بن أبي الفرج بن عجد بن عبد العزيز
الزمزمي البيضاوي المكر من رجل الفرن الثالث عشر
الهجري ، أوله : إلى الحد يا ألله أن جعلت حور الدنيا
هم السادة الحبشان الح . ضمنها وصف الإحباش ،
و بعض مناقبهم ، ورتبه على مقدمة و خسة عشر فصلا
و خاتمة ، وذيله ببعض الحكايات ، و فرغ من تأليفه
سنة ١٢٦٦ هـ

- نسخة في مجله بقل منتاد سنة ۱۲۷۸ ه ، ق ۷۷ ورنة ، ومسطرتها ۱۵ سطرا - ۲۹ سم ۱۳۹۱ آباطة ۱۳۹۲

رياض الزاهد برن ، ومنهاج العارفين و ومنهاج العارفين و ومنهاج العارفين و ومنهاج العارفين و ومنهاج النائم النائم النائم النائم النائم النائم النائم الأزهري ، على قصة المراج الكبري - النبطي ، المخرى ، على قصة المراج الكبري - النبطي ، اولها : تحمدك حدا يواني الممك ، ويكانى ، مزيدك الح فرغ من تأليفه سنة ١١١٣ ه

نسيخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ أحمد السحيمي سنة ١١٤٥ هـ (من ورقة ١ - ٦٢)
 ومسطرتها مختلفة - ٣٣ سم
 إ ٢٠٠٠ عماميم] ٢٠٦٠

الرياض النضرة ، في منساقب العشرة — الدين أبو الدياس الدحب الطبرى _ وهو العلامة عب الدين أبو الدياس أحد بن عبد الله بن ابراهيم الطبرى المكر ، المولود سنة ١١٤ ه ، والمتوف سنة ١٩٤ ه ، والمتوف سنة ١٩٤ ه ، والمتوف من المهاجرين والانصار ، ومناقهم ، والتعريف بشرف حالم ، وما ورد عنهم ، وغير ذلك ، جمه من

عدة كتب ، ورتبه على نوءين : الأول في منافب الاعداد وفيه خسة أبواب، والثاني في منافب الآلحاد وفيه عشرة أبواب .

- نصحة ف مجلدين طبع المطبعة المجدينية بالفساهرة المستة ١٤٧٧ هـ ، مع كل جزء فهرس المستة ٢١٤١٤ سم ٢١٤١٤ [٣٦٤١]
 - -- نسخة كالسابقة (٣٦٤٢) ٢١٤١٠
- نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع المطبعة الحسينية بالفاهرة سنة ١٣٢٧ م (٣٩٧٨ [٣٦٠٠]
 - سنة كالسابقة ف علمين المستعدد المستعدد
- المسابقة كالسابقة كبوروان في مجله طبع المطبعة المسينية المسابقة المسينية المسابقة ا
- نسخة كالسابنة في عجلدين طبع المطبعة الحسينية
 بالتاهرة سنة ١٣٣٧ه
 ۲۳۹٦۲ [٣٩٤٦]
 - أحنة كالبابنة

SE TOLARY (1104) CHEST

وعدرين ، فيمن على من الصحابة مائة وعدرين - وهي رسالة اللامام الماغظ جلال الدين مبد الرحن بن أبي بكرين مجد بن سابق الدين الحضيري السيوطي الشافعي ، للولود سنة ١٩٩٩ ه . . (سنة ١٩٤٩ م) والمتوفي سنة ١٩١٩ ه . . (سنة ١٩٠٥) والمتوفي سنة ١٩١٠ ه . . الحد لله الدي يخمن من يشاء عا يشاء من فضله الخ . الحد لله الذي يخمن من يشاء عا يشاء من فضله الخ . الحد لله الذي يخمن من يشاء عا يشاء من فضله الخ . - لسخة منهن مجموعة في مجلد بنل مستاد (من ورقة - لسخة منهن مجموعة في مجلد بنل مستاد (من ورقة ١٣٠ عاميم] ١٩٩١ مهم المحرومة عاميم]

ــ نسخهٔ آخری ضین تخومهٔ بی مجلد طبع حجر الهند ه بی س و و ه ـــ ۲۶ -م (۷۷۰ مجامیع] حایم ۳۴۸۱۷

(۵۰۱ مجامع) ذک ۱۷۲۱ حرف الزای

زبدة الصائف ، في سياحة المعارف (وفي بمض النسخ د في أصدول المعارف ») — لنوفل افندى بن نمة الله ابن جرجس نوفل الطرابلي . المولود سنة ١٨١٢ م ، والمتوف سنة ١٨٨٧ م ، صنبه الكلام على سياحة العلوم والمعارف والفنون، بين الأمم والتبائل والشعوب، مع تواريخ تمك الأمم (شرقية وغربية ، قديمة وحديثة) الى القرن التاسم عثر الميلادي

- نسخة فى مجلد طبع إبيروت سنة ١٨٧٩ م ، بأولها غهرس ، وبأخرها تصويب ، فى ٨ ، ٥٠٥ ، ، ص - ٢٠ سم

[۲۰۸] الغ ۱۲۰۰

- نسخة كالسابقة (٢٠٩) أباطة ١٦٠٠

- نسخة كالسابقة طبع بيروت سنة ١٨٧٤ م ، بأولها فهرس وبآخرها تصويب ، ل ٢ ، ٢٤٥ ص - ٢٠٠ سم [٣٧٠] أباطة ٦٦٦٤

والحجاز ، ثم أحوال السلطنة ولوازمها ، ومرات النصاة والوزراء وغير ذك ، وختمها : بذكر أمراء العربان ومشايخهم ، وأمراء الفركان والأكراد ، وغير ذك ، ورتبها على مندمة واثني هشر بابا - نسخة في مجلد طبع باريس سنة ١٨٩٤م ، بأخرها فهرس ، في ١٩٧٧ س - ٢٦ سم

وبدة النصره ، و نخبة المصره — وهـو مختصر المسلمة تو ام الدين الفتح بن على بن الفتح البندارى الاصفها في ، من علم، القرن السابع المجرى ، اختصره من الكتاب المسمى (أصرة الفترة ، وعصرة الفطرة) ، الامام العلامة أ في عبد الله محـد المعروف بعاد الحين الكاتب ، الذي عربه عن الفارسية ، في تاريخ دولة آل ساجوق ، ابتدا في اختصاره سنة ٦٢٣ هـ

-- احفة في مجالد طبع مطبعة بريل في مدينة ليدن سنة ١٨٨٩م، با خرها فهارس بأسماء الرجال والام ، والولايات والمدائن الواردة فيها ، في ٣٢٩ من

(۳۳۳] [باطه ۱۹۳۳

-- نسخة أخرى ل مجل، طبع [٦٠١] ٨٩٢١ المنة

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة للوسوعات بالقساهرة سنة ١٣١٨ ه بخيت ١٠٣٤٧

الوهبراء - وهي رسالة : للاستاذ مج الدين المحليب ، الموجود سنة ١٩٤٨ م ، سنها وسفا تاريخيا لدار الحلافة الاموية بالاندلى ، وهاسمة المسلمة العربية التي أنشأها أمير المؤمنين عبد الوحن الناصرى (سنة ٣٠٠ ه ، إلى سنة ٣٠٠ ه) ، المدوفة بالزهراء ، ولمة من جلال ماكانت عليه الدولة العربية في ذهك العهد ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٣ ه

نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٩٧٧ هـ
 السقا ١٩٧٦٨

الزهر النضر ، في نبأ الخضر — وهي رسالة للامام قامي النشاد شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على ابن محمد بن على ابن محمد بن على بن أحمد السكاني الممرى الشافي المروف بان حجر السقلاني ، المولود سنة ٧٧٣ ه ، والمشوق سنة ٧٠٣ ه ، ضمنها السكلام على الحفر صاحب سيدنا موسى هليه السلام ، وهل هو نبي أو ولى ونسبة وغير ذاك

(۸۹۳ عاميم) بخيت ۲ ١٠٢١

حرف السين

سبائك الذهب ، في معرفة قبائل العموب المدويدى ، وهوالعلامة أبو الفوز محداً مبر، البندادى،
المحروف بالدويدى ، من علم، القرن الثالث همر
المجرى ، اقتطفها من كتاب (نهاية الارب ، لمرفة
أنساب العرب) المعلمة التلقشندى ، وزاد فيها كثيرا
في فضل الانساب وفائد نها وطبقائها ، ومساكن العرب
التدعة ، وبيان بعض أنساب الترك والسود انبينيو المومه
وأيام العرب وحدوثها وأسواقها في الجاهلية وصدر
الاسلام ، وغير ذاك ، ورتبها على ثلاثة عمر بابا

- نسخة ف مجلد طبع حجر في عباى الهند سنة ١٣٩٤ هـ. بأولها فهرس ف ١٣٠ ص _ ٣٣ سم (٣١١١] النشاء ٣٠٧٧٧
- ندخة أخرى في مجلد طبع مجر في دار الطباعة ببنداد
 سدنة ۱۱۸۰ هـ ، بأولها فهرس في ۱۱۸ س
 ۲۵ سم

[٧٤٧] الصمايدة ٣٩٩٠٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤ هـ [٢٩٢٧] بخيت ١٥٣٩٨ - نــخة في مجمله طبع الطبعة الملنية بالقاهرة سينة ١٣٤٣ هـ في بأخرها قصيدة ـ الشاعر الاديب الدكتور أحمد ذكى أبي شادى نظمها بمناسبة التنايب الجارى ، هن آثار مدينـة الزهراء في ، في صيد ـ ٢٤ سم ... ٢٩٠١ كيت ٢٩٧١ م

زهر الربيع ، في مولد الشفيع - لابن الشرق (كا في ظاهر السفعة الاولى) ، أوله : الحسد به الذي ملت سحائب نشله في ربيح ... الخ

نسخة ضمن جحومة في مجالد بقلم ممتاد، (من ورنة ٢٨ ٢٣) ومسطرتها ٢٠ سطرا
 ٢٨] السفا ٢٨٧٨٦ إلسفا ٢٨٧٨٦

الزهر القبائق ، في مولد أشرف الحسلائق -الدين ، وهـ و العـلامة الشيخ أحد بن عمد بن على
الور الدين بن أحد بن عمد بن أحد الترشي التلماوي
السحيمي الازهري الشانمي . المتوف سنة ١١٧٧ ه.
اوله : الحدد ف الخين من علينا بايجاد المصطفي أشرف

- نسسطة شبن كروعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محد البسيوني الحنفيسنة • ١٢٥ هـ ، ومسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ٦٣-٦٣) - ٢٢ سم [٢٠٠ ماميح] ١٠٠١

ذهر الكام ، فيما يتعلق بأخباد سيدنا يوسف عليه وعلى نبينا أفضل العسلاة والسلام — للأوسى _ وهـو أبو على عمر بن اراهم الاوسى الانصارى المترىالمال ، دنها على سبعة عشر مجلسا، وابشدا كل مجلس بخطبة ويعش الاشعار والاحاديث والاخبار

سيائك العسجد، في أخيار أحمد، كل وزق الآسهد - لابن سند البصرى ، وهو الادب المؤرخ بدر الدين عيان بن سند النجدى الوائل البصرى ، المولود في نجد سنة ١١٨٠ (سنة ١١٨٦م) والمتوفي في بنداد سنة ١٢٤٦ ه (سنة ١٨٢٦ م)، ضمنها تراجم من كانوا في أوائل النرن المناك عصر الهجرى ، من أعيان البصرة ، والبحرين ، والكوبت ونجد ، والمراق ، ألغه : لاولاد أحد ، نجل رزق الاسمد ، مم ذكر أوسافهم وفضا ثاهم .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة البيان ، في بمباى بالهند سنة ١٣٠٦ ه ، بآخرها فهرس ، في ١٣٠ ص - ٢٧ سم (٨٠١)

- نحتان كالمابقة

[7 · A > 7 · A] ... F . 77 (> V · 78 [

سبحة المرجاب ، في آثار هندستان
آزاد البلكراى ، وهو العلامة الآديب السيد غلام
على آزاد الحسين الواسطى البلكراى ، المتدون
سنة ١٢٠٠ هـ ف ضمنها تراجم علما المهند وآثارهم ،
ورتبها على أربعة مطالب : الآول ، في ذكر ماجا
عن الهند من التفاسير والحديث والآخبار ، والثانى ،
في ذكر تراجم علما الهند وآثارهم ، والثالث : فيما
نقل عن العرب والهنود من محسنات الفقط وبديم
الكلام ، والرابع : فيما نقل عن الهنود من الاشعار
الكلام ، والرابع : فيما نقل عن الهنود من الاشعار

ب نسخة ف مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٣ ه، ف ٢٩٦ س - ٢٧ سم ٢٩٤٢ [٥٠٨]

سبل الهدى والرشاد ، فى سيرة خير المباد (و تعرف بالسيرة الشامية) - الممالمي الهمشق ، ومو العلامة النيخ عجد ن يوسف بن على بن يوسف الممالمي الهمشق ، زبل البرتونية في صحراء القاهرة . (المتوفى سنة ٩٤٢ م) ، (سنة ١٩٣٦ م) ، أولها : الحد قة الذي خس سيدنا عجدا سلى الله عليه أولها : الحد قة الذي خس سيدنا عجدا سلى الله عليه

وسلم بأسنى المناف . . اخ ، وهو كتاب مبوط في السيرة النبوية ، ذكر فيه أنه انتخبه من أكثر من للرغائة كتاب ، وأى فيه من الفرائد بالمجب المجاب حتى زادت أبوابه على سبمائة باب ، رتبه تلميذه الشيخ عجد بن عجد بن أحمد الفيشى المالكي معتمدا على مسودة المؤلف ، وجعل كل حمة أبواب مندرجة تحت عنوان عام بحتم بها ، كجماع أبواب مولده ، وجاء أبواب بهثته . . وهكذا وفرغ من ترتيب سنة ١٩٧٩ أبواب بثنه . . وهكذا وفرغ من ترتيب سنة ١٩٧٩ – الأجزاه : الأول والنائث والرابع من نسخة في ثلاثة علمات بقل معتاد سنة ١٩٤٩ ه . بكل منها خروم في عمه ٢٩٤١ م ٢٩٩١ م

- الأجراء: الأول والثانى والرابع من نسخة أخرى في ثلاثة بحدات بنلم مشاد سينة ١٩١٢ هـ بالأول والزابع خروم ع في ٣٧٧ ق ٥٠٠ ع ٥٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ح ٣٠٠ م

السراج المذير ، في شرح معراج البشير النذير ـ
و هو شرح قد لامة الشيخ على النبتيني من ملماء القرن
الحادي عشر الهجري ، على المعراج الكبير ـ قملامة
نجم الدين النبطى ، أوله : الحد ته الذي اختار من
عباده من شاء لحضرة قربه ووداده الح ، وفرغ من
تأليفه سنة ١٠٤٧ ه

-- نسخة في مجالد بقلم مشاد ، مخط أبى أحمد الواطئ سنة ١١٢٨ . مجدولة بالمداد الآحر ، في ٣٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا _ . ٣٠ سم [٢٤٧٦] صمايدة ٣٩٩٠٨

- نبخة أخرى ف مجاله بقلم سناد بخط عبد الرحن النمرسي الشانسي سنة ١٢٦ (٥ ، ق ٢٧٦ ووقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا _ - ٢٠ سم [٣١٦٠] الامبابي ٤٨٦٥١

المسراج المنيرالوهاج، فقصة الاسراء والمعراج ــ لابى الرجال السيد أحد النجارى الحسيق العديق من علماء الترن الرابع عشر المعبرى

- نسخة مندن بجوعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ 6 في ١٠ ص - ١٩ سم [٢١٦٧] ٣٦٣٨

السراج الوهاج 6 فى الاسراء والمعراج — للاستاذ الشيخ بدر عمد هــل ، المدرس بالمدارس الأميرية ، ومن طماء القرن الرابع عشر الهجرى فرغ من تأليفه سنة ٢٥٥٦ ه (سنة ١٩٣٧ م)

نسخة في مجلد طبع مطبعة عباس عبد الرحن بالقاهرة
 سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣٨ م) بأدلها فهرس ،
 وبأخرها تقاريط ، في ٦ ، ١٣٨ مس _ ٢٠ سم
 ٢٢١٩ (٢٧٨٦)

— نسختان کالسابقة (۲۷۸۷ ، ۲۷۸۷) ۲۲۲۲ ، ۲۲۲۲

- ناخة كالبابقة - النجام - ١١١٥ - ١١١٥ -

المسراج الوهاج ، في حقائق المعسراج — النماني ـ وهو الدلامة أبو إسحق ابراهيم بن على ابن أحمد ، المعروف بالنماني الشافهي من علما و القرن التاسم الهجرى ، أوله : الحديثة الذي أطلع من سماء تلب الحبيب بروق الممارف المكنونة في لوامع دفائق الأوليات الخ ، ضينه قصة المعراج ، وإنباتها بشواهد من الفرآن الكريم ، والاحاديث النبوية ، ورتبه على سبع مقدمات وثلاثة عشر بابا ، وفرغ من تأليفه سنة ١٨٨٣ هـ .

حر نسطة فی مجلد بقسل معناد ، ن ۱۳۱ ورنة ، ومسطرتها ۲۹ سطرا – ۲۹ سم (۳۷] ۲۴۰۹

السراج الوهاج، في شرح قصة الاسرا والمعراج ـ
للقليوبي _ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد
ابن سلامة النلبوبي الشافعي ، المتوفي سنة ١٠٦٩ ه.
(سنة ١٦٥٩م) أوله : الحمد قد للمان على عباده
بنم لا تحصى الح .

-- نسطة أن على بداع منتاد ، ف ٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا . بـ ٢٦ سم (٢٧٨٠) ٣٠٤٨

ندخة أخرى ضمن كلوعة في نجلد بقدلم معتاد ، بخط الراهيم بن أحمد بن سلامة البيجوري سنة ١١٠٨ م ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٥٦ ـ ٢٤٦)
 سرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٥٦ ـ ٢٤٦)

١٠١٠ [جاميع] ١٠٠٠

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد ، بخط الشيخ أحمد السجيمي سنة ١١٤٤ ه . ومسطرتها ٣٣ سطرا (من ورقة ٣٠ – ٣٣) - ٢١ سم

السر الصبق ، في مناقب الحنفي - لابن البنوني - وهو الملامة الشيخ على بن عمر بن على بن حسام اله بن ابن عثمان بن عثمان بن عثمان بن عثمان المحبر ، المشهور بابن البنوني المنفي الشاذلي ، من علماً والنون التاسم المجرى ، صمنه ترجمة المارف الله اللامام أبي عبد الله محمد ان حسن بن على التيمي المبكري الشاذلي الحنف ، المشهور بالمطان المنفى ، المشهور بالمطان المنفى ،

- نـخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة مجمد مصطلى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ ، ف ١٢٠ ص - ٢٣ سم (٣٠٧٤) ٤٧٢٥

> -- نــخة كالــابقة ضين جموعة ١٤٢٢٩ [٣٦٢١]

- نسطة كالسابقة ضمن مجموعة (٣٦٢٧) ١٤٤٤٠

ـــ نــخة كالــابئة ضن مجموعة (١٩٠٢٢ [٣٦٣٦]

– نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٠ هـ [٢١١٢٤ [٣٦٤٠]

– نسخة كالسابنة ضمن مجموعة (٣٦٤٣] ٢٢٢٠٠

- اسخة ضمن مجموعة كالسابقة ٢٣٩٤٥ [٣٦٤٦]

- أسخة كالماينة (٣٦٤٧) منظى ٢٤٣٨٠. • • (٣٩٤٨) رانمي ٢٧٣٦٢

أسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع
 ٣٧٧١٨ [٣٦٢٦]

نسخة أخرى في مجدله يفلم معتاد سنة ١٠٤٥ ه. ٤
 في ١٤٠ ورقة ومسطرتها ١٠٠ سطرا ٢٠٣٠ سم
 (٢٧٧١) الجوهري ٢٠٥٧٤

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمدادالاحر ،
 ف ٤ ٤ ورقة وسطرتها ٣٣ سطرا - ٢٠ سم
 (٢٧٧٢) الجوهري ٢٠٠١.

نسخة كالسابقة جزءان فى مجله طبع مطبعة عجد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٩ مـ
 الانبان ١٩٧٩ على ١٩٧٩ على ١٩٩٧٩ على ١٩٩٧٩ على ١٩٩٧٩ على ١٩٩٧٩ على ١٩٩٧٩ على ١٩٩٨٩ على ١٩٨٨٩ على ١٨٨٩ على ١٨٨٨٩ على ١٨٨٨٩ على ١٨٨٨٩ على ١٩٨٨٩ على ١٨٨٨٩ على ١٨٨٩ على ١٨٨٨٩ على ١٨٨٨٩ على ١٨٨٨٩ على ١٨٨٨٩ على ١٨٨٨٩

- نخة كالابنة [٢٧٧١] ٠١٨٨٠

ناخة كالسابقة ضين بجرعة
 ۲۲۲۷۸ [۳۸۲۹]

— نسخة كالـــابقة ضمن مجموعة | ٣٦٦٦م ٣٨٢٠٨

نسخة كالبنة ضين مجرمة
 ۲۸۲۰۹ [۳۹۹۷]

→ نسخة كالـابقة ضمن عجوعة [٤٩٥٣] ٤٦٣٧.

مبر مملكة — المايم سركيس، وهو الكاتب الآديب سلم ن شاهين سركيس البيروني ، (المدولود سنة ١٢٨٦ هـ ، ﴿ سنة ١٨٦٦ م » ، والمتوني بالفاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، ﴿ سنة ١٩٢٦ م ») ، ضمنه تاريخ سلاطين آل عثمان ، وأخبارهم وأسرار قدورهم — جمله في جزئين ، ورتبه على فسول

- الوجود منه الجزء الاول من نسخة ف مجدلد طبع الفاهرة سنة ١٩٩٥م ، (اشتمل على تاريخ حياة السلطان مراد السلطان مراد وخله ، ومحاكة مدحت باشا وأهوانه) ، وبأخره فهرس ، في ١٩٩٨ ص - ٢٠٠٠ سم

— جزء أول كالسابق [٧٧٨] أباغة ٦٧٧٣

– جزء أول كالسابق [۱۹۷۷] حليم ۳۲۰۲۱]

السفو الى المؤتمر - وهى رسائل الدالامة أحمد ذكرباشا سكر تبرمجلس النظارسا بناة المتوفيسنة ١٩٣٤م، كتبها أثناء سياحته في أوروبا حياً توجه إلى لندن لتمثيل الحكومة المعربة ، في وترثمر المستشرقين الدولي التاح ، يصف فها ما شاهده في هذه الرحمة ، في عتلف الدول الاوروبية

نستخة ف مجدله طبع بولاق سنة ١٣١١ ه ، السرة ١٩٦٥ م) ، بأخرها نبذة في امتزاج الدرب بالنجم في أسبانيا ، في ١٠٠ ص ١٨٠٠ ص
 إلىجم في أسبانيا ، في ١٠٠ ص ١٨٠٠ ص
 إلىجم في السبانيا ، في ٢٠٠ ص

43A0V [P+31] > >

— نسخة كالسابنة أربعة أجزاء في مجلدين [٣١٦١] الاسبابي ٤٨٦٠٢

ـــ الجزء الاول من نسخة كالسابغة طبع الآستانة [٣١٢١] ٤٧٩٠٣

الساوك ، لممرقة دول الملوك - قامتريزى ، وهـو الدلامة تق الدين أحد بن على بن عبد القادر بن محد أن ابراهم بن محد بن عمر بن عبدالصعد بن أبي الحسن ابن تيم ، المحروف بالمقرزى ، المحواود بالقاهرة سنة ٢١٦ ه ، وهو يقضهن ذكر من ملك مصر منك انتراض الدولة الفاطمية ، الخ - الجـز ، الاول من القيم الثاني من نسـخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ٢٩٣٦ م

السمط الثميين ، في مناقب أمهات المؤمنين — في مناقب أمهات المؤمنين — في مناقب المائمة الحافظ أبو الدباس محب الدبن أحد بن حبد الله بن محد بن أبي بكر ابن ابراهم الطبري المسكى ، المولود سنة ١٩٤ ه ، والمترفي سنة ١٩٤ ه ، أوله : الحد لله كما يلبني لمظيم حسلاله . . . الخ ، ضعنه مناقب أمهات المسؤمنين و فضائلهن ، ورتبه على مقدمة واثني عشر بابا

ـ نسخة ف نجـله بنام معناد ، في ٩٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم [٣٩٦٦] زكي إشا ٤١٤٧٤

۔ نــخة أغرى فى جمل طبع المطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٧٨ م) بآخرها فهرس ه في ١٩١ ص - ٢٦ سم [٣٩٩١ - ٢٩٠]

سواء السبيل ، في مكان أوض النيل — للاستاذ (والس بدج) ضبنه الكلام على حياة ندماء المصريف ودينهم وآدابهم وتاريخهم وعوائدهم

(0-09)

سقن الاسطول الاسلام ، وأنواعها ومعداتها في الاسلام — وهي نبذة تاريخية - للاستاذ عبد النتاح عبادة من أدباء القرن الرابع معرالهجرى، تتضمن بيان قوة الاسطول الاسلامي ومعداته وأنواعه — نسخة وبجلا طبع مطبعة الملال بالقاهرة سنة ١٩٩٣م، بها بعض الصور لسفن الاسطول ، وبا خرما فهرس وقصوب ، في ٢٣ م ٢٠ سم ٢٠ ٢٩٩٨ [٢٩٩٨]

سلك الدور ، في أعيان القون الشاني عشر —
(ويسمى : أخبار الاعصار ، في أخبار الامصار) قمرادى ، وهو السلامة المؤرخ أبو الفضل عمد خليل
ابن على بها ، الدين محد المرادى النجارى الدمدي ،
مفق السادة الحنفية في دمشق ، المتوفي سنة ٢٠٦١ ،
قال فيه : إنه جم هذا التاريخ من جلة من الرحلات ،
والاثبات ، والراجم ، محكرة التنفير والنفصس
الكثير ، والاعد من الافواء شفاها ، وبالمكاتبات
إلى البلدان التي لم يكن قد رآها ... ، وضبنه تراجم
مشاهير الفرن الثاني عشر الهجري، من العلماء والاولياء
والسالمين ، مرتبة على حروف الهجاء

ے نسخہ فی آریمہ بجلدات طبع بولاق سنۃ ۱۳۰۱ء، - ۲۶ –م [۲۸۲۵]

> — نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات [١٤٠٠] ٤٧١٠

ـــ نــخة كالسابغة فى مجلدين [٢٩٣] أباظة ١٠٩٠.

> – نسخة كالسابغة فى أربعة مجلمات [٩٩٧٣] عليم ٣٤٠٢٧

جره أول كالسابق المالا المالية المالية

السودان من التاريخ القديم الى وحلة البعثة المصرية ـ للاستاذ عبد الله حديث المام ، والمحرر بصحيفة الأهدرام والمتدوق سنة ١٣٦٧ ٥ ﴿ سَبُّهُ ١٩٤٨م ﴾ ، فضنه تاريخ السودان القديم من عهد الفراعنة والبطالسة والرومان. . . الى فتحه ف عهد مجمد على باشا السكبير ، وجارات السودان ، والحبشة ، وشئون السودان الجنرانية والاقتصادية والزراعية والاجتماعية والأدبية والعلمية ، وتراجم لسمو الامير عمر طوسون باشأ والهيئات التي اشتركت ف البعثة الاقتصادية المصرية إلى السودان من الجمعية الزراعية ، والنماية الزرامية ، والغرف التجارية ، ووزارة التجارة ، والاسرة الاباظية ، ومقدمات سفر البعثة المذكورة ووصف رحلتها وعودتها ونتائج مهمتها نسخة ف ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الرحانية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ د سنة ١٩٣٥م ، محلاة بكثير من الصور الشمسية ، ومع كل جزء فهرس وتصويب TVAV1 [+ P 7] . - YE -

- نسخة كالسابة: [۲۲۹۱] ۳۷۹۷۳

سیاحة أمریکا – وهو مختصر: قبط هنری سرکام ، ضنه وصف سیاحته ببلاد أمریکا وأحوالها تدریب الادیب سمد نمام من أدباء أواخر الفرن الثالث عشر الهجری ، فرخ من ترجته سنة ۱۲۹۲ ه

- لسخة في مجمله طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ، بأولها فهرس وتصويب ، وبآخرها صور لبعض المشاهد ، في ١١، ١١٩ ص - ١٨ سم [١٠٣٧]

> – نسخة كالسابقة ۲۹۰۷۵ علم ۲۹۰۷۵

- نسخة في مجلم طبح مطبعة الأمريكان ، في بيروت سنة ١٨٨٨ م ، في ١٣٣ س _ ٢٠ سم (٥٥٠) أباظة ٦٩٥٣

- نسخة كالسابقة (١٠٣٨) ١٧٩٤٧

السودان - بقلم الاستاذ عبد الرحن فكرى رئيس لجنة السودان الداعة ، والموجود سينة ١٣٦٧ ه (سينة ١٩٤٨ م) ضينه أعمال البعثات المصرية الى السودان ، والمجنة الداعة للسودان من (سنة ١٩٣٥م إلى سنة ١٩٣٨ م) وفرغ منها سنة ١٩٣٨م

- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٨م علاة ببعض الصور الشمسية ، في ه ٩ ص _ ٣٣ مم ١٩٣١ م ٢٣٠١٩

السودان بين عهدين (اتفاقية سينة ١٨٩٩م ، ومعاهدة سنة ١٩٣٩م) — للأديب سيد ميخائيل ، الموظف بحكومة السودان سابقا ، ومن أدباء القرن الزابع عشر الهجرى والموجود سنة ١٣٦٨م (- سنة ١٩٤٩م) ، ضبنه أبرز الحوادث بين المهدين المذكورين ، وجادات السودانيين وأحوالم ، وتراجم المضياط والموظفين البارزين ، مصريين وسوريين وسودانيين ، من ساهوا في نظم المك

- نسخة في بجـلد طبع المطبعة الخيرية بالنيا ، بها كثير من الصور الشمسية ، وباكثرها فهرس في . . . مس - ٢٧ سم

• • • • [77 • 7]

السودان بين يدى فردون وكتشنر ــ تأليف: ابراهيم فوزى باشا من رجال أوائل الذرن الرابع عمر الهجرى ضنه حوادث الانطار السودانية (بما شاهده بنف أو وصل الله) ، في المدة بين حكم غردون باشا ، على السودان وحكم كتشنر ــ الجو الاول من نسخة في بحلف طبع الشاهرة ــ الجو الاول من نسخة في بحلف طبع الشاهرة ــ الجو الاول من نسخة في بحلف طبع الشاهرة ــ الجو الاول من اسخة الاول عن السودان م بحلف طبع الشاهرة ــ المجود علم العامرة ــ المحرود علم المحرود المحرود علم المحرود المح

سياحة مصرى ، في أوروبا بنام الاديب على باشا أبى الفتوح وكيل وزارة المارف المعومية المصرية سابقا ، المتوف سنة ١٣٣٧ م ، فسنها وصف سياحة له في بلاد أوروبا سنة ١٩٠٠ م ، وما شاهده فيها مسنقة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالفاهرة في سنة ١٣١٩ م ، (سنة ١٩٠٠ م) با خرها فهرس في ٨٩ ص - ٣٣ سم

- نحفة كالسابقة (١٦٢) ١٤٨٣

سياحة الهشد — المستمرق الرحالة أوبير ثرواله من رجال القرن القاسم عشر الميلادى ، ضمها رحلة له إلى بلاد الهند ، قام بها سنة ١٨٣٧ م ، وجم فيها آثار الهند الندية وهوائد أهلها ، إناما من الفارسية الى العربية الاديب ابراهيم أفندى مصطفى ، المشهور بالبياع الصغير ، ومن أدباء القرنالثالث عشر الهجرى بالبياع المناس ، في ١٩٦٤ من ، ١٩٤٤ من من ، ١٩٤٤ من ، ١٩

- نسخة كالسابقة (١٠٤٨) ١٧٩٠٧

C ... [(c3)] (FATT

74.74 C- [1440]

السيادة العربية ، والشيعة والاسرائيليات ، في عهد بني أمية — تأليف فان فلون ، وتعله إلى العربية مع تقده والتعليق عليه ، الاستاذان : الدكتود حسن ابراهيم حسن الاستاذ بكلية الآداب بالجامعة المصرية ، وعجد زكى ابراهيم خريج كلية اللغة العربية بالجامعة الازهرية ، والمترجم بمصلحة المساحة المصرية ، والموجودان سنة ١٩٦٨ه (سنة ١٩٤٩م) — نسخة في مجلد طبع مطبعة دار السعادة بالفاهرة سنة ١٩٣٩م ، أخرها فهرس ، ف ١٩٣٩ ص

سياسة بولونيا الخارجية ، بين حربين عالميتين – وهي رسالة نقلها الى العربية الاستاذ يوسف أسعد داغر ، من كتاب : (بولونيا بين الماضي والحاضر) الذي وضعته اللجنة للمالمية للاتحاد البولوني .

- نسخة في مجلد طبع مطابع صادر ريحاني في بيروت سنة ١٩٤٧م ، في ١٦ س - ٢٠ سم - ١٩١١٦ [٤٢٠٠]

السياسة والأزهر - بقلم الدكتور فغر الدين الاحدى الطواهرى ، الموجود سنة ١٣٦٨ ه ، (سنة ١٣٦٨ م) ضما ما جاء بمذكرات الموجوم واله العلامة الاستاذ الاكبر الشيخ محد الاحدى الظواهرى شيخ الجامع الازهر سابقا ، المتوفى سنة ١٣٦٣ ه . (سنة ١٩٤٤ م) عن حياته ، من الموادث السياسية المصرية والتاريخية والازهرية من عهد الحديوى عباس حلى الثانى خديوى مصر سابقا الى عهد المنفور له جلالة الملك فؤاد الاول.

نسخة في مجلى طبع مطبعة الافتاد بالتامرة
 سنة ١٣٦٤ ه. (سنة ١٩٤٥ م) بأولها فهرس و ١٩٠٥ من ١٠٠٠ سم

- نسخة كالسابقة [٣٧٩٣] ٢٠٠٠ -

سير الأبطال والعظاء القدماء — لم يملم واضها ،
وهى تنضن قصصا وحوادث يونانية ، لم يمن واضما
بتجريدها وتهذيبها من الحرافات ، بل سردها مكتفيا
بالفوائد الق فيها ، لانها من أبدع ما جا، من وصف
الحوادث والاشياء .

 نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ۱۸۸۳ م د مزينة بيعض الصور والرسوم ، وبا خرها قهرس في ۲۰۰۰ م م ۲۰۰۰ م
 ۲۲ م م ۲۶۰۳۰ ميم ۲٤۰۳۰ سير السلف - للأصفها في الطالحي ، وهو الامام الملامة أبو القاسم إسماعيل بن أبي جعفر عجد بن الفضل الاسفها في الطالحي ، أوله : الحد لله عبى الاموات، وسامع الأصوات ، ومقدر الأقوات . الح ، ضبنه سير السلف الصالحين ، وبدأ بذكر جاعة من مشاهير المسحابة ، بعد ذكر العشرة ، ثم بجاعة من التابعين المدونين بالزهد والورع ، ثم بجاعة من أتباع التابعين ، ورتبه على حروف الهجاء

نسخة ف مجالد بقلم ممتاد قديم ، سنة ۲۳۷ ه ،
 بها أكل أرضة وترميم ، في ۲۳۱ ص _ - ۲۰ سم
 إلى أرضة وترميم ، أباطة ۲۹۲۶

سيرة ابن هشام

انظر

سيرة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) _ لابن مشام

سيرة أحمد بن طولون - للبلوى ، ومو الملامة المؤرخ أبو عجد عبد الله بن عجد بن عمير بن محفوظ المدين البلوى ، ضبغها ترجة أحمد بن طولون وما وتم من الحوادث في عهد ولايته على مصر

-- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٥٥٨ مه بأسفل صفحاتها تصحيح وأمليق الملامة كدكرد على رئيس المجدم العلمي العربى بدمشق ، وبأخرها فهادس: لمراجع التصحيح والتعليق ، ولا ماء الرجال واللساء والأم والجاعات ، والبحار والانهار والاماكن ، والمعوضوعات ، في ١٠٠٠ من

-124. [4244]

– نسخة كالسابنة [٣٦٨٠] ١٩٣٩

السيرة الاحمدية ، في تاريخ خير البرية ب وهي رسالة للأديب أحد بن محمد درويش الحني ، من أدباء أوائل الترن الرابع عشر الهجري ، مضمها سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ورتبها على مقدمة وبايين وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣١٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ، فى ٨٠ ص - ١٨ سم

*** [1AY]

- أربع نسخ كالسابقة - الربع نسخ كالسابقة - الربع السخ كالسابقة - الربع السخ كالسابقة - الربع السخ كالسابقة - ا

- نسخة كالسابقة [٥٠٤] ٧٧٧٣

*\·•· [\YAY] > >

- نسخة كالسابقة ضمن عجسوعة في مجسله طبع مطبعة الاجتهاد بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ (٢٩١٧ عبد ٢٣٩٧٣ عبد ١٩٢٧)

-- نسخة كالسابقة

~~~~ {Y, 7, Y}

سديرة السلطان جبلال الدين منكبرتى ...

الملامة الشيخ محد بن أحد بن على بن محد الملتى
الندوى ، من علماء الترن السابع المجرى ، ضمها
ما التنطه من كتاب ( الكامل ) لابن الاثير ، في تاريخ
جلال الدين منكبرتى بن السلطان أبي الفتح محد
ابن تكش بن ايل بن أرسدلان بن اتصر محد
ابن توتشكين ، وضم إليه أربع عشرة واقعة ، ل
احدى عشرة سنة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٦٧ هـ

نسخة في مجملد طبع باريس سنة ١٨٩١ م ٤ بأسفل مدوس منحاتها تصحيحات ، قلمسبو هموداس مدوس اللغة الدرية بباريس سابقا ، وبآخرها فهرس ٤ ق ٢٥٦ س ٢٠٠ سم

السيرة الحلبية — لنود الدين الحلمي انظر

إنسان الميون، فسيرة الأمين المأمون (مليه الصلاة والسلام)

سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم - لابن مشام وهـو العلامة المـؤرخ أبو محد جال الدين عبد الملك ابن مشام بن أبوب الحيري المافري ( وقبل الدهلي اليصرى ) المتوق بالقاهرة سنة ٢١٣ه ( سنة ٨٢٨م) ( وقبل سنة ٢١٨ ه ) . رواية الامام أبي بكر محد ابن اسحق الطلي . أولها بعد الديباجة : هذا كتاب سيرة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، هو محمد ابن عبد الله بن عبد المطاب ١٠٠٠ الخ

- نسخة في مجيله بقلم ممثاد ، بأخرها ونفة كاتب عند غزوة بني سلم ، في ١٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٨ سطرا

[٢٣٧] أباطة ١٠٤٠

 نسخة كالسابقة في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ IVIV] VAA.

- نسخة كالسابقة (١٤٦٠) ٢٤٢٤٧

[ ١٠٩٤] راني ٢٧٤٣٤

- ندخة كالسابقة ف ثلاثة بجلدات طبع المطبعة الحدية بالناهرة سينة ١٣٣٧ ه ، عليا تطبقات الشيخ محود طنطاوي

[1717] ABYLY IN

[۱۰۲۰] بسم ۲۹۱۹۲ الله - نحخة كالسابقة

> 4744. [4100]

[۲۹۲۰] بخیت ۲۹۲۰] 

101.7 > [1373]

طبعت سنة ١٣٢٩ ٨ .... [444.]

ثلاثة أجراء في بجمل طبت

- نسيخة كالسابقة في ثلاثة بجسلدات طبيح أوروبا سنة ١٢٧٦ ۵

[۲۹۲۱] بخبت ۱۰۹۰۰

- نسخة كالسابقة جرءان في مجلد طبع مطبعة صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ

[۲۹۷۷] بخیت ۴۰۵۰۳

- نسخة كالسابقة ق أربعة مجالدات طبع مطبعة مصطف الباني الحلى وأولاده بالقاهرةسنة ٥٥٥٠ ١ م ، بأسفل صفحاتها : تحقيدي وشرح : للأساتاة : السقا ، والابياري ، وشاي

· 441 · [ 441 v ]

- نسختان كالسابقة

• Y 4 & 7 [ Y 4 4 7] - نسخة كالسابغة

- الجزء الثالث من نسخة كالسابقة ف مجلد طبع مطبعة الامتهاد بالقامرة سنة ١٣٣٢م [75.7] A.A.F.

سيرة سوامي ديانند المندي ، ومذهب -بنلم الاستاذ مجتى حسن كامون يورى المندى خريج الجاممات المدرية الهندية ، والجامعة الازمرية ، وللوجود سنة ١٣٦٧ ه ( بسنة ١٩٤٨ م ) منتيا تاریخ المنسد وأقسامه ، وترجسة ( سوای دیانند ) ومذهبه ورهبنته ، أولها : ألهم أنا يستمينك ط دحر الشيطان وطرده ، والاحتصام ، نحبا ثله وشركه الح،

- نسخة في مجله بنلم مستاد ، مجدولة بالمدادالاحر وبأولها فهرس ومتدمة في ٢ و ٤ ه ورقة ومسطرتها ٢٣ سطر ا 71972 [YESY] - YA L

فرخ من تأليفها سنة ١٣٥٥ ﻫ ( سنة ١٩٣٦ م )

السيرة الشامية - عسالمي الممشق

سبل الحدى والرشاد ، في سيرة خير المباد

سيرة صلاح الدين الأبويي النوادر السلطانية ، والمحاسن اليوسفية

سيرة سيدنا ممر بن الخطاب - لابن الجوزي تاریخ عر

صيرة عمر بن الحطاب — للاستاذين : الشيخ على الطنطاوي وأخبه ناجي الطنطاوي ، من رجال الفرن النرن الرابع عشر الهجرى ، ضمناها ترجية الخليفة الامام عمر بن الخطاب ، وخلافته ، والنتوحات الاسلامية في عهده ، وسياسته وغير ذلك ، ورتماها على مقدمة وغمانية أبواب ، وخاعة ، وفرغا من تأليفه بينة ووهم من المناه والمناه والمناه والمناه المناه المناه

- نسخة حزءان ف مجلد طبع مطبعة الترق بدمشق سينة • ١٣٥ ه . بآخر الثانى تصويب وفهرسان : الموضوعات ، والمصادر ، ف ٧٦٠ ص \_ ٣٣ سم 614F7 [F7A1] - نخة كالمابقة (٢٩٨٢) ١٩٣٨ -

سيرة همرين عبد العزيز 🗕 لابن الجوزي ، ومو الملامة الحافظ جمال الهين أبو الفرج عبد الرحن ابن أبي الحدن على بن محد بن على بن الجوزى الدرشي التميني البكري البندادي ، المواود ف بنداد سنة ٥٠٨ هـ ( سنة ١١١٤ م ) ٥ وللتــولى بها سنة ٥٩٧ هـ ( سنة ١٧٠١ م ) ، ورتبها على أربعة وأربعين بابا

- نسخة ف عجله طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٣١م بأسفل صفحاتها تصحيحات - للاديب عب الدين الحطيب وبآخرها فهارس الموضوعات وبأعماء الاماكن والرجال موتبة على عروف المجاء ، ف ٣٣٢ ص - ٢٣ مم Y170. [17..]

- نسخة كالسابقة [١٣٠١] ٢١٣٥٩ - ثلاث نسخ كالسأبقة 74.94 - 74.91 [ • ٧٢ - ١٩٧٠]

- أسخة كالسابقة [٢٣٨٦] ٥٠٠٠

ســيرة حمر بن عبد العزيز ؛ على ما رواه الامام مالك بن أنس وأصحابه - لان عبد الحكم ، وهو العلامة الفقية أبو عجمه عبد الله بن عبد الحكم ابن أعين بن ليث بن واقع للصرى ، صاحب الامام مانك بن أنس رضي الله عنه المولود في الاسكندرية سنة ١٥٠ ﻫ ( سنة ٧٦٧م ) ٥ والمتوق بالفساهرة سنة ١١٤ م ( سنة ١٨٢٩م ) ، رواية ابنه أبي عبد الله محد بن عبد الحريج المتولى سنة ٢٦٨ ه

- نسيخة ف مجمل طبع المطبعة الرحمانية بالقامرة سنة ١٣٤٦ م ( سنة ١٩٢٧ م ) 6 بأسفل صفحاتها تصعب وتعليق - الاستاذ أحد عبيد من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وبأرلها مقدمة فيها صور شمية لبعض صفحات الأصيل المخطوط وبأخرها فهارس: للموضوعات وللاماكن والبلدان، ولاسها، الـكتب، ولاسهاء الرجال والنساء والتبائل، وتصويب، في ۹۸ ( بس ۾ پاري سام سان ۽

[١٦٢٩] حلظي ٢٧٧٧٧

– نسخة كالــانية (٣٣٨٨) ٧٧٥٠٠

سيرة كابوليون الأول ، امبراطور فرنسا ـــ الميرالاي الكوالير لويس كاليفارس ، ضمنها تاريخ نا بوليون من مواده الى وفاته ، ورتيها على أربعة أقسام ، في كل قسم فصول : الأول في وصف فرنسا ومبالاد نابوليون وتربيته وأول اعتماره، ونياء أربعة عشر فصلا ، والشاني في حياة نابوليون وفيه أحدد عشر فصلا ، والثالث في الحوادث التي وقمت بسد صلح ( تلست ) حق سفره الى جزيرة (أليا) وفيه عشرة فصول ، والرابع فيما حصل لنابوليون بعد ذك الى وفاته وفيه سبعة فصول .

نسخة في مجدل طبع باريس سنة ١٨٥٦ ، يأولها مقدمة بالغة الفرنسية وكلة المؤلف وبالخرها فهرس، ل ۱۸ ۲۲ ۵ ۱۸۹ س - ۲۳ سم [٢٨٣] أباظة ٥٨٥٠

عيون الآثر ، في فنون المفازى والشمايل والسير

السيرة النبوية - لان فادس الفرويق

أوجر السير ، لحير البشر

السيرة النبوية - لان مشام انظر

سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ لابن هشام

المسيرة النبوية — المبان انظر

إسماف الراغيق ، ق سيرة المسطق ، وفضائل آل بيته الطاهرين .

> السيرة النبوية - المتبخ عبد الرحن خاب انظر إرشاد الردين ، لسيرة سيد الرسلان

السيرة النبوية ، لطليسة الصنة الثانية من القسم الأولى بالمعاهد الدينية - الشيخ عبد الجيد الهبان ، شيخ كلية أصول الدين بالجامعة الازهرية ، التوف سنة ١٩٤٢ م ، فرغ من تألينها سنة ١٣٣٣ ه

- نسخة فيجلد طبع مطبعة النوشة بالقاهرة سنة ١٣٣٣ه ف ٣٧ ص - ١٩ سم ف ٢١٢٦٠ [١٢٩٦]

\*\*\*\*\*\* - \*\*\*\*\* [107. - 1001]

السيرة النبوية ، لطلبة السنة النانية من القسم الآولى بالمعاهد الدينية — وهى رسالة الشيخ عبد الجيد اللبان المتقدم ، ضنها مختصر سيرة النبي سلى الله عليه وسلم وأخلاته الشرَيفة وأحواله ، وفرخ من تأليفه سنة ١٣٣٩هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النيضة بالقاهرة سنة ١٣٣٩ ف ٣٧ ص - ١٩ سم [٢٤١٨] ٣٨٦٣١

> ۔ تے نسخ کالسابقة [۲۲۷ - ۲۲۱۹] ۳۸۶۴۰ ۲۸۹۴

> > السيرة النبوية — بموق

بلوغ الارب والسول ، بالتشرف بذكر نسب الرسول ·

السبيرة النبوية - لمصطفى البارودى انظر خلاصة الهجة ، ف سيرة صادق اللهجة

السيرة النبوية - لناطاي

الاشارة الى سيرة الصطنى ، وآثار من بعده من الحلفاء

المعيرة النبوية ، والآثار المحمدية ـ لزين دحلان ، وهو العلامة السيد أحمد بن زين بن أحمد المشهور بدخلان ، المتوف سنة ١٣٠٤ ه ، ألفها حين قراء ته كتاب الشفا ، في حتوق المصطنى صلى الله عليه وسلم النان عاض عاض .

نسخة في مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ١٢٩٣ هـ [١٠١٧] بسيم ٢٦١٨٤

- نسخة كالسابنة جزءان في مجلد [۱۷۹۱] السفا ۲۸۷۸۲ (۲۱۹۷] الامبان ۲۸۲۰۳

سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والعشرة الكرام ــ للدريق .

انظر النجرة ، في ذكر النبي والعشرة

سيف بي مروان ، الحجاج الثقنى \_ بقلم الاستاذ عبد الرزاق حيده الاستاذ بكلية دار العلوم بجامعة فؤاد الأول بالقاهرة ، والموجود سنة ١٩٦٨ ه ، (سنة ١٩٤٩ م ) ضبنه : ترجة الحجاج ونسبه ، وأعماله وحروبه وصلته بالتمراء ، ورأى الناس فيه وفرغ من تأليفه سنة ١٩٦٧ ه (سنة ١٩٤٧ م ).

نحة ف مجله طبع دار الذكر الدربي بالقباهرة
 سنة ١٩٤٧ م ، في ٢٠٠ ص \_\_ ١٢٠ سم
 ٢٨٥٦ [٤١١٠]

### حرف الشين

شباب قريش ، في العهد السّرّى للإسلام —
قشيخ عبد المتمال الصعيدى . الاستاذ بكلية اللغة العربية بإلجامة الازهرية . والموجود سنة ١٣٦٨ ه ، (سنة ١٩٤٩م) ، ضمنه : نشأة الدعوة الاسلامية ، وراجم وسبق الشباب إلى الاسلام وأثرهم فيه ، وراجم شبان المسلم

 بسخة ف مجله طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة . بآخر ها فهرس ، في ۲۲۸ س = ۱۸ سم
 ۱۸ س = ۱۸ سم

ے ثلاث نسخ کالیابغة [۲۲۸۵ ـ ۲۲۷۰] ۲۲۱۰۰ ـ ۱۹۲۰.

الهجرة ، في ذكر النبي والمشرة — وهي منظومة ـ
قديريني . وهو العلامة العارف باقة أبو عجد عبد العزيز ابن أحمد بن سعيد بن عبد اقة الدميري . المعروف بالديريني المصري المولود سنة ٦١٧ هـ ، أولها :
( الحدد لله المدير المسادي

للك الحق البديم البادي) الخ

ضمها ؛ النب النبوى ، وسيرته الشريفه ، ثم سيرة العشرة الكرام ، فرغ من نظيما سنة ١٧٥ ه - نسخة ضبن مجموعة في مجله بقلم مغربي ، بخط عمار ابرا ميم ابن المجدوب المليق التونسي سنة ١٣١٩ ه ، مجدولة بالداد الاحر مسطرتها ١٧ سطرا ( من ورقة ١ -

> ۲۱ - ۲۱ سم (۲۰۳ نجاسیم) ۱۳۲۱

ناحة أخرى ضن عجومة في مجالة بقلم معتاد ،
 بخط بيوم عجد سنة ١٢٩٦ هـ ، بأولها مقدمة في
 السيرة النبوية واللسب الشريف مجدولة بالمداد الاحر

ومسطوتها ۱۷ سطوا (من ورقسة ۱ ـ ۱۹) - ۲۳ –م [ : ۱ غ مجامیم | ۱۹۲۸

الشجرة النبوية ، في نصب خير السبرية — وهو مختصر لبعض الفضلاء من كتابي (خلاصة سيد البير) لابي العباس أحد بن عبد الله بن مجد الطبري الشافعي ، (والدرر) للامام أبي الجسن أحد أبن فارس بن ذكريا ، وضهنه ذكر الشجرة النبوية ، ونسبه النبريف

نسخة ضدن جموعة ف مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد
 الاحمر ، مسطرتها مختلفة ( من ورقة ، ١ - ٢٩ )
 - ٢٠ مم

ETIA [ 7110]

شجرة النسب النبوى الشريف (الشجرة النبوية) ـ لدر الاشرف الأمير السبل يشبك بن مهدى

نسخة ضمن مجوعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة
 المجام ٣١٠٣١ حليم ٣١٠٣١

– نسخة كالسابقة خدن مجموعة [۲۰۶۲] ۲۸۳۸ (۲۰۴۲

ــ نــخة كالــابغة [١٠٦٧] • ١٠٩٥

الشخصيات البارزة التاريخية - تأليف الأستاذ أحد فريد رفاعي ، ضنه بحوثا مستفيضة تدور كلها حول البطولة والمصامية والبروز في الحياة ، وضرب لها أمثلة علية من سير السيتريين والمصاميين والبارزين: من أمثال سيدنا أبي بكر وعمر من خيرة الاسلاميين وبسمرك ، وتوسان ، ويوكر ، وشنجان ،

الجزء الاول من نسخة في مجله طبع المبارف بالقاهرة
 سنة ١٣٥٣ م

[٣٤٧٣] الفحام ١١١٨ ه

س نسخهٔ آخری فی مجلد به ممتاد ، یها خرم و با خرها نقس ، ویهامش بیش آورا قها تقییدات ، ن ۳۸ ۳۵ ورفهٔ و مسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۱ سم [ ه ۹ ه ۱ ] رافعی ۲۷ ۲۳

> شرح أماء أهل بدر - احبرين انظر

شرح الجبريي ، على كتاب البهامي ف أسها أهل بدر

شرح الآشخر الميني ـ وهو المدلامة جال الدن محد المدروف بالاشخر الميني من هلما أو اخر القرن العاشر الهجرى ، على كتاب ( بهجة المحافل ، و بنية الامائل، في تلخيص المعجزات والسيرواليمائل ) ، المعلامة الحافظ الهدت أبي زكر بإعماد الدين يجي بنأتي بكر العامري، المتوف سنة ٩٧٠ هـ ، فرغ من تأليفه سنة ٩٧٠ هـ السيطة في مجملد بن طبع المطبعة المحافلة بالقداهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، بأعلى صفحاتها بهجة المحافلة ا

-- أربع نسخ كالبابة [١٩٦٠-١٧٦٨٨] ١٧٦٨٧-١٧٦٨٨

- نسخة كالسابقة جزءان في مجله طبع المطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ

ارده را سے ۱۷۰۸ د

في خدة كالسابقة جزءان في مجمله طبع المطبعة الجاالية
 بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ

43441 [LIA]

 نـــخة كالسابقة جرّوان في مجــله طبع المطبعة الجالية والنا هرة سنة ١٣٣٦ م

[۲۹۲۹] بخيت ه ۱۰۱۰

شرح ألفية العراق ، فالسيرة النبوية ـ الا<sup>\*</sup>جهودي ا نظر

شرح الاجهودي، على نظم الدرد السلبة ، في السيرة الركبة ... . . . )

شفرات الذهب، في أخبار من ذهب بالرز الماد المكرى و ووالملامة أبو النلاح عبدالمي ابن أحد بر عجد المكرى الدالمي و الممروف إبن المهاد المكرى الحنبلي و المولود وصالحية دمشق سنة ٢٠٣٠ من المكرى المنبلي و المولود وصالحية دمشق سنة ٢٠٣٠ من والمتدوق بمسكة المكرمة حاجا سنة ٢٠٠٠ من (سنة ٢٠٠٠ من المجرة النبوية الى آخر سنة ٢٠٠٠ من المبورة و وفرغ من المبهود و وفرغ من المبهود منها التواريخ و المبال في هذه المصور و وفرغ من المبهود منها التواريخ و المبهود و وفرغ من المبهود منها المبهود منها المبهود المبهود منها المبهود المبهود المبهود المبهود المبه

ــ نسخة في أمانية مجلدات طبع الفاهرة من سنة ١٣٥٠هـ الى سنة ١٣٥١هـ مع كل جزء فهرس ــ ٢٠ سم [٢١٨٦] حفظي ٣٦٧٧٧

> ا ۲۰۹۱ منان کالیابند [۳۷۹ منان کالیابند

شرح الأجهورى — وهوالملامة الفقيه أبو الارشاد نور الدن على بن زين العابدين عجد بن أبي عجد زين العابدين عجد بن أبي عجد زين الدن عبد الرجن بن على الاجهورى المالك، المولود بالفاهرة سنة ١٩٦٧ ه ه ه سنة ١٩٩١ م > على والمتون بها سنة ١٩٦٦ ه ه ه سنة ١٩٩١ م > على والمتون بها سنة ١٩٦٦ م أولا ألم الميرة النبوية ، أولا : يتولراجي، بألية العراق في السيرة النبوية ، أولا : يتولراجي، الرجايلة معنيان أحدما الأمل ... الح ، وأول الآلفية :

عبد الرحم بن الحسين المذنب ) الح - نسخة في مجلف بقلم مشاد ، بخط على بن عمر بن جمه المالك سسنة ٩٠٩٣ هـ ، بها آثار رطـوبة ،

ن ۲۰۸ ورفهٔ وصطرتها ۲۰ سطراً ۲۰ سم. ۱۵۱ م

 نسخة آخرى فرمجالد بقلم ممتاد ، بها خروم ، وبآ خره ا تقمی ، فی ۳۱۰ ورژشة ومسطر ثها ۲۰ سطر ا ۲۱ سم (۲۸) ۲۲۹٦

شرح ألفية العواق — المناوى انظ

الفتوحات السبحانية ، بشرح نظم الدرر السنية

شرح البرزنجي ، على حقد الجو هر (المولدالنبوي) انظر

الكوك الانورا، على عند الجومر

شرح بهجة المحافل ، و بغية الأماثل ـ للاشخر اليمنى انظره بأسفل صفحات بهجة المحافل ، وبنية الإماثل

شرح البيلي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن موسى العدوى المالكي ، على أبيات له ، ضمنها الكلام على الاطفال الذين كلوا في المهد ، مبتدئا بسيدنا عجمد صلى الله عليه وسلم ، أوله : الحمد لله الذي خص من شاء بالكلام في المهد . . . الح ، وأول الابيات :

نوح وابراهیم موسی فاعلما ) الح -- نسخة فی بحله بقل معتاد ، فی ۱ ورقات و مسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۱ سم

شرح الجبريني \_ وهو الباحث المسلامة طه بن عدد ابن مهنا ، المعرف بالجبريني ، من علماء القرن الثاني مشر الهجري ، على كتاب العلامة الشيخ عبد الهطيف ابن أحمد البقامي الحمي المصرى ، الذي جم فيه أسماء أهدل بدر ومناقبهم ، ورتبها على حروف الهجاء ، أوله : حدا لمن أطلع في سهاء الجهاد بدرا ، وشكرا لمن رفع لاهله بين الانام ذكرا . . . الخ ، وذكر في مقدمته أن كثيرا من الشحريف والتبديل وقع في الاسهاء أثناء نسخ هدا المكتاب ، نقام وقع في الاسهاء أثناء نسخ هدا المكتاب ، نقام بشرحه شرحا يضبط فيه الاسهاء مع إضافة شيء من الفهائل التي ينتسبون البها ، وعدد الاسهاء التي ينتمل عليها كل حرف من حروف الماء ، وفرغ من تأليفه سنة ، ١٩٦٤ هـ

- نسخة في مجلد بقلم ممتاد بخط ابر اهيم بن عبد القادر المجلوني سنة ١١٦٨ هـ في ١١٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم ٢٦٢٥ [٤٩١]

> · نسخة كالسابنة طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ [٨٧٣] ١٤٤٦٠

شرح الخشنى \_ وهو الامام الحافظ المحدث الفقيه أبو ذر بن عجد بن مصود الخشى ، المولود سنة ٣٣٥ م ، هلى السيرة النبوية التي جرما عجد بن اسحاق بن بشار ، مولى قيس بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف ، رواية عبد الملك بن هشام ، وهو دس مختصر لما استبهم من ألفاظه ، واستغلق من معافية

نسخة في مجلوبن طبع مطبعة هندية بالقاهرة
 سنة ١٣٢٩ هـ ٤ المتخرجها وصححها الدكتور بولس
 برونله ٤ من المحطوطات التي وجدها في مكتبات :
 براين ٤ والتسطيطينية ٤ والاسكوريال ــ ٢٢ سم
 ( ١٦٨٦٨ اللغة ١٦٨٦٨ اللغة )

— أربع نــخ كالــابقة [ ۱۹۸۰ - ۱۹۸۹ | ۱۹۸۲ - ۱۹۸۷

- نحة كاليابة [٥٠٦] ٢٠٩١٠ -

نسخة كالسابقة جزءان في مجلد

411VA (1011)

- نــهنة كالــابنة [۲۹۲۸] بخبت ٤٠٤٠٤

شرح السجاعي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد ابن محمد السجاعي الازهري الشافعي . المشوق سمنة ١١٩٧ هـ ، على أبيات له ضمنها أسماء مكة المكرمة ، وضبطها وتحقيق معانبها ، أولها : الحمد لله الذي فضل من شاء من الزمان والمكان الخ ، وأول الابيات :

( لمكة أسماء أتننا كثيرة. كبكة والبيت العتيق كذا الحرم) الح فرغ من تأليفه سنة ١١٩٦ م

- اسعة طبن جموعة في مجلد بقلم معقاد ومسطرتها ٢٣ - عطرا ( من ورقمة ٢٠ - ٨٧) - ٢٢ - م [ ١٢٤ بجاميم ] ٢١٨٥

شرح السجاعي ، على أبيات له ، في الرسل الذين ذكروا في القرآن

انظ

فتح المنان ، ببيان الرسل التي ف المرآن

شرح السحيمي ، على رسالنه ، في قصة الاسراء والممراج

انظ

التاج ، على مداية المحتاج

شرح السيرة النبوية ( رواية ا**ين هش**ام ) - للخشق انظر

شرح الحشق ، على السيرة النبوية

شرح الصدو ، بغزوة بغر — وهي رسالة : الملامة المشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي الشافس ، شيخ الجامع الازهر سابقا . المؤود سنة ١٠٩١ هـ ( سنة ١٦٨٠ م ) والمتوفى سنة ١١٧٧ هـ ( سنة ١١٧٠ م ) ضميا سبرة الصطبي سلي الله عليه وسلم ، وغزوة بدر ، وهدد المسحابة البدريين ، وأبحاءهم وكر اماتهم ، ونبذة من تاريخ المخلفاء الراشدين ، ومن إلولى بعدهم من الملوك والسلاطين إلى زمن السلطان عجود العثماني سنة ١١٦٧ هـ وفرغ من تأليفه سنة ١١٦٤ هـ وفرغ من تأليفه سنة ١١٦٤ هـ

- نسخة في مجلم طبع الفاهرة ، في ١٩ ص - ١٩سم [ ٥٠١٤] ٤٩٣٩.

شرح الشيخ هبد الرحيم الجرجاوى السيوطى ، على مولد البرزنجي الظر

تلدين المنج

شرح قصة المفراج الصفرى للنيطى، تأليف المنانى انطر

شرح الممانى ، على قدة المعراج الصفرى ـ للغيطى

شرح القلمو بی ـ وهو الدیخ أحد بن أحمد بن سلامة المشهور بالغلبو بی الصریالمشافعی المشوق سنة ۹۹۰۹۹ علی نصة المعراج الکبری ـ للغیطی

نسخة ضمن مجموعة في مجله بقار ممتاد ، بآخرها نقمي
 ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۱ ـ ۸۹)
 ۲۲ سم

۱۷۷ عاميع ۱ ۷۸۰۷

شرح القمحاوى البلبيسى ، على منظومت في الفزوات النبوية

انظر

فتح الفادر ، في شرح أنموذج الجوا مر

شرح اللقاني ـ وهـو الملامة الشيخ عبد السلام ابن برهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حـن بن على ابن عبد القدوس بن عجد بن هرون المدروف باللقاني المالكي المولود سنة ٩٧١ م ، ( سنة ١٩٦٨ م ) على قصة والمتوفى سنه ١٠٧٨ ه ( سنة ١٩٦٨ م ) على قصة الممراج الصغرى ـ للملامة نجم الدين النيطى ، أوله : الحد لله شرف الوجود بخير من عود اجتباه . . . الح وأول الفصة : بينها المنبي صلى الله عليه وسلم عنـد البيت في الحجر مضطجعا . . . الح

- نسخة في مجلد بقلم نسخ سنة ١١٥٧ م، مجدولة بالمداد الآجر، بهامش بعضأوراقها تقبيدات، في ٣٠٠ ورفة، ومسطرتها ٣٦ سطرا \_ ٣١ سم [١٠] ٨٢٨

نسخة أخرى في مجلدين بقدلم اسخ ، مجدولة بالمداد
 الاحر ، في ٣٥٥ ، ٣٥٥ ورفة ، ومسطرتها ٩٩ سطرا - ٢٢ سم
 إحرابي ٢٧٠٩ عروسي ٢٧٠٩ عروسي ٢٧٠٩

شرح المحلى — وهو العلامة جلال الدين أبو عبد افة عجد بن أحد بن عجد بن ابراهيم بن أحد المحلى الشافهي الموقود بالقاهرة جنه ٧٩١ هـ، والمتوفى بها سنة ٨٦٤ هـ، على القديدة النائبة ، لاهلامة تن الدين السبك ، التي نظمها ، في شهائل النبي صلى افة عليه وسلم ومنافبه وغزواته ، أول الشرح : الجديدة ذي البر الناسر والفدل الوافر هو الأول والآخر الح ، وأول القسيدة :

وبادر فنى الثَّأَخُـيرِ أَعظم وحشة ) الح

- نسخهٔ فی مجلد بنام ممتاد، سنه ۱۱۸۳ هـ، بها خروم، وآثار حروق، فی ۱۹۵ ورقهٔ ومسطرتها ۲۳ سطر ا - ۲۲ سم

18442] · 1140

شرح الخللاتي ، على الجواهر البرؤنجية انظر

الكواك الدرية ، بشرح الجوامر البرزنجية

شرح المنباوي — وهدو الدلامة زن الدين عبدالر موف محدن تاج الدار فين بن على بن زين العابدين الحدادي الشافعي . للمروف بعبد الرءوف المناوي . المولود سنة ٢٠٣١ م، وهذ الشرح الموجز له ، على ألفية الدراق

- نسخة في مجلد بتلم ممتاد ، بها آثار رطوبة وأكل أرضية ، في ۲۰۸ ورقية ومسطرتها ٢٠ سطراً - ۲۰ سم

T1. T7 LL [194A]

شرح المناوي « المتوسط» على ألفية المراقى انظر

الفتوحات السبحانية ٤ في شرح نظم الدرر السنية

شرح المنشليلي ، على المولد النبوى — قدايني ، أولما : الحسد قد الذي أنار الوجود بطلمة خدير الآنام الخ

\*\*\*\* [1 · 11]

شرح المنيني ، على كتاب البين ـ لابي نصر المبنى الطبق المبنى المال المبنى المال الما

الفتح الوهبي ، على تاريخ أبي نصر العين

شرح مولد النبي — البرزنجي ( جمفر بن حــن ) انظر

الكوكب الأنور ، عنى عند الجوهر

شرح النبتاتیء على المولد النبوی — النبطی انظر

إرشاد الحائرين ، بشرح بهجة السامون والناظرين

شرح نووی الجاوی ، على منظومة البرزنجی ، ف المولد النبوی

انظر

ترغيب المشتانين ، البيال منظومة زين العابدين

شرح نووی الجاوی ۽ علی مولد البرزن**جی** انظر

مدارج الصمود ، إلى أكتبا ، البرود

الشرق الاسلامي ، في العصر الحسديث بلا ستاذ حديث مؤنس الموجود سنة ١٣٦٧ م. المسلامة العسلامة العسلامة العسلامة والحول السياسية ، والحضارية بين الشعوب الاسلامية والهول الاوروبية ، وتتبع جهاد الامم الاسلامية المهوض واللحاق بلامم المغربية فيما وصلت إليه من المرق والتوة والمرفان ، وتتبع يقطة الروح الشرقية الاسلامية وانتماشها ، وبدأه بوسف البيئة المجنوانية وأثرها في تاريخ سكان الشرق الادنى ، وفرخ من تأليفه سنة ١٣٥٧ ه، (سنة ١٩٣٨ م)

- الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازى بالهاهرة (طبعة ثانية ) سنة ١٩٣٨ م بأولها مقدمة : الأستاذ المؤرخ كلد شفيق غربال وكيل وزارةالمارف المدومية المصرية الآن ، وفهرس بموضوعات الكتاب وبأخرها فهر سالمراجع وتدويب ، في ١٧٤١٤ من

ETTTT [TVA4]

ـــ جزءان أولان كالسابق [۲۷۹۱۵۲۷۹ ] ۴۲۲۲۵،

الشقائق النعانية ، في علماء الدولة العثمانية لطاشكري زاده ، وهو العلامة المؤرخ ، عمام الدن أبو الحير أحد بن مصلح الدين مصطفي بن خليل المروف بطائك كبرى زالاه (المولود في بروسه منة ٩٠١ ه ، والمتوفي سنة ٩٦٨ ه د سنة ٩٦١ م ، ) ، أولها : الحمد بة الذي رفع بفض له طبقات العلم ... الح ، صنبها تراجم علماء الروم ، وعلماء الشريعة وأحدوال مشايخ الطرق ، ورثها على عشر طبقت : ابتداها بطبقة علماء دولة السلطان عثمان النازى الذي تولى الحمان ما يمان خان الذي بويع سمنة ٩٦٦ ه ، وفرغ من تأليفها سنة ٩٦٩ ه ،

ـــ نــخة فى نجلد بقل متناد ، لى ١٨٥ ورقة ومـــطرتها ٢١ ــطرا بـ ٢٢ -م (٢٦٦] أباظة ٦٥٧٢

- نسخهٔ آخری ای مجلد بقلم فارسی سنهٔ ۱۰۰۱ ه.۵ بها آثار رطـوبهٔ ای ۲۱۳ ورقـهٔ وسـطرتها مختلفهٔ - ۲۰ سم

108.9 [ 198.]

- نسخهٔ آخری فی مجلدینم فارسی ، بها آ تار رطوبه، فی ۱۰۰ ورفهٔ ومسطرتها ۱۹ سطراً - ۱۹ سم [۲۹۹۳] بخیت ۲۰۰۸

وانظرها

بهامش وفيات الاعيان ـ لابن خلـكان

الشهاويخ 6 في هلم ألمناديخ — المجلال الديوطي 6 وهو الإمام المافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بسكر ابن عبد بن سابق الدين الحضيري الشافعي 6 المدولود سنة 8 4 4 م 6 والمتوفي سنة 9 4 4 م 6 والمتوفي سنة 9 4 4 م 6 أولها : الحمد الله ذي الفضل الشامل العام ... الخ 6 رتب على أبواب 6 في مبدأ التاريخ ، وفوائده وغير ذلك

-- نسخة فى مجالف بقلم معتاد، فى ٥ ورقات ومــطرتها ٢٧ سطراً - ٢٠ -م [٤٠٥] اباظة ٦٦٩٧

نسخة أخرى إضمن كلوعة في مجلد بقلم معتاد ،
 بخط مايان بن قعود البساري المقرى سنة ٢٠٠٢ هـ بهامش بمن أوراقها حواش ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٧-٦٧) - ٢١ سم
 (من ورقة ٢٧-٦٧) - ٢١ سم
 (من ورقة ٢٨-١٧) - ٢١ سم

نسخة أخرى منهن بحسومة في مجدلد بنم معتادة في خط المؤلف . فرغ من تأليفه سنة ١٧٢ه في ١٧٤ ورقة وسطرتها مختلفة \_ ٢١ حم
 إ ٢٠٠ مجاميع ] ٧٤ و ٠٧٥ .

نخة أخرى ، مأخوذة بالتصوير الشمه من اللسطة المنة ، تصروير الاستاذ طه ابراهيم سيد أحمد عكت الممة فؤاد الاول بالناهرة
 ١٩٧٤ عاميم إ ١٩٧٤ عاميم إ ١٩٧٤ عاميم إ ١٩٧٤ عاميم إ

نسخة كالسابنة ضنن مجموعة في بجلد طبع حجر الهند،
 ( من ص ٢٥-٣٢)
 ٢٤ سم
 [ ٣٧٠ تجاميع ] طبع ٣٤٨١٧

ـ نسطهٔ آخری ضمن مجسوعهٔ فی مجسله بنام معتاد ، ـ نهٔ ۱۹۹۰ ۸۱ مهمها آثار رطوبهٔ مسطرتها ۲۱ سطر ا ( من ورنهٔ ۲۳-۹۰ ) ـ به ۱۹ سم [۲۸۵۸ ایس ]جومری ۲۲۱۱۲ لشمعة المعنية ، في أخبار القلمة الدمشقية —
وهني رسالة الدمنة المحافظ المؤرخ شمس الدين
أ بي الفضل عجد بن على بن عجد بن طولون الصالحي ،
المولود سنة ١٨٨٠ هـ ( سنة ١٤٧٥ م ) ، والمتول
سنة ٣٩٥٣ م ( سنة ١٩٤٩ م ) ، ضمنها تاريخ
دمشق وفلمتها

ل.خة ضمن مجموعة في مجلف طبع مطبعة النزق بدمشق
 سنة ١٣٤٨ م، في ٢٨ س = ٧٧ـــم
 ٢١٧١٦ (١٨٣٢)

الشهادات العربية ، أمام اللجنة الملكية فى فلسطين و وهو كتاب يتضمن نهذة ثاريخية عن الفضية الفلسطينية والادوار الني مضت بها ، وتأليف اللجنة المربية العلما ، وغير ذك ،

- ندخة في مجلد طبع مطبعة النمب بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ باكرها فهرس ، في ١٧٥ ص - ٢٠ سم [٩٠٤] ٢٠٣٨] ٢٠٣٥

الشهيد أحمد ماهو — بقلم الاستفاد الادب محمد ابراهم أبو رواع سكرتير وكيل مجلس النواب المصرى سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ ( دنة ١٩٤٩ م ) ، منه تاريخ المرحوم أحمد ماهر باشا رئيس مجلس الوزراء المصرى سابقا ، والمتوف سنة ١٩٤٥ م ، وخطبه وآراء والسياسية والاجتماعية ومواقفه الوطنية — نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة كرارة بالفاهرة سنة ١٣٦٠ ه ( سنة ١٩٤٦ ) م كل جزء فهرس سنة ١٣٦٠ م ( سنة ١٩٤٦ ) م كل جزء فهرس

- نسخة كالسابقة [١٠١٠] ٢٩٩٣

شهيرات النساء في العالم الاسسلامي —
لهمو الاميرة قدرية حين ، وهي الكاتبة الاديبة ،
صاحبة السهو الامريرة ندوية كريمة صاحب العظمة
السلطان حسين كامل الاول سلطان مصر سابقا ، ومن
أديبات القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنتها ـ بالهنة
التركية ـ حوا دت الشهيرات من نساء السلف و تراجهن

وأحوالهن ف مختلف البلاد الاسلامية ، وتنلمها الى المربية الاستاذ عبد الدرير أمين الحانجي .

– نسخة جزءان في محمله طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ۱۳۵۳ ه . مع كل جزء فهرس – ۲۰ سم [۳۳۹۱] . . . . .

## حرف الصاد

الصادح بشهى النقم ، على أفنان ترجمـة شبيخ الاسلام وولى النعم — للا لوسى ، وهوالبلامة أبو الثناء شهاب الدين محود الآلوسى البندادي الحسنى الحسينى ، الولود سنة ٢١٧٨ موالتونى سنة ٢٧٠٠ أوله : أحمد من ترجم عن عظم حكته أسنة الكائنات الخصينة ترجمة شبخ الاسلام السيد أحمد عارف حكمت بك وذكر آثاره ومحامده ، وقالب عنب وأسلوب رقيق ، وفرغ من إنشائه سنة ١٣٦٨ ه

- نـخة ف مجلد بقلم نـخ ، ف ۸۸ ورقة ، وسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۲۳ سم

[۲۰۷] أباطة ۲۲۰۷

صحاح الآخبار ، في نصب السادة الفاطمية الآخيار \_ فدخروى ، وهو الدلامة شيخ الاسلام أبو الممالي محمد سراج الدين بن السيد عبد الله بن السيد محمد الرفاعي ثم المحروي ، المولود في واسط ( من أعمال العراق ) سنة ٧٩٣ م ( سمنة ١٣٩١ م ) والمتوفي في بغداد سمنة ٨٨٠ م ( سمنة ١٤٨٠ م ) ضمنه نسب الفاطميين ، وابتدأه بذكر السلسلة من سيدنا آدم أبي البصر عليه السلام .

- نسخة ف مجاله طبع الطبعة البهية بالتساهرة
   سنة ١٣٠٦ هـ، ف ١٩٣٧ ص ١٩ سم
   ٤٩٧٩ [١٦٧]
  - نسخة كالــابقة [١٤٥٢] ٢٣٨٧٢
  - « ﴿ [٣١٦٣] الأساني ١٩٨٥٤

نحة كالسابنة ضمن جموعة

[۸ ه مجاميم] رانمي ۹ ۹ ۲۷۰

الصديق أبو بكر - بقيام عمد حين هيكل باشا ، رئيس مجلس الشيوخ ، الموجود سينة ١٣٦٨ ه ، ( سنة ١٩١٩ م ) وهو تاريخ جامع المبرة الخليفة أ بي يكن .

ناه الما مطبعة مصر بالفاهرة (طبعة النياة)
 سنة ١٣٦٢ هـ

PAT . FAT | POOT . FAT.

الصديقة بنت الصديق - للاستاذ الكانبالكبير عباس محود العقاد ، الوجود - نة ١٣٦٨ م ، (سنة ١٩٤٩ م ) ضبها الكلام على الرأة العربية ف المهاهلية والاسلام ، وترجة السيدة عائشة بنت الامام أبي بكر الصديق رضي الله عنهما ، وزوج سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبعض أوصافها ومناقها ، وغير ذلك ،

نـــخة في نجلد طبع مطبعة الممارف بالقــاهرة
 سنة ١٩٤٣م ، بآخرها قهرس ، في ١٥٠٠ ص
 ٢٠٠ مم

01010 [704.]

ــ نــخه كالــابقة (٣٥٣١) ١٠٩٦

صراخ البرى فى بوق الحرية ؟ والذبائع التلمودية ــ
لمبيب أفندى فارس ، من أدباء أواخر الترن التاسم مصرالميلادى، ضبنه التحقيقات والتحريرات التي أجريت فى كشف الستار عن حادث مقتل الغلام (هنرى عبدالنور) ونسبة قتله الى طائفة من البهود فى عبد فصحهم فى دمثق الشام سنة ١٩٩٠،

صفحات من تاريخ البحرية المصرية ، في عهد على على على الفضليات على على الفضليات التي رمزت لاحمها بكلمة : ( بلت بطوطة ) الوجودة منة المعمام ( سنة ١٩٤٨ م ) وفرغت من تأليفها سنة ١٣٦٦ م ( سنة ١٩٤٧ م )

- نسخة في مجلد طبع مطبعة حلمي في دمهور البحيرة سنة ۱۳۹۹ هـ با خراها فهرسوتسويب ، في ۱۹۷ مس - ۲۲ سم (۱۲۹۲) ۱۹۲۰

صفحات من تاريخ مصر، في القرن العاشر الهجرى بندم الاستاذ المؤرخ الدكتور عبد الوماب عزام ،
وزير مصر المفوض لدى الممالكة الدربية السعودية
سنة ١٣٦٨ م (سنة ١٩٤٨م) قال في أولها إنه
اختارها من كتابهن اطلع عليها - بعد البحث - وما:
١ - نفائس المجالس السلطانية ،

۲ - الكوك الدرى ، في مسائل السلطان الغورى ،
 -- نسخة ضن مجموعة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجة والنشر بالفاهرة -نة ١٣٦٠ (سنة ١٩٤١م)
 عـلاء ببعض الصور الشمسية ابعض آثار السلطان الغورى ( من ص ١ - ١٤٩ ) - ١٩٩٠م
 الغورى ( من ص ١ - ١٤٩ ) - ١٩٣٠م
 ١٧٤٢ مجاميم ] ١٩٣١ - ١٩٣٩

صفحة من تاريخ مصر 6 فى عهد عجد على باشا --المنهرة صاحب اللسمو الامير الجليل عمر طوسون باشاء المتوفى سنة ١٣٦٣ ه . ( سنة ١٩١٤ م ) ضمنها السكلام على الجيش المصرى البرى والبحرى ، وعدده وعدده ، في العهد المذكور

س نسيخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٩ هـ ( سنة ١٩٤٠ م ) بأولها مقدمة ، وعلاة بيمض السور الشبسية ، وبآخرها فهارس بالموضوعات ، وبأسماء الإعلام ، وبالام والجماعات والدول، وقصور، في ، ٢٤٩، ١٤٠ والحكومات والدول، وقصور، في ، ٢٤٩، ١٤٠ والحكومات والدول، وقصور، في ، ٢٤٩، ٢٠٩ مم والحكومات والدول، وقصور، في ، ٢٤٩ مم والحكومات والدول، وقصور، في ، ٢٤٩ مم

– نسختان کالسابغة [۲۱۳۴ ، ۲۱۳۴] ۲۷۲۲ ، ۲۷۲۲ ، صفحة من العصر الخمي - عمر حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاء الاول (ملك مصر)\_وضبتها وزارة المواصلات المهرية بمناسبة عند الاحتماء الناني عشر للمؤتمر الدولي المسكك الحديدية البانيامرة - 1944 3:-

- أحفة في مجلد طبع مطابع سكك حديد الحكومة المصرية بالقاهرة ومحلاة بصور نمسية في لحضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول وبمض أعضاء الاسرة المالك وأعضاء الوزارة المرية ، وبيض منشات السكك الحديدية المصرية ، ومعها ترجتها باللغة الفرة ية ، ل ٥٥١٥٥ م ـ ٣١ سم

— الأث نـخ كالـارية [1777 - F777] ATE (1 - 111 - 1

صفة الصفوة - لابي الفرج بن الجوزي، وهو العلامة المؤرخ ﴿ بِو الفرج هبد الرحن بن أبي الله ن على أبن عملًا بن على بن الجوزي الترشي التميعي البسكري البندادي ، الواود ف بنداد سنة ١٠٥ م ، ( سنة ١١١٤ع) ، والمتوفى بها سنة ٩٧٠ م ، (سنة ١٣٠١م) ، اختصرها من كتاب ( حلمة الأواياء ) ، للامام الحافظ أبي نميم ، وضمنها جـلة من أسماء الصحابة والثابمين ومن بمدهم من الائمة وبعضا من أحاديثهم وأحوالهم ، ثم أصحاب المسطنيات من الصحابيات ، ورثها على الطبقات

- الأجزاء الاول والثاني والثالث من نسخة بي تلاث عِلدات طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند من سنة ١٣٥٥ هـ الى سنة ١٣٥٦ هـ ، بأسفل صفعاتها تىلىغات ومىم كل جز • فهرس 🕒 ٢١ سىم . 1411 [LV.V]

> - نسخة كالسابنة أربعة أجزاء في مجلدين [ TAIT] 150PS

- أربم نخ كالــابقة [VAIY - . PIT] 7F0F1 - 0F

صفوة الاعتبار ، يمستودع الأمصار والانطار ــ وهي رحلة الملامة السيد عجد بيرم الخامس بن مصطني ابن مجمع الثالث الثونسي ( المسولود في تونس سنة ١٠٥٦ م ، ﴿ سنة ١٨٤٠ م ﴾ ، والمتوق بالناهرة سنة ١٣٠٣ م، ﴿ سنة ١٨٨٩ م ﴾ ) ه ذكر فعا البلدان القارحل إليما في أوربا وآسيا وأفرينيا ، وتاريخ تونس من زمن الفتح الاسلامي إلى دخول فرنسا فما ، وتاريخ الجزائر وحروب فرنسا فها ، وتاريخ مصر والثمورة المرابية ، وغير ذلك ، ورتما على مندمة ، وفيها ثلاثة أبواب ، ومقصدة فيه ثلاثة عشر باباء وخاعة

- نسخة خسة أجراء في مجسك طبع المطبعة الاعلامية بالفاهرة سنة ١٣٠٧ ه ، مع كل جزء فهرس ، وبأخرها ترجة المؤان \_ \_ ٢٤ سم TTIA TTIA

> - تسم ندخ كالدابقة 7719 [ TTV = 719]

- نحفة كالسانقة بها خرم ATTA TTA

- أسخة كالسابقة كاملة

[۱۳۲۷] تابت ۲۲۰۲۳

- أحدة كالسابنة في ثلاث علدات طبع المطبعة الاعلامية بالفاهرة ببنة ٢٣٠٣ هـ [٣٩٣] أباظة ١٥٩٨

— نــخة كالــابقة (٢٩٣١) نخيت ١٠٤٠٧

- نسخة كالسابقة خسة أجسزاء ل مجدف طبعت سنة ١٣١١ هـ [١٨٢٤] رضوان ٢٩٢٠٠

ــ الجزء الناك من نسخة كالسابنة طبع سنة ١٣٠٤ هـ .YA.1 [TAVY]

صفوة البقرى ، الإمرا --- و مــو مخصر في تسة الاسرا - فعاراني المليجي - وهو الدلامة شهاب الدين أحد بن أحد بن اسماعيل الحلواني الحليجي ، للتوق سنة ١٣٠٨ ه ، فرخ من تأليفها سنة ١٣٠٦ هـ

- نسخة ضبن مجموعة في مجالد طبع مطبعة محد مصطفى التاهرة سينة ١٣٠٨ هـ ، بآخرها قديدة الدؤاف ، في مديح المصطفى صلى الله عليه وسلم ، والتوسل به ، ( من من ٢٧ - ١٠٠ ) - ٢٤ سم ٢٣٨٧١ [ ١٤٥١]

صفوة الخلاصة، في مولد مزيل الخصاصة - للملاءة النبخ رضوان المدل بيبرس الجزرى من علماء أوائل الترن الرابع عشر المجرى ، فرنح من تأليفه سنة ١٢٩٦ ه - نسخة في بجلد طبع بولاق -نة ١٣١٣ ه ، ف ١٤مس

- نسخة كالسابقة (١٠٠١) ١٠٢٠٠

الصلة ، في تاريخ رجال الاندلس - لابن بنكوال ، وهـو البلامة المـؤرخ أبو الناسم خلف بن عبد الملك ابن مسعود بن بنكوال بن يوسف بنواحد بن واكد ابن نصر بن عبدالكريم بنوافد الحزرجي الانصارى القرطي ، المشهور بابن بشكوال . المـولود في فرطبة سنة ٤٩٤ ه ( سمنة ١١٠١ م ) ، والمـولود في فرطبة سنة ٤٩٥ ه ( سنة ١١٨٧ م ) ، ضمنها تاريخ أنمة الاندلس وعلما بها وعديها وفقها نها وكتابها وآدبائها مع ذكر أنسابهم وآثارهم ومواليدهم ووفياتهم ، وجمـله ذيلا على تاريخ علماء الاندلس \_ المقاضى ورتب ابن الفرضى ، ووتب التراجم فيه على حـروف الهجاء ، وقـرخ من تأليفه التراجم فيه على حـروف الهجاء ، وقـرخ من تأليفه سنة ٤٣٥ ه

نسخة فى مجادين طبع مطبعة روخس فى مدريد
 سنة ١٩٨٣ م ، با خرها فهارس ، وملاحظات باللغة
 اللاتينية ، لقاشره المسيو فرانشيسكو كودلرا
 ٢١ سم

[۲۲۶] أباظة ١٧٧٣

صلة الاسلام ، بأصلاح المسيحية ، وهـو بحث ، الملامة الاستاذ أمين الحولى . الموجود سنة ١٣٩٨ ، الملامة الاستاذ أمين الحولى ( سنة ١٩٤٩ م ) قدم لمؤتمر تاريخ الاديان الدولى السادس المنعقد في مدينة بروكسل ، في سينته بروكسل ، في سينته وتأثيره فيها

- نسخة في جاد طبع مطبعة الازهر بالقاهرة سنة ١٩٣٩م بأولها مقدمة بقدلم حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ عمد مصطفى المراغى شيخ الجامع الازهر سابقا ، في ٨١ ص - ٢٤ سم ١٤١٤١

صناحة الطرب ، فى تقدمات العرب - للأديب نوفل بن نسة الله بن جرجس نوف ل الطرابلسى ، المولود سنة ١٨٨٧ م ، والمتولى سنة ١٨٨٧ م ، صنبها تاريخ العرب ، وآدابهم وأخلاقهم وعاداتهم

نسخة في مجمله طبع المطبعة الامريكانية في بيروت ،
 بأولها فهرس وبآخرها فؤلكة تاريخية عن دول المرب من الحلفاء الراشدين الى واخر الدولة العباسية ،
 في ١٩٥٥ من - ٢٠ سم
 إسم ١٩٣٥ من الموالة ١٩٣٠

iباللاغنــا — (evera [erwa]

السواءق الحرقة ، لاخوان الابتداع ، والضلال والزندقة ـ لابن حجر الهيتس

انظرما

ينهرس الفنول

الصين والاسلام بيتم الاستاذ الادب عمدتو اضم وئيس البعثات الصبنية بالآزهر الشريف والموجدود سنة ١٣٦٨ ه (سنة ١٩٤٨ م)، ضمنه تاريخ الصين قديما وحديثا، والحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وتاريخ دخول الاسلام فالدين والتعلم الاسلامي به ومشاهير الاسلام وغير ذلك

- نسخة في مجله طبع دار الطباعة والنشر الاسلامية للاخوان المسلمين بالفاهرة بآخرها فهارس الدو ضوعات وللأعلام ، وللا سروالقبائل ، والاماكن ، وللمراجم المربية والصينية والانجليزية ، وتصويب ، في ٢١٠ سم

[VYAY] 15070

# حرف الضاد

ضبط الأعلام - لتيمور باشا - وهو العلامة المحنق أحمد بن اسهاعيل بن عمد بن اسهاعيل بن على تيمور ، للولود بالقاهرة سنة ١٩٨٨ه ، والمتوف سنة ١٩٣٠م - نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكشب المربية (هيسي البابي الحلبي وشركاه ) بالقاهرة سنة ١٩٦٦ه (سنة ١٩٤٧م) ، بأولها مقدمة ، وبأخرها فهرس، في ١٨٠ ص - ٢٤ سم

- ثلاث نسخ كالسابقة [۱۰۲۵-۱۰۳] ۳۷۹۱-۳۷۹۳،

ضعى الاصلام - للاستاذ الدلمة أحد أمين بك عبد كلية الآداب بجامعة فؤاد الاول بالفاهرة سابقا والموجود سنة ١٣٦٧م) ، ضمنه الموجود منة ١٣٦٧م) ، ضمنه المبحث ، في الحياة الاجتاعية ، والثقافات المختلفة ،

والحركات العلمية ، والغرق الدينية ، في العصر العباسي الاول ، ( من سانة ١٣٢ هم الى سانة ١٣٢ هم ) ، ورتبه على أربعة أبو أب : الاول في الحياة الاجتماعية في ذلك العصر ، والثاني في الثنافات الهتافة دينية وغير دينية ، والثالث في الحدركات العلمية ، والراجع في المداتما ، وأشهر رجافا ، وأهم أحداثها ، وفرنج من تأليفه سنة ، واسم م

-- الجزءان الاول والثانى من نسخة فى بجدادين الاول طهم مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٥٢ ه (سنة ١٣٥٢م) 6 والثانى طبع مطبعة لجنة التأليف والنشر بالقاعرة سنة ١٣٥٣ ه (سنة ١٩٩٥م) مع كل جزء فهرس - ٣٣ سم

[۲۲۷٤] ۲۷۱۴ ممهدالقاهرة

جزءان كالسابنين

[ ۲۲۷۰] ۲۲۱۷۳ مميد قنا

٠ ( ٢٧٧٦) ١٩٧٧ مهدالقاهرة

TVITA [YYYY] D

۵ ( ۲۲۷۸) ۳۷۱۳۹ شریعهٔ

-- نسيخة كالسابقة في ثلاثة مجالدات طبع الشالث

4 1 40 0 im

44151 [444.]

ممادمدمادد [۵۵۷۵۵۸۷] معارماته ۱۳۸۰ مجال مالت

- نسخة كالسابقة (٢٢٨٣ مديد سوهاج

V110 | YYAE | > >

-- جزءان من نسخة كالسابقة [۲۲۸۰] ۳۷۱،۶٦

-- سبع من جزءين كالسابقين (۲۲۹۲ - ۲۲۹۲ (۲۲۹۳ - ۳۷۱۵۳ - ۳۷۱۵۳

- الجزء الثاني من نسخة كالسابقة طبع مطبعة لجنة التأليف والترجة والنفر بالفاهرة سنة ١٣٥٣ هـ (٤٢٧٥)

ضوه الساري ، لمعرفة خبر تميم الداري - المهتريزي \_ وهو الملامة المؤرخ تني الدين أبو العباس أحمد بن على بن عبد الفادر بن عمد الحديق السبيدي المهروف بالمقروف بالمقروف بالمقروف بالمقاهرة سنة ١٣٦٥ م ، (سنة ١٣٦٥ م ) والمتوف بها سنة ١٤٤١ م ، وسلى ( سنة ١٤٤١ م ) أوله : الحمد بنة على نمائه ، وسلى الله وسلم على نبينا عجد خاتم أنبيائه الح . ضمنه قدة تميم الداري رضى الله تمالى عنه

نسخة ضبن جموعة في مجلد بقل ممثاد ، ومسطرتها ١٩ سمرا ( من ورقة ١ - ٥٠ ) - ٢١ سم
 لسطرا ( من ورقة ١ - ٥٠ ) - ٢١ سم
 لم ٤٠٠ ) أباطة ١٩٠٠

ضوء المراج ، في مجلس الاسراء والمعراج —
للابياري \_ وهو العلامة الشيخ عبد الهادي نجا
ابن رضوان نجا الابياري المصري الازهري الشافي
المولود سنة ١٢٣٦ ه . والمتوفي سنة ١٢٠٠ ه .
أوله : الحديث الذي أثار منار الاسلام بسراج
الاسراء والمراج الح ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٨
— نسخة في مجلد بتل معتاد ، بخط عمد بن عمد الحسيق
الشافعي سنة ١٤٧٦ ه ، في ١١ ورقة ، ومسطرتها
الاسطرا \_ ٢٤ سم

الضوء اللامع ، لاهمل القرف التاسع - السخاوى ، وهمو الامام المؤرخ الحجة الحافظ نمى الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ابن عثمان ، المروف بالسخاوى المصرى الشافعى ، ( الولود بالعاهرة سنة ٢٠٨٥ ه ، « سنة ٢٠٤٧م » ، والمنوق بمكة المسكرمة سنة ٢٠٩٥ ه السناوي بمكة المسكرمة سنة ٢٠٩٥ ه المناوي بمك المناوي بمن المناوي بالمناوي ، والمناوي المناوي والمناوي ، والمناوي والنام ، والمناوي ، والمناوي ، والمناوي ، والمناوي ، والمناوي ، والأناوي ، والمناوي ، والأناوي ، والمناوي ، والمن

- الجزءان: الحامس والسادس وهو الأخير من نسخة في مجلدين بتلم معتاد بخط محمد شلى سنة ٢٩٩٧ هـ، في مجلدين بتلم ١٧٩٥ هـ، في مسلموا ٢٠ ٢٠ سلموا ٢٠ سلموا ٢٠ ٣٠٠ أباظة ٢٥٤٧ مـ.
- نسخة أخرى ائن مشر جزءا فى أربعة مجلدات طبخ
   الفاهرة سنة ١٣٥٣ ه ، بأسفل بعض صفحاتها
   تفييدات ، ومغ كل جز ، فهرس ٢٥ سم
   ٢٠٠٧ .
- -- نسطة كالسابقة اثنى عشر جزءا في ستة مجلدات طبع مطبعة السمادة بالقساهرة من سنة ١٣٥٣ هـ إلى سنة ١٣٥٥هـ [٣٨٨٢] ٢٨٥٣٠

- نسخة كالسابنة (٣٨٨٣] ٢٨٠٠. حرف الطاء

الطالع الصميد ، في رحلة الخديوي إلى أقاليم الصميد — للأدب عمد قاسم ، رئيس التصحيح بدار الطباعة المصرية ببولاق سابقا ، ومن أدباء أواخر القرن الثالث عشر المجرى ، ضنها : رحلة لجناب الحديوى محمد توفيق باشا الى أقاليم الوجه النبل سنة ١٢٩٧ ه ، وما قبل في وصف هذه الرحلة نثرا ونظا .

ناسخة في مجلد طبح بولاق سنة ١٧٩٧ ه ، بأولها
 نامرس ، في ٩٥ ص - ١٩ سم
 [٧٦٨] ١١٠٥٠

الطالع السعيد ، لاسماء الفضلاء والرواء بأعلى الصعيد — للأدنوى ، وهـو العـلامة الادب كال الهين أبو الفضل جعد بن ثماب بن جعد بن على المروف بالادنوى الشانسي ، المولود سنة ١٨٥ ه ، (سنة ١٢٥٦ م ) ، أوله : الحمد لله يحيي الرم البالية ، وناشر ما انطوى في الايام الحالية الح ، ضمنه تراجم علماء مشاهير الصعيد في هصره وذكر محاسم ، وابتدأه مقدمة في ذكر مساحة أقلم الصعيد ، ورتبه على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٧٨ ه ، ثراد فيه أسماء وتراجم وجعله إلى آخر سنة ١٩٧٠ ه ، نسخة في جلد بقل معتاد ، في هه ٢ ورقة ومسطرتها . نسخة في جلد بقل معتاد ، في هه ٢ ورقة ومسطرتها . همتار سطرا — ٣٤ سم

[٣١٢] أباطة ١٦١٢]

- نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقساهرة سنة ١٩٦٧ م ) ، بأولها فهرس وترجمة ـ قدولف ، في ٤٧ ، ٣١ ، في ٣١ ، ٤٧ مسم [٢٩٣٢] بخيت ١٠٨ ، ٤٠ م

ـــ نسخة كالسابغة [۲۹۳۳] ﴿ ٤٠٤٠٩

طائفة القاديانية ، وهي رسالة ببنم الاستاذ السيادة السيلامة السيد عجمه الحضر حسين الاستاذ بكلية أصول الهين بالجامعة الازهرية الموجود سنة ١٣٦٨ه، (سنة ١٩٤٨م) ، ضمنها : الكلام على الطائنة القاديانية ، وحقيقة القادياني الكذاب، ورفع ما يدعيه في شأن نجلته

- نــخة ف مجـلد طبع المطبعة السلفية بالقــاهرة سنة ١٣٥١ هـ 4 ف ٠٠ ص \_ ٢٠ سم [٤١٠٨] ٤٦٠٢.

طبقات ابن سمد

انظر

الطبقات الكبرى

طبقات الاطباء – لابن أبي أصبيعة

انظر

حيون الأنياء ، في طبقات الأطباء

طبقات الأمم - لان صاعد التنابى ، وهـو الفاضى أبو الفاسم صاعد بن أحمد بن هبد الرحن بن محمد ابن صاعد الفاسطى الماليطى الماليكي ، الولود في المرية سنة ٢٠٤ م ، والمتوف سنة ٢٠٤ م ، والمتوف سنة ٢٠٤ م ، والمتوف الأمم الأمم ، وقسما الى طبقتين : الأولى ، في الأمم التي عنيت بالمماوم ، وهي (الفرس ، والمنسد ، والمحربون ، والمبرانيون ، واليونان ، والموم ، والمصربون ، والمناربة ) ، وهذه الطبقة هي التي انتصر الأمم التي لم تمن بالملوم (كالدين ، والطبقة الثانية طبقة الأمم التي لم تمن بالملوم (كالدين ، ويأجوج ومأجوج والروس ، والربر ، والمبثة ، غيرها) .

- نسخة في مجال طبع مطبعة السنادة بالقاهرة ، في المسادة بالمسادة بالقاهرة ، في المسادة بالقاهرة ، في المسادة بالمسادة بال

[75.7] COAFS

- نسخة كالسابنة [٣٤٧٣] النجام ١١١٩٠

- نسيخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة

طبقات الحفاظ ب الجلالي السيوطي و و الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن كال الدين أبي بكر ابن محد بن كال الدين أبي بكر ابن محد بن سابق الدين الحضيري السيوطي الشافسي المولود سنة ٩٤٩ م ) و والمتوفى سنة ٩٩١ م ) و والمتوفى سنة ٩٩١ م ) و أدلها : الحد قة الذي أنم فأجزل و وأعطى وخول ، ومنح ونول و وفتح أبواب الممارف لمن عليه عول الح الحصها من طبقات الحفاظ له عبدالله شمس الدين عبد الله مي و فيمن يرجع الى اجتمادهم و في التوثيق والتجريح والتضعيف والتصحيح ، و فيلها بذكر من جاء بمدهم من الحفاظ والمحدثين والاصوليين ، ورتبها على أد بع وعشرين طبقة ، ابتدأ الطبقة الاولى من حبار الصحابة بسيدنا أبي بكر الصديق وضي الله تمالى عنه و وختم الطبقة الاخرية بشيخ الاسلام الحافظ ابن حجر الدستلانى

- نسيخة ضمن مجبوعة فى مجسطى بقلم معتاد ، مسطر نها ٢٣ سطرا ( من ورقة ٢٧٦-٢٧٦ ) - ٢١ سم ( ١١٨٠ مجاميع ) أباطة ٧٣٢٢

> طبقات الحنفية — للأدرنوى انظر

> > مهام الفقياء

طبقات الحنفية — هكنوى انظر

الغوائد البهة ، في تراجم الحنفية

طبقات الحنفية —وهي رسالة لم يعلم مؤلفها ، أولها: اعـلم وففك اقة تمالى أن مسائل أصحابت وحهم اقة على ثلاث طبقات الح

 نسيخة ضدن مجموعة في مجملد بنام معتاد 4 مسطرتم مختلفة ( من ورقة ۱-۲ ) - ۲۰ سم
 ۲۰ سم ( ۲۰۱۵ عاميم ) حليم ۲۹۷۸۹

نسخة أخرى ضون مجموعة في مجمل بقلم نسخ ،
 مسحطرتها ۱۷ سمطرا ( من ورقة ۲۹-۳۱ )
 ۲۴ سم [۲۱۷ مجاميع] عليم ۳٤۸۱۳

طبقات الحراص ، أهـل الصدق والآخلاص ــ
قفرجي الزبيدي ، وهو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحد بن أحد بن عبد القطيف الشرجي الزبيدي الحنني المولود سنة ٨٩٣ هـ ، ضبنه تراجم أوليا ، النين ، وأحوالهم ومناقبهم وكراماتهم ــ نسخة في مجلسطيع المطبعة المينية بالفا عرقسنة ١٩٣١ هـ، بأولها فهرس في ١٩٦٩ هـ من ــ ٢٦ سم بأولها فهرس في ١٩٦٩ هـ من ــ ٢٦ سم

سخة كالسابنة (۱۰۷۷] ۱۸۰۸۷ — • د (۲۱۰۹) ۱۸۶۳

بام الكرامات العلية ، في طبقات الساهات الشاذلية

نسخة في مجدلد بقلم معتاد ، بخدط حسن بن سالم
 الهقدوسي سنة ١٠٨٧ ه ، في ٢١٢ ورقة ومسطرتها
 ٢١ سطرا - ٢١ سم
 ٢١ سطرا - ٢١ سم

طبقات الحنفية - لان أبي الوفا الترشي انظر

الجواهر المضية ، في طبقات الجنفية

طبقات الحنفية - لابن الهذائي ، وهمو المولى على ابن أمر الله بن الحنائي ، أولها بعد الديباجة : وبعد فهذا كتاب عثمر في ذكر طبقات المنفية ذكرت فيه المشاهير من الأعمة الح ، اختصر فيها على إحدى وعشرين طبقة ، ابتهدأها بالامام الاعظم أبى حنيفة ، وختمها بابن كال باشا

نسخة ضبن بحوجة في مجالد بقلم فارسي مجدولة بالمداد
 الاسود والدهي ومسطرتها ٢٣ سـطرا ( من ورقة ٢٠ - ٢١ سم
 [ ٢٤٣] أباطة ٩٠٠٠

- نسخة أخرى في مجله بغلم نسخ سنة ٩٧٨ ه ، مجدولة بالمداد الاحر وبأولما فهرس وبها آثار وطوية ، في ٢ ، ورقة ومسطرتها ٩٩ سطراً - ٢١ سم [٢٩٣٤] بخيت ١٩١٠ ٤

أخرى في مجمله بقلم معتاد سنة ١٣٢٣ هـ ٥
 نقلت من النسخة المتقدمة ، وبالخدرها فهرس ، في ١٦٦ ورقة ومسطرتها ١١ سطراً ٢٥٠ سم
 ٢٦ ورقة ومسطرتها ١١ سطراً ٢٠٠٠ سم

طبقات الحنفية - لابن قطاربنا

تماج التراجم

الطبقات الحنفية - لابن كال باشا ـ وهـ والعلامة للول شمس الدين أحد بن سليان المروف بابن كال باشا زاده للتوفي سنة ٩٤٠ ه

طبقات الشافعية المكبرى \_ لتاج الدبن السبك ، وهو الملامة الامام المؤرخ ، قاضي القضاء تاج الدبن أبو نصر عبد الوهاب بن قاضي النشاء أبي الحسن على بن عبد ال-كان السبك الشافعي . الم-واود ف القاهرة سنة ٧٢٧ م ( سينة ١٣٧٧ م ) ، والمتوق بدمشق سنة ٧٧١ م ( سنة ١٣٦٩م ) ، أولما : الحديثة نحمده ونستمينه و نستنفره واستهديه ونؤمن به و نتوكل عليه . الح ، ضماما تراجم الشافسة وأخبارهم وسيرهم ورثبها على سبع طبقات ، أولاها فيمن جااس الامام الشافعي رضي الله تمسألي هنه ، وأخراها فيمن توفي بعد السبمائة ، ورتب كل طبقة على حسب الحروف الهجائية ، وصدرها بمقدمة جملة منَ الحروادث الشهيرة ، وشرح بمن الأحاديث ، وبيان أول من صنف في علم الطبقات ، وغير ذلك من الفوائد التاريخية

- الجزء الاول من نسخة ف مجله بنلم ممتاد بأوله وآخره ننس وبه خرم وآثار رطوبة ، في ٩٨ ورقة ومسطرتها مختلفة 🗻 ۲۷ سم 107 FVYY

 الجزء الثاني وهو الاخير من نسخة أخرى في مجمله بتلم ممتاد قديم بخط أحد بن عجد بن على سنة ٨٣٧هـ ن ۱۹۲ ورقه ، ومسطرته ۲۰ سطراً - ۲۷ سم OTTO [IAY]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى في محله بقلم معتاد ، يبندي بالكلام على أحد بن على بن ثابت ، من حرف الالف، وبأخره نفس آخر ما فيه الكلام على شرع ابن عبد الكريم المروياني ، وبه خروم ، في ۳۰۸ ورقه ، ومسطرته ۲۰ سطرا - ۲۱ سم [۱۰۱] أباظة ١٧٠٠

 الجزء الاخير من نسخة أخرى في مجــلد بقلم معتــاد نديم بأوله وآخره ننس ، وبه آثار رطوبة ، في ۲۳۳ ورقة ، ومسطرته ۲۹ سطرا ... ۲۰ سم [۲۷۹٤] عروسي ۲۷۱۰

- ندخة أخرى ف ثلاثة بجدات طبع المطبعة المسنية بالفاهرة سفة ١٣٢١ هـ

(١٠٩٦) رانعي ٢٧٤٣٦ شيون الكوم

- نسخة كالسابقة ستة أحراء في ثلاثة مجالهات طيم المطبعة الحسيلية بالقاهرة سينة ١٣٧٤ ه . مع كل جزء فهرس ٠

34V] FTV11

- أسخة كالـــا بقة [ ٨٠٨] ١٢٤٦١ اللغة

د المحال ١٨٤ ١٨٤ أسول الدين

[۸۱۰] ۱۲۱۲۳ شریعهٔ

Trese [ALL]

[۸۱۲] ۱۲٤٦٠ النة

Y7140 [1014]

[۱۸۲۰] رضوان ۲۹۲۰۱

[۲۹۳۰] مخبت ۲۹۳۰

0.0AF [7791] D

ــ نسخة كالسا بقة طبعت سنة ١٣٢٦ ٥ [ ١٤٩٢٩ ] ١٤٩٢٩ أصول الدين

طبقات الشافعية الوسطى - لتاج الدبن السبك المتقدم ، أولها بعيد الديباجة : حدثنا والدي فسح الله في مدته ، وأعاد على عصابة المؤمنين من بركته ، لفظا . . . . الخ اختصرها من طبقاته الكبرى ، ورتبها على حروف المجاء ، وفرغ من اختصارها سنة ١٥٤ ه

 الجزء الأول من نسمخة في مجمله بقلم ممتاد قديم ، به آثار رطوبة وترمم 6 في ١٦٩ ورقة 6 ومسطرته ۲۷ سطرا - ۲۷ سم 1004 [177]

طبقات الشعراء - لابن قتيبة المسيدات الشعراء -

ني فهرس الإدب المستحدد المستحدد

طبقات الشعواء للجدحي

انظرما

ن نهرس الأدب

الطبقات الصفرى — لابن الجزرى

فاية النماية

الطبقات الصغرى - قرطي

انظ

بنية الوعاه ، في طبقات اللغويين والنحاء

طبقات الصوفية – للمناوى

الكواكب الدرية ، في تراجم السادة الدوفية

طبقات الفقهاء حسد لابي اسحاق الشيرازي - وهو الامام الملامة جال الدين أبو اسحاق ابراهيم بن على ابن يوسف بن عبد الله ، الشيرازي الفيروزابادي الشافي ، المولود في فيروزاباد (بفارس) سنة ٣٩٣ه (سنة ٣٠٠٣م) ، والمتوفى في بنداد سنة ٤٧٦ م، (سنة ٣٠٠٣م) ، ضمنه تراجم الفتها ، في مختلف المداهب

۔ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بنداد سنة ١٣٥٦ ه بآخرها فهارس ، فى ١٦٨ ص ۔ ٢٤ سم [٣٠١٧] ١٩٣٩

الطبقات الكبرى – لان السبك

انط

طبقات الشاضية الكبرى

طبقات الشافعية - المصنف الكوراني ، وهو المصلامة أبو بكر بن مداية الله الحوية الكردي الكوراني ، المشهور بالمصنف ، المتونسنة ، ١٠٤٥ مده قال في أوله ا : إن مما لا بد منه المثننه في مدهب الشافعي ، أن يعلم أسماء الرجال النافلين عن الشافعي، والمدوبين البه في كل طبقة . فها أنا أكتب أوراقا مبتدئا بذكر الشافعي رحه اقة ، ومن كل في عصره ومن كان في المائة التي تونى فها ، وهي المائة الثالثة ومن كان في المائة التي تونى فها ، وهي المائة الثالثة وكان له تصنيف في للذهب

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بنداد سنة ١٣٥٩ ه، المخرجة فهرس في ١١٠ س - ٢٤ سم المخرجة فهرس في ١١٠ س

طبقات الشيخ الشرنوبي - جدم الشيخ عمد الباتبن احد تلامدة الشيخ أحد الشرنوبي المذكور ، ضما مناقب شيخه ومناقب الاولياء الاربدة ، وكرامات أصحاب الاشاير الاربم ، أولها : الحد فقد الذي أحل أولياء دار الفامة الخ

- ندخة في مجالد بقسل مستاد ، مخط اسهاميل الرحدي المنتاني سدنة ١١٨٤ م ، في ٣٥ وروسة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم ٢٠ سم ٢١ علم ٣٤٠٣٤

- نسخة أخرى في مجلد طبع الطبعة الكستلية بالنامرة سنة ١٢٨٠ هـ هـ ٧ ٧ ص \_ ١٩ سم [١٩٨١] حليم ٣٤٠٣٥

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بنلم معاد ، بخط محمد بن مصطفى عنبر سهنة ١٢٦٥ ه ، بها خرم ، ومسطرتها ٥٠ سطرا ( من ورقة ٣٨٧ – ٤١٣ )
 ٢٣٠ – ٣٣٠ مم

(۲۳۰ عامیم ) ۸ ۰۹ ۰۸ و ۱

طبقات الفرنون

انظر

الأنوار النيسية ، ف الكلام على الطبقات العربوبية

الطبقات الحكبرى -- لابن سعد الزهرى ، وهـو العلامة المؤرخ الثنة أبو عبد الله محد بن سعد بن منبع الزهرى البصرى ، كانب المؤرخ المنهور العلامة الواقدى المولود في البصرة سنة ١٩٨٨ م ، ، هو المتوفي في بغداد سنة ١٩٨٠ م ، ، وطبقات الصحابة والتابدين وضعها على طريقة المحدثين ، وضعها سيرة النبي صلى الله وسلم ومفازيه ، وطبقات الصحابة والتابدين وتابيهم ، والمحلفاء الراشدين وغديرهم : من مكة والطائف والين والمحامة والبحرين والكوفة والبصرة وبغداد والشام ومصر ، وانتهى فيها إلى عهده ، بعد وبغداد والشام ومصر ، وانتهى فيها إلى عهده ، بعد من النساه

- فدخة في سبعة مجملهات ينقصها الجزء السابع طبع مدينة ليدن من سنة ١٣٢٢ ه ، إلى سنة ١٣٣٩ ه، معها مقدمة وملاحظات باللذية اللاتينية ، ومع كل جزّه قهر س

[ ٢١١٥] النضاء ٢٩٧٨ اللنة

- نسخة كالسابقة في تسعة بجلدات طبعت سنة ١٣٤٩ هـ (٢٤٠٧ [٢٤٠٧]

- نسخة كالمابنة [٢٤٠٧] ٣٨٤٧٥

- أربعة أجزاء من الأول إلى الرابع من نسطة كالسابقة في مجلمين مع كل جزء فهرس ، طبع مطبعة لجنة نشر الثنافة الاسلامية بالفاهرة سنة ١٣٥٨ هـ (٤١٦٤)

الطبقات السكبرى — الشعرائ انظر

لواقح الانوار ، في طبقات السادة الاخيار

الطبقات السكيري — المناوى انظر السكواكب الحدية ، ف تراجم السادة الصوفية ؛

طبقات المالكية - لان فرحون

الديباج للذهب ، ف معرفة أعيان علما • المذهب

طبقات المفسرين - للجلال السيوطي، وهو الامام الحافظ جلال الدن عبد الرحن بن أبي بكر بن عمد سابق الدن الخضيري السيوطي الشافعي ، السولود سنة ١٤٩ هـ ﴿ سنة ١٤٤ م >والمتوفسنة ١١٩٨٠ « سنة ه ١ ٠ م م م د كر في أولها أن المنسرين على أنواع: الأولاللفسرون من السلف والصحابة والتابيين وتابهم ، والثاني المفرول من المحدثين وهم الذن صنفوا التناسيروأوردوا فها أقوال المحابة والتابدين بالأسناف عدان الثوعان ما الجدر أن بتسميتها مفسرين والنوع التاك المفسرون من أهبل السنة الذن ضروا الى الثنسير الكلام في التأويل وفي مماني القـرآن وأحكامه وإمرابه وغير ذفك ، والرابع الفسرون من المتدعة كالشيمة والمتزلة وأحزاجم ، ثم بين انالنوعون الاول والثاني أكثر المنهرين نقيلة وأن تراجمهم مذكورة في طبقات الفقهاء ، وأن المفسرين من النوع الثالث ووولة ، وأما الفسرون من النوع الرابع فانه لم بـــتوف تراجمهم ، وأكنى بتراجم مشاهيرهم كالرعشري والجباني ، ورتب التراجم فيه على حروف

نسخة في مجلد طبع ليدن سنة ١٨٣٩ م، بأخرها فهرس بأسهاء الرجال وترجمة الدؤاف ، وملاحظات بالله اللاتينية ، وكلها الناشر مندرك أنجليلسن ان ديرس ، ف ٣٠ ١٨٨ ص \_ ٧٧ سم ٢٠٩٢ م ٢٠٩٢ م ٢٠٩٢

طبقات المناوى السكبرى

انظر

الكواكب الدرية ، في تراجم السادة المدونية

طبقات النحاه - لان الانبارى

انط

تزمة الآلبا ٤ ف طبقات الآدبا

لواقح الانوار التنسية ، في طبقات العلماء والصوفية

طوب الاماثل ، بتراجم الافاضل ب لابي الحسنات الله عبد الحي الحسنات عد عبد الحي ابن عد عبد الحلم ابن عد عبد الحلم بن عجد أمين الانساري الابولي المروف بالمحكنوي ، المولود سنة ١٣٦٤ ، والمتولي سنة ١٣٠٤ ، قال فيه إنه ألقه بعد فراغه من تأليف كتابه : ( الفوائد البهية ، في تراجم الحنفية ) ضمنه: تراجم بعض العلماء من أصحاب المحدام المحتلفة ، وذكر مؤلفاتهم ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٣ ه وذكر مؤلفاتهم ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٣ ه من من من ١٣٠٣ م من من من ١٣٠٨ م من من من ١٣٠٨ م من من من ١٣٠٨ م من من من ١٠٥٤٩ ) من من ١٠٥٤٩

ب اسخة ضمن مجموعة كالسابقة معنى المحاسب المعاميع | ١٠٥٥٠

نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
 (١٠٨ مجاميع ) بخيت ٢٦١١١

طوح السقط، و نظم اللقط - وهى رسالة للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبى بكر بن عد ابن مجد سابق الدين عبد الرحن بن أبى بكر بن عد المولود سنة الدين الحديدى السيوطي الشافي ، المولود سنة ٩٤٩ م) ، والمتوفى سنة ٩٩١ م) ، أولها بعد الديباجة: قال الملاء ، من خصائص الني سملي الله عليه وسلم ، أنه جمله كان أوتيه الانبياء ، من مجزات وفضائل ، المحمل خصائص الذي صملي الله عليه وسمل ومناقيه ، وفضله .

- قدرخة ضبن مجموعة في عجاله بقلم ممتاد ، مسطرتها ۱۷ سطرا ( من ورقة ۲۰–۲۱ ) – ۲۰ سم ( ۵۲۸ مجامیم ] عروسی ۲۸۱۰

طوارق الحدثان ، في تاريخ مكسيمليان ، أمبراطور المكسبك ، المتوف سنة ١٨٦٧ م — لم يعلم مؤلفه ،

رتبـه على منهدمة وأربعـة أبواب وخاءـة ، في جنرانيـة بلاد للكسبك وعــوائد أهلها ، وتاريخ أمبراطور مكسبمليان

- نسيخة في مجيلة طبع مطبعة المصارف في بريوت سنة ١٨٧١م، ف ١٣٠٠ من - ١٦ شم ١٩٨١ عليم ٢٤٠٣٨

## حرف الظاء

ظهر الاسلام ــ الأستاذ الكبير أحد أدين الاستاذ بجامعة فؤادالاول بالفاهرة ، والموجودسنة ١٣٦٨ ( سينة ١٩٤٨ م ) ، ضينه دراسة واسيمة الحركة المقلمة في النصف الاخير من القرن الثالث ، وفي القرن الرابع الهجري

- الجزء الأول من نسخة في عبد لله طبع مطبعة التأليف والترجة والندر الفاهرة سنة ١٣٦٤ه (سنة ١٩٤٥م) تنضمن بحث الحالة الاجماعية ، ومراكز الحياة المعلية، من عهد المتوكل الى آخر القرن الرابع الهجرى بآخره فهارس: بالاعلام، وبأسماء الامكنة والبقاع والبلدان وكلها مرتبة على حروف الهجاه، وتصويب وخرائط المدلكة الاسلامية في ٢٤٤ من - ٢٠ سم المدلكة الاسلامية في ٢٤٤ من - ٢٠ سم

# حرف العين

هادات ألعرب ، في جاهليهم ، وهـ و مختصر من كتاب ( بلوغ الارب ، في ممرقة أحوال العرب ) ـ لعلامة العراق السيد محود شكرى الآلوسي ، لم يعلم مختصره — ندحظة في مجدلد طبه المطبعة الرحائية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ( سنة ١٩٧٤ م ) بأولها فهرس ، في ١٠٠ ص - ١٩ سم

- اسخة كالسابقة [٢١٦٢] • ١٠٠٠

ماصفة فى صراكش ، أو أخطاء السياسة البوبرية \_ ألفها بالفرنسية مسلم بربرى ، ونشرته بالبربية المجنة الفرقية للدفاح عن المغرب القاعرة ، منسنها لمحة تاريخية عن دخول البربر فى الاسسلام ، وسمى الفرنسيف عن تحويلهم عن الدين الاسلام ، وغير ذك

- - نخة كالبابنة ﴿ ٣٤٧٤] الفعام ١١٠٠

عبد ألله بن المقفع — وهي رسالة للاستاذ عد سام الجندي ، عضوالمجسم العلمي العربي بدمشق ، وأستاذ الآدب العربي ، في تجهيزية دمشق ، ومن أدباء الفرن الرابع حشر الهجري ، ضمنها دراسة للاديب عبد الله ابن المنفع وطرفا من سيرته ، ونخبة صالحة من عيون كلامه ، وطائفة من متفرق أخباره ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٠٩.

- نحة في له طبع مطبعة الترق بد مشق سنة ٥ ٥٩٥٥ ما بأسفل بمش صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس ، في ١٧٦ ص = ٣٧ سم
   ١٧٦ ص = ٣٣ سم
   ١٩٣٩ (٣٦٨٣)
  - نسخة كالسابغة (٣٦٨٤) ١٩٤٠ –

العبر ، وديوان المبتدا والحسير ، في أيام العرب والمجم والبربر ، ومن عاصرهم من ذوى السلطان الآكير ، ( ويعرف بتاريخ ابنخلدون ) وهوالبلامة الفيلسوف المؤرخ ، قلمتى القضاء أبو زيد ولى الدين هبد الرحن ابن مجد بن عجد بن جابر بن عجد بن أبراهيم بن عجد ابن عبدالرحن ، الحضر مى الأشبيلي الآصل ، المعروف بابن خلدون ، الحضر مى الأشبيلي الآصل ، المعروف بابن خلدون ، الحواود في تونس سنة ١٣٣٧ه ، ( سنة ١٣٣٧ م ) ، والمتوفى بالقامرة سنة ١٣٧٧ه ،

وفضله ، والعمران وما يعرض له من الملك والسلطان والكسبوغير ذلك ، وأخبار العرب وأجياهم ودولم، ومن عاصرهم من الامم الشهيرة كالسريانيين ، والنبط والفرس وغيرهم ، منذ بدء الخليقة الى عصره ، وأخبار البربر ومن إلهم ، ورتبه على مقدمة وثلاثة كتب

- الموجود منه بقية الجزء الثانى من نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٧٨٤ هـ، بأولها فهرس في ١٩٠١٩ص - ٢٤ سد
  - 1741 [44]
- نسخة غرى فرسيمة مجلدا تنطيع بولاقيستة ١٧٨١هـ، [ ٩١] ٣٧٥٣ اللغة
  - نسخة كالماينة [١٠٠] ٣٨٨٠
  - د د (۱۹۲۱) ۲۰۰۱ شریمهٔ
  - د د د (۱۳۲۲) تابت ۱۸۰۲۸
  - و و بأول الجزء الثانى نقس [١٠١٤] بسيم ٣٦١٨١
    - و ( ینقصها الجزء الثانی
       ۱۷۲۸ أباظة ۱۷۲۸
- و أثمانية مجادات
   ٣٨٠٢٢ [٢٤٠٩] مبينالكوم
- الجزء الاول (وهو المقدمة) من لسـخة كالـابقة طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ ٥ في ٣١٦ س
   إناظة ٣١٦ من ١٣٣٤
- جزء أول كالبابق (۱۰۰۱ شبه الكوم
  - جزء أول كالسابق ( ١٦١ ه - ١٦١
  - جزء أول كالسابق [۱۰۲۷] ۱۷۹۳۹ اللغة

- حزه أول كالمابق

```
    بنیة الجرء الثانی والجرء السابع من نسخة كالسابغة ف

               بجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ
     [1170] الأميال ٢٠٦٨١
 - الأجزاء : الثانى والثالث والحامس من نسخة كالسابقة
                       ف ثلاثة مجلدات طبع
      E-84 - 191 [178]

    الجزء الأول (وهوالمقدمة) من نسخة كالسابقة طبع المطبعة

                 الخيرية بالقاهرة سنة ٤٣٧٣ م
          FAAY TAAF

 جزه أول كالمابق

          14 - 27 [ TT | Y]
د د د طبع للطبعة الازهرية بالقاهرة
          ETAAT [T.AV]
                         - جزء أول كالسابق
         T3313 [TT17]
         AVYOY [TTIA] > >
    » » » النظاء ٣٣٢٨) » »
       • : 177 [(\\)] > > >

    « « طبع المطبعة العرفية بالقساعرة
```

[ ۲۱۶۱ ] ۲۱۶۹۰ مبید القامرة

74.44 [TT14]

[٣٣٣٠\_٣٣٢٩] القضاء ٢٠٩٧\_٣٠٩٧]

- جزء أول كالسابق طبع مطبعة التفيدم بالفاهرة

T7007 [TT17]

- جزء أول كالسابق

سنة ١٣٢٩ هـ

- سبع أجزاء أول كالسابق

1777 6-1 [TTY] د د د العمام ١١٤٦ النمام ١١٤٠ • Y · • · [X F Y 7] · • · Y • د د د د (۲۸۹۲) جنطی ۲٬۴۳۸۹ - نسخة أخرى تنقصها القدمة ، ف ستة مجالدات بقلم ممتاد ، بخط أحد بن يوسف الشافعي الأزهرى שינה יעירת ו נו פרוור יעית יעי איי איי ۲۶۷ ورنة ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۳ سم [ ١٦٦] أباطة ١٧٢٩ ــ الجزء الاول (وهو المندمة) من نسخة كالسابقة طبم بولاق سنة ١٣١٠ هـ \* 1414 [T.E.) ــ جزه أول كالسابق طبع سنة ١٣٢٠ هـ [ ۱۳۸۰ مبن الكوم ـــ جزء أول كالسابق [277] ٢١٩٨٧ مهد القامرة reri: [rrie] > > د د د (۲۲۲۹) ۱۰۰۲۰ میدنا د د د طبع سنة ۱۳۲۱ ۵ 11.49 [460] د د د طبع سنة ۱۷۷۱ م 11077 [Yo] الاجراء: الثانى والرابع والحامس والسادس من نسيخة كالسابقة في أدبمة مجسلدات طبسم بولاق سنة ١٧٧١ م

[ ۱۰۹۷] رانسی ۲۷۶۳۷

- جزء أول كالسابق طبع سنة ١٣٢٧هـ [٣٣٤٧] تابت ٢٢٠٤١

د د د (۳۳٤٣] رانسي ۲۷۰۸۰

حليس المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٨٨٦م

· · · · · [ [ [ [ + · · · · ]

عبقرية الامام - بنام الاستاذ الكاتب الكبير عباس عود المفاد ، الموجود سنة ١٣٦٨ه (سنة ١٩٤٩م) و منام الكلام على بن أبي طالب رضى الله هنده ، وصفاته ، وعصره ، وسياسته ، وحكومته ، وغير ذلك ، فرغ من تأليفهاسنة ١٩٤٣م - اسدخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالفاهرة سينة ١٩٤٣م ، بآخرها فهرس ، في ٢٠٨ س

•1•At [\*• Y7]

- نسخة كالسابقة [٢٥٢٧] ١٠٨٠-

عبقرية الصديق - بقلم الاستاذ الكانب الكبير عباس محدود المقاد ، المتقدم ضمها: سيرة الامام أبى بكر الصديق رضى الله تمالى عنه ، وصفاته ، وإسلامه ، وأحواله ، وغير ذك

-- نسخة في مجداد طبع مطبعة المعارف بالقساهرة المدارف على المام من المحدد المرس ، في ٢٢١ ص - ٢٠ سم

•1•A7 [\*•\*A]

-- نسخة كالسابقة [۲۰۲۹] ۸۸۸۰

عبقرية محمد (صلى الله عليه وسلم ) - للاستاذ الأديب : عباس محود المقاد ، المتقدم ضمنها : الكلام على مولد سيدنا رسول الله صدلى الله عليه وسلم ، وعبقريته السكرية والسياسية والادارية ، وغير ذلك

نسخة ف مجلد طبع مطبعة الاستفاعة بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٩٤٢ م) ، بأولها فهرس ، ف ٢٩٦ ص - ٢٠ سم
 فهرس ، ف ٢٩٦ ص - ٢٠ سم

– أربع عشرة نسخة كالسابقة [٣٢١٠ - ٣٢٠٢] ٤٩٦٧٦

- أسلخة كالسابقة (٥٧٧٠) ٧٧٧٠

عثمان بن عفان — للاسة ذ العلامة الشيخ سادق ابر اهم مرجون الاستاذ بكاية اللغة المربية بالجامة الازهرية والموجود سنة ١٣٦٨ ه ( سنة ١٩٤٨ م ) ، ضمنه سيرة أمير المؤمنين سيدنا عثمان رضى الله عنه ، وأعماله وما وتم ف عهده من الاحداث ، ورثبه على تمهيد وأحد عشر فصلا

- ندخة ف مجله طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ۱۳۱۹ ه ( سنة ۱۹۵۷ م ) ، بأخرها فهرس، ف ۲۲۸و، س - ۲۲ سم (۲۲۸ه) ۱۹۷۹ م

> — خس نسخ كالسابقة [۱۹۲۵-۱۹۲۹] • ۴۸۰۲-۱۹۲۹

> - ــت نسخ كالسابغة [ ٤٢٩٣ـ٤٧٨٨] •••

المجالة الزرنبية ، في السلالة الزينبية ــ ومي رسالة الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر ابن محد بن سابق الدين الخضيري السيوطي الشافعي، المولود سنة ٩٤٩ م ) ، والمتولى سنة ١٩٤١ م ) ، والمتولى سنة ١٩٩١ م ) ، أولها بعد الديباجة: مسألة ، على بن أبي طالب رضي الله عنه رزق من الاولاد الذكور أحداً وعشرين ولها الخ

- ز..غة في مجاني يقل ممتاد ، في • ورقات ومسطوتها • ٧ سطرا - ٧١ سم • ١٩٣٧] ١٩٣٧

- نسخهٔ آخری ضین جمهوعهٔ فی مجمله به از معناد ، ا بخط الشیخ آحمد السحیمی ، مسطرتها ۲۹ سطرا ( من ورنهٔ ۷۲۷–۷۲۸ ) - ۲۲ سم [ف۲۷ مجامیم] ۲۷۵۰

- نسطة أغرى منين مجدولة في مجالد بقلم نسخ السيخ المساحة المرى منين مجدولة بالمداد الآخر الامسطرتها المسطرا (من ورقة ٥٩–٣٤ ) - ٢٥ سم المسلم ال

مالب الآثار ، في التراجم والآخبار — الجبر في وهو المدلامة الشيخ عبد الرحن بن حسن بن اراهم
ابن حسن بن على بن عجمه بن عبد الرحن الزيادي
الجبرتي المولود في القساهرة سسنة ١١٦٧ ه ،
( سسنة ١٧٤٤ م ) والمتبوق بها سسنة ١٧٤٠ ه ،
( سنة ١٧٨٠م) ، مشمئها : الكلام على حوادث أواخر
النرن الثاني عشر المجرى الى سسنة ١٣٣٦ ه ،
مرتبا على حروف الهجاء ، بحسلا ليمن الوقائم ،
ومنصلا المبعض الآخر

ـــ نسخة في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ، مع كل جزء فهرس ـــ ٢٧ سم [٩٨] ٢٨٢١ شريعة

-- نسخهٔ آخری فی آریمهٔ مجلدان بقلم معاد ، فی ۱۰ مدارا ۱۹۹۰ ، ۱۹۹۱ ورویهٔ ، ومداطرتها ۲۱ سدارا ۱۹۳۰ سم

- أسدخة كالسابقة في أدبدة مجدادات طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ مم كل جزء فهرس ـ ٢٧ سم [٢٦٧] أباطة ١٩٧٣

المناه المالية المناه ا

ـــ نـــ خة كالــابقة طبيت سنة ١٣٣٦ هـ ( ٢٩٣٦] بخيت ٤٠٤١٧

ــ نــخة كالسابقة (٢١٦٦) الامبان ١٨٦٠٧

« طبع وبالاول خرم
 [۲۲۱] ۱۹۹۰ المنة

س نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم ممتادة بخط خليل ابن ابراهيم المجوز سسنة ١٢٨٩ هـ ، ف ٤١٩ ، ٣٤٥ ، ٣٤٥ ورقمة ومسطرتها ٢٥ سماطرا

\*\*\*\*\* [\*At] \*\*\*

- نسخة كالسابنة في أربعة مجلوات طبع المطبعة الشرفية بالقاعرة منة ١٣٢٣ ه

 نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٧ هـ ، وبأخر الجزء الرابع نقص

\*\* Y 3 • 7 A \* [1 • 7 • ] | A \*\* \*\* \*\* \*\* \*\*

من المناز كالله المناز المناز

الله و المرابة بجلات طبع القاهرة المرابع القاهرة المرابع القاهرة المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع

- الثالث من نسخة كالسابغة [٣٠٦٥] ٤٦٨٦١

سه نسخهٔ آخری بی سیمهٔ مجملدات بقل معاده بی ۲۳۸ و۲۲۳و۲۸۲و۲۹۸ و۲۰۷۷ و ۲۷۹ و ۳۰۱۸ و درقهٔ ومسطرتها ۲۰ سطرا – ۲۳ سم (۲۰۰۸ [۱۳۰۸]

ـــ الجزءان الاول والثانى من نـــخة كالــابقة فى مجله طبع المطبعة الصرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ [ ٨٩٠] ـــ الاول والثانن في مجلدين طبع [ ۴۲۰۹] ۵۲۰۹۹ معهد فنا

الجرّ ان الثالث والرابع من نسخة كالسابقة في مجلدين
 طبع بولاق

reres [sese]

عجائب الأخبار ، عن مصر الأمصار \_ لناخي المذلة ( هكذا في دارة ذهبية بظاهر الورنسة الأولى ) ه أولها : محمدك اللهم وشكرك ، واستدامة ذكرك ، افتتح فسلي وقبولي . . . الح ، ضمنها أخبيار مصر والناهرة ، ورتبها على تسمة أبواب : الأول فذكر مبدأ الكني في مدا القطل ، والثاني في ذكر حدوده ومساحته ، والثالث في أمواله تبدل الفتح وبدـده ، والرابع وذكر من أحيا مواتهمن ملوكه ، والخامس في أخبار الفتح الاسلامي ، والسادس في ذكر أول مدينة وضعت بعد الغتج الاسلامي ، والسابع في ذكر فضائله وخــواصه ، والثامن في ذكر النيــل المبارك وما ورد فيمن الآثار ، والتأسمل أخبار الاهرامات – نسخة في مجلف بقلر معتاد قديم ، بأولها عليك تاريخه سنة ٢٦٢١ هـ ، نجـــدولة بالمداد الاسود والدمي ، فی ۲۰۰ ورنة ومسطرتها ۲۰۰ سطراً 😀 ۲۹ سم [۲۲۰] المائلة ١٩٢٠

هجائب الزمان، فى أخبار من دمام يوسف بن يا ناف و وهى رسالة ، فى التاريخ القديم . لجاعة ينال لمم (اليانون) وهم أول من خلق الله فى الارض من البشر ، لم يعلم مؤلفها ، وهى رواية الامام ابن ناوس عن وهب بن منبه

لحة ضن مجموعة في مجدله بقلم ممتاد ، بها خرم ،
 مدخل تها ۱۷ -خطرا (من ورقة ۱۷-۱۷)
 ۱۷ - مم

[ ١٦٤ عِلَيْج ] ٢٠٨٠١

هجائب المقدور ، في أخبار و نوائب ، تيمور ــ لابن مربشاء ، وهو العلامة شهاب الدين أبو عد أحد ابن عجـــد بن عبد اقه بن ابراميم الهسش الروس

الحنى ، للمسروف بابن هربشاء ، للولود في دمشق سنة ٧٩٩ م و سنة ١٣٨٩ م » ، وللتوفي الحاتماء الملاحية سنة ١٩٥٤ م ه ه سنة ١٩٥٠ م » أولها : الحد فة الذي طي منوال إرادته وتدبيره تنسيح مفاطم الامور مد الح ، وهو كتاب سجع بديم الانشاء ، المسالاداه ، تضمين أخباد تيسور لنك و نشأته وحواد ، وفتو حاتم ، وغير ذي .

- نسخة ل بجلا بقلم منتادستة ١٩٧٥م ، في ١٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٧ سم [٣٣٧] أ إظافة ١٦٣٧
- نسخة كالسابقة طبع للطالبعة الشائية بالقاهرة سنة ١٩٠٥،
   بأخرها فهرس ٤ ف ٣٤٤٣ من ١٩٠١ ص
   ١٩٩٧ من ١٩٠١ من
  - نسخهٔ کالسابنهٔ (۱۳۷۰] ۲۲۲۷۸ ۲۲۲۷۸ منظی ۲۲۲۷۸

العدة المقيدة ، الجامعة لتواريخ قديمة وحديثة ـ
لابن حيد الحضريمي ، وهو البلامة الشيخ سالم بن عجد
ابن سالم بن حيد الحضري المتوق سنة ١٣١٨ ه ،
ضنها تاريخ حضرموت قديماً وحسديثاً ، أولما :
الحد قة الذي خص بالمك والولاية خواص عباده الخ

– نسخة فى ثلاثة عبسادات بنلم منتاد ، بى ١٥،٨ ورفة ومسطرتها ١٥ سطرا \_ ٢٠ سم [ ٢٢٣٣] ١٥٠٠٨٢

المدل الشاهد ، في تحقيق المشاهد \_ لابي المتبير مهان مدوخ مدوخ ، وهو السلامة السيد أبو النيسير مهان مدوخ المسيق البن السيد علما مدوخ بن يوسف بن أحمد المسيق الناضي ، إمام وخطيب سجد السلطان شمس الدين الحني بالقاهرة سابقا ، وللتولى سهنة ١٣١٦ ه ، منه في كرشاهد آل البيت المدنونين بمسر ، ومواض ضنه في كرشاهد آل البيت المدنونين بمسر ، ومواض تزوهم فيها ، وسبب قدومهم البها ، وذكر فضائلهم ، ونقل دالس سيدنا الامام المهيف دخي الله عنه بعد استجاده ، وغير ذلك

\_ نسخة كالسابقة طبعت منفق ٢٠٠٥ بيمش أوراقها تقطيم ٢٠٢٥٧ [١٠٧]

- ه مابت سنة ۱۳۲۰ ه (۲۹۹۱) زی (۲۹۹۹)
- حبر حجر القاهرة سنة ١٠٧٧ هـ
   ١٠٨٨٦ [٧١٦]
  - YY1. A [1701] > >
- « ﴿ طبع الطبعة المسلمة المسلم

1210. [477]

- ــ نــخة كالــابقة طبعالمطبعة الهية بالناهرة الـــــــة ١٣٠١هـ | ١٤٢٧ - ١٤٢٧
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الليننية والقاهرة سنة ١٣٠٩هـ ( ٩٧٢] ١/٤٩٣٠
- نسرخة كالبابقة طبع المطبعة المثانية بالداهرة
   سنة ١٣١٤ هـ

\ATTA [1.7.]

- ــ نــخة كالــابقة [١٣٠٣] ٢٧٩٠٧
- ــ نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحيرة بالفاهرة نة ١٣١٠ م ٢٣٢١٨ [١٣٤٣]
  - ــ نــخة كالـــابنة طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ [١٣٠٧] ٢٢٩٠٦
  - ــ لـخة كالـابقة (١٥٣١) بسيم ٢٦١٩٨
    - er. ra [rvev] > >
- ـــ نسخة كالنابقة طبح طبعة الامة بالغاهرة سنة ١٣٣١هـ [١٤١٨] ٢٣٨٣٨
  - ــ نــخه كالــابخة [۲۷۰۸] ۲۰۶۰
- ــ نسخة كالسابقة طبع للطبعة الكستانية بالناحرة ــنة ٢٩٢٧ . بها غرم (٧٣٧٧ ] ٢٧٩٠٢

۔ نسخة في مجلف طبع حجر بالفاهرة سنة ١٣٢٨ هـ في ١٦٠ ص - ٧٣ سم [٢٦٤٦ - ٢٦٤٦]

-- خس نسخ کالسابقة [۲۰۲۰ - ۲۰۲۰] ۱۸۸۲ - ۲۰۸۱ (۲۰۲۰

المرائن ( وتعرف بعوائس المجالس ) —
قشلي - وهو العلامة الامام أبو إسحاق أحد بن عجد
ابن ابراهيم النيسابوري ، المعروف بالشلق المتوق
سنة ٤٢٧ ه . ( وقبل سنة ٤٣٧ ه ) ضمها قصص
الانبياء عليم السلام الذين ورد ذكرهم ف الفرآن
الكريم .

- نسخة في مجلف طبع الطبعة الحسفية بالنساهرة سنة ١٢٩٥ م، بأخرها فهرس ، في ١٣٥١، ٥ ص

7117 [71]

لسطة أخرى في مجلد بقسل ممتاد ، بأولها وآخرها
تنس به وبها خروم وترميم ، في ۲۸۳ ورفة ،
ومسطرتها مختلفة \_ ۲۳ سم
 [٣٢]

- نسيخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٥ه، بهامشها مختصر روض الرياحين ، ف مناقب الصالحين - فياضى ، وبأولها فهرس ، ف

۲۸ - ۲۰۲۰ و ۲۰۲۰ و ۲۷۰۰ ۲۷۰۰ [۱۹۸]

ــ نــخهٔ كالــابغهٔ [٠٠٠] ٧٧٤٠

17777 [170]

( C [VE.1] / VA.1

﴿ ﴿ ﴿ طَبِتَ سَنَةُ ١٣٠٣م [١٣٣٦] تابت ٢٢٠٣٢

د د طبت شنهٔ ۱۹۹۷م ۲۳۸۳۷ [۱٤۱۷] - خين نسخ كالسابقة طبع مطبعة مصطفى البابى الحابي وأولاده بالقاهرة (طبعه ثانية) سنة ١٣٥٦ م، (سنة ١٩٣٧م) [٤٠٧٧ - ٢٧٠٨] ٢٤٠٧ - ٤١٤٠٧

- نسخة كالسابقة طبغ مطبعة دار إحياء الكتب العربية ( هيسي البابي الحلمي وشركاه ) بالقاهرة سنة ٧ ١٣٤، هـ، [ ٣٤٠١]

منعة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٩ هـ - المعاد المادة ا

العرب قبل الاسلام – لجرجى زيدان، ومو الاديب النسابنة جبرجى زيدان ، المـولود في بيروت سنة ١٩٦١م، والمتوفي بالقاهرة سنة ١٩١٤م

- الجزء الأول من نسخة ف مجلد طبع مطبعة الهـ الال بالفاهرة سنة ١٩٠٨م بالفاهرة سنة ٢٩٠٨م

عرف الطيب ، في التعريف بلسان الدين ابن الخطيب - فينرى

انط

نفع الطيب ، من غصن الاندلس الرطيب

العسروس -- وهو موقد نبوى شريف ، العسلامة للورخ أبى الفرج عبد الرحن بن على بن عمد بن على ابن الموزى ، القرش النيسي البكرى البندادى ، المولود فى بنداد سنة ١٩١٨ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٩٥٩ م ، ( سنة ١٩٢٩ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٩٥٩ م ، ( سنة ١٩٢١ م )

-- نسخة في مجلد طبع حجر بالطبعة الحسينية بالتامرة سنة ١٣٠٠هـ، ١٥ و ٧٩ س - ١٨ سم [٢٩٩٨] زكي ٤١٣٠١

ناحة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، خط محمد بن غنيم
 المنياوي الشافعي سنة ١٧٥ ه ، في ١٣٠ ورقة
 ومسطرتها ١٧ سطرا ... ٢٠ سم
 ومسطرتها ١٧ سطرا ... ٢٠ سم

العدروس — وهو مولد نبوى شريف المارف بالله السيد عبد الرحم بن أحد البرعي البني من متصوف الترن الحامس المجرى ، وقبل إن هذا المولد الوائدى — نسخة في مجلد طبع حجر بالناهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، في ٣٣ ص - ٢٠ سم

\*\*\*\*\* [14\*1]

هصر إسماعيـل - بقـلم الاحتاذ عبد الرحـن الرافعي بك وزير المالية المصرية سابقا ، والموجـود سنة ١٣٦٧ م ، رتبه على قـمون : الأول يشتمل على عهد عباس وسعيد وأوائل عهد إسماعيل ، والناني يتضمن الكلام على عصر إسماعيل إلى نهايته

- نسخة جرد ال في مجلدين طبع مطبعة اللهضة بالقاهرة سنة ١٩٣٨ م، (سنة ١٩٣٧ م) ، مجلاة ببعض الصور والحرائط، ومع كل جزء فهرس ـ ٢٣٣ سم ٢١٧٧ حفظي ٣١٧٧٨

- نسختان كالسابقة

2 · VY 2 4 2 · VY [ Y 7 0 · 6 Y 7 2 4 ]

عصر سلاطين المهاليك ، ونتاجه العلمي والآدبي ـ
الاستاذ المؤرخ عود رزق سلم ، الاستاذ بكلية
اللغة العربية بالجامعة الازهرية سنة ١٣٦٨ م ،
( سنة ١٩٤٨ م ) ، قال في مقدمته هذا كتاب سيته
( عمر سلاطيف المهاليك ، ونتاجه العلمي والادبي ) ،
يتكون من أدبعة أجزاه ، يصدر كل جزء منها في
اكثر من مجله ، يحتوى الجزء الاول على خلاسات
تاريخية واجتماعية ونحوها المصر للذكور ، ويحتوى
الثاني على وصف الحركة العلمية فيه ، مع ذكر للؤلفات
العلمية ، وترجة عدد من العلماء ، ويشكلم الثالث عن
العديث عن الكتابة والكتاب وتراجهم ، وما يتصل
بذاك أيضا

الغراعية وبيان تواريخهم ، وذكر والحائمة من اجهد من المستشراف في حل رموز اللغة البراثية

. نَسْخَةً فَى عِجْمُلُهُ طَائِمٌ أَنُولَاقَ أَسْنَةً ١٣٠٠ هُ مَ أَوْلِمُا فهرس وتصويب في ۲٤٤٤٩ ش - ۲۴ سم £7.4 [176]

- اسطة كالسابقة [۲۰۷۱] ۱۲۸۲۷ [47.74] الاميان 40741 

ــــــ استخة كالــــا بنة في مجلد طبع بولاق ــنة ١٣٠١ ه. بأولها فهرس وتقريظ وتصويب، في ١٠ ، ٢١٤ س [۲۸۰] أباطة ۱۲۷۳ p- YY \_

ــ نــخة كالسابقة (١٣٣٣) ثابت ٢٢٠٢٩

عقد الجان ، في تاريخ أهل الزمان \_ السنى ، وهو الامام الحدث الثارخ الحافظ بدر الدين أبو عجد محود ابن أحمد بن موسى بن أحمد بن حمين بن يوسف ان محدود المعروف بالمين ( المدولود في عنيتاب ، سنة ٧٦٧ هـ ﴿ سنة ١٣٦١ م ﴾ ، والمتولى بالقاهرة سنة ه ٨٥٥ ﴿ سنة ١ ه ١٤ م ﴾ ) ، وهو تاريخ عام ٤ قدم له بمقدمة في أصل التاريخ وممناه وسبب وضعه ) وذكر في أوله له أنه جمع في جدائته تأريخا من مبدأ الدنيا الى سنة ه م م م ماويا اقصص الانبياء عليهم السلام وماجري في عهودهم ، وسيرة سيدنا المبطق صلى الله عليه وسلم ، وماجرى بعده مع الحلفاء واللوك \_ ثم بدا له أن ينتحه ، وأن يتناوله الايضاح والترتيب والزيادة ، والضبط الما يتم فيه من المهمات من أساء الرجال والأمكنة ، وأنهى فيه إلى

- الموجود منه الأجزاء : الحادى عشر والثاني عشر والثالث عشر في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ سنة ١٣١٠ه يبتدى الحادى عشريما وتنهن الحوادث والسنة الحادية والستين من المجرة ، وينتهى الثالث عشر بذكر ابتدا. دولة بني زياد ملوك النمن سنة ٢٠٣ هـ ، في ٣٧٧ ، ۲۹ ، ۳۰۰ ورقمه ، ومسطونها ۲۱ سطرا - ۲۳ [ العلام ٢٧٣٦]

رسنة ٠ ٩٠ ه ١٠ الماد الماد

ـــ النسم الأول من الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة التوكل بالقاهرة سنة ٣٦٦ ه (سنة ١٩٤٧م) • بأخره فهارس الاعلام وبالموضوعات ، وتصويب ، لی ۳۹۷ س - ۲۳ سم PV19 | 1. V9 |

- قم أول كالما ق • \* V • · [ 4 · A · ] ــ قىم أول كالــابق [٢٠٩] ٤٨٤٦

- قىم أول كالسابق . EALV | EY1 .

المقد المُين ، في آد بخ البلد الأمين - انوالناس، وهو المدلامة الحافظ السبد الشريف القاضي ثق ألدن أبو الطيب محد بن شهاب الدين أ بىالعباس أحد بنعلى الحسن الفاسي الاصل المكي المالكي ، المشهور بتق الدين الفاسي . الم ولود بمكل المكرمة سنة ٧٧٠ هـ ٥ (سينة ١٣٧٣ م) ، والمتدول بها سينة ١٣٧ ه ، (سنة ١٤٢٩م) ، ضمنه تراجم أعيال مكاللكرمة ، ورتبه على حروف المجاء ، وابتبدأ م بترجة من اسمه أحد ، تبركا باسم سيدنا رسـ ول الله صـ لي الله عليه وسلم ، وختمه بيابين . الاول : في ذكر الكني لمن لم يعرف اعمة ، وعسرف بكنيته أو لنبه أو تببلنه أو براجه في والثاني : في تراجم النساء وكناهن ، وكلا البابين مرتب على حروف المجاه

- الجزوان: الاول والثاني من نسخة ف مجله بالم معتاد قديم سينة ٧٧٨ هـ ، ينتهي الثاني بآخر حرف الظاء وبيعض أورانهما ترمم ءفى ٢٢١ ورقة ومسطرتهما ۲۷ سطرا - ۲۱ سم

1.970 [4.4]

المقد الثمين ، في محاسن أخبـار وبدائم آثار الاقدمين من المصريين - لاحدكال، ومـو الد الأمة الأثرى أحد كال باشا بن حسن بن أحد ، للولود بالقامرة-نة ٧٦٧ ١٨ ٥ والمتول-نة ٧٤١ ١٨٥ رتبه على مقدمة وثلاثة أبو أب رخائمة ، حِمل القدمة والأبواب في طبغات المائلات الني حكت مصر من

- الحزو الثانى من النسخة التي ألفها أولا ويبتدى و بقسة الحيل أبرا هم عليه السلام وينتهى بالخر السكتاب ف بحلاية الممتاد سنة ١٩٣٧ه و ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٨ سم (١٣٤٨ | ٢٩٠٣

عقد الجوهو، في مولد النبوى الآزهو \_\_\_ البرزنجى ، وهو العلامة زين العابدين جمفر ن حسن ابن عبد الكريم الشهير بالمظلوم بن السيد عجد المدنى ابن عبد الرسول البرزنجي الشافعي . المشوق سنة ١١٧٧ هـ

نسخة في مجلد بقلم أسخ ، في ١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا \_ ٢٣ سم
 ١٧٦٦٠ (٦٨٧) .

اسخة أخرى فى مجالد بنام معتاد ، فى ١١ ورنة ،
 ومسطرتها ١٩ سطرا \_ ٢٧ سم
 ٢٠٤١ [١٤٩٨]

نساخة آخرى ف بحالد بقلم معتاد ، ف ، ورقات ،
 ومسطرتها مختلفة بـ ۲۶ سم
 [ ۱۷۹۰] السقا ۲۸۷۷۰

نسخة أخرى ف مجان بنا مطاد ، ف ۱۷ ورنة ،
 ومسطرتها ۲۳ سطرا ب ۲۷ سم
 ۲۸۷۷ السفا ۲۸۷۷۱

نــخة أخرى في مجــلد فلم نــخ ، ق ٢٩ ورة ،
 ومــطرتها ٩ سطور - ٢٢ سم
 [١٩٩٧] حليم ٢٥٠٥١

[۲۴۸۹] صایدة ۲۴۸۹]

 ندخة كالسابقة ضبن كدوعة في مجدله طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ م
 الامبابي ١٦٦٣

- ندخة كالمابقة طبع المطبعة المينية بالقساهرة سنة ١٣١٧ ه

### 00099 [1.77]

- نسخة الاسابقة صدن مجروعة في مجال طبع مطبعة دار إحياء الكتبالعربية (هيسي البابي الحلمي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٩١م(هن ص ١ ١٤) ١٩ سم (٢٦٦٧ | ٢٦٦٧ )
- نسخهٔ آخری ضمن کوعهٔ فی نجلد بقلم معتاد مسطرتها
   ۱۷ سطرا ( من ورقهٔ ۲۰ ۳۱) رسم ۲۵ سم
   ۲۸ میلاد ( ۲۸۸ میلیم ) ۲۸۲۹
- نسخة أخرى ضمن گروعة ف مجاله بقام ممتاد بخط عبد الرحن الابياري سمنة ۱۲۸۸ هـ ، بهمها آثار رطوبة ، ومسطرتها محتلفة ( من ورقة ، ۸ ۸ )

[۲۸۹ بخانیم] ۸۷۹۷

نسخة أخرى ضمن تجروعة إلى مجلد بنالم معتاد ، بخطا عبد الرحم بن عالمه الرحمن السيوطي المال الحرام المختلفة ( من ورقة ١٣٢٩ ـ ٢٠٠ م)

#### [۲۱۱ مجاميع] ۲۱۱۸۱

- نسخهٔ آخری ضین المجموعهٔ السابقهٔ بنام معتاد بهامشها حواش ، ویها آژر رطوبهٔ ، مسطرتها ۱۹ سطرا ( من ورفهٔ ۳۳۰ – ۳۴۰ ) سر ۲۶ سم
- ندخهٔ آخری ضمن کارعهٔ فی مجلد بفلم ممثاد مسطرتها
   ۱۳ سطرا (من ورفهٔ ۲۰۳ ۲۲۳)
   ۲۷۸۹۳
- ناما بقة ضون مجموعة في مجاله طبع حجز بالهند
   سنة ۱۲۹۳ه (من ش ۲۲۲ ـ ۲۳۸) ـ ۲۰ مم
   ۳٤۸۱۱ [۲۲۷ مجاميع] طيم ۳٤۸۱۱

عقد المجدو الاسماد ، بذكرترجة الوالدو الاجداد. لم يملم مؤلفه ، أوله : الحدقة للاغ من شاء من عباده بالشرف الذاتي ... الح ، ضهنه ترجة أبيه وأجداده

 اسخة ضبن جموعة في مجلد بقلم ممثاد ( من ورقة ١١٠ - ٢١) وسيطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ - ٨ 11441 | Ilmil 11411

المقد المنظوم ، في ذكر أناضل الروم — لمنتى \_ وهو المولى على أفندى ابن لالى بالى ن عجد بك المروف بمنق ، المولود سنة ٩٣٤ ه ، والمتوق سنة ٩٩٢ م ، حمله ذيلا على ( الشماش النماية ، في علماء الدولة المثمانية ) لطاشكيرى زاده ، أوله : يامن قدر الآجال وجمل لها مددا ، و دير الأمور ، وأحمى كل شيء عددا ... الح . ذكر فيه ما غفل عنه صاحب الشقائق المذكورة.

ـ نـحة ف مجلد بقــلم ممتأد ، بخط على الاسيوطى سنة ٢٧٦ م، مجدولة بالمداد الآجر ، ويأولها ترجة المؤلف وفيرس ، في ١١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطر ال - ٢٦ سم والمالة وهما وو المعادة المعادة

المقود الجان ، في منافب أبي حنيفة النمان -لئمس الدين الدمشق ، وهو الامام المؤرخ نمس الدين عجد بن يوسف بن على بن يوسف العشش السالحي المثوق بالحانفاء البرقوقية بصحراء الناهرة سنة ٤٢هـ ( سنة ١٠٣٦ م) ضمنها ترجة الامام أ يحتيفة النمان وشائله وأحواله ، ومناقبه ، ومشايخه ومن أخذ هنه ورد فيها على من تسكام بكلام غير لا ثق في حق الأمام أولها : الحمد لله الذيخاق العلماء ورثة الأنبياء ، الخ. ورتبها على مقدمة وستة وعشرين بابا وخاتمة ، فكل منها فصول .

 نــخة في مجلد بقلم معتباد ، في ١٥٩ ورقـة ١ ومسطوتها ۲۱ سطرا 🕒 ۲۰سم 1144 [TOYY]

المقود اللؤلؤية ، في تاريخ الدولة الرسولية — أ — نسخة كالسابقة ضبن مجومة المؤرخ اللسابة أبى الحسن على بن الحسن المزرجي

للتوفي سنة ٨١٢ هـ . ( سنة ١٤١٠م ) ضميها أخبار ماوك البين من بني رسول ، ومن جاء بعدهم ، ورتبها على ترتيب الدول

. الموجود منه الجزء الثاني ف مجلف طبع مطبعة الهلال بالعاهرة سنة ١٣٣٧ م. ( سنة ١٩١٤ م ) بأوله تدويد ، وبآخرها فهارس بأساء الرجل والناء وبالاماكن والنبائل والفرق والحيوانات والايام ، ف ١٥ - ١٥ مم م

#### YIYTA [IYAV]

الملامة المراغى — وهي عاضرة: للأستاذ العلامة عد كرد على رئيس المحمر العلم المربي بدمشي ، والوجود سنة ١٣٦٨ ه. ( سنة ١٩٤٩ م) ألناما في دار المجمع العلمي العربي بدمشق ، وضمنها : الكلام على الاستاذ الأكبر الشيخ محد مصطفى المراغي شيخ الجامع الازهر سابقا ، ونشأته وأخلاقه . أعاله .

- اسخة في مجلد طبع مطبعة الترق بدمشقسنة ١٩٤٦م ف ١٦ س - ٢٤ سم

• FAAA [ 44. V]

العلم الأحمدي ، في المولد المحمدي - فشيخ أحد الملواني \_ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد اء!هـِل الحاوان الحليجي التوف سنة ١٣٠٨ . • .

-. ندخة ف عجله طبع المطبعة الجية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ بهامشها تقییدات .

17214 A.A.

- نحة كالسابقة

TYYT AFAFS

[٣١٧٣] الاسبابي ٣١٧٧٤

ميل الدولة — الاستاذ أحمد وفيق ، الموجدود سنة ١٣٦٨ م ، ( سنة ١٩٤٨م ) ، ضمنه الكلام على أصول الدولة ، وتطورات فكرتها ، وأطوارها من آخر عهد الاصلاح إلى نهاية الثورة الفراسية ، وقرغ من تأليفه سنة ١٣٥٣ هـ، ( سنة ١٩٣٤ م ) - أرخة جز دان ف مجله طبع مطبعة المضة بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، ( سنة ١٩٣٤ م ) ، مم كل جزء فهرس - ۲۳ سم

\* 1981 [ TTA + ]

علوم البلاغة — وهي رسالة للأستاذ أبي الوقا مصطفى الراغى مدير المكينية الازهرية سنة ١٣٩٨ ه. (سنة ١٩٤٩م) م أولها: الجدية الذي أنشأ الانسان، وعلمه البيان الخر، ضمان الكلام على نشأة ملوم البلاغة ، وأطوارها

- نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٣٦٦ ه، بأولها بيان بالموضوعات ، وبآخرها بيان بالمراجع ، في • • ورفة ومسطرتها ۲۱ سطرا 🗀 ۲۸ سم 01A.T [1191]

على سبيل الذكري - وهي نبذة مختصرة عن الأعمال المجدة الق كامت بها المحسنة السكبرة الحاجة حفيظه هائم رستم حلبي الالني ، المتبوقاء بالنامرة سنة ١٣٥٥ هـ ٥ ( سنة ١٩٣٦ م ) ، وحضرة قرينها المرحوم يوسف بك نجيب عبد الوهاب ، للتـ وق سنة ١٣٥١ م ٥ ( سنة ١٩٣٢ م ) ، فصرها الاستاذ يمتوب بك عبد الوهاب، الوجود سنة ١٨ ١٨ ٥٠ (سنة ۱۹۱۸م)

- نسخة ف عجل طبع مطبعة أمين عبد الرحن بالقاهرة بها يمش الصور الشمسية ، ف ٢٢ ص - ٢٠ سم .... s..... [PYA9]

مددة النحقيق ، في بشاير آل الصديق -المبيدي \_ وهو العلامة الشيخ أبراهم بن عامر بن على المبيدي المالكي ، كان موجو ا في أواخر النرن الحادي مصر المجري

نسخة طبدم مطبعة جمية المارف بالنامرة سنة ١٧٨٧ ه [ 41 PT | PVV3

ـــ نشخة كالسابقة [ ٢٩٧٠]

IVAVI [TATA]

11977 [7971]

Y - AET [ 7373]

10740 [1407]

[٢٩٠٦] اليقا ٢٨٨٢٠

1177 - -- [ 1971]

- أربع ندخ كالسابعة [BACH - VACE] TACAS - CACAS

> - نحجة كالسابقة بها خرم INAN [TAA.]

🗕 نسخة أخرى في مجلد بقلم معادرة في ١٨٣ وراسة ومسطرتها ٢١ سطرا الأساء و٧ سم ١٠٠ TEL T [ TELT ] 2 7 7 1 3 7

عمسرو بن العاص - بنام الاستاذ عباس عود المناد مضاو مجلس الثيوخ الممرى سانة ١٣٦٨ ه ، ( سنة ١٩٤٨ م ) ، وهي حلنة من سلملة ( أعملام الاسلام) الق تنشرها دائرة المبارف الاسلامية بالقاهرة تشتمل على ترجه عمرو بن العاس ، و نشأته ، و وفقح مصر في عهده 4 و بعضا من عبون كلامه

- نسخة في مجله طبع مطبعة دار الكتب العربية ( عيسى البابي الحلي وشركاه ) بالناهرة سنة ٤ ٩ ٩ ٩ م، بالغرما فورس وفي ١٠٥ س. ١٩ سم ي 17647 F7070

نسخة كالدابغة (٢٨١٣) ٢٥٥٧٠

هيون الآثر ، في قنون المفازي والشمايل وألسير -لابن سيد الناس - وه - و الامام المافظ أبو النتح فتح الدين محد بن محد بن محد بن أحد بن مبد الله ابن يحي - المعروف بان سيد الناس البعرى الشافعي المولود بالناهرة سسنة ١٦٦١ ه (سنة ١٣٦٣ م) ، والمتوف بها سنة ١٣٣٤ ه (سنة ١٣٣٤ م) وأمرف بالسيرة النبوية - لابن سيد الناس

سه نسیخهٔ بی مجلف بقلم معتاد ، بخط علی عمد النفراوی سنة ۱۹۲۸ م ، بأولها نفس بی ۱۹ و و و قه و مسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۲ سم ۲۹۷۹ (۱۹۱

- الجزء الآخير من نسخة أخرى لى مجله بقلم معتاد ، بخط ابراهم الثلاوىالازهزىالشافس سنة ١٩٧ه بأولها نقس ، لى ١٦٠ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا

TTAT [VY]

- اسطهٔ آخری فی مجلد بنتار ، باکشرها تنس ، فی دو و دونهٔ و مسطر ترا ۲۸ سطر ا - ۲۲ سم ۱۱۳۳ [۲۱۱]

- نــ خة أخرى فى مجدف بنلم منتاد ، مخـط أحد أبن أبى القاسم المنربي البرها في المالكي سنة ٢٩٧٥، ورثة ومسطرتها ٣١ سطرا \_ ٢٩ سم

- الجزء الاول من نسخة أخرى ف مجله بنام ستاد ، بأوله وآخره تفسى ١٩٠٥ ورقةومسطرته ٢٣ سطرا - ٢١ - م [ ٢٤٧٩] سمايدة ٣٩٩١١

— نسخة كالسابقة جزءان في مجسلا طبع مطبعق القدسى والسادة بالقاعرة سنة ١٣٥٦ هـ (٢٦٥٧ [٢٨٣٨]

- نخه کالیابنه [۲۸۲۹] ۱۲۹۰۸

همود المفسب - وهي منظومة ـ للامام الهارف باقة السيد أحمد بن في بن ابراهيم بن عجد بن أبي بسكر ابن اسهاعيل الشريف العلوى الحسيني ، المشهور بالسيد أحد البدوى ، لأحولود في فاس سانة ١٩٠٥ ه ، ( سنة ١٢٠٠ م ) ، والمتوفي الطنطا سانة ١٢٧٠ م ) ، أولها :

وخصهم بين الآنام بالني ) الخ ضمنه : نسب التي صلى الله عليه وسلم

- نسخهٔ بی مجلد بقام مغربی ، بی ۳۹ ورقمهٔ ومسطرتها ۱۹ سطرا – ۲۲ سم ۲۳۸۲۱ کیت ۲۳۸۲۹

- ندخهٔ آخری فی مجیله بقل معناد ، بخط عبد الله الزمرانی سانهٔ ۱۳۱۲ ه ، فی ۳۱ ورفهٔ ومسطرتها ۱۲ سم ۲۱ سطران ۱۲۹ سم ۲۲۹ ایاظهٔ ۷۲۹۰

عنسوان التوفيق ، في قصة يوسف الصاديق - لومي بك تادرس ناظر للدارس النبطية بالناهرة ، وهدو مؤلف جم من العطائف والرقائق ما يصر صدور الادباء والمؤرخين

- ندخة ف مجلد طبع المطبعة الاعلامية بالقسامرة سنة ١٣٠٧ هـ (١٩٨٧) طبم ٣٤٠٣٦

عنوان المؤية ، في سيرة خير العربة — وهو مواد فيوىشريف ـ فمارفبات السيد أبي ماشم محد شريف النورى الفرشي الهاشي ، خليفة الطيب والسهال بأقاليم السودال

۔ لےفہ شین کیروہ فی مجملہ طبع حجر ، بہا آکل آرضہ ، فی ۱ ہ س ۔ ۲۱ سم [ ۱۹۲۹ مجامیع ] ۲۴۱۷۱ عيوب الآنباء ، في طبقات الأطباء بلار أن أسيمة ، وهو الطبيب المؤرخ مونق الدين أبو المباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس ابن أبي الفاسم بن أبي أسيبمة ، الحزرجي السعدي ، الولود في دمنق سمنة ٢٠٠ ه ، والمتوف في صوغد (من حوران في سوريا) سنة ١٦٦٨ م (سنة ١٦٧٠م) ألفه في دمشق سنة ١٦٣٦ م ، وذكر فيه : نكتا ألفه في دمشق سنة ١٦٣٦ م ، ونبدا من أتوالهم والمحدثين ، ومعرفة طبقاتهم ، ونبدا من أتوالهم وحكمانهم وأسماء كتبهم ، كما تعرض لبيان أحوال جاعة من البلداء والفلاسفة القين لم يعرفوا بمناعة الطب ، كالسهروردي ، والآمدي ، والفاراني

- نـ خة في مجدادين أطبع المطبعة الوهبية والقساهرة سنة ١٣٠٠ هـ . مع كل جزء فهرس ـ ـ ٢٠٠ -م ٢٨٢٧ [٩٩]

- نسخة كالسابقة (٢٩٩ أأباطة ٥٠٠٠

rra : 1 | 1 re · | > >

د ﴿ ﴿ [١٩٠٦] ٢٢٨٢٦ شربية

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة (١٣١٧ | ٢١٦٠٠

حرف الغين

فابر الآفدلس وحاضرها ــ قبلامة الكبير الاستاذ عد كرد على رئيس المجمع الطبى الدربي بدمش ، الموجود سنة ١٣٦٨ م ، ضمنه وصف مشاهداته في بلاد الآندلس من بقايا حضارة العرب ، أثناء وحلته اليها سنة ١٣٤٠ م ( سنة ١٩٢٢ م ) ، مع بعض مطومات تاريخية من عددالبلاد استفادها من مطالباته حسمة في جملد طبع للطبعة الوحائية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ ه و سنة ٣٤٩ م ، بآخرها فهرس ، في ١٩٠٠ س ــ ١٩٠ سم

فاية الارب ، في خلاصة تاريخ العوب للمؤرخ الفرنى سيو سيديو من وجال القرل الثالث عشر الهجر ( التاسع عشر الميلادى ) ، ضمنها : تاريخ الامة المربية من عهد سيدنا إسماعيل عليه السلام ، الى عهد الهولة الحمدية الملوية ، رتبها على مقدمة وسبع مقالات وذيل ، تشتمل على أبواب ومباحث وملاحظات ، فناها الى العربية الاستاذ عجد بن أحمد الرازق ، أستاذ اللغة الفرنسية في مدرسة الالسن بالناهرة سابقا

النام الاول من ناحة ف مجال طبع مطبعة المداوس الملكية بالفاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ، بأخره نقس ، ف ١٤٤ من - ٢٤ سم
 الم ١٤٤ من - ٢٤ سم
 الم ١٤٤ من - ٢٤ سم

فاية التحرير ، في نسب السيد أحمد الرفاهي المكبير –
وهي رسالة قديريني ، وهو العلامة المارف باقة
أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله
الدميري المنهور بالديريني ، المولود سنة ١٦٣ ه ،
والمتوفي سنة ١٩٠٤ م تبكام فيها على نسبة الديد أحد
الرفاعي الكبير الى البيت النبوي الطاهر ، ورد رأى
من قال إن فسبته الى قبيل بني رفاعة بغطع نسبه النبوي
من قال إن فسبته الى قبيل بني رفاعة بغطع نسبه النبوي
سنة ١٣٠٥ ه ، و ٢٨٠ مس - ٢٢ سم

– <sup>ث</sup>عان وأربدون نسخة كالسابقة ( ۱۳۳ – ۱۰۸۰ – ۸۲۳۲

فاية الطالب، في علم الناريخ — للاست ذ الشيخ مبدللفصود دغيدي، أستاذ الناريخ بالمدارس الأميرية المصرية ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري ، وضها طبقا المنهاج المفرر على تلامدة السنة الثالثة من للدارس الابتدائية ، في صورة سؤال وجواب ، وضنها تاريخ قدماء للمريض ، وتأسيس صدينة الاسكندرية ، وتاريخ الومانيين ، وحالة العرب قبل الاسلام وبعده ، والسيرة النبوية

ــ نسخة في مجله طبع مطبعة النجاح بدمنهور ، بأخرها نهرس وتسويب ، في ٨١ من 😀 ١٩ سم TY T PEAKS . . .

غاية النهاية ، و طبقات الدراء ، وتسمى ( غاية الواية ، ف أسهاء رجال القراءات أولى الرواية والدراية ) ــ وهم الطبقات الصنرى ـ لابن الجزرى ، وهوالامام المفرى شيخ الاسلام تمس الدين أبو الحبر عمد بن عمد ابن عجد بن على بن يوسف العمرى الدمشق الشافعي ، المروف بان الجوري ، المولود ف دمشق سنة ١ • ٧٥ ( سنة ١٣٥٠ م) ، والمتوفى في شيراز سنة ٨٣٣ هـ (سنة ١٩٢٩م) ، اختصرها من كتابه (نماية الدرايات، في أسماء رجال القراءات)، وزاد عليها كثيرا من كتب أخرى ، وفرغ من اختصارها

. نسخة في ثلاثة مجدلدات طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، بأسفل صفحاتها تقييدات لباشرها المنشرق الالماني : ج . برجشتراسر والمجدال الثالث فوارسها - ۲۱ سم

- [r3.4]

- ثلاث نـ خ كالـابقة 

غرائب الاغتراب ، ونزمة الألباب ، في الدَّهَابِ والاقامة والاياب - للألوسي ؛ وهدو الملامة شهاب الدين أبو الثناء محود أفندي الآلوس البندادي المسنى ، المواودسنة ٧ ١ ١ م ، والمتولسنة . ١٢٧ م، أُولِهَا ؛ الحدُّ قَدْ الذِّي أَخَذَ بَيْدِي فَأُوصَلَىٰ عَلَيْ أَكُفَ الزاحية إلى دار الحيلانة . . . الح ، مستها وصف ما ها هده في رحلة قام بها سنة ١٩٦٧ ه الى الآستانة مع تراجم بعض أعيان الونت للذكور

 نسخة في مجله بتلم مشاد ، بخط عجد بن على بن ملاأحد سنة ١٩٩٣ه ، في ٢٠٥ ورقةومسطرتها ٢٣ سطرا [١٢١٤] أبطة ١٥٨٣

افندى طلمت ومن أدباء أواثل الفرن الرابد مشر الحجرى ضينه وصف المودان كاشاهده ، وكيف كانت مالة حكامه من معربين وأتراك، وانبكان، وسبب نبام المهدى ، وسلخ السودان من الحكومة المصرية - نسيخة ف عيله طبيع مطبعة الأسلام بالقاهرة سنة ١٣١٤م، ق ١٦٧ من - ٢٤ -م

غرائب المرب - اللشتاذ عد كرد على رئيس الجمع الطبي المراني بدمشق ، والموج ود سنة ١٣٦٨ ٩٠ ( سنة ١٩٤٩م ) ع ضمنها مشاهداته في رجلاته الي بلاد أوروبا

ATTET A. . ]

غوایب الزمان ، فی فتح السودان ـ الادیب عود

- نحة جودان فجلاين طبع الطبية الرحمانية بالناهرة سنة ١٣٤١ هـ (أسنة ١٩٢٣ م) مم كل جز ماهرس

E.YYA [YO .]

المزالي - وهي حلقة من سلسلة زعماء الطلب فقوا لادب والاغمالاتي ما بنلم الاستاذ الاديب أحد بك فريد رفاعي ، الموجود سِنة ١٣٦٨ ه ( سنة ١٩٤٨ م ) ، ضمها ترجية الامام أبي عامد النزالي وأحدواله ، وفا فته 6 و بختارات من كلامه

-- نسخة ثلاثة أجزاء ل ثلاثة مجلدات طبع مطبعة عيسى البايل الحلى وشركاء بالقاعرة سنة ١٣٥٦ هـ ، مع كل فهرس - ۲۳

V - [T+T]

غزوة الأحزاب - البكرى وقمة الحندق 4 وغزوة الاحزاب

الغزوات النبوبة - قراندي انظر

المنازي ـ الواقدي

الغنايم والعزايم - وهوكتاب بتنمن تراجم أشهر المكتشفين والمحترمين ، الذين استفادوا وأفادوا بعد مما أنه المشاق ، نقله الى العربية الاستاذ - الم كساب ، من أدباء أواخر القرل التاسع عشر لليلادى ، فرغ من تعربيه - نه ١٨٨٩ م .

- نساحة في مجلم طبع للطبعة الامريكانية في بـــيروت. الشنة ١٨٩٠ م ، في ١٩٨ ص - ٢٠ سم [١٩٨٣] حليم ٣٤٠٣٧

### حرف الفاء

الفارابي - بقلم الاستاذ الاديب عباس محود المقاد الموجود سنة ١٩٤٩ م) وهي حلمة من سلسلة (أعلام الاسلام) التي تنصرها لجنة ترجة دا رة الممارف الاسلامية بالقاهرة ، تشتمل على ترجة الفيلسوف أبي نصر الفارابي ، ومكانته العلمية ، ومؤلفاته .

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلى وشركاه ) بالقاهرة سنة ١٩٤٤م، بآخرها بيان بالمصادر العربية والافرنجية ، ق ١٤١٠س - ١٩٠٠م

• ¥ • £ 7 [ P ∧ Y Y ]

- نـخة كالـابنة (٢٨٢٣) ٢٥٥٧ ه

الفاروق همر — بنام الاستاذ البكبير عسد حسه ميكل اشا رئيس مجلس الشيوخ المصرى سنة ١٩٦٨، و المنا عمر اسنة ١٩٤٩، و الفتوحات الن الحطاب رضى الله عنه ومناقبه ، والفتوحات الاسلامية في عهد، والحياة الاجتماعية

- نسخة جزءان في مجدلد طبع مطبعة مصر بالقساهرة سنة ١٣٦٩ هـ ، بها خرائط الدولة الاسلامية في عهد عر ، ومع كل جزء فهرس ـ - ٢٠٥ سم ٢٠٧٥ [٣٨٠٠]

- نسطة كالمانية (٧٨٠١) ١٠٧٥-

فتح الله ، في صوله خمير خلق الله —
ومو دوله نبوى شريف ، للملامة النارف الله
أ بي النضل فتح الله بن أبي بسلر بن عبد الله بن محد
ابن عبد الله بن أبي عبد الله محد بن عبد السلام البناني ،
من علماء النرن الرابع عشر الهجرى

- ندخة ف مجلد طبع المطبعة الحيدية المصرية سنة ١٣٢٣ه، اخرها تصويب، في ١٨١، ٣٠ ص - ٣٣ سم ١ خرها (٣٠٤٦) ١٨١٨٠

- نخ كالماينة (٢٠٤٧) ١٨٤٩

فتح دار فور سنة ١٩١٦ م ، ونبذة من كاريخ سلطاني على ديفار \_ بقلم الادب البكباش حسن فنديل ، أحسد ضباط الحلة التي أرسلتها الحكومة المصرية لاخصاع على دينار سلطان دار فور ، ورئيس قلم جوازات السفر لمينا ، الاسكندرية سابقا ، ومن رجال الفرن الرابع عشر الهجرى

\* 1 7 7 7 7 7 7 7 7

-- ثلاث نسخ كالسابغة [۲۰۷۰ - ۲۷۰۳]

فتح القادر ، في شرح أنجوذج الجواهر — وهو شرح قبلامة الشيخ عجد القبحاوى البليسي ، من علم، أواخر القرن الشاني مشر المجرى ، فلي منظومة أو تسمى : (أعوذج الجواهر ، في ممجزات سيد الاكابر) وضنها ذكر ممجزاته صلى اقة عليه وسلم ، أول الشرح : الحدد قد الذي جمل بعثة نبينا رحة قبالمين الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٩٩١ ه ، وأول المنظومة :

( أبدأ باسم اقة ثم بحمده مصلياً على النبي عبده ) الخ

نسخة في مجلد بقل معناد ، بخلط محمد بن ابراهیم
 سبیم السداری سسنة ۱۳۷۹ ه ، فی ۳۷۰ ورآنه
 ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۳۳ سم
 ( ۸۱۹ عسونة ۱۲۹۷۶)

الفتح القسى ، في الفتح القدسى - اماد الدين السكانب ـ وهو العلامة الاديب المؤرخ الوزير عاد الدين أبو الغرج عجد ، أبو هبد الله محد بن صلى الدين أبي الغرج عجد ، الن نفيس الدين أبي الرجاء حامد ، المثهور بماد الدين الركاتب الاسبهابي ، المولود في أصبهان سنة ١٩٥ ه ، الكاتب الاسبهابي ، والمتوفى في دمشق سنة ١٩٥ ه ، ( سنة ١٩٠ م ) ، والمتوفى في دمشق سنة ١٩٧ م ، والمتوفى في دمشق سنة ١٩٠ ه ، السير ، وابتدأه بتاريخ المجرة الثانية الى بيت المتدس الق كان على وأسها السلطان صلح الدين الأيوبي سنة ١٩٥ ه ،

نـــخة فى نجــلان طبع مطبعة بريل فى مدينــة ليدن
 ــنة ١٣٠٥ هـ ( سنة ١٨٨٧ م ) 6 بآخرها فررس
 فى ١٠٥ ص - ٢٠٠ سم
 ٤٧١٣ [١٤٦]

نسخة أخرى في مجمله بنام معتاد سنة ١٩٦٦ ه ،
 مجدولة بالمداد الأحر والازرق ف ٢١ ، ورقة ومسطرتهم
 ١٠ سطرا - ٢٦ سم
 ٢٠ سم
 ٢٧٨] أباطة ١٥٥٠

- نـــخة كالسابقة طبـم مطبعة الموسـوعات بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ١٠ جما خرم ٢٣٨٥٧ [١٤٣٧]

- نسخة كالسابقة كاملة

[۱۸۲۸] رضوان ۲۹۲۰

ح طبع الطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٧م
 ٢٣٩٩]

د د (۲۹۲۸] بخیت ۱۹۱۱

ـــ نـــخة كالــابقة طبــم مطبعة بريل في مدينــة ليدل سنة ١٨٨٨ م [٢٩٣٧] بخيت ٤٥٤١٣

الفتح المدين ، ل نسب السيد تني الدين ، وهي قصائد من نظم الاديب السيد على ثني الدين الحليجي ، ضمنها نسب المسطى صدلى الله عليه وسدلم ، ونسب السادة أولاد السيد على المكنى بثني الدين السيد فتدح ، نزيل بلطم بالبراس ، أولها :

( أندبة شرات حنا على النسب

أرى بهاكل قطب من ذوى الوتبالخ) - نسخة ضمن جموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٩٠٦ هـ، ومسلمارتها ١٩ سيطرا ( من ووقية ١ - ١١) - ٢٠ سم

[۲۷۱۹] الجومري ۲۰۲۸

فتح مصر الحديث ، أو (نابليو فربو نابرت في مصر) الاستاذ الدوخ : أحد حافظ هو ن بك ، صاحب جريدة
كوك الشرق بالناهرة سابة ، ومن رجال الفرل
الرابع عشر المجرى ، ضمنه : تاريخ مصر في القرل
الناسم عشر الميلادي ورتبه على أربعة أجزاء : الاول
عن الحرلة الفرنسية حق خروج الفرنسيين من مصر
ببد الترك و الانجابز ، والثاني : من خروج الفرنسيين
الى وفاة محمد على ، والثاني : من الاحتلال البريطاني
الى وفاة محمد على ، والثاني : من الاحتلال البريطاني
اللى المرب الاوروبية الكبرى ( من سانة ١٩١٥ م
الى سنة ١٩١٨ م ) ، و فرغ من تأليفه سنة ١٩١٥ م
الدسخة في مجملة طبع مطبعة شركة "مصر بالقاهرة
سنة ١٩٧٠ م ، بأخرها فهرس ، في ١٩٣٨ م

[۲۲۱۱] سنظی ۲۸۷۸۲

فتح المنباق ، ببيان الرسسل التي في القرآن ، ومو شرح و السجاعي ، وهو العلامة الشيخ أحد ابن أحد بن عمد السجاهي الازهري الشانسي المتولى سنة ١١٩٧ م ، على أبيات له ضنها : أسهاء الرسل الكرام التي وردت في القرآن الدكويم ، أوله : الحد

ب ختان فالسابقة

tetta e tetto = - [rate e rara]

- نسخة كالسائنة في مجدلدين الأول: طبع مطبعة جمية المارف بالقاهرة ، والثاني: طبيع المطبعة الوهبية بالقامرة سنة ٢٨٦ في هندا المراجعة المرا

41.092 1411

- الجره الأول من نسسخة كالسابقة طبع مطبعة جمية المارف بالعامرة

(۲۷) أياظة ١٣٧١

ے حرہ اول کالہابق

[۲۸] أباظة ١٧٧١

و (۲۱۹۸) الاميان ١٩٨٨

• \* · \* \* | · \* \* \* • • •

فترة من الرمان ، في السياحة ببلاد اليونان — الكائب الأدب عرد حافظ الكائب الأول بمحكمة · كفر الزيات الاهلية سابقاً ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها وصف رحلة ، له الى بلاد اليونان وتاريخ البلاد اليونانية وجنرافيتها الحديثة ، وأحوالها .

- نسخة ف بجلد طبع مطبعة مدرسة والعدة عباس الأول بالقاهرة سينة ١٣٢٤ هـ ( سينة ١٩٠٦ م) ، ف ۱۱۸ ص - ۱۱ سم

14174 [1.04]

فتوح الاســــلام ، لبلاد المجم وخراسان — للواقدي ، وهو المـلامة المؤرخ أبو عبد الله عمـ د إبن عربن واقد الاسلم الواقدي المدنى ، المدولود بالمدينة للنورة سـنة ١٣٠ هـ ( سبنة ٧٤٧ م ) ٤ والمتول في بنداد سينة ٢٠٧ هـ ﴿ سنة ٣٨٣٣ ﴾ ﴾ ضمنها الحوادث التاريخية ، والوقائم الحربية ، الق حدثت في فتح المسلين لبلاد العجم وخراسان

قة الفدم ، الاول الآخر الدي أرسل المرسلين الخ · وأول الابيات ب

( مشاهير رسل في الفران ترتبوا فا دم أولاهم فتوح على الولا) الخ

-- نسخة ضمن جحوعة في مجالد بقلم ممتاد ، بخط سلام ابن نصر النيشاوي سينة ١٢٦٣ هـ ، ومسيطرتها ٢٠ سطرا ( بن ورنة ١١ - ١٠) . - ٢٢ سم [۳۲۳ نجاميم] ۸۰۰۸۹

الفتح الوهمي ، على تاريخ أبي نصر العنبي ـــ وهو شرح للملامة شهاب الدين أحمد بن طي بن عمر أن صالح بن أحد بن سلمان بن يوسف بن ابرا مم الحق الطرابلي الأصل ، المروف بالمنين ، الولود ف قرية منهن (من قري دمشق) سنة ۸۰۱۸ (سنة ۱۷۸۸م)، وللتوني في دمشق سنة ١١٧٢ هـ ( سنة ١٧٥٨ م ) على كتاب العلامة أبن نصر المتني ؛ المسمى( العين ) ؛ والذي ألفه في وقائم الـــاطان يمين الدولة عـــود ابن سبكة كين 4 فرغ من تأليفه سنة ١١٤٧ هـ - نسخة ف مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالنساهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، بهامشها : كــــاب النميني معركل جزء فورس ۔ ۲۹ سم

1:47 [11]

 اسخة أخرى ف مجلد بفلم نسخ بخط عمد بن أبراهيم ابن صالح كتخدا سسنة ١١٤٦ هـ ٤ عسدولة بالمداد الأحر ، في ٢٣٧ ورقة ، ومسلطرتها ١٧ سلطرا

[۲۱] أباظة ۲۷۱۹

- نخة كالمابنة (٨٧٨) ١٤٤٦٠

[١٩٠٢] ١٩٠٢ اللغة

17940 [1.77]

[۱۰۹۸] رانی ۲۷۱۳۸

TAY 7 8 [ [ ] [ ] YOA]

49917 julio [484.] >

- نـــخة في عجلد طبع مطبعة المحروسة بالقــاهرة ــنة ١٣٠٩ هـ. (ــنة ١٨٩١م) في ١٠٦ ص - ٢٣ سم

[١٠٠] أباظة ٢٩٧٦

ـــ نــخة كالـــا بقة (١٣٨٦) ٢٢٩٤٠ ـــ نــخة كالـــا بقة ضمن جموعة [١٧٩٠٣] ١٧٩٠٣

فتوح البلدان ـ للبلاذرى ـ وهو الامام المؤرخ النـابة أبو المباس أحمد بن يحي بن جابر بن داود المدروف بالبلاذرى البغـدادى ، المتوف سـنة ۲۷۹ م. ( سنة ۲۹۸م) شمتها تاريخ الفتوحات الاسلامية الى عهد الحليفة العباسي المنز بالة .

- نسخة في مجلد طبيع مطبعة بريل في مدينة ليدن سنة ١٨٦٦ هـ بأخرها فهارس: الأول بأسماء الرجال والنبائل ، والثاني بأسماء الرواة والفقهاء ، والقالت بما تقضمن من أبواب ، في ٣٩٥ ورفة \_ ٢٠٩ سم إ ٣٠٩] أباطة ١٦٠٩

نحة كالدابقة طبع مطبعة الوسوعات بالماهرة
 سنة ١٣١٩ ه

LEVEL [4:4]

— نسخة كالسابقة [٩٠٩] ١٤٧٢٣ شريمة

د د د [۹۱۰] ۱۲۷۲۱ اللغة

د د (۱۹۱۶] الفضاء ۲۰۷۳

و د [۲۹۲۲] پخیت ۱۰۱۱۸

erser [rvii]

> فتوح البهنسا — 1.منز انظر

> > تمة الهنسا

قتوح البهنسا — لم يملم مؤانها ، أولها بعد البسلة ؛ ذكر فتوح البهنسا وفضائلها ، وفضل البحر البوسق ، وتاريخ البهنسا ، وسبب عمارتها الح .

- نسخة في مجلد بقل معتاده في ۸٦ ورثة ومسطرتها ۲۳ سطرا ـــ ۲۰ سم [۲۰۰۲] ۵۲۰۸۰

فنوح الشام — الأزدى البصرى \_ وهـو المؤرخ أبو اسماعيل عجد بن عبد الله الازدى البصرى ، من نوابغ أواخر النارن الثانى فهجرة .

نسخة في مجلد طبع كلكتا بالهند سنة ١٨٠٤م
 مدما مقدمة بالانجليزية ، وفهرس للاماء والتراجم ،
 مرتب على حروف الهجاء - للمستشرق وليم ناسوليس
 الأيرلندي ، في ٢٥٧ و ٩٥ و ٣٥ ص - ٢٣ سم
 للتضاء ٣٥٧٣٣

فتوح الشام — الواقدى – وهو الحافظ المؤرخ أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الاسلمي ، المعروف بالواقدى المدنى ، المولود بالمدينة سنة ١٣٠٠ ه . (سنة ٧٤٧ م) والمتوفى في بنداد سنة ٢٠٧ م . (سنة ٣٨٣ م) ضمنه كثيرا من الحوادث والوقائع التاريخية .

- الجزء الاول من نسخة في مجلد بقلم نسخ قديم ، بخط على بن موسى بن محمد الشهير بابن القانوني سنة ٨٣٤ هـ بأوله تقس وبه خرم ، ف ٢٧٩ ورقة ، ومسطرته ١٧ سطرا \_ ٢٠٣ سم ٢٠٣١

الجوء الاول من نسخة أخرى في مجله بنلم منتاد ،
 بآخره تفس ، في ۲۷۰ ورقة ، ومسطرته ۲۱ سطرا
 ۲۵ سم
 ۱۵۵ سم
 ۱۵۵ آباطة ۱۷۳۵

فتوح مصر ، وأعمالها ، على أيدى الصحابة رضوان الله عليهم — لابن اسعق الاموى ، وهـــلم الفقي الأموى ، وهــلم الفقي من كتاب ( فتوح الشام ) للمــلامة الواقدى ، أولها : الحــد فقد رب المالمين ، والعاقبة للمتاين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ... الم

- لسخة فى مجلد بقلم مبتاد ، بخط محمد مصطلى من أحمد مصطلى المطار الشافعي سنة ١٢٧١ م ، في ٥٠ ورقة ومسطرتها ٥٠ سطرا ٢٠ سم
- اسخة أخرى ف مجلد طبع حجر بالناهرة سنة ٧٧٧هـ [ ٧٦٧] ١١٥٨٤ اللغة

الفتوحات الاسسلامية ، بعسد مضى الفتوحات الشبوية — لزين دحلان ، وهو العلامة الشيخ أحمد ابن زين بن أحمد دخلان ، المكر الشافعي ، المولود في مكة المكرمة سنة ١٣٣٢ هم، والمتوف بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هم، والمتوف بالمدينة المنوسات التي افتيحها أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، والحلفاء الراشدون والملوك والاسلاميون في مشارق الارض ومنارجا ، بطريق الاختصار ، ابتدأه بفتوحات أمير المؤمنين سيدنا أبي بكر الصديق رضى الله هنه ، المين فرخ من تأليفه سنة ١٣٠٣ هـ الحميد الثاني المثاني فرخ من تأليفه سنة ١٣٠٣ هـ المحيد المحيد المحيد المناني المثاني فرخ من تأليفه سنة ١٣٠٣ هـ

- نسخة جزءان في بجلد طبع المطبعة الديرية بمكة المسكرمة
   سنة ١٣٠٩ هـ مع كل جزء فهرس ــ ٢٧ ــم
   [٣٠٨] أباطة ٩٦٠٨
  - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٣ م (١٦٦٧] (١٩٩٦
- نسختان كالـــابقة (طبعة ثانية ) طبعت سنة ١٩٣١ هـ ( ٧٨٧ ، ٧٨٦]
  - نسخة كالـــاينة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ [ ( ٨٧١] ١٤٢٢٦ اللنة

اسخة أخرى في مجالدين بقلم نسخ ، بخط يوسف ابن حسن بن على الاشليمي الشافيي سنة ١٢٧٧ هـ ، على الأشليمي الشافيي سنة ١٩٧٧ هـ ، عبدولة بالمداد الأخر ، في ٣٨٠ ، ١٩٠ ورقبة ومسطرتها ١٩ سطرا \_ ٣٣ سم
 ومسطرتها ١٩ سطرا \_ ٣٣ سم
 (٤٨٦ لـ ٤٨٢ لـ ٧٠٢٩ لـ ٢٥ لـ

- الجن الأول من نسخة أخرى في مجمله بقلم ممتاد ، محدول بالمداد الأحر ، في ٣٢٠ ورنة ومسطرته ٢١ سطرا - ٣٣٠ سم

- آسخة أخرى في مجلدين بتلم ممتاد ، مجـدولة بالمداد الاحر وبيمض أوراقها تأكل وبها خروم في ٣٣١ ، ١٤٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٣٣ سم [٣٧١٢] عروسي ٢٧١٢

 ناحة كالسابقة جزءان ف مجلد طبع المطبعة الازهرية بالفاهرة سنة ١٣٩٦ هـ
 ٢٣٨٢٩ [١٤٠٨]

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالفاهرة سنة ١٣١٥ه

YTAT. [181.]

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ۱۳۰۲ هـ [۹۹۹] وانسي ۲۷۹۳۱

- نسخة كالسابقة مطبعة عجـد شاهين بالقاهرة سنة ۱۲۷۸ ه، ببعض أوراقها ترميم (۱۲۹۳ [۱۲۹۳]

نخة كالسابقة طبع مطبعة العادم الادبية بالفاهرة
 سنة ١٣٤٣ هـ

[۲۹۴۳] بخیت ۱۹۴۹

- الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ ه

[۱۹۳٤] إسم ۲۹۲۱

— جزء ٹان کالسابق • ۱۹۵۹ [۱۹۹۰]

ـ نسخة كالمابنة (١٣٨٤) ٢٢٩٣٨

ر ... د طبت سنة ۱۳۰۳ ه. [ ۱۹۰۰] رانعی ۲۷٤٤٠

و و طب الطبعة العرفية بالقساهرة منة ١٣٧٣ هـ

\*\*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1 \*\* [1

- نسخة كالسابقة في جلدين الأول: طبع المطبعة الحسينية بالهاهرة . وإلثانى : طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٢٣ [١٣٠٧]

- نسخة كالسابقة (١٤٢٧) ٢٣٨٤٢

ر و فجادين طبع مطبعة السعادة بالناهرة سنة ١٣٣٠ ه

[۲۹٤۱] بخبت ۲۹٤۱]

- نسخة كالسابقة [٣٤٧٦] النحام ١١٢٧٠

- الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة (٤١٦٤) ٤٦٤٨

الفتوحات السبحانية ، بشرح نظم الدرر السلمية ، في السيرة الوكية — قالامة زن الدين عبدال ووف عجد بن تاج العارفين بن على بن زين العابدي الحدادي النافي للمسروف بعبد الروف المناوي ، الحولود سنة ٩٥٢ هـ، وهو الشرح سنة ٩٥٣ هـ، وهو الشرح المتوسط أو على ألفية العالمة العراق المسهاه ( الدرر السلمة ، في السيرة الزكية ) ، وهي سيرة المعاني صلى القة عليه وسلم

نسخة ف بجهاد بقل مشاد ، بأولها وآخرها نفس ،
 وبها خروم وآثار رطوبة ، ق ۷۷ ، ورقة ومسطرتها
 مختلفة ب ۷۱ سم

\*\*\*\* [\*\*]

ناحة أخرى في نجالد بنام معتاد سانة ١٠٨٠ هـ ٥
 بأولها ننمس و بهاخروم و بهامش بمن أورانها حواش،
 في ٢٦٨ ورفة ومسطرتها مختلفة - ٢٦ سم
 (٢٩٩١ عمل ٢٩٩١) صعايدة ٢٩٩١٠

غير الاسلام — الاساتدة طه حدين بك ، وأحد أمين بك ، وعبد الحميد العبادى ، من أدباء الغرن الرابع عشر الهجرى ، والموجودين سنة ١٣٦٧ ه ، الحالة (سنة ١٣٦٨ م ) ، ضمنوه الكلام ، على الحالة المقلية والسياسية والادبية ، في صدر الاسلام الى آخر الحولة الاموية ، ورتبوه على ثلاثة أجزاء ، واختس كل منهم بكتابة جرز ، في ناهية من هسده النواحي الثلاث

- الجزء الأول ، ق ( الحياة المقلية ) من نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالفاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٩٣٣م، بأوله مقدمة بقلم الهكتور طه حسين بك وفهرس ، وباخره حدول بأهم الاحداث في العصر الملكور ، في ٤ (و ٢٠٩٠ ص - ٢٣ سم

[۲۲۰۳] ۳۷۱۱۵ شریعهٔ

-- جزءان كالمابق

[۲۲۰۰۲۲۰ ] ۳۷۱۱۰ ۳۷۱۱۰ ۳۷۱۱۹ منهد القاهرة

د د (۲۲۰۷] ۲۷۱۱۸ مهدسوماج

أحد عشر جزءا كالــابق

TY179-TY119 [TY3A-TY+A]

— جزء كالسابق [٢٢٦٩] ٣٧١٣٠ شريعة

\_ حز ان كالسابق

TV1T84TV1T1 [VYV14YV+]

ـــ جزء کااــا بق (۲۷۷۳ | ۳۷۱۳۳ ممهد فنا

**>> >** 

. . . AV [TT1A]

غر آل زين المايدين ، بمناقب السيد أبي الوقا تاج المارقين — قدلامة أبي الحسن ور الدي على بن أبي بكر بن عبد الله بن روذبه البندادي القلاني العطار ، أوله ؛ الحد لله الاحد بذات الواحد بصفاته ، المفرد بابداعه واختراطاته ، ضننه ترجمة السيد العارف بالله أبي الوقا ، ومناقبه وكراماته ، ورتبه على قدين ؛ الأول في مناقبه وترجته ، والثاني في منابخه وأتباعه ومريديه ،

- ندخة ضن كروهة في مجالد بقلم ممتاد ، بخط على الشميري سبنة ١١٣٥ ه . عبدولة بالمداد الآخر ، مسطرتها ٧٠ - ٩١ ) .

( \* ) A . [ \* V . 2 ]

خر بنى ارم ، فى أن المرب أقدم وأعزالاهم — وهى رسالة قملامة الاديب محد افندى عارف بن أحد أفنددى الفحماوى بن اسماعيل بن قاسم بن إسماعيل ابن عامر بن منصور ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها نشأة الامة العربية من عهد توح عليه السلام بعد الطوفان الى ما بعد الاسلام ، والرد على الغربيين الدين يشكرون القدم السكلى قطرب ، وفرغ من تأليفها سنة ، ١٣٦٨ م

- نسخة ل مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ ه. بأخرها فهرس، ل د ٢٠ ٤ من \_ ٢٧ سم [١٩٤] ٥٥٥٥

> – تسع نسخ کالساههٔ • ۱۹۹۰ [۲۰۳ - ۹۹۰]

- نسخة كالــابقة (٤٩٨) ٧٧٤٣

الفخرى، فى الآداب السلطانية و الدول الاسلامية ــ لابن الطنطق ، وهو العلامة فغر الدين محد بن على ابن الطنطق من علما . أو اثل الترن الثامن المجرى ، ألنه لغفر الدين عيسى ابن ابراهيم صاحب الموصل ، وضبته الكلام على

الآداب السلطانية ، وأحدوال الدول والماك مبتدئا بدولة الخلفاء الراشدين ، ثم بدولتى بن أمية وبنى المباس ، ومن بعدما ، ورتبه على فصلين ، وفرغ من تأليفه سنة ٧٠١ ه

– نـخة ف مجلد طبع

[ ١٠٤] ١٠١٨ اللغة

- نسخة كالسابقة ( ٥٧٠) ٤٠٠٨ «

اسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة
 سنة ١٣٦٧ هـ ، بأولها فهرس ، في ١٠ و ٣٠٠ ص
 ٣٠٠ ص

rrare [vraa]

٢٢٩٧٤ [١٣٧٠] قناسالا فنسنا

- خس نے کالابنة

(١١٨٨ - ٢١٨٨)النصاء ١٩٧٠٤ - ١٩٨٨

- نسخة كالسابنة (٢٩٤٤) بخيت ٢٠٤٠٠

استخة كالبائة طبيع الطبعة الرحانية بالقاهرة
 سنة ١٣٣٩ هـ

\*330 · [\*141]

فرائد العقود الدرية ، من جواهر مناقب من في قبة العباس من سادات أهل بيت خير البرية \_ وهي رسالة الشيخ عباس بن محد بن أحمد بن السيد رضوان المدنى ، من رجال النون الرابع عشر الهجرى ضنها ذكر مناقب من دفن في قبة سيدنا العباس رضى الله عنه من أهمل البيت النبوي الشريف ، وهم : السيدة فاطمة الزهراء ، وابنها سيدنا الامام أبو محد الحسن ، وابن أخيه سيدنا على زين العابدين بن الحسين وابن أخيه سيدنا على زين العابدين بن الحسين وابنة سيدنا محد الباقر ، وسيدنا جعفر الصادق بن محد الباقر ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٤٣ هـ

 اسخة فى بجلد طبع مطبعة السمادة بالفاهرة ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ١٠ س - ١٩ سم
 (٣٩٧٨) بخيت ١٩٦٩،

فرجة الحموم والحزن ، في حوادث وتاويخ البين - الواسم ، وهو الاديب الشيخ عبد الواسم بن بجي الواسم المياني الموجود سنة ١٣٦٨ (سنة ١٩٤٩)، سبنه تاريخ البين ، ووقائمه وحدوادته ، ورتبه على قدين : الاول في السيرة النبوية وأثمة البين الى عصر الامام محد بن بجي سنة ١٣٢٩ هـ ، والناني : في جنرافية البين وسياستها ، وقدر غ من تأليفها جنرافية البين وسياستها ، وقدر غ من تأليفها

- نسخة فبجله طبع الطبعة الدلنية بالقاهرة منة ١٣٤٦ ٥٠٥ بآخرها فهارس : بالمواضيع ، وبالبلدان والاماكن ، وبأسهاء الرجال ، في ٤٠٠ ص - ٢٠٠ سم [ ٢٩٤٠] بخيت ٢٠٤١ ٤

ــ نــنة كالـانة [٢٩٤٦] و ١٠٤٢٢ -

القسطاط — بتلم الاستاذ حسن عمد الهوارى الامين المساعد بدار الآثار المربية بالنامرة، ومن وورخى النون الرابع مصر الهجرى ، ضما تاريخ مدينة

ـــ نـــخة فى نجــلا طبح تولاق سنة ١٩٢٧ م ، محلاة بيعش الصور والحرائط فى ١٧ ص ـ ٣٣ سم [٣١٧٣] الاضاء ٣٥٧٣٩

الفصول المهمة ، في معرفة الأعمة الان الصاغ ، وهو الملامة : أور الدين على برعمد الصفاف المائك المكرى، المعروف : باين الصباغ ، المتوفى سنة ، ه ه ه . أوله : الحد قة الذي جمل صلاح هذه الامة نصب الامام المادل ، صنها : مناف الانورة الانورة عشر الدي الملاظر ، وأسمامهم وصدفاتهم وآبامهم وأمهاتهم ومواليدهم ووفياتهم ، وأسما محجابهم وشعر الهممالة ، ورتبها على انني عشر فصلا بعددهم

– نسخة فى مجلف بقلم معناد ، فى ۲۲۹ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا – ۲۱ سم (۲۰۰۹]

ر ندخهٔ آخری و مجله بقل ممتاد ، ف ۱۷۰ ورفه ومسطرتها ۲۲ سطرا – ۲۱ سم [۲۹۰۸]

فضائل سلاطين آل عثمان -الحدوى ، وهو العلامة الديخ أحمد بن عجد الحوى الحنى المتوفى ، وهو العلامة الديخ أحمد بن عجد الحوى الحنى المتوفى الدول . . الح، أولما : حمد الن خلق الحلق وأحداهم معدداً . . الح، من الرايا والفحائل الروم وبا اختص به الوك آل ع ن من الرايا والفحائل الروم وبا اختص به الوك آل ع ن من الرايا والفحائل الروم مناد ، بخط أحمد أبي صالح حد ند حدة في مجلد بنام ممناد ، بخط أحمد أبي صالح سنة ١٩١٨ه ، في ٣٠ ورقة ومعارتها ١٩ سطرا

١٦٩٨ كا إلى ١٩٩٨

فضائل مصر المحروسة - للكندى ـ وهو العلامة المؤرخ أبو عمر محد بن يوسف بن يعتوب الكندى المصرى التجبي ، المولود سنة ٢٨٣ هـ (سنة ٢٨٩ م) والمحان والمتوفى سنة ٠ ٥٣ هـ (سنة ١٩٦ م) ، أولها : هذا كتاب أمر بجمعه ، وحض على تأليفه الاستاذ أبو للملك كافور الح ، وضمنها أخبار مصر وما خصها اقد به من فصل وبركة ، وتراجم كثير من شـوخ المصريب من أهدل البلم والمدرفة والحبرة والطب ، والفتها ، والصحابة

ے نہے خة ف مجلك بقلم نسخة باقى 70 ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا ۔ ۲۰ سم ۱۹۷۵] ۱۹۷۸

فظائع الجيش البريطاني ، في بيت المقدس — وهي رسالة ، نشرها شباب محد صلى افة عليه و-لم ، وضمنوها كيفية دخول الجيش البريطاني الى الندس النسدية ، وما أحدثه من الفظائم ، وأعمال النهب والتعذيب

- نسخة في مجلد طبع ، في . ه من - ٢٣ سم [ ٣٢٨] . ٠ ١ ٠ ٠

ـــ أربح تــــغ كالــابقة | ۳۲۸۳ ـ ۳۲۸۰ | ۰۰۱۰۱ - ۰۰۱۰۰ الفقة والفقهاء ، في الصدر الأول - وهي رسالة للأستاذ الدلامة الشيخ عجد سلامة أستاذ الشريبة الاسلامية بمدرسة الحنوق الحديوية سابقا عمن علما الدرن الرابع عشر الهجرى ، ضمها تراجم بعض فنها السحاية رهدوان افقا عليهم من الرجال والذاء ، الذين أخذ عنهم الفته : كالحلفاء الاربعة ، وأم المؤمنين السحة عائدة رضى الله تمالى عنها ، ومن لم يؤخذ عنهم الفقه كذك ، كسيدنا طلحة والزبير ، والسيدة فاطمة الزهراء بنت سيدنا رسول الله صلى افة عليه وسلم ، وسبب اختلاف الصحابة والتابين في الفروع ، ومألة القول بالرأى في الفتاوى

- فــخة في بجــف طيـم مطيعة الواعظ بالقــاهرة سينة ١٣٢٩ هـ ١ ( سينة ١٩١١ م ) ، ف ٢٨ ص - ٢٤ سم [٢٩٤٧] بخيت ٢٣٤ه ٤

- نختان كالسابنة

[۲۹۹۹،۲۹۹۸] کیت ۲۹۹۹،۲۹۹۹

- سے نسخ کا ابنة

44A00 - 44A0. [ TY44 - TY44]

اله كو السامي ، في تاريخ الفقه الاسلامي — الحجرى ، وهوالملامة الاستاذ عمد بن الحين المجوى الشما ابي الغاسي من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه نشأة الفقه الاسلامي ، وأطواره وسرتبته من الملوم في الاسلام ، وتراجم ابعض المجتهدين الذين دونت مذاهبهم في صدر الاسلام ، وتراجم فقها - الدحابة والتابعين ، ومن بعدهم من نخبة علماء المذاهب المقلدة ، ورتبه على تمييد ومقصد

- الموجود منه ثلاثة أجزاء من الاولى إلى الثالث من نسخة في مجدلد طبع مطبعق إدارة المعارف بالرباط ، والبدادية بقاس ، في سلتي ١٣٤٠ ، ١٣٤٠ ه ، مع كل جزء فهرس - ٣٣ سم مع كل جزء فهرس - ٣٣ سم

نحة كالسابنة أربعة أجزاء في مجلم
 ١٦٢ الفحام ١١٣٣)

- الجزء الثالث من نحة كالسابقة طبع مطبعة النهضة بتونس [ ٢٩٠٠] بخيت ٤٥٤٧٦

الفلك المشجون ، في أحوال محمد بن طولون —
وهي رسالة الملامة المؤرخ فيس الدين أبي الفضل محمد
ابن على بن عجمد بن طولون الصالحي ، المسولود
سمنة ١٩٧٠ م ، ( سمنة ١٤٧٥ م ) ، والمتوف
سمنة ١٩٧٠ م ، (سمنة ١٩٤٦ م ) ، ضمنها
تاريخ حياته

نـخة ضدن كروعة نى مجله طبعة الترق بدمشق سينة ١٣٤٨ م ، بأخرها قريرس ، في ٥٠ س
 ٢٧ سم

TIVIT [IATY]

الفذون الجميلة ، قديما وحديثا - للاستاذ أحمد يوسف ، من أدباء النرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها الكلام على الفنون الجميلة عموما ، وفن التصوير خدوصا ، وتطوراته في مختلف العهود

نسخة في بران طبع مطبعة المارف بالقباهرة
 سنة ١٣٤١ م، (سنة ١٩٧٢م)، بأخرها فيرس،
 في ٢٨٨ و ه ص ـــ ١٩ سم
 ٢٨٧٧١ (٣٣٠٤).

فوات الوفيات — لابن شاكر الكتى ، وهـو العلامة المؤرخ صلاح الهدين مجمد بن شاكر بن أحمد ابن هبد الرحن الحلى الهداراني الهمشق ، المعروف بابن شاكر الدكتى ، المولود في داريا ( من قرى دمشق ) سنة ٦٨٦ ه ، والمتحول في دمشق سنة ٧٦٤ ه ، ( سنة ١٣٦٣ م ) ، جمله ذيلا لكتاب ( وفيات الاعيان ، وأنباء أبناء الزمان ) لابن خاكان ، وضبنه النتين وسهمين وخمائة ترجة ، ورتبها على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفها

```
ـــ نـــ خة كالــابنة (١٠٩٤) ٤٧٢٢٠
 الفوائد البهية ، في تراجم الحنفية - للكنوى ،
 وهو العلامة أبو الحبيثات السياد عمد عبد الحي بن عمد
عبد الملام بن محداً منه ، المروف بالاكنوى الانسارى
الايو بي المنفي ، للولود سينة ١٧٦٤ هـ ، والمدوق
سينة ع ١٣٠ هـ اختصرها من طبقات العلامة محود
ابن سلمان الكنوي المسهام ( أعلام الاخيار ) وزاد
علما كثيرا ، ورتبالتراجم فيهاعلى الحروف المجائبة،
               وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩٢ هـ
- نعفة في مجاله طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٣ هـ ٥
مامنها: ( التعليقات السنية ، على الفوائد البية )
    المؤلف للذكور ، في ١٠٤ س - ٣٠ سم
         [٧٤١] أباطة ٢٠١٩
     - نسخة كالسابقة (١٩٠٢) رافعي ٢٧٤٤٢
          ــ ندختال كالسايقة طبعتا سنة ١٣٠٤ هـ
       1 . 0 . 7 . 1 . 0 . 0 [ 7 4 7 . 7 4 0 ]
          - نخه کالینه (۱۳۸۱ ۱۳۸۳ -
     [۲۹۰۱] بخیت ۲۹۰۱]
- زــ ختال كالسابقة طهرم المطبعة الحسيلية بالقاهرة
                             سنة ١٣٢٤ ٨
       [P3A1.0A] YFF711AFF71
- نسخة كالابقة طبيم مطبعة السادة بالقاهرة
      YTATT [1217] ....
    - نسخة كالسابقة [١٤٦٧] ٢٤٢٥٤ شريمة
     > PY770 [1914]
     [٢١٧٠] القضاء ٢١٧٠]
                             )
     [۲۹۰۲] بخبت ۲۹۰۲]
                               )
         3 3441 [7.40]
         0.0XA [4444]
                          - نسخةان كالسابقة
    [ PY370. A37] النصام 0711008711
```

(0-90)

```
نسخة كالبيابقة طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
     [۲٤١] أباظة ١٩٤٠ اللغة
        طبعت سنة ١٢٨٣ هـ
        7077 [ [ الماظة 777 ]
        طبعت سنة ١٢٩٩ ه
        17.98 [404]
        طيعت سنة ١٢٨٣ هـ
        19099 [1117]
        و و دووه او البعث سنة ١٢٩٩ ٨
     جزءان في مجلد
    [۲۱۲٤] الضاء ١٧٤٠
    د د د ۱۱۲۱ النمام ۱۲۲۹
 في عِلدين اطبعت سنة ١٢٨٣ ٥
      [70.3] FAOY
- الجزء الثاني من ندحة كالمابنة طبه بولاق
                        سنة ١٧٩٩ ه
    [۱۹۰۱] رانی ۲۷٤۵۱
        - الأول من نسخة كالابنة طبع القاهرة
        EV . . . [ 7177]
         - جزه أول كالمابق
        0130. [1133]
```

فؤاد الأول بنام سردار إقبال على شاه ، الموجود سنة ١٩٤٨ م) ، ضنه ترجة جلالة المنفور له الملك نؤاد الاول ، وجهوده السياسية والاصلاحية في مصر ، ونقله الى المربية الاستاذ الادب محد عبد الحيد بيد الحيد بينة في عبد الحيد بينا المربية في عبد الحيد بينا الدب عبد الحيد بينا الدب عبد الحيد بينا الدب الدب عبد الحيد بينا المربية والنام بينا المربية والنام بينا المربية المربية والنام بينا المربية المربية المربية النام بينا المربية المربية

 نسخة ف مجلد طبع مطبعة لجنة التاليف والترجة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٩م ، بأولها قهرس ، في ٢٥٢ص
 ٢٤٠ سم [٣٠٩٣] ٤٧٢١٩ في صحراً ليبيا - وهي رحلة بقلم حضرة صاحب المقام الرفيع أحد حسنين باشا بن الشبخ عمد حسنين البولاق رئيس الديوان الملكي المصرى سابقا . المدوق سنة ١٩٤٦م ، ضدنها ما شاهده في رحلته في صحراء ليبيا ، من رجال وقبائل وواحات

س أبيخة في مجملين طبع القاهرة ، بها بعض الخرائط والصور الشمسية لبعض المشاهد ورجال القبائل ، مع كل جؤ ، فهرس ــ ٢٤ سم [١٩٩٤]

ب ندختان کالسابنة [۱۲۹۰ و ۱۲۹۲] ۲۸۱۲۵ و ۲۸۱۲۰.

في موكب الشمس \_ بقلم الاستاذ الدكتور أحمد بدوى الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) ، ضمنه تاريخ مصر الفرهونية

- الجزء الاول من نسخة طبع مطبعة لجنة التأليف والترجة واللشر بالقاهرة سنة ١٣٦٥ه (سنة ٢٩٤٦) بأخره بيان بالرابع ونهرس وتصويب ، وعملي بصور فرهونية ، في ١٩٠٤، س - ٢٤ سم

-- جزء أول كالسابق ٥٣٠٢٠ [٤٠١٦]

فيلسوف العرب ، والمعلم النائى \_ بنام حضرة ماحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ مصطفى عبدالرازق باشا شيخ الجامع الازهر سابقا ، المنون سنة ١٣٦٦ ه ( سنة ١٠٦٧ م ) ، ضمنه : ترجمة فيلسوف العرب ( يمقوب الكندى ) ، ونتأته وثفافته ، وأسلوب معيشته ، وآراه ، وآثاره ، وترجمة المعلم النائى أبي نصر الغارا بى ، ونشأته ورحدانه ووقائه ، وغير ذهى .

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية ( عيسى الهابي الحلمي وشركاء بالناهرة ) سنة ١٣٦٤هـ

(سنة ١٩٤٥م) ، بآخرها فهرس ، بي ١٩٧٧ ص - ٢١ سم - ٢٩٤٠] • ٢٩٤٠ - نسختان كالسابقة - سختان كالسابقة

## حرف القاف

قاسم أمين – بنلم الاستاذ الاديب أحمد خاك ، الموجود سنة ١٣٦٨ ه ( سنة ١٩٤٨م ) ، وهى حافة من سلسلة ( أعلام الاسلام ) التي تلشرها لجنة ترجمة دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة ، تشتمل على ترجة قاسم بك أمين ، وآثاره وجهاده لتحرير المرأة .

- نسخة فى تجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب المربية (عيسى البابى الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤م فى ١٩٤٤م س - ١٩٤٠م ٣٨ (٣٨١٤)

- المنة كالماينة (٢٨١٥) ١٠٠٨

قبر الامام السيوطى ، وتحقيق موضعه ــ وهى رسالة لتيبور باشا ، وهو العلامة الجليل أحمد تيبور باشا بن اسماعيل بن عمله تيبور ، المتوى سنة ١٩٣٠ م ، ضمنها تحقيق الموضم الذى دفن فيه العلامة جلال الدين عبدالرحن بن أ بي بكر السيوطى ، مع تصحيح الحطأ في خطط إعلى باشا مبارك فها يختص بدلك .

- نـخة في مجـلد طبع المطبعة الـلدية القاهرة من ٢٤ م منة ١٣٤٦ ه، في ٢٤ ص - ٢٤ سم (١٦٣٥] ٢٧٨٦٨

ــ نــخة كالــابنة (١٦٣٦) ٢٧٨٦٩

ر ﴿ [۲۹۰۳] بخیت ۱۰۲۲۹

د د ( ۲۹۸۱] النمام ۱۱۲۷

قبور المالحين ، في جبل المقطم - المنادم انظ

الدر النظم ، ف زيارة الحبل المقطم

القرطامي ، في أخبار مدينة فاس ـ لابن أب درعة انظ

الانيس للطرب القرطاس ، في أخبار ملوك المغرب ، وتأج مدينة فاس .

قرة المين ، في أخذ ثأر الحسين (رضي الله عنه) -قلامة أن عبد الله عبد الله بن محد

- نسخة منمن جموعة ف مجله طبع المطبعة الكاسئلية بالفاهرة سسنة ١٢٩١ ه . ( من ص ٧٠ - ٧١ )

האא לוש ראבר

ـــ نسطة كالسابقة ضمن <sup>بخ</sup>رجة (١٩١٨ - ١٩١٨)

- نسخه کالـــا بنة طبع حجر بالفاهرة ( ۱۷۸۳ ) الـــقا ۲۸۷۸۸

قرة النفوس والعيون، بسير ماتو معطمن القزوق وهـو كتاب في تاريخ الترون التوسطة ، نفله من
النرنسية الى الدربية الاستاذ مصطفى أفندى سيد أجمه
الزرابي أحد تلاملة مدرسة الالسن بالقاهرة سابقا،
وحمله تمكلة لكتاب ( تاريخ القدماء) الذي طبع في
مصر على نفقة الأمير عجد على باشا رأس المائلة المالكة
يمصر، وهو مرتب على مدتين : الأولى من سنة ١٩٩٥م
إلى سنة ٢٩٥م، من إفارة البربر الى الدولة العباسية
والكراونجية ، والثانية من عقب المدة الأولى ، الى

ا نسخهٔ جزءان فی مجلد طبع بولاق سنهٔ ۱۲۹۳ هـ ۹ بارلها فهرس ۱۲۳ سم [۲۱۸] ۲۲۱۹

> ـــــ نسخة كالسابقة في مجلدين [ ٢٦٩] أباظة ٢٠٧٠

ــ نــخة كالــابقة (٧٧٠) أباظة ١٩٥٧٠

د د (۱۹۹۸) حلي ۲۵۰۰۲

< < [٣٤٨٢] النجام ١٢٨٠٥٠

و بينش أوراق الجزء الأول تنطيع
 وبا غره نقس (١٤٦٩) ٢٤٢٥٦

الفصد والآمم ، فى التعريف بأصول أنساب العرب والعجم ، وأول من تسكلم بالعربية من الآمم - لابن حبد البرائد طبى - وهو الامام الحافظ جال الحين أبو عمر يوسف بن عمد البر بن عبد البر بن عبد البر بن عامم النحوى الفرطي ، المعروف بان عبد البر الفرطي ، المولود سنة ٢٦٨ م ، والمتولى سنة ٢٦٨ م ، والمتولى من العرب والنجم ، مم بيان أول من أسكام باللغة المعربية .

-- نسخة ضمن مجرعة في مجلم عليه السمادة بالقاهرة حنة ١٣٥٠ هـ ٤ بأسفل بعض صفحاتها تقييدات ٤ ( من ص ١ - ٣٩ ) - ٣٣ سم ( عمر ٢ - ٣٢ ميم ] ٣٢٢٧٦

> قصص الانبياء - اشاي انظر

> > العرائس

قصص الانبياء — للأستاذ على فكرى انظر

أحسن القصص

قصص الآنبياء — فكانى، وهو الامام النحوى المنوى أحد الفراء السبعة أبو الحسن على بن حزة ان عبد اقت بن عثمان بن قبروز الاسدى الكوف ، المتوفى سنة ١٩٨٩ م ( سنة ١٨٠٥ م ) أوله : الحد فة الذي أنبت الحلق نباتا ، وجبلهم أحياء بعد أن كانوا أمواتا . الح ، قال في أوله : همذا كتاب جست فيه ما ورد عن الطاء كيف ابتدا الله تمالى خلق السموات والارش والجن والانس ، وقسمى النبيان ، وأهبار المرسلين ، ومساوح الجيارين ، . . . الح

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٥٢ هـ - نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط جلال بن السيد زيادة الحسين سنة ١٢٦٧ م ، ف ٢٥٧ ورقة ومسطرتها ٠٠ سطرا - ٢٣٠ سم

1.14. [24]

ــ نسخة أخرى ف مجلد بنلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحر والارْزِقِ بأولها نهرس ، في ٢ ، ٢٠٠ ورقــة ومبيطرتها ٢٧ سطرا - ٣١ سم TYY .. [YTEE]

- نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد ، مخط على بن ابراميم البولوي الحنق سنة ١٠٥٩ ه ، مجدولة بالمداد الأحر وسا آثار رطوبة 6 ل ۲۴۷ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا ۔ ۲۱ سم

1177 (2 1777)

- نسخة أخرى ف مجلدين بقلم معتاد قديم سنة ١٠٠١ هـ، بأول الجزء الأول نتس ، في ١٨٨ و ٣٦٣ ورفة ومسطرتها ١٧ سطرا بـ ٢٠ سم ٢٧٣٢] عروسي ٢٦٨٨

 نسخة أخرى ف بجلد بقلم ممتاد ، بخط موسى أبي الذهب سنة ١٢٧٠ م ، في ٣٣٣ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۲ سم 040VA [1.01]

قصص الانبياء - النجار ، وهو المالامة الشيخ عبد الوهاب النجار المدرس عدرسة دار المارم وناظر مدرسة ماهر باشا سابقاً . للتوفي سنة ١٣٦٠ هـ ٥ ( سنة ١٩٤١ م )

- أسخة في عجلد طبع مطبعة النصر بالقاهرة سنة • ١٣٥٠ . . . . . . . . . . . . . .

> - نسختان كالسابقة ( طبعة ثانية ) [ \$ 3 A Y & 6 3 A Y | ( TYEE & TYEE )

أرحفة كالسايقة طبع مطبعة العساوم بالقساهرة سنة ١٣٥١ ه

[ 4444] النحام 1444 •

قصص الانبياء والمرسلين — المعربنيش ـ وهـو المسلامة أبو مدين شعيب بن عبد الله بن سحمد أن عبد الكافي المعرى المري المنهور بالحريفيش ، المتوفى سنة ٨٠١ هـ، أولها بعد الديباجة : ورد في الأخبار عن ني الله أيوب عليه السلام الخ

 نیخة فی بجلد بقلم میتاد ، سنة ۱۲۱۸ ه ، بأولها ورفتان بخط منابر وبها أكل أرضة وآثار زطوبة، في ١٣٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم Trans [Iros] - the Mine

قصص العلماء والمخترعين ــ للأستاذ عمد عاطف البراوق مفات العاوم الطبيعية بوزارة المارف الممرية ٤ ضنها دراسة تاربخ إلىلماء والهترعين ، وأخبارهم ونوادرهم وسر تجاحهم ، وفسرخ من تأليفها

- الجزء الأول من نسخة في عجمه ( عن الكهربية واللاساكي من قدماء المصريين الى الفرن العشرين ) طبه مطبعة عيسي البابي الحلي وشركاه بالقاهرة سنة ١٣٥٨ ه ، ( سنة ١٩٤٠ م ) ، محلي بكثير من الصور الشمسية ، وبأخره فهارس بالمراجم والسور والاعلام ، والموشوعات ، في ٢٣٤ ص

170.. [7.79]

قصـة الامبراء — السنار وهو الدلامة الشيخ ابراهم بن على بن حسن المشهور بالسقا الشافعي ، خطيب الجامع الازهر سابقاً ، للولود في القساهرة سنة ۱۲۱۲ هـ ۵ ( سنة ۱۷۹۷ م ) ، والمتولى بها سنة ١٢٩٨ هـ ، ( سنة ١٨٨١م ) ، اولها : الحدثة الذي أسرى بعبده ليسلا ، وحعب له على سعب المالي ذيلا الخ

- نسخة ل مجله بقلم نسخ ، ف ۲۱ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا ـ • ۲ [ ٢٨٧٨ السقا ٨٧٧٨

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجمله بنا معتاد،
 سنة ١١٢٩ م، في ٣٨ ورتة ومسطرتها ١٥ سطرا
 ٢٠ سم
 ٢١٦٧ | ٢١٧

- اسحة أخرى ضمن مجلوعة في مجله بقيلم معناد ، بخط أحد بن محد عبد المتمال الشاقمي سنة ١٣٩٨ ه مسطرتها ٢٠سطرا (من وقة ١-٩) ٢٧ سم
- ب نسخهٔ آخری فی مجالد بقلم معتاد ، فی ۱۰ ورق ومسطرتها ۱۷ سطران ۱۳ سم ۱۲ سم ۲۳۳۲۹ [۱۹۰۳]
- نسسخة أخرى صدن مجموعة فى مجملد بنلم معتاد ، بخط محمد البنان سنة ١٩٨٣ هـ ، بهامشها حسواش ( من ورقمة ٣٠-٣٠) ومسطرتها ١٧ سطرا - ٣٣ سم [١٩١٠] ٣٢٢٧٣
- نسخهٔ آخری فی مجله بنام معناد ، بهامشها حواش فی ۱۲ ورنهٔ ومسطرتها ۱۹ سطراً - ۲۳ سم (۱۹۹۱ طیم ۳۴۰۰۰
- سخهٔ آخری فی مجله بتل معتاد ، مخط مصطفی هز سخهٔ ۱۲۹۹ ه ، جامشها حدواش ، فی ۱۲ ورفهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا \_ ۲۶ سم ۳۷۷۰۳ [۲۳۴۷]
- نسخة أخرى ف مجالد بقبل معتاد ، بهامتها وبهنا سطورها حواش في ٧١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٧١ سم (٢٣٩٨) ٣٧٧٠٥
- نسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجل بدل معتاد و ای خرها
   آورای بخط منایز ( من ورف ۱۵۰۹ ) و مسطرتها
   ۱۳ سم
   ۱۳ سطرا ۲۲ سم
   (۲۴۸۹) سمایده ۲۹۹۷۹
- لسخة أخرى ضبن المجسوعة الدابثة بندلم معتاد ه
   بخطوط وسطور عثللة ( من ورقة ۲۲ ـ ۳۲ )
   ۲۲ ـ ۳۲ سم

-- نـــخة أخرى ضدن جحـوعة ف مجـلد بنلم مشاد ، في ٧ ورقات ومسطرتها مختلفة ــ ٧٠ سم (٢١٦٣) ٣٦٣٨٨

> قصة الاسراء والمعراج — للأجهوري انظر النور الوهاج ، في الكلام على الاسراء والمراج قصة الاسراء والمعراج — فسحيسي انظر

مداية المتاج ، الى تصة الاسراء وللمراج قصة الامم أه و المعراح - قدسر الشام. ( هـ)

قصة الاسراء والمعراج \_ قشيسى الشامى ( هكذا بأولها ) \_ أولها بعد [الديباجة : اعلم رحمى الله وإياك أن في حديث كل من الصحابة السابق ذكرهم الخ — نمخة ضبن مجموعة في مجلد بنام ممتاد بخط محد قطرب سنة ١١٦٨ هـ ٤ ومسطرتها ٢١ سـطرا ( من ورقة ٢١٠٠ ) \_ ٢٢ سم

قصة الاسراء والمعراج — النلوي انظ

السراج الوماج ، في شرح تصة الاسراء والمراج

قصة الاصراء والمعواج الصغرى - فنجم النيطى، وهـو العـلامة نجم الدين أبو المواهب محد بن أحد أبن على بن أبى بكر المعـروف بالنيطى الـكندرى الشافعي ، المتوف سنة ٩٨٢ م، أولها بعـد الديباجة بينها الني صـلى الله عليه وسـلم هنـد البيت في الحجر مضطجعاً ، . الح

- نسخة ضن محومة ف مجلد بنل ممتاد سنة ۱۹۹۵ مه مسلطر تها ۱۳ سـطرا (من ورقبة ۱ ـ ۲۰ )
   ۲۳ م [۲۰] ۱۷۹۲
- نسخة أخرى ضن المجنوعة السابقة بقيلم معتاد ،
   مسطرتها ۲۷ سطرا (من ورقبة ۵۷ ـ ۹۲ )
   -- ۲۳ سم

- ند خة أخرى في مجان بالم معتاد ، سماستها حواش
   ف ۲۰ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا ـ ۷۳ سم
   (۵ باشا ۱۲۸۸)
- نـخة أخرى فبجلد بهلم ستاد ، با خرما نقس و بهامشها حــواش في ١٥ ورةـة و مسطرتها ١٧ سـطرا ـ ٢١ ــم [٢٦٨٦] زكن باشا ٤١٢٨٩
- -- نسیخهٔ آخری فی مجالد بنلم میثاد سنهٔ ۱۱۷۰ ه، بهامشها حسواش ، فی ۱۰ ورقات ومسیطرتها مختلفهٔ - ۲۲ سم (۲۷۰۱) عروسی ۲۷۱۰
- نحة أخرى ف بجدال بنام معتاد ، ف ۱۳ ورنة ،
   ومسطرتها مختلفة ۲۲ سم
   ( ۲۷۱٦ عروسی ۲۷۱۹ )
- ند خذ آخری فی مجلف بنام معتاد ، بی ۲۰ ورفته ، ومسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۲ سم (۲۰۲۱] ۲۰۰۸
- نسخه آخری آمنهن مجموعة فی مجلد بقلم معتباد ،
   بخط محمد مطر بن آحمد سنة ۱۲۵۹ هـ ( من ورقسة ۱۹۵۹ ) و مسطرتها ۲۰ سطرا رسطرتها ۲۰۷ سم
   ۱۹ مسطرتها ۲۰ سطرا رسطرتها ۲۰۷ سم
- ندخة أخرى ضمن جحوفة في بجداد بقلم معتاد ،
   بهامش بدش أورانها حواش (من ورفة ١١ ٢٦)
   ومسطرتها ١٠ سطرا ٢٢ سم
   [ ١٠٠ بجاميم ] ٢٤٤٠
- لسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بقسلم معتاد ،
   ( من ورقة ۳۷ ٤٦ ) ومسطرتها ۲۱ سطرا 
   ۲۳ سم [ ۱۰۱ مجاميع] ۲۰۱۸
- نسخة أخرى شمن المجموعة السابقة بقدل مستاد ،
   من ورقة ٤٧ ٦٣ ) ومسطرتها ١٥ سطرا د ٢٣ سم
- نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجمله بنام مستاد ، يخط وضوان بن على سنة ١٣٢٢ هـ ، مسطرتها ١٣٨ سطرا ( من ورنة ٢٧٧ ٢٣١) ... ٢٢٠ سم [ ٢٥٧ عاميم ] ٣٥٧٨

- سخة أخرى ضنن المجموعة السابقة بنام معتاد ،
   بهامش بعض أوراقها حواش ( من ورقة ۳۳ ۱۲)
   ومـطرتها ۲۳ سطرا ۲۲ سم
- نسخة أخرى ضبن المجبوعة السابقة بقلم معتاد ، بهامشها حواش ( من ورقة ٥١ ـ ٥٠ ) ومسطرتها ١٩ سطرا - ٧٧ سم
- نسخة أخرى ضبن بجوعة في مجلد بنلم مبتاد ، بخط مصطلى رضوان سنة ١٢٧٥ هـ ، بهامشها حواش ( من ورقبة ١ ١١) ومسطرتها ٢١ سـطرا ٢٤ -م

[ ۱۹۹۲] صماید: ۲۹۹۲۲

- نسخة أخرى ضدن المجوعة السابة في مجلد بقلم معتاد،
   بها خرم ، ( من ورقة ۹۰ ۱۰۷ ) ومــطرتها ۲۳ سطرا ۲۲ م
- اسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم ممتاد ،
   بآخرها نقس ( من ورقة ١٠٨ ١١٦) ومسطرتها
   ٢١ سطرا ٢٣ م
- نحة أخرى ضبن المجبوعة السابقة بقلم ممثاد ه
   مامشها حــواش وبأولها نفس ( من ورقــة ١١٨ ١٢١) ومسطرتها ٢٦ سطرا ٢١ سم
- ندخة أخرى ضين المجدوعة السابقة بقلم مبتاد ،
   بالخرها تنس وبها آثار رطوبة ( من ورقة ۱۲۲ ـ
   ۱۳۹ ) ومسطرتها ۲۱ سطرا ۲۳ سم
- احدیثة آخری فی مجمله بقلم صناد ، فی ۱۷ ورقبة ومسطرتها ۱۹ سطرا به ۲۲ سم
   [۲۹۸۵] زکی باشا ۱۲۸۷

- نسخة أخرى ضن جموعية في مجلد بقيام معتاد ، ومسطرتها مختلفة (من ورفة ٨٦١ / ١٠٦ ) - ٢٢٠م [ ١٦٧ مجاميع ] ٤٠٦١

نسخة أخرى ضبن مجوعة ف مجلد بقسلم معتاد ،
 بخط أحمد الصفتى سنة ١٢٤٧ ه ، ومسطرتها ١٥ سطرا ( من ورقة ١٣٠٠ - ١٥٣ ) - ٢٤ سم
 ٧٨٥١ [ ٢٧٠ بجاميم ] ٧٨٥١

نسطة أخرى ضمن جموعة في مجلد بقبلم معتاد ،
 بخط على الطاهرى سنة ١٣٩٢ هـ، بها آثار رطوبة
 ( من ورقة ١٥ - ٢٤ ) ومسطرتها ٢٣ سطرا
 ٣٣ سم

[ ۳۰۱ مجانیم ] ۹۲۲۰

قصة الاسراء والمعواج — لم يملم مؤلفها ، أولها : الحد لله المسال على عباده بنم لا تحصي الخ .

-- نسخهٔ فی مجلم، بقلم نسخ سنهٔ ۱۳۵۹ ه ، ف۸۱ دونهٔ ومسطرتها ۷۱ سطراً - ۲۳ سم [۲۷۱۲] عروسی ۲۷۱۸

قصة أصحاب الكوف – لم بعلم راضمها ، أولها : سئل ابن عباس رضى الله هنه : أى آبة في كتاب الله تمالى أعجب الخ .

-- نسخة ضن محموعة فى مجلد بقلم معناد قديم سنة ٩٧١ م ( من ورقة ١٣٨ ـ ١١٤ ) ومسطرتها ١٥ سطرا ــ ١٨ سم

(۷۷۲ مجاميع ) حليم ۲٤٨١٩

قصة الاضطهاد الديني ، في المسيحية والاسلام – ينظم الاستاذ المؤرخ الدكتور توفيق الطويل ، الموجود سنة ١٣٦٨ م ( سنة ١٩٤٨ م ) ضنما الكلام على الاضطهاد الديني ، في المسيحية والاسلام ، وما أنزله الرومان بالمسيحية في سراجل تاريخها الاولى ، وما أوقعته الكنيسة الكاثوليدية بخصومها من البروتستانت وغيرهم ، وما في الدين الاسلامي من تسامح وحرية في الاعتفاد ، وفرغ من تأليفها سنة ١٩٤٧ م

نسخة في بحلد طبع مطبعة دار نشر الثنافة بالاسكندرية
 سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) بآخرها فهرس ،
 ف ١٠٠ ١٠٠ س - ٢٤ سم
 ٣٨٥٧ [٤١١١]

- المعة كالسابقة (١١١٢) ١٠٨٨-

قصة البهنسا ، وتسمى : ( فتوح البهنسا ) — الشيخ محد بن محد المز ، ضمنها ذكر من فيها من السحابة رضوان الله عليم ، وما وقع لهم ، وما في المهنسا من الفرائب والمجاثب ، وتنسب هذه الفدة -للواقدى .

- زيخة في مجلد طبيع المطيعة الكستاية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ م ، ل ١١٣ س - ٢٣ سم المارك السقا ٢٨٧٨٢

- ندخة كالدابقة طهرم المطبعة العلمية بالفاهرة سنة ١٣١٤ ه

[۲۴۷۱] حمايد ۲۴۸۱]

قصة تميم الداري – المتريزي انظر

صوء السارى ، لمرفة خبر تميم المدارى

قصة الجمجمة ، مع نبى الله عيسى عليه السلام ــ لم يعلم واضعها

- أسخة صبن مجموعة في مجلد طبع ( من ص ٧٩ - ٣٤) - ١٩ سم - ٢٤٧٩٩ علم ( ٢١٢ عجاميع ] حلم ٣٤٧٩٩

قصة الحجاج بن بوسف الثاني ، مع الفلام عمد ابن الحنفية – لم يعلم جاسما

- نسخة ف مجلد طبع حجر بالقاهرة ، في ٢٣ ش - ١٥ سم (٥٠٠٥) ٣٠٨٨٥

قصة حمير بن عبد الله الاسرائيلي - لم يعلم باسما أولها : قال وهب بن منبه رشيانة عنه ، عن ان عباس رضي الله عنها ، الح . - نحفة ف مجله طبع مطبعة دار للمارف بالقاهرة . --نة ١٩٤٧م ، بها عاذج لا كمتابة العربية ، ف ١٩٥ ص - ١٦ سم (١٠٨١] ٥٣٧٥١

- نسخة كالسابقة ( ١٨٠ ع ) ٢٠٧٧ -

قصة السيدة مربم بنت همران ، مع ولدها عيسى هليه السيلام - لم يعلم واضما . أولها بعدد الهياجة : فلما توفيت السيده حنه أم مربم الح - نحة ضمن جموعة في مجاله بقلم معتاد ، بهامشها حواش ( من ورقة ٢٧٧ - ١٣٨ ) ومسطرتها ٢٠ حواش ( من ورقة ٢٧٧ - ١٣٨ ) ومسطرتها ٢٠

سطرا د ۲۶ سم ۱۳۹۰ [۱۳۹۷] ۲

قصة الممراج — البرزنجي، وهو العلامة زين العابدين جمغر بن الحسن بن عبد الكرم الشهيربالمظلوم ابزالسيد عجد المدنى البرزنجي الشانعي ، المتوفى سنة ١١٧٧ هـ — نسخة ف مجلد طبع حجر بالفاهرة سنة ١٧٨٤ هـ ه بهامشها حواش

[١٧٨٤] النا ٢٨٧٨٦

- نسخة كالسابقة [١٩٩٤] عليم ٣٤٠٤٨

ه د ۱۲۰۰ زک (۲۹۹۷)

( ضبن مجموعة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
 ( ٣١٧٢] الاميابي ١٨٦٦٣

قصة الممراج —فجارم،وهوالعلامةالشخ ابراهم الجارم النرق ، من علماء القرل الثالث عثر الهجرى ، قرأها ف مجالس سنة ١٣٩٥ ه ، أولها : الحدد قد الذي اختار من الغدم سيد العرب والعجم الح - نسخهٔ ضنن مجموعهٔ فی مجلد بنام معتاد ، مسطرته ا مختلفهٔ ( من ورقهٔ ۱۲۱ – ۱۲۱ ) محتلفهٔ ( من ورقهٔ ۱۲۱ – ۱۲۸ عامیم ] عروسی ۲۸۱۸

قصة سيف بن ذي يزن - لم يملم حاممها - نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها وآخرها نقس ، في ٠٠ ورثة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم (٢٤٨٢) صمايدة ٢٩٣٩٤

قصة شداد بن حاد — مع الني هود عليه السلام ، وكينية بنائه فنصر الذي بناه ، وعدم دخول فيه يسلم في من جام واضمها ، أولها : الحدثة رب العالمين ، سبحان من جمل سبر الاولين عبرة فمتأخرين الح

نسخة شبن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ٤ سنة ١٢٧٧ هـ،
 مجدولة بالمداد الآخر ٤ ومسطرتها ٢٥ سطرا ( من
 ورقة ١ ـ ٧) سـ ٢٧ سم
 [٠٤٢٣ميم ] حام ٣٤٦٨٧

قصة الصحصاح - لم يعلم واضعها

للوجود منها جزء من اسخة فی مجلد بقلم مستاد ،
پأوله نقص و به خروم ، و بیدش أوراقه ترمیم ،

فی ۵۵۱ و رفة و مسطرته ۳۵ سطرا ۔ ۳۲ سم
 ۲۹۹٤ [٦٤]

قصة العرب ، فى أسبانيا — المؤرخ استانلى ابن بول ضنها : تاريخ العرب فى الاندلس ، والاشادة بحكهم وعليهم وأدبهم وحضارتهم ، وننله إلى العربية الشاعر الاديب الاستاذ على الجارم بك ، المتوف سنة ١٣٦٨ ه ، (سنة ١٩٤٩ م )

- نسخة في مجلمه طبع دار للدارف بالناهرة ، بأولها مقدمة المعرب ، في ٢١٧ من ـ ٢٠ سم مقدمة المعرب ، في ٢١٧١ من ـ ٢٠ سم

قصمة الكتابة العربية - بقسلم الاستاذ ابراهم جمه ، الموجود سنة ١٩٦٨ م ، (سنة ١٩٤٨ م )، جمه ، الموجود سنة ١٣٦٨ م ، (سنة ١٩٤٨ م )، ضمنها الكلام على نشأة الكتابة العربية وتطورها

- نسطهٔ فی مجملهٔ بقلم مشاده فی ۸ ورفات ومسطرتها ۲۱ سطرا ۲۰ سم ۲۱ سطرا ۲۲ سم

قصة المعراج — فعطيب الشربين ، وهــو العــلامة شمس الدين عمد بن أحــد للشهور بالمعطيب الشربين . المتوفى سنة ١٩٧٧ ه

نسخة بی مجلد بنام مستاد ، بی ۷۹ ورفة ومسطرتها
 مختلفة – ۷۱ سم
 (۲۲۸۶) صما یدة ۲۹۹۱۹

قصة المعراج — فعدايني انظر

عتمرللدابني ، لقمة المراج \_ النيطي

قصة المعراج — الشيخ عبد الهادى نجا الايارى انظر

> شوء البراج ۽ في نجلين الامراء والمبراج قصة المعراج — فنعان

> > انطر السراج الوماج ۽ ف سفائق المراج

قصة المعراج السكيرى — النيطى انظر

الابتهاج ، في الكلام على الاسرا والمراج

قصة المعراج - لم يعلم مؤلفها ، أولها : قال الله سبحانه وتمالى : ( سبحال الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد المرام الى المسجد الاقصى ) الخ

 نسخة ضمن مجمدوهة في مجمد بنام مستاد ، بها أكل أرضة ومسطرتها عنتلة ( من ورقة ١٠٣-١٣٧ )
 - ١٨ سم

[۳۱۰ مجاميع ] ۱۰۰۱

قصة سيدنا يوسف عليه السلام — لم يعلم واضعها، أولها : الحد لل على عال مال ، وصلى الله على سيدنا عمد وعلى آله وصميه غير صحب وآل الح

نــخة في مجلد بنام نسخ ، بها آثار رطوبة وتأكل وترمم ، في ٢٥٩ ورقة ومـــطرام ١١ ســطرا
 - ٢٠ سم (٢٤٨٥) صمایدة ٣٩٩١٧

قصیدة — لابن زید ( مَكذا بأولما ) أولها : ( رفاة رسول الله أكبر هبرتی

بها يتسلى المرهكل مصيبة ) الخ حدثها تاريخ وفاة رسول اقد صالى الله عليه وسلم ، وما حدث وهما

نحة ضن محوهة في مجل بقل معناد سنة ١٢٩٠ه
 محدولة بالمداد الاسود والدهني ، مسطرتها ٢١سطرا
 من ورقة ٢٠٣-٢٠٥)
 ما حليم ٢٠٨٠

القضاة بقرطبة — المختنى ، وصو الحافظ الدؤرخ أبو عبد افة عجد بن حارث الحشن القروى الاندلس للتونى حوالمل سنة ٣٣٠ م ( سنة ٩٤٢ م ) ، ضمنه تراجم الفضاء وأخبار الفضاء بفرطبة

نسخة فى مجلى طبع مدريد بأسيانيا سنة ١٩١٤ م ،
 على الناهدة المدرية ، وسما ترجمة لها باللغة الاسبائية في ٢٧٧٤٧٠ - ٢٧ سم

قضاة مصر — اكندى انظ

كتاب الولاة والفضاة

القضايا الكبرى ، فى الأصلام — فشيخ عبدالمتعال الصعيدى ، من علمءالازهر والمدرس بكلية المنة العربية والموجود سنة ١٣٩٨ م - أحدة في مجدد طبع مطبعة التوكل بالقاهرة سنة ١٩٤٧م

— نسختان كالسابقة [ ٤٠٨٤ ، ٩٠٨٤] و ٥٣٧٠ ، ٥٣٧٠٠

- ست نسخ کالسابقة (۱۲۷۹ - ۱۲۷۹) • ۰۰۲۲۹ (۱۲۷۹ - ۲۲۷۹)

القضية البولوقية ، أثناء الحرب العالمية الثانية و بعدها — وهي رسالة — للأستاذ : ١ . م ، مضو اتحاد البولونيين في مصر سنة ١٣٦٨ ه ، رسنة ١٩٨٨ م ) ، ونقلها الى العربية الاستاذ يوسف أسمد داغر

نحفة في مجدلد طبع مطابع صادر ربحاني في بيروت
سنة ١٩٤٧ م ، بآخرها فهرس وغرائط مختلفة
للقطر البولوني ، في ٢٤ ص ـــ ٢٤ سم
 القطر البولوني ، في ٢٤ ص ـــ ٢٤ سم

قطف الرهسور ، في الربخ الدهسور - للأديب يوحنا أنندى ابكاريوس يتضن تاريخ الدالم منذ نشأته إلى عهد المؤانب رتبه على خسة أفسام ، كل منها يشتمل على أبواب وفسول ، الأول في قارة أفريقيا ، والثانب في قارة أفريقيا ، والثانب في قارة أمريكا ، والخامس في قارة أمريكا ، والخامس في قارة أمريكا ، والحامس في قارة استرائيا ، وقدم له بمقدمة تاريخية

- نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٧٧ م ، بأولما فهرس وبها سور ورسوم لبمن ما ورد فها من الاشخاص والمشاهد والآثار ، وبأ خرما جدول في الاختراعات والا كتشافات الكلية ، وآخر بأهم الحوادث التاريخية التي جرت في العالم ، وتصويب ، في ٢١٠ ٢١٧ م م - ٢١ سم

القلادة السلية ، في المولا الشريف والأجهداد الاحدية ــ وهي منظومة فعلامة الشيخ عبد الرحن

الابياری ، القاضی بثنر الاسكندریة سابقا ، و من علما ، أو اثل القرن الرابع همر الهجری ، منسل المولد النبوی الهریف

- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، بأسفل بعض صفحاتها تفييدات ، وبديلها تخميس المناظم المذكور على قديدة الأديب محمد بك عثمان في مدح النبي صدلي الله عليه وسلم ، وبآخرها تقاريظ ، في ١٨ م م ١٣ م م ٢٧٦٠ ص

- ناخة كالمابنة (٢١٥٧) ٢٦٣٨٢

« « ( ۱۱۳۰ النحام ۱۱۳۰ )

قلائد الجواهو ، في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني — فتادل ، وهو العارف بالله الشيخ عمد بن يحي بن يوسف الربسي التادل الحلي الحنبل المولود سنة ٩٩٩ هـ، والمتولى سنة ٩٩٣ هـ، ضاما : رجة العارف بالله سيدى عبد القادر الجيلاني ومناقبه وأخبار رجال أثنوا عليه

- نسخة في مجالد طبع المطبعة الشائية بالقاهرة
   سنة ۱۳۰۳ هـ في آخرها فهرس و وبهامشها : فتوح
   الفيب ـ للجيلاني ، في ۱۷۸ م س ـ ۲۰ سم
   ۱۸۷۷ (۲۹۰۰) ۱۰۸۷۰
  - نسخة كالسابقة (٣٦٣٧) ١٨٣٤٤
  - ﴿ ﴿ ﴿ [٣٦٤٩] حَفَى ٢٤٣٨٦ ﴾
  - د د (۱۰۰۳ کانی ۲۷۳۹۹

> ــ نسطة في مجلم طبع القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ (١٧٩٤٣ [١٠٣٤]

قلائد العقیمان ، فی مقاخر دولة آل عثمان —
السبیدی ، و هو العلامة الشیخ ابراهیم بن عاس بن علی
المدروف بالسبیدی المالک ، ضمنه تراجم سلاطین
آل عثمان ومناقیهم ، و وصل فیه الیالسلطان عبدالحید
خان الثانی .

 أسيخة في بجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٧هـ، بأطراف بمش أوراقه تفطيع ، في ١٣٨ من \_ ٣٣٠ سم
 ٢٢٩٤ من \_ ٣٢٩٠ سم

القلائد الفخام ، في مولده عليه أفضل الصلاة والسلام — للدمهوجي ـ وهو الشبخ عجد بن سميد أبن عراف الحموجي الشافعي ، أوله : الحد قد الذي خلق نور عجد قبل المخلوقات وجمله سبحا مستنبرا . الح . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مستاد ( من ورقة . ٢٢ سم . ٢٢ سم . ٢٢ سم . ٢٢ سم . ٢٩ سم . ٢٩ سم . ٢٩ سم .

قلائد المفاخر، في غريب عوائد الآوائل والآواخور الدؤرخ الفرنسي « ديننم » ونقلها الى الدربية الملامة رفاعة بك بن بدوى بن على بن محمد بن على بن رافع الطهطاوى الحسيني الهائمي ، المولود في طهطا سنة ١٣١٦ ه ( سنة ١٨٠١ م) والمتولى بالقاهرة سنة ١٣١٩ ه ( سنة ٣١٨٠ م) رئيه مؤلفه على مقالتين : الأولى في ضروريات الانسان ومعيشته بين أعله وعشيرته ، والثانية في الاخلاق والموائد بالنسبة الى الآم ، قرغ من تمريعها سنة ه ١٣٤٤ ه .

- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٧٤٩ هـ ، بأولها مقدمة وفهرس مرتب على الحروف الهجائية لاسماء البلدانوالاشخاص، وتنقصها ورفةالعموم، ف١٩٢٠س - ٧٠ - م

[۱۱۱] أباطة ٢٠٠٦

— نسخة كالــــايقة بل ۱۹۰۵ ، ۱۹۲ س ۲۹ سم (۱۳۳۲] ثابت ۲۲۰۲۸

قلمة على على ، لا قلمة قابليون — وهـو بحث تاريخي أثرى \_ بقلم الاستاذ محمد عبد الجواد الاسمى الموظف بدار الكتب المصرية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضنه بعض الوثائق الى تثبت أن القلمة الموجودة بجل المقطم هي قلمة محمد على باشا الكبير لانلمة نابليون ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٤٢هـ (سنة عليم ١٠)

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ۱۹۲۲ م. (سنة ۱۹۲۱ م) با خرها نبذة تاريخية لداحب السمو الامير عمر طوسون اشا ، عن المدارس الحربية والمعامل المسكرية ، وحالة الجيش المصرى ( البرى والبحرى ) في ههد مجمد على باشا ، ويها صورتبسية وخرائط، وبا خرها فهارس المواضيع والصور الشهية والمحرائط ، في ۱۰۳ من - ۲۳ م

- نسختان کالبایته (۱۹۸۲ - ۱۹۸۹ - ۱۹۸۸ (۱۹۸۸ - ۲۸۹۹

قناة السويس، مقخرة القرن التأسع عشر الميلادى ــ
لاملامة الورخ أحمد شفيق باشا رئيس الديو ان الحديوى
ووكيل الجامعة المصرية ، ومدير الاوقاف السومية
بمصر سابقا ، ضنها الكلام بالتفصيل عن تناة السويس
من ناحيتها التاريخية والسياسية وأدوارها المختلفة ،
ومن جهة أمه يتها التجارية وأثرها الاقتصادى .

نسخة في مجلد طبع مطبعة صوليات مصر السياسية
 بالتاهرة ، محلاة ببمضالصور والحرائط ، وي ، د من
 ۲۳ - ۲۳ - م

قناصة أهل العصر ، من خلاصة تاريخ مصر بو ويدف ( بتاريخ قدماء المصريين ) ــ اللائر كالفرنس أوغـطوس ماربيت بك ، ناظر دار الآثار المصرية سابقا ، ومن رجال الفرن الثالث عشر الهجرى ، نقله من الفرنسية الى العربية الاستاذ عبد الله أبو السعود أبن عبد الله أبى السعود المترجم بديوان المدارس المصرية ابن عبد الله أبى السعود المترجم بديوان المدارس المصرية سابقا ، الولود سنة ١٣٣٦ هـ ، والمتوفى بالساهرة سنة ١٢٩٠ هـ ، والمتوفى بالساهرة سنة ١٢٩٠ هـ ، والمتوفى بالساهرة

— نسخة فی مجلد طبیع پولاق سنة ۱۲۸۱ ه ، بأولهسا فهرس وتصویب ، فی ۳ و ۱۹۹ می – ۲۲ سم ۲۳۸۱۳ [۱۹۳۳]

> ــ النه کالیه (۲۰۰۷) علم ۲۹۰۰۹ د د (۲۱۰۹۱) ۲۹۲۳

قوانين الدو اوين ـ لابن بمانى ، ومو الوزير الاديب الفاضى الاسمد . أبو المكادم أسمد بن مهدب بن مينا ابن ذكريا بن أبي قدامة بن مليح بمانى المصرى ، المشهور بابن ممانى ، المولود بمصر سنة ١٩٥٩ م ، والمتوفى بحلب إسنة ٢٠٦ ه د سنة ١٩٠٩ م ، والمتوفى بحلب إسنة ٢٠٦ ه والمتوفى بحلب إسنة ٢٠٠ ه والمتوفى بحل الكتابة والهيواوين المحكومية في عهده ، والمتابلات السلطانية والهيوانية ، وأحكام أراضي مصر وتبينها ، ويعنس إيضاحات مفيدة من الادارة المصرية في عهد السلطان! صلاح الدين الأيوبين ، ورتبه على عشرة أبواب .

ـــ نسخة في مجــلد طبح مطبعة إدارة الوطن بالقـــاهرة سنة ١٩٩٩ هـ هـ في ٣٩ ص ـــ ٢٤ سم ٢٣١٠٠ [٣٣١٩]

ــ لــغة كالــابغة (٢٣٢٠) ٢٣١٠١

- نسخة كالسابقة في مجاله طبع مطبعة مصر بالقادر سنة ١٩٤٣ ه. بأسفل صفعاتها تحقيق وتعليق للاستاذ عزيز سوريال عطية ، أستاذ تاريخ العصور الوسطى مجامعة فاروق الأول بالاسكندرية والموجود سنة ١٣٦٨ ه (سنة ١٩٤٨ م) ، وبأولها مقدمة لساحب السهو الامدير عمر طوسون باشا ، وفهرس بالمراجع ، وصور تمسية لبعض صفحات الاصل المخطوط وبا خرها فهارس \_ للأنبياء والملوك والاعتماس، والانسام الادارية ، والاماكن ، وأسماء النبات والموضوعات ، وأهموب ، في ١٩٨ و ١٩٠٠ سينة كالمابية (١٩٠٣) ١٩٩٩ مـ ١٩٠٠ مـ ١٩٠٩ مـ ١٩٩٩ مـ ١٩٩٩ مـ ١٩٩٩ مـ ١٩٩٩ مـ ١٩٠٠ مـ

ندخة كالسابقة ضمن محوجة في مجلد طبع مطبعة إدارة
 الوطن بالقاهرة سنة ١٠٣٩ هـ
 ( ٧١٨ مجاميم ) حليم ٣٩٧٦٠

القول الایجابی ، فی ترجمة الشمس الامبابی — قسید أحد رافع ، و هو العلامة شهاب الدین أحد بك رافع بن الحد بن یوسف الحد بن الفاسی الطهطاوی ، المولود سنة ۱۳۷۱ ، و والمتوف سنة ۱۳۲۲ ، من مسبخ الاسلام شمس الدین مسبخ الاسلام شمس الدین عصد بن عجد بن حسد بن حسد بن حدد بن حسون الامبابي المصرى الاوهرى الثافعي شیخا لجامع الاوهر سابقا ، مع بیان مناقبه وما تره و و والفاته ، فرغ من تألیفها سنة ۱۳۱۳ ، من مسبخ العرب و فهرس ، فی سنة ۱۳۱۵ م ، با خرها تصویب و فهرس ، فی سنة ۱۳۱۵ م ، با خرها تصویب و فهرس ، فی سنة ۱۳۷۱ م ، با خرها تصویب و فهرس ، فی سنة ۱۳۷۷ م ، ۱۳۳۷ م

- نــخة كالسابقة (٧٣١] ١٠٨٩١

rraea [irar] >>

777AT [710A] > >

- نسختان كالسابقة

[۲۹۰۰،۲۹۰۱] بخيت ۱۰۹۳۸

القول الجلي ، في ترجمة الكنيخ تتى الدين بن تيمية الحنبلي — وهي رسالة النيخ سلى الدين الحنل الحنل النجاري ، نزبل نا بلس ، المولود سسنة ١٦٦ ه، وللتولى سنة ٧٢٨ ه ، ضنها ترجمة ابن تيمية ، ومكانته في العلم والفتوى

أسخة ضبن مجموعة في مجملة طبع مطبعة كردستان الطبية بالقاهرة سنة ١٣٢٩هـ . بأخرها تقاريظ (من ص ١٠٠ ـ ١٣٦) ـ ٢٨ سم
 ٢٨ عباميم ] ٢٦٠٧٩

— نسخة ضنن مجموعة كالبابغة [ ٩٧٠ مجاسم ] بخيت ٩٧٠ ع

ــ نــة كالـابة [٤١٠٠ [٤٠٠٤]

القول الحق ، في تأريخ الشرق — للاستاذ محرود المندى عمر الباجورى المدرس عدرسة دار المساوم الحسديوية سابقا ومن علماء أوائل اللرن الرابع عشر الهجرى ، منه تاريخ الانبياء وملوك بني إسرائيل والنوس ومصر واليونان والروم والين قبل الاسلام، والسيرة النبوية ، وتاريخ والمرب قبل الاسلام ، والسيرة النبوية ، وتاريخ الحلفاء الراشدين ، والامويين والساسيين ، وتاريخ الحيولة المثمانية فرغ من تأليفة سنة ١٣٠٠ من عاليفة سنة ١٣٠٠ م

القول الحقيق ، في رئاء و تاريخ الخديوى محمد باشا توقيق ... للاستاذ هزيز افندى زند مدير جريدة المحروسة بالقاهرة ورئيس تحريرها سابقا ، المتوف سنة ١٣٧٨ ه ، ضنه ترجمة خديوى مصر عجد باشا توفيق ، وسيرته ، مع ذكر أعماله ومناقبه ، وما قبل في رئائه فظا ونثرا

۔ نسخة فى مجملہ طبع مطبعة جريدة المحروسة بالناھرة سنة ١٣٠٩ هذه (سنة ١٨٩٢ م ) ، فى ٢١٧ س - ٣٣ ــم (١٠١]

ــ نسخة كالسابقة [٢٠٠٠] علم ٣٤٠٥٤

القول الفصل ، رسالة حسن حسى باشا الطويرانى ه المتوفى سنة ١٣١٠ ه ، في مناقب أبن الهدى الصيادى - نسسخة في مجدل طبع للطبعة الصومية بالقساهرة سنة ١٣٦٣هـ

(AFF ] 40F30

القول المتين ، في تاريخ الآقدمين — للا ُستاذ عمد عطيه ، المسدرس بالازمر الشريف ومدرسة القضاء المصرعي سابقا ، ومنطاء الفرن الرابع عصر الهجرى،

جمه من هدة كت ، ف تاريخ الام النديمة المرقية واليونانية والرومانية

- نسخة في مجلد طبع الطبعة الحسيلية بالقسامرة سنة ١٣٣١ هـ، (سنة ١٩١٢ م)، في ٢٦٤ ص
  - 1AYEE [1.00] 19 -
  - ــ نــخة كالــابغة [٢١٦٠] ٣٦٣٨٠
  - 17444 [4.64]
  - ••• 17 [72.7]
  - د د [۳۹۸۰] النجام ۱۹۳۱ه

القول المقبول ، في أن الخضر عليه السلام ليس ليس بنبي ولا ملك ولا رسول - وهي رسالة الديخ أحد النبيمي الانساري ، أوله : الحد ق الدالم بالمنيات ، الواهب من عاء من عباده أنواع المارف والكالات الخ ، ضنها عال الحضر عليه السلام ومناقية ومبارقة وكراماته

ــ نـــنة في مجـــلد بنل مشاد ، في ١١ ورقة ومسطرتها ١٩ ـــلرا ـ - ٢٠ ـــم ٢٣٣٦٦ [٢٣٢٥]

القول المنجى ، على مولد البرزنجى — ومن حاشية الملامة الامام أبى عبد الله عجد بن أحد بن عجد عليش الماك الماكن المنزي الآصل ، المولود بالقاهرة سنة ١٣١٧ه ، ( سنة ١٨٩١م ) ، على المولد النبوى المعريف السيد و سنة بن حسن بن عبد الكريم المعروف بالبرزنجى — نسخة في جلاطبع المطبعة الشانية بالفاهرة سنة ١٣٠٩ه ، بهامشها مولد البرزنجى ، في ١٦ ص - ٢٥ سم بهامشها مولد البرزنجى ، في ١٦ ص - ٢٥ سم بهامشها مولد البرزنجى ، في ١٦ ص - ٢٥ سم

ــ نــغة كالــاخة [٩٨٣] ٨٧٠٠٨

د د طبع للطبعة الخبرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥م [١٩٩٩] ٢٠٠٩٧

ــ لــخة كالــابنة [٢٧٨٠] ١٣٠٠٣

د د طبت سنة ۱۳۱۹ ۵ •••۹۱ [۳٤٠٢]

و حين جموعة في مجلد طنع حجر بالفاهرة
 سنة ١٧٨٠ هـ

[۲۱۷۲] الامباني ۲۲۲۸۱

- نــنة كالساينة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٧٨٠ ه ، بهامتها المواد

1711 [74]

- نسخة كالسابقة طبء الطبعة الميشة بالفاهرة منة ١٣١٩ هـ

144. [1.74]

ح طبع مطبعة دار الكت العربية بالقاهرة
 سنة ١٣٧٧ هـ

19.1. [11.7]

للاث نسخ كالـ ابقة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية ( عيسى البابي الحلى وشركاه ) بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ

·67.0 - 0.67.0 [61.71 - 6.07.3.0]

القسول المنير ، في إناويخ مصر الشهير — للا ديب السيد أنندى عزمى ، من مؤرخى أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه لتلامدة السنة الثالثة الابتدائية طبقا للمنهاج المقرر لسنة ١٨٨٧ م ، وفرخ من تأليفه سنة ١٣٠٥ ه

حرف الكاف

لكانى ، فى تاريخ مصر القديم والحديث — لتادوبيم بك وموالمؤرخ الباحث سيخا تيل شاروبيم بك

ابن ميخائيدل بن شاروبيم ، المتدوق الفاهرة منة الكلام على مصر ، فابتدأ الكلام على نوح عليه السلام ومن بدحه من واده ثم الفراعنة والبطالسه والتياصره والسلاطين والحكام ، ثم تاريخ العرب في الجاهلية ، ثم سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والحائياء الراشدين إلى تهاية المعاسبة ، ثم ملوك آل عثمان ومن بعدها إلى الدولة المجاسبة ، ثم ملوك آل عثمان ومن بعدها إلى الدولة المجدية العسارية حتى وفاة الحديدي العسارية على السنين أربعة أنسام مرتبا ما بعد الممجرة فيه على السنين

الموجود منه الجزءان الثانى والثالث في مجلدين طبح
 بولاق سنة ١٣١٥ ه ، مع كل جــن. فهرس
 - ٢٧ سم

A . 74 [014]

- نسخة كالمابنة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات (١٣٣٣) ثابت ٢٢٠١٩

— نسخة كالسابنة أربية أجزاء في مجلدين [ ١٦١٨] حفظى ٢٧٧٦٧

السكاهل - لابن الاثير الجزرى ، وهو الدلامة المؤرخ عز الدين أبو الحسن على بن أبى السكرم عجد ابن عجد بن عبد الواحد الشبيائي الجزرى ، المروف بابن الاثير الجزرى ، (المولود بجزيرة عجر (من قرى الموسل) سنة ٥٠٠ ه ، بحزيرة عمر (من قرى الموسل) سنة ٥٠٠ ه ، (اسنة ١١٦٠ م) ، والمتسوق بها سنة ١٣٠ ه ، الراف (المنة ١٣٠٣ م) ، والمتسوق بها سنة ١٣٠ ه ، الراف (المنة ١٣٠ م) ، والمتسوق بها سنة ١٣٠ ه ،

نحة في اثنى عشر مجلها طبع بولاق سنة ١٢٩٠
 بهامشها كتابان : الاوال ، (أخبار الدول ، وآثار الاول) قفرماني ، والثاني ( اليميني ) تاريخ أبي نصر المثني
 الدي المثني

- نـخة كالــابنة [٧٥١] أباطة ٧٠٥٧

د ( ( (۱۹۲۱) ۲۷۸۱۹ ممهد القاهرة

ر ( ۱۱ ه ۲۰۸۹ (۲۰۸۹ سید شا

- نسخة كالسابقة اثنا عشر جزءا في ستة مجلمات طبع بولاق سنة ١٣٩٠ ه (٩١٧] عدد ١٤٩٢

- نسخة كالسابقة ﴿ [١٢٨٦] ٢١١٠١ مهمد العاهرة

۲۲۰۲۰ عاب ۲۲۰۲۰

iil vever [1007] > >

٠ ( ( ( ١٠٠٠) اسم ٢٦١٧٢

د د (۱۹۰۱)رانی ۲۷۹۹۹

( ۱۸۶۱ ] الاطباق ۱۲۲۸۱

« « (۲٤٨٦) النجام ١٩٢٧ه

- ثمانية أجراء من نسخة كالسابقة من الحامس الى الثانى عشر ، وهو الآخير في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ

7729 441 [200]

— ثمانية أسراء كالسابقة (١٣٨٥ - ١٣٨٥)

نسخة كالسابغة في أثنى عشر مجلها طبع بهامشها عجائب
 الآثار \_ فلجبرتي

[۱۱۱] ۱۲۲۱اللة

 نسخة كالسابقة طبع الطبعة الازمرية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ه

[ ١٤٩٢٦ [ ٩١٨] أسول الدين

- نسخة كالسابغة (١٩١٧) ٣٢٦٦٣

د د (۱۹۰۶) یجت ۲۹۱۰۱

ناخة كالسابغة في سنة مجلدان

[ ۲،۲۳ ] د أنعي ۴ لا ۲ شبين السكوم

 نسخة كالسابقة في اثنى عشر مجلدا طبع المطبعة المصرية بالفاهرة سنة ٩٣٠١ م
 ۲۸۷۳ (۲۰۷۷)

- نسخة كالسابقة (٣٠٧٨) ١٩٨٧٤ ممهد سوهاج - نسخة كالسابقة في أحد عشر مجملها بنقصها الجزء الثاني طبع مطبعة عمد مصطفى بالفاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ( ١٤٧٥) حفظي٣٤٣٣

الجوء الآخ من ندخة أخرى ف مجمله بقلم نسخ
قديم ، نحط أحمد بن على الملتب بالظهير سنة ١٧٧٠ ه. الأولة الى
بأوله نقص ، وأول ما فيه ذكر هود ملاء الهولة الى
أسفهان وغيرها من حوادث حنة ٢٠١ هـ ، في ٢٩٩
ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٢٨ سم
ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٢٨ سم

الجزء الرابع من ندخة كالسابقة طبع مطيعة بريل في مدينة ليدن سنة ١٨٩٩م ، بآخره نهرس ، في ديم ديم مليدن سنة ٢٣٠ مم
 ٢٧٠ من - ٢٣ مم
 ٢٧٤ من - ٢٣ مم

أربعة أجزاء من تسخة كالسابقة في أربعة مجلدات ،
 وهي الحامس والسادس والتاسم والحادى عصر ،
 طبع الطبعة الازهرية بالفاهرة سنة ١٣٠١ هـ
 ٢٢٠٧٧ [١٣٣٨]

-- الجزءان: السابع والثامن من نسخة كالسابقة فل مجلف ( ۲۲۲۴ [۱٤٥٧]

الاجزاء: الثالث والحامس والحادي مثر في ثلاثة
 مجلدات من نسخة كالسابقة

EVET . [T. 1A]

الاول والثانى من نسخة كالسابقة طبع الفساهرة
 سنة ١٣٤٨ هـ ، بأسفل صفحاتها تغييدات للاستاذ
 الشيخ عبد الوهاب النجار ، الاستاذ بقسم التخسس
 بالجامم الازهر سابقا

0.01 [71.1]

عشرة أجزاء من الاول الى العاشر فى خمة مجلمات
 من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة
 سنة ١٣٠١ هـ

1177 JJ [7771]

كشاب بغداد \_ لطينور ، رمو البلامة أبو الفضل أحد بن طاهر طينور ، للولود في بنداد سنة ٢٠٤ هـ والمتوفى سنة ٢٨٠ هـ

- الجزء السادس من نسطة في مجاد ، مأخوذ الزنكوغراف طبع لبنج سنة ١٩٠٨ م ، وهو ينضن تاريخ بتداد في عهد المأمول ، وماوقع في أيامه من الموادث ، مأخره نقس ، ومعه ترجة باللغة الألمانية ، وفهارس : بأبماء الرجال والنساء والتبائل وبأسهاء الاماكن والام ، وليمني الالفاظ الواردة فيها ، والمواضيع ، وكلها لماس كار الآلماني ، في قدم ٣٨٠ س - ٢٩ سم

[٢٩٢٩] القضاء ٣٠٧١٣

كتاب بكر وتفلب \_ لابن واثل بن قاسط ، لم يعلم مؤلفه ، وهو يتشنن ماجرى بين كليب وجاس من المرونة بحرب البسوس ، رواية عن عجمه ابن الساء من العلماء

نسخة مثمن محموعة في عجله طبع مطبعة نخبة الاخبار ،
 في بمياى بالهند سسنة ١٢٠٥ م ، في ١٢٠ س
 ح. ٢٠ سم

### [۲۹۳] أباظة ١٦٨٠

كشاب الثاويخ – لهلال الصابى ، وهو الكاتب المؤرخ أبو الحدن هلال بن المحدن بن أبى اسحاق ابراهيم أبن زهرون بن حيون ، الصابى الحرانى المولود سنة ٢٥٣٥ (سنة ٢٩٠٠) ، والمتوفيسنة ٤٤٨ ه (سنة ٢٠٠٦م) ، جبله ذيلا طل تاريخ خاله ثابت بن سنان الصابى ، وابتدأه بحوادث سنة ٣٦١ ، ه وانتهى فيه الى سنة ٣٦١ ،

- الموجود منه الجزء الثامن ضمن محكومة في مجلد طبع مطبعة الآباء البسوعيين في بيروت سمنة ١٩٠٤ م ، ( يتضبن حوادث خمى سنين من سنة ٣٨٩ ه -سنة ٣٩٣ ه ) ة (من ص ٣٦٠ ـ ٣١٥ ) ، بآخره فهرس وقصويب - ٣٠٠ سم

كتاب التوابين – لمونى الدين ابن قدامة ، وهو المبلامة مونى الدين أبو عجد عبد الله بن أحمد بن عجد ابن قدامة بن مقدام بن نصر بن عبد الله ، المعروف بابن قدامة المفدسي ثم الدمشق الصالحي الحنبلي ، الولود في جاعيل سنة ٤٩٥ م ( سنة ١١٢٧ م ) ، والمتولى بدمشق سنة ١٢٠ م ( سنة ١٢٧٣ م ) ، ضمنه ذكر ثوبة لللائكة ، ثم الانبياء ، ثم ماوك الامر ، ثم أسحاب نبينا صلى الله عليه وسلم ، ثم ماوك الاسلام ، وغيرهم .

للوجود منه أديمة أجزاء ، من الاولى الى الرابع من نحة في مجلد بنا معتاد قديم . بأول الجزء الاول وآخر الجزء الرابع تنمس ، يبتدى والاول بتوبة سيدنا آدم عليه السلام ، وينتهى الرابع بأثناء ذكر جاعة بمن الحدوا ، وبالاجزاء الاربعة خروم ، وآثار رطوبة وترميم ، في ٧١ ورقة ، ومسطرتها ... ٧١ ورقة ، ومسطرتها رطوبة ...

#### 1478 - [748]

كتاب الروضتين ، في أخبار الدولتين - لابي شامة ، وهو الدلامة شهاب الدين ابو عجد مبد الرحن بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسي المقرى الشافعي . المعروف بأبي شامة ، المحولاد بدمش سنة ٢٦٠ ، ضبته سبرة السلطان نور الدين أبي القاسم عجود بن عماد الدين أثابك الزيري ، والسلطان المك الناصر صلاح الدين الابون ، ورتبها طي حب السنف المجرية ،

نــخة جروان في مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالفاهرة سنة ۱۲۸۸ هـ ، مع كل جزء فهرس وترجمة للمؤلف في ۲۹۷ هـ من ــ ۲۹ سم المؤلف في ۲۵۷ آطلة ۲۹۹۲

\_ نحة كالمانة

7711 > [FIF]

VY9-1 [184V] > >

ــ نــنة كالــابنة (٢٩١٩) بخيت ١٩٠٢٥ - ( ٢١٢٠/ ٢٠٠٢)

۔ نسخهٔ آخری فی مجالدین بغلم مشاد، فی ۳۷۳، ۳۷۳ ورقهٔ ومسطرتها ۳۱ سطرا – ۲۳ سم (۳۹۳) أباظهٔ ۲۰۹۹

كتاب الشعبي - وهو العلامة الشيخ محد بن شعب ابن محد بن بدر الدين بن حد بن على الحجازى الشعبي الحيل الشافهي عن ما الحجاري المجرى الحيل الشافهي عن من دفن بالقاهرة وتزايها الح ، ضنه : ذكر الهددين والاولياء والمالحين رجالا ونساء المدفونين بالقاهرة ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٠ ه

- نسخة في مجلد إلى ممتاد ، مختط على بن عمرو الحواوسي الشمراوي سنة ١٠٣٣ هـ، مجدولة بالمداد الاحر ، في ٣٩٧ ورقبة ومسطرتها ١٧ سـطرا - ٢١ سم (١٩٠٥) رافعي ٢٧٤١

كتاب فى الأهرام وأبى الهول – لم يعلم مؤلفه ، أوله بعد الديباجة : فهداكتاب فى الاهرام ، والصنم للسمى بأبى الهول ، كان مكتوبا . . . الح

نسخة في بجلد بقلم نسخ ، بخط موسى بن موسى الخطيب
 سنة ١٠٨٠ ه ، بها خروم ، في ٧١ ورقة ومسطرتها
 ١٥ سطرا - ١٩ سم
 [٣٩٩] أباطة ٦٦٩١

كتاب، في الماريخ - لم يملم مؤلفه

ـــ فـــخة في مجــلد يقلم معتاد سنة ١٠٨٥ هـ، بأولها نفس ، في ١٠٩ ورةــة ومـــطرتها ٢١ ســطرا ـ ٧٠ سم [٣٣٤١] أباطة ٧٣٣١

كتاب في السيرة النبوية — لم يمل مؤلفة — الجزء الاخمير منه في عمله بنلم ستاد قديم ، بأوله تنمس ، وبأوراف ترميم ، في ١٦٦ ورقة ومسطرته ٢٠ سطرا – ٢٦ سم (١٢١)

كتاب ، في فضائل العصرة الكوام ، ومناقب الآولياء وطبقاتهم —لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحد من رب العالمين ، والعاقبة المعتنين ، ولا هـدوان إلا على الظالمين الح

نسخة في مجلد بنام معتاد ، با خرما كتابة تاريخها
 سنة ١٩٨٨ه ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم ،
 في ٩٧ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٤ سم
 إلامباني ١٩٨٨ .

كناب في المدفو نين عصر من الأولياء والصالحين - النفو المعيى النفو النفو

كتاب الفضاة بقرطبة – للخشى

النضاة بفرطية

كتاب المبتدا، وقصص الأنبياء - المكان

تمن الانباء - فكما في المان المان

كتاب المعمرين من العرب - السجان ، وهو العلامة الانوى المؤرخ : أبو علم سهل بن عمد بن عمان ابن بزيد بناله الم المجسسة الى المعروف بأبى علم السجسة الى المعروف بأبى علم السجسة ألى المتولى سهنة ، ذكر المعرين من العرب ، وطرفا من أخبارهم ، وأشعارهم وما فالوه في منتهى أعمارهم

- ندخة ف مجال طبع مطبعة السادة بالقاهرة سنة ١٩٠٥) ، بأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق - السيد محد أدن الحانك الكتبي بالقاهرة وبالخرها فهرس، في ١٩٥٠ سم ١٢١٦٦

- نسخة كاليابغة (١٣٧٣) ٢٢٩٢٧ د د (٢٩٧٣)

YPARY [1881] > >

- ناخة كالمابنة (١٩٧٧) ١٩٠٥،

كتاب الولاة والفضاة ، أو (كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر ) - لابي عر الكندي ، وهو العلامة المؤرخ أبو عمر عجد بن يوسف بن بعدوب ابن حلم بن يوسف بن أصر ، من بن كنده ، للروف بأبي عمر الكندي المصرى ، المولود في مصر سنة ٧٨٣ ه ، ( سنة ٨٩٦ م ) ، والمدوق بها سنة ٣٥٠ ه ، ( سنة ٩٦١ م ) ، ضمنه تراجم قضاة مصر ، وتاريخ تو ايتهم وعرلم أو وفاتهم ، وشيئا من أخبارهم وقضاياهم ابتدأه بذكرسيدنا قيس بزالماس، وهو أول قاش تولى القضاء بها في الاسلام ، من تبل أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة ٢٣ م ، وانتهى فيه إلى آخر زمن بكار بن نتيبة الذي تولى القضاء بمصر من قبل للنوكل سنة ٢٤٦ ﻫـ -- نسخة في مجلد طبع مطبعة الآباء البسوعيين في بيروت سنة ١٩٠٨م ، بأولما غريطة للنطر المصرى ، وفهرس بأسماء الامراء الذين ورد ذكرهم فيه مرتب على السنين ، ويلما ذيل علما \_ لأبي الحسن أحسد أبن عبد الرحن 4 المعروف بابن بود ، وصل فيه الى القاشي أبي بحكر أحمله بن عبيد الله بن اسعاق ، الذي تولى القضاء في تنيس سنة ٢٤ هـ ، وبا خرما فهرس عام بأسماء الاعلام الواردة نيه ، مرتب على حروف الهجاء ، ومقدمة وملاحظات باللغة الانجلزية ، فی ۱۲ و ۱۸۳ و ۷۲ س ۔ ۲۰ سم 1ATIV [1.04]

كشف أصرار الباطنية ، وأخبار القرامطة —
الأستاذ الملامة عمد بن مالك بن أبي النضائل الحادي
المياني ، من نفهاء السنة في المين ، ومن علماء القرل
المخامس الهجرى ، ضبنه أخبار الباطنية والقرامطة ،
من الفرق الاسلامية ، وأحوالهم وأسرار عنيدتهم
- نسخة في مجلد طبح مطبعة الانوار بالقاهرة
سنة ١٣٥٧ ه ، (سنة ١٩٣٩ م) ، بأولها مقدمة
بظم العسلامة الاستاذ الشيخ عمد زاهد بن الحسن
الكوثري وكبل المشيخة الاسلامية في الحلافة المثانية

سابقا والموجود سنة ١٣٦٨ ه. ( سنة ١٩٤٩ م)، وبأسفل صفحاتها تقييدات وتصحيحات ، السيد عزت المطار الحديق ، وبأخرها فهرس ، في ٤٤ و ٢ ص. – ٧٧ سم

£ 444 [41.1]

- أربع نسخ كالسابقة [۲۱۰۲ - ۲۱۰۷] ۵۷۳۹۸

كشف الخباء عن فنون أوروبا - المندان

الواسطة ، إلى معرفة مالطة

كشف النقاب ، عن أنساب الأربعة الاقطاب وهي رسالة للشيخ عبد القادر بن عجد الطبرى الحسيني المكى الشانعي ، من علما أوائل الفرن الرابع عشر الهجرى ، صنها تراجم الاقطاب : الهارف بالله السيد أحد الرقاعي الكبير ، والسيد عبد القادر الجيلاني ، وللسيد أحدد البدوى ، والسيد ابراهم الدسوق ، وأسابهم ومنانهم ، وأحوالهم ، وفرغ من تأليقها سنة ١٣٠٩ ه

نسخة ضن بجوعة ف مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة
 سنة ١٣٠٩ ه ، ف ١٦ س \_ ٢٧ سم
 [ ٩٨٨ مجاميح ] ٢٣٨٣

- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالنادرة سنة ١٣٠٩ هـ ، ( من ص ٧١ ـ ٩٦ )

### [ ٩٨٦ بحاميم ] ٤٧٣٨٤

كفاية الطالب ، لمناقب على بن أبي طالب و مى رسالة قملامة المحدث عمد حبيب الله بن عبد الله ابن مايابي الجكنى ، ثم اليوسق المدنى الشنقيطي ، من ملا، القرل الرابع عشر المجرى ، ضما ترجمة حياة الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه ومناقبه ، ورتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٥٣ .

ــ نـــنة كالــالمة (١٩٧١- ١٠٠٠٩

الكابات الطيبات ، في المسأثور عن الاصراء والمدراج من الروايات — الشيخ بخيت - وهو الملامة الشيخ عمد بن بخيت بن حدين الطبعي الازهري المني منى الديار المصرية سابقا ، المولود بالمطبعة (من أعمال أسيوط) سنة ١٢٧٩ ه ، والمتوف بالناهرة سنة ١٩٣٩ ه ، صناما ما رواه المفاظ في سماحهم ، وبا جاء في كتاب الله تمالى ، في الاسراء والمعراج النبي صلى الله عليه وسدام ، وما وقع للمشدة من الآيات الباهرات ،

ــ نــخة كالــابغة | ١٩٧٣] ١٩٠٧.

كلمة تاريخية ، عن المسكنية الآزهوية بنظم حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ أبي الوفا مصطفى المراغي مدير المسكنية الازهرية الموجود سنة ١٣٦٨ (سنة ١٩٤٩ م) ضمنها السكلام عن المسكنية الازهرية من وقت إنشائها وخواصها ورسالتها ، وما تحويه من نفائس السكنية

— نسخة فابجلا طبغالقاهرة سنة ١٩٤٤ م ٤ ق ٤٣ ص — ٧٧ سم

• 1779 [ 70 • 7]

كلـة حق ، عن الاسلام والدولة العثمانية — وهي دسالة للاستاذ نسان بك كامل ، تدمها بالفرنسية إلى مؤتمر للسنشرتين المنمند في سويسرا سنة ١٨٩٤م مندوبا عن الدولة العلمية العثمانية وترجمها الى العربية

الافتصادى الكبير عمد طلمت باشا حرب ، مؤسس بنك مصر ومديره سابقا ، ومن رجال الفرن الرابع عشر الهجرى .

ب نسخة في بجلد طبع بولا سنة ١٣١٥ ه ، بأسفل منهاتها تقييدات لبمن غوامضه ، ف ٢٧ س

TA11 [1-1]

- آم نخ کالیابه (۱۱۰ - ۱۱۰) ۳۸۹۶

كلية عن رياض باشا ، وصفحة من تاريخ مصر الحديث — ألقاها الملامة الاستاذ أحد زك باشا المتوف سنة ١٩٣٤ م ، و الحانة الرسمية التي أقامها المجمم العلمي المصرى و الجمية الجنرافية الحديدية الم الاربعاء ٦ عرم سنة ١٩٣٠ م ، (٢٧ ديسب سنة ١٩٣٠ م) ،

- نسخة لى مجلد طبع بولاق سنة ١٩١١ م ، ف ٠ ٠ ص - ٢٣ سم [٢٩٠٧] بخبت ٤٠٤٣٣

كلمة في إصلاح الآزهر والمعاهد الدينية — لم له لم المدينية الاستاذ الكبير الشيخ عدمسنون عنوف المدوى ، وكيل الجامع الازهر ومدير للماهد الدينية سابقا ، المتوفى سنة ٢٥٣٦ هـ ، صنها ما يراء ناجما لاصلاح الازهر ، بسد أن قدم له بمندمة في الازهر الندي ، نظاما وطلبة وطماء

— ناحدة في تجلد طبع الفاهرة سنة ١٣٤٠ هـ ٥ في ١٥ من = ٢٤ سم (٣٤١٧] ١٠٧٨١.

الكنز التمين ، لعظهاء المصريين – للاستاذ فرج

الميان نؤاد السحى بأسيوط سابفا ، ومن أدباء القرن
الرابع عبر الهجرى ، ضمنه تراجم من حكوا مصر
من عهد محمد على باشا الكبير الى عهد السلطان حسه
كامل ، وتراجم الوزراء والسلماء ، ورؤساء الاديان
والوجهاء ، والمحامين ، والعمد المشهودين ، ونص

- استخة في مجداد طبع مطبعة الاهتباد بالقساهرة سنة ١٩١٧م، محلاة بصور أصحاب التراجم وبآخرها فهرس ، في ٧٨ه ص - ٢٤ سم (٢٩٠٨) بخيت ٤٥٤٣٤

كنز الجوهر ، في تاريخ الآزهر —
الملامة الشيخ سليان رصد الزيان الحنق ، ضبنه تاريخ
الازهر مند إنشائه الى عهد سمو عباس باشا خديوى
مصر ، وما به من أروقة وغيرها ، وترجمة كل من
كان له أثر في الازهر من المبلوك والاسراء ، ومن
تولى رياسته من المشايخ ،

- نسخة في علم طبح القامرة

111. [170]

ــ نسخة كالسابغة (٦٦٦] ٩٩١١ الفترى

د د (۱۱۸۲) حفظی ۲۹۳۸

و د اودها اسم دمه

نسخة كالماينة طبع مطبعة هندية بالقاهرة
 سنة ١٣٢٠ هـ

[۱۰۱۳۰ نیت ۱۳۰۰۰]

الكنز المفيد الآبور — في ذكر نبذة يسيرة من فضائل الجامع الازهر ، وهي رسالة العملامة سماد ابن يوسف الحنبي الرومي الشاذلي الازهري ، أولها : الحد قة وكنى وسلام على عباده القين اصطفى الخ ، - أربع عشرة ورقة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي ، لسبع وعشرين صحيفة من الاصل المخطوط في مكتبة بريل في مدينة لهاى بهولانده - ٧٠ سم بريل في مدينة لهاى بهولانده - ٧٠ سم

السكنتوز الوهبية ، على هولد خدير البرية -وهى حاشية - المدلامة النيخ ابراهيم بن سويلم
ابن موسى بن هبد البريز . المشهور بالطلباوى ، من
طلاء أو اخر الفرن الثالث عشر الهجرى ، على مختصر
المولد النبوى ـ المعلامة الشبخ حسن للدابنى ، أولها :

الحد به الذي شرف نبينا على سائر من خلق ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٧٤ ه

– نسخة في مجلد بنها استاد ، في ١٤٦ ورقة وسيطرتها ٧٥ سطرا = ٧١ سم

esten [erve]

السكواك الدوية ، بشرح الجواهر البرز مجية ـ وهو شرح للمسلامة الشيخ على بن على النزى الشافعي الازهرى المصرى ، الشهير بالمحالاتي من علماء القرل الناك فشر الهجرى ، على المولد النبوى ـ السيد جمفر البرز يحى ، أولها : أحمدك يا من أوجد سيد المرسان رحمة للمالمين من كنوز أنواره الح ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٥ ه ،

نحفة في مجلد بنام معتاد بخط حسن الصفى الشافعي
 سنة ٢٧٦٦ هـ هـ في ٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا
 ٣٣٧ سم
 ٢٣٧ سم
 ٢٣١٧ الامبايي ٤٨٦٦٧

الحكواكب الدرية ، في تراجم السادة الصوفية ( وتعرف بالطبقات الحكيرى ) — قسناوى ، وهو الامام الملامة زين الهين عبد الرءوف عد بن تاج المارفين بن على بن زين الما بدين الحدادى أم المناوى التاهرى الشافعي ، المولود سنة ٢٠٢١ هـ ، أولها : الحددة الذي سق والمتوى سنة ٢٠٢١ هـ ، أولها : الحددة الذي سق أوليا ، وأعاظم عباده من كأس وداده ما أذهلهم عن السهاد والكرى . . ، الخ ، رتبها على إحدى هشرة طبقة وجمل كل طبقة مائة سسنة مرتبة على حروف المعج ، وفرخ من تأليفها سنة ٢٠١١ هـ المعج ، وفرخ من تأليفها سنة ٢٠١١ هـ

- نسخة في مجله بقارمتاد بخط إبراهيم بن أحدالقرشي البوتيجي سنة ٢٠٠٧ هـ بها خرم ، في ٣٢٧ ورنة ومسطرتها ٣٢ سطرا \_ ٣٠ سم [٩٧]

نسخة أخرى في مجدلد بقارمستاد بخط سلبان
 ابن عبد الحق الطلفي سنة ١٩٩٦هـ بأولها نقس ،
 وبها خروم ، بي ٢٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا
 ٣٠ سم [٧٦]

ے نے خة أخرى فى محسلا بقلم معتاد ، فى ٢٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٠ سم ٢٧٨ [١٧٦]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد ، مخط على بن أحمد
 ابن أسماعيل الشهير ببدار الصفير سنة ١٣٠٨ ،
 بأولها فهرس ف ١٩٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٧سطرا
 ٢٨ سم

ATEA ATETY WELL

- نسخة أخرى في مجملدين بنلم معتاد ، بخط يوسف ابن حسين سنة ١٩٧٥ م ، مجسدولة بالمداد الاحر ، في ٣٥٨ و ٢٩٩ ورقبة ومسطرتها ٢١ سـطرا

[۲۷۲۱] المومري ۲۰۲۰

- نسخة أخرى في مجالد بنلم معتاد ، مجدلة بالمداد الاحر وبها آثار رطوبة وباولها أوراق بخط مناير في ١٨٥ ورقة ومسطرتها • ٧ سطرا - ٢١ سم (٢٧٦١ عروسي ٢٧١٧ ع

السكواكب الدرية ، في مناقب الامام المجتهد هيئ الاسلام ابن تيمية -- فشيخ مرعى المندس وهمو الدلامة الشيخ مرعى بن يوسف بن أبي بكر ابن أحد الكرى المندس ، المتسوق في الفاهرة سنة ١٠٣٣ م (سنة ١٦٢٣ م) ، لحصها من مناقب ابن تيمية ـ لئيس الحين محد بن قدامة المندس ، ومن مناقب ابن تيمية ـ لسراج الحين البزاد ، ومن مناقب ابن تيمية ـ لسراج الحين البزاد ، ومن مناقب ابن تيمية ـ ليراج الحين البزاد ، ومن مناقب ابن تيمية ـ ليهاب الحين أحد بن المدرى الشافي الملية بالفاهرة سنة ١٣٣٩ م (من ص ١٣٧ - ٢٣١)

\_ ۲۸ سم

[۷۹٦ عاسم / ۲۹۰۳

ــ نــخة كالــابغة [١٠١٤] • ١٠١٤

الكواكبالسائرة، بمنافب أعيان المائة العاشرة النجم الدين النزى العامرى ، وهو الملامة نجم الدين عد بن تحد بن تحد بن أحد النزى العامرى الفرشي النافسي المتولى سنة ١٠٦١ ه ٥ أولها : الحد بة الذي جمل العلم نجوما بهتدى بهم في ظلمات الدير والبحر كا بهتدى بنجوم السماء وكواكما ... الحضمها تراجم أهيان القرن العاشر الماجرى ، من أهل دمنتي وحلب ، وغيرها من بلاد النام ، ومن علماء القاهرة والحدرمين المعريفين ، كا ضم الما ذلك نبذة من تراجم أهيان التعت المنها ، ووفيات أعيان ماوك الدولة المنهانية ، وغيرهم

- الجـره الاول من نسخة في مجمله بنام منتاد ، بخط عبد العزيز بن طي الجسفري سنة ١٩٠٠ ه ، يلتهي بآخر الطبنة الثانية سنة ٩٦٦ م في ٣٠٩ ورف ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٣٠٠ سم [٣٤٨] أباطة ٩٦٤٦

- الجرء الاول من نسخة أخرى في مجلد طبع للطبعة الامريكانية في بيروت سنة ١٩٤٥م، بأسغل صفحاتها صبيط وتحقيدى ، للاستاذ جبرائيل سليال جبود الاستاذ بالجامعة الاميريكية في بيروت ، بأوله مفعمة لجبرائيل المذكور وترجمة فلمؤلف وبأخره فهرس ، في ٢٠٣٠مس - ٢٣ سم

- أربة أجزاء أول كالمابق (۲۸۷۱-۲۸۱۸] ۴۲۷۰-۰۲۷۰۰]

الكوكب الآنور ، على هقد الجسوهو ، في مولد النبي الآزهر — لجننر البرزنجي ، ومو العلامة جندر بن اساميل بن ذين العابدين بن عمسه الهادى ابن ذين الدين بن السيد تجدر نبغ في حسدود سنة ١٢٩٠ هـ نسخة ف مجل طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة
 سنة ١٢٩٠ هـ

[۱۹۰۹] رافی ۲۷۹۲

- نىخة كالسابنة

[۲۰۰۳] علم ۲۹۰۹۳

كوكب الروضة — الجلال السيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين الدين أبي بكر المافظ جلال الدين الدين أبي بكر ابن عجد بن سابق الدين الحضيرى السيوطى الشافنى ، للولود سنة ١٩٤٩ م ) ، والمتوق سنة ١٩٩٩ م ، ( سنة ١٩٤٩ م ) ، أوله : سبحان الله فاتق الآنهار ، وخالق الآزمار ، وفالق الديل والنهار الخ ضنه تاريخ جزيرة ، مصر المساه ( الروضة ) ، ووصفها وما قبل فيها من روائع الاختار ، وبدائم الاسجاع والاشعار

نحة ضن نجوعة في مجله بنلم معتاد ، بخط إبراهيم
 ابن أحمد بن حسن الطوخي الحطيب سنة ١٠٠١ هـ،
 مجدولة بالمداد الاحر ، وبالصفحة الأولى زخرفة ذهبية
 محطرتها ٣٦ --طرا ( من ورة-ة ١ - ١٨٧ )
 ٢٨ -

ance it il [ree]

نسخة أخرى في مجلد بقل مبتاد ، سنة ١٣٠٥ هـ ،
 في ٣٣٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا . . ٣٣ سم
 (٣٣٦) أباظة ٦٩٣٦

الكوكب الزاهر، بمولدسيدالاوائل والاواخر وهو تخييس للأديب السيد أحمد الزميرى للنياوى الشاضى من أدباء أوائل القرن الزابع عشر الهجرى ، ضنة:موقد النبي صلى الله عليه وسلم وأوصافه الكريمة

نـــخة في مجــلد طبح بولاق سنة ١٣٢٣ ه ،
 ( سنة ١٩٠٥ م ) ، با خرما تفاريط ، في ٣٣ س
 - ٠٠ سم

11774 [VVV]

الـكوكب المفير ، في ترجمة السيد محمد أبي الحدي الصيادي الشهير — قملامة السيد عبدالفادر قدري افندي ابن تني الحدين آل القدسي ، مفق حاب سابقا

— نسخة في بملد طبع ، بأخرها فهرس ، في وي من -- وبرسم

[۲۰۰٤] حليم ۲٤۰۵۸ .

- نسخة كالسابقة

[۲۹۸٦] سماید: ۲۹۸۸]

## حرف اللام

اللا لى الزاعرات ، والفصوص الفائقات ، في ذكر مولد النبي ذي المعجزات — هنيخ محمد الفق ابن محمد عدم ابن محمدوب من رجال أوائل الفرن الحادي عشر الهجري ، أولها : بسم الله الرحمن الرحم نفسخ أطلس الاخبار ، وبالحد لله العظيم ترونق حبور سطور الآثار الح ، فرغ من تأليفها سنة ١٠٩٢ ه ، مسطرتها عنط محمد ابن أحد الطلبة سنة ١٢٦٣ ه ، مسطرتها عنطة ، ابن أحد الطلبة سنة ١٢٦٣ ه ، مسطرتها عنطة ، (من ورقة ٢٩ ـ ٥٠) \_ ٢٢ سم

اللاكلى، المنظومة ، في الكلام على تاريخ رومة \_ وهى ثبد مختارة تتضمن ما كانت عليه مدينة روما ، في النصور الفنديمة منذ تأسيسها ، نقلها إلى العربية جامة من تلامذة الفرقة الاولى من مدرسة الادارة الحضوصية بالقاهرة سابقا

نـخة ف مجلد طبع مطبعة للدارس الملكية بالقــاهرة
 سنة ۱۲۹۲ هـ، ف ۳۳ س
 إخليم ۲۳۰۰۱ حليم ۲۶۰۰۹

نسخة أخرى صنبن مجموعة ل مجمله طبع بولاق
 سئة ١٢٩٧ ه ، ل ٣٣ س \_ ٢٤ سم
 ( ٧٩٧ مجاميع ) ٣٦٥٧٨

اللباب ، في معرفة الإنساب — وهو مختصر لابن الاثير الجردي ، وهو العلامة الآديب المؤرخ عن الدين الواجد الخيان الجردي المردي على بن أبي الكرم عجد بن عجد المعروف بابن الاثير الجردي ، الولود بجريرة عمر ، (من قرى الموسل) سنة ه ه ه ه (سنة ١١٦٠م) والمتوف بها سنة ١٦٠ه ه (سنة ١١٦٠م) اختصره من كتاب (الانساب) لابي سعيد السماني ، نهج فيه منهج الاصل ، وزاد عليه أشياه ، واستدرك مافاته ورتبه على حروف المعجم ، وجمل كل حرف منها في الواب ، وفرغ من اختصاره سنة ١١٠ه ه .

- الموجود منه الجزءان الاول والثانى ، الاول بقلم نسخ قديم بخط يوسف بن محد بن مفضل الانصاري الحزرجي سنة ٦٤٧ هـ ، بيمش أوراقه ترميم وآثار رطوبة ، والثانى بقلم مغربي قديم ينتهي بترجة (النيلاني) من حرف النين ، وكلاما في مجلد واحد ، في ١٩١١ ٢٠٧ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا \_ ٢٠٠ سم ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا \_ ٢٠٠ سم

لبالبحور والأمواج ، في مماني هداية المحتاج ـ
وهي حاشية العلاسة الشبخ أحمد بن محمد بن على
نور الدين القلمي السحيمي الحسني الشافعي ، المتوق سنة ١١٧٨ ه . على النصة التي وضاما في الاسراء وللمراج ، وسماها ( هداية المحتاج ، الى قصة الاسراء والمراج ) أولها : حدا لمن تفرد بالالوهية ، والسلاء والسلام على خير البرية . الح

- نسخهٔ جزءان فی مجلدین بقسلم ممتاد ، بخط للؤان بهامشها حواش و با خر الثانی نفس ، ف ۲۶۹، ۲۹۹ ورقهٔ ، وسطرتها ۱۹ سطرا – ۱۹ سم [۱۸۸] ۱۸۸۰

لب التاريخ -- وهو مختصر للاستاذ المؤرخ عجد أفندى غنيم ، أستاذ الهنة العربية والتاريخ بالمدارس الامبرية للمبرية سابقا ، ومن علماء النرن الرابع عشر الهجرى وضعه طبقا لمفروات التاريخ لطلبة الجامع الازهر ، في عهد صاحب الفضيلة الاستاذ المرحوم الشيخ حسونة

النواوى شيخ الجامع الازور سابقا ، ضبغه تاريخ مصر القديم والحديث ، وتاريخ الامة العربية والديرة النبوية ، وتاريخ : الحلقاء الراشدين ، والامويين ، والاندليين، والعباسيين ، وبني بويه ، وبني سبكتكين، وبني مرداش ، والسلجوقيين ، وبني أتابك ، والدولة الماية ، ومصر بعد الاسلام الى هذا العصر .

- نـخة ثلاث جزاء في مجلم طبع الطبعة الحسينية بالقاهرة - سنة ١٣٢٧ هـ - ٢٠ سم - ١٨٤٤٧ [١٠٦٨]

ـــ نسخهٔ کالسابقهٔ جزءان بی مجله طبعت سنه ۱۳۲۷ ه [۲۰۱۸] ه.۳۸۳۰

- الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طببت سنة ١٣٢٨ م [ ٣٤٨٧] النجام ١١٣٣

لب التاريخ العام ، فيما صدر من غابر الأعوام — وهو عتصر نقله من الفرنسية الى العربية الاستاذ أحد افندى حسن ، الاستاذ بالمدرسة التجارية بالقاهرة سابقا ، ومن أدبا ، أو الل الفرن الرابع عشر المجرى في تاريخ العالم النديم ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ — نسخة في مجلد طبع مطبعة القاهرة الحرة سنة ١٣٠٥ من - ١٣٠٥ بأخرها تقاريظ وقهرس ، في ١٣٠٦ من - ١٣٠٦ المنة

- نسخة كالماينة (٢٩٥) د ٦٦٨٧

لباب الحيار ، في سيرة المختار (صلى الله عليه وسلم) وهو عتصر قبلامة الشيخ مصطفى بن محد سلم النلاين
البيروتى ، منتى ، عجلة النبراس ، ومدرس اللغة العربية
في المكتب السلطاني والسكلية المثانية في بيروت ، ومن
طباء الترق الرابع عشر المجرى ، اعتصره من كتابه
المسمى (عيار المقول في سيرة الرسول) وضعته شدرات
مهمة من أحوال الذي صلى الله عليه وسلم وأعماله ، مع
ذكر جيم غزواته ، وغشه بذكر أولاده وأزواجه
وأعمامه ، وعماته ، وأفراسه ، وشيء عن بعض
أخلاقه وهيئته ومعجزاته ، وجوامع كله ، وفرغ من
اخصاره سنة ١٣٢٣ ه .

نسخة في مجلد طبع المطبعة العصرية في بيروت ( طبعة ثانية) سنة ١٩٣٩هـ بأسفل بعض سفحاتها تطبعات المبتدات وبآخرها فهرس ، في ١٣٦٥ ص \_ ١٩٦٠ سم

لب اللباب ، في تحرير الأنساب ـ المجلال السيوطي ، وهو الامام الحافظ حسلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر بن محد بن سابق الدين الحضيري السيوطي الشافعي ، (المولود سنة ، ۱۹ ۵ ه ه سنة ، ۱۹ ۵ م الوله : والمتوف سنة ، ۱۹ ۵ ه ه سنة ، ۱۹ ۵ ، أوله : الحد قد المنزه عن الاشباء والانساب . . . الح ، لحس فيه كتاب « المباب » لابن الأثبر الجزيري ، وزاد عليه كثيرا ، واستدرك عليه ألفاظا أغفلها ، ورتبه على حروف المعج

- نسخهٔ ضمن مجموعهٔ فی مجالد بقل ممتاد بخط برکات البرجمی سخهٔ ۱۰۸۸ ه می ۱۱۳۳ ورژهٔ و مسطرتها ۲۳ سطرا \_ ۲۱ سم ۱۱۳۲ [۲۱۲]

— نسخة أخرى ف مجاله بقلم معتاد ، في ۱۸٦ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۳ سم (۳۲۷) أباظة ۱۹۲۷

لبنان ، في عهد الأمير فحر الدين المدني الناني ــ قدالدى الصفدى ، وهو العلامة الشيخ أحد بن محد ابن يوسف الحالى الصفدى ، ضبنه : تاريخ لبنان ، وأخبار الامدير فغر الدين للمني ، فيه ، وفي سائر الإقطار الشامية ، ما بين سنة ٢٠١٥ م، سنة ٢٠١٥ م) ، ووسف الحلاف الذي نشب بين الاميرالمني ، وأحد باشا الحافظ والحرب التي نتجت منه ، ثم قرار الامير الى إيطاليا ورجوه اليها ثانية سنة ١٦٦٨ م، وغير ذلك . ورجوه اليها ثانية سنة ١٦٦٨ م، وغير ذلك . — فسخة في يجدله طبع المطبعة الكاثوليكية في بيروت سنة ٢٩٣٦ م ، بأوله مقدمة ، وبأسفل صفيحاتها : ضبط وتعليق ، وبآخرها فهارس : لاسها، الاشخاص ضبط وتعليق ، وبآخرها فهارس : لاسها، الاشخاص والنبائل والشعوب ، ولاسها، الاستاذين : والهمال والنبائل والشعوب ، وكانها من عمل الاستاذين :

الدكتور أسد رسم أستاذ التاريخ الشرق في جامعة بيروت الامريكية ، وفؤاد افرام البستان ، أستاذ الآداب المربية في كلية القديس يوسف ، في ٢٧٣ من - ٢٠ سم (٢٩٩٩)

اطائف أخبار الآول؛ فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول — للاسحاق، وهو الادب المؤرخ عجد بن عبد المعلى بن أبي النتج بن أجمد بن عبد المنف ابن على 4 المعروف بالاسحاق، المتوفى سنة ١٠٦٣ ممر (سنة ١٠٦٣ م) ، ضيمًا ذكر من ولى مصر والقاهرة من خلفاء الاسلام الى أثناء الدولة المثانية، ورتبا مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفها من ١٠٣٣ هم

- نسخة ل مجل طبع

۲۷] ۱۷۷۰ انت

نـخة كالسابنة طبع للطبعة الشرقية بالنـافرة
 سنة ١٣٠٠ هـ

11797 [417]

ــ لــخة كالــانية [ ١٦١ - ١٦١ -

د د (۲۰۰۱) طی ۲۱۰۹۰

و و طبت سنة ١٢٠٣هـ ( ١٤٦٤ ) ١٤٩٤٣ الانة

- ندخة كالسابقة طبع المطبعة الحدية الساهرة سنة ١٩٩٦ ه

118AT [11.7]

- نسخة كالماجنة (١٣٦٥) ٢٢٩١٩

و و جا خرم [۱۲۷۸] منظق ۲۹۳۷۵

 ( كامة طبع للطبة المبنية بالتساهرة سنة ١٩٣١.
 ( ١٣٩٠ ] ٢٢٩٢٠

\*\*\*\* [144.] - ندخة كالعامة

طبع المطبعة المثانية بالفاهرة سنة ١٣٠٤ ٥ 17110 Jun 19187

. نسخة كالسايقة طبعت سنة ١٣١٥ ٥ 

- نــ خة كالما بغة طبعت - نة ١٣٠٤ ه، بها آثار رطوبة وببعض أوراقها تنطيع [۱۰۲۹] بسم ۲۹۱۹۳

ب نسخة أخرى في مجالد بنلم ميناد ، بخط ا رامم البكرى سنة ١٢٦٣ م ٤ ف ٢١١ ورفة ومسطرتها ۲۵ سطرا - ۲۳ سم 

لطبائف الإهارات ، في مراتب السموات -وهر رسالة المبلامة أبي الحسن على بن مياد بن على البكرى ، منها الكلام على الاسراء والمراج، ومراتب السوات للانبياء ليلة لفائهم مع نبينا مسلى افة عليهم وسلم أجمين ، أولها : الحدثة الذي أوجب شرعه مل المسكات معرفة ما يجب له الخ

- نسطة في مجلد بقلم ممتاد ، مخط سلامة الطبي المالك سبنة ١١٧٧ هـ هـ في ١٤ ورقسة ومسلمارتها مختلفة

[۲۹۹۰] زکی باشا ۲۹۹۹۰

اللطائف الأصبهانية ، والمن التوفيقية ، في رحله الحاج بابا الاصمالي داخل المالك الفارسية ، تعلما الى المدربية الأديب محد المندى لطني بن ابراهم ؛ عامل التلغراف بالمية السلية سابقا ومن أدباء أواثل النرن الرابع عشر المجرى ، وهي تنضين رمدلة قام بها الحاج إلى بن كريلي حسن الاصبهائي ، في بالاد فارس وما حدث له فنها ، وما شاهده من مجائب

- نسخة جزءان في مجلدين طبع المطبعة الحبرية بالقاهرة الأول سنة ١٣٠٨ م، ( سيئة ١٨٩١ م ) والناني

سنة ١٨٠١ م ( سنة ١٨٩٢ م ) - ١٨٠ سم 99V . 361 [ YAY]

لطائف المنن ، فرمناقب الفيخ أبي العباس المرمى وشخه أي الحسن (الفاذلي) ـ لا ين مطاء القالسكندري وهـ و الامام المارك باقة تاج الدين أبو النصل أحمد ابن محد بن عبد الكريم بن عطاء الله بن محدالجدامي الشاذلى السكندري ، الشهور بابن عطاء الله السكندري المتوفي سنة ٧٠٩ م ، رتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخامه

ندخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ٥ TA27 [7797]

- نسخة كالسابقة ﴿ [٣٩٦٣] علم ٧٤١٨٠

« طبع المطبعة البوية بالقاهرة سنة ٢٧٧هـ TAPET FITAT

C C LVIVI ARALO

نسيخة أخرى في مجال بقلم إمستاد ، في ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً - ٢٧ سم [۳۷۱۹] عروسی ۲۷۲۹

- اسخة أخرى في مجلد بقلم منتاد ، بخط ملال بن على صابر الشافعي سنة ١٢٧٦ هـ، مجدولة بالمداد الأحر نی ۱۳۲ ورقهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا 🕒 ۲۲ سم [ CLEP | YEATY

نسيخة أخرى ف مجله بقلم منتاد ، ف ١٠٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً - ٧٢ سم [A...] 11.070

 نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخطحسن بن أحمد القياري سنة ١٢٧٥ هـ ، في ١٣٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم 10413 60410

نسخة أخرى ضبن مجروعة في مجلد بقلم مغربي ،
 مسطرتها مختلفة ( من ورنة ١٠ – ١٠٥) \_ - ٢٠ سم
 ٢٣١٢٢ [ ٢٣١٢٢ ]

اللمحة البدرية ، في الدولة النصرية — فسان الدين بن الخطيب ، وهو العلامة الأورخ الوزير لسال الحدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سميد ابن عبد الله بن سميد بن طي بن أحمد النرطبي ، المروف بلمان الدين بن الحطيب ، المولود سنة ٧٧٧ هـ ، ضمنها تاريخ بني الاحر والمتوفي سنة ٧٧٧ هـ ، ضمنها تاريخ بني الاحر آخر دول العرب في الاندلس ، فرغ من تأليفها سنة ٧٧٧ هـ

- نــخة ف مجـله طبع المطبعة السلفية بالقــاهرة سنة ١٣٤٧ ه . بآخرها فهرس ، في ١٥٧ س - ٢٥ سم [٢٩٠٨] بخيت ١٣٨٥

۱۰۰۸۰ > [۲۹۰۸] قنبالـ الاقنسن — ....

اللمحة العامة \_ وهي رسالة الشيخ عجد ذكى بن عجد ابن حون بن مجاهد ، ضبنها ترجة الدارف باقة صيدى طي البيوى ومناقبه وكر اماته وأحواله وأتباعه — نسخة بهامش شرح الاسها، السهرورديه ضدن مجموعة في مجالد طبح مطبعة التضامن الاخوى بالقاهرة سنة ١٣٥٠ ه ( من ص ٩٣٠ — ٢٩١ )

للفنش المام للمصلحة الطبيعية والملكية والمسكرية بالنظر المعنى المنطقة الطبيعية والملكية والمسكرية بالنظر المعرى سابقا ، المولود سنة ١٩٩٣م ، والمتوق سنة ١٩٩٨م ، والمتواف المجنرافية والاجتماعية والدينية والسياسية ، والتجارية والصناعية وغير ذلك ، نتلها الى العربية الاستاذ عمد مسعود بك المحرر الفي بوزارة الحا الحية سابقا ومن أدباء النول الرابع عشر الهجرى ، بأمر حضرة صاحب السعو الاحير يوسن كال باشا ، ورتبها على تمهيد وستة عدر بابا.

- نسخة ف مجلدين طبع مطيعة أبي الهول بالقاهرة ، مع كل جزء فهرس - ٢٠ سم [١٦٧٦] ٢٨١٠٠

نسختان کالسابقة
 اسختان کالسابقة
 ۱۹۷۷ و ۲۸۱۰۷

اللممات البرقية ، في النمكت التاريخية \_\_ وهي رسالة للملامة الجافظ المؤرخ شمس الدين أبي الفضل المحد بن على بن عجد بن طولون الممالحي ، المدولود سنة ١٩٧٠م ) ، والمتدوف سنة ١٩٧٠م ) ، والمتدوف سنة ١٩٥٣م ) .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق ساخة ١٩٨٨ من ١٩٨٠ من
 ٢٧ من ٢٧ سم

T1417 [174]

لواقع الأنوار ، في طبقات السادة الآخيار وهي المدوفة ( بالطبقات الكبرى \_ قدمراني ) ، وهو المدامة الدارف بالله أبو المواهب عبد الوهاب ابن أحمد . بن على الانصاري الشافعي . المدوف بالشعراني المولود في فلفشندة سنة ١٩٩٨ ه — ( سنة ١٩٩٦ م ) والمتوفي بالفاهرة سنة ١٩٧٣ م ارسة ١٩٥٠ م ) ، أولها : الحمد فه الحدي خلم على أوليائه خلم إنعامه الح . ضينها طبقات السوفية من السحابة والتابعين وغيرهم إلى أوائل الدرل العاشر المجرى ، وصدرها بمقدمة في بيان طريق الصوفية وختمها بنبلة في أحدوال مشايخه ، وفرغ من تألينها صنة ١٩٩٧ ه .

- نسخة في مجالد بقلم معناد مجدولة بالمداد الآحر ، في ٢٩٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ـــ ٧٨ سم ٢٤٦٧ ( ٤١ )

لسخة أخرى في مجالدين بنام ممتاد بخط يوسف عمر
 التنبولى سنة ۱۲۷۲ هـ ، مجددولة بالمداد الاحر ، في
 ۳۹۳ ، ۳۰۷ ورفة ، ومسطوتها ۲۱ ساطرا
 ۲۳ سم

2323 [173]

ـــ نسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٧٦ هـ٥ ومع كل جزء قارس [٨٩] ٣٧٤١

- نسخه كالسابقة جرّ ال ف مجلد طبعت سنة ١٧٨٦ هـ [ ٧٤٠] أباظة ١٠٤٨

> م اسطة كالسابقة طبعت الحكة ١٢٧٦ م ١٨٧٨٠ [٥٨٨]

د د طبعت سنة ۱۲۸۹هـ ۱۷۹۴ - [۱۰۳۱]

- نسختان کالسابغة -(۲۲۲، ۲۷۲۷ | ۲۲۲۸

نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع المطبعة العثمانيسة
 بالقاهرة سنة ١٩٣٠٥
 ١٩٤٠ (١٩٢٠)

ــ نسخة كالسابقة (٩٣٠) ١٠٠٦٠

د « طبت سنة ۱۳۱۹ ه [۱۹۲۸ [۱۱۰۹]

د د ف علدین طبت سنة ۱۳۰۰ ه. [۲۰۹۰ [۲۰۹۰

نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع المطبعة الشرقية
 بالقاهرة سنة ١٢٩٩
 القاهرة سنة ١٤٩٤٩

– نسختان كالسابقة طبيقا سنة ١٣١٤ **ه** 

۲۱۲۸۸ ، ۲۱۲۸۷ (۱۳۰۵ ، ۱۳۰۸) ۲۱۲۸۸ ، ۲۱۲۸۸ .

11010 [IT.V]

ب نسخة كالسابقة (١٩٣٢) ٢٧٨٢٠

ـــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ ٥. •••• [٣٣٩٠] - الجزء الثانى من نسطة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بالخره مطالعة تاريخها سنة ۱۹۱۱ه ، ويه خرو، م فى ۱۹۹۷ ورقة ، ومسطرته ۱۹ سطراً - ۲۰ سم ۱۹۷۱ | ۱۹۲۷

نسخهٔ آخری فیجلد بقلم ممتاد ، بخط داود بن ایان
 سنهٔ ۱۰۳۸ هم، بها آثار رطوبهٔ وترمیم ، ف ۲۰۹۹ ورقهٔ ومسطرتها ۳۱ سطرا - ۲۹ سم
 ۱۰۶۲۹ (۷۱۳)

- نسخة أخرى جزءان فى مجلد بقام ممتاد ، بخط مصطفى بن عمر الدمياطىسنة ١٢٧٤ هـ ف ٧٩٥ ووقة ومسطرتها ٢١ سطوا - ٢٤ سم مصطرتها ٢٥ سطوا - ٢٤ سم

نسخة آخرى في مجلدين بقل معقاد ، بخط عجد القباش
 المالك سنة ١٢٧٦ م ، في ٣٥٨ ، ٣٦٦ ورقة ،
 ومسطرة الأول ٣٣ سطرا ، والثاني ١٩ سطرا
 - ٣٣ - م

17.98 [900]

نسخهٔ أخرى في مجلف بقدلم معتاد سنه ۱۰۷۲ م ،

بأولها ورفة بخط مناير ، في ه ه ، ورفة ، ومسطرتها

عنتانهٔ ــ ۲۱ سم

(۲۹۷۳ کک ۲۹۷۳ ) کک ۲۱۲۷۳

ـ نسخة أغرى في مجلد بقسلم معتاد ، في ٢٠٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا -- ٢٧ سم [٢٧١] الجوهري ٢٠٣٤

- نسخة أخرى في مجلد بنسلم معتاد ، بأواخرها تمليك سنة ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، آثار رطوبة ، في ۳۲۸ ورقة ، ومسطرتها ۲۷ سطوا - ۲۸ سم [ ۲۷۷۰] ۳۰۲۵

نسخة أخرى فى مجلد بنلم معتاد ، بخط أبى الصلاح عود الاسطنهى الشافعي سنة. و ١٩١٥ ، مجدولة بالمداد الاحر ، ثى ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٨ سم
 ٢٨٠ سم
 ٢٨٠ سم

- نسخة كالسابقة جزءان ق مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ

TAT - 4 - [TTAT]

- نيخة كالسابنة [٣١٨٥] ١٩٠٢٧

 هنون بحوفة في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ

المدم عاسم ] ۱۹۹۰

لواقع الانوار القبياسية ، في طبقات العاماء والصوفية ، وتمرف ( بالطبقات الوسطى ) -الشمراني ، وهو الامام العارف الله أبو للواهب عد الوماب بن أحد بن على الشافع المصرى المروف بالشيراني والمولود في قلقشنده عصر سنة ٨٩٨ ه ٥ ( سنة ٦٣ ء ٨ م ) ، والمتونى بالقاهرة سنة ٩٧٣ ه.، ( سنة هجمه م ) م أولها : أحد الله رب المالمين ، وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المين ، صدرها بليدة في أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم ، وضمنها دكر مناقب الصحابة والتابعين وغيرهم ، مبتدثا بترجة الامام أبي بسكر الصديق رضي الله عنه ، وانتهى فها إلى سنة ٩٦٨ م، ورثها على ثلاثة أقسام : الأول ف ذكر مناقب من لم يدركه من الصحابة والتابعين والأئمة والمجتهدين إلى جده العارف باقة الشبخ على الشمراني المتوفي سنة ١٩٨، م ، والثاني ف ذكر مناقب العلماء والصالحين الذين أدركهم في مصر وقراعا ف النصف الأول من القرن العاشر الهجرى ، والثالث ن ذكر مناقب من أدركهم من العاماء من أهل المداهب

-- الجوء الثانى ومو الاغير من نسخة في مجلا بقلم مشادة بخط هيد الحق الغاسمي سنة ١٠٧٤ هـ ، في ٩٧ ووقة ومسطرته ٣٣ سطراً - ٢٩ سم [٦١٩] ٩٧٨.

- اسخة أخرى فى مجلد بنام اسخ ، بخط يوسف بن عجد الشهير بابن الوكيل ، سنة ١٩٢٠ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر ، فى ٣٨١ ورقة وسدر تها ٣٣ سطرا - ٢٠ سم [ ٣٧٠٠] هـ : - ٢٧١١

اللؤلؤ الرطب ، في مولد سيدنا محمد بن عبد الله ابن عبد الله ابن عبد المطلب — ومي منظومة للأديب محسد ابن اسحاق الادهمي الطر ابلسي من أدباء أواخر الترن الثالث عشر الهجرى ، ضمنها تاريخ الذي صلى الله عليه وسلم من مولده الى وفاته

- اسخة في مجلد طبع حجر بالقامرة سنة ١٢٩٤ هـ ٥ ف ٢٠ ص - ١٨ سم [١٧٨٦] الـقا ٢٨٧٩١

- سبع نسخ كالسابقة [١٧٨٧ - ١٧٨٧] السقا ٢٨٧٩٢ - ٢٨٧٩٨

لؤلؤتي البحرين ، في الاجازة لقرة العدين -للبحران ، وهو الشيخ يوسف بن أحمد بن ابراهم
الدوارى ، المروف بالبحراني ، من علماء أواخر
النون الثاني عمر الهجرى ، أولها : الحدد قة الذي
جملنا من أهل الرواية الح ، ضمام تراجم طاء الشيمة
وفضلائها ، وفرغ من تأليفها سنة ١١٨٢ هـ

- نــخة فى بجــلد طبع بلاد المجم سنة ١٢١٩ هـ ، ـ ١٩ سم

[۲۲۷] أباطة ١٠٠٣

اللوامع المحمدية -- وهو مولد نبوى شريف ،
امارف بالله السيد على بن عسد السندى القادري ،
خادم الطريقة القادرية ، ومن متصوف القرن الرابع
عشر المجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٠ ه ، ف ١٢٠ م

£747 [ 4.44]

# حرف الميم

المآثر النفيسة ، بذكر صبابة من مناقب السيدة نفيسة - وهي رسالة ـ لم يهم مؤلفها ، من مناف السيدة نفيسة بلت الامام الدين على بن أبي طالب أبي طالب

— نحة كالمابنة [٣٩٦٧] ٣٨٢٠٩

ali iliang befor the district bullions

د د طبت سنة ۱۳۰۰ ه. ۲۱۱۲۱ [۲۱۱۰]

- نــ خة أخرى ضين كالـوفة في مجــلد يغلم معناد ، ســنة ١١٥٦ ه ، بحـدولة بالداد الآحر وسـطرتها مختلفة ( من ورفة ٣٠ـ٩٩) - ٢٠ سم [٣٩٩٩] ٣١٨٥

مالية مصر ، من هيسد الفراعنة الى ألآن -لمفرة ساحب السبو الامير عمر طودون باشا للتولى
سنة ١٩٤٤ م ضنه مالية الهولة المصرية من مهدد الفراعنة الى عهده ( سنة ١٩٣١ م ) ، وقسه الم
ثلاثة أقسام: (لأول ، في الايرادات ، والثاني : في
الاتاوة ، وهو ما يرسل إلى الهولة الفاتحة ، والثالث

نـــخة ل عجــال طبع مطبعة صلاح الدین السکدی
 بالاحکندریة سنة ۱۳۰۰ ه ۵ (سنة ۱۹۳۱) ۵
 باخرها فهرس ٤ ل ۲۶٬۲۶۰ س - ۲۷ سم
 ۲۲۲۸۸ [۱۹۱۳]

المؤنس، في أخبار أفريقيا وتونس ـ لابنا بي دينار وهـ و البلامة للؤرخ أبو عبد الله عجد بن أبي الغامم الغيروائي الرهبني المعروف إبن أبي دينار ، من علماء الغرن الحادي عمر الهجري . ضمنه التعريف بحدينة تونس وما ترها وما امتازت به ، ومن استولى طبها من الحلفاء والاهراء العشهاجية ، والهولة الحفصية والمثمانية ، ورتبسه على سبعة أبواب وخاعة ، وطرخ من تأليفه سنة ١٠٩٧ ،

- نسخة في مجدلي طبع مطبعة الدولة التونسية بتونس سننة ١٢٨٦ هـ ، أخرها فهسرس ، في ٢٠٥ ص - ٢٢ سم [٧٨٣] أباطة ١٥٨٤ رضى الله عنهم ، المتوفاة سينة ٢٠٥ م، وتاريخها ، ومناقبها ، التخبها من كتاب ( مرشد الزواد ، الى فيدور الابراد ) ، لمونق الدين أبي عمد عبد الرحن الحزرجي الانصارى ، ومن حسن المحاضرة المجلال السيوطي ، ومن طبقات الشعران

- نسخة في عمر له طبع هجر والناهرة سنة ١٧٧٨ هـ ٥ في ١٧ ص - ١٨ سم (٣٩١٨٦ حام ٢٤١٨٦)

- نسخة كالــابنة ضمن بحرعة في مجلد طبع مطبعة محدمصطلى بالفاهرة سنة ٢٠١٦ هـ ١٤٧٧ [ ٣٠٧٤]

> ـــ نــخة ضن تكوعة كالسابقة ١٤٢٢٩ (٣٦٣١)

المالية (١٩٦٧) عند المالية الم

14077 [7777]

7377)::(T187) > >

7798 ( [ 7787 ] » »

د د (۲۹۲۷) منظی ۲۹۳۸

د د (۱۹۶۸) دانی ۲۲۹۸۲

MYVIA [PAAA] AS DELEGO ALEA

د د (۳۷۲۳) الاساني ۲۷۲۸

01AA0 [ TYPE ] > >

< حلبت سنة ١٣٠٠ > ٢١١٧٤ [٣٦٤٠]

ــ نسخة ضن محمومة كالسابقة طبعت سنة ٢٣٠٩ هـ [٣٩٤٩] ٢٩٢٧١

> ـــ نسخة ضمن مجموعة كالسابقة [٣٩٦٦] ٣٨٢٥٨

- نـ خل كالـابة (٣٤٦) أباط المناب

مثير الغرام ، إلى زيارة القدس والشام —
قشهاب المندس ، وهو العلامة شهاب الدين أبو محود
احد بن محسد بن ابراهيم بن هلال بن يميم ، المندس
الشافي ، للتوف سنة ٢٧٥ ه ، أوله : الحسد بن
الله ي زاد مسجدنا الاقصى شرفا بالاسراء اليه بسيد
البير . ، الح ، ضعنه أخبار بيت المندس ، والشام ،
وتراجم بعض أهيانهما ، وآثارها ، ورتبه على قسين ،
الأول في فضل الشام وبيان حدوده واشتقاقه وما قيل
فيه ، وقيه أبواب وفسول ، والثانى ، في فصل المسجد
الاقصى وما يتصال به وابتداء وضعه وبنائه ، وفيه
أيضا أبواب وفسول ، وطرغ من تأليفه سنة ٢٥٧ه
خير الدين سنة ٢٦٦ ه ه ، بحدولة بالمداد الأحر ،
مسطرتها ٧٧ سنطرا ( من ورقة ٥٥ — ٢٥٦ )
مسطرتها ٧٧ سنطرا ( من ورقة ٥٥ — ٢٥٠ )

عجاهل أفريقية - تعريب شاكر شقير ، وهوالكاتب الباحث شاكر بن منامس بن محفوظ بن صالح شقير التويفات ( بلبنان ) المولود في الشويفات ( بلبنان ) سنة ١٢٦٦ ه ( سنة ١٨٩٦ م ) والمتوفي بها سنة ١٣١٤ ه ( سنة ١٨٩٦ م ) .

نسخة في نجـلد طبع مطبعة القديس جاورجبرس ، في بيروت سنة ١٨٨٥ م ، في ١٤٤ س - ٢١ سم
 إباظة ١٩٧٤ م علي ١٩٧٤ م.

المجد النائد ، في مناقب الشيخ خالد ـ لللامةالمارف بائلة السيد ابراهم نصيح أفندى بن صبغة الله ، للشهور بحيدرى زادة البندادى ، ضمنه ترجمةالمارف بائلة الشيخ ضياء الدين خالد النفشبندى المثمانى العراني الشهر زورى ، ومناقبه وأحواله ، ورتبه على مقدمة وعقدن و خاتمة .

- نسخة ف بجداد طبع بولاق سنة ۲۹۲ (۱۰ م ، ق ۸ ص - ۲۳ سم (۳۱۹۷] طبع ۲۴۱۸۷

مجد المنوفية ، بتشريف الحضرة الفخيمية الحديوية في سنة ١٨٩٧ أقر نكية \_ وهي رسالة للأديب حسن نبيه المصرى معاون مديرية المنوفية سابقا ، ومن رجال أو الل القرن الرابع عصر الهجرى ضبنها رحلة سو الحديوى عباس باشا حلمي الثاني الى مدينة شبين الكوم عاصمة مديرية المنوفية لزيارتها سنة ١٨٩٧ م ، وما قبل في الاحتفال بسموه نظما ونترا .

مجموعة الفرامانات الشاهانية المثمانية الصادرة إلى ولاة مصر وخديويها من سنة ١٠٠٩ هـ سنة ١٣٣٧ هـ

انظر فهرس المنات التركية والشرقية برقم ٣١٧

محاسن آثاد الاولين ، فيما للنساء وما عليهن في قوانين قدماء المصريين ـ وهي رسالة تعرب الاستاذ على الحسيق

انظر

فهرس التربية والاجتماع

عاضرة الآوائل ، ومسامرة الآواخر - فسكتوارى ، وهو الملامة الشيخ على درة بنمصطني ابن عبلا ، الهين الكتوارى البوستوى المروف بشيخ النربة ، المتوفى - منة ١٠٠٧ م ، لحسها من كتاب ( الوسائل ، إلى معرفة الآوائل ) المجلال الديوطي ، ورتبها على قسمين : الآول في الآوائل ، وفيه سبعة وثلاثون فصلا ، والثاني في الآواخر ، وفيه أربعة فعول .

ندخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ، بأولها
 فهرس ، في ، ، ١٧٧ س \_ ٧٧ سم
 ٤٨٣٣ [١٥٧]

وممع [وءو] عباللانهــــ -

TANT [TANT

و و [۱۷۲۳] الانبان ١٢٢٨،

منة ١٣٩١. ٩

TEXAL [TEXA]

المحاماة - لحضرة صاحب السعادة أحمد فتحى باشا ابن ابراه بم زغلول رئيس محكة مصر الابتدائية سابقا للولود سنة ١٩٦٤ م ، وللتولى سنة ١٩٦٤ م ، منها تاريخ سناعة المحاماة في جبع البلدان ، وتاريخ القضاء في مصر قبل انتاء المحاكم الاهلية ، رتبها على مقدمة وأربعة أبواب وخاعة ، وفرغ من تأليقها سنة ١٣١٨ م ( سنة ١٩٠٠ م )

نسخة ف مجله طبع مطبعة المارف بالشاهرة
 سنة ١٣١٨ هـ ، بأخرها قهرس ، ف ٢١١ ، ٨ ص
 ٢٠ - ٢٠ - م

assa [rrar]

— أربع نسخ كالسابقة [ ۲۲۹۷ – ۲۲۹۶] ۵۷۰۳ – ۹۷۰۳

• V· 10 [44/4] >> >

محد أحمد المهدى بنام الاستاذ الآدب توفيق أحمد البكرى ، الموجود سنة ١٣٦٨ ه ، (سنة ١٣٦٨ ه ) وهي حلقة من سلمة «أهلام الاسملام» التي تلشرها لجندة ترجة دائرة المهارف الاسلامية بالقاهرة ، تشتمل على ترجة «مهدى اقت عمد أحمد المهدى الزعم الروحي السودان ، ونشأته ، وزهده وتصوفه ، وأتباعه ،

نحة في مجله طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
 (عيسى البان الحلي وشركاء) بالقاهرة سنة ١٩٤٤م
 باخرها بيان بالمراجع ، في ١٣٨ من - ١٩ سم
 (٣٨١٨)

- نسخة كالسابقة (٣٨١٩) ٢٠٤٣

على رسول الله صلى الله عليه وسلم — للاستاذ عدرضا بمكتبة الجامعة المصرية ، والموجود سنة ١٣٦٨ه (سنة ١٩٤٩ م) ضينه نشأة الني صلى الله عليه وسلم وتاريخ حياته بمكة والمدينة ، وسيرة أصحابه ، وغرواته ، وانتشار الاسلام ، وأخلاقه ومعجزاته ، مم ردود على اعتراضات المسلام ، وأخلاقه ومعجزاته ، مم ردود على اعتراضات المستثمرة بن .

-. ندخة في مجلد طبع مطبعة عيسى البابي الحلمي وشركاه بالقاهرة سنة ١٩٣٤ هـ ( سنة ١٩٣٤ م ) بأولها متدمة ونهرس بالموضوعات ، وبأخرها فهارس بأسماء الرجاه ، والنساء ، والتبائل ، والأماكن ، في ٢٠ ،

TVI-7 [YYEA]

– ثلاث نسخ کال المة [۲۲۹۱ - ۲۷۱۱ ] ۳۷۱۱۰ – ۳۷۱۱۳

- نسخة كالسابغة ﴿ [٢٠٥٣] ٣٧١١٣ شبين السكوم

على عبساء — بقسل الاستاذ عنمان أمين ، الموجدود سنة ١٣٦٨ م (سنة ١٩٤٩ م) وهي طنة من سلسلة « أعلام الاسلام » التي تصدرها لجنة ترجمة دائرة الممارف الاسلامية بالناهرة ، تشتيل على ترجمة الامام محد عبده للصرى ونشأته وجهاده وآرائه . - نسخة في مجلد طبع مطبعة دار احياء الكتب العربية ( هيسى البابي الحلى وشركاه ) بالفاهرة سنة ١٩٤٤م، في ١٩٢٨ ص - ١٩ سم ( ٣٨٠٣) ٢٥٢٦

- تلاث نسخ كالسابقة (۲۰۲۹ - ۲۵۰۷ [۲۸۰۰ - ۲۰۲۹

على عبده ، وهي سبع محاضرات - لحضرة ساحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ مسطني عبد الرازق شيخ المجامع الازمر سابقا ، المتوفى سنة ١٩٦٦ ه ، ( سنة ١٩٤٧ م ) ، ألفاها في جامعة الشعب بالقاهرة بهن سلق ١٩١٧ ، ألفاها في جامعة الشعب بالقاهرة بهن سلق ١٩١٧ ، وضما : تاريخ الاستاذ الاعلم الشيخ عمد عبده ، ونشأته ودراسته ، ودعوته إلى الاسلاح ، وساديه الوطنية ومنهجه في الاسلاح

- نسخة في بحمل طبع مطبعة دار المارف بالقمادة سنة ١٩٤٦ م ، بأولها مندمة بقلم ناشرها : الاستاذ عجد عثمان نجاتى ، وبآخرها فهرس ، في ١٣٧ ص

- أربع ندخ كالبابقة (٣٩٠١ - ٣٩٠١] •٢٨٨٠ - ٩٧٨٨٠.

محمد على أأكبير - بقدام الاستاذ الكبير شفق غرال ، وكيل وزارة المعارف المعرية سنة ١٩٦٨ ، هـ من سلسلة (أعدام الاسلام) التي تنشرها لجنة ترجدة دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة، تنتمل على تاريخ عجد على باشا الكبير دأس العائلة المالكة المعرية ، وأعماله

نسخة ف مجلد طبع مطبعة دار إحباء الكتب العربية
 ( عيسى البابي الحلى وشركاه ) بالقاعرة سنة ١٩٤٤م،
 ف ١٩٤٠ص - ١٩ سم

040E4 [4VA-]

- نسخة السابة [٢٨٧١] •٢٠١٠

عد على السكبير ، منهى، مصر الحديثة ، وهي قطع شعرية — الشاعر الأديب عبد الحليم الممرى ، من أدباء النبرن الرابع عشر الممجرى ، ضمها ، موجواً لتاريخ عمد على باشا السكبير وأس الأسرة الملسكية المصرية وحادثة الماليك ، وحرب الوهابيين وفتح الشام ، وإصلاحات عجد على بمصر

- نسخة ف مجلاطبع مطبعة مطر بالقاهرة سنة ١٣٣٨ه، (سنة ١٩١٩م) ، با خرها فهرس، ف ٢٠، ٢ ص - ١٩ سم

( ۸۸ ۲۳ ) الفحام ۱۳۲۸ ه

• ١١٣٠ > [٣١٨٩] غنوليال غني -

حمد فريد ، رمز الاخلاص والتضعية -اللاستاذ الكبير عبد الرحن الرافعي بك ، الموجود
سنة ١٣٦٨ م، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه : تاريخ
البطل النبيد ( عجد فريد بك رئيس الحزب الوطني
المرى سابقا)، وتاريخ مصرالاومي من سنة ١٩٤٩ م
إلى سنة ١٩٩٩ م ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٤١ م
- ندخة في مجلد طبع مطبعة مصطني البابي الحلمي وأولاده
بالقاهرة سنة ١٣٩٠ م ، (سنة ١٩٤١ م) ،
بآخرها فهرس ، في ١٣٩٠ م ، (سنة ١٩٤١ م) ،

-- ثلاث نسخ كالسابقة [۲۳۷۳ - ۲۳۷۳] ۲۷۹۱۰ - ۱۹۷۴

عد القائد (صلى الله عليه وسلم) - للأديب الصاغ (أركان الحرب) عمد عبد الفتاح ابراهيم . الموجود سنة ١٣٦٨ ه ، (سنة ١٩٤٩ م)، همنه : بحثا ق غزوات النبي صلى الله عليه وسلم ، من ناحيق الفتال، والتخطيط الحربي

نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلني وأولاد
 بالف اهرة سنة ١٣٦٥ ه ٤ (سنة ١٩٤٥ م) ٤
 بآخرها فهارس المهواضيع وللأعلام ٤ واللأماكن
 والتبائل ٤ في ١٣٦ ص ــ ٢٤ صم
 (٣٨٤٩ ع) ٣٩٣٦

عجد (صلى الله عليه وسلم) ، المثل الكامل — الهدر المدينة الاستاذ عجد أحد جاد المولى بك منتش أول الهذة المربية بوزارة الممارف الدومية الممرية سابقا ومن علماء القرن الرابع عدر الهجرى ، ضبنه السبرة النبوية ، وفضائل الذي صلى الله عليه وسلم ، ورتبه على عفرة أبواب

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكشالمصرية بالفاهرة ( طبعة ثائية ) سنة ١٠٣٥١ ه ( سنة ١٩٣٢ م ) ، بأولها فهدرس ومقددمة ، في ١٠٥٥ ه ص - ٢٤ سم

TY108 [TY97]

حدث أسيخ كالسابقة

TV17.-TV100 [444318448]

- نسطة كالمابقة (٢٢٠٠) ٢٧١٦١ شبون الكوم

- ندختان كالمابنة

TALILLANIA [LANGEL ] TOTAL

مختصر ابن الآثير الجزرى - لانساب السماني

اللباب، في معرفة الأنساب

مختصر أبن حماده الاندلسي ، لكتاب النامي عياض في علم المالكية « ترتب الدارك ، وتنربب الماك »

انظ

بفية الطالب 6 ودليل الراغب

مختصر ابن الحنائي ، في طبقات الحنفية

طبقات الحنفية \_ لابن الحنائي

مختصر ابن الملا لكتاب (الواق بالوقيات) \_ الصلاح الصفدى انظ

اقتطاف شفائق النمان ، من رياض الوانى بوفياتالاعيان

عنصر أخبار الخلفاء - لان الساعى البندادي انظر

المبار الملاء علاهم فأعوله ويهد

مختصر أخبار مصر – لان الباد انظر

الافادة والأعتبار ، في الأمور المشاعدة والحوادث الماية بأرض مصر

مختصر أسماء الصحابة - لابن فهد ، وهو العلامة عنصر أسماء الصحابة - لابن فهد ، وهو العلامة من علماء أوائل القرن التاسم الهجرى ، ضعنه أسماء الصحابة والصحابيات ، وفرغ من تأليفه سنة ١٨٨٨ - نسخة في مجلد بقلم ممتاد بخط المؤلف سنة ١٨٨٨ ، وآثار وطوبة،

و...طرنها مختلفة \_\_ ١٨٠ سم \_\_\_ ١٠٦٦٧ [٧١١]

وبا خر هاخط السيد محدمر تضي الربيدي ، في ٥ ه ١ ورقة

مختصر تاریخ بفداد — بتنمالاستاذعلی ظریفالاعظمی من مؤدخی القرن الرا بم عشر الهجری ، ضمنه تاریخ بنداد من وقت تأسیسها الی سنة ۱۳۳۵ ه

نسخة ف مجلد طبع مطبعة الفرات في بندادسنة ١٣٤٤
 ( سانة ١٩٢٦ م ) ، بآخرها فهرس وأصدويب في
 ٢٦١ ص ٢٢ سم
 ٢٦٧٧ عنظى ٣٦٧٧٩

مختصر تأريخ الدول \_ لابن العبرى ، وهـ و الطبيب المـ وُدِخ ، أبو الفرج غريفوريوس بن هارون الملطى النهر أبى المروف بابن المبرى ، الولود في ملطبة (من ولاية دياربكر) سنة ٦٣٣ ه ه « سنة ١٨٢٦ م » ، والمتوق في مراغه ( بأذربيجان ) سـنة ١٨٥ ه ، ه صسنة ١٨٥ م ، عمه من عدة كتب ، ورتبه على عشر دول . الاولى: في الانبياء من آدم أبي البشر على عشر دول . الاولى: في الانبياء من آدم أبي البشر على عشا بني اسرائيل، والثانية : عقب هـذه الى قضاة بني اسرائيل، والثانية : المحاوك بني إسرائيل

والرابعة : من ملوك بن إسرائيل الى ملوك السكادا نيون، والحامسة : الى ملوك المجوس، والسادسة : ملوك الرومانيين ، الوثنيين ، والسابعة : في ملوك الاقدر نج الرومانيين ، والثامنة : من هؤلاء الى ملوك اليونا نيون المتنصرين ، والتاسعة : من هؤلاء الى ملوك المسلمين، والماشرة : الى

- نسخة فى مجلد طبع الطبعة الكاثوليكية اللآباء اليسوعيهن فى ببروت سنة ١٨٩٠ م طبعها الآب انطون صالحا فى الليسوعي ، وقدم لها بمقدمة فى ترجمة المؤلف ، كما وضع لها فهارس ، للأعلام والأمكنة وغيرها ، مرتبا على حروف المعجم ، وجدولا بمنابلة التواريخ الميلادية بالمجرية [٣١٧] أباظة ١٩١٧

- نسخة كالسابقة (۲۱۸) « ۱۹۱۷ الانة - ۲۲۰۲۹

مختصر التاريخ العام ، من بده الحليقة الآدمية الله عصر سيدالآنام - اليوزبائي الاديب عمد ابراهيم لعلى المصرى ، الموجود سنة ١٣٦٨ ه ( سنة ١٩٦٩ م ) ، ضنه أبحانا مختصرة من : العالم قبل الطوفال وبعده ، وتاريخ الانبياء والرسل ، والملوك العظام ، ودول مصر وفاسطين ، وسوريا ، وبابل وأشور وغيرها ، وتاريخ عاد و يمود ، وأسخاب الرت وأهل مدين والمالة والميثيين ، وغديرهم ، وتاريخ الني عجد صلى الله عليه وسلم

- نسخة في مجال طبع النامرة سنة ١٣٦٢ م ( سنة ١٩٤٣م ) با غرها فيرس ، في ١٩٢ ص - ٢٤ سم (٣٤١٨) ٧٩٧٠٥

مختصر تاریخ مصر — لابن زولاق ، وهو المؤرخ المصرى ، أبو عجد الحسن بن ابراهم بن الحسین ابن علی بن واشد بن عبد الله بن سلیان بن زولاق المبی ، المعروف بابن زولاق ، المولود سنة ۳۰۹ م «سنة ۳۱۹م» ، والمتوف سنة ۳۸۷م «سنة ۲۹۹م» اختصره من كتابه الكبير في تاريخ مصر وأخباوها وضفتها ، أوله بعد الديباجة : هــدا كتاب جمت فيه جلة من أخبار مصر . . . الح

نسخة فی مجلد بقل معتاد ، بها أوراق بخط منایر ،
 ف ۱۸ ورفة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ... ۲۰ سم
 ۱۲۰۳۵ الجوهری ۲۰۳۹

عنصر الجواهر المغيية ، في طبقات الحنفية ...
لم يعلم مختصره ، أوله : باب الانساب ، وهي مرتبة
على حروف الهجاء الخ ، اختصر فيه كتاب (الجواهر
المغية ، في طبقات الجنفية ) لابن أبي الوفا القرشي.
... نسخة ضمن مجموعة في بجله بقلم نسخ ، مسطرتها ...
٢١ سطرا (من ورقة ١٤٨ - ١٥٦) - ٢٧ سم

مختصر الحلواني المدنى - وهو المدلامة الشيخ أ.ق ابن حسن الحلواني المدنى ، المدرس بالروضة الشريفة سابقا ، والمتوفى سنة ١٩٩٨ م ، اختصره من كتاب المدلامة الشيخ عثمان بن سند البصرى ، المتدوق سنة ١٩٩٠ ه ، المسمى ( مطالع الدمود ، يطيب أخبار الوالى داود ) الذي ألفه في أخبار الوالى داود ) الذي ألفه في أخبار الوالى داود باشا في عشر والثالث عشر والثالث عشر المحريين ، واقتصر فيه على أخبار الوالى داود باشا في بنداد ، المترفى سنة ١٢٦٧ ه وفرغ من اختصاره سنة ١٢٩٠ ه

- نسخة في مجالد طبع حجر بالمطبعة الحسينية في عباى ( الهند ) سنة ١٣٠٤ م ٤ ف ٣٣ ص \_ ٢٤ سم [٣٨٤] أباظة ١٩٧٧

نسخه أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر في بمبائ
 ( الهند ) سنة ١٣٠٤ هـ ، بأولها فهرس ، في ٧ و
 ٦٣ ص - ٢٤ سم
 ٨٤٤٤ [٢٨٣ بجاميع] ٨٤٤٤

خنصر الدمياطي - السبرة الحلبية

انظر مختصر السيرة الحلبية \_ تلد،ياطي

مختصر ذكرى المولد النبوى - السيد عد رشيد رساء ملتى عبله المنار بالقاهرة ، ومن علم الفول الرابع عشر المجرى

- تسخة في مجلف طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٩ ه ق ۲۱ ص \_ ١٠٩١ ٢٩١٠ كيت ٢٨٦٥١

-- نسخة كالسابقة (٢٩١١ < ٣٨٧٠)

مختصر رحلة أبن إطوطة - البياري

منتقي ملخس رحلة ابن بطوطة ـ البيلوني

مختصر لرجلة ابن بطوطة - لم يدلم مختصره - نسخة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٧٧٨ ه. [4111] AA3P1

- نسخه كالسابقة (۲۰۱٠) عليم ٣٤٠٦٤

مختصر السيرة الحلبية - المماه : ( انسان الميون ى سيرة الأمين للمأمون \_ لبرجان الدبن على الحلي ) ( في فهرس دار الكثب المصرية أنه : اختصار العلامة الشيخ أجد بن عد بن عبد النن البنا الدمياطي ، من علماء أواخر الفرن الثاني عشر الهجري ) أوله بعد البسملة : الحديثة رب العالمين حدا يواني نعمه ويكاني. مزيده الح ، فرغ من اختصارها سنة ١١٩١ ه. - نسخة ف مجلد بقسل معتاد ، بخط يوسف الدمسيسي سنة ١٢٢٣ هـ ، بأولما نفس ، وبها خرم ، في ٣٥٠

- نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد ، ف ٤٠٠ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۳ سم 171-7 [477] 3

A . . T . [ . 1A]

ورقة ، ومِسطِرتها ٢١ سطراً ﴿ ٢٠ سم ﴿

- الجزء الاول من نسخة أخرى في مجله بقدلم ممتاد ، بآخره نفس ، في ٣٠٧ ورقسة ، ومسطرته مختلفة - 44 mg [VA34] malylis P1PPT

 نسيخة أخرى في مجلم بقلم ممتاد ، سنة ١٢٧٩ هـ بأولها تنس، وبها خرم ، في ٣٤ ، ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطراً - ۲۲ سم [۲۷۳۲] الجومري ۲۰۴۱

مختضر طيقات الحنايلة - للملامة عمد جيل بنعر ان محد بن حسن بن عر جلي ، المعروف بابن شطى البندادي ، الأمام الحنبل في الجامع الأموى في دمشق النام ، ومن علم الفرن الرابع عشر الهجري، اختصره من طبقات الحزابلة القاضي عبد الرحن بن عمد العليمي المقدسي التي وصل فيها الى سنة ٩٠٠ هـ ، ومن ذيلها الكال الدين عمد النزى المامري الذي وصل فيه الى سنة ١٢٠٧ هـ، وأضافُ إليه تراجم لـكثير من علماء الحنابلة ، كان قد جماما ذيلا الطبقات الغزى المتقدم ، وانتهى فيه الى عصره ، وأنتهى من اختصاره سنة ١٣٢٥ هـ ومن تنقيحه وتهذيبه سنة ١٣٣٥ هـ .

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة الترق بدمشق الشام سنة ١٣٣٩ م، (سنة ١٩٢١م) بأولها فهرس، في 4 و ١٨٦ ص ــ ٢١ سم [۲۹۹۲] بخبت ۱۰۹۱۰

> - نسخة كالسابقة في ٣ ، ١٨٧ AYAY [TAYA]

- ناخة كالماية [ ٢٨٧٩] ٥٢٠٠٠

مختصر طبقات الشعراني - لم يعلم عتمره ، أوله بعد الديباجة : فأولهم الامام أبو بكر الصديق رشي الله عنه الح .

-- نسخة ضنن بجوعة ال مجلد بنلم ستاد ( من ورقـة ۸ - ۲۰۱ ) ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۶۱ سم V990 [7091]

الختصر 6 في أخبار البشر - لان الندا - ومو المك المؤيد عاد الدين العاميل بن على بن محود بن مجد بن عمر بنشاهنشاء بن أيوب، المولودق دمشق سنة ٦٧٧ هـ ( سنة ١٢٧٣ م ) ، والمتولى في حام سنة ٧٣٧ ه ( سنة ١٣٣٢ م ) ضنه : ذكر التواريخ القديمة ، والإسلامية ، ورتب القديمة على مقدمة وخسة فصول ورتب الاسلامية على حسب السنين ، واختصره من تاريخ الكامل ـ لابن الاثير .

- نسخة أربعة أجراء ف مجمله ين طبع الاحتابة سنة ١٢٨٦ هـ ١ مع كل جزء فهرس - ٢٧ سم [ ١٩٣٥ أباطة ١٩٣٥

- نسخة كالسابقة [١٩٤٩] على ٣٤٠٠٣

- نسخة كالسابنة ف مجلدين طبع المطبعة المسينية بالفاهرة

[PTA] 71071 HAS

- أسخنان كالسابقة

- نسخة كالسابقة (١٣٥١ ١٣٥١ -

(۱۲۳) ۱۳۵۱۹ شریمهٔ

حزوان في مجلد 17110 C-1 [10.4]

د أربعة أجزاء في مجلد

VALA [IAIV]

ھ ف مجلدین [۲۱۲۸] القضاء ۲۵۷۴۳

- خس نسخ كالسابقة [۲۱۲- ۲۱۲۹] القضاء و ۱۷۰۴- ۲۱۲۹

 نسخة كالسابقة أربمة أجزاء في مجلد ٠١١٣٦ [العمام ١٢٥]

> ه في مجلد بن 01V17 [408.]

« « في أربعة مجلدات بالجزء الثاني خرم THE EARTY [TIAL] ALL MAN

 طبع - بأعلى صفحاتها كتاب ( الآثار الياقية ، عن القرون الحالية ) لابن جرير اللطبرى [0113] PP030

- الجزء الثالث من نسطة كالمابقة طبع الآستانة سنة ١٨٨٩ م (١٥٥) أباظة ١٥٧١

- الجزءان الثالث والرابع من نسخة كالبابغة TETOT [1170]

-- الجزءان الثالث والرابع من نسخة كالسابقة في مجلمه طبع المطبعة الحدينية بالفاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ا ٢١٣٤ القضاء ١٥٧٥٠

> - الجزء الثالث من نسطة كالسابقة 0.047 [41.4]

مختصر ، في فضائل الشام ودمشق - لم يسلم عتصره ، انتفاه من كتاب ( فسائل الشام ودمثق ) الامام أبي الحسن على بن شجاع الربعي المالكي ، أوله بمد الديباجة : فإن هذه أوراق تشتمل على مجتصر لكتاب فضائل الشام ودمشق الذي جمه أبو الحسن

- نسخة ضبن مجوعة في مجلد بقلم معتاد قديم ، بأولها عليك تاريخه سنة ٩٤٦ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، ( من ورقة ١٢٤ - ١٣٣ ) - ٢٠ سم [ ١٠٠٢ عاميم ] الأمبالي ٤٩٠٩٠

مختصر قصة الممراج الصغرى - للغيطى and market his his filler

عتصر المدابغي

مختصر قصة الممراج - لم يعلم مختصرها اختصره من تصة للمراج \_ للخطى ، أولها : الحسد لله الذي رفع نبينا عمدا صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرى الخ - أسعة ف مجـ له بغلم ممثاد ، بخط يوسف بن عحــه المكارى سنة ١٠١٣ ه ، ل ١٠ ورقات ومسطرتها 1179. S3 [77AV]

مختصر محمد بن يوسف الدمشق لكتابه – ( سبل الهسدى والرشاد ، في سيرة خير العباد ) الآيات المظيمة الباهرة

 استخهٔ آخری جنین کدوعهٔ فی محمله بنام معناد ،
 ( من وزقهٔ ۱۳۹۱) ومستطرتها ۲۰۷۰ سلطرا ۱۳۳۰ سنم (۱۲۹۷) ۲۰۷۰۰

نسيخة أخرى ضمن المجموعة البابنة بقطر معتاد ،
 ف ١٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٥٠ سم

سد ندخهٔ آخری ضبن مجموعهٔ فی مجمله بقلم معتاد ،
بهامشها حدواش ( من ورفهٔ ۷۷-۲۰۹ ) ومسطرتها
۷۱ سطرا د ۲۲ سم
۲۲۹۵۱ (۱۳۹۷

-- نـــخة أخرى في مجـلد بتلم معتاد سنة ١٢٠٠ ه.، مجدولة المداد الاحر في ٩٤ ورقة ومسطرتها ١٣٠٣ سطرا - ٢٣ سم (١٧٦٨] السفا ٢٨٧٧٣

- نسخة أخرى فى مجلد بتلم معاد، بهامشها حواش، فى ٥ و ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ــ ٢٤ سم [٩٧٧٦] السقا ٢٨٧٨

نسيخة أخرى صنين مجموعة في مجالد بقلم ممتاد ،
 بخط محمد بن أحمد الزواوى سينة ١٩٩٥ هـ ، ( من ورقة ١٥٠١) ومسطرتها ١٩٠ سطرا \_ ٣٣٠ سم

نه اخرى ف مجاله بفلم معتاد ، بهامشها حواش
 نه ۳۷ ورقة ومسطرتها ۹۳ سطرا ـ ۳۳ سم
 ۳۷۹۰٤ [۳۳۷٤]

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجملد بقلم معتاد ، بخط
 حسن بن على الشافعي سسخة ١٢٦٨ ه ، ( من ورقة
 ه ١٠٨٨ ) ومسطرتها مختلفة بـ ٣٣ سم
 ٢٤٨٩ ) صمايدة ٢٩٩٧١

ند.خة أخرى ضدن المجموعة السابقة بقدلم ممتاد
 سنة ۱۲۳۱ ه ، بآخـرها نقس ( من ورقة ۱۰۹\_
 ۱۹۱۱) ومسطرتها مختلفة بـ ۲۳ سم

نسطة أحرى ضبن الجيوعة السابقة بقبل ممتاد ،
 بهامش بمن أوراقها حواش ( منورقة ۲۳ ۱۹۳۱)
 ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۳ سم

مختصر المدابقي -- وهو العلامة الشبخ حسن بن على ابن أحد بن عبد الله النطاوى ، الشافعي الازهرى ، المشهوربالمدابني ، المتونسنة ١٧٠ ه (سنة ١٧٠ م) اختصر فيه المولد النبوى الشريف ـ المنجم الفيطي ، أوله : الحديث الذي أنار الوجود بمولدسيد المرسلين الحسد - نسخة في بحلد بقلم معتاد سنة ١١٨٣ ، ه بهامتها و بين سطورها حواش في ٣٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا

1178 [17]

... نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بنلم معتاد ، مسلطرتها ١٧ سلطرا ( من ورقسة ٦٣ ـ ٩٢ ) - ٢٤ سم

1414 [40]

نسسخة أخرى في مجالد بقلم ممتاد سنة ١٢٧٥ هـ ٥
 في ٢٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ــ ٣٣ سم
 ( ١٦٢] ٥٩٥٤

- نــخهٔ آخری فی مجـلد بقلم معتاد ، فی ۱۹ ورقـهٔ ومسطرتها ۲۷ سطرا ـ ۲۳ ـم

-- نسخة أخرى فى مجله بقلم معناد ، بخلط سايان اين سايان فرحات الزواوى سنة ١١٩٥ ه ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم ف ٢٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم

- نسخهٔ آخری ف مجالد بنام معتاد ، بأولها عملیك تاریخه سنهٔ ۱۲۰۳ ، و سامشها حواش ف ۲۹ و رقه ومسطرتها ۱۱ سطرا - ۲۳ سم [۱۲۰۹ | ۱۲۰۹۱

- آسخهٔ آخری شمن محموعهٔ فی مجاله بقام معتاد ، ( من ورقمهٔ ۱۳۵۱ ) ومسطرتها ۱۰ سطرا - ۲۳ سم [۱۲۲۱] ۲۰۳۰۹ نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم ممتاد بخط
 محمد الشرقاوى سينة ١١٩٧ هـ بهامشها حواش ،
 مسطرتها ٢١ سيطرا ( من ورقة ٢٣ - ٠٠٠)
 ٣٣ سم

- نسخة أخرى ضن تجوعة في مجلد بقلم معتاد مسطرتها ۲۷ سطرا ( من ورقة ۱ – ۱۷ ) – ۲۳ سم [۵۰ ا مجاميع ] ۳۰۱۵

نسخة أخرى ضن مجموعة فى مجلد بتلم ممتاد مسطرتها
 ۱۷ سطرا (من ورقة ۱۷۸ ـ ۲۰۷) ـ ۲۲ سم
 ۱۷ سطرا (من ورقة ۱۷۸ ـ ۲۰۷) ـ ۲۷ سم

- نــخة أخرى ضمن كلمـوعة لى مجـلد بغلم معـّاد مسطرتر ۱۷ سـطرا ( من ورقة ۳۸ – ۷۱ ) - ۲۲ سم [۱۹۷ مجاميع] ۴۰۹۱

نسخة أخرى ضمن محوفة في مجلف بقلم معتاد مسطرتها
 ۲۳ سطرا (من ورقة ۳۰ - ۵۰) - ۲۳ سم
 ۲۳ سطرا (من ورقة ۲۰ - ۵۰)

- نسخة أخرى ضين مجموعة فى مجلد بقلم معتباد مخط محد بن مجمد بن حسن مبيسى الطوخى سنة ١٢٣٩ ٥ هـ بهامتها حواش ، ومسطرتها مختلفة ( من ورقة ه ٥ ـ ١٠٨ ) - ٣٣ سم ١٠٠٨ عاميم ] ٣٠٣

اسخة أخرىضن الجبوعة السابقة بقلم ممتاد بهامشها
 حواش ، ومسطرتها ۲۱ سظرا ( من ورقة ۲۰۹ –
 ۱۳۱ ) – ۲۲ سم

ندخة أخرى شمن مجدوعة في جدان بقل مشاد
 سنة ۱۲۰۷ هـ ، وصطرتها ۲۱ سطرا ( من
 ورقة ۲۵۷ ـ ۲۹۲ ) ـ ۲۲ سم
 [ ۲۰۳ عامیم ] ۹۹۳۷

- نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى بخط مصطفى بن قاسم الطرابلسى ، مجددولة بالمداد الاجر مسطرتها ١٥ سطرا ( من ورقة ٢٦ - ٧٠ ) - ٢١ سم [١٣٣٩عباميع] صمايدة ٢٩٩٧٠ س نسخة أخرى في مجلد بنام معناد ، بخط موسى الامام المتناق سبنة ١٣٠٧ هـ ، بهامشها حدواش ، في ٣٥ ورنة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٢ سم [٢٦٧٨] زكر ٢٢٨١

-- نسخة أخرى فى مجالد بقلم معتاد ، فى ۲۲ ورقة ، ومـطرتها ۲۱ سطرا \_ ۳۳ سم (۲۹۷۹ ز کا ۲۹۷۸)

نسخة أخرى في مجلد بنام ممتاد ، بخط على بن فتوح
 سرنة ١٢٦٨ ه ، مجمدولة بالمداد الأحر ، بهامشها
 حاشية السجاعى عليها ، ف ٣٣ ورقة ، ومسطرتها
 مختلفة ـ ٣٣ سم

[۲۹۷٤] بخيت ١٠٤٠٠

- نسخة أخرى في مجالد بقلم معتاد ، في 18 ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٣ سم [٣٠٨١]

نسخة أخرى فى مجاله بتلم ممثاد سنة ١١٣٤ ه ،
 بها،ش بمض أوراقها حواش ، وبها آثار رطوبة ،
 ف ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ٢٣ سم
 ١٨٥٠ [٣٥٤٨]

- نسخهٔ آخری فی مجلد بنام معتاد سنهٔ ۱۳۳۱ ۵ ، فی ۲۸ ورنهٔ ، ومسطرتها ۱۷ سطرا - ۱۷ سم ۲۹۰۵ [۲۰۷۱]

نسخة أخرى في مجملد بقلم معتاد ، في ۲۰ ورقة ،
 ومسطرتها مختلفة - ۲۲ سم
 (۲۰۷۳)

نسخة أخرى ضبن جموعة فى مجلى بنلم ممثاد . بهامشها
 حواش مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢١ ـ ٣٠)
 - ٣٣ سم

[۸ مجاميع] ۱۱۹

نسخهٔ آخری ضمن محمومة فی مجلد بنا ممتاد مسطرتها
 ۲۱ سطرا ( من ورقة ۱ – ۲۲ ) – ۲۳ سم
 ۱۱۲ مطرا ( من ورقة ۱ – ۲۲ )

مختصر المدائمي المتقدم -- لنصة المراج - النبطي المدائمي المتقدم -- لنصة طنين محمودة في بجلد بقلم ستاد ، بخط أحد الشناوى سنة ١٩٣٩م ، بهامشها حواش ( من ورنة ١٤ - ١٩ ) ومبطرتها ١٣ سطرا - ٢٣ سم ٢٠٠١ علم ٢٠٠٦ علم ٣٤٠٦١

سنة اخرى ضن كلوعة في مجلد بقيلم معناد ، سنة ١٩١٨م، بهاشها حواش ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٠٠١) - ٢٢ سم

 نسخة أخرى مندن بجوعة ف مجلد بقالم معناد ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۲۹۰ – ۳۰۰)
 ۲۰ سم

[۱۰۷] جامیع ]، ۳۰۸۲

نسخة أخرى ضنن مجوعة في مجله بنام منتاد ، بها
 آثار رطوبة ومسطرتها ۱۷ سطرا ( من ورقة ۸۰۔
 ۲۳ سم

[۲۹۸ عامیم ] ۹۲۹۰

منتصر مطالع السمود ، بطيب أخبار الوالى داود ...

انط

مختصر الملوان المدنى

مختصر مناقب الصالحين – اونرى

انظر

روضة الناظرين 6 وخلاسة مناقب الصالحه

عنتلف القبائل ومؤتلفها - لابن حبيب البندادى ، ومو الملامة الآديب النابة أبو جفر عمد بن حبيب ابن أميه بن عمرو البندادى . المثول سنة • ٢٥ • ( سنة • ٨٦٠ ) ، ضمنه ضبط أساء النبائل والاشخاص ، المتحد منها في كلة والحتلف

- نسخة في مجلد طبع جو تنجن سنة ١٨٥٠ م ، معها مقدمة باللغة الآلمانية \_ البسيوف ، وستن قلف ، في ٢٥ م م مس \_ ٢٤ سم في ٢٠١٣ أباطة ٢٠١٣

مدارج العمود ، إلى اكتساء البرود -ويسمى أيدا (أساور العسجد ، علىجواهر العقد) وهو شرح للملامة أبى عبد المعلى عمد بن عمر بن عربي
ابن على نوون الجاوى ، البنتني إظها والتناوى بلدا ،
من علماء أوائل النرن الرابع عشر الهجرى ، على
الوالد النبوى المسمى (جواهر العقد ) للملاءة المارف
باقد السيد جعفر السبرزيجي ، فورغ من تأليفه
سنة ١٢٩٢ ه

- نسخة في مجالد طبع الطبعة الوهبية بالقساهرة سنة ۱۲۹۹ هـ ، في ۹۳ ص ـ - ۲۰ -م (۹۰) ۲۷۲۲

سه نسخهٔ آخری فی مجله بقلم ممتاد ، بخط محمد بن ابراهیم الجیزاوی سدنهٔ ۱۲۹۳ ه ، فی ۷۷ ودنهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۷۷ سم [۱۲۱۰] راضی ۲۷٤۵۰

مدينة الفسطاط - ليوسف أحد مدير دار الآثار المرية ومن رجال النرن الرابع عشر الهجرى - ندخة طبع مطبعة الترق بالقاهرة سنة ١٣٣٥ ه، (سنة ١٩١٧م)

مذكرات - لمفرة ساحب السدو الملك الامبر عمد على باشا ولى عهد المملكة المصربة سمنة ١٣٦٨ م، (سنة ١٩٤٨ م) ، تشمل على تربيته الدينية ، وبيئته التهذيبية ، ومساعى عوم من قدم ، فى مشروع تجديد جامع عمرو بالقاهرة ، وتأسيس متحف للآثار الاسدلامية المربية ، ورسائل لما كنة الجنان دولة الوالحة أم المحسنين

ندخة ثلاثة أجراء ، في أربعة مجاهات طبع الأول والثانى بمطبعة مصر بالقاهرة من سنة ١٣٥٧ هـ ، إلى سنة ١٣٥٧ م ، إلى سنة ١٩٥٩ م ، والثالث بمطبعة دار مجلق المطبع والنشر بالقاهرة ، مم كل جزء قورس - ٢٠ - م

The same the group the same

\$1 \$4. [AA1.]

مذكرة المؤرخ - وهي دروس تاريخية ـ قملامة الشيخ أحمد شرف الدين المدرس بالازهر ومدرسة الفضاء الشرعي سابغا ، ومن علماء القرن الرابع عشر المجرى ، أولها : الحمد بقد الذي له ما في السموات وما في الارش ، وله الحمد في الآخرة وهو الحميم الحبير الحالم ألقاها على طلبة الازهر الشريف في سلق ١٣٣٠ ه و ١٣٣١ ه ، حسب النهاج المقرد في سلق ١٣٣٠ ه ، حسب النهاج المقرد ومصادر تاريخ مصر ، وتاريخ مصر النسديم ، والرحان ، والدين والاشوريين ، والاسر الليون ، والفرس والرومان ، والدين والمنود

- الجزء الاول من نسخة بنمار ممتاد ، مأخوذ على شريط البالوظه ، وعملى سمض الحرائط والرسوم ، وبأوله في س الدواضيع والسور ، في ١٠٩ ودقـة ... ٣٠٠ سم

[ ۲۹۹۵] بخيت ۱۹۹۱]

مرآة الآيام ، في ملخص التاديخ المعام —
الشاءرالادي خليل مطران بك للوجود سنة ١٩٦٧ م.
( سنة ١٩٤٨ م ) ، وهو تاريخ عام ، ضبنه بيان الحوادث ، بايجاز ، في تاريخ المعور الحديثة ، وبعض اليونان والرومان ، وتاريخ المعور الحديثة ، وبعض حوادث الثلاثين سنة الآخيرة ، ورتبه على خسة أقسام تشتدل على أواب وقدول

- الجزء الاول من نسخه طبع مطبعة الجواثب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م ، بآخره فهرس وقصويب، في ١٩٠٤ ص - ٢٢ سم في ١٠٢ ص - ٢٢ سم قي ١٩٧٤ على - ٢٢ سم -- نسخة فبحله طبع مطبعة عنائى بالفاهرة -نة ١٣٦٦هـ، ل ٥٧ ص \_ ٧٤ -م [٤٠٩٠] ٣٧٧٨

> -- إحدى عشرة اسخة كالـــابنة ( ١٠٩١ ـ ١٠٩١ ] ٣٧٧٩ - ٣٧٨٩ -

مذكرات رحالة ؛ ورحلة بالارتبيريا — قرحلة الاديب باشرى أفندى عبد الرحن السوداني ، من أدباء القرن الرابع عشر المجرى ، ضمنها مذكرانه التاريخية عن السودان ، ومن وصف ما شاهده في رحلته الى بلاد الارتبريا

- الجزء الأول من نسخة ف مجدله طبع مطبعة عماس عبد الرحن بالقاهرة ، في ٩٤ س ــ ٢٣ سم عبد الرحن بالقاهرة ، في ٩٤ س

- ثلاثة أجزاء كالمابق [ ۲۲۷۹ - ۲۲۷۹ ] ۲۰۲۲ - ۲۰۲۲

هذكرات لورد فراى بيانا ، لورد غيراى وزير خارجية بريطانيا بابنا ، ومن رجال الفرن العشرين الميلادى ، ضينها الحوادث من سنة ١٨٩٣م الى سنة ١٩١٦م ، ماتيا تبعة الحرب البكبرى على ألمانيا ، ونغلها الى العربية الاستاذ على أحمد شكرى الموجود سنة ١٩٤٨م ،

- ندخة فى مجال طبع للطبعة الرحمانية بالفاهرة صنة ١٣٤٨ هـ، « سنة ١٩٢٩ م ٤ ، بأولها فهرسان المواضيع والدور ، في ١٢ ، ٣١٦ ص - ٢٤ سم

1.070 | 7780]

- ندخة كالمابنة [٢٦٤٦] ١٠٥٢٩

مذكر آني في نصف قرق - المهلامة المؤرخ: أحمد شغبتي باشا رئيس الهيوان الحديوى ووكيل الجامعة المصرية سابقا ، ومن مؤرخي القرن الرابع عشر المجرى ، ضنتها : صفحة من تاريخ مصر الحديث ( من سنة ١٩٧٣ م إلى سنة ١٩٢٣ م)

مرآة التاريخ — للاستاذ عمد أحمد حبيب ، من مدرسي وزارة للمارف العدومية سابقا ، ومن علماء الفرق الرابع عشر الهجرى ، وضعه لتلاميلالمدارس النانوية حسب البرنامج المقرر علمم، وأردف تاريخ كل أمة فيه بجملة من الاسئلة للاستذكار والتثبت

- المزه الاول من نسخة في مجلاطبع مطبعة شركة التمدن للمناعية بالقاهرة سنة ١٩١٠م ( سنة ١٩١٢م ) ، بأوله فهـرس وتصويب ، وبآخـره تماريظ ف ؛ و۱۱۸ ص ـ ۲۹ سم

1246 [1.01]

— جز ، أول كالما بق

14417 [1.04]

ــ ــز • أول كالسابق

rar. a c= [1017]

ص آة الجنان ، وعبرة اليقظان ، في معرفة ما يعتبر من حوادث الرمان – البانس البن ـ ومـو الامام المؤرخ أبو محمد عنيف الدين عبد الله بن أسمد ابن على بن سلمان ، الياضي المن الشاخي ، الم. ولود في عدن سينة ٦٩٨ هـ ، والمتروق في مكة المكرمة سينة ٧٦٨ هـ ( سينة ١٣١٦ م ) ، ضمنها وفيات المشهورين من الاعيان ، وغزوات الني صلى الله عليه وسلم بع شيء من شمائله ومعجزاته ، وذكر الخلفاء والصحابة ومناقهم ، وبعض الانساب والملح والنوادر، ورتبها على السنين المجرية وانتهى فيها الى سنة • ٥٧ هـ - نسدخة أربعة أجزاء في مجدلدين طبع مطبعة دائرة المارف النظامية بالهند سنة ١٣٣٧هـ سنة ١٣٣٨ هـ مع کل جزء فهرس 🕒 ۲۰ سم

TIVET [IATE]

— نسخة كالسابنة [٢٩٦٦] بخبت ٤٠٤٤٢

مهآيةِ الحرمين – لحفرة صاحب السعادة ابراهيم رفعت باشا بن سویتی بن عبد الجواد بن مصطنی ہ من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها رحلاته

الي الاقطار المجازية ، تومندانا لمــرس الهمل ، رأميرا فحج ، ف المنوات : ١٣١٨ مـ (١٩٠١م)؛ ( 17: A) A 1849)

- نسيخة في مجدلدين طبع مطبعة دار الكتب المعرية بالقاهرة بسبة ١٩٤٤ م (سبية ١٩٢٠ م) ؛ بمأ كثير من الرور الشمية أبعض الاشخاس والمشاهد ومم كل جزء أورس - ٢١ - م ( ۱ . ۱ ] رانی ۲۷۴۴

ـــــ نــخة كالسابقة [١٦٢٧] حفظي ٢٧٧٧٠

ــ ثلاث نسخ كالسابقة

YAN: E-YAN: = [1740-1747]

ب نسخة كالسابنة [٢١٨٦] حفظي ٣٦٧٨٠

ــ تـم لـخ كالدابنة

TVV9A-TVV9. [TTOA-TTO.]

النه الله المعمم المعمم المعالمة

مرآة الزمان ، في تاريخ الاعيان - لبطاب الجودي وهـو الكاتب الوّرخ الواعظ شمس الدن أبو المظفر بوسف بن قاز أوغلي بن عبد افة ، المصروف بسبط ان الجوزي ، التركي الاصدل ثم البندادي الهبيران المنس و المتولى سمنة و ١٠٥ هـ ( سمنة ١٢٠٦ ) ٤ وهـ وكـ قاب كبير ، جامع التواريخ الفديمة والناريخ الاسلامي ، ومرتب على فصول الما قبل الهجرة وعلى حسب السنون لما يعدما الماسنة ع مرع محيث تو في الثولف - الموجدود هنه سبعة مجدادات بقلم نسخ مكتب الستة الاخيرة منها محد الليثي سنة ١٣١١ م، بأول أولها نفس من أثناء سنة ٧٠٨ هـ ، وياشي سنة ٣٧٩ م ر ببتدي الثاني بسنة ٩٦١ هـ. سنة ٧٨٠ ه والثالث من سنة ٧٦٠ هـ. سنة ٨٦٠ ٥ والرابع من سنة ٩٠٠ مــ سنة ٦٩٦ م والمامس من سنة ٦٤٧ هــ سنة ٦٠٦ ه والسادس من سنة ٦٨٧ هــ سنة ٦٩٤ هـ والسابع من سنة ٩٩٠ هــ سنة ٧٠١ ه

-- قطعة من نسخة أخرى فى مجلد من سبنة ١٩٥٥ هـ. سنة ٢٩٥ ه، فى ٦٨ ورقة ، ومسطوتها ١٩ سطرا - ٧٩٠ سم (٤٧١) أباظة ٧٧٧

مرآة العصر ، في تاديخ ورسوم أكابر الرجال عصر - للأديب الياس زاخوره ، من أدباء آخر القرن التاسع عشر الميلادي ، ضنه تراج أعيان المصريف في عصره ، من الآمراء والدلماء والوزراء ، والحكام ، والكتاب ، وصدره عقدمة في ترجة عباس حلمي الثاني خديوي مصر سابقا ، ورتبها على أجزاء متتابعة

- الاجزاء الاول والثاني والثالث من نسخة في مجسله طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٩٩٧م . بآخرها فهرس 4 في ٦٤ من \_ ٢٤ سم [٣٠٨٣]

المرأة العربية ، في جاهلينها وإسلامها —
للأستاذ الدلامة الشيخ عبد الله عنبني إمام حضرة
صاحب الجلالة الملك فاروق الاول ، ومن علم الدرن
الرابع عشر الهجرى ، ضعنه : تاريخ المرأة السربية ،
في الجاهلية والاسلام ، ورتبه على أربعة أقسام :
الاول : في المرأة السربية ، في عهد جاهلينها ، الثاني :
في المرأة العربية المسلمة ، في الهور الشاني (عصر في المرأة العربية المسلمة ، في الهور الشاني (عصر المبوط) ، الرابع : في المرأة العربية الحديثة المارف - نسحة ثلاثة أجزاء في بجلد طبع مطبعة المارف

 نسخة ثلاثة آجزاء في مجلد طبع مطبعة الممارف بالقاهرة ( من سنة ١٣٤٨ هـ - سنة ١٣٥٧ م ) ، ( ومن سنة ١٩٣٠ م ـ سنة ١٩٣٣ م ) ، مع كل جزء فهرس ـ ٣٣٠ سم جزء فهرس ـ ٣٣٠ سم

- نـخة كالــابقة [٢٤٦٣] حنظي ٣٨٧٩٨ الفتوي < ( ( ٢٤٠٩] ٥٠٠٥

- الجزءان : الاول والثاني من نسخة كالمابقة طبع الاول بمطبعة هيسي الجابي بالقاهرة سبنة ١٣٣٩ هـ والثاني : بالمطبعة الرجائية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ والثاني : بالمطبعة الرجائية بالقاهرة المدام ١٣٤٠ هـ

المرأة ، في التاريخ والشرائع – الأستاذ عمد جيل بيهم من أدباء النرن العشرين الميلادي ، ضمنه تاريخ المرأة منذ العصور الاولى الى العصر الحاضر .

نسدخة في مجالمد طبع بيروت سانة ١٣٣٩ ه –
 ( سانة ١٩٢١ م ) بها كثير من الصور المرأة في مختلف المصور والمالك ، بأخرها فهرس وتصويب في ٢٧٧ من ٢٢ سم
 ٢٧٧ من ٢٧٠ سم
 ٢٧٧ من ٢٢٠ سم

المرتبة العليا ، فيمن يستحق القضاء والفتيا —

لابى حسن النباهى ، وهو العلامة المؤرخ أبو الحسن على بن عبد الله بن محد بن محد بن الحسن ، الجدامي المالي النباهي ، من طاء النبرن الشامن الهجرى ، ضمنها : تاريخ النشاء ، والقضاة بالانداس

- نسخة ف مجالد طبع مطبعة الكاتب المصرى بالناهرة سنة ١٩٤٨ م ، بأولها تصدير ، وبآخرها فهارس : بالمواضيع ، والأعلام ، والنبائل ، والطرائف ، وبالكتب والنوافي الموجودة فيها ، وتصويب ، وكلة باللغة الفرنسية لناشرها الاستاذ : ا ، لهي بروفلسال أستاذ اللغة والحضارة العربية بالسربول ، ومسدير معهد الدراسات الاسلامية بجامعة باريس ، في معهد الدراسات الاسلامية بجامعة باريس ، في

.... [ : ٢٣. ]

مرشد الزواو ، الى قبور الآيراد – للنادمي انظر

الهر المنظم ه في زيادة الجبل المنظم

مرشد الطالبين ، الى تاريخ الفنوق الجميلة عند قدماء المصريين — الاستاذ شكرى صادق ، سكر تير ادى الفنون الجميلة المصرية ، ومن وجال أوائل الفرن المصرين الميلادى .

ــ نـــخة في مجلد طبع مطبعــة المارف بالقاهرة ــنة ١٩٩٩م ، الشرها فهرس ، في ٢٠٠ ص ــ ٢٣ سم

TO STATE (IV.Y) SEE SHE SHEET

الله المعالى المالية المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين

TANAL TANAL I VIOLITY OF

مروج الذهب ، وهدادت الجوهر 
الله الحسين بن على ، المعروف بالمسمودى ، المتون المناف المناف

۔ نسطة فی مجالدین طبع بولاق سنة ۱۲۸۳ ۵۰ بآخی الثانی فهرس ۔ ۲۸ سم (۲۲۷) آباظة ۱۹۹۸

- نسخة كالسابقة (٥٢٨) عدار ٨١٣٩ شريعة

WITTOT [ITTA]

د د د [۱۹۰۹] راننی ۲۷۴۱۹

نحة كالـ ابقة في مجلدين طبع الطبعة البهية بالقاهرة
 خة ١٣٤٩ هـ

• 197A [T • • • ]

— نسخة كالسابقة [٣٧٧٤] • ٣٢٩٠

- ندخهٔ کالسابقهٔ ق أربههٔ مجلدات طبع مطبعهٔ دارالرجاه بالناهرة سنة ١٣٥٧ه، بأسفل بعض صفحاتها ضبط وتدایق الشیخ محمد می الدین عبد الحید ، ومع کل جزء فهرس (٣٥٢٥) ١٩٧٢ه

- الجزء الأول من نسخه كالسابنة طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ

[۲۰] أباظة ١٥٧٥

ـــ الجزء الثانى من نسخة كالسابقة ( ١٠٨٨٨ [٧١٨]

وانظر

نسط أخرى منها بهامش «نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب » المقرى ، طبع المطبعة الحيوية بالفاهرة سنة ١٣٠٢ ه

وكدك

بهامش ( الكامل ) لابن الاثير الجزرى

المسالك الابتدائية ، في تاريخ الامم المشرقية —
لاستاذ سيد أفندي عزى ، أستاذ التاريخ والجنرافيا
عدرسة المبتديان بالقاهرة سابقا ، ومن أدباء أوائل
القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه لتلاملة المدارس
الابتدائية ، حسب برنامج وزارة للسارف العمومية
سنة ١٨٩٣م ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٩٠ .

- نسخة ومجلد طبع بولاق سنة ۱۲۱۱ ، ف ۲۰۲ ص - ۱۸ سم [۲۹۳] ۱۲۰۰۸

مسالك الآبصار ، في ممالك الآمصال —

لابن فضل الله العبرى \_ وهو الامام المؤرخ المجة
شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحي بن محمد
ابن فضل الله الغرش العدوى العبرى الشافس ، المعروف
بابن فضل الله العبرى المولود في دمشق سنة ١٧٠٠ م.
( سنة ١٣٠١م ) والمتوفى بها سنة ١٧٤٩ م.
( سنة ١٣٤٨م ) رتبها على قسمين : الأول في الكلام
على الارض وما اشتمات عليه من مسالك وبمالك ،
والنائي في سكانها .

- الموجود منها أربية أجراء من الثاني إلى الحامس في أربية مجملدات بقلم نسخ من سنة ١٣٠٨ هـ من الثاني الثاني في ذكر منالك الاسلام ، وينتهي الحامس بذكر وزراء المنرب ، في ١٣٥ ، ٣٧٨ ، ٣٧٠ ورة-ة ومسطرتها ٢١ سطرا \_ ٣٠٠ مم

الجزء الأول من نسيخة كالسابقة طيسم مطبعة دار الكشب المصرية بالفاهرة سنة ١٣٤٢ هـ
 ٢٧٧١٣ [١٦١٦]

– جزء أول كالسابق [۲۹۱۷] بخيت ۲۹۱۳]

> ـــ جزء اول کالـــابق [۳۴۱۰] ۹۹ ۰۰۰۹۰

المسألة الحبشية — للاستاذ عبد الله حدين المحامى والمحرر بصحيفة الاحررام بالقساهرة ، والمتسوق سنة ١٩٤٨م) ، ضمنه تاريخ الحبشة قسديما وحديثا وملوكها وقبائلها وعاداتها وإدارتها الح ، وتاريخ المسألة الحبشية حتى اكتوبر سنة ١٩٢٥م، وغير ذاك

- استخة في مجمله طبع المطبعة الرحمانية بالقساهرة سنة ١٣٥٤ م ، (سنة ١٩٣٥ م) ، بآخرها فهرس ، في ١٨٦ ص - ٢٤ سم ٣٨٤٢٨ [٢٤٠٦]

— نسخهٔ کالسابقهٔ (۲٤۰۷] ۲۸۶۲۹

المسألة البهودية ، بين الأم العربية والاجنبية —
المسألة البهودية ، بين الأم العربية والاجنبية —
الأستاذ عبد الله حسين المحامى ، المتوى سنة ١٩٦٧م،
البهود ودولتهم ، وهجرتهم ، وعلاقاتهم بالعرب ،
والبهاد الاوروبية والاس يكية ، واضطهادهم ،
وصفاتهم ، والصهيونية ، وسألة الوطن القومى ،
وجلمة الدول العربية

أسخة في مجالد طبع مطبعة أبى الهاول بالقاهرة
 سنة ١٩٤٦م، وسنة ١٩٤٧م، يا خزما فهرس،
 ف ٢٠٦ ص - ٢١ سم
 ٢٦٣٣ (٢٨٤٦)

- نحنا كالماينة (۲۸۹۷) ۲۱۳۰ و

المستشرقون - وهـو بحث للأستاذ نجيب العقبق ، الموجود سنة ١٩٤٩ م ، (سنة ١٩٤٩ م ) ، عن الاستشراق لدى جبع الامم ، منذ لجره من ألف عام الى الوم ( عهد المؤلف سنة ١٩٤٧ م )

- نسخة في مجاه طبع دار المعارف بالقداهرة سنة ١٩٤٧م، بآخرها فهارس، اللأعلام، والدواضيم، في ٢٤٠من ــ ٢٥٠سم [٢٥٠٦] ٢٧٩٥

المستقصى ، فى زيارة المسجد الآقصى —
لابن عماكر ، وهـو الامام الحافظ بها، الدين
ابن مماكر (همكذا بظاهر الورقة الاولى)، أولها:
الحديثة الذى رفع درجات أوليائه وهلاها ... الح ،
ضمنه أخبار المسجد الاقصى وما ورد فى فضله
— نسخة ضمن مجوعة فى مجلد بنام معتاد، بمخط ابراهم
خبر الدين سنة ٩٦٦ ه ، مجدولة بالمداد الاحر ،
مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٧٨ ـ ١٧٨)

(۲۹۷۱] [الله ۹۳۳۰

المسجد الاقصى المبارك — ومى رسالة للاستاذ عبد الفتاح طبى مدير إدارة حفظ الآثار العربية بالقاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٨ م، (سنة ١٩٤٩م)، وضمها بمناسبة نجديد القسمال شرق والرواق الاوسط، من المسجد المذكور (سنة ١٣٦٣ م) ، وضمها لحمة تاريخية ، وماحدث به من إصلاحات

نسخة ضبن مجموعة في مجالد بنام معناد ، مسطرتها ١٠٢ - ٢٢ ما ٢٠٠ ما ١١٢ - ٢٢ ما ميما ١٤٧٩ - ٢٣٠ عاميم ]

مشاهد المهالك - لادوار باشا إلياس الفنش في نظارة الدخلة المعربة سابقا ومن رجال أواثل الفرن الرابع عشر المعرى ، ضمنها ماشاهده في سياحاته في بلاد العالم ، وتاريخ البلاد التي زارها وما ونع فما من الحوادث

— نشخة في بجلى طبع مطبعة للفطم الفاحرة شنة • 199م بالتحريما فهرس » في 1840ء من - • ٢ سم (١٤٧١٦ [٩٠٧]

مشاهداتی فی الحجاز — قشیخ مباس متول حاده من طلبة کلیة الشریعة بالجامة الازهریة ، ضنها مشاهداته آثناء أدائه لفریضة الحج سنة ۱۳۵۰ ه — نسخة بی مجلد طبع الفاهرة سنة ۱۳۵۰ ه بآخرها فهرس و آهویب فیل ۱۹۵۸ و ۳ سم ۱۹۷۰ و ۲۵۱۹

المصابيح للمنيرة ، في تواريخ القروق الآخيرة — المؤرخ فيلكس راغون الفرندي ، و تقله الى العربية الاستاذ حنق هند بن اسهاميل من تلامذة مدرسة الالسن بمصر سابقا

- الجيوء الأول من نسسخة في مجدلد طبع بولاق سنة ١٢٦٦ م، بأوله فهرس وتسويب في ١٠٨٠٧ ص - ٢٥ سم [٢١٠] ١١٣٢ - نسخة في مجلك طبع مطيعة داد الابتام الاسلامية الفدس سنة ١٣٦٣ م ( سنة ١٩٤٤ م ) ، محلاة بيمض الصور التسبية المسجد في ٢٥٠ س - ٢٤ سم [ ٤٢٠٠] ١٤٨١٠

ـــ نسخة كالسابغة [٢٠١١] ٠٤٨١٠

مسجد حسين أبي على (أبو الفلا) — نبذة تاريخية وضمها عنه وزارة الاوقاف ، بمناسبة تفضل حضرة ساحب الجهلالة للمك فاروق الاول علك مصر فافتتاحه عقب تجديده بأداء فريضة الجمة بوم ه ٧ ربيم الاول سنة ٩٩٣٠ ه

- نسخة ف مجلى طبح مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٩م عملاة بصور شمية مختلفة - العسجد ، ف ١٢ س - ٢١ سم [٣٤٩٣] الفعام ١١٣٩

نــخة ف بجدلى طبع مطبعة الآداب في بديداد
 سنة ١٣٤٨ هـ ٤ ﴿ ـــنة ١٩٣٠ م ﴾ بأسفل بعض صفحائها تعليفات وبأ خبرها فهرس وتصويب ٤ ف
 ٢٣٠ س - ٢٣ سم
 ٣٦٧٣٧ [٢١٧١]

مشاهد الصفاء في المدف ونين في مصر من آل المصطفى – ومن رسالة الدائلية مصطفى الصغوى المضاوى الشافعي ، أولها : تحصدك المهم على تزايد الافضال الح ، مناتها السكلام على آل البيت النبوي الشريف ، ومناتهم ، وعلى للدفونين منهم بمصر

— جزء أول كالسابق | ۱۷۰۶ أباظة ۲۰۷۹

مصباح الآسرار ، فى الكلام على مشكاة الأنواد \_ وهو شرح إلدلامة الشيخ عجد عثمان بن عجد بن أ بى بكر ابن عبدالله المديني الحكي الحسيني الحني ، المواود بالطائف سنة ١٢٠٨ هـ ، والمتولى بها سهنة ١٢٦٨ هـ ، طي ( مشكاة الأوار ) في سيرة الذي صلى الله عليه وسلم وفضائله ، لجده المسارف بالله أبى عجد عبد الله المبرغني الحسين .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٧هـ ( بسنة ١٩٠٣م ) ، بأولها فهرس وبآخرها ترجة البؤان ، في قد و ٢٠٠٠ من - ٣٣ سم ( ١٩٨٦ )

- نخة كالسابنة ﴿ ١٧٩٨] ٢١٧٩٦

TY374 [1477] > >

TAKE [TIME] MAKE

مصباح الدياجي ، وكهف اللاجي وغوث الراجي ـ
لابن الباسخ ، وهو السلامة بجد الدين محد بن عبن
الفضلاء ، الممروف بابن الناسخ ، أوله : الحد لله
الذي قهر الجبابرة ، مع شدة سطواتها الح ، فنمنه
ذكر أعيان الصالحين من الصحابة والتابهين والاولياء
الذين دفنوا بجبانة مصر (الفهرة ، ومصر القديمة
والجبزة ) وطرفا من أخبارهم وأحوالم ، وجم فيه
ما ينيف على خسة آلاف منهم .

- نسخة فى مجمل بغلم معناد بخط أحد بن أبى القاسم للمنزي البرها فى المالكي سنة ١٠٧٣ هـ بهب آثار رطوبة وأكل أرضة ، في ١٥٠ ورثة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ٢١ سم

. YTATE [17A.]

مصباح السارى ، ونزهة القارى ـ قدكتورا براميم أنندى خليل الديرانى اللبنانى ، الطبيب الأول المجنود الشاهانية في مدينة بيروت ، ومن رجال أواخر القرن

الشاك عشر الهجرى ، رتبه على جزءين ، الاول : ويشتل على سياحته إلى الديار المعرية وذكر ماشاهده وسمه فيها ، ثم ذها به المالفسطنطينية وذكر أخبارها وحوادت سلاطين آل عثمان ، وما حسل بينهم وبين الدول الافرنجية ، والشانى: يشتمل إعلى أخبار مصر قديما وبلاد أوروبا ، وذيله بخاعة في ذكر أخبار الشام وما نيه من الآثار النديمة

- الجزء الأول من قسمة في عجله طبع بيروت سنة ۱۲۷۲ م، بأوله فهرس وبأخره تمويب، في ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ من - ۲ سم ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ اباظة ۲۷۱۲

> – جُرَّه أُولَ كَالسَابِقِ (٣٧٦- ٣٧٦) ٥٢٠٤٧

لسخة في مجملد طبع مطبعة دار الكتب المعربة بالقاهرة سنة ١٩٣١ م. بآخرها تلائة ملاحق . وفهرس أبجدى عام ، في ١٨٤ س
 ٢٧١٩٠ سم (٢٣١٩) ٣٧١٩٠

- نسختان كالسابنة

TAIST CANSI [LEST CALL-]

مصر الظافرة ـ وهى رسالة بنام البكباشي عبد الرحن زكى ، مدير المتحف الحربي بالقاهرة ، والموجدود سنة ١٣٦٨ هـ ( سـنة ١٩٤٨ م ) ضبنها صفحة من تاريخ مصر النومي ، وأهم احداث مصر في تاريخها القديم والحديث .

- نسخهٔ فی مجلد طبع بولاق سنهٔ ۱۹۶۱ م » بآخرها فهرس ، فی ۱۳۰ من ۱۳۰ سم (۲۹۹۹ [۲۹۹۹

مصر ، في عهد الاحتلال الانجليزي ؛ والمسألة المصرية — تأليف سيو على رزنو بحرر جريدة الكورية دي جبيت سابقا

- نسخة في مجلد طبع مطبعة مندية بالقاهرة سنة ١٣١٤ه ( سنة ١٨٩٧م) في ١٣٩ ص - ٢٤ سم [ ٦٨٨] ١٠٤٠٩

- نسخة كالباينة (٢٠٨٤)

مصر 6 في عهد الاسلام — للاستاذ محود عكوش سكرتير لجنة حفظ الآثار الدربية بالقاهرة ، وأستاذ بالمهد العلمي الفرنسي لآثار الشرق بالقاهرة سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٧ ه . ( سنة ١٩٤٨ م ) ضما خواطر في العهد للذكور ، ونبذا عن آثارها ، وفتح مصر والاسكندرية .

نسخة ف مجله طبع مطبعة دار الدنب المعرية بالقاهرة سنة ١٩٤١ م ، بأولها فهرس ، وتصدير ، بقلم الاستاذ محد رمزى ، في ٢٧١ ص ـ ٢٤ سم يقلم الاستاذ محد رمزى ، في ٢٧١ ص

- نسخة كالسابقة [٢١٤٠] ١٨٠٩٩

مصر في فجر الاسلام ، من الفتح العربي ، الى قيام الدولة الطولونية — بنام السيدة الادبية ، سيدة الحاعيل كاشف ، للدرسة بمعهد التربية السالى السلمات بالفاهرة ، والموجودة سنة ١٣٦٨ ه . ( سنة ١٩٤٨ م ) وفرقت من تأليفها سنة ١٩٤٨ م )

-- نسخة في مجلى طبع مطبعة لجنة التأليف والترجة والنفر بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) بآخرها خرائط وفهارس وتصويب ، في ٢٠٢ من \_ ٢٧ سم [٢٢٧٦] ٤٩١٧

مصر فى القون الناسع عشر - وهى رسالة للاستاذ سالح جودت ، من رجال الفرن الرابع عشر الهجرى، سنها تاريخ الحوادث السياسية والاقتصادية والاجتاعية والدائية الق وقعت بمصر، فى القرن التاسع عشر الميلادى وحالة الاسة المصرية وحكوماتها فى القرن المذكور ، ورتب الحوادث فيها على السنف ، وفرغ من تأليفها سنة ، 1913

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الشعب الفاهرة سنة ١٩٠٤م باكرها فهرس أبجدى الاشهر حوادث التون التاسع مصر من سنى وتوعها ، فى ٧٠ ص - ١٩ سم [٢٩٦٨] بخيت ١٩٤٤٤

مصر للمصريين حسد النفاش .. وهو الأديب المؤرخ سلم منخليل بن ميخائيل النقاش، المتوفى سنة ١٣٠١ ه ( سنة ١٩٠١ م ) ضبنه تاريخ مصر بافاضة ، وجمله في تسمة أجزاء ، فقد منها الثلاثة الأجزاء الأولى ، وطبع منها السنة الباقية ، وقد جمل الاجزاء من الرابع الى النقاء الثورة المرابية ، وجمل الاجزاء من السابع الى الناسع في عاكمة المرابية ، وجمل الاجزاء من السابع الى الناسع في عاكمة المرابية ،

- الموجود منه الجوء الرابع في مجلة طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٣٠٧ه (سنة ١٩٨٤م) بآخره تصويب وفهرس ، في ٢٩٦ ص - ٢٦ سم [٨٠٤] أباطة ٢٩٧٢

ــ عنه أجراء من الرابع الى التاسع فى سنة مجلدات من نسخة كالسابقة [١٢٦١] ٢١١٠٣

> ــ الجزء السادس من نسخة كالسابقة ٢٦٤٢٧ [١٥٦٤]

مصر والشام بهن دو لتين — وهى قسة تاريخية بغلم الاستاذ جال الدين الشيال ، والاستاذ بكلية الآداب بجاسة غاروق الاول بالاسكندية سنة ١٩٦٨ ه ، (سنة ١٩٤٨ م ) ، تصف الإحداث في القطرين الشينين ، بين سنق ( ٥٥٥ و ٥٦٥ ه ) ، أبال الحدالة الفاطمية وقيام دولة بني أيوب

نسخة ف بجاله طبع مطبعة أحدد تميير بالف مرة ،
 ف ۲۰۱۹ س = ۲۱۰سم
 (۲۷۲۷) ۱۹۹۸

مصر والطرق الحديدية - للأعتاذ عمد الهجرى ، حسونه ، من أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى ، صنة تاريخ المواصلات عصر ، وعلى الآخس تاريخ السكك الحديدية في مصر ، وما تقلت فيه من أحوال وأطوار وما دخل علما من تغيير وتبديل ، وفرغ من تأليفه سنة ٢٥٣٨ م ،

نسخة في مجله طبع القاهرة ، بأولها فهارس بمراجع الكتاب وبالمواضيع ، ومندمة ، وبآخرها تدويب ،
 في ١١٤ ، ٣ من ـ ٢٠٠ ـــم

و١١٧٠ [٢٧٣١] قابالانف —

مصر ، وعلاقتها بالعالم القديم — للاستاذ الملامة مصر ، وعلاقتها بالعالم القديم — للاستاذ اللامل مد الفتاح السرنجاوى ، أستاذ التاريخ الاسلامود بنكلية أسدول الدين بالجامعة الازهرية ، والموجود سنة ١٣٦٨ م ، ( سنة ١٩٤٨ م ) ، هستها : تاريخ مصرالفديم والاغريق والمرومان، فرغ من تأليفها سنة ١٣٦٤ م

- تسلخة جزءان ف مجالد طبع مطبعة عطايا ( طبعة تاسعة ) القاهرة سنة ١٩٤٥ م ، بأخرها فهرس وتفريظ ، ف ٢١٠ من - ١٩ سم ٢٦٠٦ [٣٨٤٢]

- نـــة كالــابقة [٢٨٤٣] ٢٠٠٠

— لات المخ كالباية [ ۲۸۱۱ - ۲۲۸۳] ۱۸۸۲ - ۲۲۲۰

مصر والنيل - من فجر التاريخ الى الآن \_ وهى
رسالة لحضرة صاحب السمادة أوبئ سامى باشا من
طاء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها:الكلام على
النيل وفيضانه ، وما اتبع من الوسائل لحفظ بجراء ،
من عهد الفراعنة ، والحوادث الق ارتبطت به ،

وتطورات نهاية الغيضانات من أول التاريخ الهجرى الى سنة ١٩٣٨ م ، وغير ذلك

استخة ف مجالد طبع مطبعة دار الكتب المصرية
 سنة ١٩٣٨ م، بأولها فهرس، وبهاكثير من العدور
 والحرائط، ف ٧٠ ص ر ٢٦١٠م
 (١٩٤١ ع ٢٩٣٧)

ــ نسخة كالسابنة (٣١٣٨) ٤٨٠٤٣ —

مصطفی کامل ، باعث الحركة الوطنية —

بنام الاستاذ الكبير عبدالرحن الرافعی بك . الوجود

سنة ١٩٦٨ هـ ، ("سنة ١٩٤٩ م") ، ضعنه : تاريخ

مصطفی کامل باشا رئيس الحزب الوطني سابقا ، و تاريخ

الحركة الوطنية المصرية من ( سنة ١٩٣٩ م ، إلى

سنة ١٩٣٨ م ، ( وفرغ من تأليقه سنة ١٩٣٩ م

سنة ١٩٣٧ م ، ( سنة ١٩٣٩ م ) ، با خرما فهرس

وتصويب ، في ٢٠٠ س

وتصويب ، في ٢٠٠ سم

١٩٧٧ [٣٢٠]

— أربع نسخ كالسابقة [ ٣٧٣٦ - ١٩٧٩ ] ١٩٧٩ - ١٩٧٩.

مصطفی كامل ، زعيم النهضة الوطنية — وهي رسالة الأديب نؤاد الديد الطاهر ، ضنها ترجة مصطفى كامل باشا زميم الحزب الوطني سابقا ، ونشأته وسيرته وجهاده

— نسخة في مجملة طبع لوتس بالقباهرة ، في ٣٨ س \_ ٢١ سم

• 19 · 7 [17 / 9]

مصطفی کامل باشا ، فی ۳۴ ربیدا —
بنام شنیقه : علی بك فهمی كامدل ، المولود بالفاهره
سنة ۱۹۷۰ م . والمتوفی بها سنة ۱۳۲۰ ه .
( سنة ۱۹۲۹ م ) ضمنه تاریخ المرحوم مصطفی كامل
باشا رئیس الحزب الوطنی سابقا ، وسیرته وأعماله ،
وخطبه وأحادیثه وغیر ذی .

- الجزء الاول من نــخة في مجــلد طبع مطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٣٢٦ م، ( --نة ١٩٠٨ ) ، في ٣٢٨ ص - ٢٠ سم ( ٢٧٨ ) . ٤٦٦٠

مطالب الشمب المفرق - أحدثها الكناة العاملة الوطنية بالمنرب الاقصى ، وقدمها باسم الشعب المغربي الوقد المؤلف لهذا الغرض ، الى حضرة ساحب الجلالة الملك محد بن يوسف الك المغرب الاقصى ، وهي مطالب أدبية ، واختمادية ، تراها الكتلة المذكورة كافية لرفاهية المغرب الاقمى واستقلاله

- نسخة في مجالد طبع مطبعة الاخوان المسلمين الفاهرة - بنة ١٣٥٣ هـ ( سـنة ١٩٣٤ م ) ، في ٧٩ ص - ١٩ سم

0.7. [ 1211 ]

مطالع شموس السير ، في وقائع كادلوس الثاني عشر وهي تسبية وضمها الاستاذ محدافندي مصطلي الشهور بالبياع ، باشجاريش مدرسة الآلين بالناهرة سابتا ، ومن أدباء القرن الثالث عشر المجرى ، على ترجته الكتاب ( وقائع كادلوس الثاني عشر ) همؤرخ ولتير » ، الذي ضمنه تاريخ عملكة السويد الى عهد كرلوس الثاني عشر ، ثم تاريخ من حكها من عهد كرلوس الثاني عشر ، ثم تاريخ من حكها من الملوك بسد ذلك الى عهده ، ومي مرتبة على مقدمة و عمال مقالات و خاتمة

- نسخة ف ع. لمد طبع بولاق سنة ١٣٥٧ هـ، بأولها فهرس وتصويب في ٢٧٨٥٤٤٢ ص - ٣٤ سم [٣٠٨] أباطة ١٩٧٨

عند كال بنة (٢٧٦) « ١٠٧٨ » (

د د (۱۱۰۱) علم ۱۳۵۰ ۲۰

مطبعة المعارف وأصدقاؤها ، منذ نشأتها الى الآل (سنة ١٩٩٠ م الى سنة ١٩٣١ م) عربهى عجوعة من الصور التعسية لمؤسس مطبعة للمارف ومكتبتها بالناهرة الاستاذ نجيب مترى . المولودسنة ١٩٦٥م،

والمثرق سنة ١٩٢٨ م ، ولحضرات أصدقائه من رجال العلم والادب مصريف وأجانب ، وقيد لد موجزة عن تاريخ كل منهم ، أصدرتها مطبعة المعارف بالقاهرة في مارس سنة ١٩٣١ م

نسخة في بحداد طبع مطبعة المقارف بالقسامرة
 سينة ۱۹۳۱ م، بالخرها تراجم البعض الاسدادة
 كذاك اللغة الانجلزية ، في ۱۲۴۷ مس - ۳۵ سم
 ۲۲۲۳۹ (۱۹۰۹)

المعارف - لابن نتية الدياورى ، وهو العلامة الامام أبو عمد عبد أنة بن مسلم بن قتيبة الدينورى ،المولود في بغداد سنة ٣١٦ ه ( سنه ٨٢٨ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٧٦ ه ( سنة ٨٨٨ م) ، ضما الكلام على مبدأ الحليفة ، وأنساب العرب ، وأخبار الرسول سلى الله عليه وسلم ، وكبار الصحابة وتصمن الاثنياء، والحلفاء إلى المستمين بالله ، وأسماب الفرآن من أهل المراق والحجاز والشام ، والفسابين والنحاء ورواة الشمر وغير ذلك

– نسخة في مجلف طبع (١٥٧٧ [١٥٧

ل خة كالبابنة طبع المطبعة الشرفية بالناهرة

\*\*\*\* [1\*\*\*]

– نسخة كالسابقة [٢٠١٢] علم ٣٤٠٦٦

د د ۱۹۹۲ النشاء ۲۹۷۹

« « ( [۲٤٩٤] الفحام ، ٥٨٨٠.

و و طبع المطبعة الاسلامية بالعاهرة.

سنة ١٣٥٣ ١

[VV/3] (FF30

( · - VI )

معالم الایمان ، فی معرفه أهدل القیروان -للداغ ، وهوالملامة المؤرخ الحدث أبو زید عبدالرحن
ابن محد بن على بن عبد الله ، الانصارى الاسیدى ،
المعروف بالحاغ ، المولود سنة ه ، ۹ ۸ (سنة ۱۳۰۸م)
والمتوف سسنة ۱۹۹۹ م (سنة ۱۳۰۰م) ، ضمنها
ذکر القیروان ، ومن کان فیها من الصحابة والتا به و
ومشاهیر العلماء والصالحین ، وغیر ذلك ، جمها العلامة
أبو القاسم قاسم بن عیسی بن ناجی التنوخی النیروانی ،
وزاد علیها أشیاء كثیرة استقاها من مصادر موثوق بها

- نسخة أربمة أجزاء ف مجالدين طبع المطبعة المربية الرسمية بتونسسنة ١٣٢٥ ممذيلة الروايات والأخبار والتراجم والآثار ، بافادات عظيمة الاعتبار لجامها المتقدم مع كل جوء فهرس - ٢٠ سم 11٦٩١

- نسختان کالسابنه [۸۹۱،۸۹۳] ۲۰۲۱، ۲۰۲۱

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٩٢٠ م [٢٩٦٩] بخيت ١٥٤٥٠

ممالم تاريخ العصبور الوسطى - للأستاذين بجدد رفعت وعجد أحد حدونة من أساتذة وزارة المارف المدومية المصرية ومن رجال القرن الرابع عشر المجرى وضعاه حسب المنهج الجديد ، قسنة الثانية بالدارس الثانوية المصرية ، ورتباه على ثلاثة عشر فدلا .

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة مصر بالفاهرة سنة ١٩٢٥م بهاكثير من الصور الشمسية والحرائط، ف ٢٧٨ ص - ٢٨ - م [١٧٤٥]

- نسختان کالسابغة [۲۵۲۷ و ۱۷۶۷] ۲۸۲۷۳ و ۲۸۲۷۳

- نسخة كالسابقة طبت سنة ١٩٢٦م [٣٤٩٠] الفطام ١١٤١ه

المماهدات الدولية على التي عقدتها الدولة الدلية مع الدول الأوروباوية ... نقلها الى الدربية الاستساد يوسف بك بن مام آساف الحسامي لدى الحماكم الأهلية بالقاهرة، ومن رجال القرن المدرين الميلادى - نسيخة في مجدلد طبع المطبعة المدومية بالقاهرة سينة ١٨٩٦ م ، با خرها فهرس ، في ٢٥٠ س

المماهدات والمحالفات ، في عهد وسول الله صلى الله عليه وسلم — الأستاذ الاديب الشيخ حسن خطاب الوكيل ، أمين مكتبة كلية الشريمة بالجاممة الازمرية سابقا ، والموجود سينة ١٣٦٨ ه — (سنة ١٩٤٩ م).

- نسخة إ في مجدك طبع المطبعة المصرية بالقساهرة سنة ١٦٤٩ هـ - ( سنة ١٩٣٠م) ، بي ١٠٠٠ - ١٩ سم - [٣٢٨٦] ١٠٠٠ه

- اسختان كالدابقة وي المناه معظم المناه المن

(۳۲۸۷ و ۳۲۸۷) ۲۰۱۰ و ۴۲۸۷) — نسخهٔ کالساینهٔ (۳۶۹۳) الفحام ۱۱۶۷۰

معاهدة تحالف بين مصر وبريطانيا العظمى ، في أغسطس سنة ١٩٣٦ م

لسخة في مجلف طبع بولاق سنة ١٩٣٦م، ممها بيان
 لها، وخطبة لحضرة صاحبالمام الرفيع مصطفى النحاس
 باشا رئيس مجلس الوزراء سنة ١٩٣٦م، ٥ في ٩٣٠
 ٢٢ م ٢٤ مس

۲۶ ۶۲ ص - ۲۳ سم (۲۰۱۹ | ۲۰۲۹ ۱۳۲۷ ع

ــــ إحدى وتسعون نسخة كالسابقة 2 . TOE \_ 2 . TTE [ TTI . \_ TOT . ]

المماهـ في المصرية الانجليزية ، ودواستها من الوجية المملية - الأستاذ عمود سلمان غنام ، الحامي بالقياهرة ، والمؤجود سينة ١٣٦٧ . . ( سنة ٨ ٩ ٤ م ) ضميما دراسة عملية وأسعة للمعاهدة المصرية الانجلزية لسنة ١٩٣٦م، وفرغ من تأليفها سنة ١٩٣٩ ه ( سنة ١٩٣٦ م )

- نسخة فعل طبع مطبعة دار الكت المصرية القاهرة سنة ١٩٣٦م، بأولها مقدمة فدؤلف و والائة صور شمية لحضرات : سعد زغلول باشا ، ومصطفى النحاس باشا ، وأعضاء وفد المفاوضة في الما هدة المذكورة ، وبآخرها فيرس ، في ٣٧٦ س - ٢٧ سم 

١٠٠٣٤ [٢٩٤٤] غنياسالا غنيا --

الممجب ، في تلخيص أخبار المغرب ، ويعرف (بتاريخ الاندلس) - للنسبي المراكثي ـ وهو الامام الحافظ محى الدين أبو محمد عبــد الواحد ان على النيمي المراكثي ، المولود في مراكش سنة ٨١١ هـ ( سنة ١١٨٥ م ) والمتول سنة ١٢٥ هـ ملوكها ، ومن لقياء أو روى عنه من العلماء والادباء والشعراء ، فرغ من تأليفه سنة ٦٢١ هـ

- نسمخة في محلم مابع مطبعة بريل في مدينة ليدن سنة ١٨٨١ م ، با خرها مقدمة بالانجليزية ، ف ترجمة المؤلف وفهارس بالاساء والكتب الواردة فها ، ل ۱۸۰۲ س ـ ۲۳ سم [۲۸۱] أباطة ۲۸۰

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة السادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ م TYATY (ITAT)

STTAON [ 1 ETA ] - نحنة كالرابقة [۱۰۶۸] استا ۱۰۲۸۰]

[OART] IAAEB

طبع المطبعة الجالية بالتامرة 1888 4

YTA . . [187.]

- نسخة كالسابقة ( ٢٤٩٧ ) الفحام ١١٤٣ -

معجم الإدباء ــ لباتوت

انظر

إرشاد الاريب

ممحم سركيس

انظر

معجم المطبوعات

المنجم ، في أصحاب القاضي أبي على المندفي -لا بن الابار ـ و هو العلامة أ تو عبد الله محد بن عبدالله ابن أبي بكر بن عبد الرحن النضاعي البلنسي ، المروف بأن الآبار المولود سنة ٩٠٠٠ (سنة ٩٩٩٠) وللتوفي مقتولا في تونسسنة ١٩٨٨ (سنة ١٢٦٠م) صنه تراجم الرواة عن العاشي أبي على الحدوب بن محد ابن سكرة السرقسطي الأندلسي المثوق سنة ١٧هـ هـ ورتبه على حروف المجاء ، باعتبار الوفاة

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة روخس في مدينة مجريط سنة ه ۱۸۸۵ م ، بأ خرها فهارس وملاحظات باللغة اللاتينية ، ف ٢٩٨ س ... ٧٧ سم المام الفلة عمدد

ممجم المطبوعات المسربية والممسرية ـــ جم وترتبب يوسف اليان سركيس صاحب مكتبة ومطبعة سركيس عصر والموجود سنة ١٣٦٨ هـ 6 سنة ١٩٤٩م ، ضمنه أساء البكت الطبوعة في الاقطار الشرقية والغربية المصنفة باللنة المربية أوالممربة

من اللغات الاعجمية مع ذكن أسماء مؤلفها ولمعة من ترجمهم وذفك من يوم ظهور الطباعة إلى نهاية سنة ١٣٣٩ هـ ، سنة ١٩١٩ م ، ورثبه بحسب اللهب المشهور به المؤلف أو بكنيته ونسبه أو باسم الاب أو الآبن على ما هو مشهور به مرتبا على الهجاء وذكر لكل مصنف تاريخ ولادته وتاريخ وفاته ووضم في آخر الكتاب فيرسا عوميا لاعاء الكتب كلها مرتبا على حروف المجاء مع ذكر الصفحة الق ذكر فها الكتاب مفصلا وذبله بنسم بين فيه الكتب المطبوحة المجهول أسماء مؤلفها مرتبة على حروف المعجم - نسخة في مجالدين طبع مطبعة يوسف سركيس عصر سنة ١٩٢٨ م، سنة ١٩٢٨ م 124 ( 1440)

المعراج - قدلامة أن الحسن أحمد بن عبد الله ابن محد البكري ، أوله : الحد له اللطيف الحبير ، الملك القدير الح

- نسخة في مجلد بقل نسخ ، سنة ١٠٦٦ م ، بها آثار رطویة ، فی ۸۷ ورقبة ومسطرتها ۱۳ سـطرا

[۲۲۸۲] صمايدة • ۲۹۹۱

المعراج الكبير — فعالمي الدمنن

الآيات المظيمة الباهرة ، فرميراج سيدأ هل الدنيا والآخرة

الممراج الكبرى -- فنبطى

الابتهاج

معراج النبي صلى الله عليه وسالم – لابن عباس ، وهـو الأمام عبد اقه بن عباس أبن عبد المطاب ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم ريح لمولود قبـل المجرة بثلاث سنين ، والمتولى بالطائف

نحة ف مجله طبع حجر بالقامرة سنة ١٢٩٦ هـ. الورنة الأخيرة قطع ، في ٦ من ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ 41.77 4 [4.14]

الممز لدين الله - بنلم الاستاذ الأديب ابراهم حلال الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ٤ ( سنة ١٩٤٩ م ) ٤ وهي حانة من ساسلة ( أعلام الاسلام ) الق تنشرها لجنة ترجه دائره المأرف الاسلامية بالقاهرة ، تشتمل على ترجمة المنز لدين الله الفاطمي ، وأعماله وفتوحاته ،

- نسخة ف مجله طبع مطبعة دار إحياء الكثب المربية (عيسى البان الحلي وشركاه) بالفاهرة سنة ٤٤٤م، ل ۱۲۱ س - ۲۰ سم 

- نخه كالسابقة (۲۸۰۷) ۲۸۰۱۰

المعزة ، فيما قبل في المؤة - وهي رسالة المسلامة المؤرخ نمس الدين أي الفضل عرب بن على بن عرب ابن طـولون الصالحي ، الــولود سنة ١٨٥٠ ه ، ( سنة ١٤٧٠م) ، والمتسول سسنة ٩٥٣ ه ، ( سنة ١٥٤٦ م ) ، ضمنها ما قبل في قرية ( المزة ) من أعمال دمــــق ، ومن سكن فها الطيب هوائها من مشاهير الرحال

السخة ضنن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الترق بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، بآخرها فهرس ، ف ٧٧ ص TIVIT [IATY] - TV -

المعلوم والمجهول — بقام الاديب الكبيرولىالهين بك يكن ، للولود بالآستانة سنة ١٨٧٣ م ، وللتوق بالقاهرة سنة ١٩٢١م ، منهنه تراجم بعض الاحرار وما وقع لهم من الظلم الآستانة ، والسياسة الانجليزية عصر سنة ١٨٩٢ م وغير ذلك

- الجزء الاول من نسخة طبع مطبعة الشب بالقاهرة سنة ۱۳۲۷ م ( سنة ۲۰۹۹ ) بأخره فهرص ه لی ۲۳۰ ص - ۲۳ سم 

## المعترين من العرب — المجستان انظر

كتاب للممرين من العرب

معهد أسيوط الديني - الاديب النيخ عمد حديث النجار ، من طاء الترن الرابع عشر المجرى ضنه : نبذة عن تاريخ مدينة أسيوط ، وإنشاء المهد الدين ما ، وتراجم من تولوا إدارته

- ندخة في مجلد طبع مطبعة الجهاد الاسلامية بأسيوط سنة ١٣٥٦ ه ، محالاة بكثير من العسور النسبة العميد وبعض مديرية وأساتلته في ٨٨ ص

[ ٢ ٩ ٩ ٢] الفحام ٥ ١ ١ ٥

المفازى - قواقدى ، و موالحافظالىلامة أقدم مؤرخى الاسلام ، أبو عبد الله عجد بن أعر بن واقد الاسلمى الواقدى المدنى ، مولى بنى هاشم ، المعروف بالواقدى المولود في المدينة المنورة سنة ١٣٠٠ م ﴿ صنة ١٣٤٧) والمتوفى في بنداد سسنة ٢٠٧ م ﴿ منة ٢٢٣ م ﴾ ، ضنها النزوات النبوية

نسخة في مجمله طبع مدينة كلكتا سنة ١٢٧٨ ه ،
 ه سنة ١٥٠٥ م ٢ ، ممها ثقية لها الابي للمقدر سايان
 ابن طرخان التيمي ، وملاحظات وشروح بالفنة الانجلزية
 فيارون فون كريمر النماوي ، وباخرها تصويب ،
 في ١٤٢٦ من - ٢٢ سم
 ١٩٢٥ من - ٢٢ سم

المفاخر العلية ، في الحكائر الشاذلية - فشيخ أحد ابن عجد بن عياد الشانسي . ضمنها : ترجمة العارف باقة السيد أبي الحسن الشاذلي صاحب الطريفة الشاذلية للشهورة ، ومناقبه وأحواله ، وكراماته ، وأحرابه ، وأوراده

- نسخة فی مجلف بقلم مستاد ، فی ۲۸۰ ورفة ومسطرتها ۱۷ سطرا - ۲۱ سم [۲۷۷] الجوهری ۲۰۱۳

- نــنة أخرى في مجمله طبع المطبعة العرفية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، في ١٩١٥ ص - ١٩٠ سم ٣٧٢٧ [٣٠٦٧]

- أربع نسخ كالبابقة [٢٠٧١-٢٠٦٨] ٣٧٢٢

- نسخة كالسابغة طبت سنة ١٣١٥ ه [٣٩٩٣] ١٧٧٧: و
- ب نبخة كالبنابقة طبع خجر بالفاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ١٩١٣١ [٣٦٣٨] عالما المادة المادة
  - د د (۳۹۹۳) دانی ۲۷۹۷۸ ۲۳۹۷۳ (۳۹۶۷)
- نسخة أخرى في مجالد بقلم ممتاد ، النقصيا الورقة الاولى وبها خرم ، في ١٩٠٠ ورقة ومسطرتها ١٩٠٠هـ ٢٣٠ سم (٢٩٢٠)

مقتاح بأب الآبو أب \_ وه.و عنصر قدكتور ميرزا عد مهدى خان بن عجد التي بن عجد جغر الابرائي الاذربيجائي التبريزي ، نزيل الفاهرة ، ومن رجاله الترن الرابع مشرالهجرى ، اختصره من كتا به للسي ( باب الابواب ) واقدى ضيئه بيان شريدة الطائفة البابية وعقائدها وتاريخها ، وقدرغ من اختصاره

- نسخة في مجلد طبع مطبعة المنار القاهرة سنة ١٩٧١هـ. وأخرها فهرس في ٨٤٤٩٠ ص - ١٩ سم (١٢٧٦] ٢٢٩٣٠

> – نسخة كالسابغة [۲۲۹۸] ۲۲۹۳۲ ( ( ۲۹۹۰) کيت ۲۰۹۹

مفتاح ألسنة — وهي رالة الدادمة الاستاذ عجد عبد العزيز الحولى أستاذ الشريعة الاسلامية بمدرسة النشاء الشرعي سابقا ومن طاء القرن الرايسع عشر المجرى و ضما : الكلام طي تاريخ السنة و و تاريخ فنون الحديث و والكشد عما طرأ عليها من جمع وتصنيف و رتيب و تهذيب وشرح و تبيهن و فرغ من تأليفها سنة ١٣٣٩ ه

- أدرخة في بحريك طبع المطبعة الدربية بالقرامية سنة ١٣٤٧ م. (سنة ١٩٢٨ م) ، بأخر ما فهرس في ١٧٣ م م ١٧٣ م م ١٩٣٨ ع.

المقاصد الفخرى ، فى بعض مناقب السيدة خديجة السكرى - وهى رسالة غيم مؤلفها ، تتضمن ترجة السيدة خديجة زوجة النبى صلى الله عليه وسلم ونسبها ونضلها ومناقبها وأولادها ، أولها : الحد قد المنال ، عحمد بن عدنان الح

- نسخهٔ منین مجلوعهٔ فی مجلوبه بقلم معتاد سنه ۱۲۶۷ هـ مسطرتها ۳۳ سیطرا (من س ۸۸ – ۹۲) - ۲۱ سم

( ١٣٠ أعاميم ) على ٧٧٧

المقتضب ، مرف كتاب جهرة النسب سوه وهو مختصر المؤرخ الننوى شهاب الدين أبي عبد الله يانوت بن عبد الله الرومي الحمرى البندادي المدولود سنة ٢٢٥ م (سنة ١١٧٨ م) ، والمتولى سنة ٢٢٨ م) (سدنة ٢٢٨ م) ، اختصره من كتاب (جهرة النسب) لابن هنام الكلي ، أوله : قال هنام بن عجد ابن السايب الكلي ، ولد أدد بن زيد به الح ، وهو يتضمن أنساب الرب

نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ١٣٩ ورقة ومسطرتها
 ٢١ سطرا \_ ٢٤ سم
 [٣٢٣] أباطة ٩٦٧٣

ملخص تاريخ الحوارج - للاستاذ العالمة النيخ عمد شريف سام ناظر مدرسة دار العاوم إبالف هرى ما سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه مختصر تاريخ الحوارج من مبدأ ظهورهم في عهد سيدنا الامام على بن أبي طالب رضى الله تمالى عنه ، على أيدى عنه ، الى أن نفرق جمهم وتشقت شملهم ، على أيدى المهلب بن أبي صفرة ، المتوفى سانة ٨٧ هـ ، فرخ من تأليفه سنة ٨٣ هـ ، فرخ من تأليفه سنة ٨٣ هـ ، فرخ من

-- نسدخة فى بجدلد طبع مطبعة التندم بالقدارة سنة ۱۳۶۲ ه ( سسنة ۱۹۲۵ م ) ، با خرها مبعم جغراف مرتب على حروف الهجاء ، وخريطة تقريبية البلدان الواردة فيها ، فى ۲۷۹ س \_ ۲۲ سم ( ۲۸۱۱۸ [ ۱۸۸۹]

- خلف المانية (١٩٩٠) و ١٨١١ المانية

ملخص السياحات الكبرى - لشاكر شنبر ، وهو الكاتب الباحث شاكر بن منامس بن محفوظ ابن صالح شنبر ، المدولود في الشويفات (بلبنان) المستة ١٢٦٦ ه ﴿ سنة ١٨٥٠ م ﴾ والمتوفى بها سنة ١٣١٤ ه ﴿ سنة ١٨٩٦ م ﴾ وضنه موجزا لجموع سياحات الكبرى التي قام بها فطاحل الرجال - نسخة في بجلد طبع مطبعة الفديس جاورجيوس في بيروت سنة في ١٨٨٤ م ، في ٢٢٤ سم

(۱۱۱ع] أباطة ١٧٠٤

ملخص ، لمجموعة إلفرامانات الشامانية المثانية السادرة الى ولاقمصر وخديويها من سنة ١٠٠٩هـ - - - نة ١٣٢٢ هـ ، تلخيص عاييم ناحوم أفندى عالما الطائفة الاسرائيلية عصر ، ووضعه بالنة الفرنسية النائنة الاسرائيلية عصر ، ووضعه بالنة الفرنسية

فهرس اللغات الاجنبية برقم ١٩٥

ملخص المذكرة التي وفعهاالسيد قيصر منطلبان ، الى المجلس الاعلى ، للآثار والعاديات النديمة بنتائج الحنويات التي أحريت في خلال سنة ١٩٣٩ م بمنطنة ادم كورى ، وطابرنس ، بالمنرب الاقصى ، نشره بالمنتين العربية والاسبانية معهد الجنزال فرانكو ، للابحاث العربية والاسبانية معهد الجنزال فرانكو ،

 نسخة في مجدله طبع مطبعة الفنون المصرية ( بوكا العرائس المنرب ) سمنة ١٩٣٩ م ، معها كثير من الصور الشمسية لمنطقة الحفر وغيرها في ١٦ و ١٥ مى - ٢٤ سم

EALLS [LIEL]

مناقب آل البيت - لخفر الشربين انظر

درر الاصداف ، في فضل السادة الاشراف مناقب آل العباس - المجلال الديوطي انظر

الاساس ، في مناقب السادة بن المباس

مناقب الأعمة الاوبعة - المنبخ بردبك السيل يشبك بن مهدى ، أولها : الحُسد قد الذي أسس الاسلام بأعمة أهل السنة والجاعة ... الح - نسخة ضمن جمدوعة في مجدلد بنام معناد ، مسطرتها عنافة ( من ورقة ١ - ٤٧) - ٢٠ سم الماطة ١٠٤٠ بحاميم ] أباطة ١٠٤٠ بحاميم ] أباطة ١٠٤٠

مثاقب الأثمـة الأربعة — الدشهوري انظر

انحاف المهتدين ، بمناقب أثمة الدين

متاقب الأعمة الأربعة - الشيخ مرهى المندسي انظ

تنوير بماثر القلدين ، في مناقب الائمة المجتمدين

مناقب الأنمة الأربعة — لم يسلم وولنها ، أولها : الحديث الذي على خلته أطوارا ، وسورهم فأطوار الخليق عزة واقتدارا الخ

نــخة فى مجــك بثلم معتاد قديم سنة ١٠٦١ ه، فى
 رزقة ، ومسطرتها عمثلغة ـــ ١٥ سم
 (٣٥٨٣] أباطة ١٣٤٤

-- الجزء الثانى من نسخة فى مجلف بقلم ممتاد ، يبتدى بقصة طلحة والزبير ، به خروم ويونتس ، ف ٢٣٦ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطراً - ٢٠ سم السمالة ١٠٩٥١ [٣٠٩٦]

الملك فؤاد بيدم الاستاذ الكانب كريم ثابت ، المستنار الصحل بالديوان الملكي المعرى ، والموجود سنة ١٣٦٨ م ، ضنه دراسة الملكي نؤاد الاول ، وكيف كانت جبوده موجهة في كل وقت الى البناء ، وكيف كانت روحه تدفع بجميع مرافق البلاد الى الامام ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٤٤م ،

-- نسخة في مجلاطبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م ف ٢٣٠ ص - ٢٤ سم (٣٦٨٧) ١٩٤٣

- نعة كالمابنة (٨٨٢٣) ١٩٤٤

ملوك العرب -- وهى رحلة للاستاذ أمـين الريحانى ، من أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى ، قام بها والبلاد العربية ، ورتبها على مندمة وعمانية أنسام .

نسخة جزءان ف مجلد طبع المطبعة العامية في بيروت
 سنة ١٩٢٤ ٢ ٤ ومع كل جزء فهرس - ٢٧ سم
 (١٦٢٦ عفظي ٢٧٧٧٤)

مسلوك المسلمين المعاصرون ودولهم سلاستاذ أمين عمد سعيد من ورخى النرن الرابع عدر الهجرى وضعته تاريخ النهضة الوطنية الشرقية الجديدة وسيرة تسمة عشر ملكا وأسيرا مسلما ، ونشأتهم ، وطراز معيشتهم ، ودولهم ونظمها السياسية ، وعلماتها الدولية ، كا ضعنه سبما وثلاثين ومائة معاهدة ووثينة سياسية ،

- نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلمي وشركاه بالقاهرة سنة ١٩٣٣ هـ ، با خر الجزء الثانى فيرسها ، في ١٩٨ ص \_ ٢٠ سم ٢٦٧٥٢ [٢١٧٩]

> -- أربع نسخ كالسابقة [۲۱۵۰ - ۲۱۷۰۳] ۳۹۷۰۳ - ۲۹۷۰۳

مناقب سيدي ايراهيم ألدسوقي - جم الشيخ جلال ، خادم مقام سيدي ابراهيم الدسوق ، ومن رجال أوائل النرن الماشر المعيري ، أولها : الحد فة الذي أشرق نوره في نلوب أوليائه ، فندسوه من مشابهة الامثال بدأته الخ ، فرغ من جمها سنة ١٩٠٩ هـ - نسخة في مجلد بقلم ممتاد ، في ٥٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا \_ ٢٠ سم ٨٨١ [٣٨٩٩]

صغير فيه جملة صالحة من أخلاق سيدنا ومولانا الديخ الممارف الله تمالى شيخ مشايخنا الشيخ ابراهم المتبولى الخ

نسخة ضين مجلوعة في مجلوبالم ميتاد (من ورقة قلم ١٩ هـم) ومنظرتها ١٩ سطراً ٢٠ مم
 ١ - ٩٩) ومنظرتها ١٩ سطراً ٢٠ مم

المناقب الابراهيمية ، والمـآثر الخـديوية - لاكندر أبكاريوس ، وهو البحانة المؤرخ اكندر أعا أبكار ، المروف أعا أبكار ، المروف بالكندر أبكاريوس ، الارمني . المتوق بروت حنة ١٩٨٣ م ) ، ضنها : سيرة الحـديوى ابراهم باشا ، وما حـدت في عهده من الموادث في مصر وسوريا ، وتها على عشرين بابا وقرخ من تأليفها سنة ١٣٩٩ هـ

- ندخة فى بجسط طبع للطبعة الوهبية بالقساهرة سنة ١٢٩٩ م، ل ١٨٩ من - ١٦ سم (٧٧٢] ١١٠٨٦

- نسخة كالنابغة

Y1171 [1100]

مناقب أبي أيوب الأنصارى انظ

جلاء الفلوب ، وكمنف الكروب ، بمناف أبي أيوب الفارئ

مناقب أبي الحسن الفاذل — لابن العباع انظ

درة الأمرار ، وتحنة الأراد

om made grafinder relief field at the first of the

Salasan Salasan

لطائب المن

مناقب سيدى أبي الحسن الشاذل ، وسيدى أبي الدراس - لاب المدلاح على بن محسن العسد:

انظر

ته طیر الانفاس ، بمناقب سیدی أبی الحسن الشاذل ، وسیدی أبی العباس

مناقب الامام الاعظم أبي حقيقة — لابن البزاز الكردرى ، وهو الدلامة عجد بن عجد بن شهاب ابن يوسف ، المعروف بابن البزاز الكردرى الجنق . المتون سنة ۱۹۷ ه ، اختصرها من مناقب الامام الأعظم أبي حنيفة ، لموفق الدين المكى ، بحدف أسافيدها المسلمة ، ورتبها على مقدمة وفصول وخائمة وفرغ من اختصارها سنة ١٠٤ هـ

نسخة ف مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية
 بالهند سنة ١٣٣١ هـ ، بأعلى صفحاتها : (مناف الامام الأعظم أبي حنيفة) لموفق الدين المكر ، مع
 كاحة فد سر ٣٣٠ سـ

کل جزه فهرس = ۲۳ سم (۱۲۹۸۵ | ۱۲۹۷۸)

— نسخهٔ کالسابنهٔ جز ۱۰ن بی مجلد [۳۷۲۹] بخیت ۴۰۹۸۰

د د ن مجلدن [۲۹۹۵] ۱۰۹۹۹

- نــخة أخرى فى مجـله بقلم نـخ ، مخـط شامهنه عبد الله بن عبد الله سنة ١٩١٧ هـ، مجـدولة بالمداد الاحر ، فى ٢٠٢ ورقـة ومــطرتها ٢٣ سـطرا - ٢٢ سم (٣٧٠٣] ٤٣٠٢١

مناقب الامام أبي حنيفة - لان حجر الهيتس . انظر

الخيرات الحيان ، في مناقب الامام الاعظم أبي حنينة النمان

مناقب الامام أبي حنيفة - لابي الليث الذيلي ، وهمو الدرامة أبو الليث محرم بن محد بن العارف ابن الحمد القابلي ، من علم الفرن الداشر المجرى ، أولها : الحد قة الذي جعلني مقتديا بأثر خيار العلماء الخروجا - نحفة ف مجلد بقل معتاد ، مجدولة بالمداد الاحروجا آثار رطوبة وترميم ، في ١١٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم.

مناقب أبي حنيفة — العجلال السيوطي الطر

تبييض الصحيفة ، ل مناقب أ بي حنيفة

مناقب الامام أبي حنيفة - لئيس الدن الدمثق النظر

المتود الجان ، في مناقب أبي حنيفة النمان

مناقب الامام الاهتام أبى حنيفة ــ قبونق الـــى ، وهو العلامة:الامام أبو المؤيد المونق بن أحد بن محمد ابن سعيد المـــى ، المقــوق سنة ٥٦٨ هـ ، رتبها على أبواب

نسخة في مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالمدن عبد ١٣٢١ هـ، بأسفل صفحاتها : ( مناقب الامام الافظام أبي حنيفة ) \_ قــكردرى ، ومم كل جزه فهرس - ٣٣ سم
 ۱۹۹۵ (۳۹۲۱)

– نسخة كالسابغة جزءان في مجلد [٣٧٧٩] بخيت ٤٠٩٨٠

(1.134 [rank]

مناقب الامام أبي حشيفة - لتوح افندى انقر

الدر النظم ، ف مناقب الامام الاعظم

مناقب أي العباس لمارسي ـ لابن عطاء الآلاسكندري انظر

الما انت المأن

مناقب السيد أبى القامم الطيطاوى كسيدأ حدرانع انظر

النغر الباسم ۽ في مناقب سيدي أبي القاسم

مناقب العارف بالله جبلال الدين أبى القامم العلمطاوى جم الشيخ محد بن أحد الشيجى ، من كتاب ( مناقب الاولياء بالوجه القبلي من أعمال الديار للصرية ) للامام محيي الدين الدمياطي الشافس ، وغيره ، وضمنها ترجة ولى الله الماكور وأحواله ومناقه وكراماته

ندخة ضنن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العلمية بالفاهرة
 سنة ١٣١٥ ه ( من ص ٣٨-٦٤ ) - ٢٠ سم
 ٣٧١٧ [٣٥٦٢]

> — نسخة ضدن مجموعة كالسابغة [٣٦٠٧] ٢٥٢٦٤

مثاقب أبي الحدى الصيادي \_ لحسن حسق باشا الطويراني

انظر

النول النمل

مناقب تق الدين أبي الوفا المقدمي ـ لم يعلم مؤانها أولها : ابلغ حبد لك الهم بإباري، النفوس بلا مثال الخ 4 رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة .

 لسيخة ضمن جروعة ف نجيلة بقل ممتاد بخط على الشميري سنة ١١٣٩ م عجـدولة بالمداد الأحر ، ومسطرتها ۲۰ سطرا ( من ورنة ۹۱ – ۱۲۶ ) 171A. [TV. 1]

مناقب الأمام أحمد بن حنبل ـ 9 بىالغرج بنا لموزى، وهو الامامالمؤرخ أبوالفرج عبد الرحن بن أبوا لمسن طی بن عمله بن طی بن الجوزی القرشی البندادی ه المولود في بغداد سنة ٨٠٥ هـ ( سـنة ١٩١٤ م ) ، والمتوفى بها سنة ٩٧٥ هـ ( سـنة ١٢٠١ م ) ضمنها ترجمة الامام وآدابه ونشأته ومنافبه ، وزهــده، وتربيته ، مع ذكر الاعبان من طبقات الحنابلة ، ورتبها على مائة باب .

- نسحة ف محمله طبع مطبعة السعادة بالقمارة سنة ١٣١٩ ه . بآخرها فهرس وتدويب ۽ ن ۱۹۹ ص \_ ۲۰ سم

o.100 [TY11]

– نسخة كالــابنة [٣٧١٧] ٥٠٠٠٠

• - 34: [ [ 74: •

مناقب الميد أحمد البدوى \_ فنيخ عبد العمد

الجواهر السلية ، ل اللسبة والكرامات الاحدية

مناقب السيد أحدالبدوى – السنهدى الحفاجي

النفحات الاحدية ، والجواهر الصمدانية

مناقب السيد أحمدالبدوي ، والطربقة الاحدية \_

النصيحة العلوية ، في بيان حسن طريق السادة الاحدية | رسالة الحموى

مناقب الشيخ أحمد الصاوى المالكي ــ لاسهاعيل المفر بى

النور الوضاء ، في مناقب وكرامات عمدة الأولياء

مناقب الأمام الشافعي: - الرازي ، وهو الامام المـــلامة المفـــر أبو عبد الله فخر الدبن محــد بن عمر ابن الحديث بن حدن بعلى التمييم البكرى الطبرستاني الرازي المولود في الري سنة ٤٤ هـ (سنة ١٥٠٠م) والمتوف في هرام سنة ٢٠٦ م ( سنة ١٧١٠ م ) ، ضبئها : تاريخ الامام أبي عبد الله محــد بن إدريس الشافعي ، ومناقبه ، ورتبها على أربعة أقسام . وفرغ من تأليفها سنة ٩٧٠ ﻫـ

 أحفة ف مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ. ق ۱۹۳ مل 🕒 ۱۸ سم (VYVY) 1K.16 PPFAI

> - نسخة كالسابقة (١٦٣٦) ١٦١٢١ -· 4 17 1 | 11 1 4 . |

مناقب الأمام الشافعي - لم يعلم مؤلفها

— نــخة ف مجــلد بقلم معتاد بخط على بن محــد البدوي سنة ١٠٨٧ م، مجـدولة بالمداد الاحر ، تنقصها الزرقة الأولى ؛ ق ٨٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - 17 -n [37.3] VP. 98

مناقب الامام الشافعي - لم يمل واللها ، وهي مرتبة على أربية أقسام .

— لسدخة ف مجدلد بنام معتاد نديم بخط على بن حسان الشافعي --نة ٧٨٦ م، بأولها نقس أثناء القمم الأول ، في ١٤٨ ورقة ، ومسيطرتها ١٧ سيطرا 1374 [7031] pr 71 -

مناقب الامام الشاقعي وشرف نسبته – العموى

انظر

مناقب الأمام الليث ـ لابن حجر العنقلاني

الرحمة الغيثية ، بالترجمة الليثية .

مناقب الامام صالك \_ للــيوطي انظر تزيين المالك ، بمناقب الامام مالك

مناقب الامام مالك \_ الملامة الشيخ عيس بن مسعود ابن منصور الزواوى

-- نسخة ضمن جموعة فرنجله طبعالمطبعة الحبرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، بأعلى صفحاتها : ﴿ تَزِينَ المَانِكِ ، بمناقب الامام مالك ) ـ فلجلال السيوطي ، وبآخرها. تراجم الأئمة : سحنون ، وابن القاسم ، وأشهب ، فی ۱۷ ص ۔ ۲۸ سم [۲۹۰۱] بسم ۲۱۱۱۲

> -- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة ·YVAA [TAY.]

- نسخة كالسابقة ﴿ ٣٩٥٢] ٢٠٧٥٣ -0.774 [ 477.]

• TO TT [ 1 7 0 7 0 7

مناقب أمهات المؤمنين \_ الطبرى

السمط النمين ، في مناقب أمهات المؤمنين

مناقب بني الصياد - لابي المدى الصيادي

دُخيرة الماد ، في ذكر السادة بني الصياد

مناقب الجسلاني \_ التادن

قلائد الجواهر ، ف مناقب الشيخ عبد القادر ( الجيلاني ) | اللمحة العامة

مناقب الحلاني ، و يعض السادة الصوفية – لابن جهذم الشطنوق

بهجة الأسرار ، ومعدن الأنوار ـ لابن جهضم

مناقب الحنفي ـ لابن البندري

السر الدني ، في مناقب الحنني

مناقب الديخ خالد النقشبذري انظر

المحد النالد

مناقب السيدة خديجة ( رضي الله عنها )

المفاصد الفخرى ، ف بمض مناقب السيدة خديخة الكبرى

مناقب ذي النون ــ الجلال السيوطي

الجو مر المكنون ، في مناقب ذي النون

مناقب الشاذلي \_ لابن عياد

المفاخر الملية ، في المنا ثر الشاذلية

مناقب الشعر الى الكبرى - لابى صالح عد الملجى

تذكرة أولى الالباب، ف مناف الامام الشيخ عبدالوهاب

مناقب العمالحين \_ للوترى

روضة الناظرين ٤ وخلاصة مناقب الصالحين

مناقب سیدی علی البیوی ۔ فشیخ عمد زک

مثاقب المجذوب — لولده الشيخ عمد طاهر المجذوب انظر

الوسيلة إلى المطلوب ، في يعض ما اشتهر من مناقب ولى الله الشيخ عجد المجدوب

مناقب سيدى محمد بن أحمد الفرغال - المدامة الشرغال ترجمة المدامة الشيخ عمد بن أحمد التيجي ، ضمنها ترجمة ولى الله الفرغل المذكور وأحواله وكراماته ومناقبه - نسمة ضمن محموعة في مجاله طبع المطبعة العلمية بالقامرة سنة ١٣١٥ م ، ( من ص ١ - ٣٨ )

TV1 [T.77]

— أربع نسخ ضمن كروعات كالسابقة [٣٧١٧ - ٣٥٦٦ - ٣٧١٧

> — نشخة ضمن جموعة كالسابقة ٢٠٢٦٤ [٣٦٠٧]

المناقب المصطفوية ، والمرآثر المحمدية العلوية لاسكندر أبكاريوس ، وهو الاديب اسكندر أغا
ابن يعقوب بن أبكار ، المدروف باسكندر أبكاريوس
الارمني الاصل ، المتسوق سانة ١٣٠٣ ه ،
( سنة ١٨٨٥ م ) ، أولها : الحمد قد رب العالمين ،
الذي أحيا ذكر الاولين بقالم المؤرخين الخ ، ضمنها
السكلام على الحوادث المصرية المتعلنة بالدولة المحمدية
العلوية ، وما فيها من عاسن الاخبار ولطائف النواهر
والآثار ، مع وقائع الجديوى ابراهيم باشا وحروية ،
وقدمها خدمة إلى مصطفى فاصل باشا ، وفرغ من

نسخة فرنجله بقلم معتادة بخط المؤلف سنة ١٢٩٠هـ
 ف ١٢٩ ورقة وسطرتها ١٢ سطرا - ١٨ سم
 ٨٣١٤ [٥٣١]

مناقب سیدنا حمر بن الخطاب – لابن الجوزی انظر

تاریخ عربن الحطاب ـ لان الجـوزی

مناقب أمير المؤمنين عمر الفاروق — البرزنجى ، وهو الملامة السيد أحمد بن اسماعيل الحسيق الموسوى البرزنجى ، منى الشافمية بالمدينة المنورة ، ومن علما أوائل النرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٠ ه

- نسطة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ، ف ٤٦ ص - ٢٠ - م

11.4. [47.1]

- خس نسخ كالسابقة

- نختان كالــابقة طبــم المطبعة المينية بالقــاهرة سنة ١٣١١ هـ

[V-F7 . A - F7] TYALL & STALL

ــ نسخة كالسابغة [٢٦٠٩] ١٣٨٦٢

و و طبع المطبعة الخدية بالقساهرة سنة ١٣٠٤ م

1277A [T71.]

- المدخة كالمابقة طبع مطابعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢١ ه

TTVY - [ + 1 V . ]

مناقب السيدة فأطمة - السيوطي انظر

الثنور الباسمة

مناقب الكيلاني

انظر

تفريج الحاطر ، في مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني

مناقب المنوفى - المسلامة خليل الجندى المالك - وهدو الامام منياء الدين أبو الودة خليل بن اسحاق ابن موسى بن شعيب ، المدروف بالجندى المصرى المالكي ، المتوفى سنة ٧٦٧هـ ( سنة ١٣٦٥ م ) ، أولها : الحدد لله حدا بوان نعمه ويكاف، وزيده ، ويليق بكرم وجهه الله ، ضعنها ترجمه المارف باقت سيدى عبد الله المنوفي ، وأحواله ومناقبه ، ومنشأه ، وتربيته ، وغير ذاك

- نسخة في مجـلد بقلم معتاد ، في . ؛ ورقة ومــطرتها ٢٩ ــطرا ـــ ١٨ ــم (٣٠٧٧) ١٩٨٢

مناقب السيدة نفيصة - لم يعلم مؤلفها النظر

الماك ثر النفيسة ، بذكر صبا بة من مناقب السيدة نفيسة

مناقب السيدة تفيمة - الشيخ عد عبد الخالق انظر

الجواهر النفيسة ، في مناقب السيدة نفيسة

مناقب النقطيندية — المنهوق انظر

الأنوار القدسية ٤ ق تراجم السادة النفشيندية

منافب النقشهندية — الكردى انظر

الواهب السرمدية ٤ ق مناقب النقشبندية

مناهل الصفا ، باتصال نسب السادات ألوفائية بالنبي المصطنى — وهي رسالة فشيخ على أبي جابر ابن عامر الانبائي الوفائي المالكي ، من علم الترن الثاني مشر الهجري ، أولها : الحدد قد الذي لم يزل قديما خبيرا الح ، ضنتها تراجم السادات الوفائية ، وذكر نسيم ومناقيم ، وفرغ من تأليفها سنة ١١٤٠ مسطة في مجالد بنام معاد ، بهامشها حسواش ، في ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٣٣ سم

المنتخب المستطاب ، من هناقب همر بن الخطاب \_ لم يسلم .ؤانه ، أوله بعد البسمة : باب في ذكر موله. وسنه وإسلامه ... الح ، رتبه على ثلاثة وثلاثين بابا — نسخة في مجلد بقلم نسخ جيد مجدولة بالمداد الاحر والاسود ، في ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا

## 144. [407.]

المنتخب من النجوم الزاهرة ، فيمن ولى من ملوك الترك مصر والقاهرة — لم يعلم منتخبه ، أوله : الحديثة الذي زين البهاء الدنيا بالنجوم الزاهرة ، الزاهرة ... الخ ، انتخب من كتاب (النجوم الزاهرة ، في أخبار مصر والقاهرة ) لابن تمرى بردى الاتابي وضيئه ذكر من ولي مصر من ملوكها الترك وأولادهم ومن توفي فيها من البله ، الراسطين والفقها ، والمحدثين والوعاظ وولاة أدور المسلمين ، والصلحاء والمستندين والاداء من أهل الفضل أجمين

- نسخة في مجسله بقلم معتاد ، بآخرها مطالعة تاريخها سنة ۷۹۷ ه ، بها خرم وآثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها تنبيدات ف ۹۴ ورنة ومسطرتها ۱۷ سطرا - ۱۸ سم (۴۸۰) أباظة ۹۷۷۰

المفتظم ، في أخبار الآم — لابى الغرج بن الجوزى ، وهـ و الدلامة الحافظ المؤرخ أبو الفرج عبد الرحس ابن أبي الحسن على بن مجد بن على بن عبد الله ابن الجوزى ، الفرشى التيمى البكرى الصديق البغدادى الحنبلي للدولود في بنداد سنة ١٠٥ م ، وقيسل (سنة ١٥٠ م ) ﴿ سنة ١١١٤ م » ، وللتوفي بها الذي سبق الازمان و ابتدعها ، و الالوان و اغترعها . الحد ته ومو تاريخ كبير ، ضنه الكلام على أول المحلوقات ، ثم ما يلى ذهك من الموجودات ، ورتب ما قبل الهجرة على أبواب ، وما بعدها الى سنة ١٧٥ م على ثرتيب المنبؤ ، وأتى فيه على الحدودات اللهمة ، و الاغبار المستحنة ، و الوفيات مرتبا الاسماء في كل سنة على حسب ترتيب الحروف الهجائية

الموجدود منه جزءان : ف مجدلد بقلم نسخ ، بأول الولهما نقس ، وأول ما فيه بعض الكلام على أبى تمام وشعره ، وينتهى الى نهاية حوادت سنة ٧٤٧ ه ، وينتهى وينتهى ، تانها بذكر حوادث سنة ٧٤٨ ه وينتهى بأثناء حوادث سسنة ٢٨٩ ه ، في ٢٠١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا د ٢٠ سم

خدة أجزاء من نسخة أخرى في مجدلدين ، وهي
النسم الثبياني من الجزء الحامس الى الجزء التاسم ،
طبع مطيمة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٥٧هـ
مع كل جزء فهوس \_ ٢٤٠ مم
 ١٩٦٤٩ (٢١٩٨)

المنتقى ، فى أخبار أم القرى — وهى منتخبات ،
ف تاريخ مكة الذكرمة لـ لم يعلم منتخبها ، افتخبها من :
١ — تاريخ مكة لـ للامام أبى عبداقة محمد بن اسحاق الفاكمي .

۳ - شناء النرام ، بأخبار البلد الحرام ـ لتق الدين
 آبی عجد بن أحمد الفاسی .

٣ - الجامع اللطيف ، في فضائل مكذ وبناء البيت
 الشريف ـ لجال الدين عمد بن أمين بن ظهيرة .

نسخة في مجالد طبع مدينة ليبزيج سنة ١٨٠٩ م،
 بآخرها ملاحظات بالفنة الألمانية ، بقالم ناشرها المستشرق الألماني فردناند ومتنفيل ، في ٣٤٤ ،
 ٤٤ س - ٣٢ سم

[۲۰۱] أباظة ١٦٤٩

هنتقي ملحص وحلة بن بطوطة - قبيارن ، وهو العلامة أبو مفلح عجد بن فتح الله بن محود البيارن ، للتوفي سنة ٥٠٥ أوله بعد الديباجة : صلا ما تلقيته عمل لحصه الامام السكانب محمد بن جزى السكاي الخ ، انتقاء واختصره من ملخص رحمة ابن بطوطة المسهاة (تحفة النظار ، في غرائب الامصار وعجائب الاسفار) لابن جزى السكاني .

نسخة في مجلد به بخط محد بن محد المديري
 الشافعي سينة ١٣١٠ ه . يها آثار رطوية ، في
 ٧٠ ورنة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا . . ٢٧ سم
 (٣٠٦ - ٤٠٦٣)

منتهى العبادات ، فى بعض ما لشيخى مرف المناقب والكرامات — لم يبلم ،ؤلفها ، أولها : حدا لمن خس من شاء من عباده عناقبالدرفان الخ، ونهما على نلانة أبواب .

— نسخهٔ فی مجلد بنتل میناد ، فی ۹۳ ورتهٔ ، ومسطوئها ۲۰ سطوا – ۲۲ سم (۲۹۹۱ السفا ۲۸۸۱)

المنح الرحمانية ، في منافب خادم العاريقة الخاص ، المام العمارية العمارية العمارية العمارية العمارية العمارية العمارية المعارية والموجود وخطيب مسجد السيدة زياب بالقساهرة ، والموجود العارف بالله الشيخ جودة عبد المتمال ، ورتبها على مقدمة ، وبابين وخائمة : المقدمة في بيان السر من عمل المنافب المصالحين ، والباب الأول في نسب الشيخ ، والباب الأول في نسب الشيخ ، وما يتمل وما يتمل وما يتمل به ، والباب الثاني في كراماته وما يتمل

- نحنان كالسابنة

منحة أهل العصر ، بمنتقى تاريخ أحياه مصر وهي منظومة للأديب أبى السمود ( مكذا بأولها ) ، طنبها تاريخ أحيان مصر وخديريها ، أولها :

( يقول ذو العجز أبو النمود

وله في الدارين بالسود) الخ

منظومة الابيارى ، ق المولد النبوى انظر

الفلادة السنية ، ف الولد الشريف والاجداد الاحدية

منظومة البديوى ، في نسب النبي انظر

عود النـــ

منظومة الدريني ، في سيرة النبي صلى الله عليه و سلم والمشرة الـكرام

انظ

الشجرة ، في ذكر النبي والعشرة

منظومةالسيوطى، في أسماه مجددي الأمة الاسلامية انظر

تحفنا المهتدين ، بأساء المجددين

منظومة المثماني الممرى ، في خلفاه مصر وحكامها وقضاتها من الفتح الاسلامي إلى الفتح المثماني انظر

ذخيرة الاعلام ، بتواريخ الحلفاء الاعلام ، وأمراء مصر المـكام

> منظومة العراق ، فى السيرة النبوية انظر

> > الدرر السنية ، في نظم السيرة الزكية

منظومة العمرى

bil

ذخيرة الأعلام ، بتواريخ الحلفاء الاعلام الح .

منظومة الغيطى ، فى تاريخ الانبياء انظر

أساطير الاولين ، في تاريخ الآنبياء ومولى الذي الامين

نسخة ف مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن عجد هارون
 سنة ١٢٧٨ ه ، ق ٣٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا
 - ٢١ سم

[٥٣٠٦] أباظة ٧٢٩٤

منصور الاندلس بنام الاستاذ الادب على أدم الموجود سنة ١٣٦٨ ه ( سنة ١٩٤٩ م ) وهي حلقة من سلسلة ( أعلام الاسلام) التي تشيرها لجنة ترجمة دائرة الممارف الاسلامية بالفاهرة ، تشتمل على ترجمة الوزير المبقرى المنصور عمد بن عبد الله بن أبي عامر أعظم رجال الانداس في النصف الله بي من الفرن الرابع الهجرى ، ونشأته ، وأصله ، وأعماله .

نسخة في مجله طبع مطبعة دار إحياء الكتب الدربية
 ( عيسى البابى الحلمي وشركاه ) بالقاهرة سنة ١٩٤٤م
 بآخرها فهرس ٤ في ١٧١ من \_\_ ١٩ سم

– أحفة كالسابقة (٣٨١١) ٥٢٠٥٥

المنظر البهبي ، في طالع مولد النبي — فهجرسي \_ وهو الملامة العارف باقة السيد أبى الفتوح عجد بنخليل الهجرسي الشافعي ، المتوفى سنة ١٣٣٣ هـ

لـ خة ضين مجموعة في مجلد طبع المطبعة العلمية
 القاهرة سنة ١٣١٢ه ، بآخرها تصويب ، في
 ٢٠ ص - ٢٠ - م

[۲۰۰۸] علم ۲۲۰۰۸

نسخة أخرى ضمن مجموعة في نجلد بقلم ممتاد ، بخط عجد أبي السعود سنة ١٣٠١ م (من ورفة ٣١٥ \_
 ٣٢٧) ومسطرتها ٢١ سطرا \_\_ ٢٤٠ سم [٢١٠١ بجاميم]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العلمية
 بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ

( ۸۰۰ مجاميم ] ۲۹۰۸۳

— نسخة كالسابقة ضبن مجموعة [ ۱۲۴۰ مجاميع ] ۳۰۰۲

منظومة الكردى ، في السيرة النبوية انظر الحرد البنية ، في البيرة الزكية

من مصر ألى مصر — وهي رحلة للوطني عجد بك فريد رئيس الحزب الوطني سابقا ، الى بلاد إيطا ليا وتونس والحزائر وطرابلس الفرب ومالطه سنة ١٩٠٢ م ، صناها وسف هذه البلاد وأحوالها ونظم الحكم فيها — نسخة في بجدلد طبع مطبعة الموسوعات القاهرة ، بآخرها فيرس ، في ١٤٤ من — ٢٣ سم المحرد المحر

المنهج الاعدل ، في ترجمه الملامة على الاهدل — للسيد محد بن أحد بن عبد البارى بن محد بن الطاهر ابن محد بن عبد القادر ، المعروف بالاهدل ، من علما القرن الثالث عشر الهجرى ، ضمنه ترجمة جده الشيخ على الاهدل ، ونزوله في المين ، وأخذه الطربق من المشايخ ، مع ذكر مناقبه وكراماته ، ومناقب ذريته وأتباعه ، وفرغ من تألينه سنة ١٢٦٧ هـ

— نسخة في مجلد طبع حجر بمطبعة كلزار في بمباى بالهند سنة ۱۲۸۷ ه ، في ۱۸ من ـ ۲۱ سم [۳۰۹۰] د ۱۸۸۹

المنهل الصافى ، والمستوفى بعد الوافى — لابن تفرى بردى ، وهو الامير الاديب جال الدين أبو المحاسن يوسف تغرى بردى بن عبد الله الاتابك الظاهرى الحجويق الحنى المعروف بابن تغرى بردى ، المولود بالفاهرة سنة ٨٩٣ م ، ( ١٤٦٩ م ) ، أوله : والمتوفى سنة ٨٧٠ م ، ( ١٤٦٩ م ) ، أوله : الحد لله مدير الدهور ، ومدور الاعمار والشهور الح ، همنه تراجم جلة من الاعيان ، مرتبة على حروف للمجم من سنة ١٩٠٠ ه ، وابتدأه من أوائل الدولة التركية من المعز أبيك التركاني إلى زمنه

- خسة أجزاء من تسخة فى سنة مجلمات بغلم نسخ ، بخشار عند بن عبد الله بن ا براهيم الزسراني سنة ١٣١٠ هـ، الجزء الأول فى مجلمين ، فى ٢٥٩ ، ٣٦٠ ، ٢٧٩ ،

۲۹۷ ، ۲۹۷ ، ۲۹۷ ورثة وسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۳ سم

## [۱۱۷] أباطة ١٥٨١

منهل الصفاء بمولد المصطنى - الملامة الشيخ موسى النالجي المالكي ، المقدى ، أوله : الحمد لله الذي أوجد المفاين الخ

لحة شبن جموعة في مجاد بقل معتاد ، مسطرتها ٢٥
 سطرا ( من ورقة ١ - ٨ )
 ۲۱ سم
 ۱٦٧ مجاميع ]

المنهل العدب ، في تاريخ طرابلس الغرب - للسوس ، وهو العلامة أحمد بن حديث بن عجد الاوسى الانصارى ، الشهير بالعسوس ، نزيل دار الحدلافة ، ومن طاء أوائل الترن الرابع عشر الهجرى ، ضنة تاريخ طرابلس الغرب من الفتح الاسلامى ، مع ذكر تراجم ولاتها وعلمائها ومشهوريها ، وأخبارهم ، وموتها الجنراف ومدنها وهوائها وتربتها

- الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة جال أفندى بالاستانة سنة ١٣١٨ هـ ، بأوله تفريظ وفهرس ، في ٨ ، ٤ ، • ٣٩ من - ٢٠ سم (٢٩ ٢ ) ١٠٤٧٧

منهل الواردين ، على مسولد سسيد الأوليين وهو مولد نبوى شريف —
البراسى ، وهو الدلامة الشيخ عبدالمعلى بن إبراهم البراسي المالكي ، من علماء أواخر القرن الثاني عشر المجرى . أوله : الحد نه الذي رفع قدد نبينا محسد صلى اقة عليه وسلم ، في الدنيا والأخرى الح ، فرخ من تأليفه سنة ١١٨٠ ه

نسخة ضبن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد ، ومسطرتها ٢٣ - ٩٤٦)
 ٢٣ - طرا (من ورقسة ١١١ - ١٤٩)
 ٢٣ - ٣٠٠ سم
 ٣٠٤ عاميم ] ٩٩٣٥

مهام الفقهاء — الكامى الأدرنوى ، وهو العلامة محد كامى بن اراهم بن أحد بن سنان بن عود الآدرنوى الفاضى عصر سابقا ، الولود سنة ١٠٥٩ هـ ، والتولى سنة ١٣٦ هـ ، أولها : حدا لمن رفع بمنايته طبقات الفنهاء الحرف فحدول العلماء الأحناف ، ورتبها على حروف الهجاء ، وجبل في آخر كل حرف فصلا في أحراك الكتب الفقهة

- نسخة ضمن مجوعة في مجلد بقلم فارسى ، مجدولة المداد الاسرود والقدمي ومسطرتها ٢٣ سـطرا ( من ورنة ١-٧٨ ) - ٢١ سم [٢٤٣] أباظة ٥٥٥.

المواهف والاعتبار ، بذكر الخطط والآثاو —

( وتمرف بخطط المفريزي ) ، وهو المدلامة المؤرخ

تن الدين أبو السباس أحمد بن على بن عبد الفادر
ابن عجد الحدين العبيدي ، الممروف بالممرزي المولود
بالفاهرة سنة ٢٦٦ ه ( سنة ١٣٦٥ م ) ، والمتوف
بها سنة ٩٤٨ ه ( سنة ١٤٤١ م ) ، فضنها أخبار
القاهرة ، وأقالم مصر والنيل وأحوال سكانها

— الجزء الاول من نسخة في مجلد بنام معناد ، ينتهى الى
ذكر ما قبل في مدينة الفسطاط بأوله نفس وبه خرم
في ١٤٨ ورفة ومسطرته ٣٣ سطرا - ٢٧ سم

۔ نسخة أخرى في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٠هـ، مع كل جزء فهوس ۔ ٣١ سم مع كل جزء فهوس ۔ ٣١ سم

- نسخة كالـابنة (١٣٤ ١٨١٨ اللنة

و و [۲۷۱] ۱۶۴۹۳ شریعهٔ

د د (۱۹۰۷) راننی ۲۷٤٤٧

د د [۲۷۰۱] مروسی ۲۷۰۷

و أربة بجادات طبع مطبعة بالنبل
 بالفاهرة سنة ١٣٣٦ هـ
 ١١٥٩٦ [١٣٠٨]

٠٠٠٤٨ عنية [٢٩٧٢] عني ٢٠٠٤٨ -

ــ الجرء الثانى من نســخة كالــابقة طبــع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ

# the section of the se

مواقف حاصمة في تاريخ الاسلام - الاستاد المؤرخ عبد افة عنان المحاى بالقساهرة والموجود سنة ١٣٦٧ م > ، ضعنه بمض الموادث الهامة والمواطن الحطيرة التي كان فيها اللقاء والفصل بين الثير قوالنرب ، وبين الاسلام والنصرانية، في مختلف المصور ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٣٤ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالفاهرة سنة ١٩٣٧ م < ، وباتحد ما فهارس : بمصادر الكتاب ، وبالاعدم التاريخية والجنرافية ، وفهرس عام مرتب على حروف المجاء ، في ١٩٣٩ ص - ١٩٣٠ على حروف المجاء ، في ١٩٣٩ ص

ــ نسطة كالسابقة [٠٠٠١] النصام ١١٤٧

مطبعة الجديد القاهرة مطبعة المحديد القاهرة منة ١٣٤٧

#### 0.3.8 [4810]

مواكب الربيع ، في مولد الشقيع - العداداتي ،
وهو المدلامة شهاب الدين أحد بن أحد بن اساهيل
الحداداتي الحليجي الشافعي المتوفي -- نقط ١٣٠٨ هـ،
منها مولد الذي صلى الله عليه وسلم وصفاته ، ورتبها
على عشر مواكب ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩٣هـ
-- نسسخة في مجداد طبع المطبعه الوهبية بالقاهرة
-- نق ١٢٩٤هـ با خرما فهرس وتصويب ، ف٢٤٣٥
-- ٢٠٠٠ م

(0 - VT)

- نسخة كالسابقة (٢٠٨٨) ١٦٨٨١ -

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٤ هـ | ٣١٧٥] الامبا بي ٢٨٦٦،

المواهب السرصدية ، في متاقب النقشبندية ...
للكردى ، وهو العلامة الشيخ محد أمون بن فتح الله زادة الكردى الأربلي النقشبندي الشافهي من قله، القرن الرابع عشر المجرى ، ضنها الكلام على الله النبي صلى الله علميه وسلم وسفاته الكريمة ، وتراجر رجال الطرينة النقشبندية ، مبتدئا بترجمة الامام أبي بكر الصديق رضى الله عنه .

-- نسخة في مجاله طبع مطبعة السعادة بالقساهرة سنة ۱۳۲۹ هـ بأخرها فهرس ، في ۳۳۹ س -- ۲۰ سنم (۳۷۱۸] ۱۸۲۰۰

– نىخة كالسابقة (٣٨٩٣] ٣٦٤٤١

الموجز التاريخيى — للأستاذين هنري النهاع وكيل مدارس الانجاد الوطني بالقساهرة ، ويوسف فهمي أستاذ التربية والآداب بالازهر الشريف ، وها من رجال الفرن الرابع عشر الهجرى ، وضماء طبقا المقرر التاريخي المدارس الثانوية المصرية .

- الجزء الثاني من نسخة في بجداد طبع مطبعة رعسيس التاهرة حدثة ١٩٢٥ م ، يشتمل على مقرر السنة الثانية الثانوية ، في ١٣٨ ص ح ٢٤ سم ١٢٦٦ [٤١٨٢]

هوجز تاريخ مصر والاسلام — للأستاذين الشيخ عمر الاسلام المجامع الازهر والمعاهد الدينية ، وعجمه الحسيق رخا منتش الآداب بالجاسم الازهر والمعاهد الدينية ، والموجودين سنة ١٣٦٨ م ( سنة ١٩٤٩) ، وضعاء وفقا الدنهاج الحديث المقرر بالمعاهد الدينية .

— تسم وعشرون نسخة كالسابقة [ ۲۱۸۱ – ۳۱۷۸۷ | ۲۱۸۹ – ۲۱۸۱۵

الجورد الروى ، في مولد النبي صلى الله عليه وسلم ــ
الشيخ على قدرى ، أوله : الجدية الآزلى الابدى الح
ــ نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربي ، بخط مصطلي
ابن قامم الطرابلسي العربي سنة ١٢١٥ ه ، مجدولة
بالمداد الآخر ( من ورقة ٢٢١ ـ ٢٥١ ) ومسطرتها
٢١ ــطرا ــ ٢١ سم

موردالصفا، في سيرة المصطفى صلى الله عليه وصلم للأستاذ الملامة الشيخ أحمد الحلاوي المدرس بالازهر الشريف ودار المسلوم ، وناظر مدرسة عثمان باشا ماهر بالقساهرة سابقا ، والمتوفى في ربيم الأولى سسنة ١٣٥٩ م ( سسنة ١٩٣٧ م ) ضينه : السيرة النبوية ، وقدم له عندمة ، في تاريخ الامة العربية وأنسامها وأحوالها .

 نسخة فى مجلف طبع مطبعة مصطفى البابى الحلنى وأولاده بالفاهرة سنة ١٣٥٨ هـ ( سنة ١٩٣٩ م ) ، بأسفل صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس ، ف ٣٣٣ ص
 ٢٢ سم ( ٢٢٣٩ / ٢٧٧٨ ٤

- نخهٔ کالیابنهٔ [۲۸۶۸] ۱۹۳۰ -۱۹۳۰ - ۲۹۰۹ (۲۰۰۶)

- نسختان كالسابقة

0011.1001.4 [275762760]

مورد الظمآن ، الى مولد خير ولد عدان — قوناً ن ، وهو العلامة الشيخ على بن عبدالبر الونائى الشافعى ، من علماء أواخر النرن الثانى عشر الهجرى أوله : الحدلة الذى خس من شأنه بموالم المزيد الخ ، قرغ من تأليفه سنة ١٩٩٦هـ

— نسخة فی مجلد بنامدناد ، بها آ ثار رطوبة ، ف۱۲م ومسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۳ سم (۲۱۸۲) زک ۵۸۲۸۱

— نسخهٔ آخری فی مجله بنسلم ممتاد ، فی ۱۹ ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۳ سم [۲۹۹۱] زک ۱۲۹۹

مورد هني ، لمولد سني — وهو مولد نبوى شريف الابيارى — وهو المسلامة الشيخ عبد الهادى نجا ابن رضوان نجا الابيارى المصرى الأزهري الشاقمي المراود سنة ١٣٣٦ م) والمتوفى بالفاهرة سنة ١٣٠٩ م، (سنة ١٨٨٨ م) أوله بمد الديباجة : يقول عبيد الهادى من بمد حمده ، وسؤل صلاة الرسول من المولى الخ .

نسخة ضمن محمده ق مجلد بنام معتاد ، بخط محمد هید الابیادی سنة ۱۲۹۷ هـ ، مسطرتها ۲۱ سطرا ( من ورقة ۹ ـ ۱۹ ) ـ ۲۲ سم
 ( من ورقة ۹ ـ ۱۹ ) ـ ۲۲ سم
 ( ۲۸۹ مجامیم ) ۸۷۹۷

موسى كليم الله (عليه السلام) — للاستاذ الشيخ عبد الحيد مطاوع ، المدرس بلمهد الازهرى الآن — نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى بالقاهرة سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٧ م) — ٢٧ سم [٤٢٨٥]

نسختان كالسابقة

الموله الجليل ؛ حسن الشكل الجيل (ويمرف عرف المداد المناوى ) — وهو العلامة النيخ عبد الله ابن محد المناوى الاحدى التاذلي .

-- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩٠٠ ، ١٥ من - ٢٧ سم

[AFA] YOLSE

- نسخة كالسابقة [٨٧٤] ١٤٤٦١

» » » المعاربة المعا

- نسخه كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالناهرة سنة ١٣١٧ هـ

[۲۹۷۳] بخیت ۱۰۱۱۹

مولد المدابغي

مولد المناوي

انظر مختصر الدابغي ـ لموق الغيطي

انظر المولد الجابل ، حدن الشكل الجبل

موله النبي صلى الله عليه وسلم — الشبخ ابراهم الجارم ، أوله : الحدثة الذي أبرز من مكنون غيب سده نور فطب دائرة نهس الوجود . الخ

نسخة ضمن مجموعة في نجلد بقالم ممثاد ، نخط بهلي
 ابن حسن نصر الحملي سنة ۱۲۷۷ هـ . ( ثمن ورقة ۱۱۰ مطرا ـ . ۳۳ سم
 ۲۲ مطرا ـ . ۳۳ سم
 ۲۲ مطرا ـ . ۳۳ سم

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، سنة ۱۲۸۳ هـ ه
 في ۱۹ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطراً ۲۲ سم
 ۲۲ سم

مولد ألذي صلى الله عليه وسلم - لابن حبر الهيتس وهو الامام العلامة شيخ الاسلام أبو العباس شهاب الدين احد بن محد بن على بن حجر المصرى الهيشي السعدى الميشن ، الانصارى الشافعي المشهور بابن حجرى الهيشني ، الموقود في محلة أبى الهبتم ( من إقليم الغربية بمصر ) سنة ١٠٩ هـ ١٠ ألوله : الحد فته الذي بعث فينا رسوله الاعظم، ونفيه الاكل الخفض الح .

....

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، بخط عبد الرحن
 ابن ابراهيم سنة ١٧٢٤ ه ، ف ١٠ ورقات ومسطرتها
 ١٩ سطرا ح ٣٣ سم
 ١٤ سطرا ح ٣٤ سم
 ١٢٨٤ زكر ٤١٢٨٤

- نسخة أخرى فى مجلم بنام معناد ، بخط أحمد بن أحمد ابن سلمان المالكي سنة ١٠١١ ه ، في ١٠ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا \_ ٣٣ سم (٢٦٨٠) ذكي ٤١٢٨٠

نسخة أخرى بنمن بحوعة في مجلد بنم مبتاد ، بخط أحد النشائي سنة ١١٨٦ هـ ، بمامشها حواش ،
 في ١٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ـــ ٢٧ سم [٧٠٣٧] الجوهري ٢٧٠٣٧

[۲۷۷۲] الابابي ۱۸۶۳،

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة | meal [ ٣٠٠١]

- نسخهٔ آخری فی مجلد بنام معناد ، فی ۱۰ ورقــهٔ ومسطرتها ۱۰ سطرا ـ ۲۲ سم ۱۳۹۰۱ [٤٠٦٨]

اسخة أخرى ضبن عجروعة في مجاله بنلم معاد ،
 مسطرتها ۱۹ سـطرا (من ورقـة ۱ - ۱۰)
 ۲۳ سم

[۱۲۰ بحاميم] ۲۰۱۰

 نسخة أخرى ضبن مجموعة ف مجلد بقلم ممتاد ، بها آثاو رطوبة ومسطرتها ۱۲ سطرا ( من ورفة ۱۳۹ ـ ۱۳۸
 ۱۰۸ ) ـ ۲۳ سم
 ۲۰۷۸ [۱۰۸ عامیم] ۳۰۷۸

- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ، بخط على عبد الرازق المنتايلي المالكي سسنة ١٩٨١ هـ ، بهامشها و بين سطورها حواش، في ١٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٢ سم

نسخة أخرى ضبن بجوعة فى مجلد بقلم مبتاد ، بخط
ابراهيم أحمد الحربتاوى سنة ١٣٣٩ ه ، بهامش
بمض صفحاتها حدواش ( من ورقسة ١ - ١٢)
ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٤ سم
 ٣٢٢٧٧

نسخة أخرى ضمن مجمسوعة فى مجلد بقلم معتاد ،
 سنة ١٢٠١ ه ، جامشها حواش ( من ورقة ١٦٥ ١٨١ ) ومسطرتها ١٧ سطرا - ٣٣ سم
 ٢٤٨٩) صما يدة ٢٩٩٢١

نسخة أخرى ضبن المجدوعة السابقة بقدل معتاد ٤
 بخط عبد العزيز بن محدد المسلمى سنة ١١٨٠ ه ٤
 ( من ورقة ١٨٣ ـ ١٩٤ ) ومسطرتها مختلفة
 ٢٣ سم

نسخة أخرى ضنهن المجموعة السابقة بقدلم ممتاد ،
 ( من ورقة ١٩٥ ـ ٢٠٤ ) ومسطرتها ٢١ سطرا ـ
 ٢٢ سم

نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقدام همتاد ،
 ( من ورقمة ۲۰۵ - ۲۱۶ ) ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۳ سم

- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسين بن طه الادهم سنة ١٢٦٥ ه ، بى ٨ ورقات ومسطرتها ٧٣ سطرا - ٢٣ سم [۲۹۸٠] زكى ٤١٢٨٣ مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لان حياد انظر

الحديثة الندية ، في الولادة الشريغة المحمدية.

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لابن الموتع انظر

مولد الني صلى الله عليه وسلم — بالابياري انظر

مورد مني ، لمولف سني

مولد النبي صلى الله عليه وسلم - لابن الفرج ابن الجوزي

نظر

العروس

مولد الذي صلى الله عليه وسلم - الباعونية عرمى السيدة الادبية عائنة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر ابن خليفة الدمشقية والمعروفة بالباعونية ، المتدوفاة سنة ٢٧٧ م

- نسخة في مجلوطهم المطبعة المقتبية بدمش سنة ١٠١٥٠ في ٥١ من - ٢٩ سم (٢٠١٧) حلم ٢٩٠٧١

> - نسخة كالمابقة ( ٣٠٨٦) ١٨٨٠ -• ( • • ٢٠٥٠)

مولد الذي صلى الله عليه وسلم — البزنجي (جينر ابن حسن )

انظر

عقد الجوهر ۽ في المولد النبوي الآزمر

موله النبي صلى الله عليه وسلم — البرعي المطر

المروس

- ندخة أخرى ضبن مجوعة ف مجالد بتلم معتاد ، بهامشها حدواش مسطرتها مختلفة ( من ورقة ١٩٣-١٧٧ ) - ٢٣ سم [١٧٧ مجاميم] ١٩٧٣

ندیخهٔ آخری ضین مجموعهٔ فی مجمله بقلم ممتاد ،
 بخط علی مطر الدریائی سمنهٔ ۱۲۹۷ ه ، مسلطرتها ه ۲ سم سطرا (من ورقهٔ ۲۲-۲۷) ... ۲۱ سم (۱۹۹۰ محامیم ) ۱۹۹۵

- استخهٔ آخری منهن جحوعهٔ فی مجسله بقسلم مستاد ، بها آثار رطویهٔ وترمیم مسطرتها ۲۳ سطراً ( من ورقهٔ ۱۹۹–۱۷۸ ) – ۲۱ سم [۲۲۹ بجامیم] ۱۲۲۷

- نسسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ بی مجملد بغلم معتاد ، ومسطرتها ۷۱ سسطرا ( من ورقهٔ ۱۹۸۵–۱۹۷۸ ) - ۷۲ سم [۷۰۶ مجامیع] ۱۹۲۸٤

نسيخة أخيري ضمن جحيوعة في مجيله بنام منربي ،
 بخسط مصطفى بن قاسم الطرابلسي سينة • ١٧١٥ هـ ،
 مجيدولة بالمداد الآخر وجامئها حيواش ، مسطرتها
 • ١ سطرا ( من ورقة ١١-٢٦ ) ـ - ٢١ سم
 ١ سمايدة ٢٩٩٢٠ عاميع إصمايدة ٣٩٩٢٠

مولد النبي صلى الله عليه وسلم ـ لان سبد الهمهوجي انظر

الفلائد الفخام ، في موقعه عليه أفضل الصلاة والسلام مولد الذي صلى أقد عليه وسلم - لابن عباس ، وهـو الصحابي الجليل الامام عبد اقة بن هباس ابن عبد المطلب بن مم الذي صلى الله عليه وسلم ، المولود قبل الهجرة بثلاث سنوات ، والمتوف بالطائف سنة ٦٨ ه ، أوله بسد الهدياجة : هذا كتاب مولد الذي صلى أقد عليه وسلم ، عن عبد أقة بن عباس وضى الله عليه أنه قال الح

س نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأخرها قصيدة في مولد الذي ورضاعته وتجارته ، في ٣١ وردّة ومسطرتها ٣١ سطراً ٢٠١٠ سم ٢٤٠٦٨ عليم ٣٤٠٦٨

مولدالنبي صلى الله عليه وسلم — البرلسي انظر

منهل الواردين ، على مولف سيد الأواين والآخرين

مولد الذي صلى الله عليه وسلم - للامام البكرى ، ( مكذا بأوله ) ،

- ندهنهٔ شدن مجموعهٔ فی مجلد طبع الفاهر : (من ص ۱ ـ ۱۳ ) ـ ۱۹ سم [۱۰۱۳ جامیع ] ۱۹۳۹۹

> مولد الذي صلى الله عليه وسلم — للبنان انظر فتح الله ، ق مولد غير خلق الله

مولد الني صلى الله عليه وسلم ـــــ هيها أن انظر

الترباق المسلسل ، في موقد النبي المرسل

مولد الذي صلى الله هليه وسلم - التكروري ، وهو الشيخ جادالة بن عبد الله الدور اوى الذكروري من رجال الدرن الثالث عشر الهجرى ، أوله : الحد لله الذي أجرى على من حده أجرا الح ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٣٩ ه

نامخه فی مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ۱۲۳٦ ه
 ف ۸ ورقات ۶ ومنظرتها ۲۱ سطرا ۱۲۰ سم
 ۲۱ سم ۱۳۹۰ های ۲۰۱۹ همین ۱۳۹۰ همین ۱۲۰ سم

مولد الذي صلى الله عليه وسلم — الحريرى ، و هو البلامة الشيخ أحمد بن قلم المالك النجارى الاندلسي اللخمي الشهير بالحريرى .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ه في ٣٢ س \_ ١٩ سم [٢٦٩٩] زكى ٤١٣٠٧

مولة النبي صلى الله عليه وسلم \_ المعفرى الدمياطى ، وهو تتملامة الشيخ عمد الدمياطى الشافعى ، الشهير بالحضرى المولود سنة ٢٦١ م ، والمتوفى سنة ٢٨٧٨

- نسخة ف مجمله طبع حجر بالقاهرة ، ف ۲۸ ص ۱۸ -م [۲۳۷۰] ۳۷۹۰۰

> – نسخة كالسابنة ضبن مجموعة [٣٣٧ نجامبع | ٨١٤٠

مولد الذي صلى الله عليه وسلم - للدردير ، وهو الامام العارف بالله أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد ابن أبى عامد الصدوى الازهرى الما الكي الحلوثي ، المشهور بالدردير ، المولود في بني عدى ، (من صميد مصر ) سنة ١١٣٧ ، والمتوفي بالناهرة سنة ١١٣٧ ، أولجوب ، الواسم الكرم والجود ، الواسم الكرم والجود .

— اـــخة ف محیار بقلم مستاد فی ۹ ورقات و مسطرتها ۲۱ سطرا ــ ۲۳ سم (۱۲۷ –۱۲۷۱

نسخهٔ آخری ضمن کجوعهٔ فی مجدلی بنلم معتباد ،
 مسطرتها ۱۹ سسطرا ( من ورقهٔ ۹۹ – ۱۰۹ )
 ۲۲ سم [۲۰] ۱۷۹۲

نسخة أخرى منهن مجموعة في بحسله بقلم مستاد ، بخط عبد الله بن مبد الرحن السفطى سنة ١٣٧٦هـ بهامشها حواش ، في ٢٠ ورقة ، ومسلطرتها ، أسسطى – ٢٢ سم [٦٦٤] ١٩٥١

نسخة أخرى في مجلد بنام معتاد ، بخط طلبة درويش
 الاسيوط اللالك سنة ١٢٦٨ هـ ، في ١٠ ورقات ،
 وضطرتها ١٣ سطرا \_ ٣٤ سم
 [٩٦٢] ١٦١٠١

لسخة أخرى ضمن جموعة في مجدلد بقلم ممثاد ، بخط أحمد الولجى سمنة ١٩٥١ هـ ، بها آثار رطوبة ، في ١٩٠ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ـــ ٩٣ سم ٢٠٧٥٠ [١٢٦٧]

– نسخهٔ کالسابنهٔ طبع الناهرة [۲۰۱3] حليم ۳۵۰۷۰

— نسخة أخرى ضنن جموعة فى مجلد بقل ممثاد (من ورقة ۷۱ ـ ۷۰ ) ومسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۲۳ سم (۲۲۸۹ ) صمایدز ۳۹۹۲۱

نسطة أخرى ضدن الجموعة الـــابنة بنام ممتاد ، بها آثار رطوبة (من ورقة ٧٧ ــ ٨٤) ومسطرتها مختلفة .
 ٣٧ - ٠٠

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجملد بقلم مبتاد ، بخط
قاید بن محمد بدر سنة ۱۲۹۸ (من ورقة ۱ ـ ۱۰)
ومسطرتها ۱۰ سطرا ـ ۲۳ سم
[۲٤٩٣] سمایدة ۲۰۰۵۷

نسخة أخرى في مجلد بقل مناد ، بخط عبد الله أبي الدرود بن عجد بن صالح البنا سنة ١٢٨٣ ه ،
 مهامشها حواش ، في ١٠ورقات ، ومسطرتها ٧-طور
 ٢٣ - ٢٣ - مم

14.01 [4444]

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بنام مستاد ، بخط عجد بن سليان الفارسيالشا فعي منه ١٢٦٩ هـ (من ورقة ٢٨ - ٣٨ ) ومسطرتها • ١ سطرا \_ ٣٨ - ٣٨ منم [٣١٧٣] الامباني ٣٨٦٦٣

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بدلم معتاد ، بها
 أكل أرضة ( من ورقة ٢٦٣ - ٢٦٧ ) ومسطرتها
 منطقة - ٢٣ سم

[المجاميع] ١٠

نسخة أخرى شين محوءة في مجلد بقلم معادستة ١٩٠٠ مين بين أوراقها حواش ( من ورقة ١٠٨)
 ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٤ سم
 [٨١ مجاميح] ١٠٥

نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ( من ورقة ٩ - ٤ ) ومسطرتها ٢١ سطراً . ٢٤ سم

— نسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجلد بنلم معناد (من ورتهٔ ۷۷ – ۷۷ ) ومسطرتها ۲۱ سطراً – ۲۲ سم [۱۹۷ مجامیع ] ۲۰۱۱

- نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقا معتاد ، مخط محد النبراكى بن عبد الرحن النهوكى سنة ١٢٣١ ه ، محط بها تلويث ( من ورقة ٢٠٧ – ٢٠٦ ) ومسطوتها ٣٣ سطوا – ٢٠٣ م

مولا الذي صلىالله عليه وسلم — ۵---يس انظر

الزهر الفائق ، ف مولد أشرف الحلائق .

مولد الذي صلى الله عليه وسلم - للخطيب الشريبى ، ومو الملامة الفتيه شمس الدين محمد بن أحمد الشريبين الشافعي ، الممروف بالخطيب الشريبي ، المدول منة ١٥٠٧م ) أوله بعد الديباجة : هذا مولد شريف جليل المنداز ، يتعلق بالذي المحتار الخ - نسخة في مجلد بقل ممتاد سنة ٣٢٧٣ م ، ف ٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطراً - ٣٣ سم

مولد الذي صلى الله عليه وسلم — المسلامة الشيخ عبد الرحن الديبع ، أوله ﴿ الحجد لله القوى النالب ، الح

- نسخة فی مجلد بقا معناد بها آثار رطوبة ، فی ۱۸ ورقة ، ومسطرتها ۹ مطور - ۱۹ سم [۲۱] ۱۷۷۰

مولد الني صلى الله عليه وسلم — قدل بيبرس انظر

خلاصة الكلام ، في موق المصطنى هليه الصلاة والسلام

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — النبطي ، وهـو العلامة نجم الدين أبو المواهب عجد بن أحمد بن على ابن أبي بكر المعروف بالنبطي السكندري ، المتولى سنة ١٨٦ م ، أوله : الحمد قد الذي نظم عنود المصنوعات فهي على النبادة بالهيبة متفقة الح .

- نسخة ف مجله بتل معتاد ، سنة ۱۹۹۸ ه ، ف ۱۹۷ ورقة ومسطرتها ۲۱ صطرا ۲۲ سم (۹۰۹ مسطرتها ۲۱ مطرا

مولد آخر - النيطى المتقدم ، أوله : الحمد لله الذي أنار بمولد أحمد المصطلى صدلى الله عليه وسلم جميع الوجود الح

- نسخة في مجلد بقلم ممتاد ، مجدولة بالمداد الآحر ، في وو ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ــ ١٥ سم (٩٨٢) ١٧٥٥٧

- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممناد ، بخط على بن عجمد السميدى النظيو في سنة ١١٤٧ هـ ، مجمدولة بالمداد الاحر وسامشها حواش ، في ٢٤ ورفة ومسطرتها ٢٣ سطراً - ٢١ سم ٢٣٧٠٠ (٢٣٤٩)

- نسخة أخرى في مجلد بقلم مشاد ، بخط عبد الرحمن الكفراوى سنة ١١٦٨ هـ، بهامش بعض أوراقها حواش في ٢٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ... ٣٣ سم

- نسخة أخرى ف مجلد بنلم معتاد ، سنة ۱۱۰۸ ه ،

ف ۲۳ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا ت ۲۱ سم ، ۳۹۰۳ .

مولد آخر - النيطي

انظر

بهجة الساميين والناظرين ، بمولى سيد الاولين والآخرين

مولد النبي صلى الله عليه وسلم - فنانى ، وهـ و الهــــلامة النبخ هبد السلام بن ابراهيم بن ابراهيم ابن حسن بن على المعروف بالفقائي المصرى شيخ السادة المــالكية سابقا ، المولود ســنة ١٠٧٨ ه ، (سنة ١٠٩٣م) ، والمتسوق سنة ١٠٧٨ه ،

( سنة ١٦٦٨م) ، أوله : الحدقة الذي أطلع قر الهـداية من فلك الـمود الح ، فــرغ من تأليفه سنة ١٠٥٨ه

- نسخة ف؛ لديدلم نسخ ، بخط على عبدالرازق المنطبل سنة ١٩٩٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحرر والازرق وبها خرم ، في ٢٣٤ ورقة ومسطرتها ٩٩ سطرا - ٢٠٠ سم

[١٧٦٤] النا ٢٨٧٨٩

وانظر ترویج النواد ، عول خیرالمباد

مول النبي لله عليه وسلم - فسيد عمد عثمان ، أوله : الحسلة الذي اصطلى لهبته ، الذات المحمدية الخ - نسخة ضبن جموعة في مجلد بفلم معتاد ، بخط السيد عمد الطملية سنة ١٧٧١ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، مسطرتها ١٣ سطرا (من ووقة ١١ - ٣٧) - ٧١ سم [١٦٧ مجاسم]

موله النبئ صلى الله عليه وسلم — اشيخ عمد المجدوب انطر

اللاكل الزاهرات ، والفصوص الغائنات ، ل ذكر النبي ذى المجزات

مولد النبي صلى الله هليه وسلم — الغطيب عمد المدنى - نسخة عدن تحروعة في مجدلد طبيع حجر بالهندد سنة ١٢٩٣ هـ ، ( من ص ٢٣٨ – ٢٠٦) - ٢٥ سم [٢٦٤ مجاميع] عليم ٣٤٨١١

مولد الذي صلى الله عليه وسلم -- فشيخ عمد المنربي ، أوله : الحد فة الذي هدانا لهذا وماكنا لهندي لولا أن هدانا الله الح

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — المدايش أنظ

مختصر المدابني

مولد النبي صلى الله عليه وسلم ــ المناير الــنودي النظر

الدر النَّهُنُّ ، في مولد سيد الأولين والآخرين

موله النبي صلى الله عليه وسلم — فنها بي انظر

النظم البديم ، ف موقد الشفيع

موله النبي صلى الله عليه وسلم ــ فنجارى الدياطي انظ

تورالبصائر وكنفالكروب، في مولدوشها الروممجزات الحبيب الهبوب

مولد النبي صلى الله عليه وسلم ـ نظم البزب ، وهو الدياطي الممروف بالبزب أو يلام الدياطي الممروف بالبزب وين علماء أوائل البرن الرابع عشر الهجري ، فرغ من نظمه سنة ١٣٢٨ هـ

ندخة في مجدلد طبع مطبعة الفيحاء (بالتام)
 سنة ١٣٢٨ هـ ه في ١ ص ب ٢٠ سم
 ٢٦٢١٦ إسم ٢٦٢١٦

مولد النبي صلى الله عليه وسلم ـ نظم الدارف بالله السيد عمد أن الوفا

لسخة ف تجلد طبع حجر بالمطبعة الشرقية بالقاهرة
 سنة ١٩١٧، ١٩٠٥ من ١٦ سم
 (٢٠١٨ حليم ٢٤٠٧٢) حليم ٣٤٠٧٢

مولد النبي صلى الله عليه وسلم \_ نظمالسيدعمدانندى وفا السيادى الحلي

نسخة في بحد لهد طبع حجر بالمطبعة الشرقية بالفاهرة
 سنة ١٣٠٧ ه ، في ٨ ص \_ ٢٢ سم
 إحم ٣٤٠٧٣ حليم ٣٤٠٧٣

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — الونائي انظر

.ورد الطهآن، الى مولد خير ولد عدنان

مولد آخر – لم يملم مؤانه

ب نسخة مندن مجموعة في مجمل طبع حجن بالهند سنة ١٩٣٣ هـ. ( من ص ٢٥٧\_- ٢٧٤ ) - ٢٠٠ سم [ ٢٠٤ مجاميع ] حليم ٣٤٨١١

الميسر والقداح — لابن قتيبة ، وهو العلامة الامام أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، الموقود في بنداد سنة ٢٩٣ هـ ( سنة ٨٣٨ م ) والمتوفى بها سنة ٢٧٦ هـ ( سنة ٨٨٨ م )

- نــحة طبع المطبعة الـــلفية بالناهرة سنة ١٣٤٣ هـ [ ٢٩٧٠] كبيت ٢٠١٠

# حرف النون

نادى الصميد العام بالاسكندرية — وهوالتفرير السنوى الثانى ، عن أعمال النادى وأثره ومشروعاته — نسخة فى مجدلة طبع مطبعة الترق بالاسكندرية سنة ١٩٣٣م ، بهاكثير من الصدور الشمسية ، ن المدور المدو

الشبغة المختارة ، في تاريخ التجارة — وهـو خطاب المبيد الكافالير فرنسيس أنطون ديماري الايطالي، قـدمه لسمادة قبولي باشا وزير التجارة والزواعة ، لدى الباب المالي المثماني ، وضعنه تاريخ التجارة عند د المرب والمثمانيين ، وتوطئة لهرح قانون نامه لتجارة المثمانية

ج نسخة في مجمله طبع مطبعة وادى النيسل بالقاهرة سنة ١٣٨٦ هـ ه في ١٢ س - ٣٣ سم [٣٠٧٧] حليم ٣١٠٧٧

( . - YE )

فيلمة تاريخية \_ للأستاذ عمد أسار ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، في أحوال الترنسفال ، وأهم البلاد التي بجنوب أفريقيا وارتباطها ببريطانيا المطلمي \_ نسخة في مجلمة طبع مطبعة المعارف الأهلية بالقاهرة حيدة كالمار من المحارة الكاب وما جاورها من البلاد ، في ٢٦ س

#### 17907 [1.17]

نهذة العصر ، في أخيار ملوك بني أصر — الاستاذ الفريد البستاني . الموجود سسنة ١٣٦٧ د ( سنة ١٩٤٨م )

نسخة في مجلد طبيع مطبعة الفنون المدورة ( بوسكا ، العرائس المغرب ) سدنة ١٩٤٠م ، بأسفل صفحاتها ضبط وتعلق وحواش ، وبآخرها فهارس ، وكلها الاستاذ الفريد البدتائي ، ومعما ترجة لها باللغة الاسبانية ـ الاستاذ كارلوس كيروس ، ف ٨٦ و ٧٥ ص - ٣٣ سم

نبذة عن الجامع الآزهر ، والمعاهــد الدينية العلمية الاسلامية – لم ينام واضما

نحة ف مجمله مطبوعة على الآلة المكاتبة ، ومعها ترجتها باللغة الانجليزية في ١٤٤٨ ص - ٣٤ سم
 النحام ١١٤٩٥

- نسخة كالسابقة (٢٠٠١) ( ١١٥٠٠

نبذه ، فی نسب بعض الاولیاء \_ لم یعلم مؤانها ،
أولها : الحدد لله الذي أورد أحبابه مناهل مجبته الخ

- اسطة ضبن محروعة فی مجداد بنلم نسخ ، مسطرتها ۱۹ سطرا ( من ورفة ۱۱ ـ ۱۹ ) . ـ ۲۰ سم ۲۰ سم ۲۷۰۳۵ الجوهری ۲۷۲۳۵

النَّبَراس ، فى أخلاق المباس - ومى رسالة - للاستاذ ثابت فرح الجرجارى ، كر تير جمية الحطابة

المصربة بالقاهرة سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها تاريخ حياة عباس حلمي باشا الثانى خديو مصر سابقا ، وملخس أحاديثه السياسية ،

- نسـخة في مجـك طبع طبعة الأمـة بالقاهرة ، ف ٨٠ ص - ١٩ سم

| ۲۹۷٦ كيت ۱0101

النبراس ، في تاريخ خلفاء بني العباس — الذي النسبين ، وهو الامام الحافظ أبر الحطاب هر ابن أبي على حيث بن على سبط الامام أبي البام الفاطمي ، المعروف بذي النسبين ، دحية والحديد، المتوفى سنة ٦٣٣ م ( سنة ١٣٣٠ م ) .

نسخة في مجدلد طبع مطبعة المسارف في بغداد دنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م.) ، بأولها متدمة وورنتان وأخوذتان بالتصوير الشمسي من المفحتين الأولى والآخرية من الآسيل المخطوط ، وبأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق بالاستاذ عباس العزواوي الحاني، وبالخرها فهرس وتصويب ، في ٢٠٠ ص

#### 1717 OYALO

نبراس المهتدى ، فى اجتلاء أنباء العارف دررداش المحمدى – وهى رسالة الملامة الشيخ عرد زاهد بن الحسن بن على الحكوثرى ، وكيل المشيخة الاحلامية في الحلافة المثمانية سابقا والوجود سسنة ١٣٦٨ هـ ( سسنة ١٩٤٨ م ) ، ضمنه ترجة العارف بالله أبي عبد الله محدد دررداش المحمدى ، وطريقة ، وخلافاء من بعده وأولاده ، وبمض المشايخ المتأخرين من أه لي الطريقة الهمرداشية ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٦٤ هـ

ـــ نـــخة في مجــلا طبع مطبعة الأنوار بالقــاهرة ــنة ١٣٦٤ ه، في ٣٩ ص - ٢٣ سم [٣٨٣٩] ٢٥٨٤

نبش الحمذيان ، من تاريخ جرجى ذيدان ـ الملامة الشيخ أمين حسن الحلوان المدى ، المدرس بالروضة النبوية الشريفة

الذي عجد ( صنفي الله عليه وسلم ) - المدادة الشيخ عدد عدين الأزهري ، من عليه الذرن الرابع عشر المحرى ، صنفه تاريخ الذي صلى الله عليه وسلم ، وتربيته ، وتربيته ، وتربيته ، وتربيته ،

 الجزء الاول من نسخة في مجلد طبح مطبعة الاعتماد بالفاهرة سنة ١٩٤٧م ، بآخره فهرس ، في ١٦٠مس
 ٢١ سم

7113 10170

نتائج الافهام ، في تاريخ المرب قبل الاسلام ، وفي تحقيق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام — وهي رسالة الدلامة عمود حدى باشا الفلكي، المولود في ترية الحدة ﴿ بمديرية الغربية بمصر» سنة ١٢٢٠ هـ (سنة ١٨١٥م) والمتوفي بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٥م) ألفها باللغة الفرنسية ونقلها الى المربية الاستاذ أحد زكل أفندى ، مترجم عافظة الاسماية سابقا ، ورتبها على مقدمة وقسمين وخاتمة .

ــ نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٥ه، ف ٦٤ ص - ١٦ سم

[۲۳۶] أباظة ٢٠٠٢

c c [0413] PFF30

النجم الشاقب ، في أشرف المنساقب - لابن حبيب الحالي ، وهو العدلامة بدر الدين حسن ابن غر بن حبيب الحلي الناءمي ، المتوفي سنة ٢٧٩ ، أوله : الحديد الحلي الحيد ، المبدى المعيد ، الح بن ضمنه : جلة من منا البلسطين في الله المعلى والمعابة ، وراتبه على الاثين في الاثن في الراع من تأليفه الديما به ، فراغ من تأليفه المسلم ٢٦٣ ه .

- نـخة فى الدينام معناد، بخط معوض سلامة سنة ١٣٠٣هـ فى ٩٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً ـــ ٢٦ سم [ ٩٠ ٥٦] ١٠٥٩٠

النجم الوهاج ، في الامراء والمعرواج — المارف الله السيد على وفا ، أوله : الحد لله فالق الحب والنوي ، وخالق العبد وما نوى الح .

ناخهٔ شمن کروعهٔ فی مجله بتال ممتاد ( بن ورقهٔ ۱۳۹ – ۲۰ م
 ۱۲۹ – ۵۵ ) ومسطرتها ۱۲ سطراً از ۲۰ م
 ۱۲۰۳ – ۱۲۰۳ (۱۷ مطراً از ۲۰۳ م

نحة أخرى ضمن بجوءة في مجلد بقل معتاد ، بخط حديث بن هبد الفنى الحديني الصرى سنة ١٣١٠ . ٥٠ مجدولة بالمداد الاحمر (من ورقمة ٣٣ ـ ٣٣) ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٣٧ سم [٢٠٦١]

النعبوم الراهرة ، في ماوك مصر والقاهرة —
لابن تنرى بردى ، وهو الآمير المؤرخ أبو المحاسن
جال الهين يوسف بن قنرى بردى بنعبد القالطاهرى
الجويق الحني ، الولود سنة ٣١٨٨ (سنة ١٤١٠م)
والمتوفي سنة ٤٧٨ ه (سنة ١٤٦٩م) ضينها ذكر
من ولى من الملوك والسلاطين من الفتح الممرى الى

الموجود منه الجزء الاول ف مجلدين طبع مطيعة بريل في مدينة ليدن سنة ١٩٥١ م ، ينتهى الى أول ولاية أحد بن طولون على مصر ، ومعه مقدمة وملاحظات باللنة اللاتيلية ، وبأول الحجال الثاني نقص ، حسم (٤٣٢) أباظة ٩٧٢٥

— نسخة في مجلد بقلم ممتاد ، سنة ١٠٠٨ هـ ، في ٣٦ ورقة ومسطوتها ٣٧ سطول \_ ٢١ سم [ ١٠٠ ] أباطة ٢٧٧

- نسخة أخرى ضمن كدوعة فى مجدله طبع المطبعة الابراهيسية بالفاهرة سنة ١٩٣٧ م ، بأسفل بسف صفحاتها تسجيح وتعليق ، الفضيلة الاستاذ الشيخ محود عرض القاضى بالمحاكم الشرعية المصرية ، ( من ص

> — نسخة طنين مجموعة كالسابقة [ ٤١٨٤] ١٦٦٨

نزهة الآلبا ، في طبقات الآدبا (النحاه) لان الانباري ، وهو الملامة الآدب المؤرخ كال الدين
أبو بركات عبد الرحن بن أبي الوقا عمد بن عبيد الله
الزأي سيد ، الموروف بالانباري الانساري النحوي،
المراود سنة ٩١٥ ه ، (سنة ١٩١٩ م) ، والمتوفى
ببنداد سنة ٩٧٥ ه ، (سنة ١٩٨١ م) ، ضمها
ذكر أعان النحاء وممارفهم وأحدوالهم ، وابتدا،
بذكر أول واضع لعلم العربية ، وهو سيدنا الامام
على بن أبي طالب رضى الله عنه ، وانتهى فيه إلى
ترجة إبن الشجري

ندخة فی مجلد طبع حجر بالفاهرة سنة ۱۲۹۵ ه ،
 بارلها فهرس وتصویب ، فی ۱۹۱۹ ه ،
 ۱۸ سم
 ۳۸۲۷ [۱۰۵]

ــ نــخة كالـــابغة : [١٠٣] ٤٧٩٢

— ثلاث نسخ کالسط نة [۲۶۹ ـ ۲۶۹] أباطلة ۹۰۰۳

> ۱۱۰۸۷ [۷۷۰] غنالغنا — ۱۲۰۹۰ [۹۰۸] »

تسمة أجزاء من نسخة أخرى من الأول إلى التاسع ، في تسمة عجيلهات طبع مطبعة دار الكتب المعرية بالتاهرة ( من سنة ١٩٤٨، الله الله ١٩٤١) ، مم كل جزء فررس – ١٩٤٩ م.
 فهرس – ٢٥ سم
 ( ٣٢٢٩١ م. - ٢٠ سم

- تسمة أجزاء في تسمة مجلمات كالسابقة • ١٠٠ [٣٤١٦]

النخبة الدرية ، في مآثر المائلة المحمدية العاوية \_ و من سالة الطبيب المؤرخ محددرى بك الحكيم ، من أطباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها خلاصة موجزة في تاريخ مصر الفديم إلى عبد محمد على باشا ، وما آثر المائلة الحديوية من عبد محمد على باشا الكبير إلى عهد عباس حلمي باشا خديو مصر سابقا ، م بمض الصور الشمدية الافراد المائلة ، رتبها على مقدمة ومقصد و خاتمة

 اسخة في عجلد طبح بولاق سنة ١٣٠٧ هـ، بأولها فهرس، الله من ٢٥ سم
 الهرس، الله من ٢٥ سم
 الهرس، ١٩٤٨ ليسم ٢٩٢٠٨

- نسخة كالسابقة (٢٠٢٠] عليم ٢٤٠٧٩

ه د شدن محوهه [۱۵:۹۹ یجامیم ] ۱۸:۹۹

النزاع والتخاصم ، فيما بين بني أمية و بني هاشم ـ
المنزيزي ، وهو العلامة المؤرخ تن الدين أ بو العباس أحد ن على بن عبد الفادر بن عجد الحديق العبيدي ، المدروف بالمفريزي ، المولود في الفاهرة سنة ٢٦٦ هـ ، والمتوفى بها سنة ١٤٤١ هـ ، والمتوفى بها سنة ١٤٤١ م ، أوله : الحديثة المعطى ما شاء لا مانغ المطائمة ، ولا راد لمراده وقضائه ، ضنه لا مائز عبى أمية ووصف أعمالهم ، وما وقع منهم لبنى عاشم عمالية في أمية ووصف أعمالهم ، وصدره بمقدمة في طبع بنى أمية في الحلاقة مع عدم ميه ملاتهم لها ، وفي بيان عداوتهم الهائمة مع عدم ميه ملاتهم لها ، وفي بيان عداوتهم الهائمة مع عدم ميه ملاتهم لها ، وفي بيان عداوتهم الهائمة مع عدم ميه ملاتهم لها ، وفي بيان عداوتهم الهائمة مع عدم ميه ملاتهم لها ، وفي بيان عداوتهم الهائمة مع عدم ميه ملاتهم لها ، وفي بيان عداوتهم الهائمية بيان عداوتهم الهائمة مع عدم ميه ملاتهم لها ، وفي بيان عداوتهم الهائمية بيان عداوتهم الهائمية بيان عداوتهم الهائمية بيان عداوتهم الهائمية بيان

> — نسخة ضدن مجموعة كالسابقة [٢٠٤٧] ١٩٨٢٨

— نسخة ضمن بحومة كالسابقة [١٠٦٧] •٣٠٩٠

ن هذا الناظرين ، في مسجد سيد الأولين و الآخرين للمنظر البرنجي \_ وهو العلامة الشيخ جعفر بن إساعيل ان زين العابدين بن عجد الحادي بن زين بن جعفر ، الحدروف بالبرزيجي ، من علماء القرن الثالث عثير الحجرى ، منه تاريخ بناء المسجد النبوى الشريف، في حسدوده الاصلية ، وما زيد فيسه من الاماكن ، وما صرف فيه من الحرائن ، ومن قام بمارته من وما صرف فيه من الحرائن ، ومن قام بمارته من المهندسين والصناع ، وغسير ذلك ، رتبها على مقدمة وخسة فصول وغائمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٩٨٧ مس حندة في مجل علم عدم الحرائم من المحادة الجالية بالناهرة سنة ١٩٨٧ مس حدم المحدد ( سنة ١٩١٤ م) ف ١٩٧٠ س حدم المحدد المحد

عند الله عند -

[۲۱۷۷] بخيت ۵۹۵۳

نـــخة كالـــابقة طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمة
 سنة ١٣٠٣ هـ، بأولها فهرس
 إكام المعام المعام

نزهة النفوس والابدان ، فى تواديخ الزمان — المخطيب الجوهرى ، وهو العلامة المؤرخ على بن داود ابن بوسف الحطيب المشهور بالجوهرى الحنق - ندهٔ کالیاه [۱۹۲۹] ۱۹۳۸ - ۲۹۹۱۸ [۱۹۸۴] ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ [۱۹۸۴] ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸ - ۲۹۱۸

نزهة الحادى ، بأخبار ملوك القرن الحادى (عشر) ـ

هو فرانى ، للراكشى ـ وهو الملامة عبيد الله عمد السنير بن الحاج عجد عبد الله الوفر ان النجار المراكشى، الوجاد ، من علماء أوائل الفرن الثانى عشر الهجرى ، منها أخبار الهولة السدية ، وأحوالهم ، وما حدث في أيام كل من مسلوكها ، من المنازعات والحسروب ، وعاستهم ومفاخرهم ، ابتدأ ها بالملك عمد المهدى بن الملك القائم بأسرافة ، الذي عتله البيمة سنة ١٩١٦ ، وانهى فيها الى أخبار السلطان المطافر مولانا أسهاعيل ابن الشريف الذي عت له البيمة سنة ١٩١٦ ، ولانا أسهاعيل ابن الشريف الذي عت له البيمة سنة ١٩١٨ ، بآخرها

ا ه . ه ۲ النحام ۱ ۱ ۱ ۱

— نسخة في مجلد طبع باريس سنة ١٨٨٨ م ، بآخرها فهرس ، في ٣١٠ ص - ٢٦ -م [٣٣٣٦] أباطة ٧٧٦٠

النزهة السنية ، في أخبار الخلفاء والملوك المصرية وهو مختصر العلامة الشيخ حسن بن حسيف بن أحمد ، المروف بابن الطولوني الحنني ، من علماء الفرن التاسيم المجرى ( وقد سنة ١٣٦٠ ه ) ، ضمنه تاريخ الخلفاء الراشدين ، ومن عداهم من ملوك مصر الى السلطان المك الاشرف بأبي النصر قايتهاى ، ثم خلفاء الدولة العثمانية الى عهد السلطان عبد الجيد خان ، وأبتدا ما كنلانة أبي بكر الصديق رضى اقة عنه

ـــ نــخة ضـن بمحوّمة في مجلد طبع حجر بالقاهرة ( من س ١٦-٦ ) ــ ٣٠ سم [١٩٧٧] حليم ٣٤٠٣١ - الموجود منها ثلاثة مجالدات، يقلم ممناد بخط محد بونس محد سنة ١٣٠٩ م، يبتدى والاول بالكلام على توليد ناورة وق على تولية نظام الملك المبلك المظاهر أييسميد بن وقوق أول ملوك المجراكسة سنة ١٨٧ م، وينتهي الثالث بحوادث سنة ١٥٨٠ م في ٢٦٣ ، ١٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٣٣ سم

نساء محمد -- بقلم الأديبة الآنسة سنية قراعة الموجودة سنة ١٣٦٨ م) ، ضمنتها تراجم أمهات المؤمنين ، وفرغت أمهات المؤمنين ، وفرغت من تأليفها سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٧ م )

- زـــنة فى محـلد طبع مطبعة كوستا توماس بالناهرة سنة ١٣٦٧ هـ ٤ باً خرها فهرس وبيان بالمراجع ، فى ٢٠٩ من \_ ٢٤ سم لـ ٢٠٩ م. [٢٢٢]

> نسب الحيل — لان السائد السكلى انظر

أنساب الحيل في الجاهلية والاسلام ـ لابن السائب الـكابي

نسب الفاطميين – المعنزوي انظر

صام الاخبار ، في نسب السادة الفاطبية الاخيار

النشائد الفؤ ادية — لحليل الخورى ، و هو الاديب خليل ن جبرائيل بن حنا بن الحورى ميخا ثيل زخريا المولود سنة ٢٩٠٧م ، والمتوفي سنة ٢٩٠٧م ، صنتها ترجة حضرة صاحب الدولة والفظامة فؤاد باشا الوزير المهانى ، و بعض منظومات في مدحه .

- نسخة ف مجدله طبع للطبعة الدورية ف بيروت سنة ١٢٨٠ ه ( سنة ١٨٦٣ م ) ، ف ٧١ ص - ٢١ سم (٤٢٣٨) عليم ٢٢٩٧٤

نشق الآزهار ، في عجائب الأقطار — لابن اياس انظر فيرس الجنزافيا

النصيحة العلوية في في بيان حسن طريق السادة الأحمدية — الحلي ، وهو العلامة نور الدين على ابن برهان الدين ابراهي بن أحمد بن على بن غر ، المعروف بالحلى الشافعي ، المواود بمصر سنة ، ١٠٤ هـ ( سنة ، ١٠٤ ه والمتوفي بها سنة ، ١٠٤ ه منزل ( سنة ، ١٠٤ م) ، أولها : الحدد قد منزل الرحمدة ، ومسدى النعبة الخ ، ضمنها مناقب سيدى الرحمدة ، وعسدى النعبة الخ ، ضمنها مناقب سيدى الطريقة الأحدية .

اسخة نون تجوعة في نجلد بقلم ممتاد ، بخط جاد الله ابن رمضان والى حانة ۱۱۳۳ هـ ، وسطرتها ۲۳ حمر مطرا ( من ورقة ۱ ح ۸۵ )
 ۲۲ حطرا ( من ورقة ۱ ح ۸۵ )
 ۲۲ عامیم ) ۲۱۳۳

نظوة تاريخية ، في حدوث المذاهب الأراهة —
وهي رسالة لتيمور باشا ، وهو الدلامة أحد تيمور
باشا بن اسماعيل بن عجد بن اسماعيل بن على تيمور ،
منها خلاصة تاريخية الكيفية حدوث المذاهب الاربهة
( الحنق ، والمالك ، والشافعي ، والحنهلي ) ،
وانتشارها في الافطار ، وذكر من المتشرث على
أيديم ،

قدخة في مجدله طبع المطبعة الدانية بالقدامة السنة ١٩٤٤ مم
 سنة ١٩٤٤ م ١٩٠٥ مم
 ٢٧٨٧٧ (١٩٣٩)

- أحجة كالمامنة

[ . 1 F / ] TYAVY

د د (۲۹۷۹] بخیت ده د د

نظرة جامعة إلى تاريخ الاسلام فى الصين ، وأحوال المسلمين في الله حدة للاستاذ البيد عمد مكين عضو البعثة المينية في الازهر الشريف ، والعضو العيني في مجلس إدارة جاعة الشارف الاسلامي بالقاهرة والموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨م) ضنه : تاريخ دخول الاسلام إلى السين

وأسباب انتشاره فيها ، وأحوال مسلمى الدين الدينية والسياسية والانتصادية ، وغير ذلك ، ألفاها بنادى جاءـة التمارف الاسـلامي بالقاهرة ، في ربيع الاول سنة ١٣٥٠ هـ

- نسخة ويجلد طبيرالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥هـ ( سنة ١٩٢٩م ) بآخرها فهرس وتصويب ، في ١٩٠ ص - ١٩ سم [ ٢٤٦٠] ٣٨٧٥٥

فظرة عامة ، في تاريخ الفقه الاسُسلامي — الاستاذ الملامة الديخ على حسن عبد الفادر ، من علما، الازهر ، ومدير القدم الثقافي الاسلامي بلندن الموجود سنة ١٣٦٨ ه ( سنة ١٩٤٨ م ) ضناما الكلام على بدء الفته و تطوره الى عدر قيام المذاهب ، و تاريخ الفرآن و الحديث ، وغير ذلك ،

- الجنء الأول من أسخة في مجلد طبع مطبعة الداوم بالفاهرة سنة ١٣٦١ه (سنة ١٩٤٢م) بأوله مقدمة وفهر سر، و والآخره جدول بالراجم ؛ في ٤ ، ٢٩٣م - ٢٤ سم

. . . . [ Pro a]

ــ ثلاثة عشر جز ما أول كالسابق [۳۲۹۰ ـ ۳۲۹۰] ۰۰۰۰ ـ ۳۲۹۰.

النظم البديم ، في مولد الشقيع - للنهاني ، وهو الشيخ بوسف النهاني رئيس محكة الحقوق جروت ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري .

- نسيخة في بحياد طبع المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٣١٧هـ في ٣٢ س - ١٦ سم [١٥٥] مختار ١٩٠٠

- نسطة كالسابنة [٢٠٢٨] علم ٢٤٠٨٢

فظم الحمد كم عصر ، في عهد الفاطميين -الدكتور عطية مصطنى مشرفة ، المدير المساعد لمكتبة جامعة فؤاد الاول بالفاعرة ، والموجود سنة ١٣٦٨ه ( سنة ١٩٤٨م ) ضما الكلام على نظم الحكم ، ف

مصر في عهد الفاطميين ( من سينة ٣٥٨ هـ الى سنة ٧٦ ه ه ) و ( من سنة ٩٦٨ - سنة ١١٧١م ) وبيان السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية

- نــ خه في مجلد طبع مطبعــة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٦٧ م ( سـنة ١٩٤٨ م ) بأولها فهرس ، وبأخرها بيان بالمراجع وتصويب ، في ٣٥٤ س - ٢٤ سم [٤٢٤٧] • ٥٩١١.

> — ثلاث نسخ كالساينة | ۲۷۷۲ \_ ۲۷۷۲ ] ۵۰۱۷۲ - ۲۷۷۴ •

نظم المقيان ، في أعيان الآعيان ، ويسمى :

( أعياب الآعيان ، وأبناه الزمان) -
هجلال السيوطي ، وهو الامام الجافظ جلال الدين
عبد الرحن بنأ بي بكر بن عمد بن سابق الدين الحديدي
السيوطي الشافمي الولود سنة ١٩٤٩ (سنة ١٤٤٥)
والتوفي سنة ١٩١٩ ه. (سنة ١٥٠٥ م) أوله بعده
الديباجة : هذا تأليف لطيف في تراحم أعيان المصر
على طريقة أهل العلم الراسينين ، الح ، ضمنه تراجم
مشاهير الترزالتا م المجري « وهو عصره » في مصر

— نــخة فى نجلد بنام معتاد ، فى ٦ ٥ ورقة ، ومــطرتها خنانة ـ ٢٦ ــم (٢٦٣] ٢٦٣

نظم اللا لى فى الساوك، فيمن حكم فر أسامن الماوك ومى تسبة وضعها الاست ذ أبو السعود أفسدى
ابن عبد الله بن أبى السعود أحد ثلامنة مدرسة الالدن
بالقاهرة سابقا ، المولود بدهتور ( من قرى الجبزة)
سنة ٢٣٦ هـ ، والمنوق بالعاهرة سنة ١٢٩٥ هـ ،
لترجته لكتاب لا تاريخ ملوك فرنسا » الذى ألفه
المؤوخ الفرندى مسبو مونيفورس ، من مؤرخى الفرن وملوكها من أوائل القرن الخامس الميلادى إلى أنساء
القرن التاسع عبر الميلادى ، وهو ف شكل سؤال
وجواب ، وقد ذكر بعد ترجته لهذا الكتاب ، تاريخ
من تولوا مصر من عهد أمير المؤمنيز أبى بكر الصديق - ندخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٧٥٧ هـ ، بأوله في فهرس وتصويب ، وبآخرها جدول زمق يتضمن منابلة التاريخ الهجرة إلى سنة ١٣٠٠ هـ من وضع المترجم المذكور ، في ٢٤ هـ سنة ٢٥٠٠ ص - ٢٤ سم المذكور ، في ٢٤ م

- نسخة كالسابقة (٧٧٤) ﴿ ٢٠٢٩] -حلم ٣٤٠٨٣ حلم ٣٤٠٨٣

نهائس السانحات 6 فى تدييل الباقيات الصالحات ...
وهو تدييل ـ للملامة : محمد سراد بن عبد الله النوا لى
المرفوى المكي من علياء أوائل الفرن الرابع عشر
المجرى ، على كتاب (رشحات عين الحياة) ...
للملامة : هم الهين على بن حين الكاشني المروى
المشهور بالمولى الدني 6 من علياء النون الماشر المجرى
همنه تراجم النقشبندية للتأخرين عن زمن مؤاف

انظرها بهامش: ترجة رشعات م**ين** الحياة

النفحات الآخمدية ، والجواهر الصمدانية ...

همارف باقد السيد حسن راشد بن السيد مصطفى راشد
المعروف بالمشهدى الحفاجي الازهرى الأحمدي الحنق
من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضنه :
ترجة أبي الساس السيد أحمد البدوي صاحب الضريح
المشهور بطنطا ، ونسبه ومناقبه وكراماته ، وأصحابه ،
وشرح حزبه ، وقرغ من تأليفها سنة ١٣٣١ هـ

- نسخة في مجدلد طبع مطبعة التقدم الطبية بالفاهرة اسنة ١٣٢١ هـ ، بهامشها : ( الأنوار الاحدية ، في المنافب العابة) ـ المؤلف المذكور وبأولها فهرس ، في ١٤، ٩١٩ ص ـ ٧٧ سم

النقحات المنبرية ، فى وصف فمل خير البرية \_ المهنرى ، وهو المالامة للؤرخ الأديب أبو المياس أحدين عمدين أحدين يحي بن عبد الرحن بنأ بى المبيش

ان محمد ، المقرى التابساني المالكي ، المقوق في القاهرة المداد المالكي ، المقوق في القاهرة المالكي ، المقوق في القاهرة أن جالمتنا من أمة خبر من مثى بالنمايين ، ضمنه الكلام على نمال المسطلي صلى الله عليه وسلم ووصفها وما قبل فها

 نسخة في مجلد بقل معتاد ، يخط سويفي بن أحد الجبل سنة ۱۳۲۳ ه ، في ۹ ه ورفة ومسطرتها ۲۱ سطرا سر ۲۳ سم

17771 [4747]

نفع الطيب ، من غصن الأفدلس الرطيب ، وذكر وزيرها لسان الدين الخطيب وذكر وزيرها لسان الدين الخطيب المتقرى ، وهو الفلاءة المؤرخ الاديب أبو الباس أحد المحدن أحدين على بناء المروف القرى التلسا في المتوف الفاهرة سنة ١٠٤١ م ، ويسمى أيضا ( عرف الطيب في التعريف الوزير ابن الحطيب ) ، سنه تاريخ الاندلس السياسي والادبي ، والتعريف بأسال الهين ابن الحطيب ونشأته ، ومكاتباته العلوك وغيرهم ، ابن الحطيب ونشأته ، ومكاتباته العلوك وغيرهم ، مذكر نبله من نثره ونظيه ، وبهض مسنفاته ، منذ كر نبله من نثره ونظيه ، وبهض مسنفاته ، وتلاميذه وأولاده ، وغير ذاك ، ورتبه على قسهن يتضمن كل منها أبوابا ، وفرغ من تأليفه سنة ١٠٣٨ ه ، القاهرة ، ثم ألمق به بهض زيادات فرغ منها سنة ١٠٣٩ ه ، التاهرة ، ثم ألمق به بهض زيادات

— نـخة فى أربعة مجلهات طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ [٩٢] ٣٧٦٣ اللغة

- نــخة كالــابة [٢٥٠] أباظة ٦٥٥٩

﴿ ﴿ ﴿ [٢٩] مختار ١٩٤٠ شريمه

و د (۲۹۳۱) النضاء ۲۰۷۰۳

و أربعة مجلدات طبع المطبعة الإزخرية
 القاخرة سنة ١٣٠٤ هـ

[۲۹۸۱] بخبت ۴۰۱۵۷

- نحالانه (۲۲۹۲) ۱۸۰۰

- الأول والثالث والرابع من نسخة كالسابغة عنيت ١٠٤٠٨] بخيت ١٠٤٠٨

-- الأول والثالث من نسخة كالسابنة [٢٩٨٢] بخيت ٤٠٤٠٩

- الجزء الآول من نسخة كالسابقة طبع الطبعة الحبرية بالقاهرة سسنة ۱۳۰۲ م ؛ سامشه بعض كتاب « مروج القدهب ؛ ومعادن الحوهر » ـ لاسمودي [۲۳۰] ۱۲۱۴

- الجزء الثاني من نسخة أخرى في مجله بهلم أوليق ه مجدول بالمداد الآخر ، بعضرم وبآخره ننص ، يبتدى بالباب السادس في ذكر الوافدين على الآنداس من أهل المشرق ، في ۲۲۲ ورقة ومسطرته ۲۳ سطرا - ۳۹ سم [۹۹۱]

- النام الناني من نسطة أخرى في مجاله بقلم اسخ ، يتضمن ذكر لسان الدين الحطيب وذكر أسدادته الذين ورث منهم الحجيد ، في ١٧٠ وروسة ومسطرته ٢١ سطرا ـ . ٢٠ سم ١٨٠١ [٩٢٠]

فعجة البشام ، فى وحلة — السيد محمد عبد الج. واد القالم فى من رجال أوائل الفرن الرابع عشر الهجرى — نسخة فى مجدلد طبع مطبعة جريدة الاسلام بالفاهرة — نسخة فى مجدلد طبع مطبعة جريدة الاسلام بالفاهرة — نسخة 1819 هـ ( ١١٠٣ ) ١٩١٣٨

– نسختان کالسابقة [۱۹۹۲،۱۹۱۱] رانسی ۲۷،۰۹٬۲۷۷،۰۱ — نسخة کالسابقة [۲۹۸۰] بخبت ۴۰،۰۰۱

نفحة العذبر ، من هدى الشيخ الآنور قملامة الشيخ عجد يوسف بنالسيد عجد زكريا بن السيد
مؤمل بن مير احمد شاه بن مير موسى البنوري المدنى،
من علماء القرن الرابع عشر المجرى ، ضمنها : ترجسة
العلامة العارف باقة الشيخ عجد أنور شاه الكشهري

۔ نے خفق نی مجملہ طبع حجر الحفاد سنة ۱۳۵۹ ۵۰ باولها فهرس فی ۲۲۰ س باولها فهرس فی ۲۲۰ س

الناهجة المحملاية ، في السيرة المحمدية - الدلامة الشيخ أحد عبد السلام الشرقاوى ، المحدوس بالجامع الازمر سابقا ، ومن عليه القرن الرابع عشر الهجرى، منها سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، حسب النهاج المترر على طلاب القسم الابتدائن بالجسام الازمر والماهد الهينية سابقا ،

الجزء الثاني من أسسطة في مجدلك طبع المطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٩١٧ م) ٤ بالشره القاهرة سنة ١٩١٧ م) ٤ بالشره أنسطيح وفهرب ١٠٥٠ من ١٩٠٠ من ١٩٠٠ مم

 نسخة جزءال ضدن مجوعة فى مجلد طبع المطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ - ٢٠ سم
 ٣٦٣٨٧ [٢١٦٢]

- نسخة كالبابقة طبع المطبعة الجالبة بالداهرة سنة ١٣٣٠ م [٣٠٩١]

النفحة الماوكية ، في أحوال الآمة المربية الجاهلية والموسق ، وموالملامة الشيخ عمر بن عمر بن ورائه بن التلوسي الازمرى الحدق ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر المجرى ، ضمنها تاريخ الآمة المربية في الجاملية ، ورثيسه على خدة أقدام الاول : في الجاملية الربيخ الامة المربية قبل الاسلام ، وأسول أنسابها وطبقاتها وقبائلها وحروبها ، وحدود بلادها ومدنها ، وطبقاتها وقبائلها وحروبها ، وحدود بلادها ومدنها ، وذكر مكة والمدينة و بعض أحوال أجداد النبي صلى التي الاراين والمراق والثنام ، والامراء والشمراء تبل الاسلام ، والتاات : في حوادث المرب ووقائمهم تبل الاسلام ، والتاات : في حوادث المرب ووقائمهم الشهيرة وتصميم ، والرابع : في مفاخراتهم وحكهم وأمنالهم ، وأمنالهم ، وأمناهم ، وأفراحهم وهوائدهم وآثارهم الوجودة في أنكمتهم وأفراحهم وهوائدهم وآثارهم الوجودة الآن الخرام من تأليفها سنة ١٣٥١ ه

نسخة في مجله طبع مطبعة المهدس التهاهرة
 سنة ۱۳۹۱ ه ( سنة ۱۸۹۶م) ، بآخرها فهرس ،
 ف ۱۹۹۱ ، و س – ۲۲ سم
 ۲۳۸۰ ( ۱۹۳۶ )

النقود الاسلامية \_\_ وهي رسالة المقريزي ، وهو المسلامة المؤرخ تق الدين أبو الساس أحمد بن على ابن عبد المقادر بن عمد الحميني العبيدي ، المروف المقريزي ، المحولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ ه \_\_ (سنة ١٣٦٠ م > ، والمتولى سنة ١٤٤٠ م \_ د سنة ١٤٤١ م > ، وسنها تاريخ النتود الندية والاسلامية وأوسافها ،

- نسخة ضنن محموعة فى مجمله طبع مطبعة الجوائب بالاستانة سمنة ١٢٩٨ ه ( من ص ١ - ١٩ ) - ٢٣ سم [ ١١٦١ بجاميع ] أباظة ٢٣٦٩

نهاية الارب، في أخبار العرب حسد لاسكندر أبكار بوس المسيد المستخدمة

- نسخة ف مجلد طبع مرسيليا سنة ١٨٥٠ م ، ف ١٨٥٩ مس - ٢٧ سم (٣٧٧) أباطة ٦٦٧٠

نهایة الایجاز ، فی سسیرة ساكن الحجاز ، (وهو الجزء الثانی من كتاب : أنوار نوفیق الجلیل ،

ف أخبار مصر وتوثرى بن اسماعيل ـ لرفاعة بك الطهطاوى ) ، وهو العسلامة رفاعة بك بن بدوى ابن على بن على بن وافع ، الطهطاوى الحسن الهاشى الشافعى ، المولود في طهطا ، ( بصميد مصر ) سنة ١٢١٦ هـ ( سنة ١٨٠١ م ) ، والمتولى بالقاهرة سنة ١٢٠٦ هـ ( سنة ١٨٧٣ م ) ، صنعنه سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ،

- اسخة في مجالمة طبع مطبعة المدارس اللكية بالفاهرة سنة ١٢٩١ ه. بآخرها فهرس وبها خروم ، في ١٣٠٠ ، ٨ ص - ٣٣ سم ١٨٠٠ ، ٨ ص

- نسخة كالبابقة كاملة

- - - - [ (V)

- نحفة كالما بنة (٢١٢٧] الفضاء ٢٥٧٤٣

نهایة الطلب 6 فی نظم سدیرة المنتخب — و می منظومة المدالمة تاج المارنین بن موفق الدبن ( مَكَذَا بِأُولِهَا ) ، أُولِهَا :

( يفسول تاج في ابتدا النظام

حدا لمن هدى الى الاسلام) الح مستها سيرة المصطفى صلى الله عليـه وسلم وأحواله ، وصفاته وأخلافه ، وخصوصياته .

- نسخة ضبن مجمد ف مجمله بنام مبثاد ، بخط على المنانى الهيتمي الشافعي سمنة ١١٧٤ هـ ، ومسطرتها ١٧ سطرا ( من ورقة ٢٠ – ٣٧ سم ] ٢٤٧٠ هـ ، ودد ٢١٧ مجاميم ] ١٤٤٧.

نهایة القصر والحصر ، فی بیان طباع أهل مصر به ومی رسالة فنیشاری ، وهو العلامة أبو مصلح أحد النیشاوی ، من علماء الفرل الثالث عشر الهجری ، أولها : نحمدك الهم على نم يكل بيال الوصف عنها . الح ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٦٠ هـ

نحفة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد ، بخط المؤلف
 سنة ١٢٦٠ ه مسطرتها مختلفة ( من ورفة ١ - ٢٥)
 - ٢٠ - م [١٧٣٦ مجاميم] أباطة ١٦٨٣

النهج القويم ، فالناريخ القديم - لهارق بروت ، أستاذ الناريخ في المدرسة الكلية الانجيلية في بيروت سابقا ، رتبه على مقدمة وأربسة كتب الاول : ف تاريخ مماك آسيا وأفريقيا القديمة المن زمن اسكندر الكبير ، والناني : في تاريخ اليونانيين الاقدميين الميزمن اسكندر المدكور ، والنائ : في تاريخ مقدونيا والمالك التي نشأت عنها ، والرابع : في تاريخ روما الى سقوط المدلكة الفربية .

- نسطهٔ فی مجلد طبع بیروث سنهٔ ۱۸۸۶م ، باخرها فهرس ، فی ۹۹۸ س - ۲۳ سم (۲۰۳۰] علیم ۴۴۰۸۵

النهج اللطيف ، في وفاة صاحب المقدام الشريف (صلى الله عليه وسلم) - لم يعلم مؤلفه ، أوله بعد الهديهاجة : روى أن الامين جبريل عليه السلام نزل على الذي صلى الله عليه وسلم الخ .

- اسطة طيمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محود الدالم سنة ٢٩٩٩هـ، مسطرتها ٧٧ سطرا (من ورقة ١١٠ - ١٢٩ ) - ٧٩ سم ٢٩٧١ - ٢٩٧

النوادر السلطانية ، والمحاسر اليوسفية - لابنشداد ، وهو القاضى المؤرخ بها ، الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع بن يم بن عتبة بن عمد بن عتاب الاسدى الشافعي المعروف بابنشداد ، المولود في الموسل سنة ٢٩٥ م ، (سنة ١١٤٥ م) والمتوفى في حلب سنة ٢٩٣ م (سنة ١٢٣ م) أولها : الحمد لله الذي منطينا بالاسلام ، وهدانا بالايمان الجادي على أحسن النظام الح . ضمنها سيرة السلطان يوسف صلاح الهين الايوبي ، ورتبها على قسمين : الأول في مولمه ونشأته وخصائصه وأوصافه وشائله، والثاني: في تعلبات الأحوال به ووقائمه وفتوحاته .

ــ نسخة في مجله بنلم نسخ ، في ٢٠٤ ورفة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ــ ٢٤ سم [٣٧.٤] أباطة ٩٩٢٤

- أسطة كالما بقة طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٧ هم ، بأولها فهرس ، في ١٢، ٢١٧ ص - ٢٤ سم

 $V \bullet A \bullet \exists \left[\bullet A A'\right] \exists \exists \forall \forall \exists \exists \exists$ 

سنسطة كالسابقة (٢٣) ٥٠٠٠

71.17 [174] » »

< ( [ 4 . 7 ] AAAF !

- نسختان كالمابنة

[٢٠٠٧، ٧٠٠٧] الفحام ١١٥٧ ٥١١٥٠

- ندخة كالسابقة طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٣م

[۱۲۸۰] حفظی ۲۲۳۷۸

- نسخة كالمابنة [١٩٣٠] ﴿ ٨٧٧٨

- ثلاث نسخ كالسابقة طبع مطبعة عمد على صبيح بالفاهرة سنة ١٣٤٩ ه.

YAITY - YAIY . [1398 - 1391]

- نخا کالبنه (۱۹۵۱) ۱۳۸۸

نور الأبصار ؛ في مناقب آل بيت النبي المختار — الشبانجي ، وهو الشيخ سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبنجي ، من طاء أوائل النرن الرابع عشر الهجرى رتبه على أربعة أبواب وخاعة ، وفرغ من تألينه سنة ١٢٩٠ ه

- نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالفاهرة - نقطة ١٣١٠ م بهامشها إسعاف الراخبين - هصبان ، وبأولها فهرس، في ٤ ، ٢٢٠ ص - ٢٢ سم (٣٠٩١] ٨٤٨٦

> ـــ نسطة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٠ ه . ١١١٢٧ [٣٦١٨]

```
- نسيخة كالسابقة طبهم المطبعة الهية بالقياهرة
                         سنة ١٣١٧ هـ.
         11014 [1771]
                       - ندهنان كالدامة
    م ندمغة كالدابقة طبام المطبعة الجديرية والقاهرة
                          سنة ۱۳۲۲ ۵
        TANK MARK SANGE
- نسيخة كالسابقة طبيم للطبعة الشرفية بالقياهرة
                          سنة ١٣٢٢ ٨
      MINISTE (TOTAL)
      - نسخة كالسابقة طيبت سنة ١٢٩٨
       AATES TATE
           - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٧ ٥
    [AFF7] mal st. 17997

 نسخة كالسابنة طبع بولاق سنة ١٣٩٠ هـ

        **** [***1]
    د د د الا ۲۷۳۸ رانی ۲۷۳۸
     7271A . L (7V·1) > >
د طهـم للطبعة الازمـرية بالنــامرة
                         سنة ١٣٤٣ ٥
        [AAIS] YYFE
نور البصائر وكشف السكروب ، في مولد وشمائل
ومعجزات الحبيب المحبوب — فملامة الشيخ
أحد النجاري الدمياطي الشافعي و من علماء أواخر
                 الغرن الثالث عشر المجرى
- نسخة ضنن مجموعة ف مجلد طبع بولاق سنة ٢٩٦ هـ،
                  في ٢٧ ص - ٢٢ سم
```

[۲۰ مجاميم] ۱۲۲۷

```
ب نيخة كاليابقة [٢٦٧٩] ٢١٦٤٢
         7719 · [774.] > >
         *11.7 [ *** * | 10.8 >
           و و طبعت سنة ١٣٠٤ هـ :
     [0.47] الاميان ٥٠٧٨٤
 و طبح المطبعة المحمودية بالقساهرة
          1777 [7017]
        ب نسخة كالباينة [٣٦١٦] ١٢٧٠١
           ه طبعت سنة ١٣١٣ ٥
          [VIFY] IVATI
         COT COLE PART AVYSI
        ALON TATAL DOLLA
           « طبعت سنة ١٣١٠ ٨
         TTAA. TTY
        ( ... ( ... [ P · / 3] ... PANS
 و و طبسم المطبعة المبينية بالقساهرة
         41144 [1144]
        ــ نسخة كالسابقة (٢٠٩٣) ١٠٨٦٦ -
       TEONE [707] D. D.
           ه طبعت سنة ۱۳۱۲ م
        444.0 [4114]
        و د طبعت سنة ۱۳۰۸ ه
       [A.VY] V70P3
       C C [ASPY] OFTSY
د طبع المطبعة المليجية بالفاهرة سنة ١٣٢٣ه
        [ VYFY] PAPFI
```

نور المين ، في مصهد الحسين ( رضى الله عنه ) ــ للاحفرايين ، وهـ و العلامة ركن الدين أبو إسحاق ابراهيم بن عهد بن ابراهيم بن مهران الاسفرايين ، المتوفى في نيسابور سنة ١٠٢٨ ه ( سنة ١٠٢٧ م ) ــ نـــخة ضبن مجموعة في مجـ فد طبع المطبعة الكاسئلية بالفاهرة سنة ١٢٩١ ه ( من ص ١ - ٧٠ ) بالفاهرة سنة ١٢٩١ ه ( من ص ١ - ٧٠ )

ווש בערר

- نسخة ضبن مجموعة كالسابقة ( ١٩١٨ - ١٩١٨

ــ نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة [١٧٨٣] السقا ٢٨٧٨٨

- نسخة كالسابقة فرمجل طبع مطبعة محدمصطلى بالقاهرة سنة ١٣١٣ ه

TY379 [1947]

ــ نسخة كالسابقة [٢٩٨٤] بخيت ٢٠٤٦٠

نور الميون ، في تلخيص سيرة الآمين المأمون ـ
وه ـ و عتصر ـ للامام الحافظ أبي الفتح فتح الحين
عند بن عجد بن أحد بن عبد الله بن يحي المروف
بابن سيد الناس اليموري الانداسي الاشبيلي الشافي ،
المولود بالقاهرة سنة ١٦٦١ ه : سنة ١٢٦٣ م ) ،
وللتوف بها سنة ١٣٣ ه (سنة ١٣٣٤ م ) ، لحصه
من كتابه للسمي : ( عيدون الآثر ، في فنون للفازي
والشائل والسير ) ، ليسهل تناوله ، أوله : أما بسد
حد افة فاتح أبواب الندا ، وماتح أبواب الحدى الخ

نسطة شبن مجروعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محد محد الفكماني سنة ١٢٦٩ هـ ، في ١٨ ورقة ومسطرتها مع سطراً ٢٠٧٠ سم

ــ نـــخة أخرى في عجـله متماد ، في ١٩ ورقبة ومــطرتها ١٥ سطراً - ٢٠ سم [٣٧٧] الجوهري ٤٢٠٤٤

نور النبراس ، على سديرة ابن سيد النداس وهى حاشية المسلامة الحافظ برهان الدين ابراهم
ابن محمد بن خليل الطرابلسي الحلي للمدروف بسبط
ابن المجمى ، شيخ البلاد الحلبية ، المولود سنة ٣٠٥،
والمتولى سنة ١٤٨ ه ، على السيرة النبوية ، المياه
د عيون الآثر ، في فنون المنازي والثماثل والسير ،
والمروفة بسيرة إبن سيد الناس ،

- الجزء الثانى من نسخة فى مجالد بقلم معتاد ، يبتدى بذكر سرية أبى الحزاز وهو موضع قريب من الجعفة ، وبآخده ونقلة كانب ، فى ٢١٣ ورقلة ومسلم ته ٢٠ سلم المسلم ا

- نسخة أخرى فى مجلدين بقلم ممتاد ، بأول الجزء الاول تفسوبه خرم ، فى ١٥٤٦٧١ ورقة وسطرتها ٥٧ سطرا - ٢١ سم (١١٧) ١١٧٥

- الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأوله ننس بى ٢٥٠ ورضة ومسطرته ٢٥ سطرا - ٢١ سم

#### · V · 1 [1 A1]

الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجله بغلم معتاد ،
 ينتهى الى أول الكلام على غزوة بن المصطلق ، فى
 ١٤٠ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا \_ ٢١ سم
 [٠٠٠] ١٩٨٥

النووالوضاء ، في مناقب وكر أمات حمدة الأولياء -هشيخ اسماعيل بن عبد الله المغربي الصاوى ، من طاء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه سيرة العلامة العارف بالله الشيخ أحمد الصاوى الخلوثي المالكي ، وكراماته وأحواله ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٤٨ هـ

- نسخة في مجدلد طبع مطبعة الصدق الحديثة بالقاهرة حسنة ١٣٤٨ هـ ، بأخسرها فهرس ، في ١٦٠ س - ٢٠ سم [٣٦٩٩] ٣٨٧٦١ - نسخة كالسابنة [٥٦] ٢٩٢٢

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة المؤيد بالقساهرة (طبعة ثانية ) سنة ١٣٢٠ هـ

44VOA [184A]

— نسطة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ [١٤٨١] حفظي ٢٤٣٧٩

--- نـــنة كالسابقة ضمن محـوعة في بحــلد طبع مطبعة الممارف بالفاهرة سنة ١٣٢٦ هـ

[۱۸۳۰] رضوان ۲۹۲۰۲

- نسخة كالسابقة [٢٩٨٠] بخيت ٢٠١١.

- تلات خ كالـــابنة طبع مطبعة الواعظ بالفـــاهرة

[۲۱۳۷ \_ ۲۱۳۹] القضاء ۵۰۷۰۳ \_ ۲۱۳۰ المغة

- خس نسخ كالسابقة

[٢١٤١] القضاء ٢٥٧٥٦ - ٣٠٧٦٠

نيل الابتهاج ، بتطريز الديباج \_ التنبكق ، وهو الملامة المؤرخ أبو الساس أحمد بن أحمد بن أحمد المن أحمد الن عمر بن محمد ، المولود سنة ٩٦٣ م (حنة ٢٠٥١م) ، المولود سنة ٩٦٣ م (حنة ٢٠٥١م) ، حبله والمثول سنة ١٠٣٣ م ) ، حبله ذيلا لكتاب ( الديباج الملمب ، في معرفة أعمال طلما، المذهب ) — لابن فرحون البعمرى ، في تواجم طلما، المالكية ، وفرغ منه في محمدينة مراكش طلم المالكية ، وفرغ منه في محمدينة مراكش سنة ١٠٠٥ ه

نسخة في مجلد طبع حجر على الفاعدة للغربية بالمطبعة
 الجديدة بفاس سنة ١٣٩٧ ه. بآخرها قهرس ٤ في
 ٢٩٩ ص - ٣٣ سم
 ١٩١٣٨ (٢٠٥)

النور الوهاج ، في الكلام على الأسراء والمعراج للأجبوري ، وهو السلامة أبو الارشاد بدر الدين على بن زين الما بدين عجد بن أبي محمد زين الحين ابن عبد الرحن الأجبوري ، المتولى سنة ١٠٦٦ هـ سنسخة في مجمله بقلم معتماد ، بأخرها تقص ، في هم ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم

نسخة أخرى في نجيله بقلم ممتاد ، مخط محد الشيمي
 ابن طل جاد سنة ١٠٠٥ ه ، في ١٠٨ ورقة ،
 ومسطرتها ٣٣ سطرا \_ ٣٠ سم
 [٣١٧٦] الامبابي ٤٨٦٦٧

- ندخهٔ آخری فی مجله بقل مشاد ، بخط خلیفهٔ اله نسوری سنهٔ ۱۱۷۰ ه ، فی ۹۹ درفهٔ و مسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۲ سم ۲۳۰۰ (۲۰۷۳)

نسخة أخرى ضنن مجموعة فى مجلك بقلم معتاد ، بخط قاسم بن أحمد قاسم الرشيدى الشافسي سنة ١٠٧٢ هـ .
 بها آثار رطوبة ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ ـ بها آثار رطوبة ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ ـ بها ٢٠ سم ١٩٩٤ )

نور اليقين ، في سيرة سسيد المرسلين — للاستاذ العلامة الشيخ عمد الحضرى بك المنتش بوزارة المارف الصومية للصرية سابنا ، المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ ( سنة ١٩٢٧ م )

نسخة في بجداد طبع مطبعة الجامعة بالفاهرة ( طبعة أولى ) سنة ١٣١٥ ه. بآخرها تصويب وفهرس ،
 ف ٣٦٨ ص - ١٩ -م
 ٢٩١٨ أصول الدين

- نخه کالسابقة (۵۳) ۲۹۱۹

444. [08] » »

till 8981 [00] >> >

النيل ، في عهد الفراعنة والعرب - للا مناذ أنطون ذكرى ، أمين داركت المتحد المعرى ، ومن رجال الغرن الرابع عشر الهجرى ، تمكم فيـه على النيل في عهد الفراهنة والعرب ، وهدور الفتوحات الاستمارية ، الى الفتح الاسلامي وما يليه .

نسخة في جلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة (طبعة أولى)
 سنة ١٣٤٥ ه . ( سنة ١٩٢٦ م ) بها بعض الصور
 والحرائط ، ويا خرها فهرس ، ق ١٢٦ ، ٢ ص
 ٢٠٠٠ سم

YA177 [14.4]

ـــ نــختان كالــابقة (٢٨١٦٨ ، ٢٨١٦٨ ٢٨١٦٨ ٢٨١

حرف الهاء

 نسخة في على طبع مطبعة الرائة بالناهرة ، بآخرها فهرس وخريطة لتونس ، في ۱۲۹ ص ـ ۲۲ سم [۲۲۸] ۱۱۲ م٠

- نسخة كالسابقة [ ٤٢٤٩] ١٩٢٠.

هذه هي إندونيسياً - لقهر الدين الاندونيسي انظر

ا كر المواد الاولية ، فرمستقبل اندونيسيا السياسي

هبة الآيام ، فيها يتعلق بأبى تمام - هملامة النيخ يوسف البديمي الهمشق قاضى الموسل ، المتوفى الناعر الحالف الناعر الحالف أبى تمام ، فذكر ترجته ، وشهرته بتوة الحفظ ،

ونخبة من عيون كلامه ، والتعريف بالرجال الذين بعرض ذكرهم في كلامه ، يشرح حياتهم ، وتبيين مزاياهم .

- نسخة في بجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥٧ م ( سنة ١٩٣٩م ) بأسفل سفجاتها نقد وتحليل وشرح العلامة الاستاذ محود مصطفى ه أستاذ الآدب بكلية المنة العربية بالجامعة الازهرية عوالموجود سنة ١٣٦٨ م ( سنة ١٩٤٨ م ) وبآخرها تصويب وفهارس : المسائل العلمية والادبية الواردة بحاشيتها ، ف ٣١١ ص

·118 [ [ 77.41 ]

هداية المحتاج ، الى قصة الأسراء والمدراج — قسميمى ، وهو العلامة التيخ أحد بن عجد بن على أور اله بن الناماوى ، المدروف بالسميمى الحسن الشافعى ، المتوفسنة ١١٧٨ ه ، أولها : الحديث الذي أنم علينا بمحسد صلى الله عليه وسلم ف الدنيا والاخرى الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١١٤٦ هـ

نسخة في مجله بقدلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحر ،
 في ٨٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ... ١٩ سم
 ٣٨٧ (١٧٧)

urands[raae]

الهوى أصل الشقاء — وهى رسالة الا ديب توفيق ابن يوسف دوبريه ، ضمنها بعض الهوادث الق وقعت في مدينة سان سبستين وضواحها في أسبانها ، المستخدة في مجلد طبع مطبعة جريدة الفلاح بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م ، في ٢٠ ص - ٢٤ سم

# حرف الواو

الواسطة ، إلى معرفة مالطة ، أو (كشف المخبأ ، عن فنوق أوروبا ) — وهى ده له لا دب احد فارس بن بوسف بن مندود المعروف بالشدياق ، الولود المبناني ، صاحب جريدة الجوائب بالآستانة ، المولود سنة ١٨٠٤ م ، والمتوق سنة ١٨٨٧ م ، مندب وصف سياحة في بلاد أوروبا ، وما شاهده في كثير من الذرى والبلدان ، ألفه برسم أمير الأسراء السيد غير الهرن باشا ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ هـ خير الهرن باشا ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ هـ سنة بتونس سنة ٤٢٧٨ هـ ، با خرما قدويب ، في ٢٨٨٦ م س

١٠٩٨ > [٢٩٧] خفاسا -

نسخة كالبابغة طبع مطبعة الجواب بالآستانة (طبعة ثانية ) سنة ١٢٩٩ هـ

\*\*\*10 [1771]

- نــخة كالــابقة [٢٠٠٣] ١٦٨٤٩

الوافى ، فى المسألة الشرقية ومتعلقاتها - 
الامين شيل ، وهو الاديب الباحث أمين بن ابراهم 
شيل ، للولود فى كفر شيا فى (لبنان) سنة ١٧٤٣ هـ، 
( سنة ١٨٤٧ م ) ، وللتولى الفاهرة سنة ١٨١٥ م ) ، فسناء ذكر كل ما يتعلق بالمالة 
الشرقية ، وتاريخ الحرب الاخرية بين الروس 
والشانيين سنة ١٢٩٤ هـ، ( سنة ١٨٧٧ م ) ، 
ورتبه على كتابين : الاول فى المائة الشرقية من لدن 
ورتبه على كتابين : الاول فى المائة الشرقية من لدن 
الاسلام ، ويشتمل على ثلاثة أجزاء ، والثانى : ف 
تاريخ الحرب الملكورة ويشتمل كذك على ثلاثة أجزاء 
مناريخ الحرب الملكورة ويشتمل كذك على ثلاثة أجزاء 
مناجزء أخراء المرام بالاسكندرية ، 
منا ١٢٩٦ هـ، ( سنة ١٨٧٩ م ) ، مع كل جزء 
فهرس - ٧٧ سم

- الجزءان الاول والثانى من نسخة كالسابقة [٣١٣٦] ٤٧٠٠٨

وجهة الاسدلام — وهي كان للأسائلة المستشر تون:

ه ا ا ر ا ج أستاذ اللغة العربية بجامة لندن ،
وعضو المجمع المغنوى الملك المصرى ، و العابقيار ،
الاستاذ بجامعة براين ، و ال ماسينيون ، الاستاذ بجامعة باريس ، وعضو المجمع الغنوى الملك المصرى، و ك الاستاذ بجامة ليدن ، ولفتنانت كلونل قسرار ، الضابط بالجيش المندى سابقا ،
ضنوها نظرة في الحركات الحديثة في العالم الاسلامي، و نقلها الى الدبية الأستاذ عجد عبد الهادى أبو ريده و نقلها الى الدبية الأستاذ عجد عبد الهادى أبو ريده بأولها الى الدبية الأستاذ (جب) وخريطة قمالم الاسلامي و بأحما ما فهرس ، في ٢٥٢ سي ح ٢٥٠ سم

وراء البحار — للاستاذ عمد أدون حدونه ، للوجود سنة ١٣٦٨ م ، ( سنة ١٩٤٩ م ) ، ضما وصف ما شاهده في رحلته الى بلاد أوروبا سنة ١٩٣٦ م — ندحة في مجملة طبع مطبعة الشمس بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، بأولها فهرس ومحلاة ببعض المدود الشمسية وبا خدرها المصدوب ، في ١٩٩٩ ص

E. YOV [YOIV]

ــ نــخة كالــابة [٢٥١٨] ٤٠٢٥٨

الوسائل ، الى معرفة الأوائل - المجلال الديوطى وهدو الامام الحافظ جدلال الهين عبد الرحدن ابن أبن بكر بن محمد بن سابق الهين الحديرى الديوطى الشافعي ، الدولود سنة ٩٤٩ ه ، (سنة ٩٤٩ م ) ، وللتولى سنة ٩٠١ م ، وللتولى سنة ١٠٠ م ، أولها : الحددة الأول فليس له آخر .. الخ ، لحمن فيه كتاب و الإوائل ، لأبي علال العسكرى ، وزاد عليه أضمافه ، ودتبه على ترتيب أبواب الفته

المنجرى ، وتهما على متسدمة واثنى عشر بالا وخائمة ، وفرخ من تأليفها سنة ٩٣٨٥ هـ

الوقاء في بعض أحوال المصطفى - لان الدرج ابن الدرج ابن المردى وهو البلامة الهدت المؤدخ أبن الفرج مبدال حن بن أبي الحدن على بن عجد بن طيريا الجوزي المدن على بن عجد بن طيريا الجوزي المدنى الميني البكري البعدادي للولود في بغداد الله شي التميني البكري البعدادي للولود في بغداد الله قد ١٩٥٥ م (سنة ١٩٧١ م) والمتوفي بها اللسخ (الوقاء في فضائل المسطق) ، أولة : الجدية اللهي المينا على المنطقة والمرعل كل في أرسله المؤلم على مرتبة سيدنا الرسول على أرسله المؤلمية وسلم على مرتبة سيدنا الرسول على القطية وسلم و وذكر علمة من بدايته إلى نهايته ، وإثبات وسلم و وذكر علمة من بدايته إلى نهايته ، وإثبات المنظة الموال على أبواب نينت على المنظم الموالة باب

ولاء الوقاء بأطهار دار المصطنى — السهودى و وهو الدسلامة توز الدين أبو الحسن على بن حيد الله ابن أحدد بن أبى الحسن على بن أبق الزوح حيش السهودى الشافيي . للولود سنة ١٠٥٤ هـ و والمتولى سنة ١٩١٩ هـ

( · - V7 )

ــ لـخة ن مجلا بنل منتاد سنة ۱۹۰۵ ۱۵ لـ ۲۹ ورفة ومسطرتها ۲۳ سطراً - ۱۹ شم [۲۰۱] ۱۹۹۸

اسخة أخرى فجلا بالممتادة بخط أحد بن رمضان
 اسخة ١٠١٠ هـ عجد دولة بالمداد الاحر وبها آثار
 رط دوبة ٤ ق ١٧ ورادة وسلطرتها ٣٣ --طرا
 - ١٩ --

1400 [7714]

نحفة أخرى ضبن مجموعة في مجمله بقلم نسخ ،
 سنة ١٣٠٥ ه ، مجمدولة بالمداد الاحر ، مسطرتها
 ١٩ سطرا (من ورقة ٧٧-١١٧) - ٢٠ سم
 ٣٤٨٧٣ عاميع ] حليم ٣٤٨٧٣

نسطة شدن جج وهة في مجاله بثلم مستاد ، مسطرتها ( من ورقة ۲۰۰۱ ) ... ۲۰ سم ۱۹۸۱ مجاميح ] أباطة ۲۳۵۱

الوسيط ، في تراجم أدباء شنقيط - فتنتيطي ، وهدو الدلامة التيخ أحد بن الامين الشنقيطي نزيل الناهرة ، المتوفى سنة ١٣٣١ ه ، ضد، تاريخ بلاد شنقيط ، تحديداً وتخطيطا ، وتراجم أدبائها وطلائها، وطادات أملها وأخلافهم

- نسطة في عبد طبع الطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٣٩ م ، بأولها فهرس في ١٣٣٥ ص - ٢٤ - ٢٤ سم

[۲۹۸٦] بخیت ۲۲۹۸۳

الوسيلة إلى المطلوب » في بعض ما اعتبر من مناقب ولى ان الشيخ عمد المجذوب ـ جسع وله ه السيد عمد طاهر المجسدوب من رجال أواخر القرن الثالث مصر - نسخة كالسابقة جزءان ف مجلد طبعت سنة ١٣٢٩ هـ ١٠١٦٣ كيت ٢٩٨٧

> - نـخة كالـابقة ف مجلدين 10171 = 4 [ 1911]

> > - نسخة كالمابنة . . . . [ 4441 ]

- الجزء الاول من نسخة كالسابقة [۱۸۲٦] رضوان ۲۹۲۰

- جزه أول كالمابق [۸۰۰۸] النجام ۱۹۰۴ه

وفيات الاعيان ، وأنباء أبناء الرماري \_ لابن خاكان ، وهو الدلاءة المؤرخ الاديب فالمي القضاة نمس الدين أبوالعباس أحد بن عمد بن إبراهم أبن أبي بكر بن خلـكان الاربلي ، البرمكر الشافعي . المولود في أبريل سنة ٨٠٨ مـ ( سنة ١٣١١ م ) ، والمتولى بدمشق ســنة ٦٨٦ م ( سنة ١١٨٠ م ) ، أولها : الحددة الذي تفرد بالبناء الح ، رتبها على حروة المعجم ، وفرغ من تأليفها سنة ٦٧٧ هـ .

 الجزء الاول من نسطة في مجالد بنلم معتاد ، بنتهى إلى أول الكلام على أبي الناسم محود بن ناصر الدولة سبکنگین به خروم وترمیم ، ن ۲۷۲ ورزنه ، ومسطرته ٧٧ سطول ب ٧٧ شم raaa, [30]

- نسخة أخرى في مجلدين بنلم ممتاد ، بخط عمد بن محمد أين يوسف المفرين البعيري ، الأوَّل سنة ١٣٣٩ م والثاني سنة ١٧٤٠ م ، في ١٠٤٥ ، ١٠٥ ورنة ، ومنظرتها ۲۱ سطرا 🗀 ۲۱ سم 70AY 3667 [YA.]

- نسخة أخرى في مجاله بقلم معتاد ، بخط عبد الله أبن عمر الدماطني الشافعي سدنة ١١٢٩ هـ . مجدولة بالمداد الاحن ، في ٨٩ ، ورقة ومسارتها ٧٧ سطرا - ۳۰ سم [۱۲۶۸] د کی اشا ۱۲۸۸

- نسخة أخرى في ثلاثة مجدات طبع النساهرة A 1799 im

#### VAY4 [0:3]

نسخة كالسابقة ف أربية مجالدات طبع بولاق

[۲۹۸۹] بخيت ۲۹۸۹]

اسعة كالسابقة في الدين طبع بولاق سنة ١٣٩٩هـ. بهامشها: الشقائق النمانية ، ف هلاء الدولة المثانية ، الطاش كبرى زادة .

141 TYEN 19.7

- نسخة كالسابقة (١٤٣) ١٠٧٠ -

ر [۲۸۹] أباطة ۱۹۹۱

(۷۰۷) ۱۱۰۷۹ [۲۰۷]

17.97 [904]

(١٠٠١) بسيم١٧٦ م محلة الأزمر

[١٦١٣] رافمي ٢٧٤ مبين الكوم

[٠٠٠] النحام ٥٥١١٥

نسدخة كالسابقة في مجدين طبع المطبعة المينية بالقامرة سنة ١٣٩٠

WE TARK [AT.]

- الجزء الثاني من أحمة كالسابقة طبع YEYON [LEVA]

 الجزء الاول من أسخة كالسابقة [١٦١٤] راني ١٦١٤]

- الجزء الشانى من نسخة كالبابقة طبع بولاق سنة ١٧٩٦ هـ [٧٧٣٥] عروسي ٢٦٩١

> - الجزء الثاني من نسخة كالسابقة طبع £777£ [T-47]

# حوف الياء

- نسخة ف مجلد بقلم معتاد ، مخط مصطفى الحداد المرحومي الشافمي سنة ١١٤٨ هـ ، برأمش يعض أوراقها تنبيدات ، ق ٣٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة

- ۲۱ -م

#### 41.47 [4.44]

البزيدية ، وهنشأ محلتهم - وهي رسالة لاحد تيمور باشا ، وهو العلامة أحمد تيمور باشا بن اسماعيل بن عجد ابن اسماعيل بن عجد على ابن الماعيل بن على تيمور المتوف سنة ١٩٣٩ م ، قال في أولها : فهذه رسالة في البزيدية ، وبيان منشأ محلتهم ، والكشف عن ظامض أمرهم ، كنا نشر الها موجزة في مجلة المقطف ، ثم عن لنا تجريد المحدد تهذيها . وضر زياد سيال فدول .

- نسيخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، بآخرها فهرس ، ف ١٠٤٠ ص - ٢٤ سم

YYAY. [1744]

- نسخة كالسابقة [١٦٣٨] ٢٧٨٧١

ر ﴿ [٢٩٩١] مخبت ١٠٤٧٠)

يقظة العرب ــ الاستاذ جورجي العاونيوس، وتعريب الاستاذ على حيــدر الركاني ، ضبئها تاريخ الدول العربية ، ورتبها على ستة عشر بابا .

نسخة في مجلد طبع مطبعة الترق بدمشتى سنة ١٣٦٥ م
 ( سنة ١٩٤٦ م ) بأخرها فهرس ، في ١٩٤٦ ص
 ٢٠ - ٢٠ سم

[3 A A 7] PO A Y 0

وقائع تلهاك - وهي تسمن وأحاديث أدينة ، الكاتب الفرندي الشهير أب الون ، صمنة نسائح العاوك و الحكام، و و و اعظ التحديث العامة ، و مناصرات في الحب و الشجاعة ، ن ( المهاك بن عوالس) أحد علوك الدو الن الشجعان الدا بعين ،

70 A 9 46 0 [ FAY]

وقعة الحندق ، وغزوة الأحزاب ، وتسمى ؛ (غزوة الأحزاب) ـ لا يرالحين أحمد بن عبدالله ابن عجد البكري

- نـخة ف مجلد طبع المطبعة المثانية بالقاهرة سنة • ١٣٠هـ ف ٧٧ ص - ١٨ سم ل ٧٧ من - ١٨ سم

وقفية المرحوم أحمد منشاوى باشا ، من أعيان مديرية الفربية — وهى سورة محررة من محكة مديرية الغربية الشرعية ، ومستخرجة من المسجل بها في يوم الاربعاء ، ذي النمدة سنة ١٣٢٢ م. ( سنة ١٩٢٠ م ) .

- نخة ف مجلدطهم مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٩٠٩م ف ٨٢ من - ٣٣ -م ١٠١٠٩ [٣٢٩٠]

وقفية الامير مراد الممانى ، أمير اللواء الشريف السلطانى – من رجال أواخر القرن العاشرالهجرى أولها : المحد قد جامع مراد من أراد من عباده لايثار القربات الخ ، أوقفها سنة ٩٨٩ ه .

نحفة في مجلد بقلم نسخ ، بخط محدالرصق سنة ٩٩٨٩ محدولة بالمداد الاسود والذهبي، في ٣٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٩ سم
 ٢٠ سطرا - ٢٩ سم
 ٢٠٨١ (٣٧٨٠)

— جزاء أول كالشابق (۱۹۲۹) يسم ۲۹۲۰۲

يهم ٨٩ يوليو سفة ١٨٨٧ م - احو الادرير الجليل: عمر طوسون باشا من مؤرخي النرن الرابع عشر الهجري و ضعفا : غدد انجلزا ، وصدم اكترائها بالماهدات الدولية ، واقترافها الاعتداء على مدينة الاسكندرية ، ومهاجتها بأسطولها الحربي في اليوم المذكورة مع بيان حسون مدينة الاسكندرية من تبل الفتح الاسكندرية

أحظة في مجلفا طبع ، طبعة صلاح الدين بالاسكندرية
 سنة ١٢٥٣ هـ - ٢٤ - م
 ٢٦٩١٣ [٢٢٠٠]

اليواقيت الثمينة ، في أعيان مذهب عالم المدينة ـ
اللاديب الشيخ محد البدير طافر الحالك الازمرى ،
من أدباء القرل الرابع مصر الهجرى ، جملها ذيلا
على كتاب ، و الايتماج ، بالديل على الديباج ،
العلامة الشيخ أحمد بابا التنبكي ، المتوفيسة ٢٠٣٦ م،
العلامة الشيخ أحمد بابا التنبكي ، فكتابه من أحيان القرل
ضها ما أغلله الثنبكي فكتابه من أحيان القرل
التاسع وما بعده إلى عصر المؤلف ، ورتبها على
حروف المجاء

الجزء الآول من نحة في مجلد طبع مطبعة لللاجيء العباسية بالفاهرة حنة ١٣٢٤ مـ ، بأوله تفاريط ، وبأخره تصويب ، في ٢٦١٥٨ ، عس \_ ٢٣ سم [٩٠١]
 حبر، أول كالسابق

) TY . Y [A . Y]

# ملحق تاريخي للبخطوطات

# 

#### القرن الخامس

رسوم دار الحلافة — السابي ، المتول سنة ١٤٥٨ بتلم شتاد قدم سنة ه ١٥٥٠ [ ٢٧٤١] عروسي ٢٦٦٨٤ ص ٥٠٠

التاريخ الكبير – فيخارى، وهو الامام المافظ الهدت أبو عبداقة عجد ن أبى الحسن المعروف البخارى . المتوفى سنة ٢٠٦ هـ الجزء الثالث منه عنط أحدد بن الحسن بأخسره بماعات أولها سنة ٤٨٥ هـ

(۱۸۱) ۲۲٦۲ ص ۲۷۳

#### القرن السادس

تاريخ مدينة دمشق — لابن عداكر ، المجلد الاول طبه سماعات سنة ١٩٥ ه ، وبنضها على المؤلف [ ١٠٦٧ - ١٠٦٧ س ٣٧٩

#### القرن السابع

تاریخ مدینة دمشق — لان مساکر، الثانیوالثلاثون منه بقلم مغربی سنة ۱۹۱۹ [۲۰۲] أباطة ۲۷۲۱ س ۳۷۹

النباب، في معرفة الأفساب، في وهو مختصر — لاين الاثير الجزري . الموجود منه الجزءان الاولى والثانى ، بندلم نسخ بخط يوسف بن محمه ابن مفضل الأنساري الجزرجي سنة ١٤٧ هـ [١٧٨] ٥٣٨٠ س ٢٠٠

#### القرن الثامن

آثار الاول ، في ترتيب الدول ـــ قمباس ، ضنه الكلام على دراهد للملكة ومبانيها بقلم نسخ تــديم بخط المؤلف سنة ٧٠٩ ه

[۲۷۳۳] عروسی ۲۰۸۹ من ۲۰۸

الكامل - لابن الأثير الجدوزي . المتدوق سنة ١٣٠ م ، ضنه التاريخ من مبدأ الزمال إلى أواخر سنة ١٣٨ م - الجور الاخير بقلم نسخ ، بخط أحد بن على الملتب بالظهير سنة ١٧٥٠م [٣٠٤] أباطة ١٧٤٧ ص٠٢٧٠

سير السلف — الأصفها في الطالحي ، بقلم معتاد قديم سنة ٧٣٧ هـ

[۳۳٠] أباطة ١٦٣٠ س ١٦٨

التمييز والفصــل — لم يعلم مؤلفه ـ الجزء الرابع بنلم نسخ قدم سنة ٧٦٠ • [١٠٤] ١٢١٧ ص ١٠٤

#### القرن التاسع

تاريخ مدينة دمشق — لابن مساكر \_ الا ول منه بنلم مغربي بأوله مطالمة السلامة ابن حجر العسنلاني سنة ١٠٩هـ

[۲۱۱] ۲۷۹ س ۲۷۹

أنباه العُمر ، بأبناه الممر — لان حجر السقلاني . المتوف سنة ٥ ه ٨ ه ، بنلم معتاد قديم سنة ٨١٢ هـ [٧١٠] ٢٠١٦ س ٣٣٦

<sup>(</sup>۱) لم نستوقب في الملحق التاريخي لهذا الفن ولا في ملاحق الفنون الآخرى من هذا الجزء جبيع المحطوطات ، بل اكتفى بنموذج لكل قرق منها .

طبقات الشافعية الكبرى — لتاج الدين الــبكر ، المثنوق سنة ۷۷۱ هــ الثانى وهو الاغير بخط أحـــ ابن عمد بن على سنة ۸۳۷ هـ ابن عمد بن على سنة ۸۳۷ هـ ۱۸۲ مس ۱۸۸

الدر المنظم ، في زيارة الجبـل المقطم —
ويـمى : (حوشد الزوار ، إلى قبور الآرار ) —
المـلامة مونق الدين أبو عـد عبد الرحن المك
الشارعي ، بخط المؤلف سنة ٨٣٨ م

الشماریخ ، فی علم التاریخ — للسیوطی ، التسول سنة ۹۱۱ هـ، ضنن مجموعة بخط المؤلب سنة ۸۷۲ هـ [۲۰۱ مجامیع] ۷۲۰۰ م ۵۷۷

القرن العاشر

(۲۲ م ۲۱۳۱ م ۲۲۶

الآسنى ، فى محل الإسرا ، فى فضائل المسجد الآقصى - للملامة ابن الرجى بن ابراهيمالقدسى، ضمن بحومة بخط ابراهيم خبر الدين سنة ٩٦٦ م حمن بحومة بخط ابراهيم خبر الدين سنة ٩٦٦ م

قصة أصحاب الكهف — لم يعلم واهمها . ضمن مجموعة بخط ندم سنة ٩٧١ م

(٧٧٢ عاميع إحلم ٣٤٨١٦ ص ١٩٥

طبقات الحنفية -- لابن الحنائى ، بقلم المخ منذ ۱۷۸ م

( ۲۸۳٤ ) بخيت ۱۰٤۸۰ س ۴۸۰

اقتطاف شقائق النمان ، من رياض الوافي بوقيات الاعيان — وهو مختصر المدلامة المؤرخ ابراهم ابن أحمد بن محمد ، المروف بابن الحلا الساسي القاري النافيي \_ الموجود منه خدة أجزاء من الاول إلى الحامس بخط المدؤات من سانة ٩٧٦ هـ ، إلى سنة ٩٧٦ هـ ، إلى سنة ٩٧٦ هـ ، إلى سنة ٩٩٦ هـ ، إلى

[۷۷۱] أباظة ۲۷۷ من ۳۳۳

# علم تقويم البلدان (الجغرافيا)

# حرف الائلف

أحسن التقاسيم ، في معرفة الآقاليم — البشارى ، و همو المدلامة شمس الدين أبو عبد الله مجمد بن أحد ابن أبي بكر البنا المقدسي ، المعروف بالبشارى ، من علماء الفرن الرابع الهجرى ، ذكر فيه أحوال الربع المعمور وبلاده و بره و بحره ، وجباله وأنهاره وطرقه ومسالكه ، ومعادنه وخواصه

نــخة في بحــك طبع مطبعة بريل في مدينـة لهدنـ
سنة ١٨٧٧م، بأسفل صفحانها شروح باللغة اللاتينية
المستشرق المــيوم ، ج ، دجويه ، في ١٩٨٨ ص
- ٣٣ سم
 إ ٧٧٠ أباطة ١٩٣٨

أطلس تاريخي — الأمير عمر طوسون باشا ، المتوفى سخة ١٩٤١ م ، وضعه للوجه البحرى ، من الفرن الاول الهجرى ( السابع الميلادى ) الى الفرن الرابع عشر الهجرى سنة ١٩٣٠ ه ( العشرين الميلادى سنة ١٩٣٠ م ( العشرين الميلادى سنة ١٩٣٠ م )

- نسخة عشر لوحات في عشرة براويز من الخشب طبع مطبعةالمساحة بالقاهرة سنة ١٩٣٧م - ١٢٠ سم معلمةالمساحة بالقاهرة سنة ٢٠٣٥م - ١٢٠ سم

> ــ نــذة كالــالاة ن بجلد د٠٣٦٠ [١٤٦]

أطلس جمرانى ، مع الجدرانية الطبيعية والاحمائية والانتصادية 4 كرة الارضية ـ لاحـ بد مدرسي عـلم الجنرانيا

ـــ نـــخة ف مجــهـ طبع الناهرة ــــنة ١٣٢٦ ه ٠ ( ـــنة ١٩٠٨ م ) ف ٣٨ من و ٢٤ لو-ــة ــ ٢٦ ــم [٢٠٨] ٢٨٠٠

أطلس خرط الدقيا — عمل بمصلحة المساحة المصرية — الجرء الاول من نسخة في مجالد طبع الفاهرة سنة ١٩١٢م في ١٠ خرط - ٤٠ سم [١٨] ٢٤٠٩٥

إيجاز البيان ، في علم تقويم البلدان – وهيرسالة:

المدلامة النيخ محد دريش العصار من رجال الدرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه طبقا للمنهج المقرر على طلبة السنة الرابعة من النام الاولى بالجامع الازهر والماهد الدينية ، وفرغ منه سنة ١٣٤٤ ه. (سنة ١٩٣٥ م.)

ـــ نــخة في مجلاطهم مطهمة الــمادة بالنا هرةــنة ٢٠٤٤ هـ. ( سنة ١٩٢٥ م ) في ٦٢ ص ـــ ٢٠ سم [٩٣] ٣٨٦٧١

- نخة كالمابقة (١٤) ٢٨١٧٢

### حرف الباء

البراهين القطمية ، على هدم دور ان الكرة الأرضيه وهي رسالة للأديب سام إلياس الحوى الدمنو ، من أدباء أواخر القرن الشاك عشر الهجرى ، من أدباء أواخر على تهوت الأرض ودوران غيرها من الكواكب ، وفرغ من تأليفها سانة ١٢٩٣ هـ و من الكواكب ، وفرغ من تأليفها سانة ١٢٩٣ هـ و من الكواكب ، وفرغ من تأليفها سانة ١٢٩٣ هـ

- نسـ خف ضمن محموعة في مجمله طبع مطبعة الكوكر الشرق بالاسكندرية سسنة ١٨٧٥ م ، في ١٨ ص - ١٩ سم

( ۲۰۰۸ مجامیع ) ۳۲۰۸۳

#### حرف التا.

تحفة الارشاد في أصماء البلاد — ومن رسالة لم يالم مؤلفها في أسماء البلاد المصرية ، سرتبة على حروف المجر ، أولها : البخيرة ، اكندرية وضواحيها . — نسخة في مجلك مأخوذة بالتصوير الشمسي في قسم

سـعة في نجلد ماخوذة بالقدوير التعيين في قيم التصوير عظيمة دار الكتب الصرية بالتباهرة منة 1970 وحدة الثالية ، في 1970 لوحدة الثالية ، في 1970 لوحدة التالية ، في

#### 

نسخة أخرى ف مجالة (وهي أصل النسخة المتعدمة)
 بقلم نسخ 4 ف 11 ورقة ، ومسلطرتها 11 سلطرا
 - ۲۱ سم

#### المرا المظلم ومود

التحقية السنية ، في الآقاليم المصرية ...
لابن الجيمان ، وهو الدلامة القاضي شرف الدين يحيى بن المفر المعروف فإن الجيمان من علماء القرن الثامن الهجري ، أولها : الحرد قد الذي له ما في السموات والارض ، العالم بما في طولها والعرض الخ . قال في أولها : هـذا كتاب أذكر فيه ما بأطام مصر قال في أولها : هـذا كتاب أذكر فيه ما بأطام مصر

من البلدان وعبرة كل بلد ، وكم مساحتها بالفدان ، أبدأ أولا بذكر الاقالم على جبة الاجسال ، على ما استقر عليه ما استقر عليه الحال في الآيام الاشرفية . . . . الى آخر شوال سنة ٧٧٧ هـ ، وذلك في الآيام الاشرفية شميان بن حديث :

— نسخهٔ فی مجلف بقل معنده کافی ۱۹۲ ورفهٔ و مسطرتها ۱۹ سطرا – ۲۰ سم (۱۹۱] عروسی ۲۲۷۵۲

- نـــخة أخرى ل مجــله بقلم معتاد ، ف ، ٩ ورفة ، ومــطرتها ٢٧ سطرا ـ ، ٣٣ سم [٢٧٤] أباطة ٢٠٣٦

تحقة العجائب ، وطرقة الغرائب \_ لابن الانهبر الجزرى هزالدين ( كما في كشف الظنون ) ، وهو الدلامة أبو الحسن على بن أبي الكرم محد بن عمد الراحد الشيباني ، المروف بعرالدين الجزرى ، المولود في جزيرة عمر (بالموسل) سنة ٥٠٥ ه ( سنة ١٩٦٠ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٩٠٠ ه ( سنة ١٩٦٠ م ) ، والمتوفى بها الكبير المتمال ، مهدع للوجودات على غير مثال الخوار وهذا يخالف ما في كشف الطنون من أول اللسخة ) رتبها على أربع مقالات الاولى : في الآثار الضافية وعجائبها ، والناتية : في الدنيا والدهروالزمان والنائنة : في المناز والانهار والنائد : في الإنار الضافية والنائد : في الأنار الضافية والنائد : في الانار الخار والنهار والمهارة والنهار والنهار والنهار والنهار والمهارة والنهار والنهار والنهار والنهار والنهار والنهار والنهار والمهارة والنهار والنهار والنهار والمهارة والنهارة والن

– نسخة في مجلد بتلم معتاد بآخرها نفمن دفي ٦٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٥ سم [٧٧٧] أباطة ٧١٨٨

التحقة النصوصية ، في أحوال ممالك الكرة الأرضية — الأستاذ حان الماوح ، من مستخدى الدائرة الداء القرن الرابع عدر الهجرى .

– نـخة كالــابنة طبت سنة ١٢٥٠ ه [٢٦٨] أباظة ٢٠٨٠

تقويم البلدان - لابي النداء، وهو الامام الملك المؤيد عماد الدين أبو الندا اساعيل بن على من عود ابن عد بن عرب ن شاهلناه بن أبوب صاحب حماه ، المولود سنة ٦٧٣ ه . (سنة ٢٧٣ م ) والمتوى سنة ٢٧٣ م ) اوله : الحد لله حدا يلبق مجلاله ، وسلى الله على سيدنا محد وآله . الح ، وذكر فيه أسماه كثير من البلاد ، بعد أن قدم لها عقد مة فيل تجب معرفته من البكلام على الارض والاقاليم العرفية والمقترية والبحار ، ورتبه على ترتيب الاقاليم العرفية ، وفرع من تأليفه سنة ٢٧١ ه .

نخة في مجلد بنام معناد ، بأولها كتابة تاريخها
 سنة ۱۹۹۵ ، مجدولة بالمداد الاحر ، في ۱۲۵ ورقة
 وسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۷ سم
 (۲۷۲ ) أباطة ۱۹۳۶

- نسخة أخرى فى مجلد طبع دار الطباعة السلطانية فى الريس سنة ١٨٤٠م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة الله الفرنسية المسيو دينور ، والبارون ماك جوكين ديلان فى ١٥٠٠مس - ٢٧ سم

## حرف الثاء

الثمرة الوافية ، في عسلم الجغرافية — اللاديب مسطق علوى بك ، المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ، در تبها على خملة أبواب، في بيان القارات الحس . — ذحنة في مجلاط بمالط بعة الحسلة الحسلة بالقاهرة سنة ١٢٩٠.

ق ۱۰۲ من 🕳 ۲۰ سم [ ف ]

ــ نــ هـ كالـــا بنه (٧٢) حلم ٢٠٥٠٩

- أدان كالماينة

۱۹۰۸۹ (۱۹۸ م ۱۹۸۱) ۱۹۲۸۲ | ۲۹۰۱ مخت کالسابقة | ۲۹۰۱ - نسخة في جمل طبع مطبعة المارف القاهرة ، بأخرها فهرس وتصويب ، ف ١٩٥ م ، ١٩٥ ص - ٢٤ سم ( ٢٢١٠ [٢٤٠]

التذكرة ، في تخطيط الكوة - للاستاذ عود أفندى عمر الباجوري ، للدرس بمدرسة المطبق المصرية سابقا ، ومن أدباء النرن الرابع عشر الهجرى ، منينما الكلام على القارات الخسى بالتفصيل ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٠٠ ه

- نسخة في على طبع الطبعة الشرفية القاهرة سنة ١٣٠٠ م باكترها جداول بأطوال البلاد وعروضها ف ١٣٠ ص - ٢٤ سم

17177 [7]

- نسخة كالــابنة [١٧] ٢٨٧٨٨

- ندخة كالسابقة

PYYY - [74]

— نــخة كالــابنة [٧٠] حليم ٢٤٥٠٧

ترجمة كنتاب بطليموس فى الجغرافيا

انظر

الجنرافيا \_ لبطليموس

التمريبات الشافيسة ، لمويد الجفرافيسة — نظها من الفرنسية الى المربيسة ؛ العلامة رفاعية بك ابن بدوى بن على بن رافع الطبطاوي الحسين الهاشي ، المولود في طبطا سنة ١٣١٦ هـ ، (سنة ١٨٠٦ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م)

نان فی بجلد طبع بولاق سنة ۱۲۵۵ ه ،
 بأولها فهرس، فی ۲۵ ۳۰۳ ، ۹۹ س ـ ۲۲سم
 الما فهرس، فی ۲۸ ۳۱۳ ، ۹۹ س ـ ۲۲سم

ــ خة كالسابنة [٢٤٣] ١١٠٨٢

( • - **٧٧** )

# حرف الجيم

جدول \_یشتمل على أسها مدیر بات القطر المصرى و سراكزها و بلادها ، وأسماء المحافظات وأقسامها وملعقائها ، وضعته وزارة الداخلية .

الجُمْوافِياً ب لبطلبوس الفاوذي، أولها: الحد لله الذي نصب في الارض جبالا ، ولجم في أواسطها هيونا وأنهاوا الح ، صنفها بديد أن صنف كتابه ( المجسطيم ) ، وذكر فيها عدد مدن الدنيا وجبالها في عصره ، ومقدار مافيها من المدادن والحيروانات كا ذكر البحار ومافيها من الجزائر والحيروانات وخواصها ، وأقطار الارض وما فيها من الحلائق على صورهم وأخلافهم ، وما يأكلون ومايشربون ، وما في كل صنع من الارزاق والتحف والاستمة ، وقال صاحب كشف الطنون إنها عربت في عهد الحليفة النهاسي المأمون ، وذكر المعرب أنها رابت على ثلاث مقالات ، لكل مقالة ألواح

- نسخة في عجله مأخوذة بالتصوير النسى ، بأولها اثلثال وثلانون لوحة من ترجية أخرى المجنرانيا للم كورة ، أولها : تبارك الدى جعل في السهاء بروجا وحيل فيها سراجا وقرا منيرا الحا ، في ٢٣٨ لوحة تنقصها اللوحة رقم ٢٢١ - ٠٠ سم

ــ نـــفة كالــابقة ۲۹۰۰۸ (۱۳۲)

الجفرافية الابتدائية ، لتلامذة المدارس المصرية ب المدتر را را را استارد ، الدرس بمدرسة المدين المدين المديوية بالناهرة سابقا ، وتمريب الاستاذ عمد أنندى توفيق البردعي ، ناظر مدرسة المقادين الامسيرية سابقا .

 ندخة في مجدله طبع بولاق سنة ١٩٠٨ م ، تنقصها ورفة المنوان ، وبأولها فهرس وبهاخرم ، فه٣٣٨ س
 ٢١ سم

#### Y 2 . A Y | Y . ]

نسخة كالسابقة كاملة بأخرها فهرس
 ١٩٦١ (٢٦٦)

الجغرافيا الآزهرية - وهي رسالة وضعتها نخبة من مدرسي علم الجنرافيا بالقدم الأولى الأزهر الشريف طبقا المستهج المقرر على طلبة السنة الشالثة من القدم المذكور

-- نــخة في مجلك طبع مطبعة السمادة بالقامرة ، في عبد عبد سم ٢٠ سم ٢٠ سم ٢٨٦٨٩.

— نسخة كالسابقة العمار ما

TATA: [ILE]

الجغرافيا الاقتصادية — للأستاذين محد سيد نصير وهز الدين خليـ ل ، من أساندة كلية التجارة بجامعة فؤاد الاول بالناهرة سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩م) — الجزء الاول من نـــخة ف بجـ له طبع مطبعة الحرية بالقاهرة سنة ١٩٤٧م

الجغرافيا الاقليمية ، للمدارس الثانوية – للأستاذين محد موض ابراهم بك ، وعمد فهم بك من رجال الفرن الرابع عشر الهجرى

ـــ الجزء الذكى من نسيخة فى مجيله طبع مطبعة مصر بالناهرة سنة ١٩١٥ م بأخره فهرس ، فى ٢٧٥ ص ــ ٢٤ -م

[٢٩٧] الفسام ٣٤٤٥

الجغرافية الحديثة – للاستاذ أحمد حافظ مسدرس الجغرافيا بالمسدارس الثانوية المصرية سابقا ومن أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى

 الجزء الثاث من نسخة في مجالي طبع المطبعة الوحمانية بالفاهرة سنة ١٩٤٣ه ( سسنة ١٩٢٥ م ) الآخره فهرس د في ٣٤٩ س - ٣٤ سم [٣١٤] الفحام ١٤٢٥ه

الجفرافية الحديثة — الائتاذ عد سالح سلمان ناظر مدرسة تلا الابتدائية سابفا ، ومن أدباء الترن الرابع عشر المجرى ، وضعها طبقا العنهج المترر على طلبة السنة الاولى الابتدائية سنة ١٩٠٠ م

نسخة في مجلدطيع مطيعة الترق بالقاهرة سنة ١٣١٨٨
 في ٤٠ ص - ٢٣ سم
 ١٠٠٧٩ [٢٣١]

- تے نیخ کالیابغة ۱۰۰۸۸-۱۰۰۸۰ [۲۵۰-۲۲۷]

الجغرافيا العمومية ، للمعاوس الثانوية والمالية للأماتذة مسترج ، س ، بيكوك ، وعجد هوض ايراهم بك ، وحد رو ، اعدارد ، ومسترف ، أشكرونت ، وعجد فهم ، من رجال وزارة المارف المبومية المصرية في الغرن الرابع عشر الهجري ، — الآجراء الثاني والثالث والرابع من نسخة في ثلاثة عبدات طبع مطبعة المارف بالفاهرة من سنة ١٣٤١ م المستم عليمة المارف بالفاهرة من سنة ١٣٤١ مم كل جزء فهرس . ٢٤ سم المستم عليمة المارف على جزء فهرس . ٢٤ سم المستم المستم على المستم على المستم المستم المستم المستم على المستم على المستم على المستم على المستم على المستم على المستم المس

— ثلاثة أجراء كالسابغة [٣١] ٢٨٣٢٠

الجغرافيا المعومية - عجفراف الفسرندى المسيو مطابرون المتولى سنة ١٩٨٦ ع وتدريب الدلامة وقاعة بك بن بدوى بن على بن عجد بن على بن رافع الطبطاوي الحسيني الهاشي الحارود في طبطا سنة ١٢٩٦ هـ (سنة ١٩٨٦ م) والمتولى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م) وضما في مقالات وقسما الى أجرزاء ، وضمنها : الكلام على علم الجنرافيا وقواعدها وأسولها ، والبحث من أسبابها

الرياضية والطبيعية والسياسية والانتصادية ، مع بيان النارات وما نجا من البلاد والمدن والماك — الموجود منها الجزءان الاول والثالث من نسسخة في مجادين طبع بولاق ومع كل جزء فهرس ــ ٣٠ سم ١٩٩١ [١]

> – جرءان کالسا بتین [۷۳] علم ۱۰ ه.۳۱

بعفر افية فاروق الاقليمية - للأستاذين محد أسمد نافع ، ومحد اسهاميل ابراهم المدرسين بالمدارس الاميرية المصرية ومن أدباء الفرن الزايد عصر الهجرى ، وضعاها وفقا فلنهم المفرر لتلاملة المدارس الابتدائية المصرية ،

 الجزء الثالث من نحة في مجلد طبع مطبعة سعد مصر بالفاهرة سنة ١٩٣٧م ٤ في ١١٨س - ٧٧ سم
 الفاهرة سنة ١٩٣٧م ٤ في ١٩٨٩س

جغوافية مصر — اللاستاذ عمد أمين فكرى ، من رجال الفرن الرابع عصر الهجرى ، رتبها على ثلاثة أبواب ، في جغرافية مصر اللتاريخيسة والاقتصادية والطبيعية ، وتفسياتها الادارية وما فيها من مدن شهيرة ، وذيلها بنبذة فالكلام على الاقطار السودانية التابعة الحكومة المصرية

استخة فی مجاله طبع مطبعة وادی النبال بالفاهرة
 سنة ۱۲۹۹ هـ ه بآخرها فهرس ه و بأسفل صفحاتها
 تقبيدات ، فی ۲۰۹۵ و ۲۸ و ۲۰ س
 ۲۲ ] حفظی ۲۱۶۰۰

– نسخة كالسابقة [٧٤] عليم ٧٤٥١١

1-17- [174] > >

11770 [701] > >

جمرافیة مصر والسودان الانجلیزی المصری — للاً ستاذین منری ماردن ، وعمد آسمد براده من -رجال الفرن الرابع عشر الهجری ، وضعاه لتـلامید المدارس الابتدائیة سنة ۱۹۰۸م

### حرف الخاء

خلاصة الجفرافيا - للأستاذ عحد الحسين رخا منتش الآداب الآزهـر والماهـد الدينيـة ، ( -نة ١٣٦٨ ه ، ﴿ سنة ١٩٤٩ م ﴾ ) ، وضمها طبقا للمهاج المقرر على طلبة الاقسام الآولية بالجامع الازهر والمعاهد الدينية وحلاها بكثير من الحرائط والرسوم وفـرخ من تأليفها ( سـنة ١٣٤٩ ه ، ﴿ سنة ١٩٣٠ م ﴾ )

- الجزء الاول من نهخة في مجلد طبع مطبعة الممارف بالناهرة سنة ۱۳۶۹ هـ ، بآخره فهرس ، في ۱۳ من - ۲۰ سم [۳۹] ۲۱۸۱۹

> ے جزء أول كالـــابق ا . .

#### \*1 X 1 V [1 . ]

الخلاصة الجغرافية -- للاستاذ عمد بحيرى المدرس المدارس الاميرية المصرية ، ومأن أدباء النرن الرابع عشر الهجرى ، وضمها طبقا السنيج المهرو على طلبة السنتين النالثة والرابعة الابتدائية

- الحق الثالث من أحفة في مجلد طبع مطبعة مدرسة والدة هباس الاول بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م ، بأولد فهرس ، في ١٣٦ من - ٢٠ سم (٢٠٠٤ - ٢٠٠٩)

الخلاصة السنية ، في الجغرافيا الازهرية —
الملامة النبخ سميدعبد الله الطمطاوي من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، وضمها طبنا المنهاج المقرر على طلبة الانسام الاولية باللماهد الدينية

الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الرغائب
 بالف المرة سنة ١٣٣٩ ه ، (سنة ١٩٩١ م ) ،
 يشتمل على مقرر السنة الثانية من اللهم الأولى ،
 بأخره فهرس وتصويب ، في ١٠٧ ، ٧ من
 المراسم (٨١) ٢١٥١٧

— جزء أول كالـــابق [۱۷۳] بخيت ۵۰۸۰ - نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقساهرة سنة ۱۹۱۳ م ، با خولها فهرس للجزءين ، ق ۲۰۸ و ۸ مس – ۲۱ سم [۲۱ - ۲۲ ۲۰۹۱

> - خس نسخ كالسابقة [۸۲ - ۸۷] النشاء ۲۰۸۲ - ۳۰۸۳۰

> > بخفالها والمنافقة والمنافقة

\* V . 1 1 [ Y . + ]

الجغرافيا الوصفية ، للمدارس الابتدائية — الأحتاذ حدين كامل سليم الاحتاذ بمدرسة المحاسبة والتجارة العليا سابة، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضمها طبقا الدنهج المقرر اطلبة السنتين الثالثة والرابعة الابتدائية

- الجـر الثالث من نــحة في مجـله طبع بولاق حنة ١٩٣٣م ، بأوله فهرس ومقـدمة ، في ٩ و ٢٩٩٠س - ٢٠ سم ( ٢٠١١ - ٢٠١١

> — جزاء ثاك لالسابق (١٩٠٠ [٢١٠]

الجوهـرة المكافية ، في عـــلم الجفرافية —
للأستاذ النيخ عمد بن درويش العمار الدمهوري
من علماء الفرن الرابع عشر الهجري ، وضها طبقا
المنهج المقرر على طلبة الازهر الشريف سنة ١٣١٥،

نسخة في مجلد طبع مطبعة الفتوح الادبية بالقاءرة ،
 غدلاة بيمش الحرائط والرسوم ، في ١٢٤ س
 - ١٩ سم

r- +13 [1+]

الخلاصة الصافية ، في هــلم الجفوافيــة – لم بعلم مؤلفها

— نسخة في مجلد طبع بدوت سنة ١٨٧٧م ، في ٣١٤م - ١٨ - م

17141 [11]

حرف الدال

الدراسة الأولية ، في الجغرافيا الطبيعية للجنرافي الفرنسي الحيو فيلكس لامروس ، وتعريب
الاستاذ أحد أفدي ابن حن بن على الرشيدي
المصرى المتوفى حنة ١٢٨٢ ه ، رتبها على أربعة
أجزاء

\_ نــخة فيمجليطبع الجوائب الآستانة سنة ١٣٠٩ بأولها فهرس ، في ٧ ، ٢٩٠ ص \_ - ٢٥ سم [۲] ١٧٩٧٢

ــ نسخة كالسابقة [٧٦] طبم ٣٤٠١٣

TV0 TV ... | (10)

- نسخهٔ کالسابقهٔ [۷۰] حلیم ۳۹۵۱۲

— نــخة كالـــابقة ق مجلد ( ۲۱۲ ] ۱۹۰۷۱

الدرس المختصر المفيد؛ في علم الجفرافيا الجديد ـ
للجنراف الفرنسي المسيو فورتنبير؛ وتعريب الأديب
عبد الله أفندي بن عبد الله ، المعروف بأبي السعود
المترجم بقار الترجة المصرية سابقاً ، المولود سنة ٢٣٦ هـ
والمتوفي سنة ٩٢٢٥ هـ
والمتوفي سنة ٩٢٢٥ هـ

- القسمان : الاول والثانى من نسخة في مجله طبع مطبعة وادى النبل بالفاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، بأ خريما فهرس وتصويب ، في ٢٥٢ هـ ١٧٩٧ من - ١٦٩ سم [٩] ١٧٩٧٨

الدروس الجغرافية ، لتلاملة المدارس الا بتدائية والمكاتب الاهلية — الادبب محود أفندى رشاد ، المنتش بوزارة للمارف المرية سابقا ، ومن رجال أوائل الفرن الرابع عشر المجرى ، جملها ف جزءن ، وضنها الكلام على مبادى، علم الجنرافيا ، وجنرافية ، مصر والودان والدولة الشانية .

ے نہذہ و مجلد طبع بولاق ۔۔نہ ۱۸۸۹ م ۶ وسم کل جزہ فہرس ۔ ۲۱ ۔۔م [۷] ۱۷۹۷۷

ـــ الاول من نسخة كالــابقة [۷۷] حليم ٢١٠١٠

- جزءان کالمابق [۲۰۹،۲۰۸] الاسان ۲۰۹،۲۰۸

الدروس الجفرافية ، لطلبة السنه ، د ولى الثانوية -لاستاذا حدعبدالهادى سابق ، مدرس الجفرافيا بدار الملومسا بقا، ومن رجل الدرف الرابع عشر الهجرى، وضمها لقررات السنة الأولى من المدارس الثانوية المصرية سنة ١٣٥٥ ه (سنة ١٩١٧ع)

نسخة ف مجله طبع مطبعة الاعتماد بالناهرة (طبعة ثانية)
 سنة ۱۹۲۲ (سنة ۱۹۲۱م) محلاة ببعض الحرائط
 والرسوم، وبأخرها فهرس، في ۲۱۱ س - ۲۴سم
 ۲۸۳۲ (۲۱)

- ثلاث نـخ كالـابقة [۷۷ - ۲۱] ۲۸۳۸ - ۲۸۳۲۲

دليل الحيران ، في ممرفة أسماء الحارات والشوادع وجميع البلدان — الأستاذ ع.د عبدالسلام ، من موظف محكمة مصر الابتدائية الاملية سابقا ، ومن أدباء النرن الرابع عشر المجرى .

قسطة في بحسله طبع مطبعة الامام بالعسامرة سنة ۱۳۲۱ ه ( سنة ۱۹۰۳م) ، با خرها فهرس ، في ۲۱۰ من المدينة ۲۲۸۱ (۲۰۹)

الدليل في موارد أجالى النيل — السير ولم جارستن مستشار نظارة الاشغال المعومية المصرية سابقا ، وتعريب الاستاذ ابراهيم منصور بك ، وثيس الترجمة بنظارة الاشغال العدومية سابقا ، رتبه على أربعة عشر فعلا في قسمين ، وضعته بيان التعديل والاسلام وذكر منطقة البحيرات في أواسط أفريقيا .

نسخة في مجالد طبع مطبعة للمارف بالعاجرة ، في
 ١٣٦ ص - ٢٨ سم
 ٢٨١ ٢٦ [٢٩٠]

– نسختان کالسابقة (۲۹۱ و ۲۹۲) ۲۸۱۲۷ و ۲۸۱۲۸ حرف الراء

رسالة ابن سينا ، وهو الفيلوف الرئيس أبو مل الحدين بن عبد الله بن الحدين بن على بن سينا البخارى ، المولود سنة ٣٧٠ هـ « سنة ٩٨٠ م » والمتوفى سنة ٢٨٤ هـ ﴿ سنة ١٠٣٧ م » ، ضمنها الكلام على أسباب الرحد والبرق

 نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٥٤ ه في ٦ س - ٢٦ سم (٨٣٨ مجاميم) ٢٠١٥٤

> وانظر حــ نــخا أخرى منه في علم الفلسفة والحكمة

وسالة حفوافية - الدسيو سنجر بك مدير عمدوم مدير عدوم مدير بات الدودان الشرقية البقا ، ضمنها السكلام على ما هو في حوزة مصر من أنطار الدودان ، ونقلها الى العربية يعقوب سميرى أفندى مدرس الرياضة والحفرانيا بالمدارس الملكية ودار العلوم الحديوية سابقا

نامخة ضمن مجروعة في مجرك طبع مطبعة الدداوس اللكية بالفاهرة سيئة ١٩٩١ م ، في ١٩ س
 المكية بالفاهرة سيئة ١٩٩١ م ، في ١٩ س

[۷۹۰ مجاميع | ۲۹۰۷۸

#### حرف السين

سكان هذا الكوكب به الدكتور عجد عوض عجد الاستاذ المساعسد بكلية الآداب مجادمة نؤاد الاول بالقاهرة سابقا ومن أدباء الفرن الرابع عشر الهجرى وموكتاب يقضمن السكلام على الناحية التاريخية لسكان الممورة وحالتهم قديما وحديثا ، ووسائل تحدين الذوع البشرى ، وبحت المواضيع الجنرافية والاجتماعية ، وغير ذلك بما يتملق لسكان الكرة الارضية

-- نسيخة في محمله طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٦م . بأولها فهرس وتمهيد وبأثنائها كشير من الصدور والحرائط ، في ٩ ، وبا مع ٢٩٨ ص - ١٩٩ سم

[۲۱۶] الفحام ١٤٢٥

### حرف الصاد

صفة المغرب وأرض السودان ومصرو الآندلس ـ

لم يعلم مؤلفها ، وهي تنضين الكلام على بلاد المغرب
والسودان ومصر والاندلس ، وما فيها من نحار
وأنهار ، وجزائر ومعادن وحيوانات ، وغير ذلك ،
وهي مأخوذة من كتاب ( نزهة للشتاق ، في اختراق
الآفاق ) الشريف الادريسي

- نسخة في مجلد طبع مطبعة بريل بمدينة ليبدن سينة ١٨٦٤ م. بأخرها فهرس للاعاء وتدويب، وترجة وملاحظات بالهنة الفرنسية المسيو دوزى ، والمسيو دجويه في ٢٤٢ ق ٣٩١ من - ٣٣ سم

### حرف الغين

### حرف القاف

قائمة الأعلام الجغرافية — القاحتنها بجم نؤاد الاول فنة العربية ، في السودان المصرى والحبشة والصومال ونمال افريتية وغرب آسيا ،

ر نیمهٔ فی مجله طبع بولاق سنة ۱۹۳۹ م ، بأولها فهرس ، لمد ۹۵ س – ۲۲ سم (۱۷۷ | ۱۸۷۸

- نسخة كالسابقة (١٧٨) عند

قاموس الامكنة والبقاع ، التي ورد ذكرها في كتاب فتوح البلدان \_ فبلاذرى ، المتوفى سنة ٢٧٩ في للاستاذ على بك بهجت ، مدير دار الآثر العربيـة سابقا ، المتوفى سنة ١٩٢٤ م ، اعتبد في تأليفه على كتاب ( معجم البلدان ) اياقوت الحوى ، وكتاب ( المسافى والمائك ) لابن حوفل ، وغيرها .

— نسخة فريجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٤هـ (سنة ١٩٠٦م) ف ٢١٦ ص - ٢٣ سم [ ٢٤٩] . ١٣٧١١

- نسخة كالمابقة (٢٦١] ١٣٧١٣ والمنة ع

قاموس جفرانی ، للقطو المصری ـ وهو مجومـة مرتبة على الحروف الهجائية ، تشتىل على جيع مدن النظر اللمرى ، وتراه ، وكنوره ، وعوبه ، وعدد سكانه ، وبيان الانسام الادارية لسنة ١٨٩٩ م

- نسخة فانجل طبغ يولاق سنة ١٨٦٩م ، ف١٤٢م - ٢٧ سم

\* 1 1 \* 1 | 1 | 1 |

### حرف الكاف

كتاب ، فى ذكر بحر النيل وما يتعلق به —
لابن الماد الاننهى ، وهو العلامة شهاب الدين
أبو العباس أحد بزعماد الدين بزعمد الافنهى المصرى
الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨ ه ، أوله : الحد لله حدا
بوافى نعمه ويكافى مزيده الح

نسخة في مجلد بقدلم معتاد ، بأولها تمليك تاريخه درية ١٩٠٩ مع في ١٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩٩ سطرا

[۷۰۷] الاساني ١٨٨١٠

الكنز المختار ، في كشف الأراضي والبحار —
لاحد مستشرق الافرنج ، في عهد عجد على باشا الكبير
وضعه في صورة - وال وجواب ، وتناه الى العربية
الاديب يوسف فرمون ، ورتبه على خممة فصول في
القارات الحيي

ندخة ف مجلد طبع مالطة سنة ١٩٣٩م ، بأولها فهرس ، ف ١٩٣٠ ص - ١٩ سم
 إسم المعرب المسلم المس

 نسخة كالـــابقة مدحجة بمرقة رفاعــة بك رافع الطهطاوى طبع مطبعة مكتبة الطوبجية بالتــامرة سنة ١٢٠٠ م، ق ١٤٣ ص - ١٩ حم
 الميم ١٢٠ علم ٢٠٠٩ علم ٢٠٠٣

- نــنة كاكابنة (٨٩] ٢٠٠١٠ • • • (٢٠٠٠] ٢٠٠١٠ حرف الميم

صبادى و عدلم الجغرافيا - للأستاذ عد على دلاور سكر تير عكة الاستثناف الاهلية بالناهرة سابنا ، وصها ف ومن وجال الغرن الرابع عشر الهجرى ، وضها ف جزء بن طبقا الدماج المتروعلى تلامذة السنتين الاولى والثانية من المداوس الابتدائية

- الجزء الثانى من نسخة فى عجـلد طبع مطَبعة الندب بالفاهرة سنة ١٩٠٤م في بآخرها فهرس ، في ٥١ و ٢ من - ٢٣ سم ٢٣٢٧٣ [١٦]

> – جزء نان کالیابی ۲۲۳۰۰ [۱۷]

11. TA [1:1] A . . .

المنبورولوجية ، أو ظواهر الجو في الدنيا وفي مصر خاصمة — للأحتاذ محود حامد محمد مدير إدارة الظواهـر الجـوية بالنباية ، والموج. ود سنة ١٣٦٨ م. ( سنة ١٩٤٩ م ) ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٦٥ م.

- أيـــ فق مجدلا طهم مطبعة الاعتماد بالقيامرة سينة ١٣٦٥ هـ ، بأخدرها فهرس ، في ١٥٥٠ من - ٢٤ سم

0 7 9 - 7 [ Y 7 F]

— نــختان کااـــا پنه [۲۲۶ و ۲۹۰۷ (۲۹۰۰ و ۲۰۹۰

المجموعة الشافية ، في عــلم الجفرافيا ــ لختار اشا ـ وهو العلامة الارا ، محد مختار باشا الممرى المولود سنة ١٠٥١ هـ ، ( سنة ١٨٣٥ م ) ، والمتونى سنة ١٣١٥ هـ ، ( سنة ١٨٩٧ م )

- نسخة ف مجــلد طبع بولاق سنة ۱۲۸۹ هـ، بأولها فهرس ومنها أطلس بأفسام الدنيا الحسة ، ف ۸ و ۱۷۸ ص ـــ ۱۹ سم [٤] ۱۷۹۷

- نسخة كالمابنة [24] ٢٤٦٧٠

ه طبع مطبع عموم أركان حرب الجهادية
 بالفا هرة سنة ١٩٩٤ م

4501A 4p [V.]

ــ نــخة كالــابنة طبع بولاق ــنة ١٢٨٩ هـ [٢٠٦٧] ١٧٠٩٧

المجموعة الركمالية ، في جغرافية مصر والقارة الآفريقية – لحضرة صاحب السمو الامير يوسف كالد – نسخة اثنا عشر حزءا في ثلاثة عشر مجلما طبع مدينة الرحدن من – نة ١٩٢٩ م ، إلى سنة ١٩٣٠ م ، اللنتين العربية والفرنسية – ٧٩ سم اللنتين العربية والفرنسية – ٧٩ سم

المرآة الوضية ، في السكرة الأرضية — الدكتوركرنيا وس فنديك الهـولندى الاصـل ، الامريكي المنشأ ، للوجود سنة ١٨١٨ م ، والمتوف سـنة ١٨٩٥ م ، رنبها على تـمة وثلاثين فسـلا ، وفرغ من تأليفها سنة ١٨٥٢ م

نبــ خة في نجــ لهـ طبــ م بيروت ( طبعة ثافية )
 سنة ١٨٧٠ م ، بأكثرها فهرس ، في ١٠٠ و ٢ بس
 ١٧ سم

14444 [14]

نحة في مجلوطبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣١٥ ه ٥

 ن ٢٠ ص - ٢٧ - م

 [٢٤٦] ٢٣٣٢١

 نــنة كالــابنة [٢٤٧] ١٢٣٣٧

مسالك المهالك — الاصطخرى وهو العلامة أبوالقاسم الراهيم بن محد الفارسي الكرخي المعروف بالاصطخري من علياء الذرن الزابد الهجرى ، ضمنها الكلام على أقاليم الارض وممالكها إجالا ثم ذكر بلاد الاسلام تفسيلا وقسمها الى عشرين أقليها ، واعتمد في تأليفها على كتاب (صور الاقاليم) لابي زيد أحد بن سهل البلخي من علماء القرن الرابع الهجري

اسعة صدن مجموعة في مجلد طبع مطبعة بريل في مدينة ليدن سينة ١٨٧٠ م بأسفل صفحاتها تغييدات باللغة اللاتينية \_ المسيوم ، ج ، دجويه في ٣٤٨ ص
 ٣٢٨ ص

77.4 44 [ [ 74 ]

المسالك والمهالك — لابن خرداذبه ، وهو العلامة أبو القدم عبيد الله بن هبد الله بن أحمد المعروف بابن خرداذبه الحراساني ، المولود سسنة ٢١١ ه ، والمشوق في حدود سنة ٣٠٠ ه ، منهما : الكلام على الارس وأبنية الحلق علما ، وتبالة كل بلد ، وإحداء جباية الملكة العباسية في أواسط القرن الثان المحرى

- نسخة ف مجله طبع مطبعة بريل في مدينة ليدن سنة ٢٠٦٥ ، بأولها مقدمة وملاحظات الله الفرنسية للمسبو جويز ، وبأخرها نيدة من كتاب الحراج وسنعة الكتابة للإفراقدح قدامة بن جعفر البغدادى، في ٢٠٦٥ ، ٢٠٦ ص

المسالك والمهالك ، والمقاوز والمهالك - لابن حوقل ـ وهو العسلامة أبو القاسم عجد بن حوقل البندادي الموسلى ، من هلماء الذرن الرابع الهجرى ، ضمنها ذكر الاقالم والبالدان وطبائع أهلها وذكر

جبایانها وخراجاتها وستغلانها ، ودکر الانهار الکبار واتسالها بشطوطالبحار ، وغیرذان ، وعول بی تألینها علی الم ان والمانی لاینخرداذ ، وکتاب قدامة بن جنفر

المشترك وضعا ، والمفترق صقعا — ايانوت الحوى، وهو العلامة الآديب شهاب الدين أبو عبد الله يانوت الحوى، ابن عبدالله الروى البغدادى المروف بيانوت الحوى، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ، اختصره من كتابه ( معجم البلدان ) ، وضعنه ما انفق من أسماء البلاد والبقاع لنضا وخط وشكلا ونقطا ، وافترق سكانا وصقعا ، ورتبه كأسله على حروف المعجم .

[۲۷۱] أباطة ٦٥٢٣

نسخهٔ آخری فی مجاف بقل نسخ سنه ۱۷۹۳ ه ،
 فی ۲۱۶ ورفهٔ وسطرتها ۲۳ سطرا ۱۳۵۰ سم
 ۲۷۳ آ آباظ، ۲۷۳

المشكاة السلية ، في السكرة الأرضية — للاستاذ عبدالرزاق درويش وكبل المدرسة البحرية بالاسكندرية سابقا ، ومن أدباء أواخر الترن النالت مشر الهجري، وضعها في صورة سؤال وجواب ، ورتها على مقدمة وسبعة أتسام ، وفرغ من تأليقها سنة ١٣٩١ ه

نسخة في مجدلد طبع المطبعة الوطنية بالاحكندرية
 سنة ١٢٩١ ه.م بأولها فهرس ، ف ٨ و ٣٦٣ ص
 ٢٠ سم (٣٠٧) ١٦٦٠٠

١٥٣١ ألخا ١٩٦١ أنظ ١٩٥٦

مصر والجغرافيا - الدكتور فردريك بتولابك السكرتير المام المجمعية الجنرافية الحديوية سابقا ( سينة ١٣٦٠ ه ) ، ضمنها خسلاسة تاريخية عن الأعمال الجنرافية التي أسيتها العائلة المحدية العلوية بالديار المصربة ، وفالها من الفرنسية إلى العربية المرجوم الاستاذ أحمد زكى بك ( باشا ) المتدوف سنة ١٣٦٠ م ، بأس صاحب العطوفة مصطفى رياض باشا رئيس مجلس النظار سنة ١٣٦٠ ه

-- نسخة ضبن بحومة ف مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٠ه ف ١١١ ص - ٢٣ سم [٢١١] ١٩٣٥

معج البلدان، في معرفة المدن والقرى والخراب والمار والسهل والوعر من كل مكان – لمانوت الحدوى ، وهدو الأديد شهاب الدين أبو عبيد الله ياتوت بن عبد الله الروى البندادي المروف بياتوت الحوى ، المولود سنة ٧٠ ه ، والمتوفي سنة ٦٢٩ هـ ، أولها : الحديد الذي جبل الارض مهادا والجبال أوتادا الح . انتخبه من كتب كثيرة ، وابتدأه بذكر الكلام عن الارض وهيئتها ثم ذكر أسماء البلاد والجبال والاصقاع والاودية ، والترى ، والأمصار والبحار ، والانهار والندران ، مرتبًا ذك على حروف المجم في عمانية وعشرين بابا ، وفرغ من تأليفه بثغر حلب سنة ٦٢١ ه ، وجعله مسدية لحزانة امام الفضلاء وسسيد الوزراء الناشي جال الدين النفطي وزير حلب . المتوفى سنة ٦٤٦ م نسخة في أربعة مجلدات بقلم نسخ ، بخط عحد بن ملا أسعد سينة ١٧٧٩ م . مجدولة بالمداد الازرق ، بأول الجزء الاول ترجمة المؤان ، في ٣٣٤ و ٣٢٠ و ٢١٧ و ٢٩٩ من - ٢١ سم T. OA [YYY]

- نسخة أخرى في مصرة مجدادات طبع مطبعة السعادة بالناعرة سنة ١٣٢٣ هـ ، ف الجلدين التاسع إوالعاشر

> - نسخة كالــابنة في خمــة مجلدات ٥٠٦٠٢ (٢٠٦)

- - < د ن سنة علمات [۲۷۰] أباظة ۲۰۳۰
- ف عشرة بجلدات طبع مطبعة السعادة بالتامرة سنة ١٣٥٣ هـ

[۲۸۱]: ۱۳۶۱۸ شریعة

- نحة كالمابغة [٧٨٧] ١٣٦١٩ أصول الدين
  - ( € [7A7] •7771 | ∰
- د د [۲۸٤] ۱۳۹۲۱ أصول الدين

  - د د ن سنه مجلدان [۲۹۳] بخیت ۱۰۱۲۲

معجم ما استعجم - لابی عبید البکری - وهدو الحافظ الادیب الفتیه أبو عبید الله بن عبد المزیز ابن أبی مصب البکری ، المولود فی شلطیش ( غرب اشبیلیهٔ ) سنة ۴۳۲ ه ، والمتوف بفرطبه سنه ۴۸۷ ه ، أوله : الحد فه حدا یقتفی رضاه ، وصلی الله طی عمد نبیه الله ی اصطفاه ، قال فی أوله ( هذا کتاب ذکرت فیه جمله ما ورد فی الحدیث والاخبار والتسواریخ والاشمار ، من المناؤل والدیار والقری والامصار ، والمبال والآبار ، والمیاه والدارات والآبار . . . ) جمله فی جزئین ، ورتبه طی حروف المجعاء باصطلاح الدارة .

نسخة في مجلدين بغلم أقدلسي قديم ، بخط محد بن خلف
 سنة ٩٩٥ م ، بأول الجزء الأول نقس ، و بأوراقها
 ترميم ، في ٩٩ ، ٩٨ ورفة ، ومسطرتها ٧٧ سطرا
 - ٣٠ سم

4.17 [777]

- نسخة أخرى في مجلدين مأخوذة أم التصوير الشمسي بقسم التصوير بمطبعة دار الكنب المصرية بالقاهرة منة ١٩٤٦ م ٢٦٤١ (٢٦٧)

- الجزءان الأول والثانى من نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة لجهة التأليف والترجة والنشر (بالقساهرة سنة ١٣٦٤م) بأسفل سفحاتها تحقيق وضبط للاستاذ مصطفى السفاء للسددس بكلية الآداب بجامعة فؤاد الآول بالقساهرة - ٢٠ سم

... | YAV

- نسخة كالـابنة [٢٨٨] ١٠٠٠-

الملخص الجغراف — للاستاذ جال الدين فخر الدين مدرس عدلم الجنرافيا بالازهر سابقاً ، ومن طداء الترن الرابع عبر الهجرى . وضعه طبقا المنهج المترو على طلبة السنة الثالثة من النبع الاولى بالازهر والمعاهد الدينية ، وفرخ منه سنة ١٣٣٧ هـ .

- نسخة في مجيلا طبع مطبعة العبساري بالقاهرة سنة ۱۳۳۷ هـ ب ۲۰ سم (۱۷۸] بخيت ۲۰۰۸

منجم العمران ، في المستدرك على معجم البلدان ـ هـيد عمد أمين الحانجي الكتني بالنامرة .

- نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الانحاد الاخوى بالقاهرة سسنة ١٣٧٥ م، بالجزء الاول خرم (٢٩١) بخيت ١٥٤١٧

منهج الفكر ، فى جغرافية أفريقيا ومصر للأستاذ عبد المنم النتيب لللبجى مدرس الجنرافيا عدرسة الصنائم بالفاهرة سابقا ، ومن أدباء أوائل الدرن الرابع عشر الهجرى ، فدرغ من تأليفه سنة ١٣١١ ه

ن خة ف مجاله طبع حجر بمطبعة مدرسة الصنائح بالفاحرة سنة ١٣٩٩ م ) ،
 بها ثلاث خرائط ، ف ٨٧ ص \_ ٣٣ سم بها ثلاث خرائط ، ف ٨٧ ص \_ ٣٣ سم

الموجــز — وهي رسالة : وضعها بعض مدرسي المجنرافيا بالقبع الأولى للأزهر الشريف، طبقا المبقر على طلبة السنة الثانية بالقبع المذكرد — المجنء الأول من نسخة في نجلد طبع مطبعة السادة بالقاهرة سنة ١٣٤٣ م ، (سنة ١٩٣٤ م ) ، في ١٦ ص - ١٩ سم

ــ نـــذكالــابنة [١١١] ٣٨٦٦٢ حرف النون

النخبة الآزهرية ، في تخطيط السكرة الأرضية الا تناذ إساميل بك على ، مدرس الجنرافيا بالجامع
الازهر سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ،
رثيها على خنة أجزاء ، في مبادى ، هذا الجنرافيا
وأقسامها الرياضية والطبيعية والاقتصادية ، وجنرافية
مصر والسودان وأفريقيا وأوروه وأمريكا
والاوقيا نوس وحلاها بكثير من الحرائط والرسوم
- نسخة في أربعة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٩٠٣م،
بالجزء الثالث خرم - ٢٨ مم

-- نسخة كالسابنة أربعة أجزاء كاملة ف مجلد. [ ٥١] الفضاء ٣٥٨٢٤

ــ نــ هذ كالــا بنة [١٥٧] ١٣٤٣١

- نسخة في مجالد بنلم بمتاد سنة ١٩٣٣ هـ ، بأولها نفس وبها آثار رطوبة ، في ٣٥٠ ورقة ومسطوتها ٣١ سطرا - ٣١ سم ٢١ سطرا - ٣١٩ أباطة ٦٩٣٩

النيل \_ لابن العاد

علم النظرية ال

كتاب

### حرف الواو

الوجير ــ الاستاذ اسماعيل بك على مدرس علم الجنرافيا بالجامع الازهر سابتا ، ومن رجال القرن الرابع عصر الهجرى ، وضعه طبقا المنهج المقرر على طلبة السلته الثالثة والرابعة من القسم الآولى بالازهر والمساهد المساهدة

- الجزء الاول من حفة (وهو منزر السنة الثالثة) في مجلد طبع مطبعة الاصلاح بالناهرة سنة ١٣٣١ هـ (سنة ١٩١٣م) بآخره فهرس ، في ١٩٠٠ ص

TAV-9 [171]

حره أول كالسابق [۱۲۷] • ۲۸۷۱، - ندخة كالدايقة في أربعة مجلدات (١٠٩٢٠ | ١٠٩٢٠

- ناخه کال اینه [۱۰۹] ۱۰۹۲۱

د د ق مجلد.

المراج المراج المراجع المراجع

ــــ نــخهٔ کالــا بنه فی عجلد [۲۱۰] الفحام ۱۲۲۹.

ـــنعة كالــابقة (٢١٦) ١٧٤٨٠

« « [V7Y] 07V30

نخبة القسكر ، في تدبير فيل مصر الهلي مبادك باشا انظرها

ف نهرس الزراعة

فشق الآزهاو ، في عجائب الاقطار — لابن إياس ، و مو الملامة أبو البركات عمد بن أحد بن إياس المصرى الحندي ، أحد تلامذة الجلال السيوطي ، السواود سنة ٢٥٨ هـ ، والمتوفى سنة ٩٣٠ هـ ، صمنه السكلام على بعض البلد ن ، وأموال خراج أراضي مصر ، ونبذة في أخبار زيادة النيل

(تم الجزء الخامس ويليه السادس إن شاء الله ويبتدىء بالتربية والأخلاق والاجتماع)

مركز الخدمات والإبحاث القافية

سندوق البريد ۵۰۸۳ / ۱.۱. بيروت – لبنان

(07/11)

سلسة فهارس المكتبات الخطية النادرة

فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الازهريه الى ١٣٦٨ هـ-١٩٤٩م

أبزء الخامس

ويشتمل على القنون الآتية : الأدب – التاريخ ـ نقويم البلدان (الجغرافيا)

مطيعة الأزهر

المُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُع

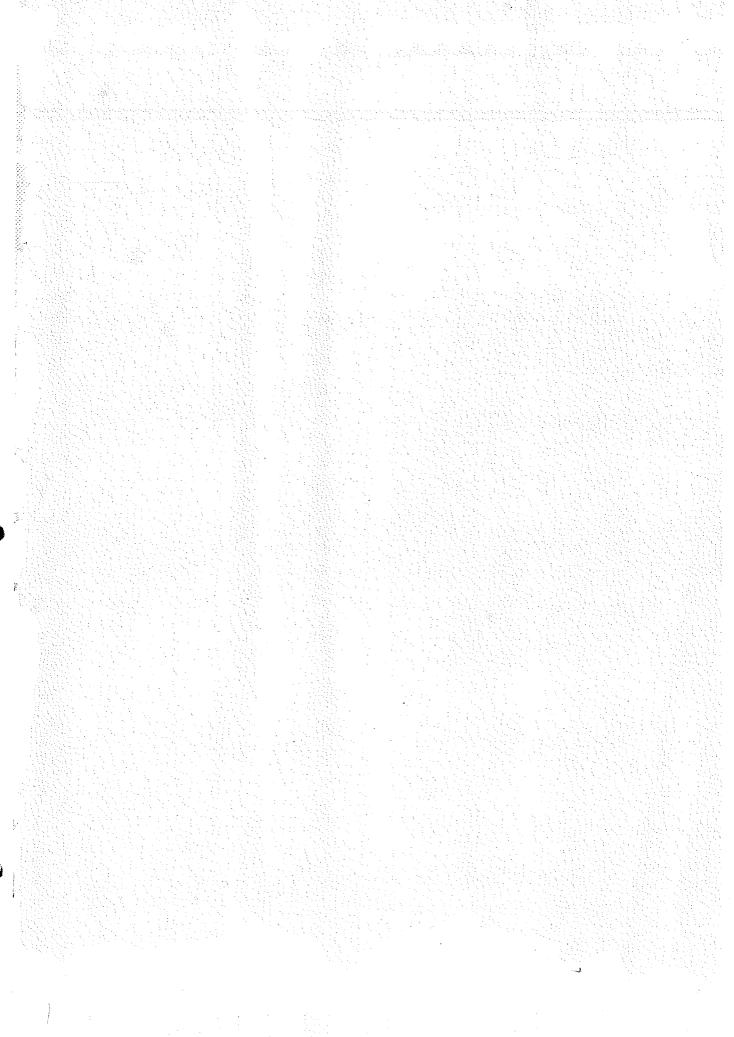
و الرق

الكتبالونجودة بالكتبالأزهرتة إلى ١٣٦٨

الجزء الخامس

ويشتمل على الفنون الآتية : الادب – التاريخ – تقويم البلدان (الجغرافيا)

مطبعة الأزهر

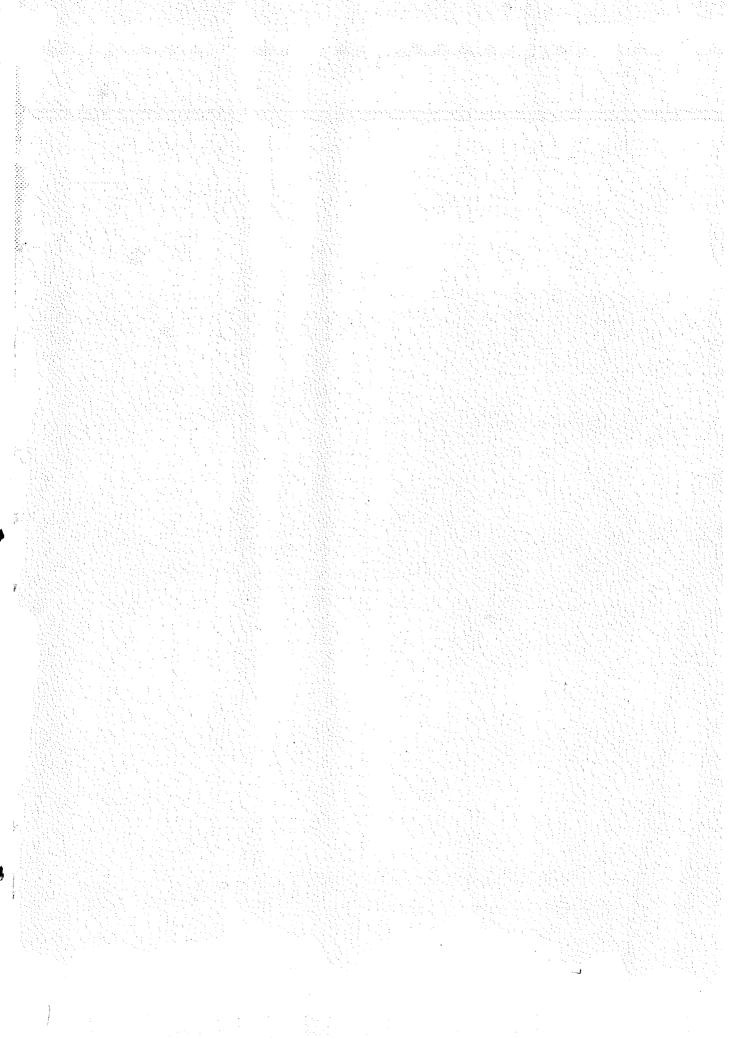


## ملاحظات

١ – الرقم الواقع بين مربمين هو رقم الكتاب الحاص فى فنه ، والرقم الحارج من المربمين
 هو رقم الكتاب العام بالمكتبة .

لطلب كتاب من المكتبات الخاصة (وهى التي أشير اليها بذكر أسمائها عقب المربعين كبخيت أو أباظه) يجب طلبه برقيه المام والخاص.

 بالكايات والمعاهد كتب مستعارة من المكتبة قد أشير اليها عقب الرقم العام بذكر اسم الكاية أو المعهد ، فهى غير موجودة بالمكتبة الآن .



# 

لله الحمد وعلى مولانا وسيدنا مجدد وسائر رسل الله أفصل الصلاة والتسليم ، وها نحن أولاء نقدم إلى العلماء والمتعلمين الجزء الحامس من الفهرس العام المسكتبة الازهرية شاكرين الله سيحانه على ما أولانا من نعمة المونة والتوفيق. ولاند بذلنا فيه من الجهد ما يعلم الله ويقدره العلماء والباحثون وحسبنا هذا جزاء ورضاء.

وقد فهرست هذه الاجزاء الخسة تسعة وعشرين فنا من أهم فنون المكتبة والعزم إن شاءاقة أن نواصل فهرسة ما بتى من فنونها لتتم الفائدة ويستكمل العمل

وقد بدأت المكتبة بوضع الفهرس سنة ١٩٤٣ فى عهد مشيخة المغفور له الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الجامع الازهر ولفيت من تشجيعه وتوجيه ما أعانها على إصدار الجزء الاول منه كما لقيت من خلفه المغفور له الاستاذ الاكبر الشيخ مصطفى عبد الرازق عطفا وتشجيعا ولازالت المكتبة تلق من فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مأمون الشناوى من العطف والرعاية ما يعينها على مواصلة عملها العلمى الجليل والسير به إلى الغاية .

وقد قام بوضع الجزئين الأول والثانى من الفهرس الشيخ حـن حـين المـدرس بالازهر وقام بوضع الاجزاء النالث والرابع والحامس الشيخ محمد الشحات أمين المكتبة الازهرية بالنيابة بمعاونة حضرات موظني المكتبة وخدمها .

وكان العمل في الاجزاء جميعها بمشاركة وإشراف الشيخ أبو الوفا المراغي مدير المكتبة .

وليس من قبيل التفاخر بل من قبيل التحدث بنعمة الله وتوفيقه إذ نقول إن هذا الفهرس من أحسن وأدق ما عرف من الفهارس بمصر ويمتاز عنها بأمرين جليلين أولها : الترجمة الكاملة لجمع المؤلمين قديما وحديثا وذكر سنى وفاتهم بالصبط إلا ماتعذر مدرفته منهم وثانيهما : بعمل ملحق تاريخي المخطوطات ترتيبا تاريخيا الى القرن العاشر لان محفوظات ما بعد هذا القرن ليس لها قيمة تاريخية .

ولله الحد في الأولى والآخرة ؟

رجب سنة ۱۳۹۸ ه مایو سنة ۱۹۶۹ م

أبو الوفيا المراغى

# تقسل يم الجــــــــــزءالاُ ول

الحد لله شكرا لنعمته . واعترافا بمنته . وصلى الله على سسيدنا محمد وحترته . وبعد فقد أذن الله للمكتبة الآزهرية أن تسفر بعد طول احتجاب . وأن تكشف عن محاسبها النقاب . فغم ، وأذن الله للمكتبة الآزهرية أن تدنى قطوف العلوم للراغبين . وتيسر وسائلها للدارسين فشرعت في وضع فهرس عام لفونها يجلو ما فيها من عرائس . ويكون مرآة لما احتوته من نفائس. وتمحو به عيبا شانها منذ إنشائها (سنة ١٨٩٧م) للى الآن . وأى عيب أشد من أن تظل المكتبة الآزهرية ذات التراث العلى المجيد ، وثانية المكتبات في مصر دون فهرس يقرب الانتفاع بها ويرشد إلى ما فيها من النوادر في الخطوطات والمطبوعات .

والمكتبات دون فهارس كناجم الذهب فى بجاهيل الارض لافائدة منها حتى يمثر عليها ويكشف عنها .

ولقد طالما نبه إلى موضع هذا العيب منها من يعرف قيمة الفيارس من العلماء الذين كانوا يرتادونها لسد حاجاتهم العلمية ، كما نبه إليه الفنيون الذين انتدبوا في فترات مختلفة لدراسة حالة المكتبة ووضع مقترحات لإصلاحها ، ولكن ذهبت صبحاتهم هباء ولم تجد غناء ، وظلت المكتبة دون فهارس . اللهم إلا محاولات في بعض الفنون هي بمشروعات الفهارس أشبه منها بالفهارس الفنية في صفحات مخطوطة ظل الدهر بأكل منها وما بقي فإنجا هو رمز تاريخي لمجهودات بعض أمنائها المخلصين . وقد أشار إلى ذلك الاستاذ محمد عبد المهز المفهرس بمكتبة جامعة فؤاد في تقريره عن المكتبة الازهرية الذي رفعه الى مشيخة الجامع الازهر سنه ١٩٤١ م . حيث قال : فهارس المكتبة مخطوطة على ورق فولسكاب مسطر يحفظ في أغلفة كالدوسيات المستعملة في دواوين المكتبة مخطوطة على ورق فولسكاب مسطر يحفظ في أغلفة كالدوسيات المستعملة في دواوين المكتبة نقلها يتاح للطالب المستعير أن يطلع عليها بنفسه لأن أوراقها كادت أن تهلي . . .

وهناك فنون لم تفز بمكان في فهارس المكتبة حتى الآن مثل المؤلفات الموجودة في موضوع الفقه العام وموضوع التربية والاجتماع . . . .

و لما أذن الله بالشروع في وضع هذا الفهرس على الوجه الذي يرضاه النطور العلمي ويرضى عنه الفنيون. تقدم أمين المكتبة الى فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الجامع الازهر سنة ١٩٤٣م بهدنه الرغبة فصادفت لديه قبولاً ، ونالت منه تشجيعاً ، وأمر على وجه

السرعة بانتداب الموظفين اللازمين للعمل وصرف المواد اللازمة للطباعة وإعداد مطبعة الآزهر لتولى الطبع بإكال ما ينقصها من الحروف والآدوات. ونظراً لارتفاع أسمار مواد الطباعة وندرة وجودها إبان هذه الحسرب تخفف الآمين في المطالب اللازمة لتنفيذ هذه الفكرة حتى لا تصير الى ما صارت اليه أخوات لها من قبل في زوايا النسيان. ولم تسمح الآحوال المشار اليها للا بطبع من نسخة من الجزء الأول من الفهرس على أن النية أن يطبع منه إن شاء الله عدد يني بحاجات الجماعات العلبة في مصر والبلاد الاجنبية ، تلك الجماعات التي ظلت تنشده فيلم تظفر به وكان الاعتذار من عدم وجوده واهيا معيباً.

وفى إبريل سنة ١٩٤٣م بدأت المكتبة فى تنفيذ الفكرة بعد التمهيد لها فى جو هادى و حرصا على نجاحها فألفت لجة برياسة الشيخ حسن حسين من علماء الازهر المدرسين بالمعاهد والذى مارس عمل الفهارس بضعة عشر عاما بدار الكتب المصرية ، وأخذت تباشر عملها ، وكانت المطبعة تساير اللجنة فى طبع ما تفرغ منه فنا فنا حتى وفق الله للفراغ من هذا الجزاء فى عام ونصف تقريبا على وجه إن لم يكن قد بلغ السكال . فنرجو أن يكون قريبا منه ، وهدذا الفهرس على نهج فهارس على وجه إن لم يكن قد بلغ السكال . فنرجو أن يكون قريبا منه ، وهدذا الفهرس على نهج فهارس دار الكتب المصرية الحديثة وهدو فهرس بالعنوان إلا أنه على نمط يسهل منه اشتقاق فهارس المؤلفين ، ويمتاز عنه بملحق تاريخى للمخطوطات عقب كل فن ، رتبت فيه المخطوطات على عصورها ليسهل على الباحث التاريخى الإلمام بمخطوطات المصدور المختلفة . وذلك بإرشاد الاستاذ كامل لمهندس رئيس الفهارس العربية بدار الكتب المصرية .

وقد انتهى الملحق التاريخي للمصاحف بالقرن الثانى عشر الهجرى لأهميته . وانتهى فيما عداها بالقرن العاشر . وقد عنى الفهرس بالمخطوطات عناية خاصة سيما ما يتعلق منها بالناحية العلمية والفنية وذلك ببيان ما عليها من سماعات وإجازات وتصحيحات للعلماء ، وما فيها من نقسوش وزخارف تمثل روح الفن في العصر الذي تؤرخه .

و يختلف مع فهارس دار الكتب المصرية فى زيادة الرقم العام للكتاب على الرقم الحاص لظراً لوجود مكتبات خاصة مستقلة بأمكنة خاصة إلا أنها ضمن المكتبة العامة ولكن يمسر الاهتداء الى ما فيها من الكتب بالرقم الخاص فقط ولهذا احتيج الى ذكر أسماء هذه المكتبات عقب الارقام الخاصة لكتبها كمكتبة الشيخ بخيت أو الشيخ الرافعي.

ونظرا لأن بمض الكتب معارة إلى مكتبات الكليات والمعاهد ولجنة الفتوى وستظل بها أزمانا طويلة احتيج إلى ذكر الكلية أو المعهد الذي أعيرت إليه الكتب عقب أرقامها العامة . فإذا ذكرت كلية وأصول ، أو وشريعة ، أو ولغة وأو والزقازيق ، هقب الرتم العام ، علم أن الكتاب قد أعير الى هذه الكلية أو المعهد .

ويختلف عنه أيضا في تميز بعض الفنون تبعاً لاختلاف طريقتي المكتبتين في هذا التميير ، وقد يكون طريق المكتبة الازهرية أدق وأيسر للوصول إلى المطلوب من الكتب.

ويجدر بنا أن نوه بالجهودات التي بذلها موظفو المكتبة وموظفو المطبعة في وضع الفهرس متعاونين على اختلاف نشاطهم في هذا العمل وإخلاصهم له ( وكل نفس بمــا كسبت رهينة ) وليس هنا موضع الإطالة في تفصيل هذه المجهودات ١١٠ .

ومن يمن الطالع أن يتم الجزء الاول من فهارس المكتبة الازمرية في عهد فصير العداوم والفنون مولانا و الفاروق ، ملك مصر المعظم ، مدّ الله عمره ، وأيد برعايته عرشه ، وفي مشيخة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ و محمد مصطنى المراغى ، شيخ الجامع الازهر .

وأخيرا أسأل الله أن يجزيني عما عملت ونويت ، وهو حتمي ونعم الوكيل م؟

مدير المكتبة الازمرية

أبوالوفا المراغى

<sup>(</sup>۱) قرر مجلس الازمر الاعلى فى جلسته يتاريخ ١٨ ربيع الثانى سنة ١٣٦٤ هـ أول إبريل سنة ١٩٤٥ م أولا : شكر المجلس لامــين وموظنى المكتبة على ما بذلوه من مجهود واستنهاضهم فى إنجاز الجزء الثانى من الفهرس قبل نهاية السنة المــالية للقبلة ·

يانيا ؛ أن يرامي في طبع الاجزاء الباقية ألا يقل ما يطبع من كل جــزء فيه عن النمائة نــخة وأن يمـاد طبع الجزء الأول من الفهرس إلى ما يكل مثل هذا المدد عند تو أفر الورق اللازم الطبع ·

# فهـــــرس الجزء الخامس من فهرس المكتبة الأزهرية

## ٧٧ - علم الادب

| الآلف                                                                                                           |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| با                                                                                                              | ß ,        |
| 11/4                                                                                                            |            |
| , <b>L</b> a 1                                                                                                  | л,         |
| ناه ۱۱۰۰ ، الشين ۱۶۱ ، الكاف ۱۲۰                                                                                | <b>,</b> , |
| لجم                                                                                                             | ١,         |
| المنا و |            |
| ttn ta                                                                                                          |            |
| 117 111 111 111                                                                                                 |            |
| الحال                                                                                                           |            |

## الملحق الناريخى للمخطولمات فىعلم الادب مس

## ۲۸ – علم التاريخ

| مفحة                       | صفحة               | مفعة          |
|----------------------------|--------------------|---------------|
| حرف الغين ٥٠٢              | حرف الراه ١١٤٤     | حرف الألف ٢٠٧ |
| ٠٠٤ الفاء                  | ه الزای ۱۱۰ ۱۲۰    | TET LII .     |
| ، القاف ١١٥                | د السين ١٩١        | reo           |
| ، الكان ٢٦٥                | , الشين ٢٧٢ ,      | ١٠٥ النا ،    |
| و اللام ١٠٠ ١٠٠            | , الصاد ٤٧٨        | د الجم با     |
|                            | ر الضاد العناد ٤٨٢ | { I }         |
| ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠            | ر الطاء الطاء ,    | ETY           |
| د الهام ۹۹۰<br>د الواو ۲۰۰ | و الطاء ٩٨٤        | , الدال ١٤٢٢  |
| والياء الياء               |                    | . الذال ١٤١   |

الملحق التاريخي للمخطوطات في علم التاريخ سي

## ٢٩ ــ علم تقويم البلدان (الجغرافيا)

| مفجة          | and September |             | مفعة   مفعة   مفعة   مفعة              |                   |
|---------------|---------------|-------------|----------------------------------------|-------------------|
| 710           |               | حرفًّا نمين | ۱۰۷ حوتالان ب. ب. ۱۱۶                  | حرف الألف         |
| 710 .:.       |               |             | ۸۰۸ د الرای ۱۰۰ – ا                    | iji ,             |
| 710           |               |             | ١١٤ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ نجا ٢٠٨ ٠٠٠ ٠٠٠        | , التا.           |
|               |               |             | ٠٠٠ ٠٠٠ ، ١٩٠٩ ، اشين ١٠٠٠ ، ١٩٠٩ ١٠٠٠ | , الناء           |
| 717           |               |             | ٦١٤ ١١٤ . الصاد                        |                   |
| 739           | • • • • •     | و النون     | hill ,                                 |                   |
|               | •• •• •       | , الما      | ٠٠٠ ١٦٢ , الطاء                        |                   |
| 17.           | •••••         | د الواو     |                                        | the second second |
| . <del></del> | •• •••        | و الباء و و | . و. و. و العين                        | , الذال           |